



58ICA 2025
EN LOS BALKANES
150 años del Congreso Internacional de Americanistas
Novi Sad - Serbia

LIBRO DE RESÚMENES BOOK OF ABSTRACTS LIVRO DE RESUMOS

**58th International Congress of Americanists
58° Congreso Internacional de Americanistas
58° Congresso Internacional de Americanistas**

ica2025.uns.ac.rs



Libro de resúmenes

Book of abstracts

Livro de resumos

58 Congreso Internacional de Americanistas

Nuevos desafíos, nuevos espacios

Novi Sad - Serbia / 30 de junio - 4 de julio 2025

58th International Congress of Americanists

New challenges, New spaces

Novi Sad - Serbia / June 30 - July 4, 2025

58º Congresso Internacional de Americanistas

Novos desafios, Novos espaços

Novi Sad - Sérvia) / 30 de junho - 4 de julho 2025

® Reservados todos los derechos Centro Iberoamericano CIBAM, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad

ÍNDICE / INDEX / ÍNDICE

Edición a cargo de:

Bojana Kovačević Petrović, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad
Dragana Milin, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad

Colaboradoras:

Sabina Halupka-Rešetar, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad
Gordana Lalić-Krstin, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad
Stanka Radojičić, Facultad de Ciencias Naturales, Universidad de Novi Sad
Anđela Ris, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad
Jesika Kustec, Universidad de Liubliana
Đurđa Lazarević, Universidad de Belgrado
Sara Husmeni, Universidad de Belgrado
Marija Milić, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad

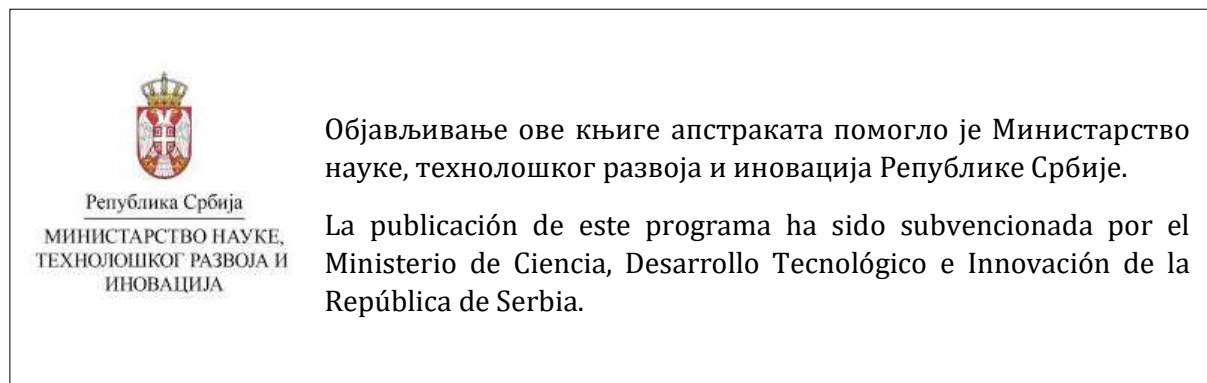
Corección de estilo:

Moisés Moreno Fernández
Juan Francisco García Ruíz

Diseño:

Ivana Đurđević

ISBN 978-86-6065-932-5



**Comité Permanente del
58º Congreso Internacional de Americanistas**

**Permanent Committee of the
58th International Congress of Americanists**

**Comitê Permanente do
58º Congresso Internacional de Americanistas**

- **Walter RAUDALES**, El Salvador. (Presidente 2023-2025)
- **Manuel ALCÁNTARA**, España. (Vicepresidente 2023-2025)
- **Marcio FERNANDES**, Brasil. (Secretario 2023-2025)
- **Jan-Ake ALVARSSON**, Suecia.
- **Milka CASTRO LUCIC**, Chile.
- **Kees DEN BOER**, Países Bajos.
- **John R. FISHER**, Reino Unido.
- **Elio MASFERRER KAN**, México.
- **Horacio CERUTTI GULDBERG**, México.
- **Elizabeth DÍAZ BRENIS**, México.
- **Jorge R. GONZÁLEZ MARMOLEJO**, México.
- **María Luisa LAVIANA**, España.
- **Francisco SÁNCHEZ**, España.
- **Martina KALLER-DIETRICH**, Austria.
- **Segundo E. MORENO YÁNEZ**, Ecuador.
- **Mariusz ZIÓLKOWSKI**, Polonia.
- **Catalina MACHUCA**, El Salvador.
- **Gisele ONUKI**, Brasil.

**Comité Científico del
58º Congreso Internacional de Americanistas**

**Scientific Committee of the
58th International Congress of Americanists**

**Comitê Científico do
58º Congresso Internacional de Americanistas**



Coordinador:

András Lénárt, Universidad de Szeged, Hungría

Co-coordinadores:

Francisco Sánchez López, Universidad de Salamanca, España

Gorica Majstorović, Stockton University, EE.UU

Coordinadores de áreas temáticas

Adrián Tuninetti, Universidad Nacional de Córdoba-FCS, Argentina

Adriana Lucía Trejo Albuerne, Universidad Nacional Autónoma de México

Alejandro Schweitzer, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina

Alexis Toribio Dantas, NUCLEAS/ Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Andrea Jeftanovic, Universidad de Santiago de Chile

Andrés Rivarola, Universidad de Estocolmo, Suecia

Carlos Juárez Centeno, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Caroline Da Ros Montes D'Oca, Universidad Nacional de Paraná, Brasil

César Augusto Nunes, Universidade Presbiteriana de Campinas-SP, Brasil

Cristina Manzano, BUAP, México y Mount Allison University, Canadá

Cristina V. Masferrer León, UNAM/ INAH, México

Dora Ramírez, Universidad EAFIT, Colombia

Elio Masferrer, UNAM, México

Élodie Vaudry, Sorbonne Université, Centre André-Chastel, France

Emilio Gallardo-Saborido, CSIC, España

Freddy Orlando Santamaría Velasco, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

Guillermo Tamburini Beliveau, CONICET, Argentina

Ilinca Ilian, Universidad del Oeste de Timisoara, Rumania

Jacqueline Murillo, ISFODOSU, República Dominicana

Jan-Åke Alvarsson, Universidad de Uppsala, Suecia

Johannes Maerk, Universidad de Ciencias Aplicadas FH Campus Viena, Austria

Jorge J. Locane, Universidad de Oslo, Noruega

Jorge Kulemeyer, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina

Jussi Pakkasvirta, Universidad de Helsinki, Finlandia

Katarzyna Dembicz, Universidad de Varsovia, Polonia

Lislei Teresinha Preuss, Universidad Estadual de Ponta Grossa, Brasil

Luis Eduardo Viéco, Museo Casa de la Memoria-Medellín, Colombia

Maja Todorović Izquierdo, Universidad Union Nikola Tesla, Serbia

Marcio Fernandes, UNICENTRO, Brasil

María Luisa Laviana Cuetos, Universidad de Sevilla, España

Maria Teresa Toribio Brittes Lemos, NUCLEAS/ Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Marina Monteiro Machado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Mélany Barragán, Universidad de Valencia, España

Nemesia Hijós, CESyS-UNMdP/CONICET, Argentina

Olivera Jokić, City University of New York, EE.UU

Óscar Barboza Lizano, Wszechnica Polska Akademia Nauk Stosowanych w Warszawie, Polonia

Pablo Vommaro, CLACSO, Argentina

Patricia Ames, Pontificia Universidad Católica, Perú

Porfirio De Jesus Cardona Restrepo, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

Rafael Rubio, *Universidad Complutense*, España

Rafael Suárez, Universidad de la República Uruguay

Marjan Aleksić, Institutum Patristicum Augustinianum

Rebeca Steinman, Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brasil

Sabina Halupka Rešetar, Universidad de Novi Sad, Serbia

Sanja Savkić Šebek, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, Alemania

Sergey Riazantsev, Federal University of Sao Carlos, NEPO/UNICAMP, Brasil

Taira Edilma Stanley Icaza, CLACSO/ Universidad de Panamá

Valentina Perrotta, Universidad de la República, Uruguay

Victor Jeifets, Universidad de San Petersburgo, Rusia

Comité Organizador del 58º Congreso Internacional de Americanistas

Organizing Committee of the 58th International Congress of Americanists

Comitê Organizador do 58º Congresso Internacional de Americanistas

Organizadores / Organizers:

Universidad de Novi Sad / University of Novi Sad

Facultad de Filosofía y Letras

Centro Iberoamericano CIBAM

Facultad de Ciencias Técnicas

Facultad de Tecnología

Facultad de Ciencias Naturales

Asociación de hispanistas

Presidenta del 58º Congreso Internacional de Americanistas

Bojana Kovačević Petrović, Universidad de Novi Sad, Serbia

Secretario General del 58º Congreso Internacional de Americanistas

Dejan Mihailović, Instituto Tecnológico de Monterrey, México

Comité de Enlace

Walter Raudales , Universidad Francisco Gavidia, El Salvador
Manuel Alcántara , Universidad de Salamanca, España
Marcio Fernandes , Unicentro, Brasil
Comité Ejecutivo
Jelena Spasojević , Asociación de Hispanistas serbios
Vesna Tabački , Alba Partners, Belgrado
Sabina Halupka Rešetar , Facultad de Filosofía y Letras UNS
Gordana Lalić Krstin , Facultad de Filosofía y Letras UNS
Ivana Georgijev , Facultad de Filosofía y Letras UNS
Anđela Ris , Facultad de Filosofía y Letras UNS
Ana Mitrevski , Facultad de Filosofía y Letras UNS
Svetozar Boškov , Facultad de Filosofía y Letras UNS
Vesna Bulatović , Facultad de Ciencias Técnicas UNS
Dragana Gak , Facultad de Ciencias Técnicas UNS
Aleksandra Kardoš Stojanović , Facultad de Ciencias Técnicas UNS
Nemanja Kašiković , Facultad de Ciencias Técnicas UNS
Dragana Vuković Vojnović , Facultad de Ciencias Naturales UNS
Stanka Radojičić , Facultad de Ciencias Naturales UNS
Vesna Mašulović , Oficina de proyectos internacionales UNS
Ljiljana Siriški , Oficina de relaciones internacionales FFUNS
Vojislav Prkosovački , Oficina de relaciones internacionales FCN UNS
Susana Vilarchao Fragueiro , Facultad de Filosofía y Letras UNS
Moisés Moreno Fernández , Facultad de Filosofía y Letras UNS
Juan Francisco García Ruiz , Facultad de Filosofía y Letras UNS
Victoria Riveros Mitrović , Facultad de Filosofía y Letras UNS

Relaciones Internacionales
Zsuzsanna Csikos , Universidad de Szeged, Hungría
Maja Šabec , Universidad de Liubliana, Eslovenia
Damaris Puñales-Alpízar , Case Western Reserve University, EE.UU.
Norma Angélica Cuevas Velasco , Universidad Veracruzana, México
Ksenija Bilbija , University of Wisconsin-Madison, EE.UU.
Henry Devia , Universidad de Medellín, Colombia
Pilar Ortiz Lovillo , Universidad Veracruzana, México
Djidiack Faye , Universidad Gaston Berger de Saint-Louis, Senegal
Carlos Roberto Gómez Beras , Universidad de Puerto Rico
Uroš Ušćebrka , Universidad Veracruzana, México
Gisele Onuki , Unicentro Paraná, Brasil
Dejan Magoč , New Mexico State University, EE.UU.
Milena Milošević , Universidad Veracruzana, México
Ruth Gabriel Canga Buza , Universidade Federal do Pará, Angola

Relaciones institucionales
Anđelka Pejović , Facultad de Filología, Universidad de Belgrado
Mirjana Sekulić , Facultad de Filología y Artes, Universidad de Kragujevac
Ksenija Vraneš , Facultad de Filología, Universidad de Belgrado
Jelica Veljović , Facultad de Filología y Artes, Universidad de Kragujevac
Miša Đurković , Instituto de Estudios Europeos
Aleksandra Mančić , Instituto de Literatura y Arte
Mladen Ćirić , Embajada de Brasil, Belgrado
Aleksandra Izgarjan , Facultad de Filosofía y Letras UNS
Tatjana Glušac , Facultad „Lazar Vrkatić“, Novi Sad
Milan Živković , Facultad „Lazar Vrkatić“, Novi Sad
Organización turística de Novi Sad (TONS)

Medios y comunicación

Smiljana Milinkov, Facultad de Filosofía y Letras UNS

Sanja Kljajić, Facultad de Filosofía y Letras UNS

Vukašin Živaljević, Facultad de Filosofía y Letras UNS

Elena Prnjić, Escuela de Periodismo de Novi Sad

Web y diseño

Rade Lučić, Facultad de Ciencias Técnicas, UNS

Ines Perišić, Facultad de Ciencias Técnicas, UNS

Dragana Milin, Facultad de Filosofía y Letras UNS

André Justus, Unicentro, Brasil

PONENTES PLENARIOS E INVITADOS ESPECIALES KEYNOTE SPEAKERS AND SPECIAL GUESTS ORADORES PLENÁRIOS E CONVIDADOS ESPECIAIS

Milka Castro Lucic, Universidad de Chile

Los retos de la emergencia e identidad indígena en Latinoamérica: entre el derecho internacional y las políticas estatales de identificación.

Alberto Diaz-Cayeros, Stanford University

Cartografías de lo invisible: microhistoria y continuidad política en las comunidades indígenas de México

Eduadro Devés-Valdés, Universidad de Santiago de Chile

La circulación mundial de las ideas y las ideoglobías. Aportes desde América Latina y el Caribe

Comentarista: Johanes Maerk; Moderador: Óscar Barboza Lizano

Manuel Alcántara Sáez, Universidad de Salamanca / CIEPS Panamá

Jon Subinas CIEPS Panamá

Valores y percepciones de los asambleístas panameños a lo largo de tres décadas, 1995-2025

Michelle Raheja

California Center for Native Nations at the University of California, Riverside

Investing in Futurity: Cara Romero, Citlali Fabián and Contemporary Indigenous Photographers

Milka Castro Lucic

Facultad de Derecho

Universidad de Chile

Emergencia e Identidad indígena: entre el derecho internacional y las políticas estatales de identificación latinoamericanas

El análisis que presentamos tiene como contexto el multiculturalismo neoliberal que existe en Chile. El neoliberalismo tuvo su génesis durante la dictadura de Augusto Pinochet, en la década de los setenta, cuando se impuso un conjunto de políticas económicas basadas en la liberalización del mercado, la privatización de empresas estatales y la reducción del rol del Estado en la economía. Hoy, la vieja dicotomía entre lo tradicional/moderno, atrasado/desarrollado, se pone de manifiesto, y es fundamento para poner trabas a ciertos derechos de los pueblos indígenas que están consagrados en los tratados internacionales, como el derecho al territorio ancestral, el derecho a los recursos naturales, a la autonomía y los derechos colectivos. Se ha sostenido que las protecciones que establece la ley indígena sobre las tierras comunitarias indígenas, limitan fuertemente las iniciativas individuales dejándoles en una condición de ciudadanos incapaces de tomar decisión en propuestas de desarrollo. Este argumento sería suficiente para modificar la legislación y fomentar iniciativas individuales, productivas, de toda índole en los territorios y se de curso a la libre distribución entre sus propietarios.

El énfasis en esta exposición estará en las políticas estatales de reconocimiento de la calidad indígena. El Estado, de acuerdo a la ley, otorga a cada individuo la acreditación indígena que le hará merecedor de beneficios – becas estudiantiles, tierra, vivienda, entre otros - instalando así una forma de relacionamiento con un estado beneficiario, que promueve los derechos individuales; lo cierto es que las personas buscan superar las condiciones socioeconómicas.

La demanda por tener una identidad indígena, ha tenido un aumento creciente sustantivo.

Para demostrar la ascendencia indígena, los postulantes exploran todas las fuentes posibles como la arqueología, la historia, los troncos familiares y los registros de apellidos, y exámenes genéticos. Este proceso haría languidecer las demandas territoriales, el poder de las autoridades tradicionales, la valoración del conocimiento ancestral. Lo cierto es que el sujeto indígena se encuentra en dos escenarios, en el modelo neoliberal es beneficiario de lo que ofrece el Estado, o es un actor político que demanda derechos territoriales y autonomía, derechos colectivos y otros derechos reconocidos por el derecho internacional como pueblo o nación indígena, cuestionando aquellas políticas de corte integracionista con fines de asimilación cultural.

Alberto Díaz Cayeros

Universidad de Stanford

Cartografías de lo invisible: microhistoria y continuidad política en las comunidades indígenas de México

El estudio de la cartografía colonial permite asomarse, por medio de una lectura que privilegia la agencia indígena, a la manera como los pueblos originarios en lo que hoy es México ajustaron sus instituciones políticas, sociales y económicas a la realidad emergente después de la llegada de los europeos en el continente americano. Las comunidades indígenas mostraron una enorme resiliencia, sobreviviendo el embate de la conquista, y articulando un legado comunitario que sigue vigente hoy en día. Esta ponencia se inicia con un análisis de la cartografía y demografía de un pequeño pueblo cercano a la Ciudad de México, el antiguo altépetl de Tepetlaoxtoc, parte del imperio Acolhua, que permite reconstruir el impacto de la guerra, la encomienda, las misiones y las epidemias en la demografía de una ciudad-estado del siglo XVI. Ese lente microhistórico abrirá el espacio para una discusión más amplia sobre la actividad económica, el comercio global y la organización política de los pueblos originarios, facilitada por una lectura cuidadosa de fuentes de conocimiento indígenas sobre la organización política de los pueblos originarios. El análisis se basa en una lectura política de los conocimientos legados por los intelectuales Nahuas en el Códice Florentino y la presencia y ausencia de pueblos originarios en la cartografía colonial, tanto europea como indígena. Argumento que el resurgimiento de las demandas de autonomía política de las comunidades indígenas mexicanas hoy en día se puede entender más como una continuidad, antes que un rompimiento, con procesos de afirmación de formas de organización política ancestrales que nunca dejaron de existir: sólo se volvieron invisibles para el Estado y el resto de la nación mexicana.

La circulación mundial de las ideas y las ideoglobías. Aportes desde América Latina y el Caribe

La circulación de las ideas entre las intelectualidades de las periferias es relativamente escasa, dificultando la elaboración de proyectos conjuntos y en particular la formulación de “ideoglobías”, que son constructos eidéticos para la convivencia planetaria entre los seres vivos.

La existencia de un relativo desinterés por lo que ocurre en otros lugares de las periferias (humanas y naturales) deriva tanto del provincianismo como del proceso de domesticación de las intelectualidades, por parte del discurso hegemónico.

Ello va en desmedro de la eidodiversidad, es decir, de la pluralidad de ideas que representen la variedad de lo humano, que ciertamente no se reduce a lo predominante en los ecosistemas intelectivos el centro.

Se proponen criterios para mejorar la circulación de ideas, así como se proponen algunos aportes provenientes desde la trayectoria de ALC, para la elaboración de ideoglobías que hagan sentido a las periferias y a la coexistencia con los demás organismos naturales.

Con ello se espera responder, en parte, a la preocupación del 58-ICA: “Nuevos desafíos, Nuevos espacios”.

Panamá ante la disrupción trumpista

Este estudio analiza la evolución de la élite parlamentaria panameña a través del tiempo, enfocándose en sus valores y percepciones. Se enmarca en el Proyecto Élites Parlamentarias Latinoamericanas (PELA-USAL), cuyo propósito es investigar de manera sistemática a los legisladores de América Latina mediante encuestas estandarizadas.

El objetivo principal es describir y analizar los cambios experimentados por los asambleístas panameños entre 1999 y 2025 en seis áreas fundamentales: la percepción de la democracia, la confianza en las instituciones, las trayectorias políticas, el posicionamiento ideológico, la profesionalización de la política y la percepción ideológica sobre los líderes políticos más conocidos en cada legislatura. Esta última categoría es especialmente relevante, ya que permite observar cómo se construyen y transforman las referencias ideológicas dentro del sistema político panameño, evidenciando patrones de continuidad y cambio en la percepción del liderazgo.

El análisis considera, a forma de contexto, que cada legislatura ha estado influida por distintas circunstancias políticas y sociales, como el crecimiento económico, los escándalos de corrupción —incluyendo el caso de los Panama Papers—, la fragmentación política y el incremento del escrutinio ciudadano. Estos factores permiten identificar tendencias en el comportamiento de los legisladores y ofrecen una mirada crítica sobre la evolución democrática del país y la configuración de sus élites políticas.

La metodología empleada consiste en un análisis descriptivo y evolutivo de datos cuantitativos recolectados mediante 360 entrevistas realizadas a los legisladores a lo largo de seis periodos legislativos. Estos van desde 1999-2004 hasta el periodo 2024-2029. En conjunto, este estudio representa una valiosa contribución al conocimiento de la política panameña y al campo de la ciencia política en América Latina.

- 2. Arqueología
- 3. Arquitectura
- 4. Arte
- 5. Ciencias Exactas Aplicadas y Estudios Ambientales
- 6. Comunicación y Nuevas Tecnologías
- 7. Cosmovisiones y Sistemas Religiosos
- 8. Derechos Humanos y Cultura de Paz
- 9. Educación
- 10. Estudios Culturales
- 11. Estudios de Fronteras
- 12. Estudios de Género
- 13. Estudios Económicos
- 14. Estudios Políticos
- 15. Estudios Sociales
- 16. Filosofía y Pensamiento
- 17. Historia
- 18. Lingüística y Traducción
- 19. Literatura
- 20. Migraciones
- 21. Movimientos Sociales
- 22. Patrimonio Cultural
- 23. Relaciones Internacionales
- 24. Simposios Innovadores
- 25. Geografía y Turismo
- 26. Deporte
- 27. Pueblos Originarios
- 28. Estudios Afroamericanos

AREAS TEMATICAS

ICA2025

THEMATIC AREAS

01

Antropología / Anthropology / Antropologia

Coordinadores / coordinators:

Jorge Kulemeyer & Lislei Teresinha Preuss

A NORTH AMERICAN FRANCOPHONIE: QUEBEC AND THE OTHERS

Justin Labelle, Université de Montréal, Canadá

ORCID: 0000-0001-8196-4087

Abstract: After having undergone several waves of colonization and the many political conflicts that followed, Canada finds itself in a system controlled mainly by English, where the other ethnolinguistic groups are marginalized. However, in the greater Canadian landscape, we would expect that resistance and resilience efforts would be carried out collaboratively by these minorities, but we realize that the relationships between them are marked by conflicts and division.

To explore this issue, an ethnographic field study was conducted among the communities of the Canadian Francophonie, who feel these issues firsthand. Indeed, even though Quebec maintains the strength of its Francophone identity, we realize that it has not rallied the other Francophones who have remained minorities in their provinces.

The study was conducted in collaboration with Francophone communities in Ontario, Manitoba, Saskatchewan and Alberta. Participant observation and interview methods were used to collect specific ideologies and discourses on these sites for the accurate description of the ethnolinguistic contexts and the real ideas of the people involved.

This paper will provide an opportunity to present the results of this innovative anthropological research, where the previous literature had focused more precisely on the political and linguistic sides of the pan-Canadian problem. It will provide an opportunity to present the structures of these intercommunity conflicts in the great Canadian (and North American) Francophonie. Then, it will be relevant to show the contemporary trends that the ethnographic research has highlighted for the resilience and resistance of marginalized communities between the English majority and highly standardized French.

Keywords: Ethnolinguistics ; Canadian studies ; Canadian Francophonies ; Linguistic ideologies ; Language and identity

El granero de México se queda sin agua. Competencia por el recurso entre la agricultura intensiva y el consumo humano en Sinaloa

Omar Mancera González, Universidad Autónoma de Sinaloa, México

ORCID 0000-0002-7970-2624

Abstract: Desde el 2020 el estado de Sinaloa, ubicado en el noroeste de México, enfrenta una sequía severa que no se mitiga debido a que cada año el índice de precipitaciones desciende, comprometiendo la existencia de una industria agrícola intensiva que abastece de alimentos al 30 por ciento del mercado mexicano, y cuyas exportaciones lo colocan como líder productor de granos y hortalizas.

La voracidad de la agroindustria por el agua no se modera a pesar de los índices elevados de sequía y a que las 13 presas que abastecen al campo se encuentran por debajo del 20 por ciento de su capacidad de almacenamiento. Para abatir la sequía permanente y la escases de agua en las presas, el gobierno federal y el estatal promueven y autorizan la excavación de pozos profundos para que los grandes agroindustriales rieguen sus parcelas y continúe la actividad intensiva.

Los gobiernos centran sus esfuerzos en proporcionar agua para la industria agrícola, argumentando que genera riqueza, desarrollo y empleo en la región, pero no garantizan reservas para el consumo humano, por lo que desde 2023 existe una competencia por el recurso, y en algunas ciudades de la entidad ya comienza a tandearse el agua (a distribuirla intermitentemente), mientras que los agricultores continúan usándola para regar sus cultivos mediante la técnica de inundación (que desperdicia gran parte del recurso), y con una red de conducción ineficiente que desaprovecha la mayoría del agua canalizada a las parcelas.

Keywords: Crisis hídrica; agricultura intensiva; consumo humano; sequía; políticas públicas

Los Kúrpites: Fe, identidad y arte en la danza p’urhepecha

Silvia Eréndira Anaya Rico, Universidad de Salamanca, Spain/ México

ORCID: 0009-0001-0816-7871

Abstract: Los Kúrpites: Fe, identidad y arte en la danza p’urhepecha

La Danza de los Kúrpites, originaria de Nuevo San Juan Parangaricutiro Michoacán, es una manifestación emblemática de la religiosidad popular p’urhepecha. En el marco de las festividades dedicadas a San José y la Virgen de la Inmaculada Concepción, esta danza trasciende lo puramente ceremonial para convertirse en un espacio de diálogo entre lo sagrado y lo cotidiano. A través de su coreografía y simbolismo, los Kúrpites no solo rinden tributo a figuras religiosas, sino que también refuerzan la identidad comunitaria y transmiten valores culturales profundamente arraigados.

Desde una perspectiva sociocultural, esta expresión artística refleja la intersección entre fe, arte y resistencia cultural en un contexto marcado por la globalización. Como parte del vasto patrimonio de la religiosidad popular en América Latina, la Danza de los Kúrpites muestra cómo las prácticas devocionales son también vehículos de cohesión social y formas de teatralidad popular que mantienen vivas las tradiciones ancestrales.

Este análisis busca aportar a la reflexión sobre la religiosidad popular contemporánea, no solo como una dimensión espiritual, sino como una expresión integral del arte y la identidad latinoamericana, donde las danzas folklóricas y el teatro popular se entrelazan para revalorizar el papel de las comunidades en la preservación de su legado cultural.

Keywords: Kúrpites, religiosidad popular, arte p’urhepecha, danzas folklóricas, identidad cultural.

A importância da Educação para a Igualdade de Género

Dora Resende Alves, Instituto Jurídico Portucalense, Universidade Portucalense Infante D. Henrique, Porto, Portugal

ORCID: 0000-0003-4720-1400

Vera Cecilia Junqueira Escorel, Instituto Jurídico Portucalense, Universidade Portucalense Infante D. Henrique, Porto, Portugal / Brasil

ORCID: 0009-0004-7468-9573

Abstract: Tudo começa na cidadania. Nacional, europeia ou internacional, como modos de a entender. Segue-se a educação para a cidadania, porque sem conhecimento de pouco valem os direitos consagrados. Dessa forma se chega ao direito à igualdade de género. Sua consagração e entendimento. Por tudo, realçando a importância da educação para a igualdade de género. A igualdade de género no acesso à educação é fundamental para o pleno exercício da cidadania. A discriminação de género na educação é causa e consequência de desigualdades mais amplas na sociedade. A educação das mulheres é primordial para que elas possam reivindicar seus direitos e assim combater a violência da qual são comumente vítimas. A desigualdade de género na educação afeta meninas e meninos, mulheres e homens. No entanto, as meninas e mulheres ainda enfrentam desvantagens. Dentre outros, um dos obstáculos é própria violência de género. Ao longo dos séculos, essa relação com a educação evoluiu em Portugal, na União Europeia e no mundo, garantindo o direito inalienável das mulheres. A educação desempenha um papel crucial na promoção dos direitos das mulheres e na abordagem das questões de género nas ordens jurídicas mencionadas. As mulheres conquistaram o direito de estudar além do ensino fundamental graças a progressivas mudanças legais. A educação para a igualdade de género forma melhores cidadãos em prol de uma real democracia, possibilitando o acesso a políticas públicas essenciais e combatendo de forma efetiva a violência perpetrada contra as mulheres. Representações significativas demonstram o progresso contínuo em direção à igualdade de género no acesso à educação. Entretanto, é essencial desenvolver esforços para eliminar a discriminação de género, pois a cidadania das mulheres continua a ser violada, por velhas e novas formas de opressão, que podem ser explicadas pelas diretrizes da aldeia global emergente.

Keywords: igualdade de género; cidadania; educação; mulheres; União Europeia

O que é ser mulher? A Construção de Identidades pelo Direito.

Zamira Assis, Instituto Jurídico Portucalense, Portugal

ORCID: 0000-0001-9471-7560

Abstract: Foi no ano 1772 que A. L. Thomas, ao buscar traçar a história do “caráter feminino” afirmou que, em primeiro lugar, as mulheres são o que as circunstâncias, o governo e as leis moldam. A título de resposta ao amigo, e embora partilhando da mesma ideia, no Ensaio intitulado “Sobre as Mulheres”, Denis Diderot acrescentou que, contra as mulheres reúne-se a crueldade das leis à crueldade da natureza. Neste artigo propomos apresentar o diálogo filosófico Thomas/Diderot como ponto de partida para uma análise da transformação do tratamento legal da condição das mulheres nos ordenamentos jurídicos de matriz romano germânica. Tem-se em vista traçar o caminho da construção de identidades pelo direito para responder “o que é ser mulher” em termos jurídicos, e como esta construção reflete a violência contra as mulheres.

Keywords: Direito Civil - Mulheres - Género - Identidades - Violência

Narración, geografías emergentes y nuevas subjetividades urbanas. Poéticas y políticas del ciclismo urbano y su activismo narrativo en México.

Alejandro Zamora, York University, Canadá

Abstract: Narración, geografías emergentes y nuevas subjetividades urbanas. Poéticas y políticas del ciclismo urbano y su activismo narrativo en México.

Esta ponencia analiza la convergencia entre prácticas narrativas del yo y activismo urbano en México. Se centra en un archivo digital colectivo de crónicas de ciclismo urbano, (re)Ciclarse en la ciudad (reciclarseenlaciudad.com), escritas de manera colaborativa por diversos grupos e individuos ciclistas de todo el país y sostenido por el grupo de investigación del mismo nombre. Las crónicas de este archivo emanan de prácticas performativas de resistencia e intervención del espacio público, y exploran las geografías y las subjetividades emergentes de la vida en bicicleta desde la marginalidad que ésta implica en las grandes urbes del país (para esta ponencia, abordaré los casos de Oaxaca, Tijuana y Ciudad de México). Directamente ligadas a prácticas urbanas (escritas desde la calle y desde el cuerpo), estas crónicas son producto de un cruce entre la etnografía participativa, el activismo de intervención urbana y la escritura creativa.

A caballo entre periodismo y creación literaria, la crónica en América Latina ha sido vista como un género menor. Pero que además su factura sea colaborativa y ligada a la intervención urbana —o “desapropiativa”, según el concepto de Cristina Rivera Garza— implica ya una franca transgresión a la institución literaria. Con base en este archivo, mi ponencia también abordará el potencial de esta transgresión, de la doble marginalidad (urbana y literaria) desde la que se enuncia, y del sujeto colectivo que lo hace, para imaginar ciudades más humanas e incluyentes, pero también posibilidades de la literatura en América Latina más participativas y democráticas.

Keywords: México actual, activismo narrativo, cultura urbana, escrituras del yo, ciclismo urbano.

Juíza Federal da Justiça Militar

Mariana Queiroz Aquino, Justiça Militar da União, Brasil

ORCID: 0009-0004-5111-7142

Abstract: O artigo tem por objetivo discorrer sobre a violência de gênero contra mulheres militares, destacando as peculiaridades do ambiente castrense e suas implicações jurídicas. Parte-se da premissa que, na caserna, as mulheres enfrentam desafios específicos decorrentes da hierarquia rígida, da cultura predominantemente masculina e do ethos militar, que muitas vezes desencorajam a denúncia de abusos por medo de retaliação ou prejuízo à carreira. O texto aborda formas de violência sexual e discriminação de gênero, que não apenas violam direitos fundamentais, mas também comprometem a saúde física e mental das vítimas. Nesse contexto, a análise da legislação revela as dificuldades na aplicação das normas, muitas vezes insuficientes para proteger as mulheres e punir os agressores, tendo em vista as especificidades do ambiente militar, propondo-se um método de prevenção e enfrentamento a esse tipo de conduta visando à mudança de cultura institucional.

Keywords: Violência de gênero; Caserna; Mulheres militares; Hierarquia; Prevenção e enfrentamento

Cultores del paisaje sonoro y musical de la región momposina (Colombia)

Clara Patricia Triana Morales, Universidad Nacional de Colombia

Jorge Alberto Kulemeyer, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina

ORCID: 0000-0001-6129-2447

Abstract: Mompox, (originalmente llamada Santa Cruz de Mompox), es un municipio del departamento de Bolívar (Colombia) en la margen occidental de uno de los brazos del río Magdalena. Declarado Monumento Nacional en 1959, Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1995 y parte de la Red de pueblos patrimonio de Colombia, ha sido nombrado Distrito especial, turístico, histórico y cultural. El interés que despiertan la música y la danza, así como su arquitectura, han sido elementos decisivos para destacar la singularidad de Mompox en términos culturales.

Su existencia como poblado colonial data de alrededor del año 1540, y su importancia estratégica tanto en tiempos de la colonia como en los primeros de la República, la ubica en un lugar destacado de la historia colombiana. Su particular geografía, a orillas del río más importante del país, la hizo un puerto de gran importancia por el que llegaron al país desde Europa y otros lugares del mundo, influencias culturales muy diversas. De manera que pasaron por este territorio tambores y gaitas indígenas, y se reconstruyeron instrumentos africanos, que se encontraron con los instrumentos llegados con la conquista europea. En la actualidad, los sonidos particulares de la ciénaga y el río, su fauna y su vegetación se retoman en la diversidad musical que producen los músicos momposinos, la vigencia de una memoria larga y de muchas influencias. Ellos transmiten a las nuevas generaciones esta memoria musical y son portadores de saberes singulares que merecen volverlos más conocidos en tanto bienes patrimoniales.

Keywords: Mompox – Patrimonio – Músicos – Danza – Educación

La literatura de ficción como disciplina auxiliar de los estudios arqueológicos

Francielle Mannini, Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO), Brasil

Jorge Alberto Kulemeyer, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina

ORCID: 0000-0001-6129-2447

Abstract: Con frecuencia distintos momentos del pasado estudiado por arqueólogos, en tanto científicos, ha sido fuente de inspiración para obras producidas en el marco de la literatura de ficción que, en ocasiones, han tenido destacado éxito de público. En tiempos actuales y recientes las distintas versiones del pasado, en muy diversas expresiones, han aumentado significativamente su protagonismo social, cultural y económico. Las producciones como, por ejemplo, las cinematográficas, no necesariamente han estado ancladas al conocimiento académico producido por la arqueología, sino que, la mayoría de las veces, han sido producto de una imaginación que ha trascendido largamente las posibilidades que ofrecía el contexto cultural y natural al que se hace referencia.

El presente trabajo propone a la literatura de ficción constituirse en un puente con el conocimiento disponible sobre los pueblos ágrafos del pasado a través de los géneros literarios de la prosopopeya y la ucronía. El primero otorga a los objetos inanimados facultades reflexivas que, habitualmente, se consideran solo como propias de los humanos en tanto que la ucronía relata hechos del pasado que pudieron haber ocurrido de otra manera o, incluso, nunca tuvieron lugar. La propuesta pretende alcanzar un objetivo en el que la ficción pueda resultar una instancia de reflexión y colaboración en materia de educación, cultura general, para instituciones tales como los museos y centros de interpretación y hasta para la propia arqueología prehistórica.

Keywords: Prehistoria – Literatura – Ficción - Prosopopeya – Ucronía

Contrastes en la gestión patrimonial de dos bienes destacados de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina)

Perla Abigail Surriable, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Abstract: La Quebrada de Humahuaca es un valle del sistema montañoso de Los Andes que se ubica al noroeste de Argentina, en la provincia de Jujuy de 155 kilómetros de longitud labrado, de norte a sur, por el río Grande. Ubicado a más de 2000 m.s.n.m. ha sido declarado Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad en el año 2003. Bienes claves al momento de aportar fundamentos para esta declaratoria han sido la iglesia de la localidad de Uquía y el conjunto de sitios arqueológicos prehispánicos, que incluye pinturas rupestres, denominado Inca Cueva.

La Iglesia San Francisco de Paula de Uquía, fue terminada de construir en el año 1691 y declarada como Monumento Histórico Nacional en 1941 argumentando su importancia histórica y patrimonial. La importancia del complejo arqueológico de Inca Cueva deviene de la serie de sitios que lo componen, entre ellos el sitio Inca Cueva-4, con una antigüedad de: CSIC- 498, 9230 +- 70 años AP, siendo uno de los sitios arqueológicos más antiguos de cazadores recolectores en Argentina.

Inca Cueva y la Iglesia de Uquía poseen numerosas y marcadas diferencias que observan notables asimetrías en las acciones de gestión patrimonial de las que han sido objeto. El objetivo de este trabajo es identificar, analizar y comprender qué elementos han sido, y son, escogidos como representativos de cada bien por diversos actores (pobladores, visitantes, funcionarios públicos, investigadores), tanto en el pasado como en la actualidad, para dar cuenta de las consecuencias prácticas en distintos ámbitos, en su cuidado y también en su resguardo como en la gestión del conocimiento e importancia a nivel provincial y/o nacional que dichos bienes poseen.

Keywords: Patrimonio – Gestión - Inca Cueva – Iglesia de Uquía – Sectores sociales

Consideraciones de actualidad sobre el trabajo de campo con la infancia vulnerada en sus derechos

Pablo Núñez Arancibia, Universidad de Bonn, Alemania

Abstract: El trabajo de campo con niños, niñas y adolescentes desde una perspectiva etnográfica supone un desafío personal, metodológico, ético e institucional. Personal, porque en tanto investigadores influimos en la realidad que estamos observando, escuchando y participando; metodológico, porque difícilmente existe una sola y única forma de aproximación a los entornos sociales, políticos y culturales donde niños, niñas y adolescentes son sus intérpretes y donde despliegan su agencia; ético, porque esta aproximación supone un vínculo responsable con el otro; e institucional porque la manera en que operan las políticas y los programas de protección dan cuenta cómo el modelo adultocéntrico y psicologizador se naturaliza en las prácticas institucionales y en los discursos sobre la infancia. Tomando en consideración, por un lado, algunos conceptos teóricos del psicoanálisis y, por otro lado, la necesidad de una comprensión compleja sobre la relación entre factores psicológicos, sociales, políticos y culturales en las trayectorias de vida de niños, niñas y adolescentes vulnerados en sus de derechos en Chile, esta contribución propone una reflexión crítica e interdisciplinaria, con miras a diseñar metodologías desde una perspectiva etnográfica que permitan generar interrogantes sobre la estructura cultural, la producción y reproducción de la desigualdad social y las significaciones sobre cómo la niñez se constituye como un objeto de intervenciones estatales.

Keywords: trabajo de campo, infancia, protección, políticas, etnografía

Raising Awareness of the Commons of Trauma and Care: Latinas’ Networks for Social Mobility in Southern California

Ingo Rohrer, Ludwig-Maximilians University Munich, Alemania

Abstract: Drawing on ethnographic fieldwork in San Diego, this paper explores how Latinas striving for social upward mobility in the US-American society build networks to support women in their career paths and to learn from successful role models. In these networks, practical skills and knowledge are shared, and a sense of community is established. Many of these groups also emphasize mutual psychological support and address both individual and collective hardships and traumas arising from personal experiences as well as collective experiences of racism and sexism. In these groups, self-help is collectively organized by creating spaces for the expression and recognition of psychological distress. Additionally, these groups invite experts who draw on various spiritual, religious, cultural, and psychological resources to engage participants in collective practices of ‘taking care,’ ‘healing,’ and ‘recovering.’ This aims to find acceptance of common burdens, to create awareness of shared hardships and to strengthen resilience. In the context of career development, however, it is also about preparing participants for the challenges of the capitalist market and imparting positive attitudes toward life, which are deemed necessary for social mobility. This paper problematizes how the commoning of traumatic experiences and the commoning of practices of care create community and belonging but also foster standardization and impose pressure on individuals.

Keywords: Social mobility, Latinas, Mental Health, Migration

TRANSFORMACIÓN SOCIOCULTURAL, ECONÓMICA Y POLÍTICA DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE COLLANA PINCUSH (ANCASH, PERÚ): EFECTOS DE LA LEY 17716 DE REFORMA AGRARIA E IMPACTOS DE LA ACTIVIDAD MINERA.

A.-Pablo Loarte-Mauricio, Universidad de Salamanca, España

ORCID: 0000-0003-0021-2428

Abstract: La Ley 17716 de Reforma Agraria, promulgada en 1969 bajo el gobierno de Juan Velasco Alvarado, provocó la transformación de las estructuras socioeconómicas del Perú rural. Este estudio analiza, desde un enfoque histórico y etnográfico, los efectos multidimensionales de dicha política en la comunidad campesina indígena de Collana Pincush, también conocida como Huaripampa, teniendo en cuenta su singularidad como entidad autónoma desde la época virreinal. Mediante una estancia etnográfica de cuatro meses (octubre-diciembre de 2024 y enero de 2025) y la realización de 25 entrevistas a autoridades, ancianos y jóvenes, se llevó a cabo una reconstrucción de la transformación en la tenencia de tierras, las relaciones de poder y la identidad cultural, contrastando estos aspectos con el impacto de las explotaciones mineras de Antamina y Contonga en el territorio comunal. Los resultados revelan un proceso de hibridación cultural (García Canclini, 1990), mediado por dinámicas de Colonialidad del poder (Quijano, 2000), donde la redistribución de tierras y la minería han reconfigurado prácticas ancestrales, generando tensiones entre autonomía comunal, intervenciones estatales e intereses extractivistas. Pese al empoderamiento político de la comunidad post-Reforma, persisten desigualdades estructurales y una fragmentación identitaria agudizada por la migración juvenil hacia centros mineros. El estudio concluye que, lejos de homogenizar las experiencias campesinas, la Reforma Agraria operó como un dispositivo de colonialismo interno (González Casanova, 1965) y modernización excluyente (Matos Mar, 1976), cuya eficacia fue mediada por agencias locales y dinámicas globales extractivas.

Keywords: Reforma Agraria, minería, hibridación cultural, Collana Pincush, Huaripampa, comunidades campesinas.

El concepto de desarrollo en la cobertura de prensa sobre Belo Monte

Adriana Montanaro Mena, Universidad de Viena, Austria

Abstract: Presentada como uno de los proyectos hidroeléctricos más grandes a nivel mundial, la Central Hidroeléctrica de Belo Monte en el Río Xingú (Pará, Amazonia brasileña) fue uno de los megaproyectos estrella del Programa de Aceleração do Crescimento, propuesto por el gobierno de Lula y continuado por el gobierno de Dilma. Los planes para construir Belo Monte, cuyas raíces datan de la década de los años 70, se concretaron en el periodo comprendido entre 2006 y 2011, durante el cual el tema llegó a ocupar un lugar importante en la cobertura noticiosa a nivel nacional. De ahí que es posible analizar los discursos presentes en la cobertura de prensa relativa a la la construcción de Belo Monte.

Este trabajo analiza específicamente el concepto de desarrollo presente en la cobertura noticiosa realizada por O Globo sobre la central hidroeléctrica Belo Monte. ¿Cómo se caracterizan las narrativas usadas en torno al concepto de desarrollo y con cuáles funciones discursivas están vinculadas? La metodología utilizada fue el análisis de discurso (Keller, 2011). El corpus incluye 210 noticias publicadas por el sitio web del diario O Globo, 26 noticias publicadas por el Movimento Xingu Vivo para Sempre, así como documentos legales, necesarios para darle seguimiento a la cobertura noticiosa.

Keywords: desarrollo, proyectos hidroeléctricos, cobertura de prensa

01.01. **Desigualdad social y precarización laboral en los espacios rurales de América Latina**

Coordinadores: **Hernán Salas Quintanal e Iñigo González-Fuente**

Bajo una mirada antropológica y etnográfica, el objetivo del simposio es dialogar y discutir, críticamente, sobre la desigualdad social y la precarización laboral en los espacios rurales de América Latina. Específicamente, se llama a contribuciones que describan e interpreten conceptos y métodos de investigación contemporáneos en torno a las articulaciones, tensiones, arreglos, conflictos y/o negociaciones entre las poblaciones rurales latinoamericanas.

En atención a las poblaciones rurales cuya naturaleza productiva y reproductiva difiere históricamente de aquellas poblaciones vinculadas institucionalmente al mercado de trabajo, entendemos la precariedad caracterizada en: la temporalidad como inestabilidad y pluriactividad laborales; la inseguridad sobre la continuidad del trabajo y los ingresos; la incertidumbre ambiental, productiva y de consumo; la vulnerabilidad que involucra el trabajo infantil y de personas mayores, el trabajo a domicilio, maquilas y campos de agricultura empresarial; la insuficiencia salarial articulada con el multiempleo en diferentes espacios y sectores; y la desprotección laboral.

La propuesta parte de repensar y explicar los procesos de transformación, las estrategias, modos de vida, trayectorias y disputas que se “enredan”, imbrican y articulan en la configuración de las ruralidades. En este marco, algunos temas específicos que se pueden abordar son: los discursos, narrativas y comportamientos sobre “emprendedurismo” o “emprendimiento”, que suelen desviar la atención de los procesos de precarización, desigualdad y explotación; el “cuidado” como una categoría política que incide en las relaciones sociales dentro del entorno familiar o doméstico y en las relaciones entre humanos y no-humanos; la violencia –y las actividades no legales-, en sus múltiples expresiones como una forma de ganarse la vida, que reconfigura el entorno doméstico y comunitario; los discursos de sostenibilidad y megaproyectos como proyectos de clase y de “modernización desarrollista”; etcétera.

01.01 Simposio “Desigualdad social y precarización laboral en los espacios rurales de América Latina”

1

Entre campesinado e indígena. Un Estudio Etnográfico de las paradojas en Atacama, Chile

José-Luis Anta Félez, Universidad de Jaén, España

ORCID: 0000-0001-6770-7180

Abstract: Esta comunicación examina, a través de una reflexión crítica, los interrogantes que apelan a las paradojas del campesinado-indígena en la región de Atacama, Chile. Por medio de un análisis detallado de la vida cotidiana, las prácticas agrícolas, las relaciones sociales y las dinámicas económicas y políticas de los, se identifican y analizan diversas paradojas que caracterizan su experiencia: por un lado, constatamos una profunda conexión con la Pachamama y una rica herencia cultural que sustenta su identidad indígena (sobre todo en sus rituales relacionados con la Limpia de Canales), pero, por otro lado, se enfrentan a desafíos significativos relacionados con la tenencia de la tierra, el disfrute del agua (es un desierto), la presión económica de las empresas extractivistas, el turismo, la emigración y la pérdida de tradiciones y formas de relación sociales ancestrales. Este estudio revela cómo estas paradojas interactúan entre sí y afectan la vida y el bienestar de los atacameños, en la creación y reconfiguración de su identidad, así como la relación con el Estado central y las implicaciones para la preservación de la cultura indígena y la sostenibilidad ambiental en la región.

Keywords: Campesinado indígena. Paradojas. Atacama. Etnografía. Identidad cultural.

Reinserción de migrantes de retorno de la crisis financiera de 2007-2009 en una zona cafetalera del centro de México

María Eugenia D’Aubeterre Buznego, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0003-0073-0890

María Leticia Rivermar Pérez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0002-5154-0731

Abstract: A lo largo de siete años analizamos la conformación de un circuito migratorio en el municipio de Pahuatlán, en la Sierra Norte de Puebla, México, con destino al corredor Raleigh-Durham, en Carolina del Norte. El flujo migratorio aquí documentado se aceleró y masificó en los años 90 en el contexto de la pérdida de viabilidad de la producción cafetalera regional, seriamente afectada por políticas de ajuste estructural. A partir de nuestras indagaciones en el municipio de Pahuatlán advertimos que, a resultas del desmantelamiento de la producción agrícola y de la creciente migración a Estados Unidos e interregional, Pahuatlán devino en un “lugar remanente”. A decir de Sider (2006), al disminuir la producción de materias primas y de subsistencia tales lugares se ven obligados a exportar trabajo y, aunque la migración puede proveer remesas y mantener a una porción de la población en el lugar, la reproducción social de la comunidad resulta más incierta y mayormente dependiente de la intervención del Estado.

Favoreció la movilidad de esta población relativamente excedente en esa coyuntura el relanzamiento económico de una vasta región del sureste de Estados Unidos, rebautizada como “Nuevo New South” o “Latino South” en atención a la inusitada presencia de migrantes procedentes de México y Centroamérica. Estos flujos de trabajadores apuntalaron procesos de acumulación en nuevos sectores de la economía estadounidense, particularmente la construcción y los servicios. La desindustrialización de la economía estadounidense y la precarización y feminización del trabajo crearon condiciones propicias para la absorción de esa fuerza de trabajo barata, de baja calificación, marcada por su condición de ilegalidad y deportabilidad, proceso que tradujo en los hechos la destrucción desde los años 80 de las antiguas clases trabajadoras en esa región y la formación de nuevas clases.

La migración de primera salida en el municipio de Pahuatlán se contuvo en la coyuntura de la crisis de 2007-2009, marcando un hito en este corto ciclo migratorio. En paralelo, se observó una migración de retorno que, aunque no fue masiva como lo preveían algunos estudiosos, recompuso la trama comunitaria y la economía local. En consonancia con la selectividad de la migración de primera salida, el retorno durante esos años críticos también fue selectivo. Dada la compleja dinámica de desplazamientos que se traslapan en ambas direcciones, hablamos de una “selectividad de la permanencia/retorno” para dar cuenta de las condiciones que explican la retención de la fuerza de trabajo en Estados Unidos en aquellos años y de las condiciones que propulsaron el retorno a la comunidad de origen y, eventualmente, la re-emigración.

En este trabajo analizamos las condiciones de la reinserción social a casi quince años transcurridos del retorno al municipio de Pahuatlán a finales de la primera década del presente siglo y las estrategias desplegadas diez años después para enfrentar un segundo momento crítico, la pandemia de COVID. Crisis que ha sido pensada como una expresión de la “crisis de reproducción social” que puso en jaque relaciones y procesos que sustentan la llamada “morada oculta del capital”, pre-condición necesaria para la producción de la mercancía más preciada, la fuerza de trabajo.

Keywords: Pahuatlán, Sierra Norte de Puebla, México; “Nuevas” migraciones de mexicanos a Estados Unidos; Selectividad de la permanencia/retorno; Crisis financiera y crisis de reproducción social

Tejiendo historias de resiliencia. Las experiencias de mujeres tejedoras de sombrero de paja toquilla en Manabí. Un abordaje etnográfico sobre la precariedad laboral y la ausencia de política pública.

Alba Liliana Moreira Pinargote, OVIGEMA, Universidad San Gregorio de Portoviejo, Ecuador

ORCID: 0000- 0002-5378-3200

Abstract: Se trata de un abordaje etnográfico que destaca la resiliencia de estas mujeres frente a la precariedad laboral y la falta de políticas públicas. En Manabí, estas tejedoras enfrentan desafíos económicos y sociales significativos, pero su habilidad para tejer sombreros de paja toquilla se convierte en un símbolo de su capacidad para adaptarse y resistir las dificultades. A través de entrevistas y observaciones participativas, se revela cómo estas mujeres encuentran formas creativas de sostener a sus familias y preservar una tradición cultural invaluable. Sin embargo, la falta de apoyo gubernamental y la inestabilidad laboral amenazan su bienestar y la continuidad de esta práctica ancestral. Este estudio subraya la urgencia de políticas que reconozcan y respalden el trabajo de estas tejedoras, así como la necesidad de medidas que aborden la precariedad laboral en comunidades vulnerables como la de Manabí.

Keywords: Tradición; Cultura manabita; Mujeres artesanas; Legado ancestral; Patrimonio inmaterial.

El papel del estado en los procesos de elitización y gentrificación de espacios rurales: el caso de la marca “Reinos de México”

Iñigo González-Fuente, Universidad de Cantabria, España

ORCID: 0000-0002-8963-7897

Hernán Salas Quintanal, Universidad Nacional Autónoma de México

ORCID: 0000-0002-3639-473X

Abstract: En los últimos años, prolifera en México un tipo de configuración socioespacial comercio-turístico-residencial que destaca por ofrecer experiencias ajenas por completo al espacio-tiempo coetáneo. Son el caso de Val’Quirico – VQ (Tlaxcala) y de los proyectos Rincón Santorini – RS (Morelos) y Sassi del Valle – SV (Baja California). El primero de ellos es un espacio que se alza como conjunto arquitectónico que simula ser un pueblo medieval europeo. RS sigue idéntico patrón que VQ pero esta vez pretendiendo ofrecer un estilo mediterráneo que simula la isla griega de Santorini. Finalmente, enclavado en el principal valle vitivinícola de México, SV está inspirado en la localidad italiana de Sassi de Matera, la cual se caracteriza por sus viviendas enclavadas en roca desde tiempos prehistóricos. En este contexto, los autores reflexionamos sobre tres cuestiones. En primer lugar, estas configuraciones son el resultado de la combinación de gated-communities, centros comerciales y destinos turísticos atractivos destinados a las élites regionales y nacionales. En segundo lugar, la propia elitización tiene como efecto una gentrificación asociada a las transformaciones que sufre el territorio en cuanto a los nuevos estilos de vida y las prácticas culturales. Finalmente, se llama la atención sobre el proceso de institucionalización de tales lugares a través de la marca gubernamental “Reinos de México”, haciéndose evidente el papel fundamental del Estado mexicano, en alianza con los grupos empresariales capitalistas, en la configuración de los territorios como espacio-marca-mercancías listos para consumir.

Keywords: Elitización; Gentrificación; ruralidades; estado; México

De la Exclusión a la Inclusión: Integrando la Economía Social y Solidaria en el Desarrollo Rural y la Construcción de Paz

Isabel Lopera, University of Salamanca, España

ORCID: 0000-0002-6245-3027

Abstract: Los desafíos urgentes de desigualdad, exclusión socioeconómica, cambio climático y disputas territoriales han exacerbado tensiones y contribuido a conflictos armados en América Latina. En respuesta, se vuelve imperativo explorar modelos de desarrollo alternativos que puedan abordar eficazmente estas brechas y formular soluciones integrales. Este artículo propone una exploración informada por el intercambio de experiencias entre iniciativas de Economía Social y Solidaria (ESS) en América Latina, ofreciendo la promesa de fomentar un futuro más pacífico y equitativo.

La ESS, concebida recientemente, emerge como un enfoque transformador para lograr y sostener un desarrollo sostenible centrado en la paz. Las iniciativas de ESS contribuyen significativamente a diversos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), fomentando la resiliencia, promoviendo el bienestar y reduciendo las desigualdades. Destacadamente, la ESS juega un papel crucial en la prevención y recuperación de crisis, particularmente en el período posterior a conflictos y desastres, donde las personas tienen restricciones en recursos y capacidades, sobre todo en las áreas rurales. A pesar de su potencial impacto, los modelos solidarios a menudo son pasados por alto por académicos y profesionales, muchas veces centrados en proponer modelos exclusivamente neoliberales.

Este artículo en curso explora el potencial de integrar la ESS en agendas de construcción de paz y desarrollo para comunidades desfavorecidas en América Latina. A través del análisis de investigaciones previas y tres estudios de caso este trabajo busca discutir la interacción entre la ESS, las relaciones de poder y la resistencia. Se presentarán el trabajo de tres comunidades en Colombia, Guatemala y El Salvador, donde la ESS ha jugado un papel en la construcción de paz y transformación de conflictos en las áreas rurales. Finalmente, esta investigaicón pretende discutir el potencial de la ESS como catalizador de esfuerzos inclusivos y localmente impulsados para la construcción de paz.

Keywords: América latina; Desarrollo, Desigualdad, Inclusión laboral

El programa sembrando vida como respuesta a la desigualdad social y a la precarización laboral en el soconusco Chiapas, México

Estela Martínez Borrego, Instituto de Investigaciones Sociales Universidad Nacional Autónoma de México

Abstract: La política agrícola en México está dirigida a lograr la autosuficiencia alimentaria, convirtiendo al sector en uno de los principales motores del desarrollo económico, del bienestar de la población y de la transformación de los sistemas productivos con miras a la protección y sustentabilidad de los recursos naturales, así como, al abatimiento de la desigualdad social y la precarización laboral en el campo. Ello con el objetivo de poner fin a la grave situación de crisis económica y social del sector y de los habitantes del campo.

Dentro de los programas prioritarios encontramos “Sembrando Vida”, dirigido a combatir la pobreza en comunidades con alto rezago social y a promover la cohesión y el rescate del tejido social. Por ello, intenta modificar las dinámicas productivas además de incidir también en las formas de organización del trabajo y reproducción social comunitaria.

Lo anterior conlleva una serie de cambios importantes en el territorio y en la reorganización del sistema productivo, cuestión que estudiaremos en este trabajo, en dónde mostraremos los efectos que la implementación de dicho programa tiene en un territorio concreto: el municipio de Acacoyagua en la región Soconusco en Chiapas.

Keywords: Política agrícola; Sembrando Vida en México; transformación de sistemas productivos: organización del trabajo y reproducción social comunitaria

Precariedad y emprendurismo en Izamal, pueblo mágico de México

Ana Bella Perez Castro, Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México

Abstract: En esta ponencia me permito abordar dos caras de los pueblos mágicos, en especial el caso de Izamal, en el estado de Yucatán, México. Un pueblo donde, desde su nombramiento como pueblo mágico, (2002) se ha dedicado sobre todo a girar en torno al turismo. Diverso son los apoyos, que desde el Gobierno Federal , Estatal y Municipal se canalizan para mejorar la infraestructura hotelera, las zonas arqueológicas y diversos comercios. Un apoyo que también se presta a los artesanos para la generación de recursos. Sin embargo, el resultado que impera en este pueblo es el contraste, por un lado se ha beneficiado a grandes hoteles, inmobiliarias, a los que se consideran los grandes maestros, a las agencias turísticas. Por el otro lado, el quiebre de pequeños comercios, el fracaso de algunos artesanos que no logran competir, por falta de apoyo, con los favorecidos por la institución cultural BANAMEX. Así, mientras unos se convierten en emprendedores, los segundos sufren la precarización de su trabajo y de sus condiciones de vida creando situaciones de confrontación y reclamos sociales.

Keywords: precariedad, emprendurismo, ganarse la vida, confrontación

Nuevas y viejas comunidades en tensión con la modernidad occidental. Una reflexión desde lo local

Eleder Piñeiro Aguiar, Universidade da Coruña, España

ORCID: 0000-0001-6770-7180

Abstract: En esta comunicación de carácter exploratorio, descriptivo e interpretativo nos adentramos en tratar de conceptualizar la comunidad en Latinoamérica como un discurso en torno a la utopía, el romanticismo, la agencia y la resistencia. Utilizamos para ello diversos periodos de investigación en Argentina, Ecuador y Chile en los últimos 15 años, centrándonos en comunidades rurales próximas al mundo indígena, en concreto los mbyá-guaraní de la triple frontera, los montubios ecuatorianos y las comunidades mapuches chilenas. El carácter comparativo de contextos locales micro en conexión con sociedades nacionales envolventes, las cuales enfatizan lo urbano y desprestigian lo rural, plantean una serie de discursos y prácticas contrahegemónicas a la construcción civilizatoria occidental, a la vez que permiten elaborar toda una serie de reflexiones hacia el progreso de la modernidad y sus crisis ecológica, patriarcal, consumista e individualizante. De lo que se trata es de mostrar cómo el hilo argumental de ciertas utopías forjadoras de la modernidad occidental son contrastadas por discursos y praxis híbridas, mestizas, criollas que con mayor o menor capacidad emancipatoria, a gencial y autónoma compiten ante las tensiones del capitalismo neoliberal y las consecuencias que este tiene a la hora de (re)conocer diversos grados de desarrollo.

Keywords: Comunidades indígenas, análisis comparativo; resistencia; autonomía; utopía

Brecha digital en el mundo rural

Óscar Fernández Álvarez, Universidad de León, España

ORCID: 0000-0002-5254-6908

Abstract: La digitalización ha cambiado la vida de las personas de forma drástica y fundamental, para generar nuevas oportunidades, pero a la vez crecientes motivos de desigualdad, básicamente por el acceso a las nuevas tecnologías de la información. La igualdad de oportunidades en el mercado laboral, la igualdad de trato en el trabajo, y la lucha por el equilibrio de género en el sector digital, son de suma importancia no solo para la economía de la Unión Europea sino también como una cuestión de justicia social, tal como se expresa en los ODS. Los objetivos de esta comunicación son analizar desafíos de la brecha digital en el medio rural, y de forma específica, cómo afecta a las mujeres rurales. Proponer acciones para reducir la brecha digital. Metodológicamente, el trabajo de campo está referenciado en el medio rural, así como los datos de diferentes organismos, todo ello referido al panorama de España y acciones en diferentes comunidades autónomas. Los primeros resultados tentativos, indican una ausencia o nula conectividad en diferentes lugares del medio rural, que no solo afecta a zonas de ruralidad profunda; una digitalización impuesta e inaccesible; una brecha digital en usos y competencia digitales; y una brecha generacional y de género.

Keywords: Rural, brecha digital, Género; España.

Precariedad Laboral en el Contexto Rural de España

Miguel González González, Universidad de León, España

ORCID: 0000-0003-2577-5753

Abstract: Esta investigación tiene como objetivo explorar la precariedad laboral en las zonas rurales de España, enfocándose en la intersección de factores económicos, sociales y culturales que afectan a estas comunidades. Se ha utilizado una metodología etnográfica para obtener una comprensión holística de las experiencias de los trabajadores rurales. Los puntos que se han desarrollado en este estudio tienen relación con la precariedad laboral y la agricultura estacional; la migración rural-urbana; el desempleo rural y la despoblación; la economía informal; y la relación entre género y trabajo. Esta investigación pretende ofrecer una comprensión profunda de la precariedad laboral en las áreas rurales de España y proporcionar recomendaciones para mejorar las condiciones de vida y trabajo en estas comunidades.

Keywords: migración rural; desempleo rural; economía informal; despoblación; agricultura estacional

La estética de lo verde y la transformación productiva en la ruralidad del fin del mundo.

Juan Carlos Rodríguez Torrent, Universidad de Valparaíso, Chile

ORCID: 0000-0002-8451-2200

Abstract: En los últimos años y frente a las sucesivas crisis del capitalismo, lo verde se ha identificado como un valor deseado y que semánticamente parece puede operar por sí mismo. Sin embargo, “lo verde” se ubica en el centro de una disputa material, simbólica, enunciativa y mediática entre actores que responden a distintos lenguajes de valoración sobre el medio biofísico y que dirimen sobre formas diferenciadas de apropiación de la naturaleza, inclusive dentro de esquemas de máxima neoliberaación, ya que así como destruye también tiene capacidad de agencia positiva en los territorios, como son iniciativas privadas de filantropía. Entonces, teóricamente con entradas disciplinarias desde la antropología, la sociología, la historia ambiental, la filosofía, la economía y la geografía, lo verde trata de un problema en el que convergen múltiples intereses sobre “lugares”, en los que se generan conflictos ecológico-distributivos y cuestiones de justicia ambiental y espacial. Y, que basalmente corresponde a los de orden de la economía política en torno a “lo verde”, el color que identifica un valor asociado a lo deseable en la actualidad; que significa lo que se está perdiendo y la necesidad de recuperación del planeta, es decir, lo escaso, singular, y también la correspondencia con un Nuevo El Dorado. Pero, también a una dimensión estética, conceptual y teórica asociada a las estrategias de manejo que pueden desarrollarse en torno a lo que debe ser protegido, por lo que lo que se pueda conceptualizar como natural es de naturaleza política, ya que está cruzado por intereses y relaciones de dominación y consenso.

Las lecturas diferentes sobre el metabolismo sociedad-naturaleza, apuntan a las formas o fórmulas propuestas de administración, control, apropiación y derechos (i.e. de usos económicos, contemplativos, estéticos o intelectuales). Así surgen fórmulas puras o mixturadas como la privatización de bienes, la comodificación, la regulación-desregulación, la mayor apertura o clausura de espacios y territorios significativos, y al lugar que se le dará a aquello que tiene un uso singular y preexistente, frente a algo que es deseable a nivel mundial, como parte de una nueva consciencia de los llamados sujetos ambientales.

El conflicto que define este tipo de ruralidad no es solo entre las tradiciones económicas, reproductivas y axiológicas locales frente a lo que se sanciona externamente y globalmente como de interés, sino en cómo rentabilizar estos espacios-lugares únicos ecosistémicamente en las versiones del capitalismo (i.e. eufemísticamente capitalismo verde). Discutir sobre ello, a partir de un mapa de actores y prácticas como parte de un problema complejo y en construcción, es lo que busca desarrollar esta propuesta.

Keywords: Lo verde, territorio, ecolujo, fuerza de trabajo, reconversión productiva

Cosechando Precariedad: Vidas Cotidianas de los Jornaleros Agrícolas en el Cantón Valencia, Ecuador

Ignacio Loor, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador

ORCID: 0000-0003-4806-1032

Abstract: En Latinoamérica, los jornaleros agrícolas están envejeciendo mientras las generaciones más jóvenes migran a las ciudades, lo cual evidencia un interés decreciente en el trabajo agrícola. Este cambio demográfico plantea desafíos para los sistemas de producción de alimentos en los países en desarrollo, muchos de los cuales desempeñan un papel fundamental en el suministro global de alimentos. Este estudio examina a los jornaleros en el Cantón Valencia, Ecuador, enfocándose en cómo navegan condiciones laborales precarias en medio de una escasez de mano de obra joven dispuesta a ingresar al sector. Se recopilaron datos mediante entrevistas, observaciones y análisis documental, de los cuales surgieron tres planteamientos teóricos clave. Primero, los jornaleros son sistemáticamente excluidos de los beneficios económicos debido a una estructura de la cadena alimentaria que favorece desproporcionadamente a los grandes terratenientes y agroindustrias, quienes canalizan ampliamente los beneficios de las políticas de desarrollo rural en lugar de quienes más lo necesitan. Segundo, los jornaleros dependen en gran medida de fuertes lazos comunitarios y redes de ayuda mutua para compensar la falta de accesos a bienes y servicios de supervivencia debido a las deficiencias institucionales. Tercero, los jornaleros adoptan múltiples fuentes de ingresos y actualizan continuamente sus habilidades para adaptarse a la inestabilidad laboral y las crecientes demandas técnicas de sus empleadores. Los hallazgos revelan desigualdad persistente en los ingresos, riesgos para la salud e insuficiencias en las políticas actuales. La implicancia práctica es que políticas enfocadas en la productividad, salarios justos, acceso a la salud y capacitación en nuevas tecnologías pueden hacer más atractivo el trabajo agrícola. Futuras investigaciones deberían explorar las barreras que limitan a los jornaleros de beneficiarse plenamente de las políticas de reducción de la pobreza y desarrollo rural.

Keywords: Trabajo rural; prácticas cotidianas; desigualdad; políticas públicas; envejecimiento; sistemas alimentarios

Maquiladoras, fileteadoras, pachocheras y gavioterías. Trabajos de las mujeres asociados a la pesca en Yucatán, México

Araceli Jiménez Pelcastre, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

ORCID: 0000-0002-4043-5485

José Manuel Crespo Guerrero, Universidad de Málaga, España

ORCID: 0000-0003-3728-9904

Abstract: El estado mexicano de Yucatán tiene 378 kilómetros de costa y en 2023, ocupó la sexta posición federal por el valor de su producción pesquera. Además, fue el principal productor de pulpo y especies del grupo mero y el cuarto de langosta. Yucatán posee 48 plantas procesadoras de productos pesqueros, varias exportan, por lo que el peso del sector económico pesquero se expande también por medio de actividades asociadas a la transformación y la distribución.

Desde el posicionamiento de los estudios de género y trabajo, la investigación pretende mostrar la participación de las mujeres en actividades del sector pesquero. Se fundamenta metodológicamente en la aplicación de cuestionarios libres por medio de la técnica de la entrevista y observaciones in situ.

Las mujeres que maquilan operan dentro de las plantas procesadoras, clasificando y empaquetando pulpo, langosta y filetes de pescado; estas trabajadoras pueden ser de planta (asalariadas) o de temporada (destajistas). Las fileteadoras laboran en sus domicilios, maquilan pescados, normalmente, de bajo valor económico para pescadores, pequeños comerciantes o por cuenta propia. Las especies fileteadas se destinan a los mercados locales y, en menor medida, regionales. Las pachocheras y las gavioterías acuden a los puertos para ofrecerse en tareas como desembarcar productos, eviscerar y limpiar embarcaciones; como retribución reciben ejemplares de la especie capturada (“la pachocha”) que después venden.

Salvo las asalariadas, ninguna mujer dispone de contrato, lo que les impide tener seguro social. Los ingresos procedentes de las actividades mencionadas, les permiten la subsistencia de los grupos familiares que encabezan.

Keywords: mujeres, vulnerabilidad, precariedad laboral, economía informal, subsistencia familiar

Explorando nuevas desigualdades sobre los recursos hídricos en áreas metropolitanas

José Iván Ramírez Aviles, El Colegio del Estado de Hidalgo, México

ORCID: 0000-0002-4709-0088

Abstract: El objetivo de este trabajo es indagar sobre la relación entre la distribución territorial de la población a nivel metropolitano y las diferentes dimensiones del recurso hídrico, en la Zona Metropolitana de Pachuca, Hidalgo, México. Se busca comprender la carencia del recurso hídrico y su acceso, como elementos que se deben de analizar e incorporar en el entendimiento de la segregación, la desigualdad y la pobreza. ¿Qué tan diferenciado o equitativo es el acceso al recurso hídrico, a nivel regional, como también a nivel metropolitano? Para lograr lo anterior, se recurre a datos censales del laboratorio de microdatos del INEGI, específicamente al cuestionario básico, para obtener el nivel de desagregación necesario de las distintas preguntas e ítems que ayudan a tener una aproximación al estudio del agua, así mismo se indaga sobre estadísticas del recurso hídrico en la Comisión Nacional del Agua, 2020. Con estos insumos se trabaja en la propuesta de cuatro dimensiones: abastecimiento, saneamiento, bienes y hacinamiento, bajo un constructo general que permita identificar la desigualdad o desigualdades socio-territoriales hídricas a nivel metropolitano. Como principales resultados, se observa que cada una de las dimensiones en sus aristas de mayor deficiencia sobre el recurso hídrico a nivel metropolitano, tienden a concentrarse en áreas urbanas específicas, en algunos casos periféricas e incluso, en otros, acentuadas en colonias céntricas con alto grado de rezago social, lo cual es un indicio que fortalece la idea de que deben realizarse esfuerzos que incorporen el estudio del recurso hídrico en el análisis de la desigualdad y la segregación urbana.

Keywords: agua; ciudad; desigualdad; cuencas, regiones hidropolitanas

De sur a norte reemplazamiento de la precarización laboral en espacios rurales

Enrique Martínez Curiel, Universidad de Guadalajara, México

ORCID: 0009-0001-8619-8649

Angélica Navarro Ochoa, Universidad de Guadalajara, México

ORCID: 0000-0002-9644-8357

Abstract: De sur a norte reemplazamiento de la precarización laboral en espacios rurales

Desde Chiapas y Guerrero, hombres y mujeres transitan y se insertan en el occidente de México, su objetivo es encontrar nichos de trabajo en espacios rurales en diversas localidades donde permanecerán como trabajadores migrantes temporales en campos de agricultura empresarial. Sin embargo, dentro de este proceso, permea una desigualdad social y con distintos tintes de expresiones de precarización de establecimiento y de trabajo rural.

Nuestra propuesta propone comprender y explorar las estrategias que tejen las familias que residen en el sur del país para migrar temporalmente a nichos laborales en otras entidades más al norte de México. Lo anterior conlleva un proceso de negociaciones entre los miembros de la familia en su lugar de origen para decidir quiénes emigran y quiénes se quedan. En ese proceso hay múltiples tensiones y conflictos que se suscitan entre las poblaciones rurales venidas del sur con las locales de la región Valles, en Jalisco, así como con quienes se encuentran en un constante desplazamiento como es el caso de los recientemente deportados de Estados Unidos. En esta ponencia observamos que existe un reemplazamiento de la precarización laboral y desigualdad social de hombres y mujeres migrantes que se incorporan en sitios donde pueden aspirar a un trabajo con mejores salarios, pero en condiciones deplorables de recepción en el lugar de asentamiento temporal. En ese nuevo lugar, la presencia de migrantes del sur produce distintas narrativas e incluso conflictos con y entre los pobladores locales de la región valles de Jalisco. Sin embargo, hay un ingrediente más que complejiza el entendimiento de la desigualdad y precarización entre los distintos sujetos que interactúan en los espacios rurales, es el caso de los migrantes locales de la región valles que se desplazan hasta los campos agrícolas de Estados Unidos como trabajadores contratados con visa H2A, pero también con aquellos que quizá sean deportados ante la nueva política migratoria en la era Trump 2.0.

Keywords: Reemplazamiento de la precarización laboral , Arreglos familiares, Migración interna y Migrantes deportados

Trabajo Agrícola Transnacional en California y Mujeres Indígenas Mexicanas

Lourdes Camarena-Ojinaga, Universidad Autónoma de Baja California, México

ORCID: 0000-0001-8183-6405

Concepción Martínez-Valdés, Universidad Autónoma de Baja California, México

ORCID: 0000-0002-7528-5341

Abstract: En el sector agrícola la agroempresa se puede visualizar desde una perspectiva ocupacional estratificada la cual genera inequidades estructurales. Se presentan las condiciones de trabajo que afectan el bienestar social y económico de las trabajadoras agrícolas migrantes indígenas mexicanas asentadas en Baja California México, contratadas en empresas locales agroexportadoras y agroempresas en el estado de California Estados Unidos, ambas vinculadas a corporaciones agroalimentarias transnacionales. El desarrollo agrícola de esta región transfronteriza se ha caracterizado por procesos de transnacionalización con el establecimiento de empresas estadounidenses en Baja California, trayendo consigo dinámicas organizativas y productivas de trabajo y tecnología. Asimismo, se analiza el impacto de las políticas migratorias restrictivas de Estados Unidos. El objetivo es articular las experiencias transnacionales de las participantes con procesos productivos del sector agroalimentario global. Las experiencias del trabajo agrícola transnacional se pueden situar tanto en la migración irregular como en la migración ordenada, como es el caso de programas de trabajo temporal como la visa H2A, que dan respuesta a las necesidades del capital de mano de obra barata y flexible en la agricultura intensiva. La investigación fue exploratoria cualitativa con un grupo de 12 mujeres indígenas que han trabajado de manera alterna y continua en los campos de Baja California y California. Lo analizado en el contenido de las narrativas permite identificar no solo las dinámicas de la migración temporal, las condiciones laborales, los contextos locales relacionados con los globales, sino también las subjetividades de los actores en el devenir de lo local a lo global.

Keywords: Migración irregular, trabajo agrícola transfronterizo, trabajadoras agrícolas indígenas, Visa H2A, políticas migratorias

No tengo tierra. Estudio comparativo sobre emprendimiento rural en valles de montaña de España y Peru.

Carlos Montes Pérez, Universidad de Salamanca, España

ORCID: 0000-0002-7619-3406

Abstract: El trabajo que se presenta combina distintos trabajos de campo realizados por el autor en valles de montaña de los andes peruanos y de las montañas del norte de León en España. Se analiza la transformación del modo de vida rural y los procesos fluidos y complejos de desarrollo y de reproducción social acorde a nuevos procesos de globalización y de relación con el mundo urbano. En este análisis nos focalizamos en la reflexión sobre el papel que la tierra representa en los nuevos procesos de emprendimiento por parte de jóvenes que, en muchos casos, huyendo de trabajos precarios en los entornos urbanos deciden emprender en el sector primario dándole un nuevo sentido al factor productivo y a la tierra. En el caso peruano analizamos la evolución de la propiedad de la tierra para estos casos, y en el caso español nos centramos en la exitosa iniciativa de los llamados bancos de tierra, en concreto en su puesta en marcha en la comarca leonesa del Bierzo, en la provincia de León.

Keywords: emprendimiento rural, tierra, nuevas economías, trabajo precario.

Coordinadores: **Diego Hernán Varón Rojas y Nadia Giral Sancho**

El performance y el paisaje son elementos fundamentales en la vida sociocultural de los seres humanos. El performance entendido como los haceres o acciones que comunican significados. De otro lado, el paisaje entendido como la interacción dinámica entre todos los elementos y agencias que componen e interactúan con el entorno físico que puede ser el territorio, el espacio o el lugar, los cuales abarcan la flora, la fauna y los grupos humanos. En esta relación se incluyen relaciones inter étnicas e inter especies. Estas dos categorías son un terreno fértil para el análisis antropológico y otras disciplinas que vinculan el giro geográfico. Permiten sustentar la complejidad humana que contiene diversos puntos de vista y escalas, tanto a nivel local como global, integrando a la comunidad, el municipio, la región, la nación e incluso lo digital. Es preciso tomar distancia de la perspectiva antropocéntrica que ha dominado la discusión por décadas, para visibilizar otras agencias.

Este simposio motiva la reflexión sobre cómo el performance y el paisaje se entrecruzan, construyen y reorganizan diferentes contextos culturales. Esta interacción puede arrojar nuevas luces a los desafíos actuales que vive la humanidad. Se pretende contribuir al conocimiento de las disciplinas sociales, y en particular a la antropología sociocultural, incluyendo nuevas metodologías y perspectivas de estudio.

Se invitan a todos los interesados en participar en este simposio, presentando ponencias que ayuden a dilucidar aportes sobre las siguientes preguntas y temas a fines:

1- ¿Cómo el performance y el paisaje se entrecruzan, construyen y reorganizan los diferentes contextos socioculturales?

2- ¿De qué forma el giro geográfico enriquece las discusiones sobre performance y paisaje, en diversas escalas que incluyen lo local, lo global y lo digital?

3- ¿Qué metodologías posibilitan generar nuevas miradas sobre el performance y el paisaje en los desafíos contemporáneos que vive América Latina en relación con otros territorios, espacios y lugares del mundo?

4- ¿Cómo la relación entre performance y paisaje permite estudiar los procesos de construcción de identidad, poder y significados en la humanidad?

5- ¿En qué manera las nuevas discusiones que incluyen lo virtual y lo digital, pueden enriquecer los trabajos vinculados en la interrelación de performance y paisaje?

1

Construcción teórica y conceptual del Performance del Paisaje: Configuraciones e intersecciones entre espacio, lugar, acción y significado

Nadia Giral Sancho, Universidad Anáhuac. Cancún, México

ORCID: 0009-0008-1344-6876

Abstract: Esta ponencia propone una construcción teórica del concepto “performance del paisaje”, entendiendo el paisaje no solo como un espacio físico o visual, sino como un escenario en el que las prácticas humanas (performances) configuran y reconfiguran su significado. Se analizan las intersecciones entre las teorías del performance y los estudios del paisaje para comprender cómo los cuerpos, las acciones y las narrativas transforman y producen nuevos sentidos del paisaje.

Fue en la etnografía que realicé en San Francisco de Borja, Chihuahua (2017-2019) como parte de mi investigación de doctorado donde surgió y se desarrolló el concepto de “performance del paisaje” el cual se presenta como una categoría que combina las dimensiones estéticas y políticas del espacio, incorporando elementos de la geografía cultural, la teoría del performance y la filosofía del espacio y lugar. En vez de un enfoque tradicional sobre el paisaje como un objeto estático de contemplación, se argumenta que los paisajes son construidos y transformados continuamente a través de las prácticas humanas y sus interacciones con el entorno. Es así como el paisaje en sus distintas escalas son el escenario, quienes lo habitan son sus actores y las interacciones en el presente y pasado son el guion, es decir el performance.

Keywords: Performance del paisaje, performance, paisaje, espacio y lugar

El performance de la productividad. Analizando los desafíos para Colombia.

Diego Hernán Varón Rojas, Universidad del Valle, Colombia

ORCID: 0000-0001-7167-094X

Abstract: En marzo de 2024, la Organización de Cooperación para el Desarrollo Económico (OCDE) publicó su más reciente reporte. Colombia se ubicó en el último lugar de productividad laboral. Se reconoce que los trabajadores de este país de Sur América son muy madrugadores y laboran entre 5 y 6 días, sin embargo, este esfuerzo no se evidencia en los ideales de crecimiento económico. Aunque las comparaciones suelen ser odiosas, mucho más si el paisaje incluye a potencias económicas de los países europeos, asiáticos, Canadá o Estados Unidos, analistas sugieren considerar el performance de la productividad con países de la región.

Al considerar las cifras, Colorado (2024) afirmó que el panorama para el país está “lejos de ser el óptimo”, sobre todo si se tiene en cuenta el aporte a la productividad económica de los trabajadores colombianos. La OCDE concluyó que, de sus países miembro, Colombia es el peor ubicado. Un empleado promedio aporta US\$20 al producto interno bruto por hora trabajada, mientras que en otro país de la región como Chile esta cifra casi que se duplica, US\$35,5. Otros dos países de Latinoamérica son Costa Rica y México. En el primero, un trabajador promedio aporta US\$29,6, y para el segundo la cifra cerró en US\$24.

A partir de estos datos cuantitativos, muchos recurren a los estudios de la cultura en las organizaciones empresariales, para encontrar respuestas sobre este fenómeno laboral. A diferencia de la propuesta de Diana Taylor donde el performance es entendido desde la antropología, su aplicación en los estudios organizacionales se traduce como “desempeño laboral”. Algunos le llaman, la teatrocracia laboral (Balandier, 1992; Dell’Oro, 2016), la simulación, la renuncia silenciosa, “hacerse el que trabaja”, puedan ser expresiones sobre este performance laboral. Sin embargo, estas nuevas expresiones dan cuenta de un fenómeno estudiado por el teórico de la administración clásica, F. Taylor (1984) “el trabajador es perezoso”. Seguramente la cultura del disfrute propia de los cambios de época, permitan profundizar en el análisis sobre la productividad contemporánea en Colombia.

Keywords: Performance, productividad laboral, pereza laboral, OCDE, Colombia.

Asambleas comunitarias en pueblos mexiquenses: Idealización deconstruida de un órgano de representación directa.

Jónathan Jesús Leyva Noa, Universidad de Chapultepec, México

ORCID: 0000-0002-2416-7142

Abstract: Una de las formas de representación política que se ha venido sosteniendo en los pueblos mexiquenses aledaños a Texcoco (México), la han constituido las asambleas. Durante años, estas estructuras comunitarias han sido pensadas y estudiadas desde la antropología política como formas de democracia y participación directa. Sin embargo, esta visión compartida por especialistas de las ciencias sociales, y reforzada por la percepción que se tiene de la participación comunitaria fundamentada en “usos y costumbres”, ha venido siendo cuestionada.

Como resultado de estos cuestionamientos, se comienza a deconstruir la idea de la asamblea como órgano de representación directa. Una de estas formas de deconstrucción radica en el análisis de las asambleas desde el significado de la acción ritual. Aquí se sostiene la premisa de que los rituales no solo refuerzan la unidad del grupo, si no que legitiman la actuación de los representantes de las asambleas en función de propósitos o valores. Al presentarse el ritual como un espacio que otorga legitimidad a los representantes, estos gozan de una relativa autonomía en el ejercicio de sus funciones. Situación que le permite utilizar estas prácticas para ocultar sus verdaderas intenciones políticas.

La comunicación interactiva como característica del ritual, permite observar el evento como performance. Lo estudiado a partir de casos concretos observados en las asambleas de los pueblos de Ocopulco, San Lucas y Tlaltecahuacán, presentan a estos representantes como intermediarios y cuestiona a la vez la acción directa de la participación comunitaria en una función subordinada.

Keywords: asambleas comunitarias, rituales asamblearios, órgano de representación directa.

Migración y familia en Yiwu: una investigación cualitativa en China

Agustina Adela Zaros, USAL Universidad del Salvador, University of Shanghai, Argentina

ORCID: 0000-0002-6140-1778

Abstract: En las principales ciudades chinas conviven extranjeros y migrantes internos que llegaron por razones de estudio y trabajo, por el crecimiento económico y las oportunidades laborales que brinda el país asiático.

Este estudio tiene como objetivo indagar las prácticas transnacionales familiares de matrimonios mixtos entre chinas y latinoamericanos en Yiwu.

Se trata de una ciudad comercial, conocida por su modelo tradicional de trueque de azúcar por plumas que en dos décadas se convirtió en un centro de distribución de productos mayoristas cuyos principales socios comerciales son la Federación Rusa, los Estados Unidos de América, el Reino de Arabia Saudita, India y Pakistán.

Es considerado el mayor mercado de ventas de productos básicos del mundo donde se concentran pequeños productos fabricados en diferentes partes de China que se exportan a más de 200 países y alrededor de 1500 contenedores salen de la ciudad todos los días.

La metodología utilizada parte del abordaje cualitativo, a través de entrevistas y etnografía a parejas formadas por hombres provenientes de países latinoamericanos y mujeres de nacionalidad china, que tienen hijos en común y viven en Yiwu, China.

Keywords: familia- migración internacional-pequeñas commodities-Yiwu

Arqueoastronomía de Tetelictic. Orientaciones con la estrella Canopus y un Grupo E en la Sierra Norte de Puebla

Alberto Diez Barroso Repizo, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

ORCID: 0009-0005-5872-1155

Abstract: Los conjuntos de basamentos arqueológicos de tipo Grupo E, son muy extendidos en el área Maya y al sur de la Costa del Golfo durante el periodo Preclásico Tardío (400 a.C. – 250 d.C.), consisten en dos estructuras paralelas ubicadas por lo general en un eje este – oeste, las cuales se ha discutido que fungen como observatorios solares al ser marcadores artificiales del paisaje, los cuales marcan por lo general solsticios y equinoccios. Sin embargo, en Tetelictic, un sitio anterior al Preclásico Tardío en la Sierra Norte de Puebla, se ha detectado un complejo arquitectónico del tipo Grupo E, en el cual la fecha de mayor relevancia es el mes de febrero, lo que coincide con el inicio del calendario mesoamericano y el ciclo agrícola.

De igual manera en Tetelictic, se pudo observar que la pirámide de mayores dimensiones, cuya fachada norte delimita al sur la Gran Plaza, se encuentra alineada justo al centro con la estrella Canopus, una de las más brillantes del cielo nocturno que indica a los viajeros o navegantes el rumbo del sur y que solo es visible durante el mes de febrero en nuestro hemisferio. Estas observaciones se suman a la historia oral de la región para aproximarnos a entender la importancia del sitio de Tetelictic, sus relaciones interculturales con el sur de la Costa del Golfo y el sureste de Mesoamérica.

Keywords: Arqueoastronomía, Mesoamerica, Formativo, Costa del Golfo, Puebla

PAISAJES VIVIDOS Y PRÁCTICAS COLABORATIVAS: ENLAZAR SABERES HÍBRIDOS EN TERRITORIOS ANCESTRALES DEL NOROESTE ARGENTINO.

Maria Alejandra Korstanje, Instituto de Arqueología y Museo, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina

ORCID: 0000-0001-6150-3005

Marisa Lazzari, Department of Archaeology & History at the University of Exeter, Reino Unido

ORCID: 0000-0001-8618-6253

Adrian Oyaneder, Department of Archaeology & History at the University of Exeter, Reino Unido

ORCID: 0000-0001-9526-9077

Matias Lepori, Instituto de Datación y Arqueometría (InDyA- CONICET), Argentina

ORCID: 0000-0002-1393-991X

Abstract: Las comunidades indígenas y campesinas del noroeste argentino han modelado el paisaje transitando, sacralizando, ritualizando y cancelando tanto las marcas de las grandes modificaciones de la historia ambiental, como aquellas materialidades fruto de la historia humana. El legado de sus prácticas es visible y se manifiesta a través de formas individuales y colectivas de hacer, circular, producir y memorializar los lugares.

Desde una arqueología social, híbrida y simétrica, buscamos desactivar los criterios de autoridad heredados de una ciencia colonialista, en un camino de reflexión y elaboración continua que depende de nuestra presencia activa en el paisaje. Presentamos aquí prácticas de investigación y vinculación que enlazan lugares, personas y materiales, creando un nuevo espacio social comprometido con visibilizar al pasado y al presente como órdenes de existencia interdependientes.

Como parte del CIIVAC , desarrollamos en los valles altos de Catamarca dos líneas de trabajo: (a) Territorios vividos: integración de los mapeos digitales remotos utilizando imágenes satelitales de alta resolución con la exploración intercultural de distintas maneras de percibir, observar, representar y habitar el paisaje, (b) los Reencuentros caminados: utilización de metodologías móviles para facilitar el diálogo intercultural, relacionando el pasado y el presente a través del paisaje, la palabra, la corporalidad, la música, las fiestas y los conocimientos compartidos.

Nuestra perspectiva, innovadora para NOA y los Andes en general, destaca el concepto de paisaje como un puente que permite desarrollar metodologías híbridas y colaborativas para promover la sustentabilidad de territorios vividos de larga duración en condiciones de alta fragilidad socio-ambiental.

Keywords: paisajes ancestrales-metodologías híbridas -prácticas colaborativas- geoespacial-noroeste argentino

Teatro, cuerpo y memoria en América Latina: reflexiones y experiencias en un libro

Jesús Eloy Gutiérrez, Escuela de Historia/Universidad Central de Venezuela

ORCID: 0009-0008-1344-6876

Abstract: Este trabajo busca sintetizar el proceso de compilación, edición, publicación y divulgación del libro Teatro, cuerpo y memoria en América Latina: reflexiones y experiencias (2020), obra colectiva que reúne una interesante selección de trabajos de especialistas de la antropología, la sociología, la historia, la política, la arquitectura, el yoga, los performance studies y los estudios artísticos para presentarnos un panorama de la investigación en artes escénicas en México, Venezuela y Brasil. La disertación se enfocará en cómo surgió la idea de la obra, cómo se estructuró la compilación, cuáles son sus objetivos y resaltaré los temas tratados por cada uno de los autores. Así como la descripción de los eventos que se han realizado luego de su publicación. Con todo ello se busca dar a conocer aún más esta publicación y sugerir la posibilidad de que se pueda replicar esta experiencia en con otros temas poco tratado en la bibliografía disponible en nuestros países. Partimos de una pregunta fundamental: ¿Qué tienen en común el teatro, la religión y la política?

Keywords: Teatro, cuerpo, memoria, reflexiones, América Latina

El performance laboral en el sector de la construcción. Historia de vida de un administrador de propiedad raíz

Jhomn Emilio Rios Suaza, investigador independiente, Colombia

Abstract: Su interés por la propiedad raíz empezó desde su niñez. El juego de Tío Rico le generó el interés por comprar y alquilar vivienda. A sus 10 años, siempre ganaba en el juego. Se trasladó a Cali a los 19 años y alquiló una propiedad, en la que subarrendó durante 10 años. Allí empezó a desarrollar las habilidades de elegir a los inquilinos, cobrarles, etc.

Luego de viajar al exterior, tuvo múltiples trabajos. Durante tres años de experiencia en el sector de la construcción en Miami – Estados Unidos, se dedicó al diseño de interiores. A su regreso a Colombia y con experiencia adquirida durante 20 años dedicado a la construcción, reparación y administración de propiedad raíz. Actualmente administra 37 propiedades, dentro de las que se están sus propias, familiares y clientes.

Aunque no cuenta con una oficina, desde su carro planea la compra de materiales, contacta a los constructores, etc. Ha desarrollado un performance laboral que cada día le permite el reconocimiento por sus trabajos que incluye remodelación de obras, pintura de fachadas de edificios, rediseño de apartamentos, entre otros.

Keywords: Performance del trabajo, sector construcción, experiencia de vida

El Cerro de la Bufa en la Ciudad de Zacatecas: un sitio que vincula al performance del paisaje con la historia e identidad de los zacatecanos.

José Francisco Román Hernández, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Leticia Ivonne del Río Hernández, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

José Francisco Román Gutiérrez, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Abstract: Hay estados en la República Mexicana que tienen cerros con una cruz en la cima. Estos cerros son sagrados por los símbolos o capillas establecidos en la cúspide, forman parte del paisaje patrimonial y de las celebraciones dinámicas de la vida de los habitantes.

Tal es el caso del cerro de la Bufa, desde hace siglos los conquistadores españoles y los franciscanos colocaron una cruz de madera en la cima del Crestón Grande, significando el espacio sagrado, haciendo constar el dominio del reino español y evangelizando con su presencia a la antigua población indígena.

La cruz en el Crestón de la Bufa ha dotado de identidad a la ciudad, incluidos en el escudo de armas, distingue al Estado de Zacatecas por su protagonismo iconográfico. En 1980 se colocó una antena metálica, remplazando la cruz de madera; en la parte superior remata en cruz, que fue iluminada, por las noches la cruz se ve suspendida y corona la ciudad. Podemos observar un paisaje simbólico, cuyos elementos: cerro y cruz iluminada construyen la identidad local.

Esta ponencia es parte de un proyecto de rescate y gestión, con el cual queremos mostrar cómo el cerro ha portado un símbolo sumamente importante para la ciudad y Estado de Zacatecas, en un momento donde la sociedad solo ve al cerro y la cruz como un ornato más, dejando de lado su raíz histórica, su papel ideológico y recientemente la pérdida de importancia dentro de las tradiciones más profundas de la entidad.

Keywords: Cerro, Paisaje, Cruz Iluminada, Bufa, Zacatecas.

Coordinadoras: **María Eugenia Olavarría y Ariadna Ayala Rubio**

La gestación subrogada o gestación por sustitución es, actualmente, uno de los temas más debatidos por los feminismos, la academia y los actores políticos en Latinoamérica y la Comunidad Europea. La creciente politización de este campo de investigación incide de manera significativa en las condiciones de producción del conocimiento antropológico, sociológico y filosófico alrededor de los procesos de consecución biotecnológicamente asistida de la descendencia humana. Esta mesa convoca a investigadoras e investigadores en gestación subrogada para reflexionar sobre cómo, el contexto político-religioso de creciente radicalización, interviene en sus análisis y cómo se integra etnográficamente este contexto altamente complejo y virulento en sus resultados académicos. Bajo estas premisas, este panel pretende construir un espacio de reflexividad que enriquezca las metodologías utilizadas por los/as investigadores/as en este campo y que abone a la discusión sobre la libertad académica y el uso de las epistemologías feministas en su relación con la autonomía reproductiva defendida por los feminismos.

Se invita a los/as investigadores expertos/as en este campo y en perspectivas feministas a profundizar en los análisis críticos producidos desde el feminismo relativos a la victimización de las mujeres del sur (Mohanty, 1988, 2009), al “paternalismo ético” (Bailey, 2011) de los feminismos del norte o a la reflexión histórico-social de los conceptos de trabajo reproductivo y su impacto cuando este se inserta en el ámbito socio-económico/laboral (Jouan y Clos, 2020; Álvarez, Rivas y Ayala, 2020; Parry, 2018; Olavarría, 2018; Rozée y Unisa, 2014; Zelizer, 2005) por parte de las mujeres que deciden gestar para terceros.

1

Parir me hizo sentir poderosa, quería volver a tener esa sensación”. Gestación por sustitución, convicciones feministas e interpelaciones en el campo

Mariana Viera Cherro, Universidad de la República, Uruguay

ORCID: 0000-0003-3514-9916

Abstract: Para los feminismos, la gestación por sustitución -o gestación subrogada- ha sido y sigue

siendo un tema generador de disensos. En algunos contextos incluso quienes investigan sobre gestación por sustitución han sufrido agravios y cancelaciones.

En Uruguay son -por el momento- pocas las voces que se han pronunciado respecto del tema desde las organizaciones y colectivos feministas; también somos pocas las que investigamos sobre este tema desde las ciencias sociales. Si bien podemos decir que a nivel social es un tema silenciado, la gestación por sustitución es un procedimiento regulado y habilitado por ley en el país bajo determinadas circunstancias.

Como investigadora y feminista, mi acercamiento a la gestación por sustitución ha estado rejuiciado por la idea de que el cuerpo reproductivo es un elemento clave en la dominación patriarcal. Sin embargo, la oportunidad de conversar con mujeres que han sido gestantes por sustitución me ha llevado a relativizar el lugar de este procedimiento para la sujeción de las mujeres. Algunas afirmaciones, como la que tomo para titular esta presentación, me han dejado perpleja y, como investigadora he debido interrogar esa perplejidad. Hoy considero, siguiendo a Rozée y Unisa (2014), que para sopesar la agencia y la explotación de las mujeres subrogantes es necesario considerar el contexto de organización de la práctica. En esta instancia me propongo realizar un ejercicio de reflexividad acerca de mi perspectiva de abordaje de la gestación por sustitución, considerando el diálogo con el campo, así como la tensión entre la investigación y la lucha política feminista.

Keywords: Gestación por sustitución, feminismos, investigación, trabajo de campo etnográfico, reflexividad, perplejidad

Reflexividad y condiciones de producción del conocimiento en gestación subrogada

Mariano Beltrán, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), España

Abstract: Desafiando el altruismo en la gestación por sustitución: Análisis Crítico del Discurso Feminista (ACDF) en mujeres que han gestado para otras personas

El sexo, la sexualidad y la reproducción son actores principales en los sistemas míticos de alta tecnología que estructuran nuestras imaginaciones de posibilidad personal y social (Haraway, 1984). Las ideologías dominantes operan para construir el trabajo socialmente reproductivo como una parte natural de los roles relacionales femeninos dentro de la familia, despojándolo de su calidad de trabajo y configurándolo en cambio como una expresión de afecto (Fudge, 2005). En el caso de la gestación por sustitución (GS) señala Bhattacharjee (2022) que reconocer la modalidad comercial como una forma de trabajo reproductivo remunerado, que produce “valor” altamente determinado en una economía de mercado capitalista precaria, a través de horarios de trabajo no convencionales (24/7), abre posibilidades de negociación y desaffos a estas estructuras, con potencialidad para llevar a cabo cambios sociales y transformación económica. En este sentido, y tomando como referencia La negociación de la intimidad de Viviana Zelizer (2005), concebir la gestación para otras personas como un trabajo de amor o hacer de la modalidad altruista un valor per se puede estar reificando las lógicas patriarcales en torno al valor del dinero, los cuidados y los roles de género. Utilizando epistemologías feministas, se realizó un Análisis Crítico del Discurso Feminista (ACDF) propuesto por Michelle Lazar (2007, 2014) a través de entrevistas en profundidad con gestantes de diversos países y contextos culturales problematizando las narrativas de estas mujeres más allá de las clásicas dicotomías producción-reproducción o mercado-afecto hasta desentrañar las tramas de significado en torno al poder, la negociación de los intercambios, la construcción de los vínculos o la agencia.

Keywords: Gestación por sustitución, Análisis Crítico del Discurso Feminista, trabajo reproductivo, reproducción humana, epistemologías feministas

Gestación subrogada entre hombres gays en Brasil: redes de parentesco y amistad en las narrativas de las gestantes

Aureliano Lopes da Silva Junior, Universidad Federal Rural do Rio de Janeiro/UFRRJ, Brasil

ORCID: 0000-0002-9872-9830

Abstract: La gestación subrogada es una biotecnología reproductiva en la que una mujer cisgénero (o una persona con útero) gesta para otra persona a partir de un embrión producido con material genético heterólogo, es decir, diferente del de la gestante. En Brasil no existe una ley sobre reproducción asistida, por lo que es regulada por el Consejo Federal de Medicina y luego reconocida por el Estado. Según la resolución más reciente del Consejo Federal de Medicina, Resolución CFM 2320/2022: «la cesión temporal del útero no puede tener carácter lucrativo o comercial y la clínica de reproducción no puede intermediar en la elección de la cedente» (CFM, 2022) y «el cedente temporal del útero debe tener al menos un hijo vivo y pertenecer a la familia de uno de los convivientes en filiación consanguínea hasta el cuarto grado» (CFM, 2022). El hecho de que la gestación subrogada no pueda ser comercial en Brasil significa que la gestante debe ser un pariente de los padres o una persona que tenga un vínculo afectivo muy estrecho hasta el punto de que la gestación no pueda ser calificada de comercial por el CFM, ya que la citada norma del CFM (2022) establece que los casos en que la gestante no tenga parentesco consanguíneo hasta el cuarto grado «están sujetos a evaluación y autorización del Consejo Médico Regional» (CFM, 2022). Por lo tanto, en esta propuesta analizaremos entrevistas del proyecto de investigación «Acceso a los orígenes y derecho a la historia: reproducción asistida y adopción» con gestantes subrogadas que gestaron para hombres gays en Brasil, discutiendo: 1) la constitución y gestión de afectos entre las gestantes y los padres gays; 2) las redes de parentesco y amistad producidas a partir de estas gestaciones subrogadas; 3) el lugar de la homosexualidad na constitución del parentesco y redes de afectos.

Keywords: Biotecnología reproductivas; Gestación subrogada; Parentesco; Afectos; Homosexualidad.

Etnografía de una investigación participante sobre gestación subrogada en México.

María Eugenia Olavarria, Universidad Autónoma Metropolitana, México

ORCID: 0000-0001-7649-4690

Abstract: Presento un ejercicio de reflexividad antropológica sobre la gestación subrogada en México en el periodo 2012-2025. Describo el contexto político social en que se desarrolló la práctica de la GS y los debates académicos y extra académicos que tuvieron lugar. Exploro la articulación entre la investigación etnográfica y la incidencia social a través del registro experiencial y auto etnográfico. Indago alrededor de los significados que, para la antropología, implica un campo polémico y debatido como la gestación por sustitución en los ámbitos de la religión, los feminismos, los derechos reproductivos y la autonomía de los cuerpos femeninos.

Keywords: Reflexividad, antropología, parentesco, feminismos, reproducción médicamente asistida.

Mujer, cuerpo y autonomía: ¿términos incompatibles?

Anna Paula Uziel, UERJ, Brasil

ORCID: 0000-0001-7807-3910

Abstract: El control del cuerpo de las mujeres es un truco invisible del patriarcado y del capitalismo. El aborto, la prostitución, la gestación subrogada y la procreación entendida como natural son expresiones de este control. En Brasil, aunque la prostitución y la gestación subrogada no estén prohibidas, el aborto esté previsto en tres casos - violación, riesgo para la vida de la madre y anencefalia - y la ley sobre ligadura de trompas haya sido recientemente revisada, la mano del Estado pesa en la regulación de estas prácticas, sacando del centro la cuestión de la explotación, invasión y control del cuerpo de las mujeres. Mientras la falta de legislación, es el Consejo Federal de Medicina (CFM) que elabora documentos que constituyen directrices para la gestación subrogada. Aunque la defienden como práctica médica, genera personas, derechos y deberes, que son regulados por el Estado. La autonomía de la mujer se ve restringida por una valoración, de la que forma parte el conocimiento psi, sobre su decisión de ceder su cuerpo para gestar un hijo ajeno. La resolución CFM en vigor sólo permite que la mujer embarazada sea parienta hasta el 4º grado y, si no hay parentesco, se hace una evaluación. Por un lado, se trata ciertamente de una concepción romantizada de la familia, que presupone lugares bien establecidos para sus miembros; por otro, es una infantilización de esta mujer que necesita ser evaluada para conocer sus condiciones psicológicas para el acto, y una desconfianza en sus intenciones. El uso del propio cuerpo, como en el caso de la prostitución, del aborto y de la procreación en general, es expropiado a su propietaria y principal interesada, en nombre de su protección o de la de los demás. Este trabajo pretende discutir la autonomía de las mujeres en el uso de sus cuerpos.

Keywords: familia, autonomía, gestación subrogada, palabra de la mujer,

La producción de datos en las entrevistas sobre la participación en la gestación por sustitución en contextos favorables a y en contextos críticos con esta práctica

Nancy Anne Konvalinka, Universidad Nacional de Educación a Distancias (UNED Spain), España

ORCID: 0000-0001-8817-2269

Abstract: La gestación por sustitución es una manera excepcional de crear familias, ya que prescinde de la unión sexual de hombre y mujer que resulta en el embarazo de la mujer, requiriendo, en cambio, una inseminación artificial (en el caso de la gestación tradicional) o una fertilización in vitro e implantación del embrión en una mujer que proporciona su capacidad de llevar un embarazo (en el caso de la gestación subrogada). Según las circunstancias, puede requerir, además, la donación de gametos masculinos y/o femeninos. El contexto político-social y legislativo en el que se realiza no solo afecta las condiciones de seguridad y normalidad en las que se realiza la GS (XXX, Ruíz Castro, sin publicar), sino que afecta cómo las personas involucradas entienden y explican sus motivaciones, perspectivas y acciones. En esta comunicación, contrastaré las explicaciones facilitadas por gestantes por sustitución estadounidenses, en el contexto de estados estadounidenses en los que está normalizada la GS, con las explicaciones proporcionadas por familias de intención españolas, en el contexto de rechazo legislativo y social de la GS, con el objetivo de comprender cómo esta diversidad de contextos crea un sesgo a la hora de la producción misma de los datos, un sesgo que es necesario tener en cuenta en su análisis. Se explorará cómo la conciencia de estar realizando una acción ampliamente aceptada o ampliamente criticada y rechazada condiciona el entendimiento de las personas de sus motivaciones y acciones (Becker) y cómo condiciona la presentación de sí misma y de sus acciones, en el acto de producir datos en el trabajo de campo, en cada uno de los casos.

Keywords: gestación por sustitución, creación de familias, metodología etnográfica

Surrogacy: a new challenge for the Spanish educational system

José Ángel Martínez López, Universidad de Murcia, España

ORCID: 0000-0002-6871-7265

Pilar Munuera Gómez, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0001-8998-6272

Carmen Caravaca Llamas, Universidad de Murcia, España

ORCID: 0000-0002-5501-5520

Abstract: Surrogacy is an increasingly widespread heterologous assisted human reproduction technique. In recent years, there has been a proliferation of talks in educational centres that focus on derogatory aspects of this technique, the families who have opted for it, the children themselves, as well as the surrogates. These talks are considered by different social groups as a mechanism to promote messages of hatred towards minors and their families, using the school as a platform. This study has been developed from a qualitative point of view in order to make the reality known from the different social actors who are linked to the education system. The aim of this study is to shed light on the repercussions of current political and media discourses on the educational processes surrounding surrogacy. The perceptions and evaluations of the educators themselves, as well as their discourses on surrogacy within the educational system, have been studied in depth. Three focus groups and an in-depth interview were carried out for this purpose. Among its main conclusions, it highlights the importance of defending the best interests of minors and their rights, as well as the need to disassociate educational centres from political and media messages that are socially controversial and lack social consensus, in order to favour the comprehensive development of minors in conditions of equality, equity, respect, inclusion and diversity.

Keywords: Surrogacy, educational centres, minors, families

Desafíos metodológicos para investigar sobre gestación subrogada en Uruguay

Magdalena Caccia, Universidad de la República, Uruguay

ORCID: 0000-0001-5337-9008

Abstract: En las últimas décadas, las tecnologías de reproducción humana asistida han generado importantes transformaciones, ampliando el abanico de posibilidades reproductivas. Dentro de la diversidad de prácticas, la gestación subrogada ha cobrado interés legal, social, sanitario y académico y es, indudablemente, una de las que genera mayores controversias. Uruguay legalizó la gestación subrogada en el año 2013 mediante la Ley 19.167 de Reproducción Humana Asistida, estableciendo, no obstante, que solo puede subrogar su útero una mujer que guarde una relación de segundo grado de consanguinidad con la mujer que desea ser madre. Asimismo, únicamente pueden apelar a la gestación subrogada parejas heterosexuales con problemas para concebir, comprobados a partir de estudios médicos, o bien mujeres (solas o en una relación de pareja homosexual) que no puedan gestar. Desde 2022 existen proyectos que buscan modificar la ley, pero al momento no han sido aprobados. Existen tres clínicas en Uruguay habilitadas para realizar el tratamiento, pero a 2024 no se han registrado casos que culminen el proceso en el país. Las parejas que sí han llevado adelante experiencias de gestación subrogada, han decidido hacerlo en el extranjero.

En el marco de mi tesis doctoral en curso, me propuse explorar las regulaciones, trayectorias y reacciones sociales en relación a la gestación subrogada en Uruguay. El acceso al campo se presenta como uno de los mayores desafíos a enfrentar en el marco de la investigación, tanto en lo que respecta a las clínicas y los profesionales de la salud que allí se desempeñan, como a las personas o parejas que han intentado realizar el procedimiento en Uruguay. En diálogo con la propuesta del Simposio, me interesa compartir algunas reflexiones en torno a los desafíos metodológicos que implica estudiar prácticas de gestación subrogada, con ánimo de intercambiar experiencias y reflexiones con el resto de participantes del Simposio.

Keywords: biotecnologías, metodología, antropología

Investigando sobre gestación subrogada hoy: tensiones teóricas y metodológicas en el campo

Ariadna Ayala Rubio, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0001-8020-9020

Julieta Vartabedian, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0003-4022-6357

Edel Granda, Universidad Complutense, España

Abstract: La gestación subrogada es, actualmente, uno de los temas más debatidos por los feminismos, la academia y los actores políticos en Latinoamérica y en la Comunidad Europea. El debate social sobre este ámbito se ha acrecentado y abarca desde cuestiones de autonomía reproductiva, de ética de la investigación, de cómo se accede a la perspectiva de las mujeres que gestan para terceros o cuestiones más globales sobre epistemologías feministas y cómo producir conocimiento que no victimice o estigmatice a las personas implicadas en los procesos de formación familiar con gestación subrogada.

La creciente politización de este campo de investigación incide de manera significativa en las condiciones de producción del conocimiento antropológico y en las metodologías y enfoques que son necesarios manejar de cara a trabajar en este ámbito. Si bien a nivel español, según recientes estudios (Rodríguez Jaume; González-Río y Cabellero Pérez, 2023) la población estaría cada vez más abierta a regular a nivel nacional la gestación subrogada, a nivel internacional nos encontramos con que esta práctica se continúa asociando continuadamente con la posible explotación (el parlamento europeo votó, en este sentido, el 25 de abril de 2024 la directiva sobre la Lucha contra la trata de los seres humanos, criminalizando la gestación subrogada a nivel de la Unión Europea). Esta tendencia punitiva coincide con la progresiva inclinación de ciertos grupos sociales autodenominados feministas, contrarios a la gestación subrogada, de promover la censura de actos académicos que dan presencia a mujeres que han sido gestantes subrogadas o a hijos/as nacidos por esta vía.

La presente comunicación se centrará, por un lado, en repasar algunos puntos clave de textos y debates feministas, para mostrar la complejidad de la teorización sobre esta práctica social y, por el otro, en reflexionar sobre las condiciones de producción de conocimiento actuales en este campo y las cuestiones metodológicas y de índole más práctico que aparecen al realizar procesos de investigación, principalmente aquellas que reducen la libertad académica de las investigadoras.

Keywords: etnografía, teoría feminista, ética de la investigación, nuevos modelos familiares, trabajo reproductivo, metodología de investigación

Cuerpos compartidos, afectos controlados: la producción de subjetividades y vínculos afectivos en la gestación subrogada en Brasil

Mônica Fortuna Pontes, GEPSID / UERJ, Brasil

ORCID: 0000-0002-4319-9385

Abstract: La gestación subrogada es una modalidad de reproducción asistida que perturba los arreglos preestablecidos en una familia porque exige inversiones de órdenes económico, afectivo, familiar, etc. El gran deseo de un hijo va acompañado de expectativas y temores relacionados con los cambios en el núcleo familiar y la familia extensa. Los afectos materializados por la gestación están marcados por el hecho de que la gestación subrogada es comercial o vía cesión temporal de útero por parte de una mujer de la familia. En Brasil lo que regula la gestación subrogada es el Consejo Federal de Medicina que establece que la cedente temporal del útero debe estar ligada por parentesco consanguíneo hasta el cuarto grado a uno de los miembros de la pareja interesada en el niño. Al ser el embarazo un episodio de gran peso material y simbólico en nuestra sociedad, existen fuertes lazos afectivos entre los implicados, pero también puede haber malestar por el rechazo y/o posibles conflictos. Existe un circuito de afectos que presupone lugares a ocupar, así como formas subjetivas de constitución y exposición de sentimientos. Pretendemos discutir la necesidad de control de estos afectos. Utilizamos la cartografía como perspectiva teórica y metodológica, así como la literatura del campo de las tecnologías reproductivas, para analizar las entrevistas a las mujeres que dieron a luz voluntariamente a otros en Brasil. Los resultados muestran que, para tratar de controlar los riesgos que los afectos parecen imponer, están presentes: un contrato para que posibles “desviaciones” queden “resueltas”; la comprensión de sí mismo como un “cuerpo compartido”, según Elly Teman, ya sean gestantes subrogadas con o sin lazos de parentesco; la negación de la lactancia; y, el papel del psicólogo en la “autorización” del procedimiento, con el propósito de reducir los daños en la formación de la nueva familia.

Keywords: Gestación subrogada; vínculo; afecto; cuerpo; Brasil

Gestación por sustitución y cancelación cultural en España

Maria Isabel Jociles Rubio, Universidad Complutense, España

ORCID: 0000-0002-1749-6685

Abstract: Los juicios éticos con los cuales se condena la Gestación por Sustitución (GxS), al menos en España, tienen como centro de las argumentaciones tanto a la persona gestante como a los hijos e hijas que nazcan con la práctica y a los madres y/o a las madres que han recurrido a ella para conformar sus familias. La autoría de estos juicios éticos no se restringe a los grupos feministas más combativos contra la GxS, sino que son compartidos en buena parte por otras personas y colectivos que, en sus razonamientos contra ella, muestran lo que Pierre Bourdieu, en “El sentido práctico”, señala como propio de ciertos intelectuales objetivistas: que son liberales para sí, pero deterministas para los otros; de modo que, por ejemplo, los mencionados grupos, aun escuchando a mujeres que manifiestan haber decidido gestar para otros, dudan o directamente niegan que esa decisión sea autónoma, puesto que, desde sus perspectivas, estaría determinada o bien por los “compradores” o bien por “sus necesidades”.

Tras analizar estos juicios éticos, que se enuncian desde un marco de sentido semejante al descrito por Jonathan Heidt en “La mente de los justos. Por qué la política y la religión dividen a la gente sensata”, se abordan dos de las consecuencias principales de los mismos: actuar como patentes de corso para expresar lo que se piensa a las personas afectadas (gestantes, hijos, padres/madres), independientemente del sufrimiento o daño que ello les pueda causar, y abocar sistemáticamente en solicitudes de cancelación cultural. Así, el debate sobre la GxS se obstaculiza constantemente en España, pues los grupos contrarios a ella, que se autoinscriben entre “los justos”, son refractarios al diálogo con quienes no comparten sus principios.

Keywords: Gestación subrogada, cancelación cultural, juicios morales y éticos

E’ ancora possibile studiare la GPA? Delegittimazione e stigma costruiti intorno a corpi riproduttivi fuori norma

Rosa Parisi, Università del Salento, Italia

ORCID: 0000-0002-1749-6685

Abstract: Il 16 ottobre 2024 il parlamento Italiano approva una legge che rende la Gestazione per Altri o Surrogacy (da ora GPA) reato universale perseguibile penalmente per i cittadini italiani anche se praticata all’estero in uno stato dove la GPA è legale. La norma modifica la Legge 40 del 2004, che già proibiva la maternità surrogata all’interno dei confini nazionali, estendendo ora il divieto anche ai casi in cui il ricorso avviene all’estero. Il disegno di legge nasce dalla proposta di Carolina Varchi, deputata di Fratelli d’Italia, ed era già stato approvato alla Camera nel luglio del 2023. L’articolo aggiunge un paragrafo al comma 6 della Legge 40, che già vietava la GPA sul suolo italiano, specificando che la sanzione – reclusione da tre mesi a due anni e una multa da 600.000 a un milione di euro – si applica anche quando la maternità surrogata viene praticata all’estero da cittadini italiani. La ministra della Famiglia, della Natalità e pari Opportunità, Eugenia Roccella, invita i medici a denunciare casi sospetti di bambini nati da GPA all’estero. La decisione del governo italiano sembra anticipare una svolta repressiva che potrebbe essere applicata da molti altri Stati, che da tempo dibattono sulla possibilità di rendere la GPA un reato penale.

La legge, è stata preceduta da un acceso dibattito parlamentare e pubblico sulle TV e sui social media, che si è intensificato nel momento della sua approvazione. Un clima di criminalizzazione coinvolge tutti i soggetti coinvolti medici, genitori d’intenzione, in particolare se uomini gay, bambini nati da tele tecnica indicati come bambini del reato, bambini venduti, bambini dello sfruttamento.

L’intervento da me proposto partirà dalla situazione generale di criminalizzazione della GPA e si soffermerà in particolare a ragionare sul modo in cui tale clima si riflette sull’ambito della ricerca scientifica; sul modo in cui il clima di stigmatizzazione si estende e coinvolge anche le ricercatrici impegnate in campi di ricerca sulla GPA. In conclusione mi chiederò quale futuro e quali spazi di legittimità scientifica e culturale, dentro e fuori l’accademia, saranno riservati a questo tema di ricerca.

Keywords: GPA, Italia, autoriflessivita’, stigma, criminalizzazione della ricerca

Voces en el campo discursivo que enmarca la gestación por sustitución: Opinión pública en España

Maria Jose Rodriguez Jaume, Universidad De Alicante, España

ORCID: 0000-0002-1668-174X

Julia Cimas Sánchez, Universidad De Alicante, España

Abstract: Los distintos agentes sociales que disputan en el campo discursivo que enmarca la gestación por sustitución apelan, frecuentemente, a la opinión pública para justificar sus posicionamientos ideológicos y políticos. Sin embargo, y dado que en España apenas contamos con investigación que presente la opinión de la población española frente a la GS que avale, desde la evidencia sociológica, los posicionamientos que se defienden, la apropiación de la (supuesta) opinión pública se ha convertido en una estrategia retórica. El análisis de la opinión pública “permite conocer cómo es, cómo se comporta y cómo cambia la sociedad” (Ayuso, 2019: 91). Asimismo, los estudios de opinión hacia comportamientos familiares han servido de brújula para anticipar cambios sociales más profundos. Se presentan los resultados de la encuesta “Opinión y actitud de la población española frente a la adopción, el acogimiento y la gestación por sustitución”, el primer estudio que a través de una muestra representativa (n=3.752) explora los factores sociológicos que determinan la opinión y actitud de la sociedad española frente a la gestación por sustitución (GS), una técnica de reproducción asistida socialmente controvertida.

Adicionalmente, cuando los estudios de opinión permiten explorar la opinión de población de difícil acceso, la evidencia contribuye a reducir la brecha de datos/conocimiento al tiempo que amplía el espacio en el que escuchar las voces excluidas en un sistema científico heteronormativo. Los modelos explicativos presentados muestran el doble sentido sociológico que adopta el sistema de preferencias reproductivas dado que en los mismos aparecen implicados no solo las personas como agentes en la toma de decisión u opinión sino también los colectivos como grupos sociales que se posicionan reivindicando sus derechos. Del conjunto de variables introducidas, la orientación sexual es la que más explica las actitudes y opiniones en nuestro estudio.

Keywords: Gestación por sustitución, encuesta, opinión pública, reproducción con colaboración de terceros, España

Antropología, cuerpo y biotecnologías reproductivas con terceras partes: dilemas epistemológicos y metodológicos en el campo de la gestación por sustitución

Fernando Lores Masip, Departamento de Antropología, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0003-1796-3703

Abstract: Realizar trabajo de campo actualmente en el ámbito de las biotecnologías reproductivas con terceras partes y, de un modo especial, de la gestación por sustitución (GS), supone retos importantes para los/as antropólogos/as. En primer lugar, supone acceder a un campo extremadamente politizado de posiciones polarizadas donde diversas formas de censura operan como barrera respecto al acceso al campo y a la producción de datos etnográficos. En segundo lugar, debido a esta polarización es necesario recurrir a diversas estrategias etnográficas que aseguren modos socialmente aceptables de justificación del interés y pertinencia de la investigación antropológica para hacer frente, entre otros, a múltiples rechazos u hostilidades de los grupos implicados. En tercer lugar, nos centraremos en las coerciones simbólicas que se condensan alrededor de la GS como caso límite del parentesco, poniendo el foco en las representaciones colectivas sobre los agentes e instancias directamente implicadas, a saber, mujeres que deciden gestar para terceros, padres y madres de intención, hijos concebidos y diferentes instancias expertas mediadoras. Por último, se comparan aspectos relacionados con los posicionamientos en torno a la GS y la percepción social respecto a la donación de gametos y embriones.

Keywords: epistemología, etnografía, parentesco, política, humanitarismo

Gestación subrogada y feministas en Francia: un análisis interseccional y contextualizado frente a los argumentos simbólicos de las instituciones bioéticas francesas

Margot Lherbet, Institut national des études démographiques (INED) - UR14 “Santé et droits sexuels et reproductifs”, Francia

ORCID: 0009-0008-5844-3345

Abstract: Según una encuesta realizada en febrero de 2022, el 75 % de los franceses están a favor de la legalización de la gestación subrogada para las parejas heterosexuales y el 59 % para las parejas homosexuales, lo que confirma una tendencia creciente desde 2018. Este contexto se inscribe en un clima social marcado por la ampliación de la reproducción médicamente asistida a todas las mujeres, una reforma emblemática de la ley de bioética de 2021. No obstante, la gestación subrogada sigue siendo una « línea roja » de la bioética francesa, reafirmada con firmeza en esta ley. Ya sea en las opiniones del Comité Consultivo Nacional de Ética, los informes de la Academia de Medicina o de la Agencia de Biomedicina, se presentan argumentos principalmente simbólicos para justificar la prohibición de esta práctica. La gestación subrogada suscita una fuerte oposición por parte de los movimientos feministas abolicionistas, en particular representados por la Coalición Internacional para la Abolición de la Maternidad Subrogada (CIAMS), cuyos argumentos resuenan con los de las instituciones mencionadas y son escuchados en el debate público y mediático.

Sin embargo, aunque la cuestión ha dividido históricamente a las feministas, el debate ha evolucionado durante los años 2000, abandonando los argumentos de principio (dignidad, libertad, naturaleza de la maternidad) para favorecer análisis más contextualizados sobre las injusticias estructurales (género, clase, raza) que alimentan el mercado internacional de la gestación subrogada. En Francia, el debate público sigue polarizado, mientras que las investigaciones anglosajonas proponen una lectura más compleja de las formas concretas de la gestación subrogada, explorando sus paradojas y sugiriendo enfoques a través del prisma de los derechos reproductivos.

Esta comunicación propone retomar una investigación realizada en 2023 con 550 feministas en Francia, a quienes se les preguntó sobre varios argumentos del debate en torno a la gestación subrogada. La encuesta permite destacar el desfase entre el discurso promovido por la CIAMS, que parece ser la única voz feminista sobre el tema en Francia, y las reflexiones de las personas que participaron en el estudio. En un contexto de auge de los conservadurismos en Francia, este desfase aborda cuestiones actuales feministas y sociales, e incluso filosóficas, como el trabajo reproductivo y productivo, la donación y el altruismo de las mujeres, la autonomía, el paternalismo ético occidental, la explotación del cuerpo de las mujeres y su emancipación en un continuo económico-reproductivo, destacando una perspectiva situada e interseccional de las personas encuestadas.

Keywords: gestacion subrogada, bioetica, justicia reproductiva, feminismo

(Not) a Mother, (Not) a Worker: Rethinking Gestational Surrogacy Beyond the Binary

Vanda Bajs, Catholic University of Louvain, Bélgica

Abstract: Surrogacy, in various shapes and forms, continues to provoke contested interpretations. This ranges from researchers perceiving commercial gestational surrogates as mothers and advocating for open adoption of the baby together with the intended parents - to seeing surrogates in purely market terms as ‘womb renters’. In the grey area of reproductive labour in which commercial surrogates operate, it is essential to go beyond (and against) the binaries of family vs market, love vs labour and motherhood vs work. This theoretical communication seeks to move beyond such dichotomies by situating commercial gestational surrogacy within the complex context of reproductive labour in contemporary capitalism.

Drawing insights from feminist political economy, decolonial feminism, feminist ethics of care, and critical kinship studies, this presentation stresses the need to analyse surrogacy through the lens of the international gendered division of labour and explore how surrogacy practices intersect with class, race, gender, and global power dynamics. Moreover, it urges researchers to incorporate concepts of plasticity and mobility of non-genetic kin and subvert traditional notions of motherhood, embedded in the idea that bearing and gestating children make one a mother. It challenges the scholarly approach to surrogates’ experiences as collective and universal and aims to approach them as individual and versatile.

Expanding on these ideas, this presentation introduces the theoretical framing of surrogacy in my PhD project “Caring about Care: Investigating Work-Life Conditions of Transnational Latin American Surrogate and Childcare Workers” which comparatively looks into the differences and similarities between surrogates in Colombia and childcarers in Belgium.

Keywords: gestational commercial surrogacy, kinship, reproductive labour, childcare

¿Es la estigmatización el precio por investigar realidades sociales controvertidas? A vueltas con la gestación por sustitución.

Mar González, Universidad de Sevilla, España

ORCID: 0000-0001-7522-7005

Abstract: En 2002 nuestro equipo publicó resultados del primer estudio acerca del desarrollo infantil y adolescente en familias homoparentales españolas. Obtuvo una airada respuesta de los sectores más conservadores de nuestra sociedad, que incluso organizaron una campaña para exigir que no se publicaran los datos ni se financiaron más nuestras investigaciones.

En 2022, veinte años después, organizamos una jornada de debate en la Facultad de Psicología de Sevilla acerca de una de las realidades sociales más controvertidas: la gestación por sustitución. Tuvo una fuerte contestación social, en este caso de una parte del movimiento feminista, que exigía que se cancelara. La Universidad de Sevilla la amparó, aunque debió proteger el desarrollo de la jornada, y las organizadoras sufrimos acoso en las redes durante semanas.

La paradoja de haber estado en el ojo del huracán de las críticas de dos sectores sociales opuestos nos ha reafirmado en el valor de la ciencia independiente, que da respuesta a preguntas sociales y aporta bases para la toma de decisiones técnicas y políticas.

La experiencia docente y de divulgación en este tema nos ha desvelado la necesidad de introducir complejidad en el debate social, con frecuencia simplificado, acerca de la gestación por sustitución. Conceptos como autonomía reproductiva, regulación jurídica frente a regulación de mercado, derechos de la infancia o responsabilidades reproductivas deben ser introducidos en el debate.

La experiencia investigadora nos ha hecho plantearnos preguntas acerca de la estigmatización que también sufren las familias y, especialmente, los chicos y chicas que crecen en ellas, cuyas voces deben ser tenidas en cuenta.

Keywords: Gestación por Sustitución, Autonomía Reproductiva, Derechos de la Infancia, Estigmatización

Formación transnacional de la familia y acceso a la gestación subrogada de padres gays españoles en Estados Unidos

Raúl Sánchez Molina, UNED, España

ORCID: 0000-0002-1288-7716

Abstract: Cuando personas gays españolas quieren ser padres, la mayoría de ellos imaginan su paternidad en contextos transnacionales, ya que sus opciones se limitan a la adopción nacional e internacional, con muy pocas oportunidades para la adopción, y a la gestación subrogada en aquellos países que lo permitan. De ahí que antes de decidirse a ser padres deban tener en cuenta no solo la legislación española, sino también las leyes de otros países en cuanto a condición social e identidad sexual de los padres. Puesto que la mayoría de países prohíbe a personas no heterosexuales adoptar, la mayoría de países europeos prohíbe la gestación subrogada y aquellos que la permiten también les excluyen, algunos de ellos deciden tener a sus hijas/os accediendo a la gestación subrogada en Estados Unidos. Imaginar su paternidad en contextos transnacionales requiere, por lo tanto, tener en cuenta procesos transnacionales complicados a través de los cuales podemos observar cómo afecta a la formación de la familia y el parentesco. De ahí que estos procesos de transnacionalización de la familia, que surgen como resultado de las condiciones estructurales cambiantes en un mundo globalizado, deban ser analizados considerando economías globales/locales, políticas nacionales/internacionales, así como género, etnia, clase, ciudadanía y legitimidad. A partir de una investigación etnográfica multisituada llevada a cabo con con padres españoles gays que han tenido a sus hijas/os en distintos estados de Estados Unidos, esta presentación aborda cómo estos padres afrontan su paternidad y familia en contextos transnacionales, al tiempo que establecen distintos tipos de relaciones sociales con donantes y gestantes.

Keywords: homoparentalidad, paternidad, familia, gestación subrogada, transnacionalidad

El trabajo social forense en la gestación subrogada

Ana I Corchado, Facultad de Trabajo Social. Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-8796-7999

Raúl Soto Esteban, Facultad de Trabajo Social. Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-0639-5934

María Begoña Leyra Fatou, Facultad de Trabajo Social. Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-8018-7631

Carla Cubillos, Facultad de Trabajo Social. Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-3306-8787

Abstract: Los efectos de la normativa internacional sobre gestación subrogada en España presentan incógnitas difíciles de solucionar. Tampoco la normativa española y la práctica real están en consonancia ya que se admite la filiación de las/os niñas/os nacidos por gestación subrogada por filiación natural o adoptiva, aunque se declaran nulos los contratos por gestación subrogada válidos en otros países.

El papel del trabajo social forense es evaluar las situaciones familiares, y realiza propuestas de organización familiar. Lleva a cabo informes de impugnaciones de tutela o adopciones a través de una evaluación de la situación familiar que responde a la solicitud de las y los jueces. Las técnicas habitualmente empleadas para llevar a cabo esta tarea comienzan con el análisis documental del procedimiento judicial. A partir de este análisis se elaboran las hipótesis de trabajo y un plan de evaluación pericial. Las entrevistas, las observaciones y la visita domiciliaria son otras técnicas de obtención de datos para identifican los indicadores (por ejemplo, la calidad de la comunicación entre cónyuges, la capacidad de cooperación en la crianza, la distancia entre domicilios de las y los progenitores, etc.) y su análisis facilita la elaboración de los diagnósticos o consideraciones de cada caso y permite elaborar las propuestas de medidas adecuada a los intereses de los niños y las niñas.

Esta labor se realiza al amparo de la escasa normativa reguladora de la gestación subrogada en España, que requiere de propuestas relevantes que permitan un marco jurídico claro y seguro, teniendo como principio básico el interés superior de los niños y las niñas y que cierre o mitigue los efectos actuales de la discrepancia al dotar de seguridad jurídica a las filiaciones resultantes de la gestación por sustitución.

Keywords: gestación subrogada, trabajo social forense, conflicto familiar, marco normativo

How to think about surrogacy research in politicized contexts

Zsuzsa Berend, University of California Los Angeles, Estados Unidos

Abstract: Surrogacy has been a contested phenomenon from its beginning. The Baby M case was the most public representation of what many feminists saw as a dangerous precedent of exploitation, alienation, and commodification, and of denying surrogates their “natural” motherhood. Many left-leaning feminists sounded the same alarm as right-leaning and religious critics about this assisted reproductive practice by labeling it the objectification women and babies and the commodification of pregnancy, children, and motherhood. Transnational surrogacy further complicated the issues as anti-surrogacy feminists saw it as not just class but also the racialized exploitation they had been predicting.

However, empirical social scientists should follow Howard Becker’s call for “developing concepts in a continuous dialogue with empirical data.” As Elijah Anderson put it, “the ethnographer should enter the field armed with a certain sociological sophistication, even a theoretical perspective that...helps to formulate questions” but “the orienting questions should emerge from the local knowledge the researcher gains from the field setting, not just from his or her intellectual preconceptions.” Against ideological/intellectual preconceptions of left-feminist, social conservatives, and religious critics, empirical researchers should insist on data first. Empirical researchers need to be open to exploring local meanings and practices and resist the temptation to prove or disprove existing notions before carefully analyzing data. We should not allow others to set the agenda for our arguments but follow the data and articulate the findings and their practical and theoretical implications. By tracing the “moral career” of surrogates through their discussions and debates on a large online support forum, I documented and analyzed some of the key issues surrogates cared about, such as money, relationships, and contracts, and showed their own moral understanding of the practice.

Keywords: surrogacy, ideology, data

Reflexividad y condiciones de producción del conocimiento en gestación subrogada

Aurora Hernández Rodríguez, Universidad de Cantabria, España

ORCID: 0000-0002-1376-49

Abstract: La aproximación, estudio y análisis de una realidad social tan compleja como pueda ser la gestación subrogada requiere, desde cualquier rama del conocimiento, un enfoque holístico en el que se tenga en cuenta el contexto global en el que se desarrolla esta práctica tan polémica, y los intereses en juego de todas las partes intervinientes: mujeres gestantes, padres de intención y niños nacidos mediante gestación por sustitución

Con esta ponencia se tratará de poner de manifiesto que cualquier enfoque que se centre solo y exclusivamente en una de las partes en el proceso de gestación subrogada sin tener en cuenta al resto de los sujetos implicados estará condenado al más absoluto de los fracasos por falta de rigor científico. Para ello el trabajo se dividirá en tres partes. Una primera en la que se expondrán las causas de este fenómeno global, poniendo especial énfasis en la irrupción de las técnicas de reproducción humana asistida y su repercusión en los nuevos modelos de familia que han ido surgiendo en los últimos años. Posteriormente, se pasará a analizar la gestación subrogada desde la perspectiva de todas las partes intervinientes, poniendo especial énfasis en la necesaria protección de los derechos de las mujeres gestantes y de los niños nacidos mediante gestación subrogada, pero también de los padres de intención. Se analizará, en este sentido y teniendo en cuenta la vigente normativa internacional y europea, si la gestación por sustitución supone siempre explotación de las mujeres, venta de niños y un mero capricho para satisfacer simples deseos de paternidad. Finalmente, y con este telón de fondo, se analizarán las posibles soluciones que desde el ámbito jurídico se pueden orquestar para dar respuesta a esta compleja realidad social, haciendo hincapié en las posiciones prohibicionistas y las regulacionistas.

Keywords: gestación subrogada, técnicas de reproducción humana asistida, feminismo, interés superior del menor, paternidad/maternidad

Entre discursos de explotación y autonomía: investigando la maternidad subrogada en Colombia

Marta Pereira Militao da Silva, Investigadora Independiente /ICANH - Instituto Colombiano de Antropología y Historia, Colombia

ORCID: 0000-0002-2326-7619

Rosana Machin Barbosa, Universidade de São Paulo, Brasil

ORCID: 0000-0003-1306-4276

Abstract: El objetivo de este trabajo es reflexionar sobre los retos e implicaciones de investigar la maternidad subrogada en el contexto latinoamericano. Para ello, utilizamos la experiencia de una investigación sobre gestación subrogada y cadenas globales de fertilidad, realizada entre 2023 y 2024 en Colombia. La investigación estuvo marcada por la necesidad de transitar entre discursos polarizados, que iban desde la denuncia de la explotación del cuerpo femenino hasta la defensa de la práctica como plena autonomía de las mujeres sobre su cuerpo. Este proceso exigió una auto vigilancia constante para permitir que el campo se presentara en sus complejos matices y tonalidades.

La vigilancia crítica adoptada permitió crear una red de informantes y entrevistados que reflejaba la amplia diversidad de posiciones sobre el tema. Abordar un tema tan controvertido exige que el investigador sea capaz de silenciar el ruido del debate público para llegar al núcleo de la cuestión, que se revela en los intereses diferentes y a frecuencia contrapuestos de los actores sociales implicados. El trabajo de campo demostró que las experiencias de las gestantes y de otros sujetos en el proceso subrogación están profundamente marcadas por factores como el género, la clase social y la nacionalidad. Sin embargo, estas experiencias no pueden reducirse a tales categorías, ya que son complejas y no encajan en clasificaciones rígidas. La interseccionalidad ofrece una posibilidad de interpretar el cruce de estos marcadores, proporcionando una comprensión más profunda y evitando reducir las experiencias humanas a una sola categoría en detrimento de las demás.

Keywords: Gestación subrogada, cadenas globales de fertilidad, gestación subrogada en Colombia, interseccionalidad, marcadores sociales de la diferencia.

Coordinadores: **Francisco M Gil García y Elena Nava Morales**

Desde una perspectiva comparada, y sobre la base del trabajo de campo etnográfico, este simposio aborda cómo las poblaciones indígenas de América responden a crisis ambientales de alcance global, tales como el cambio climático, la megaminería, los extractivismos, el turismo de masas, la modernidad, incluso políticas estatales y empresariales depredadoras. En sus discursos se percibe su preocupación ante la posibilidad de que el territorio esté dañado, algo que ellas interpretan a partir de la lectura de determinadas señales, y se escucha la necesidad de cuidarlo, sanarlo, re-armonizarlo, de luchar por sus derechos y por sus espacios. A veces también porque las propias comunidades se relajaron en el cumplimiento de costumbres y tradiciones. Considerando de manera interconectada las creencias, las prácticas rituales, las experiencias cotidianas o la movilización social, se abordan las expresiones culturales, los saberes y los valores que son activados de cara a mantener o restablecer el equilibrio ambiental, algo en buena medida también vinculado con el mantenimiento de un juego permanente de interacciones entre los seres humanos y otros seres del cosmos, como son los dueños del lugar, de los animales y de los fenómenos meteorológicos, los espíritus creadores, los seres no-humanos, las entidades tutelares, entre otros. Se plantea así un diálogo ontológico para sostener respuestas creativas a cuestiones medioambientales en el que, especialmente en contextos de crisis, se torna necesario recuperar el equilibrio cosmológico. Desde estos planteamientos, el simposio está abierto a trabajos que aborden este tipo de respuestas en relación con temáticas de manejo de los bosques, gestión de las aguas, soberanía ecológica y alimentaria, recuperación de entornos y especies, modos de producción tradicionales, movilizaciones indígenas, ritualidades; todas aquellas que describan acciones de los pueblos indígenas en pos del cuidado y reparación de sus territorios dañados.

Algunas reflexiones sobre el pensamiento ecológico emberá a través de las experiencias de los niños y de los jóvenes

Gemma Orobitg, Universitat de Barcelona, España

ORCID: 0000-0002-8747-5820

Abstract: Esta comunicación se centra en las comunidades emberá ubicadas en las riberas del río Chagres en Panamá dentro del Parque Nacional del Chagres creado en el año 1985. Desde ese momento, debido a las limitaciones impuestas por el Plan de manejo del Parque a la explotación del entorno, las comunidades emberá no tuvieron mucha más opción que hacer del turismo su principal medio de subsistencia. A pesar de ello, más allá de algunas técnicas y elementos de su cultura material y ritual que muestran a los visitantes y comercializan, hay una valoración y un interés por “pensar como los antiguos” lo que se traduce en toda una serie de prácticas y formas de relacionarse con el entorno. Esta comunicación explora la noción emberá de népoa que es vinculada al “pensar antiguo” y que hace referencias tanto a los rituales que marcan el ciclo de vida – para los hombres y para las mujeres– como a un conjunto diversificado de prácticas curativas y de composición de la persona basadas en la adquisición de cualidades de otros seres vivos (i.e. animales, plantas, etc.), materiales (i.e. oro, papel, etc.) objetos (i.e. hachas, martillos, monedas, etc.), que constituyen la idea de un cosmos no sólo complejamente conectado sino consubstancializado. En esta comunicación presentaré algunas reflexiones basadas en un trabajo de campo incipiente con las comunidades emberá del río Chagres en el que he tenido como interlocutoras privilegiadas a las mujeres, pero también a los niños y a los jóvenes. Mi hipótesis inicial, teniendo en cuenta las conversaciones con distintos grupos de edad, es que népoa constituye la base del pensamiento ecológico emberá a partir del cual se interpreta y actúa sobre el mundo, en particular, sobre las manifestaciones más evidentes de la crisis ambiental planetaria en esta región de Panamá, la sequía y, en general, el cambio del régimen de lluvias. Népoa es también la base de un pensamiento político basado en los conocimientos ancestrales emberá sobre el entorno y sobre el mundo que autoriza a los emberá como los “guardianes del río y del bosque” frente a las imposiciones del Parque Nacional y del Estado panameño en la gestión de esta zona del río Chagres donde viven, al menos desde los años 1950.

Keywords: pueblos indígenas, crisis ambientales, pensamiento ecológico, niños, jóvenes

Estrategias para enfrentar y responder a las crisis socioambientales desde la cosmología kichwa amazónica

Juan Francisco Valdez, Universidad de Barcelona, España

Abstract: Estrategias para enfrentar y responder a las crisis socioambientales desde la cosmología kichwa amazónica.

Tras la pandemia de COVID-19, los pueblos indígenas del Alto Napo, en la Amazonía ecuatoriana, han tenido que lidiar con los efectos económicos y sociales de la crisis sanitaria. Los emprendimientos de turismo comunitario, fuente principal de ingresos para muchas comunidades, quedaron paralizados, mientras que quienes se dedican a la agricultura se vieron aislados debido al bloqueo de las rutas comerciales e intermediarios.

En este escenario, comunidades kichwas amazónicas como Mushullakta adoptaron desde la pandemia un modelo de agricultura sostenible y autosuficiente. Este enfoque ha sido influenciado por la cosmología kichwa, particularmente en su visión de los “chakra ancestral” —las huertas diversificadas tradicionales— que combinan saberes ecológicos y culturales para la restauración del bosque.

Propuestas como la permacultura etnobotánica, basada en la sabiduría ancestral, buscan ofrecer soluciones a los impactos globales socioambientales. Estas prácticas son una expresión del “sanar la tierra”, promoviendo el cuidado tanto de los seres humanos como de los no humanos que comparten y construyen este universo.

Keywords: Covid19, Permacultura, etnobotánica, cosmología kichwa, restauración del bosque

El cuidado del Lago Atitlán: Propuestas maya-tz’utujiles de San Pedro La Laguna (Guatemala)

Gemma Celigueta Comerma, Universidad de Barcelona, España

Abstract: El lago Atitlán de Guatemala, el lago más bello del mundo según varias guías turísticas está cada vez más contaminado. En octubre de 2009, una enorme floración de algas cianobacterianas (verdeazuladas) de olor nauseabundo se extendió rápidamente por su superficie. En agosto de 2015 se produjo otra gran floración y en 2018 una tercera. Además de poner en peligro la economía turística y pesquera local, la contaminación del lago amenaza la principal fuente de agua potable de varios de los pueblos que viven en sus orillas, entre ellos San Pedro La Laguna. Desde entonces varias han sido las respuestas de la población a estas amenazas: Ceremonias, cantos y rezos en sus orillas, pero también performances artísticas de denuncia, el acuerdo municipal 111-2016 que prohíbe el uso de bolsas plásticas, pajillas y duroport, o la creación de las “Guardianas del Lago”, con aproximadamente 300 mujeres maya-tz’utujil que quedan mensualmente para limpiar sus orillas. En esta ponencia queremos analizar la diversidad de respuestas a este desafío medioambiental para ahondar en los significados locales del cuidado del lago. Algunas de dichas respuestas abogan por el regreso a una relación ancestral con el mismo, pero también a la defensa de los derechos de los pueblos indígenas, su territorio y su autonomía.

Keywords: Pueblos indígenas, Mayas, Crisis ambientales

Producción de conocimiento e identidad en la frontera de litio del salar de Uyuni, Bolivia.

Pere Nogués Martín, City University of New York. Estados Unidos

Abstract: El litio es un metal alcalino en el centro de la transición energética “verde”. Sin embargo, su minería está expandiendo la frontera extractiva en el Altiplano andino, fragilizando ecosistemas ya dañados por el cambio climático y desplazando a comunidades originarias. Por eso, el salar de Uyuni (Bolivia), el mayor yacimiento de litio del mundo, está siendo escenario de una intensificación de los conflictos sociales sobre la propiedad de los recursos naturales, los modelos de desarrollo y los imaginarios ambientales. Esta presentación examina: (1) cómo la población local cercana al salar negocia las transformaciones sociales y ambientales producidas por la minería y cómo éstas fomentan demandas de identidad indígena/originaria y reclamos sobre la tierra; y (2) cómo las comunidades locales, junto con activistas medioambientales, están produciendo conocimiento medioambiental para cuestionar las prácticas mineras actuales. Es decir, aquí se analizan las tensiones y dilemas políticos que la minería de litio está provocando entre los grupos locales, cómo la producción de conocimiento medioambiental promueve la lucha por futuros alternativos, y cómo situaciones cambiantes (a nivel político, económico y científico) impactan en la co-creación de actores pro y anti-extractivistas.

Keywords: Litio, producción de conocimiento, medioambiente

Creatividad indígena ante la crisis ambiental: el traslado a la tierra firme de los isleños de Gardi Sugdub (comarca de Gunayala, Panamá)

Monica Martínez Mauri, Universidad de Barcelona, España

ORCID: 0000-0003-1857-1146

Abstract: Aproximadamente una tercera parte de la población guna o gunadule vive en la comarca de Gunayala (Panamá), un territorio autónomo, legalmente constituido, con una cultura propia y una estructura consolidada de autogobierno reconocida tanto en el ámbito nacional como internacional. Recientemente la fotografía de algunas de las pequeñas islas que conforman la comarca ha aparecido de forma recurrente en los medios de comunicación hegemónicos. Este es el caso de la isla de Gardi Sugdub, una de las que –según los titulares de medios como la CNN o la BBC– se hunde por culpa del cambio climático. Este supuesto hundimiento es vivido de múltiples maneras por parte de los isleños. Mientras que para algunos su percepción está condicionada por los conocimientos científicos, para otros su visión está mediada por los modos de relación con los no humanos, con los seres espirituales que dan equilibrio al universo. El objetivo de esta ponencia es fijar la mirada en este complejo proceso de traslado a la tierra firme y entender el papel que ha jugado el cambio climático con sus políticas de mitigación y adaptación.

Keywords: crisis, medio ambiente, Panamá, indígena, cambio climático

Entre la reivindicación territorial y la adaptación cultural: los garífuna de Belice ante el extractivismo turístico

Gabriel Izard, Universidad de Barcelona, España

ORCID: 0000-0002-8254-1833

Abstract: Esta ponencia pretende analizar las respuestas de los garífuna beliceños al extractivismo turístico que se apodera de la tierra ubicada en la primera línea de mar para construir hoteles y residencias, a partir del trabajo de campo realizado en la localidad de Hopkins, principal enclave turístico garífuna del país. Ese proceso de despojo no solo afecta a la identidad del grupo, conectada étnica y emocionalmente al territorio, sino también al equilibrio ecológico pues va acompañado de una deforestación creciente y la destrucción de ecosistemas como los manglares. Ante esta situación, se observa por un lado la reivindicación, por parte de organizaciones sociales, de los derechos territoriales, y por otro la adaptación creativa mediante la implementación de negocios familiares o cooperativas (alojamientos-centros culturales, restaurantes) en las que la cultura propia (la música y la danza, la alimentación) es puesta en valor en el mercado turístico. La primera cuestión está todavía en una fase muy incipiente, y la segunda, apoyada por el Estado, interesado en conectar patrimonio cultural y desarrollo sustentable, se convierte en una estrategia restringida, pues solo unas pocas personas, y de manera limitada, obtienen beneficios. De esta manera, ante la aseveración de un destacado activista garífuna: “Solo tenemos la cultura [para hacer frente a esta situación de despojo]”, quizás habría que preguntarse efectivamente si ello es suficiente.

Keywords: Garifuna, Turismo, Extractivismo, Territorio, Cultura

Alianzas comunitarias ante la deforestación y la crisis hídrica: un estudio de caso en la región p’urhépecha (Estado de Michoacán, México)

Ruben de Diego Perez, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0003-0763-907X

Abstract: Esta propuesta etnográfica aborda el abanico de estrategias que han dispuesto las comunidades indígenas de la región p’urhépecha en el Estado de Michoacán de Ocampo (México). En concreto, me centro en las alianzas que han dispuesto diversos pueblos de la Sierra y la Cañada de los Once Pueblos: San Francisco Ichán, San Pedro Ocumicho, Cheranástico y Capácuaro. Estos pueblos se enfrentan a la deforestación y la crisis hídrica por el cambio de uso del suelo hacia la plantación del aguacate y la fresa, dinámica generalizada en toda la región a causa de la actuación a gran escala del crimen organizado. De este modo, la transformación agrícola de los cerros está provocando un ‘riesgo cultural’: los patrones de las precipitaciones se retrasan, lo que a su vez demora el cultivo la milpa, en otras palabras, algunas celebraciones sufren la ausencia del maíz, elemento fundamental en la vida de las comunidades.

Ante esta situación, la unión entre los pueblos busca enfrentarse a esta crisis ambiental mediante la revitalización cultural. Esto se plasma en la celebración del Año Nuevo P’urhépecha cada año a principios del mes de febrero, la cual ha tejido alianzas para enfrentarse a los agentes externos que están irrumpiendo en las comunidades. Por tanto, pretendo abordar el desarrollo de este proceso etnopolítico al mismo tiempo que reflexiono cómo ha podido contribuir a la construcción de nuevas formas de concebir la región p’urhépecha, proceso en el cual el deporte ha tenido un papel fundamental.

Keywords: Región p’urhépecha, crisis climática, etnopolítica, comunidades indígenas, México

“La Pacha no se vende, la Pacha se defiende”. Territorio y naturaleza en el marco de las luchas indígenas en Jujuy (Noroeste Argentino)

Francisco M. Gil García, Universidad Complutense de Madrid, España

Abstract: Si el concepto andino de Pachamama suele traducirse como Madre Naturaleza y, tradicionalmente, su defensa se ha entendido en términos ecológicos y/o ambientales, cada vez más, en contextos de protesta y reclamos indígenas, implica un componente territorial y, por ende, político. Más aún, implica una transformación por la cual se busca incorporar a la Pachamama (o simplemente Pacha) derechos legítimos. Es en este nuevo marco de sentido como las comunidades indígenas de la provincia de Jujuy denuncian 1) que tales derechos ya venían siendo atropellados desde tiempo atrás en términos ambientales y territoriales, 2) que la reforma de la Constitución provincial de junio de 2023 abre la puerta a mayores atropellos por parte del extractivismo transnacional en connivencia con los poderes políticos provinciales, y 3) que el paquete de reformas presentado por el actual Gobierno argentino supone una agresión directa contra el territorio, los recursos naturales e incluso las propias comunidades. Surge así la consigna de que “la Pacha no se vende, la Pacha se defiende”, una de las más repetidas en las protestas canalizadas en torno al Tercer Malón de la Paz de 2023, centrado en la defensa de las comunidades y de sus territorios y en la lucha por el agua y contra la megaminería. Así, la ponencia aborda una redefinición de la Pacha en tanto que Tierra, territorio, tierras, recursos, “bienes naturales”, identidad. Por otro lado, se analiza la resistencia indígena en términos de existencia, pues las comunidades, sintiéndose semilla de la Tierra y raíces ancestrales del territorio, convierten su lucha (política y social) en la expresión (ontológica) del sentir de la propia Pacha.

Keywords: Pachamama, territorio, naturaleza, movimientos indígenas, Jujuy, Noroeste Argentino

Cambios en las prácticas y costumbres alimenticias del pueblo ngäbe de Panamá y consecuencias en su estilo de vida y forma de estar en el mundo

Anna Peñuelas, Universitat de Barcelona, España

ORCID: 0000-0002-9975-2493

Abstract: A pesar de la gran riqueza nutritiva de los alimentos tradicionales y propios de los ngäbe de Panamá existe una gran desnutrición e inseguridad alimentaria en la Comarca Ngäbe-Buglé, territorio indígena en el que habita actualmente aproximadamente la mitad de esta población indígena de Panamá. El objetivo de esta ponencia es analizar los cambios en las prácticas y costumbres alimentarias de los ngäbe como resultado de su contacto con el modo de vida occidental y de las históricas presiones a su territorio, con el fin de entender cómo afectan en su salud, estilo de vida y forma de estar en el mundo. En concreto, se considera el impacto en la soberanía alimentaria del extractivismo y deforestación, del difícil acceso a la tierra (falta de tierra, cansancio de la tierra y aumento demográfico), de la educación, del acceso a las tecnologías de la información y comunicación, de la movilidad al exterior de su territorio con fines laborales y/o educativos, de las infraestructuras de transporte como vía de entrada de nuevos productos e ideas, así como la creciente disponibilidad de dinero en efectivo resultado tanto de la movilidad laboral como de las ayudas sociales entregadas por el Estado. Teniendo en cuenta la heterogeneidad del pueblo ngäbe, el estudio busca resaltar las distintas posiciones desde las cuales se percibe el cambio en la alimentación y las diferentes prácticas adoptadas por distintas personas, con especial énfasis en la dimensión de género.

Keywords: ngäbe, soberanía alimentaria, Panamá, territorio, mujeres

Kanan Ts’ono’ot: resistencias mayas contemporáneas

María del Carmen Castillo Cisneros, INAH, México

ORCID: 0000-0002-7184-1910

Abstract: Desde el año 2017, un grupo de cenoteros de la comunidad de Homún ha demostrado una notable diplomacia y conocimiento del marco legal del estado de Yucatán, estableciendo un activismo sólido en resistencia a la instalación de una megagranja porcícola a pocos kilómetros de su localidad. En pleno siglo XXI, estos indígenas mayas lideran una batalla legal bajo el nombre de Kanan Ts’ono’ot o Guardianes de Cenotes, habiéndose consolidado como un colectivo que lucha por la autodeterminación para proteger su territorio y su cultura. En esta batalla, se han aliado con Indignación, una asociación civil que defiende los derechos humanos en la península de Yucatán desde una perspectiva integral, pluricultural y de género.

Al día de hoy, en su cotidianidad, los cenoteros de Homún combinan acciones legales, como la presentación de amparos y el diálogo con abogados en la capital del Estado con prácticas como el Jets’lu’um, un ritual para apaciguar a la tierra a partir de dar alimento a las entidades que habitan el interior de los cenotes. Este caso de resistencia maya contemporánea, ilustra cómo los indígenas responden a crisis ambientales de alcance global, defendiendo sus derechos a través de innovadoras relaciones que se insertan en sus dinámicas comunitarias.

Keywords: ritual, resistencia, cenotes, pericial antropológica

La Guardia Indígena ante la militarización extractivista en la Amazonía ecuatoriana

Julián García-Labrador, Universidad Rey Juan Carlos, España

ORCID: 0000-0001-7663-9562

Abstract: La presente propuesta aborda la problemática del neo-extractivismo contemporáneo en los territorios indígenas de la Amazonía ecuatoriana y la respuesta creativa de sus comunidades. La irrupción de procesos extractivos (hidrocarburos, minería a cielo abierto) en las áreas indígenas conlleva la transformación del entorno, la inclusión de nuevos actores y la puesta en jaque de la seguridad de los comuneros, ya que, aunque la legislación ecuatoriana prevé la consulta previa, libre e informada, rara vez se lleva a cabo. En su lugar, los entramados extractivistas, a través de la violencia, la connivencia y colaboración de fuerzas de seguridad del estado, aboca a las comunidades indígenas a organizarse en torno a formas de defensa, protección y denuncia autogestionadas. La Guardia Indígena es un organismo de reciente creación, cuyas dimensiones simbólicas e identitarias resignifican la resistencia, oposición, y en ocasiones negociación, de las comunidades indígenas con las compañías extractivas y suponen un cuestionamiento de la securitización de las prácticas extractivistas en la Amazonía ecuatoriana.

Keywords: Amazonía, Extractivismo, Seguridad, Autogestión, Territorio

Del extractivismo a la maestría: transformaciones de los modos de relación con el territorio en la Amazonía peruana

Laura Pérez Gil, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-7366-2959

Abstract: Los Yaminawa que viven en el Mapuya (Amazonía peruana) establecieron relaciones permanentes con la sociedad regional durante la década de 1960. Desde entonces, uno de los aspectos que ha marcado sus conexiones con este nuevo universo ha sido su involucramiento con la extracción maderera, hasta tal punto que ha sido su principal fuente de renta. Aunque a lo largo de los años han desarrollado una crítica hacia la extracción maderera, esta no es realizada en clave medioambiental, sino cosmopolítica. El daño ocasionado por la actividad extractiva se percibe no solo en el bosque, sino también y sobre todo en los cuerpos y las vidas de las personas, que continúan sintiéndose pobres y miserables por la ambición ajena. La crítica moral que realizan los Yaminawa refleja una lógica análoga a la que los “dueños” y “madres” de los árboles, del bosque, de las aguas manifiestan a través de su comportamiento, castigando a aquellos que son demasiado avariciosos. Los cambios que recientemente están introduciendo en sus modos de subsistencia, con el objetivo de librarse de la madera, se orientan por un ideal de autonomía y por una relación de protección respecto del territorio que habitan que reproduce los principios de una relación de maestría.

Keywords: Etnología, Amazonía, extractivismo, cosmopolítica, relaciones de maestría

“Lifestyle Migrants” en Oaxaca: Lógica Neoliberal Individualista y Respuestas Colectivas Indígenas

Myriam Lamrani, Panteion University, Grecia

ORCID: 0000-0003-0109-3539

Abstract: En los años posteriores a la pandemia, México en general, y Oaxaca en particular, se han convertido en destinos soñados por los llamados “lifestyle migrants” (migrantes del estilo de vida), individuos predominantemente blancos, educados y con mayor poder adquisitivo. Tomando ejemplos de la ciudad de Oaxaca y del Valle de Oaxaca, considero el impacto de la gentrificación turística, que no solo hace subir los precios y cambiar barrios enteros, sino que también desnaturaliza y amenaza el entorno cultural y ambiental indígena. Examino cómo las transformaciones impulsadas por los lifestyle migrants, atraídos precisamente por la autenticidad indígena de Oaxaca, terminan por alterar la apariencia de los lugares que ocupan según una lógica enraizada en deseos neoliberales de consumación de autenticidades indígenas que, en última instancia, las agotan y las reducen a caricaturas. En cambio, considero que las respuestas de las comunidades indígenas impactadas por este fenómeno, que amenaza el equilibrio de sus comunidades, denotan una voluntad apartada de tal lógica extractiva. Al cerrarse en sí mismas y limitar la presencia de extranjeros en sus territorios, en lugar de intentar aprovechar este fenómeno de naturaleza extractivista de manera individualista, enfrentan esta crisis de manera colectiva, resaltando la intersección de una crisis capitalista global con políticas locales de soberanía territorial y ambiental.

Keywords: gentrification, neoliberal capitalism, lifestyle migration, extraction

Respuestas ayuujk frente a los cambios en el clima y la milpa

Elena Nava Morales, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0002-1216-1894

Abstract: El cambio climático como un fenómeno a escala global nos ha llevado a pensar de manera seria las maneras en que lo enfrentamos y combatimos. Los pueblos indígenas no se han quedado fuera del debate. Diversas manifestaciones sobre los cambios en el clima, el papel de la humanidad frente a estos cambios o un posible fin del mundo han aparecido en diversas latitudes del globo, como por ejemplo Davi Kopenawa (Brasil) con su libro “A queda do céu” o Yásnaya Aguilar (México) con sus diversos escritos sobre la defensa del territorio.

Esta ponencia se aboca a presentar los avances en mi investigación en la región ayuujk en Oaxaca, México. En las primeras aproximaciones al tema, las personas han manifestado que sí hay un cambio en el clima, el cuál fue mucho más notorio en el año de 2024, por la ola de calor que se presentó en todo México en el mes de mayo. Estos calores modificaron de manera radical la época de siembra y cosecha en la región mixe alta. Además, en varias charlas noté cómo las personas manifestaron preocupación por una “desaparición” del agua y la humedad.

Ante estas problemáticas relacionadas con el clima, la respuesta inmediata del pueblo de Tlahuitoltepec, donde llevo a cabo mi investigación, es activar el dispositivo ritual y pedir de manera constante al cerro la estabilidad en la comunidad y en el sistema que mantiene cierto equilibrio entre humanos, fuerzas naturales, no humanos y demás entidades. Exploraré aquí varios de los elementos que constituyen ese dispositivo y las peticiones específicas que los ayuujk le hacen al cerro.

Keywords: pueblos indígenas, Oaxaca, agua, milpa

Respuestas locales de pueblos originarios frente a la crisis climática en el sur de México

Carlos Cortez-Ruiz, Universidad Autónoma Metropolitana, México

ORCID: 0000-0002-4920-9652

Abstract: El cambio climático es la mayor amenaza a la que se enfrenta nuestro planeta en la medida que impacta la vida vegetal, animal y humana en forma directa e indirecta. Las diferencias geográficas, ambientales así como las desigualdades sociales y del ejercicio del poder subyacen en los debates sobre cual es el objetivo adecuado para proteger los ecosistemas, la seguridad alimentaria y el desarrollo sostenible.

Se reconoce que para evitar impactos catastróficos sobre las poblaciones, sus medios de vida y las economías, se requieren acciones rápidas y coordinadas, incluyendo centralmente la participación social, por parte de quienes ya están siendo afectados, en la búsqueda de alternativas y en las estrategias de adaptación, incluyendo como prepararse frente a los posibles efectos de migraciones masivas.

En esta perspectiva en los últimos años, un grupo de profesores y estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana, hemos desarrollado un trabajo colaborativo con población rural e indígena en diferentes regiones, ubicadas en los estados de Chiapas, Guerrero, Oaxaca y Tabasco, en el sur de México. La mayoría de las y los participantes en este procesos son de pueblos originarios; tzeltales, tzotziles, tojolabales y mames en el estado de Chiapas; Nahuas, tlapanecos, mixtecos en Guerrero; también mixtecos en Oaxaca; chontales en Tabasco.

Los impactos del cambio climático, las sequias, la perdida de biodiversidad son reconocidos por las personas participantes como elementos de una crisis ambiental, que impacta sus condiciones de vida en muy diversas formas y grados. Entre quienes participan en este proceso colaborativo hay conciencia de la dimensión del problema y de sus efectos así como de la necesidad de impulsar iniciativas diversas en forma comunitaria desde el ámbito local y regional para enfrentar y en la medida de lo posible adaptarse a sus efectos.

El reconocimiento de los daños a sus territorios, a partir de claras señales, va asociado a la necesidad de generar alternativas colectivas para evitar que continúe la degradación de sus recursos y, en la medida de lo posible, para lograr su recuperación. Para las y los participantes, los esfuerzos para adaptarse a los efectos del cambio climático se inscriben cada vez mas en la perspectiva de luchar por los derechos individuales y colectivos así como por la defensa de sus territorios.

En sus discursos se expresa su preocupación por sus territorios y la necesidad de cuidarlos y recuperarlos y el reconocimiento de que esto ha estado asociado a la perdida de las costumbres y tradiciones y valores en sus comunidades.

De hecho las propuestas para enfrentar la crisis ambiental en algunas de sus dimensiones se asocian a la posibilidad de recuperar sus formas de trabajo colectivas, a la reivindicación de tradiciones ancestrales pero también a la búsqueda de nuevas formas de alianza y colaboración con otros actores preocupados por esa crisis y sus efectos, como miembros de organizaciones de la sociedad civil, de la academia e incluso de instituciones gubernamentales.

En el trabajo se presenta la perspectiva de las poblaciones originarias sobre la dimensión de la crisis, sobre sus efectos en sus formas de vida, así como algunas de las propuestas, iniciativas y acciones desarrolladas para enfrentar los efectos de la crisis ambiental. Se abordan las expresiones culturales, los saberes y los valores para promover respuestas creativas a cuestiones medioambientales en el que, dada la dimensión de la crisis, es urgente buscar la recuperación de equilibrios naturales, sociales y culturales. Se hace referencia a las formas de colaboración, intercambio y aprendizaje establecidas entre grupos de diferentes pueblos originarios para apoyarse en sus esfuerzos.

Los temas abordados en este proceso se refieren a acciones como el manejo de los bosques, la gestión y el manejo del agua, la búsqueda de la seguridad alimentaria, la recuperación de modos de producción tradicionales, pero también el uso de ritualidades. Es decir, todas aquellas que describan acciones de los pueblos originarios en pos del cuidado y reparación de sus territorios afectados por la crisis climática global.

Keywords: pueblos originarios, crisis climática, acción social

Ser y comer: reflexiones sobre el diálogo ontológico en los Andes bolivianos

Kimberley Raas, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-9616-3984

Abstract: Esta ponencia explora la interrelación entre el ser humano, la alimentación y las crisis medioambientales a partir de un trabajo etnográfico llevado a cabo en la comunidad indígena-campesina de Maragua. Para ello se analizan las concepciones locales del “ser” y el papel de la comida como elemento fundamental en la construcción de cuerpos y relaciones, con el objetivo de examinar cómo las crisis climáticas afectan la constitución ontológica de los seres considerados humanos.

En particular, la investigación reflexiona sobre el papel central de la “comida natural”, entendida en la comunidad como propia y apropiada. Cultivada, preparada y consumida respetando las normas locales, esta comida contribuye, según los comunitarios, a construir “cuerpos guapos”, es decir, fuertes y saludables. Sin embargo, en un contexto marcado por la intensificación de las granizadas debido al cambio climático, que ponen en peligro las cosechas, se generan una serie de transformaciones que alteran las prácticas alimentarias y, en consecuencia, los cuerpos. A modo de ejemplo, se analizará cómo la introducción de productos externos, que sustituyen progresivamente los alimentos tradicionales, da lugar a la construcción de otro tipo de cuerpos, y se explicará cómo esto reconfigura, finalmente, las relaciones comunitarias y fronteras ontológicas.

Finalmente, se propone una interpretación alternativa de este proceso de transformación, argumentando que la adaptación de las relaciones y los cuerpos constituye una forma de creatividad. Esta perspectiva invita a repensar las estrategias de afrontamiento que muestran las comunidades indígena-campesinas ante las crisis ambientales, resaltando la capacidad de agencia y resiliencia.

Keywords: Andes, crisis, comida, cuerpo, ontología

Uywaña vs extractivismo: ontologías andinas como herramientas ante la crisis global del Antropoceno. El caso de Cusi Cusi (Rinconada, Jujuy, Argentina)

José María Vaquer, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina

ORCID: 0000-0001-5245-1549

Verónica Zuccarelli Freire, Max Planck Institute of Geoanthropology, Department of Coevolution of Land Use And Urbanisation, Alemania

ORCID: 0000-0002-4125-6390

Abstract: En este trabajo presentamos una reflexión sobre el papel de las ontologías nativas ante la crisis global producida por el Antropoceno. En particular, nos situamos en Cusi Cusi, una localidad de la Puna de Jujuy, Argentina afectada por la extracción de litio y otros minerales; cambios en los regímenes pluviales y problemáticas sociales diversas.

Las lógicas capitalistas causan una escisión de las personas de redes de relaciones simbólicas que articulan los vínculos sociales, los vínculos con el paisaje y con los diferentes seres y agencias que pueblan el mundo andino. Uno de los conceptos clave dentro de estas ontologías es el de uywaña, que puede ser traducido del quechua como “crianza mutua”. Este concepto implica que todos los seres del cosmos se crían mutuamente formando vínculos afectivos y de reciprocidad. Se establece de esta manera un conjunto de relaciones recíprocas donde la agencia humana es una más entre otras igual o más poderosas.

Consideramos que el concepto de uywaña, junto con otras formas andinas de relacionarse con el paisaje, permiten pensar las relaciones ecológicas, económicas y sociales desde una perspectiva superadora de las nociones de naturaleza/cultura junto con la racionalidad instrumental que conlleva. Del mismo modo, puede utilizarse como una herramienta de acción política local para frenar los avances de las economías extractivistas, reforzar los vínculos identitarios de las comunidades y visibilizar las prácticas tradicionales como maneras de lograr soberanía sobre los recursos.

Keywords: Ontología, Antropoceno, Crisis, Uywaña, Comunidades

01.06. Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico

Coordinadoras: **María Isabel Jociles Rubio y Rosa Parisi**

Varios países de “tradición latina”, europeos y americanos, destacan en reproducción médicamente asistida (RMA), erigiéndose en destino de “cuidados reproductivos transfronterizos”, debido al acceso que facilitan a ciertas tecnologías reproductivas y a ciertos materiales genéticos. Salvo en Francia desde 2022 y Portugal desde 2018, en el resto de estos países predomina el anonimato de las donaciones de gametos. El simposio quiere recoger iniciativas que partan de investigaciones empíricas y/o teóricas centradas en los desafíos y las experiencias que, en dichos países, afectan a las personas concebidas mediante RMA con participación de “terceros” (donantes de semen, óvulos, embrión y/o gestantes subrogadas). La forma en que estos HIJOS TRA-D han sido concebidos, el referido anonimato (o el secreto), los modos y la edad en que conocieron la existencia de estos “terceros” o las maneras en que los mass media tratan estas temáticas son parte del contexto donde se desarrollan las experiencias de estas personas (niños, adolescentes, jóvenes, adultos).

El panel se organiza en torno a los siguientes ejes:

- 1) Experiencias y desafíos enfrentados por los HIJOS TRA-D, según edades, modelos de familia y/o tipos de “donación”, en diferentes aspectos de sus vidas (relaciones familiares, escuela, comunicación de “orígenes”, actitud ante el anonimato, la RMA, la genética, temores sobre su salud...).
- 2) Búsqueda de “orígenes” y uso de pruebas ADN-DTC o de otras herramientas tecnológicas. Nuevas “relacionalidades” (con donantes, gestantes subrogadas, medio hermanos...) y resistencias de las terminologías de parentesco para expresarlas. Papel de las redes sociales en la construcción de estas “relacionalidades”.
- 3) Discursos y prácticas que otros agentes (padres/madres, juristas, médicos, trabajadores sociales...) e instituciones (media, comités de bioética, asociaciones...) generan con relación a estos colectivos.

Siendo también bienvenidos los trabajos que comparen estas experiencias, discursos y prácticas con las de otros “hijos” , bien sean adoptados, “robados”, “cambiados”... o jóvenes que contemplan la posibilidad de recurrir a las TRA-D para ser padres o madres.

01.06. Simposio “Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico”

1

Pruebas de ADN directas al consumidor en la búsqueda de “padres biológicos” y “medio hermanos”: el caso de los “hijos” concebidos con donantes en España

María Isabel Jociles Rubio, Universidad Complutense, España

ORCID: 0000-0002-1749-6685

Abstract: La ponencia presenta los resultados de una investigación social en curso que se centra el colectivo de personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) que han sido concebidas con la intervención de “terceras partes”, sean estas donantes de gametos (semen u óvulos), de embriones y/o gestantes por sustitución. Se exponen, en este caso, las experiencias y planteamientos de jóvenes y adultos (esto es, de “hijos” mayores de edad) que, principal, aunque no exclusivamente, a raíz de su integración en la única asociación existente en España en torno a este colectivo (AHID), han optado por localizar a sus “padres biológicos” y/o a sus “medio hermanos” mediante bases de datos derivados de pruebas de ADN. La metodología ha consistido en entrevistas etnográficas realizadas a estos “hijos” que mayoritariamente, si bien no todos, están integrados en la mencionada asociación, y que, antes de formar parte de esta, no habían pensado en acudir a métodos como el indicado para indagar en sus orígenes genéticos. Se estudia también, en consecuencia, qué es las ha llevado a recurrir a estas pruebas genéticas directas al consumidor (particularmente en MyHeritage) en el marco de estas búsquedas y qué tipo de relaciones han establecido con las personas con las que han contactado.

Keywords: Pruebas de ADN, genética, búsqueda de orígenes, hijos, reproducción asistida, donantes

01.06. Simposio “Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico”

2

“Ella no está pero existe”: narrativas infantiles sobre adopción, orígenes e identidad

Irene Amalia Salvo Agoglia, Universitat Autònoma de Barcelona, España

ORCID: 0000-0002-5879-5446

Abstract: Aunque las decisiones sobre la adopción se toman en nombre de los niños, niñas y adolescentes, pocas investigaciones e intervenciones los sitúan realmente en el centro del proceso. Su participación sigue siendo limitada, y persisten perspectivas estigmatizantes y paternalistas hacia ellos. La escasa evidencia internacional disponible indica que los niños, niñas y adolescentes necesitan la oportunidad de hablar abiertamente sobre su adopción para dar sentido a sus experiencias y construir un sentido coherente de sí mismos (Brodzinsky, 2011; Neil, 2012; Watson et al., 2018). Esto incluye asimilar los sentimientos ambivalentes en torno a las “ganancias” y “pérdidas” asociadas a la adopción (Soares et al., 2019).Esta presentación se basa conceptual y metodológicamente en la intersección de tres campos interdisciplinarios: la investigación en adopción, los estudios sobre la infancia y los derechos de la niñez. Se nutre de dos proyectos (FONDECYT/ANID, 2020-2023 y AdoptARTE, MSCA, Horizon Europe, 2024-2026), cuyo objetivo es examinar las experiencias y perspectivas de niños, niñas y adolescentes adoptados en Chile y España, enfocándose en sus historias de vida, relaciones significativas, procesos de transición y contactos post-adoptivos desde los cuidados alternativos hacia la adopción. El diseño metodológico fue cualitativo, con un enfoque narrativo, creativo y basado en el arte, utilizando un diseño multi-método que incluye entrevistas elicítativas individuales, parentales y familiares, así como talleres creativos orientados a niños, niñas y adolescentes adoptados (como collage creativo, cuentos, fotovoz, entre otros). Los resultados muestran que los niños, niñas y adolescentes participantes expresan curiosidad, entusiasmo y un fuerte deseo de participar más activamente en los procesos de adopción. Quieren compartir sus opiniones y mantener una mayor continuidad en sus historias de vida, tanto antes como después de la adopción. Destacan especialmente el valor de las personas (miembros de la familia de origen, cuidadores residenciales, amigos), seres no humanos (mascotas, paisajes) y objetos significativos (pertenencias, juguetes) que delinean su identidad y refuerzan su dignidad como seres únicos.

Keywords: Adopción, Orígenes, Participación Infantil, Chile, España

01.06. Simposio “Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico”

3

Perfil y motivaciones para actuar como gestantes en EE.UU. Un estudio cuantitativo

Jose Ángel Martínez López, Universidad de Murcia, España

ORCID: 0000-0002-6871-7265

Pilar Munuera-Gómez, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0001-8998-6272

Abstract: Surrogacy es una práctica/técnica humana de reproducción asistida cada vez más frecuente gracias a los avances en tecnología reproductiva en los países occidentales como consecuencia de dificultades de acceso a la paternidad/maternidad. En numerosos países europeos existen debates políticos, jurídicos y sociales sobre el encaje de surrogacy en sus marcos legislativos. Uno de los ejes sobre los que se asientan las distintas posiciones a favor y en contra es en relación a la capacidad de las gestantes de decidir libremente acceder a surrogacy. Las posiciones contrarias a su regulación motivan sus ideas desde posiciones totalmente alejadas, pero convergen en sus planteamientos, poniendo en duda la capacidad de las gestantes para adoptar decisiones sobre su propio cuerpo. Ya sea desde el feminismo radical o el catolicismo más conservador, obvian las motivaciones altruistas y conducta prosocial. Por ello, se ha desarrollado una investigación de carácter cuantitativo con una participación de 231 gestantes en Estados Unidos, dada la experiencia de este país en estos procesos. Tanto el análisis descriptivo como el análisis multivariante a través de clusters, muestran que las gestantes son personas con ingresos propios por encima a la media de su estado, con formación media alta, con protección sanitaria a través del seguro médico, activas a través de un trabajo, y deciden acceder a la gestación por motivos prosociales/altruistas.

Keywords: Surrogacy, Perfil, motivaciones, gestantes, EE.UU.

01.06. Simposio “Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico”

4

Retos y desafíos del Trabajo Social ante las familias constituidas por TRA-D: aproximaciones al caso español

Begoña Leyra Fatou, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-8018-7631

Carla Cubillos Vega, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-3306-8787

Abstract: En el campo de los estudios de las familias y de la infancia, el desarrollo y expansión de las técnicas de reproducción asistida y la gestación subrogada ha traído consigo la necesidad de abordar las implicaciones de los nuevos modelos familiares y parentales no tradicionales (Goldberg, 2010; Golombok, 2020; Imrie & Golombok, 2020). Desde la diversidad de miradas de personas expertas que participan en los procesos reproductivos, nos interesa conocer la de las/los profesionales del Trabajo Social (Fronek & Crawshaw, 2015). Este estudio presenta un análisis de los discursos y posicionamientos de la profesión ante estos nuevos modelos familiares profundizando en las implicaciones del uso de estas técnicas. La presentación se centrará en explorar y sintetizar los discursos que tienen algunas profesionales del sector. El objetivo principal es identificar y comprender los principales debates, posicionamientos profesionales y desafíos que enfrenta el Trabajo Social en este contexto mediante una búsqueda sistemática de artículos, investigaciones y publicaciones relevantes en bases de datos y repositorios especializados, así como el análisis de los discursos de algunas profesionales entrevistadas, que comienzan a reflexionar sobre este ámbito hasta ahora poco considerado por el Trabajo Social. Se analizarán los enfoques teóricos y metodológicos, así como las tendencias emergentes y áreas de consenso de la disciplina. Además, se prestará especial atención a la diversidad de perspectivas éticas, culturales y sociales que influyen en la práctica y el posicionamiento del Trabajo Social en este ámbito. El resultado es un mapeo comprehensivo de la situación y los retos actuales del Trabajo Social en la reproducción asistida que se desprenden de las y los profesionales y que pueden proporcionar una visión integral de los temas clave y las oportunidades de desarrollo en este campo.

Keywords: Trabajo Social con familias; infancia; técnicas de reproducción humana asistida; retos profesionales

01.06. Simposio “Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico”

5

Subjectivity and concealment of origins

Elizabeth Beatriz Ormart, Universidad de Buenos Aires, Argentina

ORCID: 0000-0002-2481-5138

Abstract: The right to identity in Argentina has a rich history rooted in the activism of the Grandmothers of Plaza de Mayo. This group of women established a claim that transcended and transformed Argentine society, leaving its mark on international law. During the state terrorism, when the armed forces issued an order to “circulate,” preventing any type of public demonstration, the act of walking “the square” created a third way out of the obedience-rebellion duality. This form of protest instituted a movement that expanded and deepened over time, mobilizing other groups who also claimed that their rights had been violated.

Beyond the babies appropriated between 1976 and 1983 in Argentina with the aim of promoting an ideological eugenics, there are other scenarios in which identity is affected. Currently, in Argentina, there is a large group of adults who were abducted from their families of origin or were fraudulently registered during periods when state terrorism was not in effect. Another group claiming their right to identity is comprised of children conceived through assisted reproductive technologies with donated gametes (ART-DG). These latter individuals also claim their right to genetic identity, which has been relegated in favor of donor anonymity.

With the changes introduced by the Civil Code in Argentina in 2015, this situation has been modified by articles 523 and 524, which defend the right and content of sensitive information that children produced through ART can access. However, this possibility is left to the decision of the parents/guardians. From a psychological perspective, we are interested in highlighting the iatrogenic effects of concealing the heterologous genetic origin based on clinical cases of children conceived with donated gametes. We also aim to problematize the forms of concealment facilitated by artificial intelligence and the scarce regulatory controls over reproductive processes in Argentina.

Keywords: New technologies, identity, reproduction

01.06. Simposio “Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico”

6

Gestación por sustitución en España. Las voces de hijos e hijas

Nancy Anne Konvalinka, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED Spain), España

ORCID: 0000-0001-8817-2269

Mar González, Universidad de Sevilla, España

ORCID: 0000-0001-7522-7005

Abstract: La gestación por sustitución carece de amparo legal en España, pero es una vía de acceso a la parentalidad a la que se acogen cientos de familias españolas cada año en el extranjero. No son muchos los estudios desarrollados acerca de las experiencias de los hijos de estas familias. En España, este es el primero del que tenemos constancia y se ha desarrollado en el marco de una investigación más amplia acerca de las experiencias de hijos e hijas concebidos con participación de terceras personas.

Se realizaron entrevistas en profundidad a 9 chicas y 2 chicos españoles, nacidos por gestación por sustitución en distintos países, y que tenían entre 10 y 19 años. Se indagó acerca de distintos ámbitos de su experiencia vital: la representación que tienen de sus orígenes, la relación que mantienen con la gestante y el papel que le dan en su vida, la gestión que efectúan del conocimiento de sus orígenes en sus distintos contextos (amistades, escuela, etc.) o cómo están viviendo el debate social acerca de la gestación por sustitución en este país.

Los resultados obtenidos indican que estos chicos y chicas tienen un conocimiento generalmente preciso de sus orígenes, que les fue transmitido desde pequeños por sus padres. Mantienen contacto a distancia y con distinta periodicidad con sus gestantes, personas que consideran relevantes en sus vidas y en las de sus familias. Viven su situación familiar con naturalidad y así la comparten en distintos contextos. Por último, les está afectando el debate social en torno a la gestación por sustitución, pero lo viven con distinto grado de preocupación.

Los resultados se discuten a la luz de sus implicaciones para las políticas sociales, familiares y educativas.

Keywords: hijos e hijas por gestación por sustitución, orígenes, contacto

01.06. Simposio “Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico”

7

The different filiation: Voices from international adoption and biomedical reproduction through transnational third parties. The case of Gallura, Sardinia, Italy

Rossana DiSilvio, Università Milano Bicocca, Italia

Abstract: In Italy, fertilization by third party reproductive material is prohibited while International Adoption has been very successful in the year. By comparing the testimonies of the actors involved in these practices, my paper intended to contribute to the debate on the complexity of Transnational filiation.

Keywords: Reproduction, Transnational, Adoption, MAF, Comparison

01.06. Simposio “Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico”

8

Persone concepite con la PMA. Il punto di vista dei giovani

Rosa Parisi, Università del Salento, Italia

ORCID: 0000-0002-0859

Camilla Gaiaschi, Università del Salento, Italia

Abstract: Il desiderio di avere dei figli secondo Delaisi de Parseval (2008), sia per omosessuali che eterosessuali, è legata all’esperienza recente in cui i figli sono il frutto di scelte. Sono infatti i singoli individui che scelgono se avere dei figli e il tempo “giusto” per averli, controllando il proprio potenziale procreativo attraverso la contraccezione. In Italia gran parte dell’opinione pubblica e nel movimento cattolico la questione del desiderio genitoriale viene espresso nel linguaggio giuridico del “diritto” al desiderio, chiarendo che il desiderio non è di per sé un diritto. Di fatto soggetti con orientamenti sessuali non normativi e persone single sono escluse dal diritto alla genitorialità. Nel testo di legge Cirinnà, entrato in vigore nel 2016, ha escluso il diritto alla genitorialità delle persone omosessuali, compresa la stepchild adoption (art. 5), adozione del figlio del partner, unito al divieto per le persone omosessuali, così come delle persone single di accedere alle tecniche della PMA disegna una condizione di disuguaglianze riproduttiva a livello giuridico e medico. Nel nome della “responsabilità riproduttiva” di fatto si produce una stratificazione di “riproduttori legittimi” lungo una scala riproduttiva, dove ai gradini più alti, quelli della piena legittimità, troviamo la donna eterosessuale in coppia (rinnovata nel suo vincolo materno), mentre ai gradini più bassi, quelli della totale esclusione, troviamo gay e lesbiche banditi dalla scena riproduttiva come soggetti riproduttivi “illegittimi”.

La PMA è stata studiata in molti delle sue componenti e delle implicazioni teoriche nel campo della parentela, della ridefinizione dei corpi, delle sostanze vitali, delle culture riproduttive, dell’anonimato, in parte della bioeconomia riproduttiva. Tra tutti i soggetti in campo, quelli meno studiati sono i bambini nati da PMA e i giovani, questi ultimi nonostante il loro ruolo importante sia come donatori/donatrici che come potenziali futuri genitori. L’intervento intende colmare il presente gap.

L’intervento che proponiamo sarà diviso in due parti, nella prima verranno discusse questioni legate al rapporto della PMA in un paese di tradizione latina, con la forte presenza della chiesa cattolica, nella seconda parte verranno presentati i primi dati statistici e qualitativi volto ad indagare il punto di vista dei giovani e delle giovani italiani/e sul tema della PMA, donazione, anonimato e social freezing.

Keywords: Figli concepiti con PMA, PMA opinione dei giovani, social freezing

01.06. Simposio “Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico”

9

Filhos e filhas de duas mães frente aos segredos familiares (Itália, França, Brasil)

Alice Sarcinelli, Université Paris Cité, Italia

Mônica Fortuna Pontes, GEPSID / UERJ, Brasil

Abstract: O “não dito” é frequentemente usado na gestão de relacionamentos intra e extrafamiliares. As famílias lesboparentais adotam uma série de atitudes que variam desde a transparência quase total até a presença de segredos sobre a homossexualidade das mães e os métodos de procriação utilizados. Este texto analisa o papel que os segredos familiares desempenham na gestão do estigma e nos processos de afiliação de filhos e filhas ao longo de sua trajetória, desde a infância até a transição para a vida adulta. O texto se baseia em entrevistas realizadas entre 2015 e 2022 com adolescentes e jovens que cresceram com duas mães na Itália, no Brasil e na França. Longe de se submeterem passivamente às escolhas de suas mães, os filhos e filhas se reapropriam gradualmente dessas escolhas e pedagogias familiares à medida que avançam na vida. Essas trajetórias, que variam de acordo com as características individuais e familiares e fatores macrossociais, revelam as características de uma geração específica de filhos e filhas de famílias lesboparentais em cada país. O segredo e a transparência aparecem como dois extremos de um espectro de atitudes, tanto da parte das mães quanto de seus filhos e filhas. A relação dos descendentes com o segredo muda ao longo dos momentos de ruptura, bifurcações e transições na vida pessoal e familiar. O trabalho apresentado nos permite pensar a dinâmica da gestão do estigma e os processos de afiliação e individualização.

Keywords: Lesboparentalidade, segredo, descendentes, trajetórias, origens

01.06. Simposio “Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico”

10

“Mi padre no era mi padre”: relaciones familiares y revelaciones tardías en familias heteroparentales que han recurrido a las TRA-D

Fernando Villaamil, Universidad Complutense de Madrid, España

Julietta Vartabedian, Universidad Complutense de Madrid, España

Abstract: La presente comunicación se centra en los hijos y las hijas adultos/as (mayores de 18 años) concebidos/as con intervención de donantes a quienes se les ha revelado o han descubierto tardíamente sus orígenes genéticos, concretamente en la adolescencia o ya en la adultez y, por lo común, en momentos críticos de diferente naturaleza: divorcio de los padres, enfermedad genética de uno de ellos, o por medio del señalamiento a través de las pruebas de ADN directas al consumidor. En nuestra investigación “Gobernanza reproductiva en España: Perspectivas de/sobre los hijos/as de familias TRA-D”, hemos encontrado que la gestión de la información tiene consecuencias sobre las relaciones familiares, particularmente con el padre y la madre, quedando estas relaciones abiertas a su redefinición, tanto hacia el pasado como hacia el futuro. Sin embargo, este es un proceso dinámico cuyos resultados no siempre son previsibles ni están predeterminados. Las consecuencias de la revelación se hacen evidentes, precisamente, en el seno de familias por definición heteroparentales en donde las relaciones entre sus miembros pasan de estar naturalizadas a ser problematizadas por los/as hijos/as. Esto plantea un conjunto determinado de problemáticas (como la posición que ocupa el padre, los parecidos atribuidos o incluso el sentimiento de confianza hacia el padre y la madre) que deben ser trabajadas y reformuladas por los/as hijos/as. El resultado de ese trabajo no es uniforme sino que varía en función de diversos condicionantes, entre los cuales subrayamos cómo se desarrolla la revelación, la exhortación (o no) a mantener el secreto sobre el origen, la situación de las relaciones familiares previa a la revelación, y el conocimiento (o no) de la donación por parte de la familia extensa. Recurriendo a diferentes marcos discursivos, los/as hijos/as pueden expresar esa ruptura en términos de traición o, por el contrario, encontrar nuevas formas de redefinir las relaciones con sus padres. En definitiva, con esta comunicación proponemos un análisis innovador que parte de las prácticas y los discursos de hijos/as adultos/as concebidos/as mediante TRA-D para comprender de qué forma se tensan y reconfiguran las relaciones en familias heteroparentales a partir de estas revelaciones que se pueden identificar como “tardías”.

Keywords: reproducción asistida con donante; hijos adultos; vínculos de parentesco; revelación tardía

01.06. Simposio “Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico”

11

Desafíos de las familias por gestación subrogada: protección de sus hijos/as y políticas sociales para mejorar de su bienestar

Ariadna Ayala Rubio, Universidad Complutense de Madrid, España

Abstract: En esta comunicación se presentarán los discursos de las familias por gestación subrogada con respecto a los peligros y preocupaciones que enfrentan actualmente, de cara a proteger el bienestar de sus hijos/as.

Se analizarán algunos aspectos relativos a las dificultades jurídicas para llevar a cabo el proceso de gestación subrogada, así como cuestiones relativas a la discriminación creciente que perciben en el Estado español para con su modalidad familiar. Se recogerán, igualmente, las reflexiones principales que las diferentes familias entrevistadas realizan sobre los aspectos clave necesarios para poder llevar a cabo sus proyectos familiares, proteger a sus hijos y garantizar su bienestar.

Keywords: Parentesco, gestación subrogada, familias, hijos/as de familiar por gestación subrogada, reproducción humana asistida

01.06. Simposio “Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico”

12

“Mi padre no era mi padre”: relaciones familiares y revelaciones tardías en familias heteroparentales que han recurrido a las TRA-D

Fernando Villaamil, Universidad Complutense de Madrid, España

Julietta Vartabedian, Universidad Complutense de Madrid, España

Keywords: reproducción asistida con donante; hijos adultos; vínculos de parentesco; revelación tardía

Abstract: La presente comunicación se centra en los hijos y las hijas adultos/as (mayores de 18 años) concebidos/as con intervención de donantes a quienes se les ha revelado o han descubierto tardíamente sus orígenes genéticos, concretamente en la adolescencia o ya en la adultez y, por lo común, en momentos críticos de diferente naturaleza: divorcio de los padres, enfermedad genética de uno de ellos, o por medio del señalamiento a través de las pruebas de ADN directas al consumidor. En nuestra investigación “Gobernanza reproductiva en España: Perspectivas de/sobre los hijos/as de familias TRA-D”, hemos encontrado que la gestión de la información tiene consecuencias sobre las relaciones familiares, particularmente con el padre y la madre, quedando estas relaciones abiertas a su redefinición, tanto hacia el pasado como hacia el futuro. Sin embargo, este es un proceso dinámico cuyos resultados no siempre son previsibles ni están predeterminados. Las consecuencias de la revelación se hacen evidentes, precisamente, en el seno de familias por definición heteroparentales en donde las relaciones entre sus miembros pasan de estar naturalizadas a ser problematizadas por los/as hijos/as. Esto plantea un conjunto determinado de problemáticas (como la posición que ocupa el padre, los parecidos atribuidos o incluso el sentimiento de confianza hacia el padre y la madre) que deben ser trabajadas y reformuladas por los/as hijos/as. El resultado de ese trabajo no es uniforme sino que varía en función de diversos condicionantes, entre los cuales subrayamos cómo se desarrolla la revelación, la exhortación (o no) a mantener el secreto sobre el origen, la situación de las relaciones familiares previa a la revelación, y el conocimiento (o no) de la donación por parte de la familia extensa. Recurriendo a diferentes marcos discursivos, los/as hijos/as pueden expresar esa ruptura en términos de traición o, por el contrario, encontrar nuevas formas de redefinir las relaciones con sus padres. En definitiva, con esta comunicación proponemos un análisis innovador que parte de las prácticas y los discursos de hijos/as adultos/as concebidos/as mediante TRA-D para comprender de qué forma se tensan y reconfiguran las relaciones en familias heteroparentales a partir de estas revelaciones que se pueden identificar como “tardías”.

01.06. Simposio “Personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) concebidas con la participación de “terceros”: desafíos sociales, jurídicos y psicológicos en ambos lados del Atlántico”

12

El “giro humanitario” en las biotecnologías reproductivas: el caso de personas concebidas por TRHA-D

Fernando Lores Masip, Departamento de Antropología Social y Psicología Social, Universidad Complutense de Madrid, España

Abstract: En esta ponencia se avanza un análisis sobre las transformaciones que el “giro humanitario” está introduciendo en las relaciones del Estado y el parentesco en el ámbito de las técnicas de reproducción humana asistida en las que intervienen terceros en el contexto español. Ello está provocando formas novedosas de articulación entre las experiencias familiares y las mediaciones biopolíticas en relación con el modo en el que se implantan nuevas agencias en torno a los dispositivos expertos, los procesos reproductivos de las familias, las concepciones de persona y familia. Supone racionalidades novedosas en las que naturaleza y cultura, biología y sociedad, genética y vínculos afectivos generan reformulaciones de disposiciones jurídicas, técnicas médicas, saberes expertos, actividades profesionales, asociaciones de familias y reivindicaciones por parte de las personas concebidas por estas vías. En concreto, en un contexto altamente mercantilizado como es el español, el anonimato de la circulación de biomateriales y, lo que se ha dado en llamar, el derecho a conocer los orígenes genéticos provocan una situación de excepcionalidad en la que destaca el estatus ambiguo de la filiación de estos hijos en cuanto a sus inscripciones en el parentesco familiar y en el Derecho. Se sostiene que ello repercute en los modos de subjetivación de los hijos e hijas concebidas mediante estas biotecnologías, dando lugar a una experiencia liminar en su constitución como persona tanto a nivel personal, familiar, así como en su calidad de ciudadanos de pleno derecho. Con esto, podemos reflexionar sobre las bases ideológicas de los modos de consentimiento biopolítico en la gobernabilidad democrática y, particularmente, en la administración del parentesco contemporáneo.

Keywords: biotecnologías, reproducción humana asistida, Derecho, humanitarismo, liminaridad

01.07. Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares
Coordinadores: **José Enrique Delgado López y Silvia Margarita Reyes Corea**

Un territorio puede estar habitado por distintos grupos que pueden o no llegar a relacionarse entre sí, como resultado de un proceso histórico donde las comunidades que cohabiten tengan un origen común o que sean grupos que por distintas causas hubiesen coincidido geográficamente y por ende deben compartir el lugar. Ante ello, las comunidades pueden llegar a dialogar entre sí (interculturalidad) para decidir sobre problemáticas del entorno; o bien coexistir con respeto sin tener que recurrir a un diálogo cercano (multiculturalidad). Consecuentemente, surgen mecanismos que coadyuven a un intercambio de ideas y soluciones que en conjunto permitan avanzar a un desarrollo colectivo y sustentable, entre tales recursos está la democracia indígena, la cual cuenta con distintos mecanismos de participación colectiva como las asambleas comunitarias. Este simposio motiva la reflexión sobre cómo la interculturalidad y democracia indígena facilitan, coadyuvan y construyen diálogos interétnicos. A través de esta interacción es dable erigir procesos dialógicos que sirvan de ejemplo para la solución de conflictos sociales entre naciones de cualquier parte del mundo. De esta forma se busca abonar al conocimiento de las disciplinas sociales como la antropología cultural, social, política, jurídica en donde se incorporen nuevas metodologías y perspectivas de estudio. Por lo tanto, se invita a los interesados en ser partícipes en este simposio, presentando ponencias que ayuden a dilucidar aportes sobre las siguientes preguntas y temas a fines:

1- ¿Cómo la interculturalidad articula, genera y organizan procesos dialógicos para la solución de conflictos interétnicos?

2- ¿De qué manera la democracia indígena aporta soluciones de conflictos al interior de la comunidades o entre distintos grupos étnicos?

3- ¿Cuáles son las nuevas epistemologías del sur que enriquecen el diálogo, la mediación y la cultura de paz?

4- ¿De qué manera se sostiene la interculturalidad salvaguardando identidad étnica sin alterar la otredad?

5- ¿De qué forma la democracia indígena puede aportar a la democracia liberal?

01.07. Simposio “Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares”

1

Influencias y diálogos entre las experiencias de los protocolos de consulta en el continente americano y en la Federación Rusia

Gabriel Dourado Rocha, Universidad Rusa de la Amistad de los Pueblos Patrice Lumumba RUDN, Brasil

Abstract: El Observatorio de Protocolos Comunitarios de Consulta y Consentimiento Libre, Previo e Informado recopila y popularizar el conocimiento generado a partir de la producción de protocolos que tienen como objetivo garantizar el derecho a la consulta libre, previa e informada de los pueblos y comunidades tradicionales. Los protocolos son instrumentos para garantizar el derecho a la autodeterminación previsto en diversos instrumentos legales como el Convenio 169 de la OIT y la Declaración Universal sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Se observa que la práctica de realizar protocolos de consulta se ha expandido en todo el continente americano, pero también en otras regiones como es la Federación Rusa. Observa-se que diversos expertos rusos que colaboran con la ONU, bien como extranjeros, como es el norteamericano James Anaya, han trabajado en Rusia para popularizar el conocimiento acerca de los protocolos de consulta, trabajando, por ejemplo, para la elaboración de un documento para la empresa Nornickel. En este contexto, propongo el análisis de la influencia y las cooperaciones generadas en este contexto. En el continente americano, muchos de estos documentos mencionan los derechos de la naturaleza y los animales, y los autores de estos protocolos buscan defender los territorios de sus comunidades. Los protocolos ya han sido mencionados en el Sistema Interamericano de Derechos Humanos, que realizó una audiencia temática sobre el tema y reconoció el trabajo del Observatorio en la difusión de los protocolos, además de ser presentados por el Observatorio ante el Consejo de Derechos Humanos del Naciones Unidas en un informe en coalición para el 4º ciclo de seguimiento de Brasil en el Mecanismo de Examen Periódico Universal (RPU/ONU). Sólo en territorio brasileño existen aproximadamente 83 protocolos de consulta basados en la diversidad de ordenamientos jurídicos de los pueblos y comunidades tradicionales y también se observa una expansión acelerada en algunos países, como Colombia, aunque un poco más lenta en otras regiones. La práctica observada en el continente americano, especialmente en Brasil, donde además de los protocolos construidos por los pueblos indígenas y quilombolas existen varios documentos elaborados por los pueblos que forman parte del CONPCT, muestra cómo la categoría “pueblos indígenas y tribales” proporcionaba pues en el Convenio 169 de la OIT se incluyen una variedad de comunidades que son dinámicas y utilizan los protocolos como uno de los medios para expresar su libre determinación.

Keywords: Derecho a la consulta previa, Jusdiversidad, pueblos indígenas y tribales, Convenio 169 de la OIT, Declaración Universal de los Derechos de los Pueblos Indígenas

01.07. Simposio “Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares”

2

Los retos de la representación indígena en la democracia mexicana en los procesos de insaculación

José Enrique Delgado López, Universidad Rosario Castellanos, México

Abstract: Esencialmente la democracia liberal del sistema mexicano busca representar a la población nacional a través del sistema electoral, en la cual los diputados y senadores sean la voz de los intereses y necesidades de los diferentes sectores que componen al país. Lo ideal es representar a todas las comunidades, entre ellas a los grupos minoritarios como son precisamente los pueblos originarios. Para ello, el Instituto Nacional Electoral que es el sistema que organiza dichas elecciones, estableció que, para determinar quiénes serían los candidatos indígenas, se llevaría a cabo por medio de la insaculación, es decir que serían sorteados aquellas personas que se registrasen en una lista. Sin embargo, los resultados de tal mecanismo no fueron favorables a los candidatos con auto adscripción indígena debido a que eran los partidos políticos quienes realmente los definían, aunque no fuesen de pueblos originarios o que no se respetasen a quienes la propia comunidad hubiera elegido como sus representantes a través de sus asambleas. El objetivo entonces es analizar los desafíos que tienen los indígenas para colocar a sus representantes como diputados locales o federales o senadores para que formalicen jurídicamente sus demandas. Para ello, se acude al estudio intercultural mediante entrevistas a los protagonistas y la revisión documental sobre el tema.

Keywords: Representación indígena, sistema electoral, insaculación, asambleas indígenas, interculturalidad.

01.07. Simposio “Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares”

3

La democracia representativa de los pueblos originarios ante la nueva reforma constitucional en materia indígena en México

Rosa Ivonne Gonzalez Serrano, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: El 1° de octubre del año en curso, entró en vigor la constitucional que reconoce derechos a pueblos y comunidades indígenas, dentro de lo cual se garantizan, aparentemente, la plenitud de los derechos de los pueblos originarios y afromexicanos para ser reconocidos como sujetos de derecho público con personalidad jurídica y patrimonio propio. De acuerdo con lo anterior, se generan nuevos mecanismos legales que coadyuvarán a consolidar la democracia indígena derivada de sus propias asambleas en las que se nombra a sus representantes, tanto oficiales como tradicionales y en respeto de sus propios sistemas normativos, lo cual da lugar al pluralismo jurídico. El objetivo entonces es mostrar el control de constitucionalidad y de convencionalidad en el que se hacen presentes el respeto a los derechos humanos, tanto individuales como colectivos de los pueblos originarios. Para esto, se hace el análisis desde un enfoque intercultural, de pluralismo jurídico y epistémico junto con la perspectiva del postpositivismo que pondera el contexto social como factor que influye en la generación de las normas.

Keywords: Refoma constitucional, democracia indígena, pluralismo jurídico, interculturalidad y postpositivismo.

01.07. Simposio “Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares”

4

Los bastones de mando en manos de presidentas latinoamericanas. Democracia con perspectiva de género

Jose Enrique Delgado López, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Silvia Margarita Reyes Corea, Universidade Federal do Pará, Honduras

Abstract: Desde finales del siglo XX, un gran número de mujeres han ascendido al poder, ocupando el más alto cargo de una nación, en el cargo de presidenta de algún país latinoamericano. María Estela Martínez de Perón, Violeta Barrios de Chamorro, Mireya Moscoso, Laura Chinchilla, Cristina Fernández de Kirchner, Dilma Rousseff, entre otras han pasado a la historia, por su rol al promover la democracia. De forma reciente, los casos de Chile, Honduras y México quienes han recibido el bastón de mando de alguna comunidad indígena o de fuerzas militares.

Basado en el Indicador de Democracia Electoral (IDE) creado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), que se compone de cuatro variables: derecho al voto, elecciones limpias, elecciones libres y elecciones como medio de acceso a los cargos públicos. El objetivo de la ponencia es analizar el acceso al poder por la vía de la democracia electoral en tres países de América Latina ubicados en Sudamérica con el caso chileno de Michelle Bachelet (2014 – 2018), Centroamérica con el gobierno hondureño de Xiomara Castro (2022 – 2025), y Norteamérica con el recién nombramiento de la mexicana Claudia Sheinbaum Pardo (2024 – 2029).

A partir de la revisión de fuentes secundarias, datos estadísticos provenientes de organizaciones electorales y observadores internacionales, se evaluará el IDE cada una de las variables. Se contrastará con denuncias interpuestas por los ciudadanos ante los concejos nacionales electorales de cada país y cubierta por los medios de comunicación. El principal aporte de este trabajo es el resaltar la importancia en el bastón de mando como una figura de legitimidad en los tres gobiernos objeto de análisis.

Keywords: Bastones de mando, Indicador de Democracia Electoral, Michelle Bachelet, Xiomara Castro y Claudia Sheinbaum

01.07. Simposio “Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares”

5

La interculturalidad en los pueblos originarios en la CDMX/ Caso San Andrés Totoltepec, alcaldía Tlalpan

Edith García Balderas, Universidad Rosario Castellanos, México

Abstract: Los pueblos originarios de la Ciudad de México, han vivido en resistencia para conservar sus raíces ancestrales que se manifiestan en sus tradiciones de manera cotidiana, transmitiendo así su cosmovisión hasta nuestros días, a través de ejercer sus derechos establecidos en las constituciones tanto local como federal y de los tratados internacionales que ha ratificado México.

Hay autoridades que niegan la existencia de estos pueblos originarios porque prevalece el racismo y la discriminación, al ser considerarlos como incapaces de ejercer su autonomía, clasificándolos como que están ubicados en zonas marginadas, cuando en realidad, son zonas desatendidas por décadas, menos aún reconocen sus gobiernos y la forma de conformarlos, pues se realiza conforme a sus usos y costumbres, en Asamblea, de frente y a mano alzada.

Esto les permite ejercer el derecho a la Consulta previa, libre, informada y de buena fé, para cualquier obra que se pretenda realizar en el territorio del pueblo.

Los requisitos que deben cumplir para ser nombrados y quienes pueden proponerlos a la Asamblea, que es quien les asignará el encargo de representar al pueblo conforme está establecido en su Estatuto de Gobierno.

Keywords: Originario, Consulta, Estatuto

01.07. Simposio “Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares”

6

La interculturalidad en la administración de justicia con los pueblos, comunidades y personas indígenas

Bardomiano Morales Vázquez, Universidad Rosario Castellanos, México

Abstract: La Justicia Intercultural es garantizar los derechos de los pueblos, comunidades y personas indígenas, con particularidades culturales de cada pueblo y comunidad en el marco de la legislación nacional e internacional, a través de procedimientos específicos de actuación para el acceso a la justicia con la perspectiva y abordaje de los derechos humanos internacionalmente reconocidos. En México, en la actualidad las comunidades y personas que integran los distintos pueblos indígenas enfrentan situaciones de exclusión, violencia e inferiorización por la discriminación y racismo institucional. Viven una realidad distinta a sus derechos reconocidos en los diversos instrumentos jurídicos de ámbito internacional y nacional. Debido a los desafíos a los que se enfrentan para el acceso a la justicia son de diversas naturalezas: tales como carencia de presupuesto, falta de profesionalización de los órganos de investigación y administración de justicia, omisión de perspectiva intercultural y estándares de derechos humanos en las instituciones de procuración y administración de justicia. Además, la facultad de los pueblos y comunidades indígenas para aplicar sus sistemas jurídicos para ejercer su régimen de justicia de acuerdo con sus propios procedimientos aun con el reconocimiento constitucional e internacional, en la práctica existen una serie de dificultades para el pleno respeto de este derecho dentro de las cuáles encontramos el continuo y sistemático racismo institucional de cada uno de los actores involucrados. Ante esta situación sus autoridades enfrentan un desafío frente al estado hegemónico consistente en el monismo jurídico.

Keywords: Pueblos, comunidades indígenas, intercultural, justicia, racismo, autoridades y hegemónico

01.07. Simposio “Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares”

7

Ganando espacios en la democracia indígena. La lucha de las mujeres por tener voz en las asambleas y sistemas indígenas en los pueblos originarios

Paola Segura Ramos, UNAM, México

Abstract: Una situación recurrente dentro de las comunidades indígenas, es que los sistemas representativos y de cargo suelen ser eminentemente patriarcales, esto significa que las mujeres frecuentemente están marginadas para ejercer puestos de autoridad o que simplemente sean escuchadas para hacer vales sus demandas, necesidades y problemáticas que les atañen. En este sentido, la lucha feminista en la dinámica de los pueblos indígenas ha sido un reto constante para ocupar el lugar que les corresponde y con ello romper esquemas milenarios para que logren la igualdad sustantiva que tanto requieren.

Derivado de lo anterior, el objetivo de esta ponencia es mostrar el desarrollo histórico social de las mujeres indígenas, desde las integrantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional -como lucha revolucionaria-, pasando por las féminas en otras entidades federales de México como Oaxaca, quienes haciendo uso de recursos legales nacionales o internacionales, tratan de colocarse en espacios democráticos vedados por mucho tiempo en los pueblos originarios.

Para tratar el tema, es factible estudiarlo desde la interculturalidad al revisar entrevistas hechas a las protagonistas del fenómeno social y al mismo tiempo indagar en documentos que abordan el tópico.

Keywords: Espacios democráticos, mujeres indígenas, revolucionarias zapatistas, sistemas de cargos, interculturalidad.

01.07. Simposio “Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares”

8

Conocimientos matemáticos de pueblos indígenas del occidente de Honduras

Carmen Yessenia Reyes Corea, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras

Silvia Margarita Reyes Corea, UNAH, Honduras

Abstract: Los retos propuestos para educación en el siglo XXI van dirigidos hacia la implementación de modelos de enseñanza aprendizaje significativos. Convertir el aula de clase en un espacio en el cual el estudiante tenga la oportunidad de buscar soluciones, proponer estrategias y dar respuesta a situaciones problemáticas reales que se presenten en su quehacer cotidiano.

La construcción social de conocimientos desde cada contexto sean estos rurales, urbanos, indígenas, permite responder a las necesidades, los intereses y las motivaciones de los estudiantes, lo que origina la transformación y mejoramiento de su entorno.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar los saberes matemáticos de pueblos indígenas del Occidente de Honduras, a través de expresiones orales de estudiantes matriculados en centros educativos con población indígena.

Keywords: Saberes matemáticos, pueblos indígenas, Occidente de Honduras

01.07. Simposio “Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares”

9

Az Mapu en el Valle de Liquiñe, XIV Región de la Ríos. Interculturalidad, pluralismo jurídico y derecho consuetudinario mapuche contemporáneo

José Miguel Urzúa Bravo, Chile

ORCID: 0000-0003-4873-4786

Abstract: El propósito principal de esta ponencia es la exposición de la expresión contemporánea del derecho consuetudinario mapuche (Az Mapu) en un conjunto de comunidades indígenas en el Valle de Liquiñe, cordillera de la XIV Región de los Ríos, que permiten establecer la posibilidad de describir un escenario de reconocimiento, implosión y reconstitución de la tradición jurídica indígena autoimpulsada por mecanismos interculturales, que viabilizan sostener la existencia de pluralismo jurídico en estas circunstancias, en un contexto conflictivo, devenido de la intención de una empresa extractivista por emplazarse en su territorio.

Keywords: Multiculturalismo, Interculturalismo, Pluralismo jurídico, derecho consuetudinario, mapuche

01.07. Simposio “Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares”

10

El Año Nuevo Chino como símbolo de identidad: las prácticas culturales de los peruanos-chinos en Lima, Perú

Bojing Wu, Wuyi University, China

Abstract: La historia de la inmigración china en Perú supera los 150 años. Según estadísticas, aproximadamente el 5% de la población peruana tiene ascendencia china. A lo largo de cinco generaciones de interculturalidad, la comunidad china en Perú, así como su cultura, se han integrado plenamente a la diversidad étnica y cultural peruana. Aunque los peruanos-chinos pueden parecer similares a los peruanos en general, durante el Año Nuevo chino se destacan activamente en diversas celebraciones organizadas por asociaciones chinas. Este es el momento en que más se refuerza su identidad como peruanos-chinos, a la vez que abren su cultura al resto de la sociedad peruana, invitando a todos a participar en sus celebraciones y compartir su alegría y buenos deseos. Las costumbres y comportamientos de esta comunidad responden a la pregunta: ¿De qué manera se sostiene la interculturalidad salvaguardando la identidad étnica sin alterar la otredad?

Keywords: Inmigración china, Interculturalidad, Identidad étnica, Peruanos-chinos, Año Nuevo chino

01.07. Simposio “Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares”

11

Parteras comunitarias y su lucha por el reconocimiento del parto intercultural: De la desobediencia silenciosa y la lucha por los significados a una política intercultural inscrita en la Constitución ecuatoriana

Paulina Elizabeth Méndez Castellanos, Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn, Alemania

Abstract: La propuesta es parte de una amplia investigación que se enfoca en las estrategias que desarrollan las mujeres indígenas frente a las políticas de Erradicación de la Pobreza impulsadas en el Ecuador en su dimensión de Estado Plurinacional e Intercultural.

La experiencia de las parteras comunitarias kichwas de Otavalo y su lucha por el reconocimiento del “parto intercultural”, fue un catalizador de una política pública nacional que quedó inscrita en la Constitución del 2008. Ellas representan un claro ejemplo de las formas de agencia política que surgen de forma colectiva por la defensa de ciertas condiciones materiales y simbólicas para garantizar la reproducción de la vida y nos invita a pensar más allá de lo étnico porque le asigna al conocimiento tradicional la categoría de “lo común”. El análisis de esta experiencia nos mueve a analizar cómo se tejen en la práctica las tramas, los vínculos y los acuerdos para gestionar lo alcanzado, rompiendo las jerarquías establecidas por un orden colonial, en este caso de estudio el biomédico y toda su institucionalidad. Por otro lado, expone las estrategias que se desarrollan para la consecución de un bien común y revela el entramado de relaciones de poder que existen en un Estado, mujeres y organizaciones sociales y sobre las que se desarrolla esta experiencia.

Otavalo, es una ciudad de mayoría de población indígena (57%) frente a un amplio grupo mestizo (40%). Esta característica demográfica hace de Otavalo un escenario de interés entre quienes dedicamos nuestros análisis a las relaciones inter-intraétnicas.

Keywords: Parteras comunitarias, agencia política, interculturalidad, políticas públicas.

01.07. Simposio “Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares”

12

Políticas Públicas y Relaciones Interétnicas: Mediación, Interculturalidad y Representaciones del Estado en San Francisco de Borja, Chihuahua

Nadia Giral Sancho, Universidad Anáhuac, Cancún, México

Abstract: Los espacios de políticas públicas no solo evidencian la presencia de las instituciones y el papel de los mediadores políticos en la resolución de conflictos locales, sino que también constituyen escenarios clave para analizar las relaciones interétnicas e interculturales. A través de estos espacios, el Estado se manifiesta en sus diversas formas de representación e interpretación, dando lugar a dinámicas y prácticas en las que distintos actores y grupos interactúan, negocian y redefinen sus posiciones.

En esta ponencia, se aborda el papel de las reuniones de gestión de recursos, proyectos, programas y apoyos a las que asistí (2017 - 2019) en el municipio de San Francisco de Borja, Chihuahua como parte de mi investigación de doctorado, donde coexisten rancheros (mestizos) con comunidades rarámuri y menonitas, explorando cómo la participación de estos grupos en las políticas públicas está mediada por sus intereses, tradiciones y posibilidades. Se analizarán las reuniones como espacios creativos en los que emergen formas alternativas de acción social, económica y política, evidenciando tanto la agencia de los actores como las tensiones propias de los procesos interculturales en la gestión pública.

Keywords: Políticas públicas, interculturalidad, relaciones interétnicas, representación del Estado, mediación política

01.07. Simposio “Interculturalidad y democracia indígena: nuevos desafíos, espacios, territorios y lugares”

13

Azira’i e o teatro indígena: o essencial desconhecido

Érica Rodrigues Fontes, Universidade Federal do Piauí, Brasil

Abstract: Estuda-se a história do teatro brasileiro a partir do Teatro Jesuíta, que aqui chegou com os portugueses. Eles obviamente não vieram para aprender arte, mas para forçá-la, principalmente a serviço da ideologia católica. O teatro era, portanto, instrumento colonial, de imposição cultural. Nas palavras de Ailton Krenak (primeiro indígena eleito para a Academia Brasileira de Letras), não só sobre teatro, mas sobre ideologia de uma forma geral: “É como se os ocidentais tomassem a si mesmos como modelo e conferissem em nós a nossa humanidade perguntando se a gente tem os atributos deles” (KRENAK, 2024, p. 8). O caminho até o questionamento dessa imposição artística (que ocorre há centenas de anos) é longo e a valorização do saber indígena no Brasil, muito recente (século XXI). Nesse contexto, temos o premiadíssimo espetáculo teatral Azira’i: um musical de memórias, de Zahy Tentehar e Duda Rios, que mistura os muitos saberes artísticos originários em suas mais diversas manifestações: dança, teatro, contação de histórias, canto etc. O objetivo do trabalho é examinar como o texto e o espetáculo de Azira’i apresentam a cultura indígena em sua comunicação transcendental com a natureza e em sua relação com a história do nativo em seu território. E é perceber alternativas estéticas de preparação de atores e de espetáculos que não seguem um padrão europeu e que valorizam a cultura nacional.

Keywords: Mitologia; Arte Indígena; Teatro; Performance; Contação de Estórias

Coordinadoras: **Julieta Vartabedian y Andrea Szulc**

La infancia y la adolescencia han sido temas de estudio que han llamado la atención de la antropología más “clásica” desde la primera mitad del siglo pasado. No obstante, los puntos de partida teóricos y epistemológicos con los que abordaron a sus “objetos” de estudio respondían más bien a una mirada adultocéntrica propia del modelo de la modernidad eurooccidental, que naturalizaba a la infancia y adolescencia en tanto estados incompletos e imperfectos, en constante formación y progreso supuestamente unilineal (Jenks, 1996, Castro, 2001) y cosificaba a lxs niñxs y adolescentes como meramente objeto del accionar adulto e institucional (Szulc, 2001). Esta visión negativa y fragmentada ha sido cuestionada y reformulada a partir de interrogantes más contemporáneos y nuevas investigaciones etnográficas que en las últimas décadas han desencializado a niñxs y adolescentes para reconocerlxs como sujetxs cognoscentes, con agencia y que también están produciendo la realidad social (Jociles, Franzé y Poveda, 2011; Szulc y Cohn, 2012). Si bien estudios más recientes han tenido en cuenta las perspectivas de niñxs, pocos de ellos detallan en sus apartados metodológicos los desafíos prácticos, éticos y epistemológicos que han sido considerados para la realización de sus investigaciones.

El objetivo de este simposio es promover un debate interdisciplinario sobre los desafíos de llevar a cabo investigaciones junto a (y no sólo sobre) niñxs y adolescentes. Nos interesa analizar tanto las posibles dificultades metodológicas en cuanto al acceso o las diferentes estrategias para llevar a cabo un trabajo de campo “exitoso”, como también conocer qué nociones proyecta la sociedad frente a lxs niñxs y adolescentes, y reflexionar acerca de los límites que encontramos (o reproducimos) al trabajar junto a estas poblaciones.

1

Tres décadas de investigación con niños indígenas en Brasil: relaciones generacionales

Clarice Cohn, Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), Brasil

Abstract: La comunicación aborda las formas en que las relaciones de la investigadora con niños indígenas del pueblo Xikrin do Bacajá han cambiado a lo largo de tres décadas de relación. Por un lado, se mantiene la interacción con los niños, pero con niños que actualmente son hijas y hijos, nietas y nietos de los niños con los que se realizó la primera investigación, y se propone una reflexión sobre cómo esto se transmite de generación en generación de niños. Por otro lado, los cambios experimentados por estos pueblos indígenas se reflejan en los análisis que vengo realizando.

Keywords: niñezes indígenas, investigación con niños, antropología infantil, metodologías de investigación con niños

Más allá de la técnica: Los desafíos de realizar un documental con la participación de niños y niñas

Analia Paola Garcia, Universidad Nacional de Luján, Argentina

Silvina Davio, Universidad Nacional de Luján. Universidad Pedagógica, Argentina

Abstract: Durante los años 2020 y 2024, un equipo docente de la Universidad Nacional de Luján, llevamos a cabo un proyecto de investigación con un enfoque etnográfico, cuyo objetivo es analizar las intervenciones de los equipos de orientación con niñxs en ámbitos comunitarios y escolares, a través del cual se buscó conocer y analizar mediante qué procesos se construyen y ponen en juego concepciones de infancias y sus modos apropiación de conocimiento. Como parte de dicha investigación, elaboramos un documental, en el que historizamos, las prácticas de educación y cuidado entre 1980 y 2024, con participaron de adultxs, niñxs y jóvenes.

El objetivo de este trabajo es reflexionar y analizar los desafíos, aprendizajes y dificultades que nos interpelaron durante el proceso de producción, edición, y circulación del material audiovisual. Respecto a la producción y edición, nos vamos a detener en la importancia que tuvo explicitar nuestras concepciones de niñez (James y Prout, 1990) de participación (Bittencourt Ribeiro, 2015) y de agencia (Niñez Plural, 2019) con el documentalista y con el comité evaluador del proyecto, en tanto, fueron centrales para tomar decisiones que no eran sólo técnicas sino ideológicas. En cuanto a la circulación, vamos a analizar qué implica para las organizaciones escolares y comunitarias, que los niños y las niñas en primera persona narren temas y problemas respecto a la educación y los cuidados.

Keywords: niñxs, producción documental, participación, educación

Desafíos de la investigación etnográfica con niñeces cambiantes. Tres reflexiones desde el sur del sur

Gabriela Piña Ahumada, Universidad Mayor, Chile

Abstract: La ponencia propone un análisis de tres desafíos de la etnografía centrada en los niños y niñas, usando ilustraciones y ejemplos del trabajo etnográfico de 18 meses en una comunidad Pehuenche del sur de Chile que realicé en el contexto de mi tesis doctoral. Esta tesis, se centró en las vidas cotidianas de niños y niñas, explorando cómo se relacionan con sus familias y vecinos de la comunidad, y cómo se desenvuelven en diversos espacios como sus hogares, la escuela y el bosque.

El primer aspecto es la cuestión del tiempo. El trabajo de campo de la etnografía suele ser muy prolongado, y la publicación de hallazgos puede extenderse aún más. En el caso de la investigación centrada en las niñeces, esto nos obliga enfrentar problemática de cómo hacer justicia a los cambios y transformaciones que ocurren en la vida de los niños y niñas durante este tiempo.

En segundo lugar, relacionado con lo primero, se discute el consentimiento. Dado el carácter prolongado del trabajo de campo, se examinan las implicaciones éticas de obtener y mantener el consentimiento informado de niñes (y sus familias), considerando el desarrollo de sus capacidades durante el estudio y su publicación.

Por último, se analiza la retribución adecuada para los participantes de una investigación etnográfica. La ponencia reflexiona sobre qué tipos de compensaciones son pertinentes para los niños y niñas, abordando la importancia de reconocer el valor de sus contribuciones en el contexto de una investigación que requiere de un involucramiento íntimo y constante.

Keywords: Etnografía, niños indígenas, ética, devolución, Mapuche

Una investigación pintada a muchas manos. Retos y posibilidades en la investigación etnográfica junto con niños y niñas de Tamiahua, Veracruz

Sabrina Marsilli Figueroa, México

Abstract: En el presente trabajo propongo compartir algunos retos y posibilidades a la hora de hacer investigación etnográfica junto con niños y niñas. En este caso, a partir del trabajo de campo realizado en la localidad de Tamiahua, el cual buscó conocer el concepto local de niñez, y la producción y reproducción de relatos, en el marco de su proceso de socialización de los niños y las niñas.

La localidad de Tamiahua, Veracruz cuenta con dos particularidades. Por un lado, presenta una heterogeneidad de elementos culturales, teenek, nahuas y afrodescendientes, cuestión que deviene en la construcción de identidades complejas. Por el otro, la pesca es una actividad económica y culturalmente importante. En este caso, ambas cuestiones influyen en las vidas y percepciones de los niños y las niñas. Aunado a ello, problemáticas sociales ligadas a la salud, la educación, la violencia y la discriminación, impactan la vida cotidiana de las infancias. Tal como lo han señalado las antropólogas Szulc, Colangelo y Guemureman (2023), los ejes de la diversidad cultural y desigualdad social se articulan en la constitución y devenir de la población infantil.

Ante el complejo contexto presente en Tamiahua, hacer trabajo de campo con niños y niñas suscitó distintas reflexiones teóricas, metodológicas y ético-políticas sobre mi papel en la comunidad y la posición que ocupa la población infantil en ella. Asimismo, implicó el desarrollo de técnicas de investigación centradas en el diálogo, la participación y la expresión artística.

Las cuestiones expuestas pretenden ser desarrolladas a lo largo de este trabajo.

Keywords: infancia, etnografía, diálogo, participación y expresión artística

Sentidos de pertenencia en danza. Infancias y danzas rituales desde un abordaje etnográfico

Citlali Quecha Reyna, Instituto de Investigaciones Antropológicas-Universidad Nacional Autónoma de México, México

Andrea Szulc, Instituto de Ciencias Antropológicas-FFyL-Universidad de Buenos Aires, Argentina

Abstract: La antropología ha desarrollado una vasta producción centrada en la diversidad cultural y los dispositivos de construcción identitaria colectiva, abordando las prácticas que distintas comunidades articulan en el mundo contemporáneo en diálogo con los regímenes nacionales y de estatalidad de gestión de la diferencia (Briones, 2005; López y Guidicelli, 2019). La vida ritual y ceremonial adquiere un papel importante en tales procesos, al nutrir los “sentidos de pertenencia y devenir” colectivos (Brow, 1990), e incluye muchas veces danzas, actividad que supone adquirir compromisos, afianzar lealtades y ganar visibilidad como integrantes de una comunidad específica. Sin embargo, no es tan frecuente que se considere cómo participan niños y niñas de estos procesos, a pesar de que en ciertas ocasiones desempeñen un rol protagónico.

Consideramos entonces oportuno reflexionar sobre cómo se entrelazan la participación en tales danzas rituales y la articulación de los sentidos de pertenencia de niños y niñas de comunidades alterizadas. Con ese fin, abordaremos por un lado el caso de la danza del Toro de Petate, la cual se baila en festividades patronales del Santoral Católico entre comunidades afrodescendientes del Pacífico Mexicano. Por otro lado, el coike purun (danza ritual de ñandú) y el purun que se bailan en instancias ceremoniales mapuche en la provincia del Neuquén, Argentina.

Con ello pretendemos visibilizar dinamismo en la construcción del “nosotros” en estas infancias a través del entrecruzamiento de las identificaciones indígenas y afrodescendientes, las ritualidades y formas de participación de niñas y niños en dos países latinoamericanos, desde un abordaje etnográfico.

Keywords: Infancias, Danzas, Alteridades, Sentidos de Pertenencia, Etnografía

Hacia una propuesta metodológica para el estudio de los problemas de las niñeces en tensión

Kevin Escalante Carbajal, México

Abstract: En mi investigación doctoral, exploré cómo la niñez del pueblo wixarika vive en una tensión constante entre su Yei-yari o cultura, y las dinámicas impuestas por la intervención estatal a través de programas, proyectos y la Escuela. El objetivo de esta ponencia es compartir los aciertos y errores metodológicos que surgieron a lo largo de mi trabajo en la comunidad wixárika de San Sebastián Teponahuastlán, en el norte de Jalisco, México, y proponer una metodología aplicable a otros contextos donde se den o puedan surgir conflictos sociales y culturales similares.

En la investigación, utilicé diversas técnicas adaptadas y creadas para facilitar la comunicación y colaboración con los niños, incluyendo juegos, concursos, talleres, diálogos y entrevistas, diseñadas específicamente para reflejar sus experiencias y percepciones. Eché mano de la etnografía reflexiva y la autoetnografía pues me permitieron acercarme a una relación horizontal con los niños, reconociendo sus voces y sus realidades.

Propongo una metodología en la que el investigador no solo documente la vida y experiencias de los niños, sino que también incorpore una perspectiva reflexiva y participativa que permita comprender las múltiples dimensiones de la tensión cultural y social. Este enfoque metodológico, que se nutre de la creatividad, la adaptabilidad y la autoconciencia, resulta esencial para investigar de manera ética y efectiva en contextos donde la niñez vive una constante intersección de fuerzas internas y externas, abriendo así caminos para una antropología más participativa y respetuosa de la infancia indígena.

Keywords: niñeces en tensión, conflictos sociales, pueblos indígenas, metodología, reflexividad

Explorando la experiencia de adopción a través del arte: desafíos y proyecciones

Irene Salvo Agolia, Universitat Autònoma de Barcelona, España

Abstract: La limitada evidencia internacional indica que niños, niñas y adolescentes adoptados suelen estar subrepresentados en investigaciones, y que cuando participan, los enfoques predominantes tienden a ser cuantitativos, enfocados en mediciones de su desempeño y con una perspectiva psicologizada. En el contexto del proyecto de investigación participativa y basada en arte AdoptARTE (Horizon Europe, 2024-2026), cuyo propósito es explorar las experiencias y perspectivas de niños, niñas y adolescentes adoptados en Chile y España, se analizan aspectos como sus historias de vida, relaciones significativas, procesos de transición y contactos post-adoptivos desde los cuidados alternativos hacia la adopción.

Esta comunicación oral presenta y analiza los collages creativos producidos por 20 adolescentes y adultos jóvenes (15-28 años) adoptados internacionalmente en España, en el marco del taller artístico “Collageando la vida y la identidad” realizado en Barcelona y Pontevedra. A partir de las obras realizadas y los significados atribuidos por los participantes, se discuten los aportes de esta metodología innovadora para potenciar la agencia de las personas adoptadas. Asimismo, se reflexionan los desafíos éticos y metodológicos y las proyecciones que este tipo de aproximación puede tener para enriquecer y densificar el conocimiento sobre sus necesidades y perspectivas, fomentando un abordaje más inclusivo, plural y centrado en sus experiencias de vida.

Keywords: Adopción, Arte, Participación, Creación, Collage

A Etnografia Performativa como metodologia de pesquisa colaborativa com crianças imigrantes e refugiadas

Luciana Hartmann, Universidade de Brasília, Brasil

Abstract: Esta comunicação pretende debater a “Etnografia Performativa” como abordagem metodológica que propõe, no cruzamento da antropologia com os estudos da performance, formas de engajamento ético, político e estético específicos para a realização de pesquisa com crianças. A reflexão aqui proposta tem origem em pesquisas empíricas realizadas com crianças imigrantes e refugiadas no Brasil, na França e em Portugal, que buscam articular investigação, criação e intervenção. Partindo de um breve panorama das pesquisas sobre o tema, o artigo perpassa abordagens como a “Performing Ethnography” (Turner & Turner, 1982), a Etnocenologia (Pradier, 2007); o Etnoteatro (Salgado, 2019) e a “Performance as Research” (PaR) (Arlander, Barton & Spatz, 2018) para fundamentar a proposta, que prevê uma radicalização da clássica observação participante por meio da partilha de performances que são, concomitantemente, processo e produto, criação e reflexão.

Que histórias as crianças imigrantes contam? Quem ouve suas histórias? Quais os temas privilegiados por elas? Como estes pequenos narradores performatizam suas histórias de deslocamento, mudança, integração, seus sonhos e desejos? E sobretudo, que metodologia(s) de pesquisa utilizar, pois não se trata apenas de ouvir e registrar histórias, mas de criá-las, imaginá-las junto com as crianças? Estas são algumas das questões que tem pautados nossas pesquisas. Para tentar responde-las, temos dialogado com as propostas de Augusto Boal (2007) por meio de jogos do Teatro do Oprimido e da narração de histórias tradicionais, pessoais e literárias, promovendo processos de ação artística (performativa) e de partilha concreta com as crianças.

Keywords: crianças imigrantes, metodologia, etnografia, performance, pesquisa colaborativa

Estudiar el racismo y el antirracismo con niñxs: retos y propuestas

Cristina Masferrer León, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

Abstract: El objetivo de esta ponencia es presentar propuestas metodológicas para estudiar el racismo y algunas formas de antirracismo con niñas y niños, a partir de mis experiencias de investigación etnográfica, principalmente afrodescendientes y mixtecos de México. Se iniciará con consideraciones sobre la antropología de la niñez, destacando su potencialidad analítica. Posteriormente, describiré los aspectos metodológicos de mis investigaciones antropológicas con niñas y niños, por ejemplo, el trabajo etnográfico, la elaboración de dibujos, de cartas, talleres de radio y entrevistas que no solo se han centrado en el racismo sino también en la identificación y construcción de estrategias antirracistas. Finalmente, se abordarán los retos tanto metodológicos como éticos de este tipo de pesquisas, subrayando la importancia de realizarlos y la manera en que ello contribuye al campo antropológico.

Keywords: Racismo, Discriminación, Infancia, Antropología, Metodología

La pandemia de Covid-19 trastocó la vida en todo el planeta. En el plano geopolítico se comenzó a perfilar lo que se ha llamado un nuevo orden mundial, cuyas características están aún en definición. Ese nuevo orden pone en terapia intensiva tres principios que han definido la contemporaneidad: la paz, la democracia y los derechos humanos, y que a pesar de sus errores han permitido el mayor desarrollo humano en toda la historia de la humanidad. El nuevo orden que se vislumbra, trazado al ritmo globalizado, la inmediatez, la velocidad de la vida diaria y la presencia más absorbente de la tecnología, representado por irrupción de la IA, llevan a preguntarnos sobre el futuro de la especie humana. ¿Qué papel jugarán en el nuevo orden mundial la paz, la democracia y los derechos humanos? ¿Cuál es el papel que debe ocupar IA y las tecnologías en nuestras vidas? ¿El ser humano ha abandonado su ideal desarrollo humano? ¿Preferirá permanecer en la realidad virtual que apostar a su auto conocimiento?

Este simposio, desde una visión multidisciplinar, busca reflexionar sobre el rol del ser humano en el nuevo orden mundial.

Los desafíos de la democracia en América y la Carta Democrática Interamericana en el Nuevo Orden Mundial

Jesús Gutiérrez, Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Abstract: ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta la democracia en América en el Nuevo Orden Mundial? El filósofo italiano Norberto Bobbio (1909-2004) desde los años cincuenta del siglo XX comenzó sus reflexiones sobre los problemas de la democracia en la modernidad. Muchas de esas ideas fueron compiladas en una serie de ensayos recogidos entre 1978 y 1984. Planteaba entonces, entre otras cosas, que el tema de la democracia se había vuelto el denominador común de todas cuestiones políticamente relevantes, teorías y prácticas.

En paralelo, desde mediados del siglo pasado, ha ido creciendo la preocupación e interés por generalizar los principios democráticos en los países de la región, a pesar de la realidad imperante en cada uno de estos países a raíz de la Guerra Fría. Ha sido un largo progreso de aprendizaje y adaptación a las circunstancias globales del momento.

Este trabajo busca sistematizar las ideas fundamentales de los desafíos de la democracia planteados por Bobbio, revisar la trayectoria continental para consagrar a nivel legal los principios democráticos y por último reflexionar sobre los retos a los que se enfrenta América en torno a la democracia en la dinámica del nuevo orden mundial. Estas reflexiones, nos deben conducir a priorizar el tema de la paz y los derechos humanos, dos aspectos estrechamente vinculados tanto a la democratización de los estados como de las sociedades.

Keywords: Democracia, Derechos Humanos, América, Nuevo Orden Mundial

Desafíos y oportunidades del posthumanismo y el metaverso en el nuevo orden mundial

Nadia Giral Sancho, Universidad Anáhuac, Cancún, México

Abstract: Si bien el Posthumanismo no se trata de un tópico novedoso en la antropología, es uno que merece ser revisitado, a la luz de los nuevos desarrollos tecnológicos que no cesan de aparecer día con día, tales como las diferentes herramientas de inteligencia artificial que conforman esto que se ha llamado metaverso. Considerado como “realidades paralelas” o “territorios globales”, habitan en éste diferentes clases de entidades no humanas que no obstante actúan como un reflejo de la humanidad misma de la cual se nutren para aproximarse cada vez más a uno de los componentes de lo que se considera persona: la conciencia, mente o pensamiento.

En esta ponencia se propone estudiar desde una perspectiva antropológica e incluso etnográfica a estas entidades, las cuales podemos considerar posthumanas. Además, se explorará cómo estas ideas y entornos digitales afectan los conceptos tradicionales de paz, democracia y derechos humanos, abordando cuestiones clave como la representación y participación en el espacio virtual, la redefinición de la identidad humana y los posibles riesgos de desigualdad y exclusión en un mundo cada vez más mediado.

A medida que el metaverso se convierte en un nuevo espacio para la interacción social, política y económica, surgen preguntas sobre el acceso equitativo, la privacidad, la vigilancia, y la capacidad de mantener instituciones democráticas en estos espacios descentralizados.

¿Qué desafíos y oportunidades plantea el posthumanismo y el metaverso para redefinir la democracia y los derechos humanos?

¿Cómo puede el concepto de ciudadanía global adaptarse a un mundo donde las interacciones políticas y sociales ocurren en espacios virtuales descentralizados?

¿Cómo afecta el concepto de identidad humana en el metaverso a los derechos humanos tal como los entendemos hoy en día?

¿Hasta qué punto el metaverso puede reproducir o incluso exacerbar las estructuras de poder y desigualdad presentes en el mundo físico?

¿Qué papel deberían jugar los gobiernos y las organizaciones internacionales en la regulación del metaverso y las tecnologías posthumanistas?

Keywords: Posthumanismo, metaverso, democracia, derechos humanos

Una mirada organizacional a la migración de Menonitas a Puerto Gaitán (Meta) – Colombia

Diego Hernán Varón Rojas, Universidad del Valle, Colombia

ORCID: 0000-0001-7167-094X

Abstract: Esta ponencia busca analizar la migración de Menonitas a Puerto Gaitán (Meta) – Colombia desde una orientación ética de las organizaciones. La larga migración de los menonitas, incluye regiones como Prusia, Ucrania, Canadá, Estados Unidos, y América Latina. Este grupo religioso ha sido estudiado por los métodos de explotación que usan para extraer los recursos naturales, y por los procesos de consolidación de su autonomía religiosa (Pedroza-García, 2020).

De otro lado, los menonitas han migrado a una vereda ubicada en el municipio de Puerto Gaitán (departamento del Meta). Desde el 2016 este grupo religioso protestante ha abierto caminos y más de 41 kilómetros de alumbrado público, alrededor de 29.000 hectáreas que han adquirido. Este lugar es reclamado como territorio ancestral por tres comunidades indígenas sikuni, quienes han realizado denuncias por daños ambientales (Mongabay, 2021).

Para el logro del objetivo propuesto, se cuentan con revisión de fuentes secundarias, documentales y trabajo de campo. Se busca entender la producción y reproducción de prácticas “depredadoras”, en momentos que aumentan las dificultades ambientales por los cambios climáticos.

Keywords: Ética, estudios organizacionales, Menonitas, Meta – Colombia

Religión y sufrimiento. Análisis comparativo de dos países afectados por un huracán

Silvia Margarita Reyes Corea, Universidad Nacional Autonoma de Honduras - Campus Copán, Honduras

Abstract: La región caribeña esta propensa a sufrir año tras año el impacto de los huracanes, no solo por su ubicación geográfica sino también por la destrucción ambiental a la que ha sido expuesta. Estos impactos cada vez se presentan con mayor frecuencia e intensidad y dejan a su paso víctimas mortales, devastación de los recursos naturales, destrucción de viviendas, afectación directa en la economía familiar por la pérdida de empleo o de medios de subsistencia, entre otros.

La temporada de huracanes del 2020 fue una de las más devastadoras en la región Caribe y Centro América. Esta ponencia se centrará en los casos particulares de Honduras y la región insular de Colombia, con el objetivo de explicar la estrecha relación entre religión y el sufrimiento generado por la pérdida de condiciones materiales, sumada a la ineficiencia de los gobiernos. Mas allá de entender el sufrimiento como un enigma religioso (Pérez y Diez, 2012), surge el interés de reconocer las estrategias sociales para hacerle frente a la reconstrucción de las comunidades.

El concepto de sufrimiento ha sido estudiado ampliamente. Una de sus principales aristas se centra en la comprensión del sufrimiento y el dolor como un asunto físico y biológico. Si bien se reconoce su importancia corporal, en este estudio se asume el sufrimiento desde una vertiente social. Desde la antropología del sufrimiento social, Antón (2017) señala que su fundamento incluye un conjunto de “creencias, valores y normas que se forjan a través de la cultura, por tanto, el sufrimiento social se produce cuando hay un choque entre las creencias y los valores de la sociedad y de las personas o la imposibilidad de aplicarlas” (p. 345).

Además de presentar una orientación teórica, la metodología es eminentemente cualitativa, se apoya en revisión de documentos oficiales y en noticias generadas inmediatamente posterior al desastre causado por los huracanes, así como en las publicadas en la etapa de reconstrucción. Se complementa con entrevistas en profundidad realizadas a miembros de organizaciones de sociedad civil y estatal. Esta propuesta es novedosa porque articula datos empíricos con un campo de conocimiento que ha sido denominado antropología del sufrimiento, vinculando la actividad religiosa y las estrategias sociales del Estado y la sociedad.

Keywords: Religiones, Sufrimiento, Colombia, Honduras, Huracanes

Análisis político del sufrimiento en situaciones derivadas de la crisis climática: Casos de estudio en Honduras y Colombia

Silvia Margarita Reyes Reyes, Universidad Nacional Autonoma de Honduras - Campus Copán, Honduras

Diego Hernán Varon Rojas, Universidad del Valle, Colombia

Abstract: El objetivo del artículo es analizar el uso político del sufrimiento en contextos de desastre, intensificado por los huracanes Eta e Iota del 2020. La originalidad del estudio radica en la comparación entre las poblaciones del valle de Sula - Honduras y el departamento de San Andrés - Colombia. La etnografía multisituada y comparativa, se basó en testimonios recogidos entre pescadores artesanales, integrantes de organizaciones civiles y habitantes afectados. Se complementa con la revisión de noticias generadas durante el desastre y en la etapa de reconstrucción, examinados a través de seis categorías identificadas en el trabajo del antropólogo francés Didier Fassin. Se concluyó que hay una coexistencia de dos sistemas de jerarquización del sufrimiento que resultan antagónicos: la percepción del gobierno en contraposición con el sufriente. Para los afectados la valoración trasciende a los bienes materiales, porque incluye valores patrimoniales, y trabajo colectivo que, en apariencia el desastre les arrebató.

Keywords: ciclones, desastre causado por el hombre, política gubernamental, San Andrés, Valle de Sula

Juego, rio y enseño como práctica fundamental

Maria Isabel Gonzalez Tejero, Departamento de Educacion, México

ORCID: 0009-0006-1065-8860

Abstract: En México la educación, se trabaja sobre la conformación de la Nueva Escuela Mexicana que impulsa a una gestión escolar democrática y participante, lo que implica el trabajo colegiado con la libertad de todos los miembros de la comunidad escolar promoviendo el compromiso determinando las diversas acciones que permitan desarrollar las capacidades, mejorar el conocimiento y las habilidades de los educandos; brindando una calidad en la enseñanza.

El juego como una herramienta didáctica que favorece la aplicación de las diversas acciones de aprendizaje lo que conlleva a plantearse la estrategia de reconocer que el juego ayuda a desarrollar habilidades cognitivas sociales y lingüísticas, esta son indispensables desde los primeros años de educación básica, sin embargo al aplicarlo en otro niveles y grados representa una dinámica para aprender a resolver problemas a esperar turnos, regular conductas y participaciones; aprender a aprender a compartir desarrollando la empatía a convivir al igual que identificar diversas pautas de convivencia social, tolerancia y el dialogo, etc. buscando transformar un conocimiento y la actitud desde el contexto; este trabajo fortalece las practicas educativas, abordando el análisis, descripción y reflexión, poniendo al centro a los NNAJ prestando un servicio de excelencia, a través del trabajo colaborativo, de asesoría, acompañamiento y apoyo, impulsamos el profesionalismo desde un enfoque inclusivo, constructivista y humanista. Considerar como referente el trabajo en colegiado, en compartir nuestros saberes y liderazgo educativo se ha implementado con diferentes grupos, en el que ha han abordado diversos temas según la necesidad del contexto; aplicándolo con alumnos, docentes, padres de familia, administrativos y personal de supervisión escolar. Tomando en cuenta que todos aportamos, diseñamos y orientamos este acompañamiento profesional, modificando patrones y paradigmas establecidos en las practicas cotidianas, creando espacios para orientar a las nuevas generaciones ante las demandas sociales actuales respetando el saber del ser y el saber orientar.

La calidad educativa es un tema de mayor trabajo dando la importancia al desarrollo de las habilidades, creatividad e innovar para la atención de los problemas que se presentan, desarrollando una mayor capacidad de escucha, colaboración, para participar en la implementación del plan educativo presentes, dando acceso fundamental al derecho humano, como calidad para el desarrollo de las personas, sin dejar de atender al ser humano como el enfoque primordial en la educación socioemocional.

La educación es un área de mucha atención en derechos al ser humano y una obligación de las leyes, Gobiernos y políticas educativas de brindar los programas acordes a la evolución y desarrollo social, que influyen en el progreso personal y social así como las diferentes herramientas e instrumentos permitan lograr la igualdad en el ser humano proporcionando los medios a toda la comunidad proporcionando las adecuaciones pertinentes de acuerdo a las condiciones del contexto regulando el derecho indispensable a las capacidades intelectuales y físicas del alumnado.

Keywords: Educacion, Juego, rio, enseño, Nueva Escuela Mexicana

Educación para la paz. Un estado de armonía y convivencia.

Jose Luis Martín Lavadores Montero, Servicios Educativos de Quintana Roo, México

ORCID: 0009-0008-7734-8730

Abstract: La paz, va más allá de la ausencia de guerra, enfatizándose su necesidad como experiencia de vida personal/comunitaria, que se aprende y fortalece desde la infancia y se cultiva en la familia/ escuela/comunidad, para lograr una sociedad más justa y equitativa. Es el cimiento sobre el que se edifica la convivencia humana, sin ella, no puede haber desarrollo, ni progreso, ni futuro, es fundamental para garantizar la estabilidad y la seguridad en un mundo interconectado; la democracia, es el sistema que garantiza la participación ciudadana, la transparencia y la rendición de cuentas, debiéndose adaptar a los cambios tecnológicos y sociales, pero sus principios fundamentales deben permanecer intactos. Los DDHH, son base para proteger la dignidad y la libertad de todos, deben ser respetados y protegidos en todas las esferas de la vida, incluyendo la digital.

Sin embargo, en la era digital, surge el riesgo de que la tecnología sea una herramienta de control y manipulación, la IA, si no se utiliza de manera responsable puede perpetuar la desigualdad y la discriminación. Es fundamental, que todos seamos conscientes de las implicaciones éticas y sociales de nuestras acciones, estableciendo un equilibrio entre el uso de la tecnología y la preservación de la humanidad, incluyendo la empatía, la creatividad y la conexión humana.

El propósito de la presente ponencia es reflexionar sobre la importancia de la paz, la democracia y los derechos humanos (DDHH) como principios éticos fundamentales, y cómo estos deben ser protegidos y fortalecidos desde una visión moderna y ética, en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Además, se pretende hacer un llamado a la reflexión sobre cómo las tecnologías, incluida la inteligencia artificial (IA), deben usarse de manera responsable, garantizando que sean herramientas para el bienestar humano, sin caer en el riesgo de control o manipulación.

El enfoque está en resaltar la importancia de aprender estos valores desde la infancia, cultivarlos en la familia, la escuela y la comunidad, y cómo deben estar presentes en todos los ámbitos, incluso en la era digital, para construir una sociedad más justa, equitativa y conectada de manera ética.

Keywords: Democracia, derechos humanos, principios éticos, cultura de paz, NOM

Inteligencia artificial y muerte social: Hacia un nuevo orden político virtual

Jorge González Arocha, Dialektika: Global Forum for Critical Thinking, Humanities, and Social Sciences, Serbia

ORCID: 0000-0002-3296-255X

Abstract: Las transformaciones culturales y políticas impulsadas por la inteligencia artificial (IA), el aprendizaje automático (machine learning) y, en particular, los modelos de lenguaje de gran escala (LLMs) han generado una ruptura sin precedentes en nuestra era. La irrupción de ChatGPT en noviembre de 2022 abrió la posibilidad de una reconfiguración política de la agencia humana. Este artículo examina, desde el prisma conceptual de la “muerte social”, cómo la IA y las tecnologías basadas en machine learning están remodelando las dinámicas sociales. Se argumenta que la IA configura un escenario en el que las relaciones sociales, la identidad y la agencia experimentan transformaciones profundas, alterando las estructuras de interacción pública y los fundamentos de la democracia. Desde un enfoque fenomenológico crítico, el estudio analiza los riesgos de este proceso, destacando su impacto en las formas tradicionales de la política y su transición hacia lo que denominamos “metaverso político”.

El trabajo se estructura en tres secciones. En primer lugar, se define el concepto de “muerte social” a partir de la bibliografía clave, con autores como Patterson (1985) y Králová (2015), para examinar su origen y características. Luego, se analiza cómo los avances en LLMs y chatbots desafían las dinámicas sociales contemporáneas. Desde esta perspectiva, el concepto de muerte social permite evaluar hasta qué punto la IA no solo actúa como un catalizador del desarrollo humano, sino también como un mecanismo que refuerza su exclusión social. Finalmente, se concluye que estas nuevas formas de muerte social constituyen un elemento central del “metaverso político”, un espacio virtual emergente que redefine las formas de participación en la esfera pública.

Keywords: inteligencia artificial, muerte social, ética, agencia, metaverso político

Coordinadores: Stan Declercq y Elena Daniele

Following Lévi-Strauss, social life can be described as a dimension just above the inferior limit of predation. Cannibalism can be seen as a way of identifying the “other” along the tenuous border between the two categories of “equal” and “different”. According to Viveiros de Castro, an equal is just the result of the deliberate suspension of a given predatory difference. Our goal is to redefine indigenous cannibalistic or anthropophagic practices by going back to the basics: when certain beings are eaten by other beings, a relationship between the two is formed. “Cannibalism is not a phenomenon that can be reduced to a single function or meaning” (Viveiros de Castro).

Understanding cannibalism implies integrating it into a “broader semantic field” and linking it to the various spheres of society that transform or are transformed by it (Lévi-Strauss). It is therefore essential to place the ingestion of human flesh by other humans in a phagic model that includes all the different communities and players in the cosmos. We understand cosmophagy as a network of universal consumption, where gods, spirits, the dead, humans, animals, plants, objects, and landscapes, all have the capacity to consume or be consumed, albeit with different levels of ferocity.

Distancing ourselves from Western ethnocentric concepts of “humanity” and what it means to be human, and allowing indigenous ethnocentrism its due place in the narrative is a first necessary step towards comprehension. We invite participants to challenge colonial-based discussions of “cannibalism” and “anthropophagy” by integrating indigenous anthropological arguments or indigenous-oriented testimonies, as registered in the archaeological, linguistic, historical, and ethnographic record.

01.12. Mesa redonda “Cannibalism as a modality of relationship: redefining cannibalism as cosmophagy in the 21st century”

1

The dynamics of predation and devouring in Maya eclipses from a relational perspective.

Daniel Grecco Pacheco, UNAM / ENAH, México

ORCID: 0000-0001-5184-675X

Abstract: This paper will discuss Maya eclipses from a reflection on the dynamics of predation and devouring present during these phenomena. Fear, uncertainty, monsters that descend from the sky to devour people, othernesses that devour the sun and the moon. These are some of the main ideas related to eclipses present in Maya communities at different times.

The proposal is to analyze these narratives from some questions such as: What types of relationships are created between the celestial stars and the othernesses during the dynamics of devouring present in eclipses? What would be the ontological implications of this moment? From the perspective of the recent anthropological theories on predation and relationality, the different agents involved in acts of devouring the sun and the moon that characterize eclipses for some Maya groups will be focused on and analyzed. Finally, I will compare different accounts of the occurrence of eclipses in order to contribute to a better understanding of these phenomena at different times in the history of the Maya peoples.

Keywords: eclipses, Maya, predation, relationality

01.12. Mesa redonda “Cannibalism as a modality of relationship: redefining cannibalism as cosmophagy in the 21st century”

2

Comida ritual proteica en la antigua Mesoamérica: evidencias desde la tafonomía

Judith L. Rui González, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México

ORCID: 0000-0002-0173-5960

Abstract: La problemática en torno a la práctica del canibalismo en la antigua Mesoamérica surge debido a su inexistencia como lo han afirmado diversos investigadores, lo que nos ha llevado a los bioarqueólogos a aplicar metodologías cada vez más estrictas para encontrar evidencias óseas que la sustenten. Por ello, la metodología de estudio debe incluir un diagnóstico diferencial respecto a las modificaciones que encontramos en los huesos, por ejemplo, discernir aquellas marcas por diagénesis e incluso por actividad carroñera, lo que hace compleja la identificación del canibalismo. Sin embargo, hay indicios tafonómicos contundentes que apoyan a dicha práctica en diversos sitios prehispánicos como: Tlattecomila y Tlatelolco. De manera que, en este trabajo, se presentan las evidencias directas que dan cuenta del procesamiento póstumo de víctimas de sacrificio humano en la antigua ciudad de Toniná, en Altos de Chiapas.

Keywords: tafonomía, asado, hervido

01.12. Mesa redonda “Cannibalism as a modality of relationship: redefining cannibalism as cosmophagy in the 21st century”

3

An Act of Love? Reframing Cannibalism

Rhiar Kanouse, The Ohio State University, Estados Unidos

Abstract: The proposed paper, situated in round table discussion, responds to scholarship invested in cannibalism as a form of relation. The paper considers cannibalism, a consumption practice stigmatized by colonial anxieties, as valuable site for both decolonized anthropological studies and popular culture studies. More specifically, the paper considers how metaphorization of cannibalism has been utilized in contemporary popular culture. While Europe and the United States have predominately viewed cannibalism as a taboo – not to mention barbaric – action threatening the humanity of both the consumed and the consumer, indigenous cultures of the Americas have long viewed cannibalism beyond the binary of the eaten and the eater. Cannibalism as a literal practice is an important area of anthropological study, but this paper will concern itself with the ways in which cannibalism is drawn upon as a metaphor and the ways in which this metaphorization draws upon indigenous customs and mythologies, both knowingly and unknowingly at times. Using Beth Conklin’s Consuming Grief: Compassionate Cannibalism in an Amazonian Society as a scholarly point of departure, the paper considers how the practice of the mortuary cannibalism specifically has been utilized in recent U.S. popular culture. Taking Luca Guadagnino’s *Bones and All* (2023) as a case study, the paper contemplates the narrative resonances of cannibalism as an act of love which strengthens bonds rather than threatens them. On a second, more critical level, the paper considers the ways in which indigenous understandings of cannibalism emerge in non-indigenous texts such as *Bones and All*. For instance, was the filmmaker Guadagnino thinking of the Wari’ practices of mortuary cannibalism when he adapted the novel *Bones and All* for screen audiences? Probably not! Then how does this handling of the trop emerge? How can we invite indigenous-centered discussions of cannibalism as a trope in non-indigenous cultural productions? The paper aims to consider these critical questions and their implications for anthropological and popular culture studies.

Keywords: cannibalism, anthropology, popular culture, film, trope, consumption, love, grief

01.12. Mesa redonda “Cannibalism as a modality of relationship: redefining cannibalism as cosmophagy in the 21st century”

4

El canibalismo antillano en los primeros informes italianos sobre las Américas: percepciones, sensacionalismo y el imaginario europeo

Elena Daniele, Tulane University, Estados Unidos

Abstract: Los primeros informes italianos sobre las Américas, en particular los que surgieron de los dos primeros viajes colombinos, desempeñaron un papel crucial en la conformación de las percepciones europeas del Nuevo Mundo. Entre las afirmaciones más sensacionales de estos relatos se encuentran las descripciones de supuestas prácticas caníbales entre los pueblos indígenas del Caribe, en particular los caribes (Caniba o Caribes) de las Antillas Menores.

Cristóbal Colón introdujo por primera vez la noción de canibalismo en sus informes a la Corona española, estableciendo un marcado contraste entre los taínos, supuestamente pacíficos, y los caribes, descritos como agresivos y devoradores de carne humana. Esta representación dicotómica se volvió predominante en las narrativas contemporáneas, apareciendo tanto en los testimonios de testigos que acompañaron a Colón como en los escritos de comentaristas europeos que reflexionaron sobre los primeros encuentros transatlánticos.

Américo Vespucio, cuyos relatos ampliamente difundidos moldearon las concepciones europeas sobre las Américas, reforzó estas afirmaciones con descripciones vívidas del canibalismo ritual entre grupos indígenas. Tras la difusión de la carta de Colón de 1493, los escritos de Vespucio contribuyeron a cimentar aún más la imagen europea de las Américas como tierra de caníbales.

El humanista italiano Pedro Mártir de Anglería, cronista de la expansión ultramarina española, recopiló testimonios de exploradores y desempeñó un papel clave en la consolidación de la imagen del canibalismo caribeño dentro del discurso intelectual europeo. Sus *Décadas del Nuevo Mundo*, dirigidas a las élites europeas, amplificaron estas narrativas, mientras que humanistas e impresores italianos contemporáneos facilitaron su difusión.

Esta presentación examina la recepción europea de los primeros informes sobre el canibalismo en el Nuevo Mundo, el sensacionalismo que rodeó estos relatos y el esfuerzo intelectual por interpretar esta práctica, en particular su posible significado ritual. A través del análisis de estas fuentes italianas tempranas, este estudio coloca las narrativas del canibalismo dentro de debates más amplios sobre la validez de la observación etnográfica y la autopercepción europea ante una percibida alteridad radical.

Keywords: canibalismo, Caribe, Colón, Vespúcio, italianos

01.12. Mesa redonda “Cannibalism as a modality of relationship: redefining cannibalism as cosmophagy in the 21st century”

5

El tlacatlaolli en los rituales mexicas de fertilidad

Anastasia Kalyuta, Instituto de Historia en San Petersburgo, Rusia

ORCID: 0000-0002-4829-5149

Abstract: El trabajo analiza el concepto de tlacatlaolli, la comida ritual mexica preparada del maiz desgranado y carne humana en contexto de relaciones entre el hombre y el maiz en cosmovision mesoamericana prehispanica. Se trata de reconstruir la percepcion emica de practicas canibales entre los mexicas prehispanicas.

Keywords: Cannibalismo ritual, mexicas, rituales de fertilidad

01.12. Mesa redonda “Cannibalism as a modality of relationship: redefining cannibalism as cosmophagy in the 21st century”

6

Canibalismos en mundos salvajes y civilizados mesoamericanos

Stan Declercq, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

Abstract: “dejemos ya de consumir a los blancos hijos y pongámonos a consumir nuestros propios frijoles”. Estas hermosas líneas del Rabinal Achi (documento k’iche’) señalan una ruptura con respecto a un pasado remoto, y plantean el advenimiento de una nueva actualidad: la transición de la cacería a la agricultura (Breton, 1993). También Braakhuis (2010; 2021) demostró el tema de la transición de la cacería a la agricultura, tanto en algunos mitos actuales acerca del maíz como en algunos códigos prehispánicos.

Por medio de un análisis de los mitos nahuas del siglo XVI, propongo la posible transición del incesto a la exogamia, y el correspondiente cambio del endo- al exocanibalismo, basada en la noción que el inicio de la vida social requiere un cambio de régimen alimenticio y de reproducción sexual.

Keywords: Cannibalism, Mesoamerica, Mythology

01.13 Proteção Social, Direitos Humanos e Cultura da Paz: Uma mirada latino-americana - Protección social, derechos humanos y cultura de paz: una perspectiva latinoamericana
Coordenadores: **Lislei Teresinha Preuss y Jorge Alberto Kulemeyer**

Sob uma perspectiva social, política e antropológica, este Simpósio tem como principal objetivo acolher trabalhos e estudos que abordem as temáticas proteção social, direitos humanos e cultura da paz sob uma mirada latino-americana. Sabe-se da relevância social e acadêmica da temática e por isso busca-se, neste Simpósio, discuti-la e problematizá-la de maneira crítica e contemporânea.

Delimita-se este espaço, pois de acordo com Wanderley (2000) nele a questão social se centra nas extremas desigualdades e injustiças que reinam na estrutura social dos países que o integram. Considerada uma das regiões mais desiguais do mundo, a desigualdade social, estrutural e histórica, na América Latina, (PREUSS, 2022; BUENO; PREUSS, 2020; 2021; KERSTENETZKY; 2012), revela la ausencia de condiciones similares de acceso y ejercicio de los derechos para las personas y grupos de personas en distintos ámbitos, que pueden referirse a los medios, como el ingreso y la riqueza; a las oportunidades com discriminación; al acceso a capacidades, referidas a las habilidades, conocimientos y destrezas necesarias para la vida, o al reconocimiento recíproco y la participación en las decisiones y

las instituciones públicas. A partir deste cenário, questiona-se como é possível a garantia dos direitos humanos e a consolidação da cultura da paz.

Desde una perspectiva social, política y antropológica, este simposio tiene como principal objetivo acoger trabajos y estudios que aborden los temas de protección social, derechos humanos y cultura de paz desde una perspectiva latinoamericana. Conocemos la relevancia social y académica del tema y es por eso que, en este Simposio, buscamos discutirlo y problematizarlo de manera crítica según parámetros de referencia contemporáneos.

Este espacio está delimitado porque, según Wanderley (2000), la cuestión social se centra en las desigualdades e injusticias extremas que reinan en la estructura social de los países que lo componen. Considerada una de las regiones más desiguales del mundo, la desigualdad social, estructural e histórica en América Latina (PREUSS, 2022; BUENO; PREUSS, 2020; 2021; KERSTENETZKY; 2012), revela la ausencia de condiciones similares de acceso y ejercicio de derechos

para personas y grupos de personas en diferentes áreas, que pueden referirse a medios, como ingresos y riqueza; a oportunidades con discriminación; al acceso a las capacidades, referidas a habilidades, conocimientos y habilidades necesarias para la vida, o al reconocimiento y participación recíprocos en las decisiones e

instituciones públicas. De este escenario surge la pregunta de cómo es posible garantizar los derechos humanos y consolidar la cultura de paz.

01.13. Simposio “Proteção Social, Direitos Humanos e Cultura da Paz: Uma mirada latino-americana - Protección social, derechos humanos y cultura de paz: una perspectiva latinoamericana”

1

Los pueblos mayas frente al Antropoceno. Prácticas en contra el caos global

Daniel Grecco Pacheco, UNAM / ENAH, México

ORCID: 0000-0001-5184-675X

Abstract: Esta ponencia propone pensar cómo los pueblos mayas se presentan como actores importantes en la lucha por la sobrevivencia global frente al Antropoceno. A partir de las discusiones propuestas por la ecología de prácticas, con el movimiento de tomar en serio otros saberes, se enfocará en prácticas que nacen de sus particularidades culturales y presentan otras formas de relacionarse y entender sus mundos, generando otros tipos de relación con el medio ambiente y la “naturaleza”. Por fin, además de indagar las formas en que los saberes de los pueblos mayas de distintas temporalidades y contextos pueden sustentar prácticas de defensa del territorio y el medio ambiente, también será parte de esta investigación valorar y tratar las filosofías y epistemologías mayas contemporáneas, desde una perspectiva decolonial y comprometida con diferentes existencias.

Keywords: Mayas, Antropoceno, ecología de las prácticas, conocimientos indígenas

01.13. Simposio “Proteção Social, Direitos Humanos e Cultura da Paz: Uma mirada latino-americana - Protección social, derechos humanos y cultura de paz: una perspectiva latinoamericana”

2

Disrupción de la Justicia Social por Efecto de Políticas Económicas de Libre Mercado: Evidencia de Ecuador

Marcelo Varela Enriquez, Instituto de Altos Estudios Nacionales/Universidad Central del Ecuador, Ecuador

ORCID: 0000-0003-4721-8229

Abstract: El empleo de políticas económicas desde un enfoque de oferta de corte neoclásico-neoliberal, frente a la aplicación de políticas con enfoque de demanda de corriente keynesiano-postkeynesiano; ha generado una disrupción en la justicia social en el Ecuador. El análisis de la justicia social desde indicadores económicos y sociales no ha sido todavía tratado, y eso es lo que este trabajo pretende. Por esta razón, el objetivo de este estudio es comparar desde lo teórico, los principales criterios de justicia, así como comparar la política económica de ajuste fiscal entre 2000-2006 y 2017-2024 frente a la política económica de distribución entre 2007-2016 a partir de indicadores que evidencien los resultados económicos y sociales que permitan probar la disrupción en la justicia social. La metodología utilizada es un análisis descriptivo a partir de indicadores y relaciones entre variables que permitan mostrar la justicia social aplicada entre 2000 a 2024. Los resultados muestran un acercamiento a la justicia social entre 2007 a 2016, y una disrupción entre 2000-2006 y 2017 a 2024, que afectó los indicadores de ingresos, consumo, inversión, desigualdad, pobreza, empleo, inseguridad, entre otros. Frente a estos resultados se recomienda repensar los marcos de intervención y acción colectiva para alcanzar la justicia social.

Keywords: Oferta, demanda, justicia social, desigualdad, pobreza, empleo, inseguridad, Ecuador

01.13. Simposio “Proteção Social, Direitos Humanos e Cultura da Paz: Uma mirada latino-americana - Protección social, derechos humanos y cultura de paz: una perspectiva latinoamericana”

3

Precarización laboral, inseguridad social y derechos humanos vulnerados en la policía municipal de Culiacán, Sinaloa, México

Fatima Paulina López Díaz, Universidad Autónoma de Sinaloa, México

ORCID: 0009-0007-2847-6261

Abstract: En México, el Estado ha demostrado incapacidad para proporcionar seguridad a toda la población, ya que las fuerzas policiacas con las que cuenta tienen en sus instituciones condiciones que dificultan su labor porque presentan altos niveles de déficit de personal, deserción por los bajos salarios, equipo táctico en malas condiciones y falta de capacitación para velar por los derechos humanos de las personas.

Las y los agentes de seguridad pública en el país son vulnerados en sus derechos humanos al no contar con las condiciones adecuadas para ejercer su trabajo. Lo anterior se evidencia en las prestaciones sociales con las que las y los policías de México viven, el 50% sólo cuentan con cuatro de ellas, por lo que sus derechos laborales se ven vulnerados al no tener las condiciones de trabajo exigidas por la legislación federal (México Evalúa, 2023), lo que repercute en sus vidas personales y su desarrollo profesional.

En la ciudad de Culiacán, en Sinaloa, México, las agencias policiacas cuentan con una percepción negativa por parte de la ciudadanía, en donde se reconoce que dentro del ejercicio de sus funciones no tienen un desempeño óptimo. Dentro de la división policial municipal las y los agentes se encuentran en medio de constantes dilemas, ya que desarrollar sus funciones profesionales de la forma socialmente esperada puede comprometer su seguridad laboral.

Desde el 9 de septiembre de 2024 se viven en la ciudad hechos violentos ocasionados por conflictos entre facciones del narcotráfico, en esta guerra se evidencia la posición vulnerable en la que se encuentra la policía municipal. Los despidos arbitrarios y bajas involuntarias de elementos son una constante de todos los días. Mientras que el gobierno encubre la situación, los policías se enfrentan a la posibilidad de perder sus ingresos, vulnerar su integridad física o ser asesinados.

Keywords: Precarización laboral, seguridad pública, bienestar social, derechos humanos, agencias policiacas

01.13. Simposio “Proteção Social, Direitos Humanos e Cultura da Paz: Uma mirada latino-americana - Protección social, derechos humanos y cultura de paz: una perspectiva latinoamericana”

4

Gênero e insegurança alimentar entre estudantes da UEPG

Edina Schimanski, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil

Abstract: UEPG - Universidade Estadual de Ponta Grossa pode ser considerada uma das instituições de ensino mais expressivas do Brasil. Nos últimos anos a UEPG tem evoluído na execução de políticas afirmativas e de educação inclusiva dos estudantes de graduação em condições de vulnerabilidade social. Entretanto, não obstante os avanços, os desafios a serem enfrentados são grandes, e, fazer com que os estudantes se mantenham na universidade e concluam os estudos é uma tarefa eminente, considerando as condições de vulnerabilidade social dos mesmos. Uma das grandes dificuldades enfrentadas está relacionada a questão da segurança alimentar. Entre 2023 foi realizada pesquisa por pesquisadoras do Núcleo Questão Ambiental, Gênero e Condição de Pobreza buscando a mensuração da insegurança alimentar entre estudantes universitários da UEPG, pois a alimentação é crucial para promover um ambiente propício ao aprendizado e ao desenvolvimento. No caso dos alunos da UEPG, é preocupante constatar que 35% deles enfrentam algum grau de insegurança alimentar. Estudantes mulheres apresentaram uma proporção mais alta de insegurança alimentar em comparação com os estudantes homens, com uma taxa de 39% para as primeiras, em contraste com 29% para os últimos. Ao analisar a presença de filhos entre as estudantes, as graduandas sem filhos apresentaram uma taxa de insegurança alimentar 37%, enquanto as alunas com filhos enfrentaram uma taxa mais alta, atingindo 57%, chegando a ter 22% na condição de insegurança alimentar grave. Os dados evidenciam que a insegurança alimentar experimentada por mulheres estudantes com filhos reflete a persistente desigualdade de gênero que historicamente afeta as mulheres. Elas enfrentam uma carga adicional de responsabilidades diárias, combinando trabalho, estudo e cuidado dos filhos, muitas vezes assumindo a responsabilidade exclusiva pela subsistência da família. Isso resulta em condições mais acentuadas de vulnerabilidade e empobrecimento. A criação de políticas afirmativas/educação inclusiva se torna imprescindível no cenário descrito acima.

Keywords: Gênero, Insegurança Alimentar, vulnerabilidade Social, Políticas Afirmativas, Proteção Social

01.13. Simposio “Proteção Social, Direitos Humanos e Cultura da Paz: Uma mirada latino-americana - Protección social, derechos humanos y cultura de paz: una perspectiva latinoamericana”

5

Brasil : a proteção social aos migrantes, refugiados e apátridas

Lenir Aparecida Mainardes da Silva, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil

Abstract: Segundo a ACNUR, é provável que em 2024, o deslocamento forçado de pessoas em todo o mundo, devido a perseguições, conflitos, violência, violações de direitos humanos tenha ultrapassado 120 milhões. Tais deslocamentos internacionais são marcado por um mundo globalizado, e tem incluído trajetos cada vez mais intensos entre os países do Sul Global. Neste contexto este trabalho visa refletir sobre a proteção social brasileira aos migrantes refugiados e apátridas, fundamentado no reconhecimento dos direitos humanos a todos aqueles que se encontram afastados de suas origens. Desta forma, a legislação atual brasileira para política de migração, prevê o acolhimento humanitário, expressa uma preocupação com a efetividade das garantias legais na realidade do migrante ao firmar a facilitação da identidade civil, possibilitando o alcance dos benefícios, programas e serviços públicos, bem como a integração a comunidade, e ao mercado de trabalho. Considerando a proteção social como um conjunto de iniciativas públicas ou reguladas pelo Estado que visa fornecer serviços e benefícios sociais para enfrentar situações de risco social ou de privações sociais. É neste contexto que apontaremos o debate sobre o acolhimento e integração de migrantes refugiados e apátridas a partir de 2017,quando da aprovação da Lei da Migração. Obviamente não desconsiderando que os principais desafios para essa população está na necessidade de apoio econômico, assistência social, falta de informação sobre os programas, benefícios e serviços sociais e casos de xenofobia em sistemas públicos de atendimento, estão entre as dificuldades mais citadas.

Keywords: Proteção Social, migrantes, vulnerabilidades sociais

01.13. Simposio “Proteção Social, Direitos Humanos e Cultura da Paz: Uma mirada latino-americana - Protección social, derechos humanos y cultura de paz: una perspectiva latinoamericana”

6

Human Rights, Mental Health and Environmental in Brazil: an Anthropological View

Anaxsuell Fernando Da Silva, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Brasil

ORCID: 0000-0001-8830-0064

Abstract: This paper aims to discuss the relationship between environmental quality, human rights violations, and sanitary colonialism in traditional Brazilian communities, drawing on ongoing research projects. The current Brazilian context, marked by public policies that promote regressions and increase human rights violations, particularly in communities historically characterized by vulnerability, necessitates in-depth investigations into the realities experienced in their territories, both by Brazilian indigenous communities and Afro-descendants organized in quilombos.

This research begins with the use of participatory, non-extractive, and action-research methodologies, developed in various traditional communities in Brazil. Methodologically, the ethnographic investigations share the testimony and experiences of marginality, subalternity, and subjugation from which these political subjects and their perspectives on human rights violations emerge. Despite the vast geographical distances due to Brazil’s extensive territory, these communities share the common experience of being negatively affected by the installation of a cement factory in the region. This analytical approach challenges hegemonic narratives while promoting the establishment of relationships between history, memory, knowledge, and power from a counter-colonial perspective.

This perspective allows us to consider community aspects of mental health as expressions of the environmental quality of the territory and the human rights violations experienced. For this work, we will prioritize the (lack of) access of these communities to a healthy environment, water, and sanitation. We understand that this discussion highlights the processes revealing the social determinants of mental and environmental health in indigenous and quilombola communities, as well as the processes generating rights violations, socio-spatial and racial health inequalities. This work also allows us to explore the articulation of these communities as social movements involved in processes of mobilization and resistance. Recognizing these processes, from the voices of the residents, contributes to addressing inequalities and injustices through an emancipatory promotion of human rights.

Keywords: Human Rights, Mental Health, Environmental, Brazil

01.13. Simposio “Proteção Social, Direitos Humanos e Cultura da Paz: Uma mirada latino-americana - Protección social, derechos humanos y cultura de paz: una perspectiva latinoamericana”

7

Políticas públicas de inclusión y no discriminación a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad en la República de Colombia

Brunilda Prins Velasquez, Colombia

ORCID: 0000-0002-4718-9256

Abstract: La República de Colombia modificó su Constitución Nacional (1991) consagrándose como un Estado Social de Derecho, lo que permitió ajustes como garantías a los tratados internacionales, las cuales se promulgaron de inmediata aplicación. Se reconoció como una nación multiétnica y pluricultural y estableció la reducción de las desigualdades y propender por el mejoramiento de las condiciones de vida de las poblaciones más vulnerables, enfocando en las variables referentes a la pobreza multidimensional.

Basados en las Reglas de Brasilia (Quito, Ecuador, 2018) y como Estado integrante de la Organización de las Naciones Unidas-ONU-, firmó los compromisos de adoptar medidas para el derecho a los servicios económicos y sociales básicos con eficacia, transparencia e inclusión y acceso a la justicia de la personas en condición de vulnerabilidad y sus derechos humanos al propio desarrollo e implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 en sus Políticas Públicas internas en donde se especifican la protección a la diversidad, una Paz estable y duradera, acceso a la justicia e Instituciones transparentes con el propósito de promover unas sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

La presente ponencia pretende analizar las Políticas Públicas en Colombia por medio de un rastreo de las disposiciones gubernamentales que reglamentan los procesos de inclusión de las poblaciones vulnerables y diversas y los avances visibles y significativos en su implementación, referenciando la discriminación como respuesta a los prejuicios preconcebidos culturalmente.

Keywords: Derechos Humanos, Políticas públicas para la diversidad, Igualdad, Discriminación

Coordinadores: **Oscar Ulloa y Mariana Almaraz**

La crisis climática global, observada en la escasez hídrica, el aumento de temperatura y los diversos fenómenos meteorológicos imprevisibles, comprometen la habitabilidad en numerosos territorios de Latinoamérica. En tales contextos, distintas sociedades, predominantemente indígenas y afrodescendientes, están proponiendo alternativas basadas en sus conocimientos situados, los cuales trascienden paradigmas modernos, para enfrentar con ella la crisis del planeta, como el Antropoceno. Desde una aproximación antropológica, fundamentada en extensos estudios etnográficos, proponemos este simposio como un espacio de diálogo en torno a diversos marcos de conocimiento, así como a las formas en que estas sociedades enfrentan las crisis que afectan sus territorios. Con prácticas en apariencia disímiles, pero sumamente ligadas, como las danzas, la representación textil, los rituales o las movilizaciones sociales, analizamos las múltiples posibilidades de defender y equilibrar la vida en los territorios mediante una socialización expansiva que integra teorías locales sobre el mundo y, al mismo tiempo, vincula a colectivos no humanos, meta humanos o más que humanos. A través de una perspectiva cosmopolítica, basada en los estudios de la filósofa Isabelle Stengers, nuestro objetivo es explorar los campos de conocimiento y acción local que trascienden la concepción sociológica de lo político. Tal enfoque, nos permite entender diversas formas de conocimiento como estrategias para negociar con la alteridad y desarrollar conceptos alternativos que van más allá del umbral moderno. En este contexto, las “ecologías de práctica” propuestas por Stengers, se presentan como herramientas esenciales para reflexionar sobre estos diversos saberes y establecer modelos de co-producción y relación territorial.

Estas ecologías no solo representan conocimientos y prácticas en su sentido literal, sino también formas de interacción y simetría que se vinculan y coexisten para la elaboración de estrategias inventivas, particularmente ambientales, ante las múltiples crisis enunciadas. Consideramos, por lo tanto, que lo político está intrínsecamente vinculado a las exégesis planteadas por las sociedades locales con las que realizamos trabajo etnográfico, las cuales se manifiestan de manera diferenciada y están relacionadas con distintas perspectivas en estos mundos locales.

1

Cosmoecología rarámuri ante el turismo en la Sierra Tarahumara

Edgar Torres Tavera, Universidad Iberoamericana, México

ORCID: 0009-0006-3386-8369

Abstract: Esta ponencia explora cómo la adaptación, respuesta y contención de los rarámuri al extractivismo en la Sierra Tarahumara de Chihuahua, refleja su activa configuración del entorno frente a la crisis climática y otros efectos que degradan la habitabilidad en el territorio. Este estudio etnográfico se focaliza en dos comunidades: Creel, una población mestiza que se destaca como un destino turístico clave como acceso al corredor turístico “Parque Nacional Barrancas del Cobre”, y San Ignacio de Arareko, un ejido rarámuri colindante con Creel, que posee en su territorio diversos atractivos turísticos.

La investigación analiza la adaptación rarámuri para interactuar con turistas y generar ingresos; sin embargo, este pueblo ha sido reducido a un mero elemento paisajístico, minimizando su cultura a una atracción superficial. No obstante, estas comunidades presentan una complejidad sociocultural que se manifiesta en estrategias de resistencia al extractivismo, evidenciando una agencia activa en la gestión de su entorno. El análisis revela la diversidad ontológica del paisaje cultural rarámuri y cómo las prácticas locales y las interacciones con el entorno, se entrelazan para enfrentar los desafíos contemporáneos derivados del turismo.

Desde una perspectiva cosmopolítica, se explora cómo los conocimientos locales y las “ecologías de práctica” rarámuri, pueden generar respuestas inventivas a la crisis climática. Esta crisis ha resultado en una degradación del entorno, exacerbada por la promoción turística de las Barrancas del Cobre, que ha incrementado la deforestación y la apropiación de tierras indígenas, impactando de manera significativa a las comunidades locales.

Este enfoque integra un diálogo intercultural y transdisciplinario con otros elementos del entorno, conectando también la ecología política que considera las relaciones de poder en la gestión del entorno, junto con las prácticas cotidianas y las narrativas culturales de las comunidades rarámuri. Así, se promueve una comprensión más amplia de las respuestas locales, ofreciendo alternativas críticas y complementarias a la crisis climática.

Keywords: Antropología, Cosmopolítica, Etnografía, Pueblos Originarios, Ecologías

Tejer los tiempos. Archivos y repertorios rituales en los Valles Centrales de Oaxaca

Mariana Almaraz Reyes, Freie Universität Berlin, Alemania

Abstract: Ante el contexto de la crisis climática, el turismo acelerado, la falta de credibilidad en la institución “museo”, las luchas territoriales o los proyectos extractivos, es relevante enfocar la atención a las posibilidades que tiene el patrimonio cultural local para abordar estas problemáticas. Desde un caso situado en la comunidad de Teotitlán del Valle, ubicada en la región de los Valles Centrales del estado de Oaxaca, en el sur de México, esta ponencia explora la manera en que se materializan las distintas formas de narrar el tiempo.

En particular, se analizan las relaciones, vínculos, prácticas culturales, relecturas y reactivaciones en torno a los archivos y repertorios locales que refieren a un tiempo pretérito. Ligado a esto, también se abordan las posibilidades políticas y de enunciación que tiene la reapropiación de la identidad, memoria e historicidad comunitaria. Así, se presentará cómo han surgido en los últimos años, algunas propuestas innovadoras por parte de jóvenes artistas Bènzàa que han comenzado a reapropiar, releer y reactivar ciertos objetos y sitios arqueológicos precolombinos; acciones que, dentro de la concepción patrimonial, lucían improfanables tanto discursiva como materialmente.

Haciendo uso de diferentes técnicas y soportes, desde los más clásicos como el textil hasta las infraestructuras más actuales como las redes sociales y el arte contemporáneo, estos jóvenes se encuentran creando nuevos archivos y repertorios que cuestionan, confrontan y recrean los rígidos discursos oficiales sobre el pasado arqueológico, dando cuenta a otras ontologías, materialidades, espacialidades y temporalidades.

Estas acciones vinculan la memoria con la imaginación que, a manera de mapas y lugares conscientes de debate y deseo, expresan aspiraciones y anticipan desafíos futuros. Se convierten en elementos poderosos de incidencia política, pues al ser producidos “por y desde” la misma comunidad, legitiman nuevamente la posesión de ese “pasado”, tomando agencia sobre su identidad y maneras de contar su historia, fortaleciendo los lazos comunitarios necesarios para sostener procesos de luchas territoriales en el presente.

Keywords: Patrimonio cultural, Tiempo, Ritualidad, Cultura material, Oaxaca

Pedimentos de lluvia: rituales afro ñuu savi ante el desmonte y los monocultivos en la Costa Chica de Oaxaca, México

Solange Bonilla Valencia, Universidad Iberoamericana, México

ORCID: 0000-0002-9432-019X

Abstract: De los pueblos originarios y afrodescendientes del continente americano emanan diversas propuestas para abordar e interpretar problemas ambientales, que enseñan otras maneras de conectar con el entorno no humano distintas al paradigma racional-moderno. Sus propuestas cuestionan la relación utilitarista con los mal llamados recursos naturales, planteando modos de acción novedosos contrarios a la desesperanza que conlleva el discurso del Antropoceno. Igualmente, constituyen respuestas creativas al racismo y la histórica exclusión social por parte de los Estados y las élites.

Dichas poblaciones proponen conceder y reconocer agencia e intencionalidad a seres más que humanos como animales, árboles, ríos, espíritus, etcétera, con los que co-crean el territorio y establecen relaciones de intercambio de las que depende el bienestar colectivo. Este es el caso de la población afro ñuu savi (afroindígena) de la Costa Chica de Oaxaca, México, la cual año con año realiza rituales de pedimento de lluvia en los cerros. En esta ponencia, propongo analizar dichos rituales como tecnologías sofisticadas que demuestran una comprensión profunda y compleja del entorno. En el mes de mayo, grupos de peregrinos emprenden largas y penosas caminatas hacia la cima de los cerros, morada tanto del Dios de la Lluvia, como de nahuales, para ofrecerles copal, fuego, oraciones y lágrimas a cambio del preciado líquido. Tras varias visitas, el Dios de la Lluvia responde con chaparrones consecutivos.

Sin embargo, en las últimas dos décadas, el desmonte para la siembra de monocultivos y la contaminación de fuentes hídricas, ha empezado a afectar el mantenimiento de estas relaciones multiespecies. La clara evidencia es que “el agua se ha ido”: las lluvias inician más tarde y se van más pronto, dando lugar a la desaparición de arroyos, el aumento de la temperatura, el surgimiento de nuevas plagas y la retirada de algunos animales. Dada la situación, algunos afromixtecos han respondido con el fortalecimiento de las costumbres tradicionales y el conocimiento ancestral de respeto al entorno, con miras a restablecer las relaciones con el Dios de la Lluvia, a quién han ofendido con sus actos.

Keywords: Pedimento de lluvia, Afro ñuu savi, Relaciones multiespecie, Desmonte, Sequedad

“¿Hacer el agua, para quién? Una aproximación a la afectividad hídrica Masewal”

Carlos David González Aguilar, Universidad Iberoamericana, México

ORCID: 00009000048709551

Abstract: ¿Hacer el agua para quién? tiene una doble intencionalidad. Primeramente, nos interpela e implica cuestionar el tipo de relación que tenemos con el agua en una época marcada por la incertidumbre y la emergencia derivada del Antropoceno y la crisis climática. En segundo lugar, nos permite construir, desde la experiencia situada en una comunidad nahua, una comprensión diferenciada y contrastante sobre esta relación. Desde la etnografía in situ, se observa que esta relación se sustenta en la afectividad y la relacionalidad, en contraste con modelos racionales y eficientes que, bajo esquemas objetivos, economizan el recurso sobre la base de la disponibilidad, el acceso y la escasez. De este modo, se contrae con el agua una relación afectiva, concibiéndola como una entidad viva que deviene en su papel como actor social, agente político y cohabitante entre las comunidades de la región huasteca.

La captura de este cosmos socializado sucede a partir de una ceremonia denominada atlatlakwaltlistli o “darle de comer al agua”, en la cual la presencia de las entidades dueñas del agua permite a los habitantes entablar un diálogo con ellas y otras más, desarrollando estrategias de negociación y esperanza ante momentos de crisis hídrica o alteración de las estaciones de lluvia. En esta ponencia, se plantea un nuevo acercamiento analítico a estas ceremonias, que antro-po-coloquialmente se han denominado peticiones de lluvia. Esta captura etnográfica ha denostado el carácter y potencial de este encuentro entre humanos y alteridad para comprender la composición de otras cosmologías, el reconocimiento de la alteridad y el agenciamiento político que deriva de estos otros actores, conformando una comprensión ecológica alterna al “indigenizar” el Antropoceno. Las técnicas de aproximación con la alteridad, tal como lo muestra esta ceremonia, crean una dimensión analítica que provee de mejores elementos para caracterizar estos actos que posibilitan los encuentros.

Keywords: Antropología ambiental, Antropoceno, Crisis hídrica, Relacionalidad afectiva, Técnicas de aproximación

Cosmopolíticas ecológicas en Xnizaa. Reivindicaciones de la defensa territorial y la alteridad en los Valles Centrales de Oaxaca

Oscar Ulloa Calzada, Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, México

ORCID: 0009-0006-5199-1678

Abstract: En el Valle de Ocotlán, Oaxaca, el pueblo Ben’zaa ha sostenido una prolongada lucha por el acceso y la administración de sus recursos hídricos. Un logro significativo de esta lucha se materializó a finales de 2021 con la emisión del decreto federal denominado “Zona Reglamentada del Acuífero 2025 en los Valles Centrales de Oaxaca”. Este decreto, firmado por el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, responde a las demandas locales en cuanto a la gestión del agua y simultáneamente, reconoce las perspectivas territoriales, prácticas y tecnologías de las comunidades indígenas en el territorio denominado Xnizaa, que en zapoteco significa “nuestra agua”. Sin embargo, la inclusión de estas perspectivas indígenas en una política pública de tal magnitud plantea una cuestión esencial: ¿es la lucha social del pueblo Ben’zaa inequívocamente por el agua?

Esta presentación examina una red de prácticas y conocimientos que, además de jugar un papel nodal en la gestión del agua, actúan como esquemas de invención socioambiental. Estas prácticas revelan diversas formas de interacción con entidades no humanas, tejiendo lazos de reciprocidad que se reflejan en prácticas agrícolas, rituales y estrategias de negociación con los representantes del Estado a lo largo de la última década.

El enfoque cosmopolítico, demuestra que la relevancia de la organización comunitaria y las negociaciones con el gobierno federal, son comparables a la importancia de realizar rituales y articular socializaciones expansivas con los ancestros que residen en las montañas como entidades anímicas. Tales prácticas son mecanismos para intervenir, crear y mantener relaciones con la alteridad del mundo local. Esta presentación sostiene que el conflicto por el agua en el Valle de Ocotlán no se limita a una llana confrontación entre comunidades indígenas y el Estado mexicano a través de mecanismos jurídicos y de contención social; en cambio, se presenta como una interacción entre diversos regímenes de conocimiento que giran en torno al agua para alcanzar acuerdos comunes.

Keywords: Cosmopolítica, Teoría etnográfica, Ecologías, Movimientos sociales, Oaxaca

Cartas de Direitos Climáticos: vivências ecopolíticas em territórios brasileiros

Verônica Maria Bezerra Guimarães, Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil

ORCID: 0000-0002-6673-0781

Wanise Cabral Silva, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Abstract: O enfrentamento dos colapsos climáticos desafia, de modo diferente, as pessoas, as sociedades e os governos. No Brasil, a associação internacional The Climate Reality Project iniciou um processo de construção de Cartas de Direitos Climáticos. As Cartas constituem um mecanismo para reconhecer as mudanças climáticas a partir do sentir-pensar de grupos e comunidades para lidar com as transformações em curso, bem como através de ações de adaptação e mitigação climática. Metodologicamente, estimulam a mobilização e o engajamento ecopolítico das pessoas nos territórios, bem como o diálogo entre a ciência do clima e os conhecimentos tradicionais e populares. Neste sentido, as Cartas, também, representam um caminho por justiça climática. A proposta do trabalho busca investigar o papel das Cartas para a efetivação de Direitos e de Justiça Climáticos em territórios brasileiros. A metodologia do trabalho reside em um estudo de caso envolvendo oito Cartas Climáticas, para investigar seu processo de construção para a concretização de direitos e justiça climática. Foram construídas oito cartas, envolvendo as cinco regiões do país e abrangendo os seis biomas. São elas: Carta de Direitos Climáticos da Maré, na Mata Atlântica; Carta de Direitos Climáticos Aldeia Mãe Terra, no Pantanal; Carta de Direitos Climáticos Distrito de Palmas, no Pampa; Carta de Direitos Climáticos Ilha de Caratateua, na Amazônia; Carta de Direitos Climáticos dos Quilombos Sítio Araçá e Jatobá II, na Caatinga; Carta de Direitos Climáticos Terra Ronca, no Cerrado; Carta de Direitos Climáticos do Morro do Papagaio e Carta de Direitos Climáticos de São Gonçalo.

Keywords: Cartas de Direitos Climáticos, territórios brasileiros, colapso climático, ecopolítica, justiça climática

Coordinadores **Jorge Magaña Ochoa, Belkis G. Rojas Trejo y Pablo Felipe Gómez Montañez**

Por cuarta ocasión (54 Edición, Viena, Austria (2012); 55 Edición, San Salvador, República del Salvador (2015) y 56 Edición, Salamanca, España (2018)) y con dos libros surgidos del mismo Simposio, proponemos nuevamente la continuidad del mismo. El cual se ha basado en generar un proceso de reflexión y análisis a través de un recorrido histórico y etnohistórico que busca entrelazar el entendimiento y/o comprensión de los usos y costumbres de las poblaciones originales, u originarias, con las ciencias jurídicas y antropológicas, valiéndonos de herramientas multidisciplinarias que nos ensancharán el horizonte cultural de prácticas y saberes cotidianos que van desde lo médico, lo educativo, lo moral, lo religioso hasta el derecho indígena como labor apreciada desde distintos enfoques. Al cual le introducimos en la 55 Edición: debates sobre revitalización indígena, autonomía y etnicidades; en Salamanca 2018, propusimos, además, el considerar necesario preguntarnos por los pueblos originarios como sujetos activos de democracia, con modelos de vida, visiones, filosofías y propuestas de participación y desarrollo que aportan novedosas y alternativas formas de organización y cambio social tanto en sus comunidades como en la sociedad mayoritaria. En últimas, más allá de evaluar pérdidas identitarias con base en modelos esencialistas, nuestra idea es abordar los estudios de tales comunidades como sujetos transicionales que actualizan sus políticas de identidad y memoria en el marco de los procesos políticos, sociales y económicos de la contemporaneidad. Y hoy, nuestra propuesta se actualiza introduciendo debates y reflexiones sobre los nuevos desafíos que la violencia, el desplazamiento forzado, el narcotráfico y la migración por diferentes circunstancias, imponen a las consideraciones sobre decolonialidad, economías otras y despatriarcalización en las discusiones sobre las realidades actuales Latinoamericanas.

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

1

Salud mental, violencia y desplazamiento forzado de poblaciones indígenas.

Jorge Magaña Ochoa, Universidad Autónoma de Chiapas, México

ORCID: 0000-0002-9424-2814

Abstract: La presente ponencia es parte de un proceso más amplio de investigación, que ha partido y planteado que el modelo de desarrollo seguido por la mayoría de los países latinoamericanos, incluyendo a México, beneficia la hegemonía de ciertas actividades económicas - lícitas o no-, desplazando y provocando grupos vulnerables en ese proceso y, dañando tejidos sociales comunitarios principalmente en zonas marginales; ello ha incidido en la tendencia generalizada de que los programas de salud, sobre todo en lo concerniente a lo considerado como Salud mental lo que aquí nos ocupa , se enfoquen hacia políticas públicas establecidas y alejadas de los contextos socioculturales a los cuales se enfocan y se vuelven excluyentes o centralizadas. En consecuencia y ante las precarias condiciones en que viven las comunidades y pueblos chiapanecos, sobre todo indígenas, se hace necesario establecer un programa de diálogo y vinculación, con capacidad de incidir en el entorno más amplio de la vida comunitaria, apelando a la respuesta colectiva para la resolución de problemas, y a la necesaria relación entre una cultura médica local y la biomedicina que de manera oficial permea estos contextos. Es decir, un diálogo epistémico, cuyo propósito sea desarrollar estrategias que permitan el diseño e intercambio de experiencias a partir de un programa conjunto en conocimientos científico sociales, pero también populares y de saberes locales con una mayor sensibilidad en relación con las condiciones de vida, sociales y culturales de la población, principalmente indígena, sin violencia ni desplazamientos.

Keywords: Pueblos originarios, biomedicina, saberes populares, global, violencia, desplazamiento forzado, local, salud mental

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

2

Persistencia y creación de conocimientos en la partería tradicional en las américas

Belkis Graciela Rojas Trejo, Universidad de Los Andes, Venezuela

ORCID: 0000-0002-9424-2814

Abstract: En esta ponencia se reflexiona sobre las formas en que los conocimientos y las prácticas de partería persisten y se recrean en la actualidad a pesar de que han sido históricamente perseguidas, invisibilizadas, desvalorizadas por los poderes dominantes; esto, por no ser actividades dirigidas al mercado de consumo capitalista, sino al contrario, por el desafío que significa su persistencia como parte del sistema médico y de las economías de las comunidades. Estas afirmaciones están sustentadas en las diversas investigaciones que he venido realizando sobre la temática desde 1994. Podremos observar como la partería dinamiza valores como la reciprocidad, el apoyo mutuo, la relacionalidad, la solidaridad, la creación de conocimientos que, en un proceso largo y complejo, se transmiten de generación en generación. La práctica de la partería, sin duda, constituye una parte fundamental en la generación de conocimiento, autonomía y bien estar en y para las comunidades.

Keywords: Partería y parteras, indígenas, economías otras, capitalismo-decolonialidad

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

3

Derechos humanos con enfoque de género: la escuela audiovisual indígena nasa en una cooperativa de caldono, cauca, colombia

Pablo Felipe Gómez Montañez, Universidad Santo Tomás, Colombia

ORCID: 0000-0003-0655-7574

Abstract: En el marco de la reincorporación económica de firmantes de la paz de las antiguas FARC EP en Colombia, nació la Cooperativa Indígena Integral de Mujeres Agrícolas, CIIMAPAZ. Esta iniciativa busca, mediante el impuso de proyectos productivos, mejorar la calidad de vida de familias y comunidades que fueron golpeadas por el conflicto armado interno, principalmente las cercanas a ex miembros de FARC. Miembros del grupo de investigación Comunicación, Paz-Conflicto llevaron a cabo una investigación participativa y colaborativa con mujeres de esta cooperativa indígena con el fin de fortalecer conocimientos y agendas de trabajo en pro del respeto de sus derechos humanos y fortalecimiento de sus competencias ciudadanas. Como resultado, se creo un procesos de enseñanza audiovisual y radial que permitió a las mujeres generar sus propios contenidos y narrativas sobre las situaciones vividas por ellas en sus territorios y las rutas de trabajo y solución que pueden diseñar y aplicar desde su empoderamiento pacifista en la cooperativa.

A partir de una metodología etnográfica y con fundamentos de la IAP, la ponencia muestra los resultados de investigación y los impactos socioculturales de los procesos de enseñanza-aprendizaje comunicativo.

Keywords: Derechos humanos indígenas, paz, medios audiovisuales, reincorporación económica, empoderamiento pacifista

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

4

Procesos rituales entorno al culto de la Santa Muerte y su impacto social en el contexto de San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

Ángel de Jesús Gómez Ruiz, Universidad Autónoma de Chiapas, México

Abstract: Describir y analizar el culto hacia la Santa Muerte en el contexto de San Cristóbal de las casas, Chiapas a partir del análisis de estudios de caso para dar a conocer cómo se construyen otras realidades.

Mi primera toma de contacto con la figura de la Santa Muerte surge a una temprana edad, gracias a que mi tío desde joven se interesó en el tema, debido a que observaba cosas interesantes, él lo reconoce como manifestaciones que le indicaban que tenía un don especial, al crecer se acercó con su principal mentor el cual conocía debido a que mi familia acudía a realizarse limpias y algunos otros trabajos para la salud con él, y es quién lleva mucho tiempo trabajando con la Santa Muerte y lo preparó durante 4 años para que pudiera recibir su mesa la cual era la respuesta a todos los tormentos como describe él, que llevaba observando durante su juventud y etapa adulta.

Tras eso él trajo un pequeño altar a la casa este primer altar apareció de forma espontánea ya que lo colocó mientras terminaba su preparación y aprendizaje para que pudiera traer también la mesa más grande, con esto se marca un antes y un después para nuestra realidad y la manera en la que posteriormente interpreto al mundo. A la edad de 10/11 años encontré una variedad de revistas que él coleccionaba y para mí no eran más que detonantes de mi curiosidad, ya que en ningún momento tuve alguna idea o prejuicio sobre el contenido de las revistas y mucho menos de las figuras de la Santa Muerte que con el tiempo se encontraban en aumento. Para mi familia esto se ha vuelto algo cotidiano, cada practica que es llevada a cabo sucede de una manera muy natural y platicamos del tema como si nada, asistimos a rezos y compartimos con otras personas que también están con la Santa Muerte.

Mi aceptación a este cambio fue de una manera muy sencilla y agradezco mucho la manera en que mi familia tomó este proceso de cambio como algo muy normal ya me enseñaron que no está en juicio la integridad de nadie al momento de creer en La Santa Muerte, ni mucho menos esto se utilizará con algún fin de provecho egoísta, ya que se encuentra mucho dentro de la rama de la salud, de la protección y cuidado de nuestra unidad familiar, es ahí en donde se atiende a una necesidad colectiva lo que conlleva a determinada solución para obtener un bien común. Actualmente debido a la formación que estoy llevando, he podido reflexionar mucho más en este año que en toda la vida que llevo estando cerca de estas prácticas, ya que puedo detenerme a analizar de forma objetiva todo lo que acontece, que es lo que se dice y que no se dice, además de aprender formas de analizar una realidad que llevo interiorizada sin dejar de estar totalmente en ella.

Keywords: Culto, Santa Muerte, Ritos, Religión, México, Imaginarios, Sanación, Brujería, Niña blanca

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

5

Construcción y apropiación del espacio: Masculinidades de Estudiantes de Ingeniería Civil en Chiapas

Alejandro Hernández Siu, Doctorado en Estudios Regionales de la Universidad Autónoma de Chiapas, México

ORCID: 0000-0003-4950-4990

Abstract: En esta ponencia se presentan los resultados de un estudio realizado con jóvenes estudiantes de ingeniería civil de la Universidad Autónoma de Chiapas, México. El objetivo principal fue explorar cómo estos estudiantes hombres construyeron y se apropiaron de un espacio, tanto física como simbólicamente, centrado en la temática de la masculinidad. Este espacio permitió a los participantes hablar sobre la masculinidad, cuestionar lo que han aprendido y ejercido, y reflexionar sobre sus prácticas masculinas.

La investigación se llevó a cabo mediante un enfoque cualitativo, utilizando grupos focales basados en talleres diseñados para promover masculinidades no violentas. Además, se emplearon cuestionarios y entrevistas semiestructuradas para recopilar datos detallados y profundos sobre las experiencias y percepciones de los estudiantes.

Los resultados revelan que los estudiantes encontraron en este espacio una oportunidad para desafiar las normas tradicionales de la masculinidad y explorar nuevas formas de ser hombres. A través de las discusiones y actividades en los talleres, los participantes pudieron identificar y cuestionar comportamientos y actitudes que perpetúan la violencia y la desigualdad de género. Asimismo, se observó un cambio significativo en la manera en que los estudiantes perciben y ejercen su masculinidad, mostrando una mayor apertura hacia prácticas más equitativas y respetuosas.

Este estudio destaca la importancia de crear espacios seguros y reflexivos donde los jóvenes puedan cuestionar y redefinir sus conceptos de masculinidad. Los hallazgos sugieren que iniciativas similares podrían ser efectivas en otras instituciones educativas para fomentar masculinidades no violentas y contribuir a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. Por tanto, aquí se subraya la necesidad de continuar investigando y promoviendo espacios de diálogo y reflexión sobre la masculinidad, especialmente en contextos educativos, para apoyar el desarrollo de identidades masculinas más positivas y constructivas.

Keywords: Masculinidad, apropiación del espacio; jóvenes estudiantes, masculinidades no violentas

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

6

Monumentos: memoria, poder y resistencia

Adriana María Parra Peña, Universidad Autónoma de Chiapas, México

Abstract: Esta ponencia pretende observar la intervención y derribo de monumentos por parte de los pueblos originarios durante la protesta social en el siglo XX y XXI, como una de las formas de insurgencia simbólica regional. Desde una perspectiva decolonial y al reconocer el Sur como concepto y como un sistema regional simbólico, más allá del Sur Global o de la relación Sur – Sur a nivel geográfico, político o económico, estas acciones dejan de ser actos aleatorios e irracionales, para encontrar en ellos su dimensión política en su sentido amplio y complejo.

El 12 de octubre de 1992, con el derribo de Diego de Mazariegos en San Cristóbal de la Casas y las intervenciones a monumentos en otros lugares de México por parte de organizaciones sociales y miembros de pueblos originarios, inicia una acción abierta y confrontativa de cuestionamiento, a través de los monumentos, frente a una matriz moderno/colonial/capitalista que ha mantenido un orden social de desigualdad, discriminación, explotación, expropiación y opresión.

A partir de ese momento y durante el siglo XX y XXI suceden este tipo de insurgencias simbólicas en monumentos, lo que llega a su máxima expresión en Chile con el “estallido social” y en Colombia con los paros nacionales de 2019, 2020 y 2021, se han encontrado otros eventos en Argentina y más recientemente en Bolivia y Venezuela.

Se observan estas insurgencias como actos políticos y como acciones de alto valor simbólico a nivel regional latinoamericano, de lo cual se analiza qué y cómo se cuestiona, qué se reclama y qué se reivindica, y cuáles son los debates y propuestas que desde el Sur se pueden hacer sobre el patrimonio, la memoria y la historia como dimensiones políticas de la cultura.

Keywords: Monumentos, memoria, historia, poder, insurgencias simbólicas

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

7

“Migración” “Un lenguaje escondido de la muerte en el tránsito en la frontera sur de México”

Mario Alberto Escobedo Hernández, Doctorado en Estudios Regionales Universidad Autónoma de Chiapa, México

ORCID: 0000-0002-8484-6761

Abstract: La ponencia titulada “Migración: Un lenguaje escondido de la muerte en el transitar en la frontera sur de México” fue presentada en el 4º y 5º foro “Rompiendo el cerco: las Rebeliones de Los Angeles (1992) y Chiapas (1994) en el marco del neoliberalismo y la globalización” durante el período 2023-2024. Esta investigación se centra en la difícil realidad enfrentada por millones de niños migrantes no acompañados provenientes de Centroamérica (El Salvador, Guatemala y Honduras) y de algunos países sudamericanos como Venezuela y Ecuador. Estos niños, impulsados por la violencia de pandillas, la delincuencia organizada y la pobreza extrema, emprenden peligrosos viajes hacia el norte.

La investigación examina cómo las fronteras se configuran en “altares de muerte”, cargados de simbolismo y peligros materiales y naturales: accidentes fatales, como el volcamiento de un camión en Chiapas, y eventos trágicos como el incendio en Ciudad Juárez, evidencian los riesgos extremos. Ríos, desiertos y otros territorios intransitables se tornan en altares naturales, mientras que los altares físicos se manifiestan en los peligros representados por pandillas, narcotraficantes y traficantes de personas.

Este estudio revela un lenguaje silencioso de muerte y esperanza, en el que la travesía migratoria se convierte en una intersección entre vida y muerte, visible a través de los objetos de identificación y la desesperada esperanza de estos jóvenes migrantes.

Keywords: Migración infantil, Altares de muerte, Frontera, Violencia y pobreza

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

8

Usuarios en espacios desconectados. La Biblioteca Pública Central del Estado en tiempos de modernidad digital

Jesús Esteban Penagos Santoyo, Universidad Autónoma de Chiapas. Doctorado en Estudios Culturales, México

ORCID: 0000-0003-1783-3060

Abstract: La presente ponencia presenta los avances hasta ahora realizados en la investigación doctoral titulada: Región del encuentro, la relación de la Biblioteca Pública y sus usuarios. Dicho estudio se realiza en La Biblioteca Pública Central del Estado, una de las más importantes de Chiapas, México. El recinto se encuentra en la ciudad capital Tuxtla Gutiérrez dentro del Centro Cultural Jaime Sabines.

La investigación asume una perspectiva sociocultural, en la que se plantea que la biblioteca es un espacio de interacción y no solo un lugar de resguardo para los libros. Desde este enfoque, se argumenta que toda propuesta de mejoramiento de la biblioteca debe tomar en cuenta las prácticas e intercambios sociales de los usuarios en el espacio, para no enfocarse únicamente en el perfeccionamiento del inmobiliario y en la gestión de colecciones.

Dentro de la Biblioteca Pública Central del Estado existen distintos espacios en los que hay problemas de conectividad a la red. En dicho entorno se desarrolla una constante tensión entre las modalidades de uso tradicionales para las cuales está dispuesta la biblioteca y las necesidades de los nuevos usuarios, quienes están cada vez más habituados al uso de tecnologías digitales con acceso a internet. El estudio explora los diferentes usos del espacio bibliotecario que se desarrollan en este contexto, sin perder de vista las modalidades de uso poco convencionales, que se alejan de la consulta de información tradicional.

Se ofrece una ventana a la vida social de la Biblioteca Pública Central del Estado, para observar y reflexionar acerca de las transformaciones sociales que dicha institución está experimentando en la actualidad. Se busca incentivar la discusión en torno a los desafíos que afrontan las bibliotecas públicas en el mundo contemporáneo.

Keywords: Biblioteca, digital, usuarios, lectura, espacio

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

9

Entre guerras e desigualdades: a proteção das mulheres refugiadas na Europa e no Brasil

Angelica Lima, Universidade Portucalense, Portugal

ORCID: 0009-0001-7781-2846

Abstract: Este artigo examina a proteção dos direitos das mulheres refugiadas que fogem dos conflitos armados, com uma análise das respostas institucionais e das dificuldades enfrentadas no Brasil e na Europa. A partir de uma revisão crítica das políticas de acolhimento, com suporte na jurisprudência do Tribunal Europeu dos Direitos Humanos (TEDH), o estudo aborda os riscos de violência e discriminação que afetam estas mulheres em contextos de refúgio, destacando as limitações e disparidades entre as práticas adotadas nos países de acolhimento.

No Brasil, a falta de políticas específicas e de infraestrutura adequada restringe o alcance das medidas de proteção, especialmente em áreas fronteiriças onde a assistência humanitária é essencial. Na Europa, as variações nas políticas de asilo entre os Estados-membros criam desafios à criação de respostas coordenadas, resultando em desigualdades significativas no nível de proteção oferecido às mulheres refugiadas. A jurisprudência do TEDH reforça a importância do cumprimento das normas de direitos humanos, apontando a responsabilidade dos Estados em adotar uma abordagem sensível às questões de género e de vulnerabilidade.

O artigo identifica como principais desafios a ausência de formação especializada para os profissionais de acolhimento e a carência de redes de apoio sólidas. São discutidas políticas de empoderamento que visa reduzir a dependência financeira das mulheres refugiadas, promovendo a sua autonomia e mitigando os riscos de exploração e violência. Além disso, o estudo enfatiza a relevância de parcerias entre organismos internacionais e de uma abordagem intersectorial para fortalecer o acolhimento e proteção das mulheres em situação de refúgio.

Keywords: Mulheres refugiadas, Direitos Humanos, Conflitos Armados, Tribunal Europeu dos Direitos Humanos

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

10

La discapacidad y las politicas publicas educativas en México

Ana deydi Meza Montes, UNACH, México

Abstract: Este estudio tiene como objetivo analizar las politicas educativas respecto a la discapacidad y la manera en que se interpretan actualmente, abonando a la reflexión de los procesos de inclusión enunciados discursivamente en las politicas publicas educativas. Por medio de una metodologia cualitativa se realiza un analisis de los diferentes procesos educativos puestos en marcha en las ultimas decadas y su incidencia en la forma de concebir la educación frente a la discapacidad.

Keywords: politicas, educación, integración, inclusión, discapacidad

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

11

La Medicina Tradicional Zoque, en la prevención y tratamiento de las enfermedades crónicas (Diabetes, hipertensión y enfermedades cardiovasculares) y su enfoque sociocultural

María del Carmen Anzá Varela, Doctorado en Estudios Regionales UNACH, México

Abstract: En esta ponencia se mostrara como la Medicina Tradicional Zoque, practicada por las comunidades zoques en Chiapas, México, es una rica fuente de conocimientos ancestrales que se ha transmitido de generación en generación y cómo a pesar del tiempo se siguen utilizando estos conocimientos para tratar enfermedades que en la actualidad afectan a todos, observando en la gente zoque su afecto hacia estas practicas partiendo de la esencia misma de sus raíces, viendo en cada práctica una identidad propia y formando parte de su historia y su cultura.

Keywords: identidad cultural, conocimientos ancestrales, rituales, ceremonias, bienestar emocional y espiritual

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

12

Encuadres periodísticos sobre el narcotráfico en Chiapas, un análisis regional del fenómeno en la entidad

Ainer de Jesús González Marroquín, Universidad Autónoma de Chiapas, México

Abstract: La presente ponencia analiza cómo los medios de información en México, presentan y enmarcan el fenómeno del narcotráfico en Chiapas, particularmente desde narrativas periodísticas que exponen hechos de violencia e inseguridad, generados por organizaciones del crimen organizado o cárteles con presencia en la entidad, que de alguna manera regulan y legitiman el discurso de una nueva región del narcotráfico. Este discurso ha jugado un papel importante en cómo se expone, difunde y trata la información de este fenómeno, que se presenta de forma cotidiana en primeras planas de periódicos, revistas y en sitios de internet. Por tanto, esta realidad ha provocado, sin duda problemas y desafíos regionales, culturales y políticos, que de alguna manera ayudan a incentivar el proceso de reflexión, para lograr señalar que el fenómeno del narcotráfico en Chiapas se ha diversificado, sin que ello implique la adopción compleja de los términos técnicos del discurso oficial, así como de narrativas periodísticas que aborden el fenómeno como una experiencia de la realidad con multiplicidades, es decir, de forma ad hoc. Es por lo expuesto anteriormente, que se hace relevante llevar a cabo estudios sobre las narrativas de los medios de comunicación, como parte de los actores de poder que se involucran en la construcción de la realidad, pues la manera en cómo se enuncia y se significa un hecho, genera interpretaciones y reacciones frente al mismo. De esta forma, la ponencia contempla el estudio del narcotráfico en las regiones de Chiapas, a partir de procesos de enmarcación, que señalan los medios de información en el país para interpretar la realidad, que está enfocado específicamente a comprender la articulación y relación con los temas de inseguridad, violencia, disputa y luchas por el poder.

Keywords: Chiapas, narcotráfico, región, violencia, medios de información

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

13

Participación política de las mujeres en Chiapas

Sandra María De los Santos Chandomi, Doctorado en Estudios Regionales en la Universidad Autónoma de Chiapas, México

ORCID: 0000-0002-5596-5542

Abstract: Este estudio explora la experiencia de mujeres en la política en Chiapas, México, tras la implementación de la paridad de género en el 2015. Fundamentado en la teoría feminista y los estudios regionales. Analiza la participación política femenina en un contexto históricamente patriarcal, con especial atención a la violencia política de género y la construcción de agencias individuales y colectivas.

El objetivo de esta investigación es identificar las estrategias de resistencia de las mujeres y visibilizar las dificultades que afrontan en sus roles políticos, incluyendo cómo redefinen el espacio político y su relación con sus comunidades. La metodología es de carácter cualitativo, centrada en la narrativa biográfica, con la historia de vida como técnica de recolección de datos. A través de entrevistas a profundidad y notas de campo. Las seis colaboradoras de este estudio narran sus experiencias, brindando un enfoque íntimo y personal a sus historias.

Los resultados revelan patrones de violencia política específicos, tales como estigmatización mediática, amenazas, y la presión para renunciar a sus cargos, además de evidenciar cómo las mujeres desarrollan agencias y redes de apoyo como respuestas a estos desafíos. Este trabajo contribuye a un entendimiento más amplio de los mecanismos de opresión y resiliencia en la participación política de las mujeres y genera un diagnóstico que puede informar políticas públicas y estrategias para fortalecer su acceso y desempeño en la esfera política. Al documentar y analizar estas experiencias, la investigación se erige como un recurso de apoyo y referencia para otras mujeres en la política y para instituciones que buscan mejorar las condiciones de igualdad en el ámbito público.

Keywords: Participación política de las mujeres, Chiapas, feminismos, paridad de género

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

14

Las instituciones propias de los pueblos indígenas al momento de la conquista o el cabalgamiento sobre derechos preexistentes al Estado–nación en Venezuela

Vladimir Aguilar, Grupo de Trabajo sobre Asuntos Indígenas, Universidad de Los Andes, Venezuela

ORCID: 0000000337958709

Linda Bustillos, Grupo de Trabajo sobre AsuntosIndígenas, Universidad de Los Andes, Venezuela

ORCID: 009000094237954

Abstract: La historia sobre el proceso de conquista de América ha sido motivo de diversas interpretaciones. Una de ellas, es la del establecimiento de instituciones que desde la metrópolis se configuraron para asegurar la administración de los territorios de ultramar. No obstante, poco se ha estudiado sobre las instituciones propias aborígenes preexistentes a la conformación del Estado-nación en Venezuela. Es importante revisar la institucionalidad existente al trasluz de las formas de organización social y política aborígenes.

Keywords: Pueblos Indígenas, Instituciones Propias

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

15

Lineamientos de políticas públicas para el desarrollo local del área arqueológica Macají

Wilmer Gusniay, Ecuador

ORCID: 0009-0003-1844-7396

Abstract: El presente trabajo a presentar en el simposio tiene como objetivo proponer lineamientos para la regulación del desarrollo local del Área Arqueológica Macají (AAM). El enfoque de investigación fue mixto, de tipo exploratorio y descriptivo, con una población de 8,516 personas y una muestra de 96 personas encuestadas del Barrio Lourdes Macají del Cantón Riobamba. Las técnicas utilizadas fueron la observación participante, el análisis bibliográfico y el árbol de problemas. Como instrumentos, se emplearon la ficha bibliográfica para la Fase 1, un cuestionario estructurado dirigido a los moradores de la zona arqueológica de Macají para la Fase 2, y la matriz de Marco Lógico para la Fase 3. Los principales hallazgos revelaron impactos positivos en la conservación del patrimonio arqueológico y ambiental, pero una carencia de beneficios económicos, sociales y político-institucionales. La evaluación de las necesidades de los actores locales resultó en la falta de servicios básicos y deficiencias en la conservación del patrimonio. En cuanto a la propuesta de lineamientos para la regulación del desarrollo local del AAM, se destacan estrategias para el desarrollo sostenible en aspectos económicos, sociales, culturales, político-institucionales y ambientales, así como proyectos y colaboración entre entidades gubernamentales y comunitarias. Se concluyó que es esencial promover programas y proyectos enmarcados en la dotación de servicios básicos, conservación del patrimonio arqueológico, restauración ecológica del río Chibunga y participación ciudadana y control social.

Keywords: Políticas públicas, desarrollo local, patrimonio cultural, área arqueológica, Macají

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

16

Lineamientos para la revitalización cultural del idioma kichwa en la parroquia de Simiátug como estrategia de desarrollo local

Maribel Badillo, Ecuador

ORCID: 0009-0003-7250-7986

Abstract: La revitalización de una lengua materna es crucial para preservar la diversidad cultural y el conocimiento transmitido de generación en generación a lo largo del tiempo. Más del 50% de las casi 6.500 lenguas existentes en el mundo están en riesgo de desaparecer en el transcurso de unas pocas generaciones. En Ecuador, el idioma kichwa ha sido un pilar fundamental de la identidad cultural de gran parte de la diversidad poblacional existente. No obstante, en los últimos años, el uso del idioma ha experimentado un declive, especialmente entre las generaciones más jóvenes. Esta investigación propone lineamientos para la revitalización cultural del idioma kichwa en la parroquia de Simiátug, provincia de Bolívar como una forma de desarrollo local. El enfoque fue cualitativo, de tipo documental y de investigación acción. Se entrevistó a 30 personas entre docentes, líderes, adultos mayores y, se realizó un análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas asociadas con la revitalización del idioma kichwa. La mayoría de las personas entrevistadas se identifican como indígenas, reconocen el idioma kichwa como lengua materna y la necesidad de su preservación. Se proponen directrices para estimular la revitalización cultural del idioma kichwa, que abarcan estrategias relacionadas con el desarrollo sostenible en los ámbitos educativo, social y cultural, así como iniciativas de gestión impulsadas tanto por el gobierno local como por la comunidad. Se concluye que el idioma materno desempeña un papel fundamental en la identidad cultural y la cohesión social de Simiátug, dado que es una expresión viva de la herencia cultural de la comunidad y un elemento esencial para la preservación de su patrimonio histórico y lingüístico.

Keywords: Desarrollo local, identidad cultural, lengua kichwa, preservación, revitalización

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

17

Las Narrativas del Wèt Wèt Fxi’zenxi sobre la Defensa Territorial en el Pueblo Nasa

Adriana Quinto Sánchez, Colombia

Abstract: Las “Narrativas del Wèt Wèt Fxi’zenxi sobre la Defensa Territorial en el pueblo Nasa”, se constituyen en una construcción epistemológica del pueblo Nasa a la luz de la Minga por la defensa de la vida y el territorio, liderada por el Consejo Regional Indígena del Cauca- CRIC. Reconstruimos sentidos y sabidurías a través de las narrativas y significados alrededor del Wèt Wèt Fxi’zenxi, con el propósito de aportar al diálogo intercultural para el cuidado de la casa común.

En ese marco, compartimos unas narrativas, en aras de contribuir a la prevención de las diversas desarmonías territoriales, sociales, políticas y económicas, evidenciadas en un planeta sobreexplotado, en la extinción y mercantilización de la vida en todas sus expresiones, como consecuencia de la lógica capitalista-extractivista, lo cual se agudiza con el fenómeno de “la globalización”, al respecto, Quijano (2011) afirma que:

“La globalización es la culminación de un proceso que comenzó con la constitución de América y la del capitalismo colonial/moderno y eurocentrado como un nuevo patrón de poder mundial. Uno de los ejes fundamentales de ese patrón de poder es la clasificación social de la población mundial sobre la idea de raza, una construcción mental que expresa la experiencia básica de la dominación colonial y que desde entonces permea las dimensiones más importantes del poder mundial, incluyendo su racionalidad específica, el eurocentrismo” (p. 1)

El pensamiento eurocéntrico instaurado en las sociedades actuales, ha dificultado la convivencia y la comprensión entre seres de un mismo espacio de vida. Esta razón excluye las concepciones de mundo alternas al desarrollismo, dado que su interés radica en favorecer el estatus económico y político de las potencias mundiales en detrimento del territorio, las culturas y las sabidurías de los pueblos defensores de la vida.

(Bonet, 2009) afirma que:

“El concepto epistemológico central que Boaventura de Sousa Santos (2003, p.: 44; 2005aa, p. :152) elabora para referirse a la ausencia del pensamiento reflexivo que según él se ha instalado no sólo en la vida social e individual contemporánea, sino también en muchas de las teorías y prácticas metodológicas de las actuales ciencias sociales occidentales, es el de “«razón indolente»», que recupera de los escritos del filósofo alemán Gottfried Leibniz [...], una forma específica de racionalidad que aparece en el contexto del paradigma sociocultural configurado en la Europa Occidental a partir del siglo XV, más conocido como modernidad occidental y que se vuelve dominante a partir del siglo XVIII, con fenómenos como las revoluciones industriales, el desarrollo del capitalismo industrial urbano, la consolidación en Europa y América del Norte del Estado liberal--burgués y el auge del colonialismo y el imperialismo europeos”. (p. 182)

El autor afirma que esta “razón indolente” se manifiesta en dos condiciones: “Es perezosa y olvidadiza. Es perezosa porque es una razón cargada de arrogancia y narcisismo que tiende a evitar el ejercicio de autocrítica. Es propensa, por tanto, a rechazar el cambio de rutinas y hábitos cayendo en una autocomplacencia conservadora que no se toma en serio el trabajo de imaginar nuevas y mejores alternativas para la sociedad, sino que, en su pasividad, es partidaria de mantener e incluso radicalizar el presente para que todo permanezca tal y como está. Es olvidadiza porque reduce su comprensión del mundo a la comprensión occidental del mundo, no reconociendo más experiencias que las que obedecen a parámetros occidentales.” (p. 182).

La reducción mercantilista del mundo, ha llevado al desconocimiento de las cosmogonías indígenas y a la fragmentación del conocimiento, porque plantea al ser humano como dueño y centro de todo lo que

acontece en el universo, olvidando el sentido de pertenecer a una misma familia y a un mismo territorio.

Las graves afectaciones de este modelo eurocéntrico, han movilizado al pueblo a lo largo del tiempo en defensa de la vida y el territorio, desde lo político, cultural, económico, educativo y, por tanto, epistemológico. En consecuencia, se empieza a posicionar la filosofía del Buen Vivir- Vivir Bien en los debates políticos y académicos actuales, la cual es una postura biocéntrica que cuestiona el modelo de desarrollo extractivista. Desde la cosmovisión del pueblo nasa, el sentido del Buen Vivir/Vivir Bien, encontraría una aproximación en el Wèt Wèt Fxi’zenxi .

Keywords: Narrativas, Pueblo Nasa, Buen Vivir, Defensa de la vida y el Territorio, Comunicación para el Buen Vivir

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

18

Del desastre ecológico a la migración transfronteriza: medio siglo de transformaciones Warao

Pablo Quintero, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Brasil

ORCID: 0000-0003-4111-9895

Abstract: Los Warao son un pueblo indígena oriundo del Noreste de Venezuela, tradicionalmente asentado en las costas del Mar Caribe y en la región del Delta del río Orinoco, actualmente su población total se calcula en aproximadamente 50.000 personas, representado la segunda población indígena del país sudamericano en términos demográficos. Como consecuencia de las drásticas transformaciones ecológicas sufridas en sus territorios tradicionales, diversos grupos domésticos de la población Warao comenzaron a emprender. a comienzos de la década de los ´90, diversas dinámicas de movilidad espacial como forma de asegurar la reproducción social de sus familias extendidas. Tales dinámicas fueron ampliamente extendidas dentro del territorio venezolano hasta la primera década del siglo XXI, siendo a partir de 2016 extendidas para prácticas de migración y movilidad transnacional hasta Brasil, país en donde se han establecido en condición de refugiados aproximadamente el 15% de la población Warao. El presente trabajo, que se enmarca en una investigación de mayor envergadura en curso, tiene como objetivo describir y caracterizar las principales transformaciones estructurales sufridas por los Warao en los últimos 50 años, haciendo hincapié en las dinámicas de movilidad/inmovilidad territorial y en las diversas estrategias de reproducción social.

Keywords: Warao, Transformaciones estructurales, reproducción social, Venezuela, Brasil

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

19

Mapuche Witral. el telar mapuche una experiencia de resistencia activa en Comodoro Rivadavia 1990-2023

Fabiana Antiñir, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Argentina

ORCID: 0009-0003-9555-1330

Abstract: Aquí, se compartirán reflexiones en torno a la producción textil en telar mapuche-tewelche, como dispositivo identitario. Un estudio en desarrollo, en la ciudad de Comodoro Rivadavia, en la provincia de Chubut Puel Mapu (Argentina), análisis periodizado entre 1990-2023. La practica de tejer a telar vertical, se transforma en una acción de resistencia activa, ya que trascendió procesos genocidas, como la llamada “conquista del desierto”/”pacificación de la araucanía”, así como otras experiencias, de exclusión y negación de la presencia indígena en Puel Mapu (hoy Argentina)y Ngulu Mapu (Hoy Chile), entre otras la invisibilizacion en el sistema educativo.

Keywords: Telar mapuche, tewelche, Identidad, Accion de resistencia, Comodoro Rivadavia, Puel Mapu

01.18. Simposio “Entre el cambio y la continuidad. Pueblos originarios de nuestra América Latina del siglo XXI”

20

La actividad de la zafra de la caña de azúcar en un espacio rural tucumano, desde la perspectiva de género

Gloria Zalazar, Universidad Nacional de la Partagonia San Juan Bosco, Argentina

ORCID: 0009-0000-8406-2169

Abstract: La siguiente ponencia abordara el espacio rural en la provincia de Tucumán, Departamento Los Aguilares, localidad Los Sarmientos.

El trabajo se realizó a partir de entrevistas que se utilizarán como fuente oral para indagar el mundo del trabajo de la caña de azúcar y su transición al uso de nuevas tecnologías. Se recuperó la bibliografía aportada por la catedra Espacios Geográficos y su Problemática.

Keywords: Tucumán, mujer, zafra, periurbano, pozo de agua, memoria

01.19 Ecologías disidentes en América. Experiencias, protocolos, organizaciones y alternativas socioambientales

Coordinadores **Alessandro Questa Rebolledo y Mónica Martínez Mauri**

Este simposio convoca estudiantes y especialistas en antropología y etnografía con pueblos originarios, indígenas o afro con trabajos orientados hacia relaciones socioambientales sustentadas por conocimientos, prácticas y filosofías que resultan divergentes al racionalismo occidental, proponiendo a su vez principios éticos, metodologías y proyecciones de futuros alternos. Se enfocará en recibir propuestas sobre distintas experiencias, tensiones territoriales, estrategias culturales y negociaciones políticas de estos pueblos ante invasiones, daños y amenazas de distinta índole.

A modo de ejemplo, nos interesan casos como los de los Wixaritari, quienes dialogan con el Estado mexicano para el reconocimiento de sus territorios sagrados ancestrales, o el los Maseual de Puebla, que se organizan mediante ONGs para crear ecoindustrias y empresas culturales con fines productivos. También estamos interesados en ejemplos de oposición, como los que se dan en Panamá, con el pueblo guna–negándose a que sus bosques se conviertan en activos económicos para los programas REDD–, o el ngobe –movilizándose contra la extracción de cobre de su subsuelo–. Por último, estamos abiertos a casos, como el de la Pedagogía de la Madre Tierra (Colombia) que plantea combinar distintos conocimientos indígenas para sanar el mundo.

01.19. Simposio “Ecologías disidentes en América. Experiencias, protocolos, organizaciones y alternativas socioambientales”

1

Yeiylari, “caminar sobre las huellas de los ancestros”, y la ecología cosmopolítica wixárika

Johannes Neurath, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

ORCID: 0000-0002-5044-0552

Abstract: Durante las últimas décadas, los wixaritari o huicholes del Occidente de México han sido protagonistas de conflictos ecológicos importantes, algunos que han tenido una cobertura mediática amplia. Normalmente han logrado sus objetivos, que era frenar la construcción de carretas, parar proyectos turísticos e, incluso, impedir la apertura de minas de plata manejadas por empresas trasnacionales. Aquí me quiero enfocar en analizar como los ecologistas, activistas y aliados no indígenas de los wixaritari podríamos beneficiarnos de un mejor entendimiento de la ecología y la cosmopolítica wixarika. Para los wixaritari, cualquier práctica política comienza con la defensa de la autonomía y de los derechos indígenas. No buscan salvar el planeta, sino construirlo y reconstruirlo. Para esto, se esfuerzan por mejorar la organización de su comunidad y defender las condiciones necesarias para inventar y crear continuamente el mundo. Lo hacen intensificando las prácticas de yeiylari, es decir, de todo lo que comprende el llamado “costumbre”. Se trata de un complejo de prácticas que se puede traducir como “caminar sobre las huellas de los ancestros”, y que consiste, entre otras cosas, en transformarse, multiplicarse y convertirse en ancestros, mismos que se manifiestan como lugares sagrados que quedan repartidos sobre el paisaje.

Keywords: wixaritari, huicholes, Gran Nayar, Occidente de México, ritual, paisaje ritual, chamanismo, ecología

01.19. Simposio “Ecologías disidentes en América. Experiencias, protocolos, organizaciones y alternativas socioambientales”

2

Etoecología y sustentabilidad maseual amenazada, Sierra Norte de Puebla, México

Alessandro Questa Rebolledo, Universidad Iberoamericana, México

ORCID: 000-0002-0110-0762

Abstract: Una persona maseual en la Sierra Norte de Puebla considera sembrar maíz y mantener una milpa en la montaña como algo necesario, deseable y respetuoso o simplemente kwali “bueno”. Sembrar de estos policultivos de temporal, sin maquinaria ni pesticidas, dejar descansar los lotes de tierra un cierto número de años y permitir la floración de diversas especies vegetales y el paso de numerosos animales no es visto localmente como un sofisticado método agroecológico -que también es- sino como una actitud primordialmente ética. Sembrar maíz así, indica una adscripción señala que cada etoecológica conocida como tratikipanolistl o “mantenimiento”. Así, cada milpa coproduce en cierta medida un universo de posibles relaciones entre campesinos con una enorme diversidad de no humanos -plantas, animales, plagas y espíritus de la montaña, integrados en un mundo. Esta ponencia explora la crisis que enfrenta este modelo ecológico indígena y su importancia como estrategia humana posible.

Keywords: Ecologías Indígenas, Antropología Ambiental, Antropología Multiespecie, Antropología y Cambio Climático

Los kaneles y las aguas del futuro

María del Carmen Castillo Cisneros, INAH, México

ORCID: 0000-0002-7184-1910

Abstract: Desde una perspectiva de ecología disidente, que cuestiona las visiones hegemónicas del desarrollo y la explotación de los recursos naturales, la lucha de los cenoteros de Homún contra una meggranja porcícola de 69 mil cerdos constituye un ejemplo emblemático de resistencia comunitaria en la Península de Yucatán. Este colectivo ha tejido una red de estrategias jurídicas, conocimientos locales y prácticas culturales que desafían el racionalismo occidental y proponen nuevas formas de relacionarse con el territorio.

El concepto del tsikbal, que promueve un diálogo comunitario abierto y no jerárquico, es central para entender cómo se articulan estas relaciones. Los acuerdos alcanzados en asambleas no están exentos de conflicto, pero es precisamente en ese intercambio, a veces tenso, donde se construye un consenso colectivo. En esta dinámica, las alianzas y estrategias no son fijas, sino que se van adaptando a nuevas circunstancias, reflejando un enfoque flexible y reconfigurable ante los desafíos políticos y económicos.

La resistencia de los kaneles en la defensa de sus cenotes, no solo protege su territorio y cultura, sino que propone una crítica profunda a las políticas extractivistas y tecnocráticas, sugiriendo una disidencia donde una multiplicidad de diálogos y relaciones, que muchas veces van más allá de lo humano, se manifiestan. Esta ponencia explorará cómo todo ello se amalgama pudiendo ofrecer una ruta hacia nuevas formas de organización social de cara al futuro.

Keywords: mayas, meggranjas, cenotes, cosmopolítica, ecología

Sembrar agua en Xnizaa. Entramados cosmopolíticos de la defensa territorial en los Valles Centrales de Oaxaca

Oscar Ulloa Calzada, Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, México

ORCID: 0009-0006-5199-1678

Abstract: Sembrar agua en los Valles Centrales de Oaxaca, es tanto una poética territorial como un conjunto de prácticas ante la escasez del agua y la crisis climática. En esta región, denominada como Xnizaa (“nuestra agua”) el pueblo Ben’zaa ha llevado a cabo una lucha histórica que confluye en torno a la Coordinadora de Pueblos Unidos por el Cuidado y la Defensa del Agua (COPUDA), posibilitando con ello diálogos y negociaciones ante el Estado mexicano para garantizar el acceso a este recurso. No obstante, pese a ciertos logros del movimiento social, como un decreto presidencial obtenido hace un par de años, plantea la pregunta fundamental: ¿La lucha social del pueblo Ben’zaa es inequívocamente por el agua?

Esta presentación analiza cómo la lucha social y la defensa territorial del pueblo Ben’zaa trasciende las convenciones políticas tradicionales, revelando una compleja red de prácticas que involucran a entidades no humanas reconocidas localmente como protectores del agua y del territorio. Estas entidades desempeñan un papel central en la vida comunitaria, estableciendo relaciones de reciprocidad que disputan las nociones occidentales de poder, autoridad estatal y racionalidad. A través de un enfoque cosmopolítico, se observa que tanto la organización comunitaria como las negociaciones con el gobierno federal son tan indispensables como los rituales que reconocen la agencia política de estas entidades no humanas.

El conflicto por el agua no se reduce a una confrontación entre comunidades indígenas y el Estado, sino que representa una interacción relacional y continua entre distintos sistemas de conocimiento y ecologías. Esta presentación propone una reorientación de las concepciones convencionales sobre las relaciones entre sociedad y naturaleza, poniendo en cuestión los límites del antropocentrismo y subrayando la importancia de las decisiones gubernamentales en la gestión de los desafíos socioambientales en territorios indígenas de México.

Keywords: Ecología, Movimientos sociales, Cosmopolítica, Alteridad, Oaxaca

01.19. Simposio “Ecologías disidentes en América. Experiencias, protocolos, organizaciones y alternativas socioambientales”

5

Afirmaciones indómitas: ecologías amerindias frente al geontopoder extractivista

Mauricio González González, CESDER (Centro de Estudios para el Desarrollo Rural), México

ORCID: 0000-0001-7216-0626

Abstract: La gobernanza del liberalismo tardío impone figuras de dominación que no sólo se vale de la biopolítica propia a la administración de poblaciones humanas, sino que se complementa y articula con la explotación de lo inerte. La matriz energética con la cual el sistema de acumulación capitalista se ha desarrollado, produce figuras de pensamiento que garantizan la operación sobre elementos del entorno que, en tiempos de colapso climático, son por demás significativos. Actualmente, diferentes procesos antagónicos se presentan abiertamente críticos a la economía fósil, destacando aquellos de pueblos amerindios donde habilidades cosmopolíticas desordenan las configuraciones afines a la explotación y al neoextractivismo. La presentación ofrecerá algunos índices de lectura etnográfica que permiten allegarnos herramientas para imaginar mundos posibles, ecologías insumisas al geontopoder en curso.

Keywords: Capitalismo fósil, geontopoder, extractivismo petrolero, antagonismos indígenas

01.19. Simposio “Ecologías disidentes en América. Experiencias, protocolos, organizaciones y alternativas socioambientales”

6

Replanteamiento del discurso ecológico desde la cosmología kichwa amazónica

Juan Francisco Valdez, Universidad de Barcelona, España

Abstract: La historia de las comunidades indígenas de la Amazonía, marcada por genocidios, explotación de recursos, devastación ambiental y epidemias, ha enfrentado una crisis creciente debido a la reciente pandemia de Covid-19 y sus secuelas. En este contexto, se realizó una investigación con las comunidades Kichwa del alto Napo, en Ecuador, analizando su respuesta a la crisis sanitaria y sus estrategias culturales de supervivencia, basadas en la resiliencia y la resignificación de su memoria histórica.

Esta presentación abordará cómo las comunidades kichwas amazónicas han formulado propuestas para enfrentar futuras crisis globales, replanteando un discurso identitario, ecológico y económico. Dicho replanteamiento surge de su interacción con el entorno y con los seres no humanos que lo habitan. De este modo, las nociones de indigeneidad, territorio y medio ambiente se revisan y resignifican a través de la filosofía kichwa amazónica, sustentada en saberes ancestrales y su cosmología. A partir de estos principios, se propone una restauración ecológica acompañada de modelos de agricultura sostenible y autosuficiente.

Keywords: Crisis globales, Resiliencia, Permacultura etnobotánica, Cosmología kichwa, Restauración ecológica

“¿Somos guardianes o dueños?” reflexiones en torno a la cogestión de áreas naturales protegidas en la Amazonía peruana

Giancarlo Rolando, Trinity College, Estados Unidos

Abstract: El Estado Peruano, de la mano de ONGs ambientalistas internacionales, creó la categoría de reservas comunales, áreas naturales protegidas gestionadas por estado y Pueblos Indígenas en igualdad de condiciones, con el doble objetivo de proteger el bosque y dejar atrás modelos de conservación colonizadores y excluyentes. Sin embargo, el funcionamiento de estas áreas protegidas ha puesto en evidencia la asimetría de poder entre ambos actores, así como grandes divergencias en sus expectativas respecto a la relación de cogestión y, más fundamentalmente, en sus formas de entender el paisaje y cómo es que los seres humanos deben relacionarse con el mismo. A partir del caso de la Reserva Comunal Purús en la Amazonía peruana, se exploran las manifestaciones de estas tensiones y divergencias con el fin de establecer las posibilidades y límites de la cogestión en su forma actual. Finalmente, se intentará imaginar alternativas futuras que superen las limitaciones de este modelo de colaboración entre Pueblos Indígenas y estado de un modo respetuoso de las formas de habitar el mundo y los futuros deseados de los Pueblos Indígenas.

Keywords: Conservación, Amazonía, Pueblos Indígenas, Perú

Los “guardianes del bosque emberá”. Las comunidades emberá del río Chagres, Panamá

Gemma Orobitg, Universitat de Barcelona, España

Abstract: El pueblo indígena embera se distribuye entre Colombia, Panamá y Ecuador. En Panamá, donde se autodenominan emberá, están establecidas 51.657 personas (Censo de Panamá, 2023) pertenecientes, en su mayoría, al subgrupo emberá dobidá o “gente de río”. Esta comunicación se centra en las comunidades emberá ubicadas en las riberas del río Chagres cuyo caudal alimenta dos lagos artificiales, el Gatún y el Alajuela, que son la principal reserva de agua para el funcionamiento del aún estratégico Canal de Panamá. Se trata de cuatro comunidades (Tusípono, Parará Puru, Puru Biakirú y Emberá Drua) que quedan, además, ubicadas dentro del Parque Nacional del Chagres, creado en el año 1985. Dentro del plan de manejo del Parque estas cuatro comunidades quedaron emplazadas justo en la frontera entre la zona de uso especial y la zona de protección absoluta, algo que es central para entender las transformaciones recientes en las formas de vida de estas comunidades. Esto es, frente a la imposibilidad de establecer zonas de cultivo y de practicar la tradicional caza de subsistencia, desde la creación del Parque, las comunidades emberá del Chagres tienen como actividad económica principal el turismo cultural, recibiendo diariamente a grupo de turistas nacionales e internacionales. En el año 2018, las comunidades emberá del Chagres junto a las asentadas en el río Pequení iniciaron el proceso técnico para el reclamo legal al gobierno panameño de la propiedad de las tierras colectivas dentro del Parque Nacional del Chagres. Este proceso ha activado, por un lado, la elaboración de una narración sobre la historia propia de cada una de las comunidades antes y después de la creación del Parque y de la llegada del turismo. Por otro lado, se ha consolidado la reivindicación, en distintos foros, de un pensamiento ecológico emberá vinculado a los cuidados del río, del bosque y de los cuerpos-personas. Esta comunicación, presentará algunos aspectos de esta ecología alternativa emberá teniendo en cuenta la historia reciente de la comunidades.

Keywords: Ecología, Cosmología, Políticas, Pueblos indígenas, Panamá

01.19. Simposio “Ecologías disidentes en América. Experiencias, protocolos, organizaciones y alternativas socioambientales”

9

Repertorios de Habilidades de Adaptación de las Sociedades Indígenas de los Llanos del Orinoco

Álvaro Hernández Bello, Centro de Estudios en Investigaciones de la Orinoquía, Colombia

ORCID: 0000-0002-6324-6628

Abstract: Esta ponencia examina el concepto de Repertorios de Habilidades de Adaptación (RHA) en el contexto de las sociedades indígenas que habitan los Llanos del Orinoco. El RHA, como se describe en la tesis doctoral de Álvaro Hernández Bello, “Resistir al Límite”, se refiere a la capacidad de estas sociedades para responder de manera flexible y creativa a los desafíos ambientales y sociales, especialmente aquellos derivados de la colonización y el desplazamiento forzado.

En lugar de ver el nomadismo y el sedentarismo como categorías fijas, la ponencia argumenta que las sociedades indígenas llaneras se mueven a lo largo de un continuo entre estos dos modos de vida, utilizando un conjunto diverso de habilidades y prácticas que se activan según las circunstancias. El conuco, los calendarios ecológicos, las habilidades de baquiano y la organización social flexible son ejemplos de las habilidades que conforman el RHA.

La ponencia se centra en tres sociedades específicas: los Cuiba, los Sikuni y los Piapoco, destacando las similitudes y diferencias en sus RHA. Se analiza cómo el mosaico bosque-sabana ha influido en la configuración de estos repertorios y cómo se han transformado a lo largo del tiempo en respuesta a las presiones externas.

La ponencia argumenta que el RHA no solo es una estrategia de supervivencia, sino también una forma de resistencia a la dominación y la homogeneización cultural. Se exploran las implicaciones del RHA para la comprensión de la agencia indígena, la interacción interétnica y la organización social en los Llanos del Orinoco.

Keywords: Orinoco, Llanos, Colombia, Cuiba, Sikuni, Piapoco, Nomadismo, Sedentarismo

01.19. Simposio “Ecologías disidentes en América. Experiencias, protocolos, organizaciones y alternativas socioambientales”

10

La polarización socioambiental en América Latina: desafíos para la estabilidad del estado

Aleksandr Shinkarenko, Instituto de Latinoamérica de la Academia de Ciencias de Rusia, Rusia

ORCID: 0000-0003-4834-3910

Abstract: Las visiones geopolíticas y los discursos de los Estados a menudo se enfrentan a formas específicas de oposición de los grupos sometidos a diversas formas de dominación, explotación y/o subordinación. El filósofo francés Michel Foucault se refirió a esta práctica, señalando que “no hay relaciones de poder sin resistencia...al igual que el poder, la resistencia es diversa y puede integrarse en las estrategias globales”.

Según Paul Routledge, la experiencia de las respuestas de los grupos subordinados a la hegemonía del estado puede interpretarse como una manifestación de “la geopolítica desde abajo”. Su objetivo es desafiar el dominio militar, político, económico y cultural del aparato estatal en sus propias maneras particulares. Una de las pistas de la resistencia a la práctica forzada del estado en los principios del siglo XXI fue la agenda ambiental. Para todos los países de América Latina lo último se explica no solo por los procesos mundiales objetivos, sino también por las peculiaridades del desarrollo económico regional.

Los nuevos movimientos sociales se han convertido en un actor importante, especialmente en las zonas donde se realizan los diversos proyectos mineros. Estos participantes crean su propia agenda, lo que lleva a la polarización socioecológica dentro de las sociedades latinoamericanas. En el marco de la ponencia, se propone discutir sobre los desafíos del desarrollo socioeconómico y económico de la región, que se han vuelto notablemente más complejos, y responder a la pregunta: ¿es posible que los estados latinoamericanos se alejen de la economía de la renta natural?

Keywords: Conflictos socioambientales, consenso de los commodities, alternativas ciudadanas, estabilidad del estado, desafíos contemporáneos

01.19. Simposio “Ecologías disidentes en América. Experiencias, protocolos, organizaciones y alternativas socioambientales”

11

El dueño del maíz: biopiratería, propiedad comunal y sujeto. El caso del maíz olotón de Totontepec Mixe, Oaxaca

Emiliano Zolla Márquez, Universidad Iberoamericana, México

ORCID: 0000-0001-9919-3954

Abstract: Como parte de un proyecto de bioprospección encabezado por las universidades de California (Davis), Wisconsin-Madison y la trasnacional Mars Inc, se llevó a cabo una investigación en la comunidad mixe (ayöök) de Totontepec Villa de Morelos, Oaxaca, la cual realizó el análisis genético de una variedad de maíz olotón, provisto de una propiedad hasta entonces desconocida: la capacidad de fijar nitrógeno a través de la captura aérea de este elemento. Las instituciones participantes, siguiendo el Protocolo de Nagoya, firmaron un acuerdo con autoridades de Totontepec que, en teoría, debía reconocer el papel de la comunidad en la creación de esta variedad y otorgarle derechos sobre los beneficios comerciales derivados de la investigación. El acuerdo, sin embargo, ha sido impugnado por sectores de la comunidad y por académicos participantes en la investigación, lo que ha generado una nueva controversia, tanto a nivel comunitario como en en el ámbito científico, la cual gira alrededor de los alcances legales y éticos de la bioprospección, así como las nociones locales sobre la propiedad, el conocimiento y el papel de las plantas como actores dotados de agencia y de personalidad propia. La ponencia explora la manera en que el maíz se convierte en un sujeto en disputa entre distintos regímenes de conocimiento y estatus ontológicos.

Keywords: biopiratería, trasnacionales alimenticias, propiedad comunal, maíz

01.19. Simposio “Ecologías disidentes en América. Experiencias, protocolos, organizaciones y alternativas socioambientales”

12

Riesgo social en zonas de recarga hídrica en la Sierra de las Cruces, México. Propuesta de variables para su gestión

Acela Montes de Oca Hernández, Centro de Investigación en Ciencias Sociales y humanidades, México

ORCID: 0000-0001-6331-3555

Abstract: El ciclo hidrológico sufre perturbaciones por fenómenos naturales y antrópicos, induciendo numerosos riesgos sociales, de estos últimos nos atañen los que acontecen en zonas de recarga hídrica. Pretendemos proponer variables para atender las condiciones de riesgo social en las comunidades asentadas en zonas de recarga hídrica de la Sierra de las Cruces a la luz de la Teoría Social del Riesgo. Mediante revisión de documentos, páginas oficiales relacionadas con el agua y la etnografía se generan variables para su estudio.

Keywords: vulnerabilidad, peligrosidad, pueblos originarios, territorios agrarios

01.19. Simposio “Ecologías disidentes en América. Experiencias, protocolos, organizaciones y alternativas socioambientales”

13

Vinculos y posibilidades en la Sierra Norte de Puebla (Mèxico). El caso de la organizaciòn de cooperativas Tosepan Titataniske y su caja de ahorro Tosepantomin.

Dominique Charlotte Xotti, ENAH - Escuela Nacional de Antropologia e Historia, México

Abstract: Mi investigación se centró en la Tosepan Titataniske, una organización cooperativa fundada en 1977 que reúne a miles de familias indígenas nahuas y totonacas, con el objetivo de promover el Yeknemilis (buen vivir) a través de la autogestión económica, la educación comunitaria y la protección ambiental. A través de mi tesis doctoral, exploré las redes de reciprocidad y solidaridad que caracterizan esta experiencia cooperativa y su extrategia de exito, estudiando en particular el papel de la caja de ahorro comunitaria Tosepantomin en el fortalecimiento de la economía local y la autonomía financiera de las familias.

Keywords: ecologias de las relaciones, areas rurales, movimientos cooperativos, pueblos maseuales, Yeknemilis o buen vivir

01.21 Espacios etnosemióticos de las Américas: pasado y presente / Ethnosemiotc Spaces of the Americas: Past and Present

Coordinadoras **Galina Ershova y Patricia Rivera Castillo**

El concepto de semiótica étnica (o etnosemiótica) se formó en la segunda mitad del siglo XX entre los varios expecialistas en semiótica, lingüística y antropología. El término ‘etnosemiótica’ fue propuesto independientemente en 1971 por Algirdas Greimas (Francia), Yuri Stepanov (URSS), Michaly Hoppál y Vilmos Voigt (Ungría). Generalmente surgieron dos variantes de la etnosemiótica. Segun la primera, es cualquier tipo dl estudio semiótico usado para describir la cultura de los pueblos (folk culture). Según la segunda, es el estudio etnológico concentrado

sobre el uso de signos y sistemas de signos. Más tarde el etnólogo soviético Yuri Knórosov conocido por su desciframiento de la escritura maya usó el término etnosemiótica para un enfoque innovador para el estudio de las culturas arcáicas y tradicionales basado sobre el estudio de las sitemas de comunicación y su rol en la construcción de los espacios sociales y culturales. Durante el simposio se propone discutir la formación y el desarrollo de los espacios etnosemióticos entre las cuturas de los pueplos nativos y los nuevos grupos étnicos en el continente Americano. El concepto de espacios etnosemióticos pueden incluir tanto lugares físicos (tangibles) como simbólicos (intangibles) del pasado y presente,

espacios que son vitales para entender la diversidad cultural y las dinámicas de interacción y cambio en las Américas.

Identidades corporativas en la cultura maya desde el periodo clásico hasta el presente

Dmitri Beliaev, Universidad Estatal de Rusia de Humanidades, Rusia

ORCID: 0000-0002-6609-2302

Abstract: Tradicionalmente se consideraba que los textos jeroglíficos mayas del periodo clásico representan una visión exclusivamente elitista e individualista y mencionan principalmente los gobernantes enfocando sobre sus hechos y genealogías. Esta persepectiva “individualista” se veía como parte de las “estrategia de redes” (network strategies) que caracterizaban la cultura maya. La revisión de varios títulos registrados en las inscripciones mayas ayudó a identificar varias identidades colectivas regionales y varios grupos de las élites administrativas y guerreras. En la presente ponencia proponemos que en los textos mayas se registran los grupos corporativos que estaban usando los “títulos de origen” como denominación para su identidad relacionada con las ocupaciones profesionales o con su origen en las comunidades urbanas. Este tipo del registro de la identidad se preservó despues del colapso del fin del 1 milenio d.C. cuando desaparecieron los reinos del periodo clásico y las identidades regionales de la élite. En el periodo posclásico aparecen nuevos tipos de las identidades colectivas o corporativas que en varios casos pueden interpretarse como identidades étnicas. Este proceso al parecer era panmesoamericano y contunuó despés de la Conquista con la formación de los nuevos grupos étnicos.

Keywords: Mesoamérica, maya, identidades corporativas, grupos étnicos

Cambios de patrones culturales en espacio maya

Galina Ershova, Centro de Estudios Mesoamericanos Yuri Knórosov, Universidad Estatal de Rusia de Humanidades, Rusia

ORCID: 0000-0002-4607-6436

Abstract: El tema está relacionado con cambios culturales que sucedían historicamente en el territorio maya, icluyendo el pasado pre-maya y hasta el presente. No se trata solo de “destrucción de cultura tradicional” con la aparición europea en Continente americano. Podemos destacar la sucesión de diferentes modelos culturales desde tiempos arcáicos. Aplicando el método de análisis etnosemiótico de Yuri Knórosov, se distinguen diversos espacios etnosemióticos, incluso sin relación visible entre sí. El primero se registra en las pintiuras rupestres del sitio Casa-de-las-Golondrinas (Guatemala) fechadas desde el sexto milenio a.C. hasta postclásico tardío. Las pinturas presentan conocimiento astronómico fundamental en un planisfera celeste que incluye Polo sur. Se desconoce identificación étnica ni legua de la población creadora de este texto semiótico.

Este modelo se hereda por las posteriores culturas de Costa del Pacífico, y desde allí lo absorben los mayas clásicos. Antiguo conocimiento se presenta en forma científica. Sin embargo los mayas lo transmiten en su idioma y semióticamente en una forma “mitológica”. La intervención cultural tolteca del siglo X d.C. cambia totalmente el discurso y prohíbe los conceptos mayas clásicos, negando los logros científicos. Entonces en espacio maya desaparece Itzamna (Via Lactéa) y lo sustituye la mitológica “Serpiente Emplumada” que no lleva ningún peso científico. Igual se prohíbe el Murciélago como constelación del Zodiaco, importante “señor” del clásico y lo sustituye un tal “dios de nariz larga” sin cargo astronómico claro. La conquista europea lleva a crear en los espacios de las comunidades indígenas mayahablantes un panteón sincrético que se mantiene hasta el presente. En esta situación las comunidades se salen del catolicismo romando, buscando otras corrientes de la religión cristiana que les permiten conservar estas creencias.

Keywords: maya, semiótica étnica, evolución cultural, conocimiento científico, sincretismo religioso

01.21. Simposio “Espacios etnosemióticos de las Américas: pasado y presente / Ethnosemiotic Spaces of the Americas: Past and Present”

3

Etnosemiótica del conflicto. Particularidades del manejo comunicativo de los conflictos entre los mayas

Alejandro Sheseña Hernandez, Universidad de Ciencias y Artas de Chiapas, México

Abstract: A partir del reconocimiento de los conflictos como objeto de estudio, en la presente ponencia se discuten las particularidades que adquieren las modalidades de la comunicación en situaciones de conflicto en contextos étnicos. En particular se analiza un problema concreto ocurrido en la década pasada entre dos comunidades mayas de Chiapas desencadenado por un ritual desarrollado en uno de los sitios sagrados del paisaje natural. Se discute el papel que juega aquí el ritual, como modalidad de comunicación, en el manejo del conflicto. En general se reflexiona acerca de la importancia de la comunicación en los procesos de tensión, crisis, conflicto y desintegración de los sistemas.

Keywords: Etnosemiótica, conflicto, ritualidad, comunicación, pueblos mayas

01.21. Simposio “Espacios etnosemióticos de las Américas: pasado y presente / Ethnosemiotic Spaces of the Americas: Past and Present”

4

Espacios etnosemióticos en la cultura maya

Patricia Rivera Castillo, UOMAC – CEMYK, Guatemala

Abstract: Desde la etnosemiótica se pueden identificar las conexiones que producen sentido en todo aquello que el mundo nos propone, un intento de hacer converger entre sí tradiciones ya establecidas. De esta manera, es posible abordar el tema de las “Américas” para describir, a la vez, la diversidad y la unidad de la realidad de este continente en función de procesos de mestizaje y de influencias recíprocas. En este sentido, los espacios etnosemióticos en las Américas se refieren a los lugares y contextos en los que se desarrollan y expresan los sistemas de significados y prácticas culturales de diversos grupos étnicos, espacios que son cruciales para entender cómo las culturas indígenas y afrodescendientes, así como otras comunidades, crean, desarrollan y evolucionan en sus identidades y significados en contextos socioculturales específicos.

El concepto de espacios etnosemióticos pueden incluir tanto lugares físicos (tangibles) como simbólicos (intangibles) del pasado y presente, espacios que son vitales para entender la diversidad cultural y las dinámicas de interacción y cambio en el continente. Un ejemplo de espacios etnosemióticos del pasado pueden ser las ciudades mayas, manifestaciones rupestres, escritura antigua, cruciales para la práctica religiosa y la transmisión de significados culturales. Estos espacios están cargados de simbolismo y son utilizados para rituales que conectaban a las comunidades con sus ancestros.

Keywords: Etnosemiótica, cultura, simbolismo, espacios sagrados, grupos étnicos

01.21. Simposio “Espacios etnosemióticos de las Américas: pasado y presente / Ethnosemiotic Spaces of the Americas: Past and Present”

5

Hacia una semiótica del arte rupestre en el sur de Tehuantepec, Oaxaca, México: espacios y entramados humanos fauna

Fabio Flores Granados, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, UNAM, México

ORCID: 0000-0003-4250-6053

Abstract: Como principal evidencia arqueológica, las graffías animales en distintos sitios de arte rupestre en la región sur de Tehuantepec, sugieren una particular relevancia de la fauna nativa en la construcción del paisaje durante la época prehispánica. Considerando el paisaje como patrimonio articulado por lugares donde las historias se tejen, los acercamien- tos a aquellas memorias parten del topónimo Guigu’ Bi’cunisa que en lengua zapoteca significa “río de los perros de agua”, no solamente como descriptor geográfico, sino también como espacio fí- sico y social en el que se engarzan distintos entramados entre la nutria neotropical y los habitantes de distintas localidades a lo largo del río Los Perros. Se practica el análisis de las formas tangibles o intangibles inmersas en la composición paisajística atendiendo la articulación de las nociones zoológicas tradicionales, respecto a dichas representaciones y las evidencias arqueológicas. Como modelo conceptual que permite la comprensión del paisaje consideramos la categoría semiótica de texto para entender los fenómenos materiales e inmateriales asociados, sincrónica y diacrónicamente, a los territorios mixe-zoque y zapoteco. Como sistema de comunicación visual, el análisis de la iconografía rupestre, en tanto signos y significados simbólicos nos permite aproximarnos a diversas expresiones culturales en la región durante el periodo Clásico y durante el Posclásico mesoamericano. De ello procede su comparación con otros sistemas de representación visual en la zona de estudio a fin de caracterizar una semiótica general que defina la producción material de estos grupos. Al no ser el paisaje una entidad objetiva, independiente del hombre que lo percibe, el nexo semiótico facilita identificar su lenguaje mediante los signos involucrados en las distancias, volúmenes, claridades, sombras, colores, formas, contornos, sonidos entre otros, así como por lo que los humanos quieren que diga, por el libreto mismo que le asigna agencia.

Keywords: Etnozoología, zooarqueología iconografía rupestre, semiótica visual, paisaje

01.21. Simposio “Espacios etnosemióticos de las Américas: pasado y presente / Ethnosemiotic Spaces of the Americas: Past and Present”

6

Los espacios de las unidades políticas mayas de las tierras bajas mayas occidentales en el periodo clásico: el acercamiento desde Sistemas de Información Geográfica

Alexander Safronov, Universidad estatal Lomonosov de Moscu, Rusia

ORCID: 0000-0002-2121-1136

Abstract: El estudio de la geografía polica de los mayas antiguos basado sobre el análisis de los materiales arqueológicos y epigráfcos tiene varias décadas. Pero la introducción de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) abre nuevas posibilidades del análisis de las fuentes ya conocidas y lleva a nuevas conclusiones. Todos los modelos propuestos anteriormente, desde los años 1980 tenían las desventajas comunes. Primero, suponen la uniformidad de la estructura política en todas las tierras bajas mayas. Segundo, idealizan los principios de la formación de los territorios de las unidades políticas sin tomar en cuenta las peculiaridades del relieve, las vías de comunicación, localización de los recursos naturales etc. Pero el problema más grande es que todos los enfoques se basaban sobre la idea que existe un método universal que permite reconstruir la organización territorial y política del área maya en general o alguno de sus regiones. Existían varios territorios, las esferas políticas, varios tipos de acceso a los recursos y a las vías de comunicación. Por lo tanto los paisajes en el área maya maya nunca era uniformes. Los métodos del análisis especial de SIG es un instrumento muy poderoso. Sin embargo, aunque proveen muchas mosibilidades de modelado de las zonas económicas de las unidades políticas mayas, no permiten reconstruir el mapa político completo. El mejor variante es enfocarnos en la reconstrucción de la estructura interna de las unidades políticas y definición de los factores que inluían la configuración de los espacios pllíticos y económicos. La presente ponencia se enfoca la estructura de las unidades políticas del valle del Río Lacanja. Los modelos SIG se comparan con los ricos materiales epigráficos de los sitios arqueológicos de Bonampak, Lacanja y otos sitios de esta microregión donde se reflejan las representaciones mayas sobre la territorialidad y identidades sociales y políticas prehispánicas.

Keywords: civilización maya, periodo clásico, organización política, Sistemas de Información Geográfica (SIG)

01.21. Simposio “Espacios etnosemióticos de las Américas: pasado y presente / Ethnosemiotic Spaces of the Americas: Past and Present”

7

Soberanía nacional versus globalización en México y el continente americano en el siglo XXI

Adrián Maldonado Repetto, Centro de Estudios Mayas Yuri Knórosov, México

Abstract: Democracia y globalización parecen suponer o compartir una serie misma de valores. En la presente conferencia trataremos esta premisa partiendo del caso de la historia contemporánea de México, en donde puede apreciarse en primera instancia el conflicto entre la soberanía nacional y los intereses de capitales globales.

Keywords: democracia, globalización, capital, soberanía nacional

01.21. Simposio “Espacios etnosemióticos de las Américas: pasado y presente / Ethnosemiotic Spaces of the Americas: Past and Present”

8

Integration of the Russian ethnocultural code into the US mental space (or crash test of the American dream)

Natalia Shalygina, Academia de Ciencias de Rusia, Rusia

ORCID: 0000-0001-8636-1162

Abstract: The report is devoted to the analysis of the professional activities of Russian-speaking specialists in the field of IT technologies in modern US companies and is based on the author’s recent research. The essence of the report is to consider the resource potential of adaptation of young Russian-speaking IT specialists moving to the US, to the mentality of American management and, in general, to the way of life overseas. Based on the conducted research, several points of tension in the relations of Russians and Americans were identified, which affect the archetypal features of the Russian character and destroy the foundations of the myth design of the “American dream”. The discrepancy between the ethnocultural codes of Russians and Americans in the process of cooperation is most often perceived by Russians as legitimization of deception, painfully experienced by them, reducing not only their competitiveness overseas, but also depriving them of illusions about the American way of life in general. On the other hand, Americans themselves are perplexed by such traits of the Russian character as a craving for heroism and feats in the workplace, ignoring the daily routine, the ability to quickly mobilize psychoenergetically when solving “unsolvable” problems, the absence of fear of losing income for the sake of an interesting project, a philosophical attitude to the inconveniences of everyday life in the process of achieving success, ignoring the rules of the market economy, etc. Americans are even more perplexed by the behavior of Russian female IT specialists, who, unlike the American women themselves, are able to independently overcome such gender obstacles as the “broken step” effect (difficulties in career growth) and “imposter syndrome” (inappropriateness of their ambitions in a male IT team), and also do not recognize the division of highly professional education in the United States into “male” and “female”. The ability of Russian female IT specialists to fully realize themselves and simultaneously preserve feminine behavioral traits instilled by traditional culture in their ethnocultural code is beyond the understanding of American men, which often leads to the emergence of more and more new myths about Russian women in their self-awareness, saturated with distorted semantics. The report emphasizes that, despite the inadequacy of their perception in the United States, Russian female IT specialists continue to set ambitious goals for themselves (for example, to develop databases in the field of artificial intelligence, solar-terrestrial physics, neural systems, etc.), ignoring the “rules” of the American dream and the “red flags” of the American way of life.

Keywords: archetypes, myth design, ethnocultural code, adaptation, psychoenergetic mobilization, American dream, self-awareness, semantic space

Pinturas rupestres del Cerro Morroco (Colombia, Vaupés): sistema de signos cabiyarí

Andrey Matusovskiy, Centro Internacional de Antropología de la Universidad Nacional de Investigación de la “Escuela Superior de Economía”, Rusia

ORCID: 0000-0003-0903-316X

Abstract: Cerro Morroco es una montaña sagrada de tepuy ubicada en la Amazonía colombiana, en el departamento de Vaupés, en la orilla izquierda del río Cananarí, afluente izquierdo del Apaporis, en cuyas rocas, a una altitud de trescientos metros, se encuentran antiguas pinturas rupestres. Los cabiyarí, de habla arawak, que viven en el distrito, creen que estas imágenes fueron pintadas por sus antepasados. Las pinturas rupestres del Cerro Morroco son un artefacto significativo que marca el espacio sagrado de los pueblos indígenas de la región, quienes forman la comunidad sociocultural Tukano o Vaupés, de la cual son parte los cabiyarí. El complejo de pinturas rupestres tiene una longitud de unos cuarenta metros y contiene más de un centenar de dibujos, entre los que se pueden distinguir varias decenas de motivos pictóricos: antropomorfos, zoomorfos, geométricos y también mal tipologizados. Parte de los dibujos pueden identificarse fácilmente como imágenes de personas o animales. Las imágenes transmitidas por otros son difíciles de entender. En algunos lugares los dibujos están aplicados encima de los anteriores - evidencia de que la gente ha estado caminando aquí durante años. También hay lugares donde la pintura se ha descolorido mucho, en otros es más brillante. Como muchos otros pequeños objetos de arte rupestre antiguo de la región del Vaupés, los dibujos de Cerro Morroco están poco estudiados y requieren, como mínimo, descripción, tipología y sistematización. La ponencia se basa en una investigación de campo realizada en 2024 y representa un resumen analítico del arte rupestre de Cerro Morroco.

Keywords: Cerro Morroco, Amazonía colombiana, arte rupestre, cabiyarí, religión tradicional

El calendario totonaco: de lo prehispánico a los etnológico.

Rubén Bernardo Morante López, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0001-8117-0092

Abstract: El calendario prehispánico ha sido una de las características que distinguen a los pueblos que habitaron Mesoamérica. La ponencia parte de nuestra propuesta de reconstrucción de los signos de días en el calendario prehispánico y, a través de la información del periodo Virreinal, llega a los tiempos actuales, en los que algunas fechas coinciden con los periodos agrícolas y ceremoniales de la etnia totonaca, otorgándoles un sentido fundamentalmente etnosemántico, basado en los datos duros del clima y la producción agrícola, fundamental para la subsistencia por más de, al menos, mil 500 años.

Keywords: Veracruz prehispánico, calendarios, etnia totonaca, sincretismo cultural

01.21. Simposio “Espacios etnosemióticos de las Américas: pasado y presente / Ethnosemiotic Spaces of the Americas: Past and Present”

11

Espacios acuáticos en la iconografía de la región de Amatitlán, Guatemala: un análisis etnosemiótico

Galina Borísova, Universidad Estatal de Rusia de Humanidades, Rusia

ORCID: 0009-0001-0656-3731

Abstract: Durante el proyecto de investigación arqueológica subacuática del lago de Amatitlán (1956–1970) fueron descubiertos objetos cerámicos de gran tamaño, llamados los cilindros amatitlanecos. Ninguno de los cilindros se encontró en las excavaciones arqueológicas en los alrededores del lago Amatitlán, y este hecho sugiere que fueron hechos específicamente para ser colocados en el agua como ofrendas durante los rituales acuáticos. Lllaman la atención las aplicaciones con la imagen de la “deidad bigotuda” que adornan algunos de los cilindros amatitlanecos.

Esta criatura mitológica, parece haber tenido un papel relevante en el sistema de ideas religiosas y mitológicas de la población local en la región. Se sabe por los textos e iconografía, que en el sistema de ideas religiosas y mitológicas de los mayas antiguos, el mundo subacuático se consideraba un mundo sobrenatural separado. En dos cilindros, pequeñas imágenes de una “deidad bigotuda” se ubican alrededor de un hombre que personifica a esta deidad. Este hecho nos lleva a considerar que de esta forma se transmite una descripción del espacio en el que se encuentra una persona. Dado que las imágenes de la “deidad bigotuda” se encontraron solo en los cilindros amatitlanecos directamente asociados con el agua y los rituales del agua, parece lógico concluir que la “deidad bigotuda” transmite y marca simbólicamente la esencia sobrenatural de las aguas del lago Amatitlán o del agua en general.

Keywords: Amatitlán, maya, iconografía, análisis etnosemiótico, arqueología subacuática

01.21. Simposio “Espacios etnosemióticos de las Américas: pasado y presente / Ethnosemiotic Spaces of the Americas: Past and Present”

12

El papel de las cuevas en las culturas mesoamericanas: el enfoque etnosemiótico de Yuri Knòrozov

Sandra Viskanta Khokhriakova, Centro de Estudios Mesoamericanos Yuri Knórosov, Universidad Estatal de Rusia de Humanidades, Rusia

ORCID: 0000-0001-8736-0735

Abstract: La historiografía siempre menciona la contribución de Eric Thompson y Doris Hayden al estudio del papel de las cuevas en Mesoamérica, pero paralelamente a ellos trabajó en esta problemática el científico soviético Yuri Knòrozov. La ponencia mostrará la contribución de Knorozov y su enfoque etnosemiótico al estudio del papel de las cuevas en las antiguas culturas mesoamericanas.

Knòrozov sostenía que la tradición oral puede almacenar y transmitir información durante 25 000 años. Las leyendas históricas y las leyendas sobre el origen de los grupos étnicos bien pueden almacenar hechos precisos del Paleolítico superior. Así, Knòrozov demostró que las leyendas son una fuente de primera importancia.

Knòrozov identificó una narrativa universal en muchas culturas mesoamericanas. La historia legendaria de la tribu comienza con la salida de la patria ancestral, como símbolo del cambio de tradición. Después se describen los sufrimientos y las andanzas, describiendo el camino recorrido y mencionando a menudo topónimos concretos. Y al final, se relata el descubrimiento de la patria.

Knòrozov también observó que en las leyendas históricas de Mesoamérica cierta cueva, de la que salen los ancestros, actúa como hogar ancestral. Knòrozov llamó la atención sobre el hecho de que en algunos casos en las leyendas aparece un objeto geográfico concreto, también la cueva puede entenderse como un valle o una región determinada de donde procedía la tribu.

Keywords: Mesoamerica, Yuri Knòrozov, etnosemiòtica, cuevas

02 Arqueología / Archeology/ Arqueologia

Coordinador/coordinator: Rafael Suárez

El patron funeario y los sitemas de enterramiento en la cuenca media del río motagua, nuevas perspectivas al sur del área maya

Luis Alberto Romero Rodríguez, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

ORCID: 0009-0004-8045-9547

Abstract: Los estudios que se realizan de las practicas funerarias y patrones de enterramiento son fundamentales para determinar las costumbres funerarias de las comunidades antigua, las investigaciones se basan principalmente en la composición de las sepulturas tomándose en cuenta la forma del recinto mortuorio, su ubicaron, posición y contenido, luego el análisis se centra en él o los individuos siendo la parte más importante de ese contexto arqueológico.

En la cuenca media del río Motagua fueron identificados dos patrones funerarios que se determinan particularmente por los grupos sociales, uno como producto de la población prehispánica y el otro como resultado del proceso de colonización de la región. Caracterizando de esa manera la secuencia de ocupación más larga de toda la cuenca.

La cuenca media del río Motagua es un territorio forma parte de los actuales Departamentos de Zacapa y El Progreso en el oriente de Guatemala, la región es atravesada de Oeste a Este por el río Motagua y la sierra de las Minas, creando un ambiente árido en las partes bajas y muy frio en las partes altas, la parte sur del Motagua está conformado por una serie de cadenas de montes no muy elevados, creando pequeñas Hondonadas que dan lugar a fértiles planicies.

Keywords: Evidencias, prácticas, entierros, tumbas, ofrendas.

Antiguas evidencias de un ritual de enterramiento en el Sitio Arqueológico Los Palmares, Teculután, Zacapa

Londy Gabriela Morán Cotto, Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala

ORCID: 0009-0004-8045-9547

Luis Alberto Romero Rodríguez, Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala

ORCID: 0009-0001-9290-1265

Billy Francisco Guerra Guerra, Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala

ORCID: 0009-0001-6616-9357

Lester Samuel Salguero, Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala

ORCID: 0009-0001-3181-3886

Abstract: El sitio arqueológico Los Palmares cuenta con una ocupación temprana que data del Preclásico Medio. En la actualidad el sitio ha sido objeto de diversas depredaciones debido al avance agrícola, ocasionando la perdida de valiosa información relacionada con este asentamiento temprano. No obstante, aún se preservan vestigios de la población prehispánica y dentro del sitio se han localizado evidencias que destacan por su representatividad en la región. Concretamente en una finca en el caserío Los Palmares, se ubicaron dos rasgos importantes, inicialmente como hallazgos fortuitos a los que se les dio seguimiento bajo la metodología arqueológica.

Como parte de estas evidencias se localizaron, dos enterramientos, el primero, muy alterado a causa del uso de maquinaria para la remoción de tierra en el área, localizando los restos óseos en mal estado de conservación, recuperando ínfimos fragmentos de huesos. Mientras que, el segundo se localizó intacto partiendo de un rasgo visible en superficie. Se trata de un enterramiento múltiple, de tipo lajeado donde se estiman cinco individuos, posiblemente de diferentes edades, reunidos en un mismo espacio funerario.

Ambos contaron con una serie de ofrendas cerámicas, objetos líticos y malacológicos asociados, que ubican a los enterramientos dentro de un marco temporal temprano. Este tipo vestigios son remanentes de prácticas sociales de carácter funerario-ritual dentro de la cultura de la población prehispánica Maya Motagua. La identificación de este tipo de hallazgos permite reflexionar y proponer nuevas consideraciones sobre las prácticas culturales y la procedencia de los habitantes de la región. Aportando nuevas comprensiones que contribuyen al entendimiento de la población que habito la región del Motagua Medio durante la época prehispánica.

Keywords: Los Palmares, Motagua Medio, Enterramiento, Restos óseos, Ofrendas, Ritual, Individuos.

Conductas de enterramiento asociadas a un recinto habitacional del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.

Lester Samuel Salguero, Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala

ORCID: 0009-0001-3181-3886

Abstract: El sitio arqueológico Vega del Cobán, ubicado en Teculután, Zacapa, Guatemala, presenta evidencias de asentamientos humanos de la época prehispánica, las recientes investigaciones han permitido comprender los patrones de enterramiento, sistemas funerarios y conductas que han trascendido a tradiciones funerarias por largos y cortos periodos de tiempo en la región.

Las unidades habitacionales elaboradas de piedra de canto rodado provenientes del río Motagua y el río Teculután han presentado en su interior elaboradas y complejas tumbas que fueron construidas, utilizadas y reutilizadas por largos periodos de tiempo.

La estructura C1-6 y Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán, durante las ultimas intervenciones logró identificar un enterramiento de aproximadamente 2,000 años de antigüedad, las evidencias encontradas permiten interpretar variadas conductas funerarias sin precedentes para la arqueología de la Cuenca Media del Río Motagua.

La identificación de los enterramientos es de importancia para los análisis, interpretaciones y nuevas conceptualizaciones en torno al estudio de los sistemas funerarios que se han encontrado a lo largo de 25 años de investigación en la región.

La recuperación y contextualización de los enterramientos cubiertos por piedra laja, acompañados de artefactos cerámicos, sugiere un importante conocimiento sobre la cultura de un espacio-tiempo para comprender las conductas sobre las distintas formas de enterrar a los miembros de un grupo cultural, y su relación con la muerte de los Maya-Motagua.

Keywords: Ritual, Sistema de enterramiento, Motagua Medio, Vega del Cobán, Bienes funerarios.

Sitio Arqueológico Xactún, una aproximación a los procesos de extracción producción de artefactos de jade en la Cuenca Media del río Motagua, del Preclásico Tardío (300 a.C.) al Clásico Tardío (900 d.C.)

Livni Naidy Almira Zunun, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

ORCID: 0009-0007-3919-6783

Abstract: Los objetos de jade desde el Preclásico jugaron un papel importante como bien de intercambio y de prestigio, muy valorado por las elites en el área maya. Pero ¿de dónde y cómo se obtenía esta materia prima?

Los estudios del jade se han enfocado principalmente en el análisis de los objetos terminados y su significado según el contexto en el que se encuentren, así como en la localización de algunas fuentes y talleres, dejando de lado las investigaciones directamente en los yacimientos para conocer los procesos de extracción y producción de artefactos.

Las formaciones geológicas de la región del Motagua Medio, a lo largo de la falla del Motagua le permitieron ser la poseedora de yacimientos de una variedad de minerales entre los que se encuentra el jade. Esta condición permitió que grupos asentados en el área aprovecharan este recurso, para especializarse en cada uno de los procesos de extracción y producción de artefactos, logrando así tener el control de este mineral, para el intercambio y distribución en la misma Cuenca Media del río Motagua, en sitios del área Maya y en Mesoamérica.

El sitio arqueológico Xactún, localizado en Guatemala, en la aldea La Estancia de La Virgen, en el municipio de San Cristóbal Acasaguastlán del departamento de El Progreso; es un yacimiento de jade conformado por una serie de afloramientos, lo que le permitió cumplir un papel muy importante como área de extracción de jade desde el Preclásico Temprano (1,200 a.C.), esto debido a la evidencia de canteras a cielo abierto y túneles de extracción asociados a una variedad de objetos líticos que fueron utilizados para la extracción y producción de artefactos.

Keywords: jade, yacimiento, extracción, producción, Motagua Medio.

El Valle de Motupe y su rol en la articulación interregional durante el Formativo Tardío del norte peruano

Dennis Nicolas Lorenzo, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Perú

ORCID: 0000-0002-8593-6515

Abstract: El Valle de Motupe, una región poco explorada en el ámbito de las investigaciones arqueológicas del norte peruano, forma parte de los cinco valles del departamento de Lambayeque, en la costa norte del Perú. Este valle endorreico de corto recorrido tiene sus nacientes en los escarpados de la vertiente occidental de la cordillera andina. Su configuración varía desde una sección encañonada hacia el este hasta una topografía llana y ondulada hacia el oeste abarcando un rango altitudinal que va de los 80 a los 2500 msnm; presenta una superposición ecológica única, vinculada con la sección más baja de la cordillera andina en el norte peruano. Su particular configuración lo posiciona como un espacio estratégico para entender los procesos de interacción interregional entre la costa norte, el valle medio de Piura, la zona altoandina de Lambayeque y la vertiente nororiental.

Durante el Formativo Tardío, el Valle de Motupe fue intensamente ocupado y desempeñó un rol fundamental como nodo de articulación cultural y simbólica. En su sección este se identificaron asentamientos especializados con sitios de arte rupestre asociados al culto al agua y como marcadores de tránsito en rutas clave entre la parte alta de Lambayeque y la vertiente nororiental. En contraste, la sección oeste alberga un único asentamiento monumental que, actuando como una comunidad de acceso, exhibe cultura material similar a Cuspisnique, el valle medio de Piura y Huancabamba, reflejando su integración en redes interregionales.

De esta manera, y en base a los resultados de una investigación macro-morfológica en esta presentación se evidencia cómo el Valle de Motupe, a pesar de su tamaño, desempeñó un papel crucial en la configuración de las dinámicas sociales del norte peruano, destacándose como un nodo estratégico en las redes de interacción interregional durante el Formativo Tardío.

Keywords: Periodo Formativo, Valle de Motupe, Norte de Perú, Interacciones

Oculto a la vista. El poder centralizado y la delegación de autoridad en Teotihuacan

Aaron Ochoa Vidrio, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

ORCID: 0009-0000-8824-1869

Abstract: A través de un modelo teórico integrador, se propone, reinterpretando la pintura mural, una forma de gobierno con una estructura administrativa jerarquizada y centralizada en una cadena de mando vertical en la que, introduciendo los conceptos de impersonalidad del cargo, delegación de autoridad y élites administrativas, en oposición a las élites intermedias, retoma la hipótesis de un gobernante individual jerárquico, donde el concepto central es el de autoridad, su delegación y la diferencia que existe con el de poder.

Es decir, existía un sistema piramidal jerárquico, con un gobernante en la cúspide, legitimado míticamente en el cargo por lo que se infiere era la deidad patronal del Estado teotihuacano: el Dios de las Tormentas, quien se representa frontalmente; debajo de él se encontraba una élite administrativa, que se distinguía por figuras presentadas de perfil que portaban la máscara del Dios, y se organizaba, no por barrios o distritos, sino por las diversas funciones constitutivas de la sociedad, en las que cada función se reflejaba en atributos específicos: religión, intercambio/comercio, arquitectura y guerra.

En suma, la autoridad, como el atributo que dota a una persona de la facultad de ser obedecida, es propia e inherente a la estructura, al cargo. Esto ocurre sólo cuando es reconocida dentro de una estructura legítima de gobierno. Por otro lado, el poder, entendido como la capacidad de obtener un beneficio a través de sus asimetrías, es inherente a quien lo ejerce. De ahí que pueda existir un conjunto de poder sin autoridad (poderes de facto).

Keywords: Poder, delegación de autoridad, gobierno, iconografía, Teotihuacan

Universos figurativos de los reptiles híbridos que ornamentan la vestimenta de la estatuaria antropomorfa en las culturas del Centro de Veracruz

Chantal Huckert, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0002-7963-9282

Abstract: La intervención se enfoca en analizar los íconos de reptiles inscritos en bajo relieve en la vestimenta de la estatuaria antropomorfa moldeada en barro, de las Culturas del Centro de Veracruz, en custodia del Museo de Antropología de Xalapa. Las piezas analizadas proceden de excavaciones en sitios arqueológicos del centro de Veracruz y pertenecen al periodo Clásico Tardío.

Los reptiles híbridos forman parte del particular régimen ontológico de Mesoamérica Prehispánica por lo menos desde el Preclásico Medio (900-400 a.C.), en variantes como cuerpo completo, cefaloforme, órgano ocular o pars pro toto que los identifica, multiplicados y en diversas vistas. Entre los más antiguos se puede mencionar un ejemplar de cuerpo completo que aparece en la estela 9 de La Venta (Tabasco): una serpiente cuya placa supraorbital es una cresta reconocida como la imagen de plumas, empoderando a un gobernante sacerdote en el ejercicio de un culto político-religioso.

En las Culturas del Centro de Veracruz, los reptiles híbridos aparecen combinados mayormente con aves, conchas, figuras antropomorfas, signos estelares, y con modelos icónicos de apariencia geométrica que denotan la estructura visual de un fruto (por ejemplo, de la mazorca de maíz como motivo de retícula).

La intervención forma parte de una investigación más amplia, que se afianza en antecedentes y que continuará. En esta ocasión se plantea dar cuenta de los rasgos diagnósticos de las figuras de reptiles, de los contextos referenciales (incluida su distribución en la vestimenta) y del papel de agente de la estatuaria antropomorfa en determinados rituales.

Keywords: Figuration, Ontology, Hybrid Reptiles, Prehispanic Mesoamerica.

A Technological Reconstruction of Preindustrial Copper Smelting in Western Mexico

Blanca Maldonado, El Colegio de Michoacán, A.C., México

ORCID: 0000-0001-5114-9671

David Larreina, El Colegio de Michoacán, A.C., México

Luis Velázquez, El Colegio de Michpoacán, A.C., México

Fernando May, El Colegio de Michoacán, A.C., México

Abstract: The earliest evidence for copper metallurgy in Mesoamerica, comes from West Mexico and dates to ca. A.D. 800. Over a period of approximately 700 years, a wide variety of artifacts, typically decorations and other valuable non-utilitarian in a number of contexts. After the Spanish Conquest, the colonizers assumed control of the local copper industry, but they employed native miners and smelters, who for decades carried on the metallurgical techniques that they knew. While metal was used for an array of goods, little is known about the chaîne opératoire of this craft. Archaeological research at the site of Jicalán Viejo (ca. 1400-1609), in Central Michoacan, has recently located potential production areas where concentrations of manufacturing slag and other smelting byproducts were recorded.

The smelting of ores is almost invariably related to the formation of slags, because these byproducts act as collectors for impurities introduced into the smelting process. Slag analysis, thus, has the potential for revealing important information about metallurgical technology. Copper smelting slag recovered from Jicalán Viejo, have been analyzed for microstructure and compositional properties using optical microscopy, X-ray fluorescence spectroscopy (XRF), and scanning electron microscopy with energy-dispersive X-ray spectroscopy (SEM/EDS). Preliminary results indicate a smelting technology that used sulphidic and arsenical ores, and efficient furnaces. Further investigations are currently in progress to precisely date these activities. This technological information is important for establishing the context and scale of production of metal goods in ancient Mesoamerica.

Keywords: Mining and metallurgy; copper production; Mesoamerica; West Mexican; Michoacan archaeology

Coordinadores: **Mariusz Ziółkowski y Frank M. Meddens**

“No faltan investigadores que declaran que toda la llamada “historia” inca es sólo un mito, pero entonces quién o quiénes forjaron el Estado que los españoles vieron, conquistaron y destruyeron, ¿Todo aquello fue también un mito?” (María Rostworowski de Diez Canseco, “Historia del Tawantinsuyu”) En esta bien acertada constatación, la Dra Rostworowski ha resumido la fundamental oposición metodológica que desde varios decenios anima y orienta la discusión sobre el Estado Inca, en particular, sobre el momento de su origen y fases de expansión.

En la época de su mayor expansión, hacia 1530 d.C., el Imperio Inca, llamado Tahuantinsuyu, se extendía sobre un territorio de más de un millón de kilómetros cuadrados de superficie, abarcando parcial o totalmente seis repúblicas actuales de Sudamérica; Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Argentina y Chile, desde la costa del Pacífico hasta la selva tropical, y desde el río Andamayo, en el actual sur de Colombia, hasta el río Maule, en el centro de Chile. Según las estimaciones modernas más plausibles, el Tahuantinsuyu estaba poblado por entre 10 y 14 millones de habitantes, entre los cuales los incas como tales habitaban los territorios de varias provincias del actual departamento de Cusco, Perú, y representaban sólo alrededor del 3-5% de la población total del Imperio. En las provincias periféricas del Imperio los incas constituían solo el estrato superior de la administración y las clases políticas, militares y religiosas, así como algunos grupos especializados de colonos incas (Szemiński y Ziółkowski 2018).

La interpretación de la cronología y de las fases de expansión, consideradas muy rápidas, descansaba en la llamada cronología histórica propuesta por John H. Rowe en 1945. Según este esquema cronológico, basado principalmente en la crónica española de Miguel Cabello Balboa (1586), la fase imperial del Estado inca comenzó con la ascensión al poder hacia 1438 d.C. de Pachacuti Inca Yupanqui, noveno soberano de la llamada lista dinástica tradicional. Los reinados de Pachacuti y sus dos sucesores, calculados a partir de datos tomados de crónicas, hubiera durado unos 100 años hasta la invasión española en 1532 d.C. (Rowe 1945; Marsh et al. 2017).

Aunque la cronología histórica fue la más extendida no significa que no hubiera opiniones contrarias al respecto. Algunos autores, apoyándose en un teorema estructuralista, cuestionaron la validez histórica de toda la lista dinástica inca y, por extensión, rechazaron la posibilidad de cualquier intento de reconstruir los acontecimientos históricos del periodo prehispánico (Zuidema 1982).

A este debate entre historiadores y antropólogos se sumieron recientemente los arqueólogos, quienes, gracias al avance de los métodos de datación radicarbónica, aportaron nuevos argumentos a favor de una expansión inca más temprana, y diferentemente orientada, de la postulada por el modelo de Rowe.

Paralelamente, los estudios sobre las formas de organización del Estado inca demostraron claramente una evolución de las instituciones estatales, condicionada por la incorporación de nuevos territorios, lo que es en varios puntos contradictorio a los postulados de la „escuela antropológica”, que proponía un modelo hasta cierto punto „petrificado” y de la sociedad imperial.

Sin duda alguna, en los últimos años se observa un importante cambio en la visión del Tahuantinsuyu. El objetivo de Simposio es precisamente él de dar espacio a la presentación de los más recientes avances de los estudios, tanto arqueológicos como etnohistóricos, sobre este tan importante tema.

En el simposio se debatirán, entre otros, los siguientes temas:

- Orígenes del Estado inca y de su capital, Cusco.
- La cronología de la expansión inca, en particular en los territorios de Collasuyu y Kuntisuyu
- Las formas de control de los terrenos incorporados al Tawantinsuyu
- Las expresiones culturales, sociales y políticas de la tradición inca en el período virreinal

1

“Me ha lastimado el corzon ver despues de tantos años tanta Ydolatria”. San Juan de Churin, 1725

Amalia Castelli Gonzalez, Pontificia Universidad Catolica del Perú

Abstract: El expediente elaborado a raíz de la Visita a San Juan de Churin en Mayo de 1725, nos llevó a replantearnos la situación vivida por los indígenas en torno a las declaraciones de los testigos cuyas ceremonias evidenciaban la persistencia de la religión andina prehispánica. Los procesos contienen información sobre los mecanismos de defensa usados por los partícipes de la idolatría contra la evangelización, destacando en algunos de ellos la presencia de mujeres cuyo ascendiente en el grupo familiar tiene raíces en la defensa de las prácticas ancestrales. Las declaraciones contienen información que sería confirmada por otros testigos y procesados sobre la persistencia de cultos, nombre de las huaqas, ritos agrícolas y jerarquía entre los miembros del grupo, así como las penas y castigos recibidos.

Keywords: idolatria, religion prehispanica, doctrineros religiosos, idolos, visita eclesiastica

02.01. Simposio “Tawantinsuyu: avances en arqueología y etnohistoria del Imperio Inca”

2

Feasts of the Inca Lords: zooarchaeological study of the Inca settlement and royal palace at Tiwanaku

Jan Kłaput, University of Warsaw, Polonia

ORCID: 0000-0001-7349-0336

Abstract: The paper focuses on the subject of Inca activity at Tiwanaku from the perspective of zooarchaeology. I discuss the results of a recent zooarchaeological analysis of faunal materials collected during the excavations of the Proyecto Arqueologico Pumapunku-Akapana, which were carried out in the area immediately north of the monumental Pumapunku platform. This part of the Tiwanaku site was settled by the Incas in the Late Horizon; they erected, among others, a large royal palace. Based on the findings of faunal remains (particularly Andean camelids) from the palace buildings and storage structures most likely providing facilities for Inca ceremonies, I attempt to reconstruct the diet of the Inca elite of the time as far as animal meat is concerned, and discuss the phenomenon of feasting in the ancient Andes - taking into account both its socio-political and religious aspects.

Keywords: Tiwanaku, Inca, Pumapunku, zooarchaeology

02.01. Simposio “Tawantinsuyu: avances en arqueología y etnohistoria del Imperio Inca”

3

Los incas en la cuenca alta del río chillon, provincia de canta departamento de Lima, Peru

Carlos Arturo Farfan Lobaton, Universidad Nacional Federico Villarreal, Perú

ORCID: 0000-0003-0153-6045

Victoria Marcelina Aranguren Canales, Universidad Nacional Federico Villarreal, Perú

ORCID: 0000-0002-7521-9301

Abstract: Esta investigación tiene su origen en la información sobre los incas basada en trabajos de campo en la cuenca alta del valle del Chillón de la provincia de Canta, departamento de Lima. En esta oportunidad haremos una síntesis de nuestra investigación orientada al periodo Horizonte Tardío, donde se pretende ordenar y precisar la problemática de la ocupación Inca en la cuenca alta a partir del análisis de las implicancias políticas y económicas durante la ocupación del Estado Inca en este territorio a partir de la materialidad recuperada en nuestras intervenciones. Para ello, se pretende exponer los datos de campo para explicar los componentes de los asentamientos y su dispersión espacial en la cuenca, tomando en cuenta las transformaciones y remodelaciones implantadas por los Incas en base a la identificación de los componentes estructurales y el modelo económico de subsistencia de los pueblos en el nuevo orden imperial. Del mismo modo, se pretende también definir el manejo del espacio desde una perspectiva del territorio incorporado al estado inca; la construcción social del espacio y la visión simbólica impuesta sobre las mentalidades locales. Para abordar este problema de la presencia inca en la cuenca alta del Chillón será posible a partir del análisis del territorio como paisaje, del espacio social construido de las evidencias materiales recuperadas durante las excavaciones arqueológicas en Cantamarca, de la margen izquierda; Huishco, Aynas y Tauripunku en la margen derecha.

Keywords: Rio Chillón, inca, Cantamarca, excavaciones arqueológicas, administración inca.

Inca Sacred Space on High Mountain Summit Sites

Frank Meddens, University of Reading, Reino Unido

ORCID: 0000-0002-7210-7101

Abstract: Since the discovery of the el Plomo mummy in the 1950’s the existence of mountaintop Inca shrines has been widely known about, with the 1985 groundbreaking publication by Antonio Beorchia Nigris of his ‘El Enigma de los Santuarios Indigenas de Alta Montaña’ for the first time bringing together all relevant information on the then known mountain summit sites. This was subsequently followed by in particular publications by Johan Reinhard and Constanca Ceruti and others. This paper reviews the available data sets including the author’s own work on such sites and seeks to interpret the communalities and differences which exist between these locations as well as seeking to explain some of these differences in the light of the specific local conditions associated with extreme altitudes.

The concepts of ushnu, chullpa, collca and cancha and their meaning are explored in their relationship with Inca sacred space on mountain sites across the Andes from Ecuador, Peru, Bolivia , Argentina and Chile.

Keywords: Usnu, chullpa, collca, sacred space

LA CEREMONIA DE LA CAPAC HUCHA EN EL VOLCAN DE LLULLAILLACO

Beatriz Carbonell, Universidad Fasta, Argentina

Abstract: El surgimiento del Tawantinsuyu como estado imperial, tiene una fecha imprecisa (¿1400-1450?) según Luis Millones (2022), de acuerdo a los cronistas se puede relacionar esta fecha con el nombre de Pachacuti Inca Yupanqui, quien se atreve a extender sus dominios nominando como dios superior a Wirakocha, junto a él, Inti e Illapa.

La qapac hucha es una creación puesta en funcionamiento por el noveno Inca Yupanqui Pachacuti, y que hasta ese gobierno la magnitud del futuro imperio no había cruzado los límites del Cusco, extendiéndose luego.

El ritual resultaba beneficioso para el estado inca, aun cuando se llevaba a cabo en montañas alejadas del Cusco, sirviendo esta ceremonia de guarda y custodia de toda la provincia.

Es el hallazgo de Llullaillaco el más completo, junto a los tres niños, se encontraba el ajuar de 173 piezas cuyo análisis servirá para comprender mejor los alcances de sacrificio y reciprocidad que establecía esta ofrenda real.

Nos muestra un sistema de selección, reclusión y redistribución de las mujeres acllas o niños elegidos que son sacados de sus hogares a edad temprana, facilitando la posibilidad de mezclar étnicamente a los súbditos del Imperio, mantener el sistema organizativo económico, restablecer lazos políticos religiosos periódicamente; instituyendo un modo de hegemonizar el poder del Inca en el Tawantisuyu.

Keywords: : Tawantisuyu; capac hucha; sistema religioso; consolidación política.

En torno al tributo en el Tawantinsuyu: Diaguitas de Quiri quiri, coricamayoc del inca

Laura Quiroga, CONICET, Argentina

ORCID: 0000-0002-1107-078X

Abstract: En referencia al Tawantinsuyu Murra pone en duda la pertinencia de la palabra tributo para referirse al excedente que los ayllus generaban para el sostén del Cuzco. Sin embargo, los escritos elaborados por los juristas del siglo XVI que sirven de base a su interpretación -Polo de Ondegardo (1571) y Francisco Falcón (1567)- no dudaron en usar reiteradamente esta misma palabra porque escribieron buscando conocer el sistema del tributo al ynca para sustentar y diseñar el propio sistema tributario colonial. Cabe preguntarnos si se trataba de una proyección hacia el pasado de una categoría castellana del siglo XVI o bien de una lectura del pasado que, aun sesgada por los intereses de la corona, debía comprender de modo fehaciente la forma de movilizar la fuerza de trabajo de las regiones conquistadas por el Inca.

La obra de Ondegardo señala dos aspectos centrales para este trabajo: la gran extensión geográfica del recurso minero –oro en particular- y más importante aún, la mención específica a un colectivo de nombre diaguitas quienes habitaron territorios de recursos mineros. De modo que podrían ser asimilados, entre otras funciones, al rol de coricamayoc serrano mencionado por Francisco Falcón.

Para responder estos interrogantes vamos a trabajar sobre las fuentes escritas que recuperan las formas tributarias instaladas por el inca, siguiendo el vocabulario utilizado en el siglo XVI como discurso narrativo frente a las evidencias materiales que nos permitan reconstruir una arqueología de la contribución y la distribución en un ámbito de especial interés para la corona, la minería incaica al sur del Collasuyu.

Keywords: tributo, coricamayoc, diaguitas, minería, Collasuyu

Geopolítica religiosa Inca: creando paisajes de poder en el Chinchaysuyu con intercambios entre las huaca oráculos Apu Rimac y Pachacamac

Juan Pablo Villanueva Hidalgo, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

ORCID: 000-0001-8782-4376

Abstract: La civilización Andina desde su emergencia hasta su pináculo en el Tawantinsuyu o imperio Inca, estuvo conformada por una serie de sociedades que desarrollaron una serie de complejos sistemas religiosos en torno al culto a incontables huacas, entidades sagradas y poderosas que animaban diversos aspectos de su mundo y que estaban presentes en todo el espacio y tiempo Andino. Cristóbal de Albornoz (Ca- 1582) enlisto un centenar de las principales huacas de las “provincias” del Tawantinsuyu, entre las que destaco que las más reverenciadas y promovidas por el inca eran aquellas que “podían hablar” y vaticinar a modo de oráculos andinos (Curatola y Ziolkowski 2008). Además, estas huacas oráculo tenían hermanos, mujeres e hijos cuya dispersión ene le espacio irradian su culto siendo Pachacámac una de las mejores estudiadas (Rostworowski 1992) junto a Catqueuil, Pariacaca y otras (vg Topic y Topic 2020, Astuhuamán 2008). Sin embargo, los paisajes políticos de estas aún eran poco definidos.

A través de un análisis de las fuentes etnohistóricos y las evidencias arqueológicas de la caracterización y configuración espacial de las familias de las huacas de Pachacamac y Apu Rimac, proponemos al hipótesis que el Estado inca estableció un intercambio de los un hijo de Pachacámac llevado a Andahuaylas en reemplazo de una huaca oráculo de filiación Chanca enemiga del Inca y llevo al territorio costeño de Ychsma a dos hijos de Apu Rímac, cuyo santuario marcaba el límite suroeste del mundo inca, tras la derrota Chanca y al expansión por el Chinchaysuyu, las huacas hermanas Rímac cuyos templos s e construyeron en la actual ciudad de Lima en el territorio de los Ychsma aliados del imperio, marcaban el nuevo límite del mundo Inca al borde del mar y de nuevos enemigos como los Colli y los Chimú. Para tal efecto, un pasaje de huacas, templos, topónimos y quizá hasta curacas fue construido y trasladado desde suroeste del Cuzco, asociado al Apu Rimac, hacia la costa central, al norte de Pachacámac; constatando el juego del poder Inca que establecía con otras sociedades, y sus huacas, para dar forma a su imperio.

Keywords: Huacas, oráculos, Pachacamac, Apu Rimac, Inca, poder, política, límites territoriales

Hatun Carangas y las redes de Chuquichambe y Mamavilca

Thibault Saintenoy, Incipit-CSIC, España

ORCID: 0000-0001-8941-2164

Pablo Cruz, UE CISOR CONICET/UNJu, Argentina

Marta Crespo-Fernandez, Incipit-CSIC, España

Cristian Gonzalez, UCL, Reino Unido

Felipe Carvajal, Universidad de Chile

Abstract: En varios títulos de encomienda del siglo XVI, Chuquichambe y Mamavilca son designados como potentes señores, a la cabeza de redes de comunidades humanas (ayllus) dispersas entre el litoral del Pacífico y las yungas orientales, a lo largo del paralelo del 18S. Los mismos documentos designan a la serranía de Turco, en el Altiplano del Lauca, como su principal sede de poder, donde se localizaba la capital regional incaica, Hatun Carangas. Desde el punto de vista arqueológico, dicha región no estaba bien conocida, hasta hace poco, y la escasez de datos solidos dio libre curso a distintas especulaciones sobre la localización de Hatun Carangas y, mas ampliamente, sobre la historia prehispánica tardía y colonial temprana de la región.

El proyecto de investigación Redes andinas, activo desde el 2018, ha efectuado prospecciones extensivas y excavaciones arqueológicas en una serie de sitios claves, con el propósito de producir una imagen arqueológica del Altiplano del Lauca. Estos datos permiten formular hipótesis concretas sobre la localización de Hatun Carangas y su devenir colonial, además de la probable asociación de las redes socioterritoriales de Chuquichambe y Mamavilca con el contexto imperial incaico.

Mas allá de su significado para la historia del Altiplano del Lauca, las investigaciones de Redes andinas ofrecen un interesante caso de estudio sobre la relación entre el imperialismo incaico y la estructuración de redes socioterritoriales macroregionales en el espacio andino, y más específicamente sobre la articulación socioecológica y política de los archipiélagos verticales.

Keywords: Territorialidad, Archipiélago vertical, Inca, Andes

Climate variability during the Inca Empire: a critique of available data.

Nicholas Branch, University of Reading, Reino Unido

Joy Singarayer, University of Reading, Reino Unido

Frank Meddens, University of Reading, Reino Unido

Abstract: The paper will provide a critique of data from multiple sources (e.g., ice cores, lake sediments, speleothems, marine sediments, climate models and reanalysis) for climate variability during the Inca Empire, and situate these findings in the broader context of human adaptation and transformation of the environment. Although the Inca period is widely regarded as a phase of relatively stable climatic conditions, which may have supported the expansion of the Empire, the evidence indicates considerable regional variability in the hydroclimatic conditions (coastal, Andean highlands and Amazonia). This was characterised by periods of drought, especially in the highlands, and heavy rainfall and flooding in coastal areas, most probably initiated by El Nino events. Over the same timeframe, archaeological evidence indicates the development of a diverse agricultural system, including widespread irrigated terrace agriculture, and the construction of artificial lakes and water channels, to improve water conservation and management. The precise relationship between El Nino events and human responses remains an area of considerable debate.

Keywords: Inca. Palaeoclimate. Human Adaptation. Environmental Change. Abrupt Climate Change. El Nino.

The Inca Control and Administration of the Middle Cañete Valley, Peru: A landscape approach

Manuel Calongos Curotto, University of Pittsburgh, Perú

ORCID: 0000-0002-1618-6589

Abstract: According to the ethnohistorical research, two kingdoms occupied the Cañete Valley before the Inca expansion. The Guarco kingdom occupied the lower section, close to the shoreline, and the middle section of the valley was the Lunahuana kingdom territory. The Inca advance did not find resistance in the Lunahuna people, but they had to wage war against the Guarco kingdom. Finally, the Inca conquered the complete Cañete valley and built important monumental sites in the region such as Cerro Azul-El Huarco, Fortaleza de Ungará, Incahuasi de Lunahuana, etc.

This paper aims to go further from the historical information and try to understand how the Inca managed to not only impose but negotiate their presence in the middle Cañete Valley and how this impacted the local hierarchy of power. Research in this region shows two different administrative systems coexisting in the same area: a local one with local leaders’ residences located along the narrow valley, and an Inca one with clusters of administrative facilities that created administrative units. Why did the Inca allow the presence of the local administrative system? Why did they invest so much resources in creating a new one? This paper provides a discussion of the pieces of evidence available that can help answer these questions. We propose a landscape approach to understand how the Inca constructed their empire in the Middle Cañete Valley and how local leaders negotiated their status in the new hierarchy of power.

Keywords: Inca, Lunahuana, Empire, Landscape, GIS

Los Inkas y la frontera con las Tierras Bajas: el caso del centro administrativo ceremonial Pukara de Alto Padilla (San Salvador de Jujuy, Argentina). Una mirada interdisciplinaria entre la Arqueología y la Etnohistoria.

José María Vaquer, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Argentina

ORCID: 0000-0001-5245-1549

Luciana Llapur, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Centro interdisciplinario de investigaciones en tecnología y desarrollo social para el NO, Argentina

Diego Jorge Gallardo, Centro Regional de Estudios Arqueológicos – Universidad Nacional de Jujuy Unidad Ejecutora en Ciencias Sociales Regionales y Humanidades, Argentina

ORCID: 0000-0002-5559-0007

Abstract: En esta ponencia presentamos los resultados de los trabajos en el Pukara de Alto Padilla, localizado en la Ciudad de San Salvador de Jujuy, Argentina combinando los datos obtenidos en los trabajos arqueológicos con las fuentes históricas. Proponemos un posible panorama de la historia de vida del sitio durante el Periodo Imperial Inka (1430 – 1535 AD) y el Periodo Colonial Temprano (1535 – 1660 AD).

Durante el Periodo Imperial, el sitio formó parte de un complejo de producción agrícola. Presenta una plaza de 130 x 87 m; una kallanka de 40 x 20 m y un ushnu de 20 m x 20 m. El Sector Central se encuentra rodeado por una muralla defensiva y con los accesos controlados. Sin embargo, tanto en superficie como en sondeos realizados, el material cerámico se vincula con estilos procedentes de las Tierras Bajas. Proponemos que el sitio era el lugar donde se realizaban ceremonias de comensalidad para negociar con los pueblos circundantes.

En el Periodo Colonial Temprano, el sitio fue testigo de las tres fundaciones de la Ciudad de San Salvador de Jujuy; y posiblemente de un asentamiento español previo, que modifica la historia de la conquista en el valle jujeño. Las primeras dos fundaciones de la Ciudad fueron destruidas por las resistencias de los pueblos originarios (Ciudad de Nieva 1561 – 1563; San Francisco de Alava 1575 – 1576). Con la tercera fundación en 1593, la ciudad se convirtió en la “punta de lanza” para la pacificación territorial, insertándose en los circuitos de la minería española.

Keywords: Inka; Colonial Temprano; Jujuy; Tierras Bajas; Frontera

Rituales y calendario incas en tiempos de la Conquista

Mariusz Ziółkowski, Centro de Estudios Andinos de la Universidad de Varsovia, Polonia

Abstract: Nadie puede negar que nuestro conocimiento de las culturas mesoamericanas -e incluso la interpretación de ciertos acontecimientos de la época de la Conquista- estaría incompleto sin tener en cuenta el impacto del sistema calendárico que funcionó en esa región durante al menos dos milenios. Las fechas asociadas a la Conquista, como la de la caída de Tenochtitlan, año 3 Calli [Casa], día 1 Coatli [Serpiente], impacto en la visión autóctona de los acontecimientos. Sin embargo, los Aztecas no se limitaron a comentar acontecimientos pasados, sino que también desempeñaron un papel en la interpretación del presente colonial. A nivel comparativo, es fundado preguntarse cómo podrían haberse reflejado consideraciones similares en el caso andino, más precisamente en la actitud de la élite inca. Resulta incluso sorprendente que, hasta la fecha, nadie haya abordado tal planteamiento de manera coherente. En las siguientes líneas se presentará un análisis al respecto.

Keywords: Calendario, Inca, Conquista

Replantando las Panacas Incas: Nuevas Perspectivas sobre su Estructura y Poder en el Tahuantinsuyo

Franciscoi Hernández Astete, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú

Abstract:

Desde mi publicación en 2008 sobre las panacas incas en el Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos y su rol en la estructura del poder en el Tahuantinsuyo, la investigación en este campo ha experimentado avances significativos. Trabajos posteriores de Itier (2011, 2013), Zuidema (2011) Cerrón Palomino (2013), De la Puente (2016) y eventos recientes como el organizado por Paul Heggarty en Lima (2024) han generado nuevas interpretaciones y cuestionamientos sobre la naturaleza y función de las panacas incaicas. En esta ponencia, propongo una revisión crítica de estos aportes y planteo una nueva perspectiva que busca superar las limitaciones de los enfoques tradicionales. A partir de un análisis comparado de fuentes etnohistóricas y lingüísticas, discutiré la necesidad de redefinir el concepto de panaca y su relación con la organización política inca.

Keywords: Incas, Panacas, Perú, Cuzco, Tahuantinsuyo

Coordinadores: **Lourdes Budar y Kim Richter**

Los pueblos arqueológicos mesoamericanos estaban vinculados entre sí de manera significativa y de formas complejas; esto es cada vez más evidente a través de los estudios especializados acerca de sus relaciones en el pasado. Este simposio pretende reunir especialistas, tanto en arqueología, historia de arte, como en estudios visuales, de diferentes sociedades que habitaron la Costa del Golfo y regiones vecinas; la intención principal es la de establecer diálogos reflexivos acerca de las posibles relaciones que compartían estas poblaciones, a través de la identificación de elementos políticos, ideológicos, rituales o administrativos en común or o similitudes en la cultura material. El objetivo es evaluar el estado del conocimiento acerca de las relaciones que se establecieron de manera intra e interregional entre la Costa del Golfo y diferentes áreas mesoamericanas.

¿Cómo cambia la percepción de la Costa del Golfo con respecto a otras áreas de Mesoamérica cuando se centra el enfoque en datos de interacciones y redes? ¿De qué manera podemos identificar las conexiones entre regiones, especialmente en aquellas en las que el sistema de representación y registro es muy diferente? ¿Qué nuevos conocimientos se han adquirido sobre la naturaleza de las interacciones? ¿Cómo han cambiado los enfoques para evaluar las interacciones a través del tiempo? ¿Qué desafíos u oportunidades metodológicas surgen cuando comparamos y evaluamos las evidencias acerca de la interacción interregional? Este simposio está abierto para colaborar tanto con ponencias que aborden la perspectiva comparativa entre sitios-culturas-regiones, como las que analicen las interacciones de redes y aquellas que exploren enfoques teórico-metodológicos e historiográficos acerca de este tema.

1

Interacción interregional entre el Altiplano central y la Costa del Golfo durante el Epiclásico (600-900 d.C.). Indicios desde la cultura de Cacaxtla-Xochitécatl, Xochicalco, Cholula y Cantona

Juliette Testard, CNRS – ArchAm, Francia

ORCID: 0000-0002-5116-2304

Abstract: La interacción interregional entre el Altiplano central y la Costa del Golfo fue apuntada hace más de cincuenta años en la pintura mural de Cacaxtla (Tlaxcala), cuando se desvelaron por primera vez las famosas pinturas murales del sitio. La investigación llevada a cabo desde el 2007 tuvo como punto de partida el reconocimiento de rasgos orientales (del Golfo y mayas) en la cultura material de sitios de rango mayor en el Altiplano central durante el Epiclásico, entre 600 y 900 d.C. con el objetivo de entender mejor las modalidades y la naturaleza de estos intercambios. El análisis de un corpus de piezas particularmente amplio, entre las cuales, figurillas, esculturas, ornamentos y vasijas cerámicas, proporciono una constelación de indicios que llevo a reconocer concretamente que las sociedades de ciudades del Altiplano central tenían una relación particular con sus contemporáneos del Golfo. No solamente importaban artefactos, sino que también emulaban objetos y estilos, y adaptaban algunas de sus prácticas urbanísticas, técnicas e incluso sus configuraciones políticas. La ponencia tiene como objetivo exponer la amplia gama de materiales estudiados en los sitios de Cacaxtla-Xochitécatl, Xochicalco (Morelos), Cholula y Cantona (Puebla) para proporcionar indicios procedentes de la cultura material y visual que sostienen, que, desde el punto de vista de estas sociedades, el Golfo no solo fungía como intermediario hacia la zona maya más al Este, sino que representaba un interlocutor particularmente privilegiado y prestigioso para construir nuevas identidades que renovaba la retórica de sus elites, en una situación peculiar, después de la caída de Teotihuacan. El panorama expuesto tratara de dar a discutir modalidades más finas de relaciones entre entidades políticas y sociales, a distintas escalas.

Keywords: Epiclásico, Altiplano central, emulación, prestigio, alteridad

El manatí del Gran Caribe en Mesoamérica. Aproximación histórica y arqueozoológica

FABIO FLORES GRANADOS, CENTRO PENINSULAR EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, UNAM, México

ORCID: 0000-0003-4250-6053

Abstract: El manatí (*Trichechus manatus*) se distribuía por las costas del Golfo y la Península de Yucatán aprovechando hábitats de agua salada, salobre, lagos e incluso ríos interiores. Aunque eran recursos para su consumo y otros fines, sabemos muy poco de su importancia entre los antiguos pueblos precolombinos. Al ser presas fáciles, su sobreexplotación desde la época colonial y acelerada destrucción de los ecosistemas que habitaban, puso en grave riesgo su supervivencia. Aunque fueron cazados, sus materiales óseos son muy escasos en los sitios arqueológicos del Golfo y la Península limitándose los datos a unos cuantos especímenes. Esto podría deberse a que, por su peso, sus huesos se desechaban en los sitios de matanza a orillas de los cuerpos de agua, para luego transportar huesos ligeros, grasa, carne y piel para su aprovechamiento. La disponibilidad de otros animales en selvas o la captura de fauna acuática también podrían haber determinado la intensidad de la captura de manatíes. Aunque la escasa información restringe nuestra comprensión de los antiguos patrones de uso y significado que estos mamíferos pudieron tener entre los antiguos pueblos de la cuenca del Golfo y el Caribe, formulamos nuestras interpretaciones con base en los datos zooarqueológicos disponibles y el apoyo de fuentes escritas y datos etnográficos. Actualmente *T. manatus* habita los extensos sistemas fluviolagunares al sur de Tabasco, norte de Chiapas y la Laguna de Términos, así como las costas del occidente y norte de Yucatán y la costa oriental del Caribe. Con marcadas diferencias hidrológicas, geomorfológicas y ecológicas, cada una de estas regiones ofrece hábitats muy diversos para los manatíes, por lo que argumentamos que tales condiciones debieron prescribir las estrategias de explotación implementadas por los antiguos habitantes de las tierras bajas mayas. El análisis comparativo de los patrones e implementos de caza o captura en zonas costeras respecto a aquellos usados en aguas interiores nos está permitiendo caracterizar ambos métodos, contribuyendo así en la comprensión de los diferentes esquemas de explotación de los recursos acuáticos entre los habitantes de antiguas ciudades como Comalcalco o Palenque.

Keywords: Arqueozoología, etnohistoria, fauna marina, zona neotropical, época prehispánica

Putting Heads Together: Head Pots and other Iconographic Commonalities between the Huasteca and the Larger Mississippian Cultures

Gerardo Gutiérrez, University of Colorado Boulder, Estados Unidos

Kim N. Richter, Getty Research Institute, Estados Unidos

ORCID: 0009-0006-3633-8005

Abstract: Although the Huasteca region is frequently seen as peripheral in Mesoamerican studies, evidence is pointing to a more central role when seen from a wider circum-Caribbean perspective. Located along the northern Gulf Coast of Mexico, at a point where ocean currents break and move both northward toward Florida and southwards toward the Yucatan Peninsula, the Huasteca is a strategic spot for maritime trade. Additionally, lagoons around Tampico, Panuco, and Tamiahua provide access to major river systems that function as important waterways connecting coastal with inland sites. Scholars, such as Richard MacNeish, Patricio Dávila, and Diana Zaragoza, have long proposed connections between the Huasteca and the American Southeast pointing to material and iconographic commonalities ranging from pipes to carved shells. More recently, DNA analyses of macaw remains in the American Southwest have indicated that some of these precious birds came from the Huasteca region.

This paper will analyze the iconographic and material commonalities of another example of cultural production including head pots and sculptural features. These head pots are pervasive throughout the Huasteca during the Postclassic period and are coeval with head pots from sites in the Mississippian culture area. Often thought to represent trophy heads linking them to ceremonies of warfare, these remarkable effigy vessels in both regions display a high degree of naturalism indicating that they may be portraits. The iconography emphasizes unique body modifications, such as tattoos or scarification, perhaps indicating an individual’s status or identity. In this paper, we will analyze the commonalities between these vessels and explore whether they provide a point of connection between the Huasteca and Mississippian sites further north.

Keywords: Huasteca, Gulf Coast, Interregional Interaction

02.02. Simposio “La Costa del Golfo y sus vecinos: interacción e influencia interregional en Mesoamérica”
4

Interregional Interaction and Exchange Networks from the Late Classic to the Middle Postclassic in La Mixtequilla, Veracruz, Mexico

Nathan Daniel Wilson, Universidad Veracruzana, Museo de Antropologia de Xalapa, Xalapa-Enriquez, México

ORCID: 0000-0003-0975-3968

Alanna Ossa, State University of New York, Oswego, Estados Unidos

ORCID: 0000-0001-8030-4255

Abstract: The Mixtequilla region of South-Central Veracruz, Mexico experienced substantial political, economic, and demographic shifts from the Late Classic period (AD 600-900) to the Middle Postclassic period (AD 1200-1350). These changes include the break-up of Cerro de las Mesas into multiple centers during the Late Classic period, lasting potentially up to AD 1000, and the establishment of the new center of El Sauce by the Middle Postclassic period. In this presentation, we discuss both potential shifts and continuities between Late Classic and Middle Postclassic exchange networks, focusing on economic interaction between Mixtequilla populations and other regions for these important transitional eras. We identify one ceramic type for each era for which we have residential mound inventories for comparisons: Blanco White for the Late Classic period and Dull Buff for the Middle Postclassic period. The distributional patterns of Blanco White among Mixtequilla residences is unknown due to differential surface collection methods utilized in earlier surveys. In contrast, identical collection methods were used to demonstrate that Dull Buff polychrome exhibits restricted distributions among residences within the region of study, and was found primarily associated with elite residential mounds as well as residences within close proximity to El Sauce. We present an initial analytical comparison of these two types to very similar types identified in both Southern Veracruz (Dull Buff) and the Valley of Mexico (Blanco White), which appear to be identical to the Mixtequilla types based on surface treatment, paste, and other visual analyses. We discuss potential shifts in interregional exchange and interactions between the Mixtequilla and these regions over time as represented by these ceramics (and other materials). Finally, we advocate for targeted compositional analysis to explore further potential interregional interaction tying the Mixtequilla region to other areas of Mesoamerica from both a spatial and diachronic perspective.

Keywords: La Mixtequilla; Pottery; Exchange; South-Central Veracruz; Economic Distribution

02.02. Simposio “La Costa del Golfo y sus vecinos: interacción e influencia interregional en Mesoamérica”
5

Olmecas y Mayas: perspectivas recientes a través de una terraza doméstica

Virginia Arieta Baizabal, Instituto de Antropología, Unviersidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0002-0932-6272

Abstract: Las recientes investigaciones que consiste en un programa de excavaciones estratigráficas en una terraza doméstica en la primera capital olmeca de San Lorenzo, ubicada en la parte sureste, prometen influir en los estudios mesoamericanos al cuestionar interpretaciones recientes basadas en tecnología LIDAR. Se cuestiona la propuesta que sugiere que el sitio Aguada Fénix es similar a San Lorenzo y que el origen del sitio maya está en la Costa del Golfo. Las investigaciones anteriores y actuales en San Lorenzo muestran diferencias significativas, como la remoción de la meseta central en el período Clásico Tardío-Terminal y la aplicación de millones de metros cúbicos de relleno artificial, elevando su altura. El reciente programa de excavaciones en las terrazas de San Lorenzo, específicamente en el área denominada RH, tiene como objetivo explorar la arquitectura y la organización intra-sitio. Esta ponencia presenta los primeros resultados que complementan el conocimiento sobre la sociedad olmeca de San Lorenzo y contribuirán al entendimiento de su estructura política, económica, religiosa y socio-cultural, así como a las relaciones intra e interregionales entre la Costa del Golfo y diferentes áreas mesoamericanas durante el período Preclásico.

Keywords: Olmeca; Mayas; Arquitectura; Organización socio-económica

La costa del golfo y el altiplano Maya: propuesta de interacciones

Bárbara Arroyo, Museo Popol Vuh, Universidad Francisco Marroquín, Guatemala

ORCID: 0000-0002-0983-3231

Abstract: La Costa del Golfo fue un territorio muy importante en la historia antigua del sureste Mesoamericano. La relaciones entre estos espacios se originaron desde el Preclásico Temprano y fueron evolucionado a través del tiempo hasta llegar al periodo Clásico. Esta ponencia abordará la evidencia que se tiene para discutir las relaciones entre la Costa del Golfo y el Altiplano Maya. Se presentará el caso del sitio Naranjo, fechado para el Preclásico Medio donde aspectos estilísticos refieren a la zona olmeca. A partir del colapso de este sitio surge Kaminaljuyu como centro regional, el cual jugó un papel relevante en este territorio. Las relaciones con la Costa del Golfo no han sido exploradas profundamente y en esta presentación, se ofrecerá evidencia de interacciones entre estos espacios geográficos. En particular, se examinará la evidencia recuperada a lo largo de varios programas de investigación para discutir posibles redes de intercambio y su significado en el desarrollo del altiplano maya. Este trabajo discutirá a relevancia del periodo Clásico Temprano y las relaciones entre Veracruz, Teotihuacan y Kaminaljuyu.

Keywords: Costa del Golfo, Altiplano Maya, Naranjo, Kaminaljuyu, interacción, olmecas, Teotihuacan

Figura a Cuestas. Orígenes, nexos y singularidad de un motivo iconográfico de la escultura huasteca

Irad Flores García, Universidad Veracruzana, México

Abstract: La escultura huasteca prehispánica destaca dentro de la plástica mesoamericana posclásica por mantener una singularidad propia. Recientes estudios iconográficos dan cuenta de que su estilo e iconografía permiten ubicarla dentro de las redes de información interregionales mesoamericanas. En este artículo se abordan esos lazos de la estatuaria huasteca abarcando un área y temporalidad profunda mediante el análisis de un elemento iconográfico: la Figura a Cuestas, el cual evidencia relaciones a lo largo de la Costa del Golfo, llegando hasta la Costa Pacífica de Guatemala y el cual fue heredado por los grupos de la Huasteca durante el Posclásico. Para lograr lo anterior se hace un análisis iconográfico de la Figura a Cuestas, se identifican sus rasgos constitutivos así como su presencia en diferentes soportes, espacios, tiempos y estilos. En este estudio también se proponen diversas funciones y usos que pudo tener este elemento iconográfico característico de la Huasteca.

Keywords: Huasteca, Mesoamérica, escultura, arqueología

Estudios arqueométricos en un hacha Olmeca del Museo de Antropología de Xalapa

Henri Bernard, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0003-3920-891X

Alfredo Delgado Calderón, Universidad Veracruzana, México

Ponciano Ortiz, Universidad Veracruzana, México

José Luis Ruvalcaba, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Edgar Casanova González, Instituto de Física UNAM, México

Abstract: Dentro de las colecciones que resguarda el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), se encuentra un hacha de piedra verde (Inv. 4011) que presenta un personaje erguido portando un bulto enmarcado por cuatro elementos incisos asociados al maíz dentro de la iconografía olmeca, ha sido reportada en múltiples publicaciones y dentro de la información interna del MAX como procedente al sitio de Arroyo Pesquero, sitio descubierto en 1969 en el sur del Estado de Veracruz. El hacha en cuestión, no está claramente reportada en los informes del arqueólogo Manuel Torres como uno de las piezas transportadas a Xalapa después de la breve temporada que realizó en el sitio en el año de su descubrimiento. La primera vez que se menciona en una publicación fue en 1971 por el Mtro. Alfonso Medellín Zenil, pero no le atribuye procedencia alguna, sin embargo, la presenta entre las piezas que si procedían de Arroyo Pesquero. Pareciera que se pudo interpretar por asociación a la ubicación dentro del texto como parte del grupo de piezas que procedían de dicho sitio. Para esclarecer la asociación del hacha e insertarla dentro de la tradición lapidaria e iconográfica olmeca, el presente trabajo presenta estudios recientes realizados en ella. Primero, se realiza un estudio de los elementos iconográficos presentes. Segundo, se observan las huellas de manufactura por medio de distintas técnicas microscópicas. Tercero, se llevan a cabo un conjunto de análisis sobre la composición mineral y elemental de la pieza y de los pigmentos presentes en su superficie con técnicas espectroscópicas como fluorescencia de rayos X (XRF), espectroscopia infrarroja FTIR y Raman. Por último, se comparan los resultados obtenidos con otras piezas claramente procedentes del sitio de Arroyo Pesquero dentro de las colecciones del MAX para poder determinar claramente la atribución del hacha a este sitio. Asimismo, a nivel interregional se buscarán posibles fuentes de extracción de los materiales utilizados en su realización. A partir de estos puntos de vista convergentes se discuten los hallazgos e interpretaciones entorno a dicha pieza.

Keywords: Arroyo Pesquero, mineralogía, traceología, Iconografía olmeca

La Huasteca y la tradición artística Mixteca-Puebla

María Isabel Álvarez Icaza Longoria, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0002-8521-9364

Abstract: La Costa de Golfo es un punto nodal en las interacciones que se dieron entre varias regiones de Mesoamérica desde los inicios de su historia. La ponencia versará sobre las relaciones de intercambio, de ideas y convenciones plásticas que se tuvieron entre Norte del Golfo, con el Altiplano, durante el Posclásico Temprano, Medio y Tardío. Se presentarán ejemplos de estas interacciones que se manifestaron de manera clara en la iconografía y el estilo de expresiones artísticas de la Huasteca y las semejanzas con la tradición Mixteca-Puebla. Ahora después de más de 70 años, tenemos más información y más estudios que me permitieron plantear algunas hipótesis y reflexiones sobre los agentes, el tipo de interacción y las razones histórico-políticas de estas relaciones, en las que he venido trabajando en los últimos años, desde la perspectiva de la Historia del Arte.

Se presentará el caso de la pintura mural de Tamuín como un medio de expresión de las élites huastecas y sus interacciones con las del Altiplano central, especialmente con Tula y el Valle de Puebla-Tlaxcala.

Keywords: Huastecos, interacciones, Mixteca-Puebla

Cooperación y redes de interacción comunitaria en los rituales públicos de la Costa del Golfo

Gibránn Becerra, El Colegio de Michoacán A. C., México

Abstract: Esta ponencia aborda los rituales públicos de la Costa del Golfo y sus interacciones comunitarias desde una perspectiva comparativa interregional. Se hace énfasis en los rituales del Juego de Pelota y Los Voladores, considerando su larga continuidad histórica y su amplia distribución geográfica y cultural. El Juego de Pelota tiene sus antecedentes en las tierras bajas tropicales de Mesoamérica (aprox. 1600 a.C.) y puede considerarse una celebración institucionalizada y popular durante la segunda mitad del Clásico de la Costa del Golfo (450-900 d.C.). La celebración ritual de Los Voladores (Kowpapatanih en Náhuatl) tiene una huella arqueológica difusa, pero su presencia entre diferentes culturas y algunos registros coloniales tempranos indican que esta fue una celebración común en tiempos prehispánicos. Resulta relevante para el análisis que ambas celebraciones (principalmente Los Voladores y potencialmente el Juego de Pelota) se hayan sostenido en procesos de trabajo colectivo y comunitario.

A partir de datos arqueológicos, históricos y etnográficos de las celebraciones públicas de Los Voladores y el Juego de Pelota, se discute la importancia de los circuitos de trabajo cooperativo y su relevancia para el establecimiento de lenguajes y pautas rituales compartidas. De la misma manera, se aborda la relevancia de las celebraciones rituales y festivas para el establecimiento de redes de interacción multinivel entre comunidades interétnicas a través del tiempo.

Keywords: Arqueología, Ritual, Cooperación, Costa del Golfo, Voladores, Juego de Pelo

Prehispanic archaeology of the Sierra de los Tuxtlas: From Outside In to Inside Out

Philip Arnold III, Loyola University Chicago, Estados Unidos

Abstract: Since the inception of archaeological interest, the Sierra de los Tuxtlas of southern Veracruz, Mexico has been addressed in terms of outside influence. From the African diaspora attributed to stone heads at Tres Zapotes to the proposed impacts of Mayan, Oaxacan, and Teotihuacan cultures, the Tuxtlas has been viewed through the lens of the external “other.” Nonetheless, more recent archaeological information from this portion of the southern Gulf Lowlands speaks to significant intraregional development divorced from outside influence. This paper considers the Tuxtlas from this dual perspective and explores the regional “give and take” that characterized the area during the prehispanic era. In addition to reframing the impacts of extra-regional cultures this discussion provides new data regarding the internal trajectories of different regions within the Tuxtla Mountains.

Keywords: Mexico, Gulf Lowlands, Sierra de losTuxtlas, prehispanic

02.02. Simposio “La Costa del Golfo y sus vecinos: interacción e influencia interregional en Mesoamérica”
12

Modeling the Aztatlán-Huasteca Network: The Acquisition and Transport of Scarlet Macaws from the Gulf Coast to the US Southwest/Northwest Mexico

Michael D. Mathiowetz, Getty Research Institute, Estados Unidos

Abstract: After AD 900, scarlet macaws from tropical Mesoamerica became increasingly significant in ritualism of cultures in the Mogollon and Puebloan regions of the US Southwest and Northwest Mexico (SW/NW). Scarlet macaw breeding programs were developed in the Mimbres (AD 1000–1130) and Casas Grandes (AD 1200–1450) regions. Genetic evidence indicates that some of these scarlet macaws derived from wild populations across a broad region ranging along the Gulf Coast and Isthmus of Tehuantepec to northern Guatemala. How these birds and the specialized knowledge for their care were acquired from thousands of kilometers away has long puzzled archaeologists. Proposals that scarlet macaws were acquired from the Huasteca via a Rio Grande route or that Tula played a role in their transmission are not well supported. I have long argued that the Aztatlán region of west Mexico played a key role in the transmission of scarlet macaws to the SW/NW. Archaeological, ethnohistorical, ethnographical, and linguistic data suggest the existence of a cross-continental route from the Aztatlán core zone of Nayarit to the Huasteca that was a key corridor by which macaws were acquired and moved northward along the Pacific coast. In this presentation, I focus on defining the logistics by which this hypothesized cross-continental scarlet macaw trade network operated between west Mexico and the Huasteca. I investigate the following: Who acquired the scarlet macaws? How long did it take to transmit these birds from the Gulf Coast to the Aztatlán region and to the SW/NW? What routes might these birds and their handlers have followed? I suggest avenues for future research on how this proposed network intersected with Gulf Coast dynamics during the Postclassic period.

Keywords: Aztatlán, Gulf Coast, Huasteca, scarlet macaws, trade, Mesoamerica, US Southwest, Northwest Mexico, West Mexico

02.02. Simposio “La Costa del Golfo y sus vecinos: interacción e influencia interregional en Mesoamérica”
13

Interacción intercomunitaria en el centro-sur de Veracruz

Wesley Stoner, University of Missouri, Estados Unidos

ORCID: 0000-0001-9145-1066

Lourdes Budar, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0003-0867-5195

Gibrann Becerra Alvarez, Colegio de Michoacan, México

Abstract: Los estudios de la composición de cerámica son una de las únicas formas de evaluar las interacciones directas entre asentamientos en el registro arqueológico. En 2023, Stoner, Budar, y Becerra dirigieron un análisis mediante XRF de 800 tiestos de cerámica de diferentes sitios en el área de Tlalixcoyan, en el centro-sur de Veracruz. Entre la muestra, se encuentran varias vasijas del estilo teotihuacano del centro de México. Presentamos los hallazgos de este estudio y comparamos los resultados con otros asentamientos en la región de la Costa del Golfo y los situamos en el contexto más amplio de las redes de interacción del período Clásico en Mesoamérica en general.

Keywords: intercambio, Mexico, ceramica

02.02. Simposio “La Costa del Golfo y sus vecinos: interacción e influencia interregional en Mesoamérica”
14

El sistema portuario de Los Tuxtlas. Un modelo de interacción interregional en la Costa del Golfo durante el Clásico Tardío.

Lourdes Budar, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0003-0867-5195

Abstract: Los puertos costeros y los asentamientos portuarios han recibido poca atención en los modelos explicativos de interacción en la arqueología de la Costa del Golfo. La visión predominantemente terrestre de las redes y de los circuitos de intercambio ha derivado en la identificación de vínculos económicos, políticos y simbólicos centrados en las relaciones materiales de semejanza o influencia estilística entre asentamientos de tierra adentro. De esta manera, las relaciones culturales de las poblaciones antiguas de la Costa del Golfo se han descrito con un sesgo que oculta factores importantes de la región: el mar, los recursos costeros y más de tres milenios de navegación.

En esta ponencia se revisan los patrones de interacción interregional de la Costa del Golfo durante la última parte del Clásico (600-1000 d.C.) a partir de las evidencias centradas en los sitios portuarios y de los circuitos costeros de intercambio. Se ofrece una evaluación de las relaciones e interacciones interregionales, considerando principalmente los datos provenientes del puerto prehispánico de La Perla del Golfo y de su sistema de asentamiento portuario. De esta manera, se propone una vista ampliada de los modelos de interacción terrestres enfatizando las yuxtaposiciones, las imbricaciones y disyunciones en las tradiciones de representación locales y su articulación con las esferas de interconexión de los sistemas portuarios de la Costa del Golfo.

Keywords: Arqueología, Mesoamérica, Costa del Golfo, Periodo Clásico, Puertos, Sistema Portuario, Interacción interregional

02.02. Simposio “La Costa del Golfo y sus vecinos: interacción e influencia interregional en Mesoamérica”
15

Interactions Between South-central Veracruz and the Terminal Classic Maya in the 8th-11th centuries

Cherra Wyllie, Estados Unidos

Abstract: After the Fall of Teotihuacan, scholars note the presence of a merchant class, alternately referred to as the Chontal Maya, Putun, Toltecs, Olmeca-Xicallanca, or people of Acalan; whose homeland, according to Thompson, was situated between southern Campeche and Tabasco’s Usumacinta and Grijalva river deltas. By some accounts, these sea traders spread non-Maya iconography and a religion centered on the Feathered Serpent to Terminal Classic sites of northern Yucatan and Guatemala’s Petexbatun and coastal Pacific regions. Working at Altar de Sacrificios and Seibal, respectively, Adams and Sabloff compiled trait lists associated with “Mexicanized Maya”. These “foreign” features and others (including square-cartouche day sign, fine paste relief-carved bowls and vases, increased presence of iconography and artifacts connected with the rubber ballgame and decapitation ritual, long-distance traders carrying bundles, backracks, fans, and walking sticks, broad-brimmed hats connected with Pochteca-type merchants, paired figures in the process of negotiations, flat sticks with curved tops, and the wearing of limpet shells by key figures in the iconographic program) are all present in the late Classic iconography of south-central Veracruz, but conspicuously absent in Chontalapa. In the Mixtequilla, rulers from this period identify themselves with long distant traders, suggesting that they were purveyors of this enigmatic trade.

Keywords: Veracruz, Terminal Classic Maya, merchants

The Sierra de los Tuxtlas: discerning scales and networks of interaction in turbulent times

Marcie Venter, Murray State University, Estados Unidos
ORCID: 0000-0002-0311-5554

Abstract: Regions throughout Mesoamerica had a long history of connectivity that was rooted in complementary resource exchange, resource scarcity, geography, climate, migration, elite communication strategies, power grabs, and a host of other factors. Several episodes that witnessed increased interactions were particularly turbulent and of both short and long duration—cross-cutting regions—while others were more local in origin or differently affecting communities. In this presentation, I consider the evolving findings of site-based projects undertaken in the central and western Sierra de los Tuxtlas region, with a particular emphasis on and comparison of periods of change bracketing the beginning and end of the Classic period. Both chronological bookends were characterized at the Mesoamerican (interregional) scale by significant changes, as well as within regions. In the Tuxtlas region, volcanism, local population movements, immigration, new systems of political authority and intra-Gulf Coast networks all contributed to a hybridized and multi-focal set of strategies. I consider some of the different ways that broader network shifts were experienced and manipulated locally to create a hybridized mosaic of adaptation strategies to a host of opportunities and challenges.

Keywords: Gulf Coast, Interregional Interactions, Intraregional Interactions, Culture Change, Networks

Disyunción e interacción entre las unidades políticas formativas en las tierras bajas de la costa sur del Golfo en México

Christopher Pool, University of Kentucky, Estados Unidos
ORCID: 0000-0001-7638-0693

Abstract: En 2015, Stoner y Pool pidieron una “Arqueología de la Disyunción” para reorientar la atención sobre la variación en la interacción intra e interregional, ilustrando el enfoque con el caso del período Clásico de las Montañas de Tuxtla en el sur de Veracruz. Aquí extendiendo la aplicación del enfoque disyuntivo al Período Formativo de las tierras bajas del Golfo, enfocándome en las interacciones de las entidades políticas olmecas del Golfo entre sí y con las entidades políticas vecinas al oeste y al este en la llanura costera del Golfo. Los modelos destacados de interacción formativa basados en paradigmas de la historia cultural y la teoría de los sistemas mundiales tienden a tratar a los olmecas del Golfo como una entidad unitaria controlada en cualquier momento por un único capital preeminente. Aunque las perturbaciones temporales en los sistemas de asentamiento regionales son ampliamente reconocidas, las interacciones económicas, políticas y estilísticas o simbólicas a menudo se modelan como un todo estrechamente vinculado. En este artículo busco refinar los modelos de interacción intra e interregional del período Formativo basándose en evidencia arqueométrica, estilística y arquitectónica basada en lidar para la variación en las interacciones Formativas entre entidades políticas en las tierras bajas del sur del Golfo.

Keywords: Disyunción, interacción, olmecas, mayas, periodo formativo, Veracruz, Tabasco, Costa del Golfo

Ephemeral Echoes: Unraveling pictorial palette and painting Tradition of El Tajín (Veracruz)

Carlos López Puértolas, Instituto de Investigaciones Estéticas-Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0002-1774-4765

Abstract: This conference delves into the rich painting tradition of El Tajín during the period Epiclassic (ca. 700-1100 CE) of Mesoamerica, uncovering the intricate connections and influences that shaped its unique artistic style. Through a mixture of art historical analysis and microscopic, imaging and spectroscopic techniques, this research explores the various pigments and materials used by ancient artists in the mural painting of Buildings 40 and 41 of El Tajin, located in the highest part of the city. This paper sheds light on its technology, pictorial techniques and cultural meanings of mural painting on the Gulf Coast and on possible artistic influences from other Mesoamerican cultural regions. Special attention is paid to the Teotihuacán painting tradition, examining how its monumental art and pictorial styles may have influenced El Tajín mural painting, while highlighting the distinctive elements that set El Tajín apart as a cultural and artistic powerhouse in its own right. This interdisciplinary approach not only enhances our understanding of Mesoamerican art, but also offers new insights into Gulf Coast cultural interactions with other Mesoamerican areas during the Epiclassic period.

Keywords: El Tajín Mural Painting; Pigment Analysis; Gulf Coast Art Techniques; Teotihuacan influence; Epiclassic Mesoamerica

El tajín y el comercio de la pintura azul en el golfo de México.

Arturo Pascual Soto, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

Abstract: La ponencia explora el desabasto progresivo de pintura azul que experimentó El Tajín para la segunda mitad del Epiclásico (ca. 900-1100 d.C.) y la relación con su acceso diferencial a las redes comerciales que se dirigían a las ciudades de la cuenca del Papaloapan, Veracruz, donde creemos que se entrelazaban los caminos del área maya con los de la costa del Golfo.

Keywords: El Tajín, Epiclásico, pintura azul, mayas

02.02. Simposio “La Costa del Golfo y sus vecinos: interacción e influencia interregional en Mesoamérica”
20

La Costa del Golfo y sus vecinos: interacción e influencia interregional en Mesoamérica

Alberto Ortiz Brito, Centro INAH Veracruz; University of Kentucky Department of Anthropology, México
ORCID: 0000-0002-5315-6039

Abstract: En esta ponencia se discutirán las redes intra e interregionales establecidas en el sitio arqueológico Rancho Cobata. En junio del 2022 se realizaron excavaciones sistemáticas como parte del Proyecto Arqueológico Nestepe/Rancho Cobata (PANCO), con el objetivo de contextualizar el Monumento 1 de Rancho Cobata. Este monolito constituye la cabeza colosal más grande hallada en la costa sur del Golfo de México, cuyos atributos estilísticos e iconográficos han puesto en duda su temporalidad y adscripción a la tradición escultórica olmeca. A pesar de su semejanza con las cabezas colosales de Tres Zapotes, De la Fuente definió a la cabeza de Cobata como una escultura no olmeca. Por su parte, Pool sitúa cronológicamente esta escultura al periodo Formativo Tardío, aunque no descarta la posibilidad de que haya sido elaborada en el Formativo Medio. Destaca también su ubicación en una ruta de comunicación entre Los Tuxtlas y la cuenca oeste del bajo Papaloapan. Así pues, en primer lugar, esta ponencia describirá la secuencia cerámica de Rancho Cobata establecida por el PANCHO, la cual sugiere una ocupación significativa en el horizonte epi-olmeca. Teniendo como base esta cronología, se plantea analizar las interrogantes existentes acerca de la cabeza colosal de Cobata desde una escala espacial intra e interregional. El argumento principal de este análisis radica en que los atributos de la cabeza de Cobata, definidos por De la Fuente como no olmecas, son resultado de las relaciones sociopolíticas entre los pobladores de la costa del Golfo y el sur de Mesoamérica, durante el horizonte epi-olmeca. Por otro lado, los resultados del PANCO sostienen la propuesta de Pool y Loughlin, que concibe la ubicación fronteriza de la cabeza de Cobata como un marcador del territorio controlado por Tres Zapotes.

Keywords: Escultura olmeca y epi-olmeca, Costa del Golfo, interacción intra e interregional

Topic(s): 02.02. Simposio “La Costa del Golfo y sus vecinos: interacción e influencia interregional en Mesoamérica”

21

Art and Exchange Between the Olmec and their Neighbors in Southeastern Mesoamerica

Jillian Mollenhauer, Metropolitan State University of Denver, Estados Unidos
ORCID: 0009-0006-0126-9230

Abstract: In the second half of the 20th century, much of the discourse surrounding Formative Mesoamerica concerned itself with cross-regional exchange and spheres of interaction. This period coincided with an uptick in the exploration and reporting of Middle and Late Formative sites in the Pacific piedmont and Isthmus of Tehuantepec. Many of these early reports noted substantial overlap between the sculptural corpus of these regions and that of the Gulf Coast, although the direction of influence and the nature of the cultural relationships they evince remain subjects of debate and speculation. Elements of “Olmecoid” style mixed with regionally specific forms and subjects throughout the southeastern corridor of trade and movement between the Gulf Coast and the highlands of Guatemala. In the Olmec heartland, sculptures from the regions surrounding La Venta and Tres Zapotes exhibit forms, motifs, and stylistic elements imported from elsewhere, likely along the trade routes established for jade and other luxury materials. However, beyond providing evidence for increasing outside influence—coinciding with the transition from Olmec to epi-Olmec cultural traditions—few studies have examined the implications of these inter-regional artistic influences for Gulf Olmec societies. How did the adoption and adaptation of new motifs and monument forms by Olmec artists contribute to the construction of a cosmopolitan visual language that began to appear across areas of southeastern Mesoamerica by the end of the Middle Formative? Which ideas, themes, and forms had enough appeal to transcend cultural boundaries? This paper aims to move the discussion of cultural influence in Formative art beyond the identification of visual congruencies to examine issues of ideology and the shifting contexts of imagery between the Middle and Late Formative sculptural traditions of the Olmec and their southeastern neighbors.

Keywords: Olmec, sculpture, Isthmian, Gulf Coast, art

UN SELLO CILÍNDRICO DE ESTILO OLMECA PROCEDENTE DE YARUMELA, HONDURAS

LAURA OROURKE, UNIVERSIDAD DE HAWAI, MANOA, Estados Unidos

Abstract: Este trabajo presenta el análisis de un sello cilíndrico con iconografía “olmeca” encontrado en excavaciones en Yarumela, Honduras y sitúa este análisis dentro del marco más amplio de la iconografía de sellos del Formativo Temprano en Mesoamérica en general. La mayoría de los sellos mesoamericanos no tienen contexto arqueológico, de tal manera que los sellos encontrados a través de excavaciones legítimas sean de particular importancia. Aunque los sellos cilíndricos y estampillas fueron hechos y usados en muchas comunidades a lo largo del Formativo Mesoamericano, particularmente en las Tierras Altas Centrales de México, así como en algunos sitios de la Costa del Pacífico, y sitios en el norte de Honduras, el sello cilíndrico de Yarumela discutido aquí es el único objeto del Formativo Temprano de Yarumela que tiene iconografía compleja, y en este caso, de estilo olmeca. La presencia de iconografía olmeca distintiva en Yarumela indica que al menos algunos habitantes de esta comunidad aldeana temprana participaban activamente en las redes de intercambio del Formativo Temprano y que tenían conexiones sociales a través de estas redes con gente de otras comunidades mesoamericanas. Aunque los habitantes de cada comunidad adoptaron y adaptaron este sistema de representación temprano en sus propias formas altamente individuales y localmente significativas, claramente estaban participando activamente en un sistema ideológico más amplio. Este trabajo intenta vincular el sitio de Yarumela a patrones de intercambio y comunicación más amplios en este periodo temprano de Mesoamérica.

Keywords: Formativo Temprano, Preclásico, Mesoamérica, olmecas, Yarumela, iconografía, sellos

Las figurillas en la Costa del Golfo: tradiciones locales y compartidas, las jóvenes oradoras y el quechquémitl del Clásico tardío

MIRIAM JUDITH GALLEGOS GÓMORA, El Colegio de Morelos-investigadora independiente, México

RICARDO ARMIJO TORRES, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

Abstract: Durante el Clásico tardío-terminal (600-950 d-C.) existió un corredor cultural y comercial entre los asentamientos inmediatos o cercanos a la costa del Golfo de México donde se compartió iconografía de prestigio como el “tocado de serpiente de guerra”, surgido en Teotihuacan y distribuido en figurillas masculinas en sitios del área maya en la costa y tierra adentro, rasgo que autores como C. Halperin (2017) han identificado como el cosmopolitanismo de elite. Igualmente, en este mismo tipo de soporte -figurillas de barro- se observan elementos distintivos y poses que se repiten en materiales culturales de diferentes ciudades a lo largo de la costa, llegando incluso a ciudades contemporáneas como Xochitécatl-Cacaxtla. Uno de estos rasgos es la presencia del quechquémitl en figurillas femeninas, elemento que Halperin (2017) vincula con mujeres reverenciadas y de elite y que hoy día entre las mujeres teenek es una prenda sagrada para efectuar danzas o rituales (Rocha 2014). Las figurillas, al ser piezas portátiles pudieron distribuirse rápido y de forma amplia ostentando el uso de cierto atuendo. Con base en una muestra de figurillas de sitios de la costa del Golfo queda la participación de mujeres jóvenes en cierta práctica ritual donde se empleaba el quechquémitl manifiesta y una pose de brazos en alto con manos hacia el frente, mientras otras con la misma pose mostraban el torso desnudo (M.J. Gallegos, 2011). En esta ponencia se abordarán dichas representaciones, su pose, vestimenta y contexto para ofrecer una propuesta de su significado y uso compartido entre diversos sitios.

Keywords: figurillas, mujer joven prehispánica, quechquémitl, oradoras, cosmopolitanismo

De Izapa a la Costa del Golfo, convenciones plásticas y simbólicas.

Sara LADRON DE GUEVARA, UNIVERSIDAD VERACRUZANA, México

Abstract: La tradición de estelas y tableros en bajorrelieve que se desarrolló en la Costa del Golfo, desde las tempranas esculturas de Cerro de las Mesas hasta los bajorrelieves de El Tajín, presenta convenciones estilísticas, de encuadre, de motivos y símbolos cuyos antecedentes son reconocibles en las estelas en bajorrelieve de Izapa. Mucho se ha insistido en el impacto de Izapa en la tradición estela-trono de los mayas, pero poco se ha revisado la influencia que sin duda tuvo para la estatuaria e iconografía escultórica de la Costa del Golfo. En esta ponencia se revisarán los caminos estilísticos y simbólicos de Izapa a los Mayas y, sobre todo, a la Costa del Golfo.

Keywords: IZAPA, COSTA DEL GOLFO, ICONOGRAFIA

¿Puertos marítimos en la costa del Golfo de México? Á quienes servían y para qué se utilizaban

Rafael Cobos, Universidad Autónoma de Yucatán, México

Abstract: El extenso litoral costero del Golfo de México debe de entenderse como un área dinámica y cambiante que se fue transformando y moldeando a lo largo de varios siglos y que siempre formó parte de los sucesos que ocurrieron a lo largo de la costa y tierra adentro. Una mirada a detalle de los asentamientos costeros que existieron en ese extenso litoral revela que las comunidades ubicadas a lo largo de la costa marítima del sur de Veracruz, Tabasco, Campeche y Yucatán brindan la oportunidad de analizarlos en contextos sociales, políticos y económicos más amplios fechados entre 600 dC. y 1100 dC. Estos contextos están estrechamente relacionados con aspectos de autonomía y dependencia política cuando se consideran las poderosas unidades políticas del interior con las cuales pudieron haberse relacionado; interacción social y/o aislamiento cuando se analizan los asentamientos ubicados a lo largo del litoral marino y lo que representaron estas comunidades prehispánicas en cuanto a la convivencia que tuvieron con vecinos cercanos y lejanos; como partícipes de intercambios económicos que involucraron a los asentamientos de Veracruz, Oaxaca, el centro de México, Chiapas y la Península de Yucatán. Este trabajo representa un análisis interpretativo de los tres aspectos mencionados con el objetivo de destacar la importancia de los sitios costeros que se establecieron en el litoral del Golfo de México.

Keywords: Autonomía, dependencia, interacción, intercambio económico

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

Coordinadores: **Alfredo Barrera Rubio y Carmen Varela Torrecilla**

En los últimos años se han llevado a cabo numerosas investigaciones sobre la sociedad maya prehispánica que habitó el norte de la Península de Yucatán. Tradicionalmente considerada como un área periférica en comparación con los centros mayas más conocidos de las Tierras Bajas del Sur, los nuevos hallazgos arqueológicos en esta zona han arrojado luz sobre la complejidad y el alcance del desarrollo socio-económico y cultural de las poblaciones prehispánicas mayas de este territorio.

Estos nuevos datos desafían las percepciones tradicionales sobre la sociedad maya prehispánica en el norte de la Península del Yucatán. Nos muestran una civilización compleja y conectada, capaz de comerciar a larga distancia, gobernada por élites y con una adaptación ingeniosa a su entorno. Asociados a diferentes períodos culturales, los recientes estudios han enriquecido notablemente el conocimiento de la sociedad maya prehispánica en diversos aspectos como su organización espacial (urbanismo-patrón de asentamiento), su arquitectura, su patrón genético y características físicas, su historia, su cosmovisión, etc.

Por este motivo, el objetivo de este simposio es dar a conocer los nuevos datos y descubrimientos aportados por las investigaciones realizadas en el área mencionada para tratar de configurar una síntesis que nos permita inferir, a través de las diferentes disciplinas de la antropología, un panorama más completo en el tiempo y en el espacio y así, continuar ampliando nuestro conocimiento sobre los mayas y su perdurable legado en la región norte de Yucatán.

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

1

Prácticas funerarias en un edificio de élite de Xiol, Kanasín, Yucatán

Carlos Peraza Lope, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

ORCID: 0000-0003-0356-5691

Wilberth Cruz Alvarado, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

Stanley Serafin, Universidad de Nueva Gales del Sur: Sídney, NSW, Australia, Australia

Abstract: En esta ponencia presentamos el estudio de 11 enterramientos humanos pertenecientes al periodo Clásico Tardío (600-900 d.C.), de los cuales seis de ellos se encontraron en un edificio tipo palacio abovedado con lajas de piedras saledizas perteneciente al estilo Puuc Temprano 700/750 d.C. Estos depósitos funerarios fueron recuperados en un salvamento arqueológico llevado a cabo en 2018 en un predio perteneciente al ejido de Teya, en donde se encuentra ubicado el sitio arqueológico de Xiol. En este trabajo en particular, se pretende estudiar el tratamiento mortuario y las prácticas bioculturales, tales como: la deformación craneana, la mutilación y/o decoración dental a base del limado e incrustaciones y la posición del cuerpo en general, sin dejar de lado la estrecha relación con su contexto mortuario, comenzando con el lugar en donde se colocaron los cuerpos por última vez, seguido por el tipo, procedencia, función y significado que pudieron tener los materiales culturales depositados como ofrendas, por ejemplo: los recipientes de cerámica, los ornamentos de concha, caracol, jadeíta y huesos de fauna trabajados, así como por los implementos de pedernal y obsidiana. Toda esta información nos brindará una primera mirada a las prácticas funerarias de un sector de la élite del sitio de Xiol, en el municipio de Kanasín, Yucatán, México.

Keywords: Xiol, depósitos funerarios, Clásico Tardío, ofrendas, prácticas bioculturales

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

2

Title: Los hornos prehispánicos en las Tierras Bajas del Norte del área Maya: avances en su identificación, tipología y caracterizaciónSimposio

Soledad Ortiz Ruiz, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0002-2133-4259

Kenneth E. Seligson, Department of Anthropology, California State University Dominguez Hills, Estados Unidos

Luis Barba Pingarrón, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: El estudio pirotecnológico de la producción de cal, permitió hace una década demostrar la existencia de hornos para cal en sitios del Puuc y el Occidente del área Maya. Identificamos industrias y sub-industrias de producción de cal en el sur, occidente y norte del estado de Yucatán. Hallazgos recientes en diversos contextos arqueológicos, así como los avances en los análisis arqueométricos de los hornos nos permite abundar en el uso y función de los hornos de cal y las variantes tipológicas que hemos registrado a lo largo de más de una década de estudio en contextos arqueológicos.

El registro de la historia térmica de los hornos, su distribución espacial en los sitios arqueológicos y sus rasgos tipológicos ahora permiten diferenciar el tipo de material quemado en su interior y las dinámicas de utilización en los contextos domésticos y productivos de los sitios analizados.

Keywords: Hornos; Tipología; Área Maya; Arqueometría; Pirotecnología

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

3

Identidades sociales, interconectividad y trayectoria de la población prehispánica del norte de Yucatán. Una mirada bioarqueológica

Vera Tiesler, UADY, México

ORCID: 0000-0003-0532-5819

Abstract: Los artificios cefálicos y las decoraciones dentales cuentan como prácticas muy difundidas entre los antiguos mayas del norte de Yucatán. En esa esfera sociocultural, ambas modificaciones corporales han salido a la luz en miles de contextos mortuorios. Todavía en vida, sus portadores prehispánicos se dejaban retratar acordemente embellecidos. En esta ponencia examino algunos significados identitarios de tales modificaciones permanentes entre los mayas del norte de Yucatán. Argumento sobre el valor identitario de aquellas modalidades que estaban compartidos y otros que muestran un patrón vinculado con las élites durante el período clásico. La segunda mitad de la charla se centra en el aspecto cambiante de los artificios cefálicos y las modificaciones dentales entre los antiguos mayas del norte de Yucatán. Alejándome de las discusiones familiares sobre las identidades mayas inscritas físicamente, confronto los cánones cefálicos y dentales con otros conjuntos de datos esqueléticos, sistemáticamente documentados a nivel local y regional incluyendo al efecto aquellos datos de procedencia isotópica y perfiles paleodemográficos. Los resultados alimentan la discusión sobre las condiciones de permanencia, movilidad e interconectividad poblacional que acompañaron los giros socio-políticos que la sociedad del norte de Yucatán vio desde sus inicios en el Preclásico hasta el contacto europeo. Financiamientos: UC Mexus (Tiesler/Sickman, Collaborative Project CN-19-128, UADY/UCR), CONAHCYT (61526 UADY/CINVESTAV).

Keywords: Mayas del norte de Yucatán, identidades sociales, bioarqueología, modificación cefálica, modificación dental, movilidad

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

4

Nuevos avances en el conocimiento de la historia de ek’ balam

LETICIA VARGAS DE LA PEÑA, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, México

ORCID: 000-003-3277-5663

VÍCTOR ROGERIO CASTILLO BORGES, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, México

Abstract: Ek’ Balam era poco conocido antes de 1994, pero empezó a destacar en el mapa arqueológico del norte de Yucatán, a partir de los trabajos de investigación del Centro INAH Yucatán, que han dado a conocer el largo desarrollo del sitio a través del tiempo y una vasta porción de la historia del reino y su capital, gracias a los numerosos textos glíficos. A la par, los trabajos de excavación y consolidación han permitido recuperar un amplio acervo de la arquitectura y su ornamentación, que caracterizan el apogeo del reino de Talol, iniciado en el 770 d.C. por Ukit Kan Lek Tok’ y continuada por, al menos, tres reyes más.

El palacio real o Acrópolis, con sus fachadas zoomorfas únicas en el Área Maya, son la prueba patente del desarrollo cultural que tuvo lugar en el reino, logrando la práctica continuada y el dominio de las artes; también son evidencia del alcance del poderío social, económico y político, mostrado en una gran riqueza material en la que se amalgamaron ideas propias y otras de lugares lejanos. Esto se puede decir también de los bienes suntuarios importados de tierras y costas distantes, denotando un activo comercio y amplias rutas de comunicación.

Los trabajos más recientes efectuados en Ek’ Balam en los años 2022, 2023 y 2024, han permitido la adición de nuevos hallazgos arquitectónicos y decorativos, así como de otros textos glíficos que han refrendado, pero también han dado nuevos giros a la información que ya teníamos sobre los gobernantes de Talol y la asidua representación de elementos de su cosmovisión, plasmados en cada espacio del palacio real, señalando unos gobernantes y una sociedad fuertemente religiosos.

Los datos hallados recientemente confirman al reino de Talol como una extraordinaria potencia que dominó el centro oriente de Yucatán en el Clásico tardío terminal.

Keywords: Reino, arquitectura, ornamentación, cosmovisión, textos glíficos.

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

5

Alianzas y relaciones político territoriales, entre los asentamientos costeros de la región Ah Canul, durante el período Clásico Tardío-Posclásico Temprano

Eunice Uc González, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

ORCID: 0009-0009-6075-0739

Abstract: Esta presentación es el resultado de investigaciones llevadas a cabo, a través de trabajos de rescate y salvamentos arqueológicos, en una porción del territorio noroccidental del estado de Yucatán.

Estos trabajos han permitido identificar las relaciones inter-sitio, basándonos en el resultado de las excavaciones arqueológicas en áreas de asentamientos localizados en las costas; de modo que los estudios del patrón de asentamiento, en unidades habitaciones domésticas y de la élite, el análisis de la cerámica y la iconografía en detalles de la arquitectura en sitios de la región, permiten reconocer elementos que pueden ser interpretados como vínculos entre unas y otras ciudades prehispánicas.

Se presentarán y discutirán objetos y materiales arqueológicos contenidos en las ofrendas de los entierros, así como en la cerámica, concha y caracol, entre otros elementos.

Durante las investigaciones arqueológicas realizadas en la región en sitios como Kinchil, Sinkeuel, Yaaxcacab, Chunchucmil, Sihó, San Mateo, entre otros asentamientos, que se encuentran en relación con las costas de Yucatán, nos han permitido reconocer e interpretar aspectos de sus relaciones político territoriales. Elementos recuperados durante las excavaciones arqueológicas como fragmentos de estelas con o sin iconografía, su distribución, objetos de caracol y concha recuperados en estos lugares, son razones específicas para considerar que algunas construcciones arquitectónicas en los asentamientos, han funcionado como puntos referentes para la interacción con los sitios tierra adentro.

Keywords: Territorio, interacción, patrones de asentamiento, costas y elementos arqueológicos

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

6

La dinámica de la movilidad en la sociedad maya del Posclásico tardío

Tsubasa Okoshi, Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto, Japón

Abstract: En 1552 el oidor de la Audiencia de Guatemala Tomás López Medel anotó la alta movilidad de los indígenas procedentes de distintos estratos sociales, cuyo significado e implicaciones históricas no se han estudiado hasta la fecha. En este trabajo, por ende, se analizará la movilidad de los mayas en sus dos distintos aspectos para comprender la dinámica sociopolítica que ellos mantenían: el primero corresponde a la movilidad de los gobernantes y/o de la nobleza que se puede explicar en términos de la estrategia para establecer sus cúuchcabalob y ejercer su dominio sobre estos. Ellos se trasladaban de un lugar a otro para construir y consolidar su señorío, para cuyo efecto se dedicaban al comercio de larga distancia para redistribuir los bienes suntuosos a los gobernantes subordinados. El segundo aspecto corresponde a la movilidad de la gente común o plebeyos, quienes, según dicho oidor, solían ausentarse de sus pueblos durante un periodo prolongado, inclusive, en casos extremos, hasta varios años. Este fenómeno se puede explicar como una medida preventiva contra los desastres humanos y naturales que amenazaran su vida cotidiana, y se efectuaba mediante la búsqueda de refugio temporal en los montes alejados o bien definitivo para establecer nueva vida en un ambiente más favorable. Después del análisis de diversas evidencias históricas, este trabajo determina esta dinámica como una muestra de la flexibilidad y resiliencia sociopolítica que los mayas mantuvieron a lo largo de su historia.

Keywords: os mayas, Yucatán, Posclásico tardío, movilidad, resiliencia

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

7

La arqueología de la costa norte de yucatán, méxico: investigaciones recientes

ALICIA BEATRIZ QUINTAL SUASTE, INAH, México

THELMA NOEMÍ SIERRA SOSA, INAH, México

Abstract: La arqueología de la costa norte del estado de Yucatán, México nos ofrece un enorme potencial de información, con respecto a la organización económica y social de las comunidades que se establecieron en ese territorio, pues en él convergieron diversos intereses de varios centros de poder con relación a la explotación y distribución de los recursos marinos y terrestres.

En los últimos años, en el estado de Yucatán se han desarrollado numerosos proyectos de rescates y salvamentos arqueológicos, esto ha propiciado la construcción de nuevos conocimientos en torno a la conexión que se debieron generar entre los asentamientos; ya que las evidencias sobre patrones de asentamientos, los materiales cerámicos, la arquitectura, entre otros así lo demuestra.

Por el hecho, de que dichos sitios se encontraranpróximos a la costa norte, las actividades de poblaciones se relacionaban con la pesca, la caza, la explotación de las salinas, combinados con actividades productivas como la agricultura, destinadas a satisfacer tanto sus propias necesidades como para el abastecimiento de los asentamientos mayores, los cuales además controlaban y concentraban la producción excedente con fines de intercambio comercial.

Keywords: Costa norte, rescates, salvamentos, comercio, desarrollo socioeconómico

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

8

El Preclásico maya en el nororiente de Yucatán

Alfredo Barrera Rubio, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

ORCID: 0000-0003-1108-3297

Abstract: Como parte de nuestras actividades institucionales en el Centro INAH Yucatán, desde el año 2000 hemos realizado tareas de investigación, salvamento, rescate, peritajes y atención a denuncias, en la región nororiente de Yucatán. Esta zona comprende los municipios de Tizimín, Rio Lagartos, San Felipe, Sucilá Panabá, Buctzotz, Espita y Cenotillo. En la época prehispánica este territorio presentó características ambientales favorables para los asentamientos humanos, ya que son notables los hundimientos kársticos que dieron lugar a los cenotes, las aguadas y las rejolladas, que permitieron la obtención de agua y la realización de cultivos como el cacao. Estas características aunadas a la cercanía a la costa norte yucateca, así como la presencia de suelos cultivables tierra adentro, favorecieron el aprovechamiento de los recursos marino litorales, los cultivos de la milpa y el surgimiento de asentamientos humanos. En esta ponencia, hacemos un recuento de los sitios mayas más tempranos, que hemos localizado en esta región, específicamente del Preclásico maya, analizando su contexto ambiental, social y cultural para tratar de dilucidar los orígenes y las características de las comunidades mayas de esa época.

Keywords: Nororiente de Yucatán, Preclásico, Cenotes, Rejolladas, Asentamientos.

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

9

Prospección con georradar en la Ciudad de Mérida Yucatán. Proyecto Ciencia de frontera CONAHCYT.

Jorge Blancas, IIA-UNAM, México

Luis Barba, México

Josep Ligorred, UADY, México

Agustín Ortiz, IIA-UNAM, México

Itzayana Bernal, IIA-UNAM, México

Abstract: Bajo el centro histórico de Mérida se localizan vestigios del sitio de T’Hó, principal centro urbano de la región y uno de los cuatro sitios clasificados en al atlas arqueológico de Yucatán, como de primer rango junto con Chichén Itzá, Uxmal e Izamal.

Durante la conquista los edificios sirvieron como cantera para la construcción de Mérida, lo que provocó que poco a poco las estructuras fueran desapareciendo.

Hasta mediados del siglo XIX en el centro histórico de Mérida aún era posible sorprenderse con los vestigios de dos de los principales basamentos mayas prehispánicos: el del cerro rebautizado como de San Antón en el barrio de San Cristóbal y el del cerro de San Benito, en donde hoy se encuentra el mercado Grande. Estas plataformas, sobre las que debieron cimentarse dos de los principales templos y palacios de T’Hó, alcanzaron más de 10 metros de altura y ocuparon una superficie de más de 20,000 metros cuadrados cada una de ellas.

Los estudios geofísicos realizados en las calles y parques del centro de Mérida permitieron la ubicación de algunos de estos vestigios arqueológicos. Los antecedentes del Proyecto se remontan al 2006 cuando el Laboratorio de Prospección Arqueológica de la UNAM estudió distintas zonas de la ciudad.

Se utilizó el georradar como la técnica geofísica más adecuada para trabajar en zonas urbanas, ya que permite visualizar en tiempo real las anomalías para una evaluación inmediata.

El proyecto ha logrado verificar la presencia de estructuras arqueológicas y su relación espacial con otros sitios periféricos que aún son visibles como Chen Ho y Xoclan, que formaron parte de un gran sistema de asentamientos interconectados. Este proyecto pretende lograr una interpretación integral del sitio, incluyendo los datos de georradar, la información topográfica y la arqueológica.

Keywords: T’Hó, basamentos mayas, anomalías, geofísica, georradar.

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

10

La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones

Marilyn Masson, University at Albany SUNY, Estados Unidos

ORCID: 0000-0001-6353-7567

Carlos Peraza Lope, Centro INAH Yucatan, México

ORCID: 0000-0003-0356-5691

Timothy Hare, Dept. of Anthropology, Morehead State University, Estados Unidos

Bradley Russell, Department of Anthropology, University at Albany SUNY, Estados Unidos

Abstract: La investigación arqueológica en Hunacti, Yacman y Tichac (Telchaquillo/Mayapán) revela estrategias implementadas por las primeras comunidades mayas de las misiones coloniales en Yucatán. Los estudios etnohistóricos sugieren experiencias variables y trayectorias históricas locales entre los pueblos mayas del período colonial temprano, pero estas fuentes son fugaces en relación con las visitas rurales sobre las cuales se escribe poco. Nuestras investigaciones colaborativas revelan la ambivalencia por la cual estas tres visitas se sintieron atraídas y repelidas por nuevas presentaciones como consecuencia de encuentros coloniales. Documentamos la práctica continua de la religión maya en Hunacti y Yacman, la importancia de la fabricación y el uso de herramientas de piedra y cerámica mayas en las economías de la vida diaria en estos sitios, y los patrones mortuorios híbridos en Yacman. Los cambios con respecto al período prehispánico en los hogares mayas en estos dos sitios incluyen una disminución en la riqueza y la diversidad de actividades y posesiones, lo que sugiere un empobrecimiento a pesar de la evidencia de un alto estatus inicial y la emulación de la arquitectura doméstica española por parte de los caciques de estos pueblos. Tichac, con viviendas que datan de tiempos posteriores, de mediados del siglo XVII, revela cambios en las costumbres alimentarias y un mayor consumo de bienes europeos. Tales cambios incluyen el uso de vasijas de mayólica, alimentos líquidos almacenados en botellas de vidrio, una tradición emergente de comer tortillas, así como la posesión de cuentas de vidrio. Exploramos estos cambios a la luz de las elecciones y consecuencias de los actores locales y las posiciones relativas de estos sitios en la geografía política y la historia regionales.

Keywords: Colonial Maya archaeology

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

11

“El patrón de asentamiento del sitio maya de X’baatun (Tekal de Venegas, Yucatán, México): nuevos hallazgos”

Carmen Varela Torrecilla, Universidad de Cantabria, Santander (Cantabria, España), España

ORCID: 0000-0002-1756-0034

Juan García Targa, Proyecto X’baatun, España

Xavier Sicart Chavarria, Proyecto X’baatun, España

Geiser Gerardo Martín Medina, X’baatun, México

Cristian Hernández González, Proyecto X’baatun, México

Cristina Jiménez Fuentes, Proyecto X’baatun, México

Abstract: El Proyecto Xbaatun (Tekal de Venegas, Yucatán, México) se inició en 2018 por iniciativa del Dr. Juan García Targa con el apoyo de patrocinadores privados y la colaboración de Geiser G. Martín y Cristian Hernández (egresados UADY). En 2019, se integró como codirectora la Dra. Carmen Varela con el apoyo de la Universidad Europea del Atlántico (Santander) y de la Universidad Internacional Iberoamericana (Campeche) (2019-2021). El objetivo del proyecto es llevar a cabo un estudio multidisciplinar del sitio, analizando tanto su historia arquitectónica (patrón de asentamiento) como el entorno medioambiental en el que asienta. Este proyecto interdisciplinario se desarrolla desde 2022 con el apoyo académico de la Universidad de Cantabria y la autorización del Consejo de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

Las intervenciones realizadas hasta ahora nos permiten plantear que los rasgos característicos del patrón de asentamiento de X’baatun son peculiares y no se adaptan al “patrón izamaleño” como se había propuesto anteriormente. Por un lado, la abundancia de puntos de agua, desde la gran laguna a los cenotes que se encuentran en su proximidad, parecen estructurar el patrón de asentamiento del núcleo monumental del sitio alejándolo del patrón izamaleño. Por otro, la configuración y tipología de las unidades habitacionales muestran una posible diferenciación de áreas de actividad dentro de la zona de afectación e influencia del asentamiento. Los trabajos de prospección y fotogrametría por dron efectuados durante las temporadas de 2019-2023 nos han permitido detectar una considerable cantidad de plataformas y algunos grupos nuevos que amplían sin duda la extensión y relevancia del asentamiento, en cuyo extremo sur parece conectar con el asentamiento de Kukulá, conjunto monumental que presenta arquitectura Puuc y que se localiza alrededor de un cenote.

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

12

Huellas de uso o de manufactura en artefactos cerámicos del norte de la península de Yucatán, México.

Socorro del Pilar Jiménez Alvarez, Autónoma de Yucatán, México

ORCID: 0000-0003-0764-8929

María del Carmen Varela Torrecilla, Universidad de Cantabria, España

Laxmi Tumung, Universidad de Cantabria, España

Abstract: Desde etapas muy tempranas, el ser humano reutilizó diversos artefactos de su cultura material. En la actualidad, es posible identificar de manera muy precisa las huellas de manufactura y uso debidas a esta acción de reciclado. Los análisis de huellas de uso (traceología), ya sean observadas a simple vista o mediante microscopio, tienen diversos propósitos: explorar la funcionalidad de los objetos, definir las actividades económicas o rituales realizadas con dichos objetos o bien ir más allá, al tratar de reconstruir de manera experimental, la tecnología productiva de estos instrumentos. Además, en este proceso, también se determinan las marcas o regularidades causadas por afectaciones naturales.

En las excavaciones realizadas en diversos asentamientos prehispánicos del norte de Yucatán (México) se han recuperado numerosos artefactos cerámicos con distintas formas y huellas de uso. Estos artefactos fueron elaborados a partir de fragmentos de figurillas, incensarios o recipientes cerámicos que se rompieron durante la época prehispánica. En otras áreas culturales arqueológicas, estos materiales reutilizados se clasifican según su forma y grado de transformación; sin embargo, en el área Maya, existen muy pocos estudios de traceología (huellas de uso o de manufactura) del reciclaje cerámico, como son el desgaste, las hendiduras o ciertas fracturas, entre otras particularidades.

Estas huellas de uso han sido identificadas por las autoras, en fragmentos de vasijas como cazuelas o jarras chultuneras en diversas colecciones del norte de Yucatán y otras zonas del área maya. Teniendo en cuenta lo anterior, el objetivo de esta ponencia es explicar la propuesta metodológica de análisis traceológico que estamos aplicando en cerámicas del Clásico Tardío-Terminal (Esfera Cehpech), así como los resultados preliminares, obtenidos principalmente a través de la caracterización macroscópica, combinada con microscopía óptica, microscopio digital 3D, microscopio electrónico de barrido y microscopía confocal.

Keywords: Área Maya, cerámica, huellas de uso, reutilización, traceología, microscopía.

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

13

Chichén Itzá una ciudad compleja en el norte de Yucatán: Intervenciones Recientes

José Francisco Javier Osorio León, Instituto Nacional de Antropología e Historia (Centro INAH Yucatán), México

ORCID: 0000-0002-7167-6054

Francisco Pérez Ruiz, Instituto Nacional de Antropología e Historia (Centro INAH Yucatán), México

Abstract: En el marco del proyecto PROMEZA en Chichén Itzá se retomaron los trabajos de investigación en el sitio, considerando tres áreas fundamentales: dos en la parte central y más conocida del sitio y la tercera en el Grupo de la Serie Inicial; las actividades se concentraron en concluir áreas de excavaciones anteriores y por otro lado la intervención de estructuras no trabajadas previamente. Sobresale, en primer lugar, la presencia de dos estructuras que definen el lado este del palacio principal, ahí encontramos dos ejemplos de estructuras habitacionales vinculadas directamente a las actividades domésticas del lugar, que formaron parte del complejo palaciego del Grupo la Serie Inicial; también resalta el hallazgo de elementos iconográficos que complementan el catálogo de relieves en el sitio.

En segundo lugar, las intervenciones realizadas en el Conjunto de la Casa Colorada, confirman la presencia de contextos ocupacionales tempranos en el centro del sitio, además de definir la traza urbanística de la gran ciudad de Chichén Itzá, donde la disposición de calzadas o sacbeo’ob permiten comunicar grupos arquitectónicos entre sí. Por último, las intervenciones realizadas en el sector conocido como del Cenote Sagrado, se enfocaron principalmente a las estructuras asociadas directamente a este elemento natural que funcionó como el principal centro de peregrinación en el Norte de Yucatán y que le dio nombre al sitio.

Keywords: Área Maya, Norte de Yucatán, Chichén Itzá, Clásico Tardío/Terminal.

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

14

A Whole New World: BRAP and the Rethinking of Maya Civilization in the Puuc Region

George Bey, Millsaps College, Estados Unidos

Tomas Gallareta Negron, INAH, México

Abstract: In 2000 the Bolonchen Regional Archaeological Project began a research program in the Puuc region of Yucatan. The project has included intensive survey and settlement studies, site excavation and more recently the use of LiDAR. Focusing on the eastern Puuc, BRAP has dramatically increased our understanding of the rise of Maya civilization from 900 BC to the regional abandonment at approximately AD 1000. This paper focuses on four major new contributions made to Maya studies in the north: 1. The evolution of Maya society in the Middle Preclassic period (900-300 BC), 2. The development of Maya settlement systems in the Late Classic Period from AD 600-1000, 3. The understanding of structure functions in Late Classic architectural complexes, particularly palaces and 4. Evidence for the abandonment of the Puuc region in the Terminal Classic Period. Long thought to have been an area of late development in the Maya world, in fact the region was a location for the in situ development of Maya civilization from as early as 900 BC, with extensive settlement, monumental construction, and complex culture linking it to better known areas to the south. The Puuc region was intensively occupied in the Preclassic, and this continued into the Classic Period. BRAP has found evidence for major changes occurring in the Puuc around AD 650 with the development of Early Puuc Civic Complexes that formed the core for the development for many of the well known later Puuc Royal Centers such as Kiuic, Huntichmul and Labna. Detailed excavation at these sites allows us to move beyond defining Palaces and Pyramids. More specific structures such as kitchens, council houses and throne rooms have been identified, helping us better understand how Late Classic Palace life was organized and practiced. Finally, detailed work at Kiuic and other sites provide valuable information on the actual processes of abandonment of the Puuc region around AD 1000 and why the inhabitants did not return.

Keywords: Key terms: Puuc, early Middle Preclassic, Abandonment, Maya Palaces, LiDAR

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

15

Nuevas exploraciones arqueológicas en el asentamiento prehispánico de Dzibanché-Kaanu’l.

Sandra Balanzario, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, México

Abstract: El sitio arqueológico de Dzibanché se encuentra en el Sur de Quintana Roo, fue descubierto por Thomas Gann en 1927. Durante sus varias visitas que realizó al sitio, Gann, registró el dintel de madera con inscripciones jeroglíficas -monumento in situ en el Templo VI. Descubrimiento, que dio origen al nombre de Dzibanché (escritura en madera). Dzibanché, fue el asiento de la dinastía Serpiente “Kaanu’l”, en una de las primeras etapas de su historia, durante el periodo del Clásico Temprano Maya (250-650 d.C.). Dinastía que continuó habitando en Dzibanché, aún después de dividirse y trasladarse al asentamiento de Calakmul, durante el periodo del Clásico Tardío (650-800 d.C.).

Keywords: Dzibanché, Kaanu’l, dinteles, monumentos, inscripciones jeroglíficas.

02.03. Simposio “La sociedad maya prehispánica del norte de Yucatán: nuevos datos, nuevas interpretaciones”

16

La Arqueología de la Costa Norte de Yucatán, México: Investigaciones recientes

Alicia Beatriz Quintal Suaste, Centro INAH Yucatán, México

Thelma Noemí Sierra Sosa, Centro INAH Yucatán, México

Abstract: La arqueología de la costa norte del estado de Yucatán, México nos ofrece un enorme potencial de información, con respecto a la organización económica y social de las comunidades que se establecieron en ese territorio, pues en él convergieron diversos intereses de varios centros de poder con relación a la explotación y distribución de los recursos marinos y terrestres.

En los últimos años en el estado de Yucatán se han desarrollado numerosos proyectos de rescates y salvamentos arqueológicos, esto ha propiciado la construcción de nuevos conocimientos en torno a la conexión que se debieron generar entre los asentamientos; ya que las evidencias sobre patrones de asentamientos, los materiales cerámicos, la arquitectura, entre otros así lo demuestra.

Por el hecho de que dichos sitios se encontraran próximos a la costa norte las actividades de poblaciones se relacionaban con la pesca, la caza, la explotación de las salinas, combinados con actividades productivas como la agricultura, destinadas a satisfacer tanto sus propias necesidades como para el abastecimiento de los asentamientos mayores, los cuales además controlaban y concentraban la producción excedente con fines de intercambio comercial.

Keywords: Costa norte, rescate, comercio, desarrollo socioeconómico

03 Arquitectura / Achitecture / Arqitetura

Coordinadora/coordinator:

Maja Todorović Izquierdo

Sustentabilidad en la industria de la construcción en América Latina: Un sistema de gestión de residuos del concreto

José Fernando Ibarrias González, Universidad de Guadalajara, México

Francisco Jalomo Aguirre, Universidad de Guadalajara, México

ORCID 0000-0003-4515-2959

Abstract: La construcción es una de las principales industrias a nivel mundial, impulsada por el capitalismo debido a la estabilidad económica y al desarrollo que genera en las naciones, pero que a su vez provoca diversas problemáticas sociales, económicas y ecológicas.

La industria de la construcción se encuentra inmersa en una economía lineal, donde se extraen nuevos materiales constantemente, siendo las opciones de reúso y reciclaje limitadas para los residuos generados en su producción, por lo que una de sus principales problemáticas es la generación de residuos de construcción y demolición.

Depositar los residuos en sitios de disposición final inadecuados ocasiona contaminación en el aire, los suelos y el agua, junto con diversas enfermedades respiratorias. En este panorama, el objetivo de este trabajo es conceptualizar con enfoque sustentable un sistema de gestión de residuos del concreto en países de Latinoamérica, como base toral de los procesos constructivos.

Así, el trabajo aborda el papel de la construcción y el concreto en el capitalismo del siglo XX, para luego analizar diversas teorías sobre la sustentabilidad en la gestión de elementos, y en consecuencia comprender la situación actual en el mundo sobre la gestión de los residuos de la construcción y la demolición, haciendo un énfasis en Argentina, Brasil, Estados Unidos de América y México. Planteando finalmente, algunas pautas para la creación de un sistema de gestión de los residuos del concreto en países latinoamericanos, con enfoque sustentable.

Keywords: Construcción, demolición, normatividad de residuos, gestión, concreto

Propuesta metodológica de Análisis del Costo Beneficio Social dada la implementación de modos de transporte sostenible y posibilidades de transformación urbana

Diego Alexander Escobar Garcia, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

ORCID 0000-0001-9194-1831

Carlos Cadena Gaitan, Universidad EAFIT, Colombia

ORCID 0000-0003-2634-9262

Jorge Alberto Montoya Gomez, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

ORCID: 0000-0003-3999-2812

Abstract: Los parámetros de planificación urbana utilizados en las últimas cinco décadas, se enfocan en potencia el uso de modos de transporte automotores, llevando al aumento de externalidades negativas como: Siniestralidad, Contaminación, Congestión, etc., lo cual se refleja en una baja calidad de vida, alta polución del aire y deficiente planificación urbana. Actualmente, se impulsa un cambio de paradigma en los conceptos de planificación, transformándose las aglomeraciones urbanas en espacios diseñados a escala humana. Lo cual se lograría especialmente a partir de la cercanía a los servicios, haciendo más atractivos y eficientes los modos de transporte sostenibles, como aquellos que reducen las emisiones de CO2 debido a su alta capacidad transportadora (buses) y su concepción amigable con el ambiente y aquellos que evitan aumentar los niveles de congestión y siniestralidad (tranvías y cables aéreos) o el transporte activo (caminata y bicicleta). En esta investigación se realiza una propuesta metodológica para el Análisis del Costo Beneficio Social dada la implementación de modos de transporte sostenibles en un área urbana, compuesta de tres etapas: i) Potencial aumento de la actividad física; ii) Potencial reducción de las emisiones de CO2; iii) Potencial disminución de siniestros viales; las tres etapas se evalúan bajo la hipótesis de la existencia de un trasvase de desplazamientos desde modos contaminantes a modos sostenibles. Se ha comprobado mundialmente que una adecuada inserción de proyectos de movilidad sostenible, pueden iniciar cambios de paradigma en planificadores urbanos y la población, siendo esta la oportunidad para construir propuestas teóricas y prácticas viables para transformar el espacio urbano y enfrentar los desafíos urbanos y medioambientales.

Keywords: Contaminación, Movilidad, Planificación urbana, Sostenibilidad, Transporte

Architecture in the age of financialization

Katarina Stojanović, Faculty of Contemporary Arts; Faculty of Economics and Engineering Management in Novi Sad, University Business Academy in Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0002-5261-3816

Alpar Lošonc, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0002-5046-6170

Andrea Ivanišević, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0003-3342-7257

Boriša Lečić, The Dr Lazar Vrkatic Faculty of Law and Business Studies, Serbia

Abstract: In the literature one finds various explanations for the rise of financialized capitalism. Housing-based wealth, that is housing valued at current market prices minus mortgage debt, has risen to historically unprecedented heights, implying that real estate has become more important as store of-value for households in the age of financialization. Analyzing the comparatively new corporate architecture, we can conclude that it has and takes on all the characteristics of the former totalitarian monumental architecture, which emerged in different contexts of rigid regimes. It is likely that policy-makers will continue to support higher density housing as climate change and other environmental pressures add to the pressures on the demand for land. The aim is to observe deeper meanings and paradoxes, predict the consequences and describe the role of new approaches. The constant reproduction of fictitious capital leads to the social fiction and metaphorical meaning of finance. Financial assets, “fictitious capital”, have a role in the reproduction of capitalism and, in turn, transform the reproduction of social and cultural life.

Keywords: architecture, financialization, fictitious capital, real estate

Importancia de las infraestructuras hidráulicas en el origen de la agricultura y la civilización mesoamericana

Brenda Alma Martínez Sánchez, Benemérita universidad Autónoma de Puebla, México

José Eduardo Carranza Luna, Benemérita universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID 0009-0001-6100-9805

Abstract: Tehuacán, Puebla, es una región clave en el origen de la agricultura en Mesoamérica. Durante el periodo Preclásico, los ancestros de los Ngiwa comenzaron a domesticar plantas como maíz, chile, frijol y calabaza, lo que permitió el asentamiento de comunidades sedentarias y el desarrollo de complejas sociedades. Su notable infraestructura hidráulica, incluyendo sistemas de riego, canales y presas, permitió superar las condiciones del entorno semiárido, mostrando una ingeniería avanzada que permitió a la civilización Ngiwa prosperar, en los periodos preclásico, clásico y posclásico. Resaltando no solo los avances en la domesticación de plantas y frutos, sino también todas las obras colosales construidas “a mano” que permitieron que la agricultura floreciera en esta región. A diferencia de otras culturas mesoamericanas, los Ngiwa desarrollaron esta infraestructura sin influencia externa, marcando un hito en la adaptación al entorno. Las interacciones posteriores con los Teotihuacán fomentaron un intercambio cultural y agrícola que enriqueció ambas civilizaciones, destacando la transferencia de semillas, cerámica y conocimientos técnicos. Hoy en día, la ciudad de Tehuacán preserva su legado histórico a través de museos y centros de interpretación, consolidándose como un referente cultural y agrícola. El presente trabajo que ponemos a su consideración tiene como objetivo explorar todos los adelantos conseguidos en materia de infraestructura hidráulica de los Ngiwa y su impacto en el desarrollo agrícola y social, consolidando a Tehuacán como cuna de la agricultura en América. Comprender este legado resalta el vínculo entre el ser humano y su entorno, una conexión que sigue vigente y define la identidad cultural y económica de la región.

Keywords: Infraestructura Hidráulica, Agrícola, Tehuacán, Comunidades sedentarias, Ngiwa

Gentrificação na cidade média de Sobral (CE/Brasil)

Francisco Clébio Rodrigues Lopes, Universidade Estadual Vale do Acaraú, Brasil

ORCID 0000-0001-8173-0993

Abstract: A gentrificação é uma característica da urbanização mundial visto que foi observada em várias cidades, inclusive em médias. Na essência, é uma estratégia de capitalização mediante apropriação pelo capital de uma porção da mais-valia (recursos públicos obtidos via impostos) e de parte do fundo de consumo dos trabalhadores (as casas, as ruas, o bairro etc.). Nesse sentido, a gentrificação induz a uma diferenciação na cidade, permitindo a capitalização de novos espaços mediante a expulsão de trabalhadores para áreas longínquas, distantes dos centros, portanto carentes de elementos de urbanidade. Tal aspecto se relaciona com o conceito de desigualdade socioespacial, pois deve ser compreendido no interior de uma sociedade, cujas classes se diferenciam a partir do acesso à propriedade privada do solo e da apropriação da riqueza. A apresentação dos conceitos permite problematizar a relação entre eles, mediada pela urbanização da cidade de Sobral, localizada a 230 km da capital do estado do Ceará. Analisar esse vínculo é o objetivo principal deste estudo o que exigiu a formulação de duas questões. Por que tratamos de Sobral? Como operacionalizar os conceitos? O Estado fez intervenções urbanísticas com a finalidade de integrar espaços históricos de moradia proletária aos circuitos de valorização. A produção de dados estatísticos, o mapeamento, as entrevistas semidiretivas, a observação de campo e a revisão bibliográfica foram utilizados como procedimentos metodológicos. Constatou-se que obras públicas e privadas nas margens do rio Acaraú elevaram o preço do solo, promoveram a verticalização, aumentaram a insegurança urbana e atraíram empreendimentos imobiliários que aprofundam a segregação e a desigualdade socioespacial. Dessa forma, a pesquisa concluiu que a gentrificação como política pública se apropria de parte do mais-valor e do fundo de consumo dos trabalhadores, contudo produz espaços de seletividade espacial.

Keywords: crítica à economia política do espaço, urbanização, cidade média, Sobral, produção do espaço

Architectural Environments and Consciousness Modulation: A Preliminary Exploration of Amazonian Ceremonial Spaces

Maja Todorovic Izquierdo, University Union Nikola Tesla, Serbia

ORCID: 0009-0007-4334-2683

Alan Ogilvie, Oxford MindSculpt, Reino Unido

ORCID: 0009-0008-9898-033X

Abstract: Traditional ceremonial spaces of Amazonian indigenous groups represent sophisticated examples of environmentally responsive architecture that appear to modulate cognitive and perceptual processes. This paper examines ceremonial structures of the Asháninka people—with supporting observations from Shipibo-Konibo traditions—focusing on spaces associated with ayahuasca rituals. Drawing from ethnographic observations (1996–2015), environmental assessments, and research in environmental psychology, we investigate how architectural elements influence sensory processing and consciousness states. Our observations reveal consistent principles: circular geometries, controlled illumination, resonant acoustics, and concentric spatial organization. Comparative analysis with non-ceremonial structures built under identical environmental constraints reveals these spaces as specialized sensory environments rather than mere shelter. Though based on a limited sample, these findings suggest these structures embody generations of empirical knowledge about environment-consciousness relationships—knowledge that offers valuable insights for contemporary design while demanding respect for indigenous cultural sovereignty.

Keywords: architectural psychology, indigenous design knowledge, sensory ethnography, ceremonial spaces, biophilic design, consciousness studies, acoustic architecture, spatial cognition, traditional ecological knowledge

Climate-Responsive Design in Modern Architectu

Hussein Toyi, Burundi

Abstract: Climate-responsive design is a vital approach in contemporary architecture, emphasizing energy efficiency, sustainability, and environmental harmony. This study explores strategies that enable buildings to adapt to local climate conditions, reducing energy consumption while enhancing occupant comfort.

By analyzing case studies worldwide, the research highlights passive cooling, natural ventilation, and sustainable material selection as core principles of climate-responsive architecture. Traditional knowledge, when integrated with modern technologies like smart materials and solar shading, offers a sustainable pathway for resilient urban development.

Findings demonstrate that architectural designs tailored to specific climates—such as thick walls and courtyards in hot, arid regions or raised floors and cross-ventilation in tropical zones—significantly improve energy efficiency. The study underscores the importance of merging vernacular techniques with contemporary innovations to create sustainable, high-performance buildings.

Ultimately, climate-responsive design plays a crucial role in mitigating climate change impacts. Architects must prioritize passive design strategies and emerging technologies to foster environmentally responsible construction. Investing in research and promoting climate-conscious practices globally will contribute to a more sustainable built environment.

Keywords: Climate-Responsive Design in Modern Architecture

Coordinadores **Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes y Mauricio Luzuriaga**

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de México (UNAM) y el Colegio de Arquitectura y Diseño Interior de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ) han convocado a investigadores y expertos del Continente Americano que vienen abordando temas, preocupaciones y metodologías relacionados a los cascarones de concreto armado. Estos investigadores abarcan la historia arquitectónica de los cascarones, su desarrollo técnico del pasado así como las oportunidades tecnológicas futuras ante preocupaciones por su deterioro o su desaparición, nuevas propuestas proyectuales y la teorización del entorno construido moderno trazando intersecciones con otras disciplinas. La propuesta reúne nueve (9)

posicionamientos teóricos y prácticos de cuatro países y construcción de propuestas y los consolida en un simposio que fomenta no sólo una mayor reflexión contemporánea y exploración sino que también fortalece la cultura académica inter institucional dentro de la realidad global.

Miradas a posteriori: las diversas apropiaciones socioculturales de los cascarones. Oscilaciones estéticas, adecuaciones térmicas y transformaciones simbólicas de las cubiertas ligeras de los templos mexicanos

Ivan San Martín Córdova, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México

Abstract: La ponencia se orientará a un análisis crítico acerca de las transformaciones morfológicas que han tenido los cascarones históricos a través de las décadas, pero no las constructivas o estructurales, sino aquellas adecuaciones estéticas y simbólicas provocadas por los propios usuarios, a fin de hacer una evaluación de la apropiación sociocultural de este tipo de elementos estructurales. Para alcanzar este objetivo será indispensable reducir el universo de estudio, no solo por los alcances internacionales que tuvieron los cascarones, sino porque prácticamente se construyeron para una diversidad de usos arquitectónicos, muchos de ellos con cambios radicales en el uso de sus espacios.

Para contar con variables relativamente estables, se acotará a los cascarones mexicanos específicamente diseñados y contruidos para albergar funciones religiosas, ya que, por circunstancias jurídicas, la mayoría de los templos edificados a mediados del pasado siglo son y siguen siendo de propiedad federal, lo cual ha asegurado la continuidad de sus usos primigenios y los ha dejado fuera de la destrucción por especulación inmobiliaria que caracteriza los cascarones de propiedad privada. Esto permitirá evaluar los cambios socioculturales en la apropiación, particularmente los estéticos y simbólicos, que han tenido estos cascarones, cuyas causas han sido variopintas: oscilaciones en los gustos estilísticos, adecuaciones térmicas, sonoras y lumínicas, cambios en las liturgias y hasta intervenciones irrespetuosas provocadas por la “creatividad” del sacerdote o la propia comunidad.

A partir de identificar y analizar críticamente una decena de casos emblemáticos en varias ciudades y poblaciones mexicanas —con efectos tanto positivos, como negativos— la ponencia culminará con una matriz que organice y pondere la intensidad de las transformaciones —superficiales o severas— así como una propuesta de lineamientos axiológicos que permita encarar metodológicamente otros cascarones del ámbito público o privado con usos distintos al religioso, a fin de brindar herramientas para las aproximaciones historiográficas de los estudiosos del patrimonio moderno.

Keywords: cubiertas ligeras, patrimonio moderno, templos mexicanos, transformaciones arquitectónicas, apropiación cultural

Restaurante Los Manantiales, una joya recuperada del siglo XX

Andres López, ALG ARQUITECTOS/FA- UNAM, México

Juan Ignacio del Cueto Ruiz Funes, UNAM-FA, México

Abstract: Considerado como el 3er edificio de concreto más bello del mundo, según la Revista The Guardian, de enero 2016, El Restaurante Los Manantiales se considera una joya arquitectónica a nivel mundial. Ubicada en la zona chinampera de Xochimilco y dentro de un polígono de la UNESCO, Manantiales sufrió a consecuencia del sismo de septiembre del año 2017 daños severos en sus cascarones y su cimentación.

Desde esa fecha se conformó un grupo de especialistas para su intervención. Entre los cuales destaca la participación de la Facultad de Arquitectura UNAM y varias instituciones gubernamentales privadas y educativas de representación nacional.

Los trabajos de restauración efectuados en el Restaurante Los Manantiales han sido financiados con el Programa Nacional de Reconstrucción de la Secretaria de Cultura del Gobierno Federal. Mismos que se han dividido en 3 etapas fundamentales:

Primera etapa realización de estudios y diagnóstico: Investigación histórica, levantamientos topográficos, instalaciones, registro de daños y deterioros, mecánicas de suelos, análisis de materiales, modelos matemáticos y proyecto de restauración y de restructuración. Liberación de agregados, hechura de calas, apuntalamientos en cimentación, muro de contención, paraboloides afectados y sustitución de trabe de liga perimetral.

Segunda etapa intervención física del inmueble: Re cimentación con pilotaje y trabes de liga radiales, consolidación de cimientos existentes

Tercera etapa: reparación de todo el manto de concreto armado, sustitución de acabados y rejas perimetrales.

A la fecha se han concluido exitosamente las tres etapas, teniendo pendiente por ejecutar la cuarta.

La vocación del sitio fue completamente gastronómica y una importante valía como uno de los salones de fiesta y baile más populares de México, donde se ha practicado el danzón en las últimas décadas con mucho éxito, albergando en su historia a las mejores danzoneras del país.

Keywords: Cascarón concreto, Patrimonio, Restauración, México, Xochimilco

Pabellón de Rayos Cósmicos. “De las bases del diseño al proyecto construido”

Laila Gabriela Cordero Espinosa, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: El Pabellón de los Rayos Cósmicos es un proyecto en colaboración del Arq. Jorge González Reyna y el Arq. Felix Candela Outeriño. Fue construido en 1951 para el Instituto de Física Nuclear, actualmente extinto. Sin embargo, es una de las estructuras más icónicas pertenecientes al plan maestro original de Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México.

De una escala menor, comparada a la monumental dimensión de sus edificios vecinos, se puede decir que el Pabellón de los Rayos Cósmicos fue el primer proyecto significativo que caracterizó el diseño del Arq. Felix Candela, usando la geometría del paraboloide hiperbólico ante una necesidad arquitectónica muy específica. Siendo así el primer cascarón de concreto con “silla de montar” en México y América Latina.

A partir del año 2007, este cascarón de concreto fue denominado como parte del conjunto de edificios de Ciudad Universitaria declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

En esta ponencia se describirá la evolución entre las bases y necesidades del proyecto, el estado actual de la construcción y su análisis geométrico. La investigación que presentaré fue realizada mediante el análisis de material del archivo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Biblioteca de Princeton, archivo que hasta ahora se había pasado por alto. Dentro de la misma, se llevaron a cabo visitas al sitio realizadas durante los años 2019 y 2022.

Esta investigación también expone el proceso de construcción y los retos a los que se enfrentaron Candela y su equipo de Cubiertas Ala ante las adversidades que se presentan al realizar una construcción de carácter experimental, sumado a la velocidad característica que se estableció en los contratos de construcción de las obras de Ciudad Universitaria.

Keywords: Candela, cascarones de concreto, paraboloide hiperbólico, diseño estructural, proceso constructivo, patrimonio de la humanidad, estado actual

Transformación Sostenible: Cascarones de Concreto Armado y su Impacto en la Eficiencia Energética y potencial extensión de vida útil

Mishell Estefania Reyes Paez, Ecuador

Abstract: La arquitectura ligera de los cascarones de concreto armado representa una de las aportaciones más significativas y sostenibles en el campo de la construcción entre los años cincuenta y setenta, especialmente en América Latina. Estos elementos estructurales y arquitectónicos, caracterizados por sus superficies de doble curvatura y delgadas capas de concreto, destacan tanto por su elegante estética como por sus ventajas funcionales en términos de eficiencia energética y sostenibilidad. Este estudio examina cómo los cascarones de concreto armado revolucionaron la arquitectura en Ecuador y América Latina, ofreciendo soluciones innovadoras que combinan estética, durabilidad y eficiencia. A lo largo de la ponencia, se realizará una comparación entre dos casos de estudio emblemáticos: el Oceanografic de Valencia, España, y el Casino de Oficiales en Napo, Ecuador. Se analizará cómo estos diseños optimizan el uso de materiales y mejoran el desempeño energético de los edificios, midiendo su capacidad para proporcionar aislamiento térmico y evaluando la eficiencia energética de sus sistemas de climatización. Además, se discutirá la relevancia de la reutilización de estructuras, explorando cómo la integración armónica de nuevos componentes en edificios históricos puede prolongar su vida útil y reducir el impacto ambiental asociado con su demolición. Se propondrá la conservación y reutilización de la envolvente del Teatro Prometeo en Quito como un caso adicional, destacando cómo la adaptabilidad de los cascarones de concreto permite la actualización de espacios obsoletos y su transformación en estructuras funcionales y sostenibles. En conclusión, esta ponencia argumenta que los cascarones de concreto armado, cuando se reutilizan adecuadamente, ofrecen una solución viable y sostenible para la arquitectura latinoamericana, respondiendo eficazmente a los desafíos contemporáneos en eficiencia energética y preservación arquitectónica.

Keywords: Cascarones de concreto armado, arquitectura ligera, eficiencia energética, reutilizacion de estructuras, sostenibilidad

Comportamiento térmico de los cascarones ligeros de hormigón. El Teatro Prometeo en Quito, Ecuador

Doménica Gabriela Gavilánez Aguilar, Universidad San Francisco de Quito, Ecuador

ORCID: 0009-0006-3402-5937

Abstract: Los cascarones de hormigón, como elementos arquitectónicos, han desempeñado un papel significativo en la historia de la construcción en América Latina. Estas estructuras, caracterizadas por sus formas alabeadas y su resistencia por forma, a menudo enfrentan desafíos relacionados con el calor excesivo durante el día. En particular, en lugares como la ciudad de Quito, donde la ubicación geográfica expone las cubiertas al sol casi perpendicularmente, su uso se limita principalmente a las horas de la noche debido a las altas temperaturas.

Con el objetivo de prolongar la vida útil de estos cascarones y aumentar su utilidad para fines culturales y artísticos durante todo el día, este estudio busca dar apertura a la exploración de diversas posibilidades de restauración y mejora de su comportamiento térmico. El caso de estudio a tratar es el Teatro Prometeo en Quito, Ecuador, construido en 1970 por los arquitectos Agustín Patiño y Oswaldo Muñoz Mariño y renovado interiormente en 2019 por Fondo de Salvamento. En este estudio se mostrará un análisis detallado de los materiales del edificio, su disposición, geometría y características térmicas además de su comportamiento térmico en conjunto en diferentes épocas del año y horas del día. Se usará como documentación previa la investigación histórica del Dr. Mauricio Luzuriaga, siendo esta investigación la continuación y complemento de la misma. Finalmete, la investigación por diseño dará apertura al desarrollo de propuestas que mejoren su performance.

Keywords: Cascarón, paraboloide hiperbólico, comportamiento térmico, transmitancia térmica, Ecuador

De la espiral a la doble curvatura. El Teatro Prometeo en Quito, Ecuador

Mauricio Luzuriaga, Universidad San Francisco de Quito, Ecuador

ORCID: 0000-0002-3209-2726

Abstract: Recientemente descubiertos planos de 1966 del proyecto para un “Teatro de Arena. Casa de la Cultura Ecuatoriana” que una vez construido pasó a llamarse Teatro Prometeo (1970) en Quito, Ecuador, abren las posibilidades de un estudio a profundidad de su naturaleza arquitectónica y estructural. El Prometeo fue obra de dos arquitectos ecuatorianos, Agustín Patiño y Oswaldo Muñoz Mariño, ambos con experiencia de trabajo o formación en México durante el pico más alto de la producción de los cascarones de concreto. Ambos produjeron una de las más singulares piezas de arquitectura de la modernidad en Quito.

La planta del teatro muestra una espiral segmentada y el corte demuestra que esa misma partición se dio en altura. El techo del teatro, un cascarón de concreto armado e doble curvatura, describiendo una forma aún no clasificada: ¿un paraboloide hiperbólico? ¿un doble conoide?, la primera superficie alabeada de bordes curvos en el Ecuador. La investigación histórica, parte de un análisis de posibles precedentes que utilizan la espiral seccionada en planta, tales como la Capilla del Palacio de Planalto (1957) en Brasilia de Oscar Niemeyer, la Iglesia Parroquial de San Carlo en Pueblo del Sol en Vicenza, Italia (1960) de Sergio Musumecise o la iglesia Saint-André (1968) en Hem, Francia de Maurice Salembier. También se realizará un recuento breve de otras obras con cascarones tanto de Muñoz Mariño como de Patiño, Finalmente se trazará una hipótesis de cómo llegaron al proyecto del teatro, especialmente de la solución de la cubierta del Prometeo, yaciendo en su doble curvatura el aporte de los arquitectos a la modernidad ecuatoriana. Para ello, en base a los planos descubiertos, el redibujo del proyecto y el levantamiento de la obra construida se lo reconstruirá en 3D, para finalmente evaluar tanto su esencia arquitectónica como el comportamiento del cascarón a lo largo de casi 25 años.

Keywords: Cascarón, losa cáscara, paraboloide hiperbólico, hypar, Ecuador

Pensar el cascarón: textos y publicaciones de Félix Candela.

Valeria Méndez Pineda, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Los cascarones de concreto armado constituyeron una concepción técnica diferente a las propuestas paralelas, principalmente del siglo XX. Su estudio ha sido ampliamente trabajado por diferentes autores y en distintos momentos de la historia.

El arquitecto Félix Candela, revolucionó la concepción de estas estructuras ligeras gracias a la experimentación, estudio y exploración de la técnica constructiva que permitió la solución de cientos de cubiertas a nivel nacional e internacional.

La estrategia de Candela, no consistió solamente en una solución técnica a problemas proyectuales específicos y resultado de colaboraciones fructíferas, sino que además, pudo aprovechar los medios de difusión que permitieron que esas ideas y soluciones pernearán en otros constructores, arquitectos e ingenieros, generando un legado desde distintas perspectivas.

A más de 70 años, revisar las palabras de Félix Candela por medio de sus textos y escritos, es una oportunidad de acercamiento a su pensamiento e ideas sobre diferentes temas, su tiempo y circunstancia, la manera de concebirla, el porvenir de la disciplina y por supuesto, los propios cascarones.

Para ello, otro aspecto importante para este estudio, es el papel que jugaron los medios de difusión, tales como revistas, libros, conferencias, exposiciones etc. Estos medios abrían el campo de posibilidades para dar a conocer las obras y con ellas, las innovaciones y tecnologías desarrolladas en diferentes latitudes. Candela atraviesa distintas latitudes a través de estas publicaciones periódicas y más adelante, lo abordarán nuevos autores con otros enfoques e interpretaciones que continuarán profundizando en el estudio de estas estructuras.

Esta ponencia tiene el objetivo de presentar algunas de las publicaciones y medios que dieron cobertura a la construcción de cascarones de concreto en México, específicamente aquellos textos que son respaldo del desarrollo teórico y práctico y que sirven como documentación de una de las soluciones estructurales más emblemáticas del siglo XX.

Keywords: Cascarones de concreto armado, Medios de difusión, Ideas y pensamiento, Legado, Textos y literatura

Cubierta Autónoma para Histórico Estadio. Evolución a partir del Palacio de los Deportes de Candela

Luis Fernando Meyer Canillas, Universidad Nacional de Asunción, FADA y FI, Paraguay

ORCID: 0009-0001-7606-812X

Abstract: La Liga Paraguaya de Fútbol construyó las tribunas del Estadio Defensores del Chaco, en cuatro hectáreas de Sajonia, Asunción, en los 60s.

Para el partido inaugural en Paraguay del Mundial de Fútbol 2030, FIFA establece contar con cobertura para todos los espectadores.

Son condiciones para el proyecto:

- cubierta sin contacto con la estructura existente,
- apoyos en el terreno propio,
- utilización de tecnologías disponibles en el país,
- materiales duraderos;
- estructura icónica, con valor urbano agregado a la ciudad,
- rapidez en la construcción, con uso parcial en el ínterin.

Estructuralmente se adoptó el Principio de las Redundancias, por seguridad y costo. Las soluciones estudiadas combinan:

- a) Estereoestructura en bóveda, de tubos metálicos;
- b) Elementos en cáscara de hormigón, prefabricados al pie de obra (al estilo Nervi), con tipología de paraguas derechos e invertidos en paraboloides hiperbólicos, dispuestos en forma de damero, con función estructural;
- c) Pilones compuestos (“composite”) de chapas de acero y núcleo de hormigón; y
- d) Tensores de acero entre los pilones y los vértices de los paraguas invertidos, y entre los tubos de la estereoestructura.

El proyecto geométrico-estructural partió con el estudio de las estructuras del Palacio de los Deportes de Félix Candela, denominada aquí “Meridianos Cruzados”. Posteriormente se buscó optimización estructural y menor impacto; así surgieron la bóveda claustral llamada “Mansarda Convexa” y el “Casquete Esférico”, con paralelos y meridianos; éste permitiendo sustituir los cuadriláteros esféricos por triángulos esféricos isósceles. Estas soluciones exigen cuatro pilones, y cubren una superficie mayor que la necesaria.

Finalmente, inspirados además en Buckminster Fuller, se encontró una solución considerada óptima: la “Cúpula Geodésica con Dos Voladizos”, basada en una sola cara triangular del icosaedro. Resulta de menor superficie total. Requiere sólo tres pilones. Comparándola con cubiertas equivalentes, su costo es sólo una reducida fracción.

Keywords: Cáscaras, Cobertura, Estadio, Prefabricación, Tensores

La cubierta “Ortega-Billner”: cascarones contruidos en Colombia y Estados Unidos mediante la técnica del hormigón al vacío (1950-1956)

Jorge Galindo Díaz, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

ORCID: 0000-0001-8407-8347

Abstract: En 1935 el ingeniero sueco Karl Billner fundó la Vacuum Concrete Corporation en Filadelfia (USA) y un año después obtuvo la patente de su invento: el hormigón al vacío, técnica mediante la cual se utilizaba una bomba de vacío para eliminar el exceso de agua de la mezcla de hormigón fresco, mejorando su resistencia y reduciendo notablemente los tiempos de fraguado. Su aplicación era además barata y no requería mano de obra especializada, por lo que rápidamente se extendió a diversos lugares del mundo, de tal manera que en 1950 el arquitecto colombiano Álvaro Ortega Abondano, formado profesionalmente en las universidades de McGill y Harvard, obtuvo la franquicia que le permitió fundar Vacuum Concrete en Colombia, con el fin de construir elementos prefabricados en el país, satisfacer la creciente demanda de vivienda de bajo costo y dar allí los primeros pasos hacia la industrialización de la construcción.

Valiéndose de esta técnica y a lo largo de casi diez años, Ortega construyó algunos conjuntos de vivienda localizados en Bogotá, así como varias cubiertas para naves industriales del tipo vigas laminares largas de perfil parabólico, que demostraron su eficiencia, durabilidad y bajo costo. A partir de esta experiencia y soñando con expandir sus logros al mercado norteamericano, Ortega y Billner desarrollaron un sistema de cubierta que bautizaron con sus apellidos y que consistía en dos láminas simétricas de hormigón, prefabricadas y de perfil curvo, cada una de hasta 30 m x 11,5 m y espesor variable (entre 5,7 cm y 7 cm), que se asentaban sobre sendas vigas, también prefabricadas, situadas en cada uno de sus testeros.

Sin embargo, a finales de la década del 50, el uso de cascarones de hormigón con una nueva geometría, la de los paraboloides hiperbólicos, era ya ampliamente destacado en revistas y libros especializados a tal punto que, pese a que su construcción estaba más ligada al mundo de lo artesanal, relegaron al olvido el interesante experimento de las cubiertas laminares prefabricadas.

Keywords: hormigón al vacío, vigas laminares largas, cascarones prefabricados

Coordinators **Dragana Konstantinović and Juan Bonilla Olmos**

Throughout history, modernisation processes introduced permanent changes in our cities, leaving us with multiple layers of the built environment as experiences of previous epochs. Understanding this urban stratification is the basis for creating a future in the context of constant change, emerging technologies, and new socio-economic patterns. The issues of the development of our cities and architecture are defined by new conditions, where the challenges are multiplied, especially in growing economies.

In the search for future modernities of the city, we must engage other disciplines, open new horizons, and use different forms of education as platforms from which new development paradigms will be established.

This is precisely the role of the FUTURE MODERNITIES symposium – to bring together architectural and interdisciplinary practices, open transatlantic perspectives, and highlight individual contributions and practices so that shared knowledge about the city becomes the foundation for thinking about its future.

At this event, experts from local and international urban research platforms, architects and designers, practitioners who apply creative methods in addressing the built environment, as well as experts in digital technologies, urban sociology and the economy, but also other disciplines, will present their thoughts on the future of the city and architecture. By sharing perspectives, knowledge, and experiences, the idea is to indicate possible directions for the development of urban environments that rely on the modernisation legacies of local environments but address the future through progressive, sustainable, and innovative approaches.

The symposium aims to showcase theoretical research, projects, and practices of all scales in architecture, urbanism, and related disciplines. The topics that will be presented should strive to create diverse thoughts on the future of the urban environment, not necessarily as technologically advanced, but modernising in any other aspect of human life. In this sense, all scales of action are welcome, from small initiatives to large projects, from reconstructions to new designs, whether factual or utopian, that in any way underscore the significance of the modernising functions of architecture.

The limitations of the environments in which we act are seen solely as challenges for creative action and opportunities to ask the right questions and provide answers. In this regard, we believe that this forum can provide insight into the new generation of challenges, approaches, solutions, and even failures in the processes of continuous advancement.

Sustainable Architectural Tourist and Recreation Environment in a Cluster Development Concept

Evgeniia Bulatova, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N.Yeltsin, Serbia

ORCID: 0000-0003-4010-021X

Abstract: The study presents a comparative historical analysis of the architectural tourist and recreational environment formation from the perspective of the cluster approach. Territory clustering is considered the most effective way to influence the sustainable tourism system at the regional and local levels using the economic potential of the region. The study aims to identify the position of periodization in the comparative historical analysis due to the development of the cluster approach in national and international practice for the formation of a recreational environment in tourism. Moreover, the study is aimed at identifying the prerequisites for the cluster formation, primary problems within the cluster development model, and finding solutions on the example of the Ural region at the federal and regional levels. We used the following research methodology: to conduct a comparative historical analysis of the clustering forms in the architectural and recreational environment, to identify the stages of creation and implementation of clustering objects in the architectural tourist and recreational environment on the example of the Ural region on the basis of a comprehensive analysis. The study also determines the primary problems of complex architecture objects in regional tourism within the framework of the cluster development model, decelerating the functioning of the tourist and recreational environment of the Ural region (except for the big cities). The novelty of the study is to determine the most effective recommendations, which will contribute to improving the productivity of the developed federal and regional cluster support programs, thereby contributing to increasing the productivity of clustering in general and in the Ural region in particular. One can apply the primary provisions of the study in project practice and the educational process in the study, including the design of cluster formations of the tourist and the recreational environment with regional specifics, related to the regional tourism and social economy, as well as in the field of improving regional tourism policy.

Keywords: Sustainable environment, Tourist and recreational complex, Cluster development model

Herramientas para la patrimonialización de arquitectura modernizadora de la segunda parte del siglo XX en áreas centrales. El caso del Arquitecto J.I. Diaz en Córdoba, Argentina

Cristian Gabriel Terreno, Universidad Blas Pascal, Argentina

ORCID: 0009-0005-5503-3680

Matia Pablo Córdoba, Universidad Blas Pascal, Argentina

Abstract: El arquitecto José Ignacio “Togo” Díaz participó activamente en la modernización edilicia del centro de Córdoba en la segunda parte del S. XX. Como arquitecto y socio de una empresa constructora diseñó y construyó más de 120 edificios de vivienda en altura que aportaron a un nuevo paisaje urbano con un material como protagonista:el ladrillo a la vista. Esta vasta producción se caracteriza por su alta calidad basada en técnicas locales, morfologías innovadoras, creación de lugares urbanos junto a una producción sostenida en un mercado inmobiliario nacional tensionado por crisis económicas recurrentes.

La Universidad Blas Pascal ha recibido gran parte de la documentación de los proyectos que llevó adelante el arquitecto. Con ella estamos construyendo el Archivo Togo Díaz. Además de conservar este patrimonio analógico, el objetivo del archivo es aportar a la patrimonialización de la obra construida, entendiendo que las memorias tangibles y perceptuales de una ciudad, son una de las bases para el desarrollo sostenible.

Pero el S XXI nos desafía a pensar el archivo desde las TICs, tanto para nuestros estudiantes nativodigitales como para la ciudadanía en general. Por ello aquí presentamos los avances de la transformación del archivo analógico a un ecosistema digital. Estamos desarrollando de manera interdisciplinaria una plataforma digital que vincule planos, obras y actores sociales en un entorno mediado por la tecnología buscando alcanzar la propagabilidad entre diferentes usuarios como base para el reconocimiento y discusión sobre el patrimonio y apertura hacia temáticas mayores sobre el futuro de nuestras ciudades.

Keywords: Modernización áreas centrales, Arquitectura S. XX, procesos patrimonialización, archivos de arquitectura, ecosistemas digitales.

Desarrollo autosustentable de la ribera de Quilmes, Prov. de Buenos Aires, Argentina

Jorge Fernando Bujan, Argentina

Abstract: La costa de la ciudad de Quilmes, situada al sudeste de Buenos Aires, sobre el Rio de La Plata, sufre un creciente deterioro por factores diversos como la inacción de los gobiernos, asentamientos intrusivos, deterioro del soto bosque natural, accesibilidad restringida y contaminación generalizada. La presente propuesta tiene como objetivo ponderar y difundir la necesidad de restituir prácticas agrícolas tradicionales, como los viñedos costeros, junto con la incorporación de islotes flotantes en las lagunas del área, así como infraestructura para la manipulación del eventual exceso de agua de los humedales y el equipamiento necesario para el desarrollo territorial sustentable.

Se estima relevante encausar la capacitación de los pobladores para la asistencia de las actividades recreativas, cuidado de los jardines flotantes, siembra de peces y control de las reservas de agua potable filtradas a través de jardines regeneradores.

La propuesta generará un marco teórico legal, con asistencia pluridisciplinar, para la creación de una Reserva Ecológica y la adecuación del Parque Costero Público existente, con revalorización de los orígenes basados en la agricultura orgánica, la pesca con redes, arquitectura palafítica identitaria y actividades recreativas en un marco natural armónico, razonablemente modernizado en armonía con el medio ambiente.

Keywords: humedales, biodiversidad, agricultura orgánica, autosustentabilidad, inclusividad

Terrapanel, desarrollo e implementación de un sistema prefabricado de Tierra cruda

Patricio Arias, Surtierra Arquitectura y Universidad de Chile, Chile

Francisca Javiera Gómez Passi, Surtierra Arquitectura, Chile

Abstract: Desde hace más de 20 años, hemos desarrollado e implementado Terrapanel un sistema constructivo compuesto por acero, tierra y fibra vegetal, con el cual hemos construido diversas obras en Chile. En 2018, a través de pruebas de laboratorio se certificó en tres aspectos: resistencia al fuego, transmitancia térmica y aislamiento acústico, consolidándolo como una alternativa eficiente y sostenible. Durante este proceso, se avanzó en su prefabricación y en el desarrollo de SATE Vegetal, un aislante térmico natural con excelentes prestaciones, cumpliendo las exigencias normativas de Chile.

Actualmente, seguimos innovando en la construcción con tierra, desarrollando una evolución del Terrapanel, como un sistema prefabricado que combina tierra, fibra vegetal (paja de trigo) y acero. Esta tecnología permite un montaje rápido en obra, reduciendo significativamente los tiempos de construcción y acercando la arquitectura en tierra a contextos urbanos, donde la rapidez y eficiencia son fundamentales.

Este desarrollo busca tecnologizar la construcción con tierra, integrando procesos de prefabricación que optimizan su aplicación sin perder los beneficios ambientales y de salud que estos materiales ofrecen, así como su aporte a los desafíos que impone el cambio climático, reduciendo la huella de carbono y promoviendo edificaciones más saludables y confortables.

Se busca masificar y facilitar el uso de la tierra en la construcción, respondiendo a las necesidades actuales del sector sin comprometer la calidad y eficiencia minimizando el impacto ambiental.

Keywords: Sustentabilidad, cambio climático, impacto ambiental, tecnología

Fragilidad del material tierra frente al agua. Impermeabilidad: dos estudios sobre estabilizantes.

Patricio Arias, Surtierra Arquitectura y Universidad de Chile, Chile

Isidora Vásquez Armingo, Universidad de Chile, Chile

María Ignacia Galarce Leiva, Universidad de Chile, Chile

Abstract: En el marco de la cátedra de investigación de la carrera de Arquitectura, se proponen líneas de investigación en torno a la tierra como material de construcción. Se definen dos ejes temáticos: Fortalezas y Fragilidades del material tierra. Dentro de ese marco se propone la línea de investigación en torno a la fragilidad de la tierra frente al agua. Para ello se desarrollan diversas investigaciones que proponen la exploración con diferentes estabilizadores orgánicos de la tierra, a partir de los primeros hallazgos obtenidos se profundiza en los distintos componentes que entregan resultados más conclusivos.

Se eligen dos investigaciones para presentar un enfoque práctico de la cátedra a través de ensayos análogos y de laboratorio (cuando fue posible), buscando identificar de manera cuantitativa aspectos cualitativos relevantes en la literatura de la arquitectura sobre tierra como material de construcción por los resultados obtenidos. En el primer estudio se busca comparar las investigaciones documentales precedentes con ensayos prácticos sobre muestras de tierra contrastando la información sobre impermeabilización/estabilización frente al agua. En el segundo se pretende ahondar en los resultados del uso de carbonato de calcio obtenido de dos fuentes de residuos naturales.

En la primera investigación se comparan los resultados de investigaciones precedentes encontrando prometedores resultados en el carbonato de calcio frente a impermeabilizantes industriales y otros más conocidos. En el segundo se aborda el análisis exclusivo del carbonato de calcio con énfasis en la variación controlada de dosificación y granulometría, además de variar la fuente de dicho carbonato, obteniendo similares resultados y nuevas hipótesis por despejar.

Keywords: Carbonato de calcio, ensayos prácticos, construcción con tierra, materiales sustentables

Coordinadores **Manoel Rodrigues Alves y Julio Arroyo**

As territorialidades urbanas contemporâneas definem novas espacialidades e promovem interpretações alternativas da cultura global. Os processos urbanos tendem a homogeneizar-se em torno do urbanismo pasteurizador e de um lugar urbano padronizado, compatível com formas flexíveis de acumulação de capital. A cidade, como sempre na história, apresenta-se como um dispositivo estratégico que

articula uma matriz histórica com a multiplicidade de elementos contemporâneos, o que é percebido como um tempo de trânsito para novas eras, geológicas (antropoceno/capitaloceno) ou digitais.

A América Latina, protegida pelo conceito genérico de Sul Global, é compreendida a partir do excesso da sua extensão, das urgências do seu povo e do encontro dramático-utópico entre o geográfico e o humano. O oceano verde da Amazônia, o esqueleto dorsal dos Andes, a estepe patagônica no extremo sul do continente, constituem um território pensado até agora mais como um recurso inesgotável do que como um delicado suporte para a vida (humana e não humana). Se a abundância parece ter definido este território, as emergências o fazem nas suas cidades, condicionadas pelos extremos do pragmatismo de mercado, da privatopia e do elitismo, e pela precariedade e vulnerabilidade de vastos sectores sociais.

Este simpósio é impulsionado por pesquisas acadêmicas sobre processos e fatos da urbanidade no Sul Global, com uma observação particular – não exclusiva – das cidades latino-americanas. O objetivo é contribuir para o debate no campo da arquitetura e do urbanismo revalorizando uma experiência de séculos de hibridização

entre o ancestral e o atual. O objetivo é refletir sobre os processos espaço-temporais da América do Sul Global não apenas como recipientes de condicionamentos globais, mas como produtores de uma epistemologia própria, capazes de debater o horizonte pós-humano para o qual a contemporaneidade parece nos lançar.

03.03. Simposio “Cidade(s) do Sul Global e Contemporaneidade: epistemologias para uma era pós-humana?”

1

Organizaciones Sociales y políticas de acceso al hábitat

Samira Margarita Sánchez Trujillo, Colegio de México, México

Abstract: El acceso a la vivienda y al hábitat adecuado ha sido históricamente un desafío persistente y complejo para los sectores populares en México y América Latina. Este problema, enraizado en profundas desigualdades socioeconómicas y procesos de urbanización acelerada, ha sido un constante en el desarrollo de las ciudades latinoamericanas durante el siglo XX y principios del XXI. La magnitud de este desafío se refleja en las estadísticas: según estimaciones de ONU-Hábitat, en América Latina y el Caribe, alrededor de 104 millones de personas viven en asentamientos informales, lo que representa aproximadamente 21% de la población urbana regional.

El caso específico de México, el problema de la vivienda ha sido particularmente agudo. El rápido crecimiento demográfico y la migración masiva del campo a la ciudad a mediados del siglo XX ejercieron una presión sin precedentes sobre las infraestructuras urbanas y sobre el estado que no tenía los medios para responder a la demanda de vivienda. Como resultado, grandes sectores de la población se vieron obligados a buscar soluciones habitacionales al margen de los marcos legales y urbanísticos establecidos. Este fenómeno dio lugar a la proliferación de formas de hábitat precario en las periferias de las grandes ciudades mexicanas.

A lo largo del tiempo, las estrategias para tratar con este problema han evolucionado significativamente. En las primeras décadas del siglo XX, la solución predominante para los sectores populares era el hacinamiento en vecindades centrales. Posteriormente, a partir de la década de 1940, se observó un aumento en la ocupación ilegal de ejidos y terrenos comunales y en las invasiones de terrenos. Esta fase dio paso a lo que se conoce como urbanización popular, caracterizada por la autoproducción de vivienda y la gradual consolidación de asentamientos inicialmente precarios.

En respuesta a estos desafíos, surgieron diversas formas de organización social. Las Organizaciones Sociales (OS) emergieron como actores clave en la lucha por el derecho a la vivienda y a la ciudad. Estas organizaciones van desde grupos vecinales hasta movimientos urbanos de mayor escala, han desempeñado un papel crucial en la articulación de demandas, la negociación con autoridades y la implementación de soluciones habitacionales para los sectores populares.

En las últimas décadas, se han observado modelos de urbanización popular hacia enfoques más estructurados y participativos. Este cambio se materializa en el concepto de Producción Social del Hábitat, que implica procesos autogestionarios colectivos, participación activa de los pobladores y una mayor colaboración con actores institucionales y técnicos. Esta evolución no solo está complementando las formas de acceso a la vivienda, sino que también está redefiniendo el papel de las OS en los procesos participativos y en la forma en que el Estado mexicano los considera como actores sociales.

El presente proyecto de investigación se centra en analizar cómo las Organizaciones Sociales han adaptado sus estrategias y métodos para ser considerados por los organismos del estado como actores fundamentales en el acceso al hábitat de sectores populares. La relevancia de este estudio radica en varios aspectos fundamentales.

Por un lado, en que la presencia de las OS, ha ido cambiando el contexto de varias transformaciones. En las últimas décadas, México ha experimentado importantes reformas en sus políticas de vivienda y desarrollo urbano. Estas han transitado desde enfoques centralistas y estado-céntricos hacia modelos que promueven una mayor participación del sector privado y de la sociedad civil. Comprender como se han adaptado las OS a estos cambios es crucial para evaluar la efectividad de tanto de las políticas, como de la evolución política de las OS.

El país ha vivido procesos de democratización y descentralización que han abierto nuevos espacios

para la participación ciudadana. Esto ha modificado las relaciones entre las OS, las autoridades gubernamentales y también otros actores involucrados en la producción del hábitat, como pueden ser los propietarios de suelo y las empresas constructoras de vivienda.

La emergencia del PSH como paradigma ha implicado nuevas modalidades de involucramiento de los pobladores en la planificación, diseño y construcción de sus viviendas y entornos urbanos. Para comprender las dinámicas actuales de producción del hábitat popular, este estudio también contribuirá en el análisis de cómo las OS median facilitan estos procesos.

Keywords: Organizaciones, política de vivienda

03.03. Simposio “Cidade(s) do Sul Global e Contemporaneidade: epistemologias para uma era pós-humana?”

3

Reflexiones desde territorios metropolitanos mestizos. La producción de extensiones metropolitanas en grandes ciudades de América Latina: el caso de Córdoba, Argentina

Cristian Gabriel Terreno, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño-Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

ORCID: 0009-0005-5503-3680

Abstract: Esta ponencia parte de un trabajo de doctorado sobre las formas de la extensión metropolitana en grandes ciudades de América Latina, tomando el caso de Córdoba, Argentina.Como objetivo general el trabajo se propuso aportar al conocimiento de los procesos de transformación metropolitana a fin de crear un plataforma que permita pensar una gobernanza territorial alternativa.Para ello se estudiaron en relación las formas de la extensión, con los actores participantes y las técnicas de transformación puestas en acción a fin de reconocer las características locales de la producciòn territorial. Como última etapa se sumaron voces de técnicos responsables de las transformaciones como mediadores entre los actores y los productos resultantes.

Para este trabajo nos interesa poner en consideración las reflexiones surgidas de las articulaciones entre las diferentes etapas (formas-actores-mediaciones técnicas) que permiten explicar los modos de producción territorial en su complejidad, tensionados entre las condiciones globales y las particularidades locales. Para ello nos referenciamos con el concepto de territorios mestizos, donde modos de producción globalizados conviven con características locales de larga duración así como con prácticas emergentes orientadas por nuevas miradas. Estas nuevas miradas que pueden categorizarse desde la sustentabilidad ambiental, si bien son fragmentarias y con impactos dispares en los procesos de producción, aparecen como posibles respuestas a la voces críticas reconocidas en los actores de las mediaciones técnicas, pero que requieren de una sistematización conceptual que apoye, acompañe en nuevas experiencias y difunda estos modos emergentes.

Keywords: Territorios metropolitanos, formas, actores, mediaciones técnicas

03.03. Simposio “Cidade(s) do Sul Global e Contemporaneidade: epistemologias para uma era pós-humana?”

4

Processos de Turistificação no Capitaloceno: O ano da COP 30 em Belém do Pará, Brasil

Barbara Gonçalves Guazzelli, Brasil

ORCID: 0000-0001-7599-1521

Abstract: Em 2025, Belém, capital do estado do Pará, na Amazônia brasileira, será o epicentro de debates globais sobre o futuro climático do planeta ao sediar a 30ª Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas, também conhecida por COP 30. Por ter sido eleita sede desse evento, Belém se vê no centro de investimentos significativos em infraestrutura, com foco em saneamento, mobilidade e, especialmente, na promoção do turismo. A implementação desses projetos visa não apenas qualificar a cidade para eventos de grande porte, mas também inseri-la na rota dos cruzeiros internacionais, fortalecendo um processo de turistificação que transforma o espaço urbano e ressalta seu empresariamento a partir do patrimônio natural e cultural deste território.

Pretende-se, a partir dessas questões, abordar a complexa dinâmica entre desenvolvimento urbano e preservação ambiental no contexto do Capitaloceno, um período marcado pela influência decisiva das atividades humanas sobre o planeta como um produto específico do capitalismo. Isso se relaciona com o tema principal da conferência, as mudanças climáticas, numa cidade em que apenas 19% da população tem acesso a esgoto tratado, mas cuja principal preocupação do poder público no contexto do evento está na promoção do turismo. Sendo as cidades amazônicas dotadas de realidades particulares, serão exploradas as oportunidades e desafios que surgem quando uma metrópole amazônica se prepara para se tornar uma vitrine global, questionando como essas intervenções urbanas refletem a responsabilidade humana na configuração de futuros sustentáveis. A proposta se alinha ao tema do 58º ICA, “Nuevos desafíos, Nuevos espacios”, ao refletir sobre como as políticas urbanas em Belém podem servir de modelo ou alerta para outras cidades em um mundo cada vez mais moldado pela ação humana.

Keywords: Capitaloceno, Turistificação, Amazônia, Urbanização, Belém do Pará

03.03. Simposio “Cidade(s) do Sul Global e Contemporaneidade: epistemologias para uma era pós-humana?”

5

Desmantelando a Utopia: Breve ensaio sobre a arquitetura e o urbanismo desde a periferia do capitalismo

Glauco Bienenstein, Universidade Federal Fluminense, Brasil

ORCID: 0000-0003-0920-2752

Abstract: A conjugação da derrocada do que foi denominado “socialismo real” e as novas feições do capitalismo de corte financeiro e digital têm repercutido, sobremaneira, tanto nas formas de produção quanto de gestão do ambiente construído. As ideias e/ou concepções pretéritas – e cheias de contradições e incompletudes, diga-se de passagem – vinculadas ao binômio desenvolvimento e igualdade sofreram uma contundente inflexão em direção ao par desenvolvimento e competitividade. No que concerne às cidades, notadamente as situadas na periferia do capitalismo, a resultante socioespacial desse quadro se materializa na mescla de ilhas de riqueza pulverizadas em imensos territórios de miséria. Com relação à arquitetura há em curso um considerável conjunto de mudanças que têm repercutido tanto no mundo do trabalho, como na própria formação dos arquitetos, quanto nas orientações que delineiam as formas e/ou modos de pensar e fazer o espaço artificial habitável. Distante dos cânones do modernismo que embasaram a atitude desses profissionais nos países hegemônicos bem como nos situados na periferia até meados dos anos 1970, a produção da arquitetura contemporânea, tendo em vista os crescentes e contundentes constrangimentos da atualidade, fica impossibilitada de aprofundar questões efetivamente substantivas e vem se sustentando num modismo destituído de significado. Na impossibilidade de representar anseios coletivos, tendo em vista o contundente fracionamento da sociedade atual, a arquitetura tem como única manifestação os modismos, especialmente, os vinculados aos avanços tecnológicos. Concernente às cidades, assiste-se à radicalização da sua inserção nos ditames da forma-mercadoria traduzidos na redução da escala de planejamento, ou seja, percorrendo a trajetória que vai do abandono do plano à priorização do projeto, leia-se intervenções pontuais como os grandes projetos e city marketing. Assim, para efeito desta reflexão, questiona-se a noção de sul global a partir da noção de periferia com suas repercussões na produção e na gestão da cidade e da arquitetura.

Keywords: Arquitetura, Urbanismo, Utopia, Capitalismo, Periferia

03.03. Simposio “Cidade(s) do Sul Global e Contemporaneidade: epistemologias para uma era pós-humana?”

6

Sabedoría indígena Amazônica: moldando soluções climáticas no Brasil

Eduardo Rocha, Universidade Federal de Pelotas, Brasil

ORCID: 0000-0001-5446-9515

Adriana Portella, Brasil

ORCID: 0000-0001-6291-181X

Sinval Cantarelli Xavier, Brasil

ORCID: 0000-0002-7341-4082

Dayse Albuquerque, Brasil

Silvia Helena Cardoso, Brasil

Abstract: O Brasil, território predominantemente indígena, abriga 60,3% da Floresta Amazônica e 385 grupos indígenas com conhecimento ancestral significativo na gestão de riscos climáticos. No entanto, a legislação climática brasileira não reconhece adequadamente o papel vital das ontologias e do conhecimento indígena nas respostas às mudanças climáticas. Este projeto visa colaborar com comunidades indígenas da Amazônia Brasileira para formular estratégias e políticas de mitigação e adaptação às mudanças climáticas, baseadas em seus conhecimentos tradicionais. Utilizando metodologias decoloniais, o estudo transforma descobertas em intervenções práticas para enfrentar as mudanças climáticas no Brasil. Com a participação de quatro etnias indígenas (Yawanawa, Noke Koi Katukina, Shanenawa e Huni Kuin), o projeto envolve comunidades locais, acadêmicos, formuladores de políticas e entidades governamentais e não governamentais. Através de práticas indígenas como mapeamento, contação de histórias e círculos de compartilhamento, buscamos aprimorar a governança climática brasileira e fomentar a colaboração global para ações climáticas impactantes.

Keywords: conhecimento indígena, mitigação climática, adaptação climática, ontologias indígenas, Amazônia

03.03. Simposio “Cidade(s) do Sul Global e Contemporaneidade: epistemologias para uma era pós-humana?”

7

En búsqueda de la calidad sostenible de los espacios públicos en las regiones metropolitanas: nuevas referencias epistemológicas para la transformación.

Cristian Gabriel Terreno, Facultad Arquitectura, Urbanismo y Diseño-Inst. del Ambiente Liliana Rainis-Secretaría de Ciencia y Técnica-Univ. Nacional de Córdoba-Argentina, Argentina

ORCID: 0009-0005-5503-3680

Bernabei María Valeria, Facultad Arquitectura, Urbanismo y Diseño-Inst. del Ambiente Liliana Rainis-Secretaría de Ciencia y Técnica -Univ. Nacional de Córdoba-Argentina, Argentina

Maria Alejandra Charras, Facultad Arquitectura, Urbanismo y Diseño-Inst. del Ambiente Liliana Rainis-Secretaría de Ciencia y Técnica -Univ. Nacional de Córdoba-Argentina, Argentina

María Gabriela Soto, Facultad Arquitectura, Urbanismo y Diseño-Inst. del Ambiente Liliana Rainis-Secretaría de Ciencia y Técnica -Univ. Nacional de Córdoba-Argentina, Argentina

Abstract: El espacio público ha sido reconocido como elemento estructurador de las ciudades. Desde mediados del siglo XIX de la mano de propuestas del urbanismo “higienista” suma a la característica de condensador social, la de aportar al mejoramiento de las condiciones ambientales. Pero la extensión de las ciudades contemporáneas en los territorios metropolitanos es un fenómeno que desafía el rol central del espacio público en la estructuración de lo urbano. El crecimiento con extensiones urbanas sobre territorios periurbanos es reconocido como factor de deterioro ambiental consumiendo territorio rural que ha brindado servicios ambientales y recibiendo impactos negativos desde lo urbano. Además, es reconocido como espacio de segregación y pérdida de lo público. Estas dinámicas lo configuran como escenarios de vulnerabilidad frente al cambio climático.

Este trabajo parte de la conceptualización de la calidad sostenible como categoría referencial para analizar y proponer transformaciones superadoras en los territorios metropolitanos. El concepto se construye a partir de comprender la capacidad de agenciamiento que posee el patrimonio cultural y natural. Desde esta perspectiva consideramos que la oposición entre naturaleza y técnica es atávica y que tanto naturaleza, como la vida de lo no humano también elaboran técnicas para su vivencia en el ambiente. La técnica no es exclusivamente humana, ni accidental y por lo tanto se torna intrínseca a cada ser. Desde allí la lectura de los escenarios de crisis ambiental cambia de perspectiva para entender los modos de transformar el territorio como negociación y el rol del espacio público como coconstrucción.

Para reconocer la capacidad explicativa de estos conceptos analizamos dos espacios públicos de la región metropolitana de Córdoba con características opuestas: uno de ellos entendido como infraestructura gris, una rotonda metropolitana con acceso a barrios cerrados y equipamientos en la localidad de Mendiolaza y una propuesta de infraestructura verde y azul construido en como corazón del ecobarrio San Miguel en Salsipuedes.

Keywords: Territorios metropolitanos, espacio público, calidad sustentable, técnica, infraestructuras

03.03. Simposio “Cidade(s) do Sul Global e Contemporaneidade: epistemologias para uma era pós-humana?”

8

Reflexões sobre exploração e urbanização brasileira perante ao Antropoceno

Barbara Scudeller, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (IAU-USP), Brasil

ORCID: 0000-0003-2859-7884

Abstract: O Antropoceno, termo que descreve a era geológica marcada pela intensa influência humana sobre o planeta, é um conceito envolto em polêmicas pela imprecisão conceitual que traz. Mas foi justamente a sua imprecisão conceitual que animou sua discussão em vários campos do conhecimento, inclusive nas ciências sociais aplicas, campo de exercício profissional dos autores desta sessão temática. Em linhas gerais, o Antropoceno discute as consequências das formas de organização das sociedades humanas nos últimos séculos e como elas criaram um regime de destruição dos ecossistemas que possibilitam a existência humana no planeta. Segundo Renzo Taddei e Stelio Marras (2022), essa Era Humana reflete o impacto irreversível das atividades humanas, questionando nossa capacidade de coexistir de maneira sustentável com o ambiente. Dentro dessa discussão, Jason Moore (2022) sugere que o Capitaloceno, termo usado para fazer frente ao generalismo do termo Antropoceno, pode ser uma chave de leitura para entendermos esse processo, identificando o capitalismo como o principal motor desse regime de exploração-destruição, onde os recursos naturais foram tratados como inesgotáveis, impulsionando o crescimento desenfreado das cidades e a devastação ambiental.

Embora o surgimento das cidades não tenha sido o marco inicial desse regime de exploração, foi no contexto do capitalismo que tanto as cidades quanto seu sistema político-econômico ganharam força e se expandiram, como sistematiza Sposito (1988). No caso da urbanização brasileira, esse processo se inicia especificamente sob um regime de exploração imposto pelo mercantilismo. Apesar de ter começado no século XVI, as consequências da colonização de exploração europeia ainda deixam marcas profundas na nossa história, sociedade, cultura e, evidentemente, nas nossas cidades, como analisa Milton Santos (1994).

Buscando alternativas a esse sistema exploratório, as epistemologias do Sul Global, defendidas por Boaventura de Souza Santos (2009), emergem como uma tentativa de ruptura. Contudo, elas enfrentam o desafio de não reproduzir as mesmas ideias que desejam superar. Diante da necessidade urgente de imaginar um futuro viável, a literatura brasileira tem resgatado os saberes ancestrais dos povos originários, cujos conhecimentos e práticas sustentáveis precedem a colonização. Autores como Ailton Krenak (2022)e Antonio Bispo dos Santos (2023) são fundamentais nesse movimento, propondo uma reconexão com essas tradições como um caminho possível para um futuro pós-humano.

Keywords: Antropoceno, Capitaloceno, Exploração, Urbanização brasileira, Sul-Global

03.03. Simposio “Cidade(s) do Sul Global e Contemporaneidade: epistemologias para uma era pós-humana?”

9

Atmosferas espaciais: outras epistemologias para (re)pensar o espaço público

Camila Ferreira Guimarães, IAU USP / UNIUBE, Brasil

ORCID: 0000-0002-6776-588X

Abstract: A paisagem urbana moldada pelos processos de produção da cidade neoliberal reflete complexidades que, por um lado, destacam a diversidade cultural presente na composição da paisagem, abrangendo seus elementos físicos e simbólicos. Por outro lado, essa paisagem reforça a banalização das práticas sociais, reproduzindo dinâmicas de segregação e padronização baseadas na exploração capitalista do espaço, que, por sua vez, apagam identidades e realçam as disputas e ações de resistências.

Nesse contexto de ambiguidades e nebulizações das relações, símbolos e conteúdos do espaço público, este, como elemento central da produção da cidade contemporânea, é analisado por meio do conceito de atmosfera espacial. Entende-se a atmosfera espacial como as relações estabelecidas entre os sujeitos e os espaços, rompendo as dicotomias entre o material e o imaterial, ou seja, entre o físico e o simbólico. Analisar o espaço público na conformação da paisagem urbana por meio da composição de uma atmosfera espacial permite explorar como as atmosferas espaciais são produzidas com o objetivo de criar imunidades, que, ora respondem aos interesses globais da neoliberalização, ora permitem imunidades de resistência e valorização da memória.

Portanto, busca-se compreender a atmosfera espacial como ferramenta de análise do território, visando desvendar outras epistemologias que incluam a multiplicidade de experiências presentes em territórios do Sul Global, considerando suas camadas, densidades e complexidades. Para tanto, foram analisados, à luz da atmosfera espacial, espaços públicos das cidades de Ouro Preto e Belo Horizonte, onde foram identificados processos de apagamento e ações de memória e resistências atrelados a estes territórios.

Keywords: atmosfera, espaços, epistemologia, América Latina, memória

03.03. Simposio “Cidade(s) do Sul Global e Contemporaneidade: epistemologias para uma era pós-humana?”

10

Os reflexos da formação de cidades latino-americanas por meio de práticas colonizadoras eurocêntricas

Vanessa Forneck, Universidade de São Paulo – USP, Brasil

ORCID: 0000-0002-8796-0906

Abstract: O processo de formação urbana de diversas cidades da América Latina foi marcado por períodos de dominação e de práticas de exploração humana e econômica. Um desses casos se refere à formação da fronteira entre o Brasil e o Uruguai, que passou por longos períodos de guerras sob domínio de Portugal e Espanha, motivados pela busca de riquezas e de expansão territorial. A expansão do capitalismo global e de suas formas de opressão e dominação diante de outros povos reforçam uma perspectiva de humanidade baseada na exclusão e no sofrimento. Nesse contexto, é necessário criar distância da tradição eurocêntrica, abrindo espaço para análises que valorizem realidades inovadoras e historicamente invisibilizadas. Tem-se como objetivo destacar os diferentes saberes que coexistem no território da fronteira Brasil-Uruguai, de modo que possam ser produzidas novas reflexões por meio de uma epistemologia própria que estimule debates sobre os desafios e transformações da sociedade contemporânea. A validação desses conhecimentos e saberes está ancorada nas experiências de resistência de todos os grupos sociais alvos da injustiça, opressão e destruição ocasionada pelo capitalismo, colonialismo e patriarcado. O território apresentado diz respeito a um Sul Epistemológico – não geográfico – que compreende muitos seus epistemológicos com saberes nascidos a partir do sofrimento oriundo do poder hegemônico imperial. Assim, evidenciam-se especificidades desses territórios que refletem resistências e potências de micro experiências ao situar-se na fronteira Brasil-Uruguai para pensar a sociedade e a humanidade em sua diversidade e complexidade.

Keywords: Colonização eurocêntrica, epistemologia, sul global, América Latina, fronteira Brasil-Uruguai

03.03. Simposio “Cidade(s) do Sul Global e Contemporaneidade: epistemologias para uma era pós-humana?”

11

Entre fábulas, perversidades e possibilidades: reflexões sobre a realização da COP 30 em uma cidade da Amazônia brasileira

Saint-Clair Cordeiro da Trindade Júnior, Universidade Federal do Pará, Brasil

ORCID: 0000-0001-6390-665X

Abstract: A realização de grandes eventos – esportivos, culturais, políticos etc. - em cidades com graves problemas urbanos e desigualdades socioespaciais remete a reflexões sobre prioridades a serem consideradas na tomada de decisão quanto a investimentos em infraestrutura urbana que viabilizem a realização de tais megaeventos. Essa questão vem sendo posta em debate por ocasião da preparação da cidade amazônica que irá sediar a 30ª Conferência das Partes (COP 30) sobre mudanças climáticas, da Organização das Nações Unidas, a ocorrer no ano de 2025. Com base em argumentos teóricos do geógrafo Milton Santos, discute-se a realização da COP 30 na cidade de Belém-Pará sob três enfoques: como “fábula”, como “perversidade” e como “possibilidade”. A sistematização apoia-se em pesquisa bibliográfico-documental, bem como em visitas/observações de campo em espaços objetos de intervenções urbanísticas voltadas à adequação da cidade para a realização do evento em referência. Sustenta-se que tais intervenções apoiam-se em retóricas e ações que pouco revelam questões regionais importantes e que não vão ao encontro de problemas centrais enfrentados pelas cidades amazônicas, apresentando-se, desse modo, como “fábulas” e “perversidades” em face das demandas locais/regionais. A possibilidade de dar visibilidade a essas questões por ocasião da Conferência, poderiam, em outro sentido, ajudar a pensar os rumos de cidades e regiões do Sul global no interior desse megaevento político que tem na questão socioambiental uma de suas principais preocupações e que, nesse caso, é bem exemplificada pelas condições socioespaciais da cidade-sede da Conferência.

Keywords: COP 30, Amazônia, Belém-Pará, intervenções urbanas, questões socioambientais

El espacio religioso del siglo XX-XI ha tenido diferentes formas de solucionar un programa litúrgico, en las que se encuentran sumadas la arquitectura, la ingeniería, las artes plásticas y estudios de propiocepción y de neurociencia con base a las emociones que la solución a estos pueden reflejarse en las actitudes y acciones

de los usuarios.

Varios profesionales de diferentes latitudes han dejado huella en las soluciones que han utilizado en el espacio religioso a partir de la segunda mitad del S XX. En este simposio se pretende que estudiosos del fenómeno religioso presenten teorías, metodologías, soluciones espaciales, tecnológicas, constructivas y plásticas que pueden ser descriptivas o casos prácticos de ejecución, a la vez que muestren el contexto socio espacial en el que se encuentren ubicados que permitan entender el impacto social en una relación tiempo-espacio.

03.04. Simposio “Variables espaciales del fenómeno religioso en los siglos XX-XXI”

1

Proceso cognitivo religioso trascendente e inmanente del espacio-tiempo de templos católicos

Mario Camacho Cardona, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Los actos de fe religiosos son estimulados en el ser religioso gracias a los procesos cognitivos inmanentes producto de la educación religiosa; estos aprendizajes de contenidos: perceptivos, emotivos y conceptuales son guardados en el equilibrio cognitivo, en donde se generarán acciones cognitivas directoras de actividades psicomotoras. En base este equilibrio cognitivo se interpretará a posteriori las figuras y formas de la realidad, donde estén plasmados los modos de ser religiosos realizados por el artista o generador. Lo mismo sucede en relación a los grupos sociales cara-cara que establece códigos y define roles de actuación dentro del grupo y externamente buscan acciones que benefician al grupo, como son: protocolos, ritos, normas, leyes, procesos sociales, etc. Estos grupos sociales definen con su actuar según las normas litúrgicas y socioculturales del momento el espacio-tiempo arquitectónico, tanto en: partido, carácter y programas arquitectónicos. Como también en las expresiones arquitectónicas que buscan por medios fenoménicos de características ópticas producir sensaciones ambientales que al interpretarse por las percepciones inmanentes de esencias fenomenológicas religiosas expresadas por el arte tanto: religioso, litúrgico y sacro, generan éxtasis que conllevan al rapto místico y religioso, que estimulan la exaltación espiritual.

Keywords: Equilibrio cognitivo, percepción trascendente, percepción inmanente, expresiones arquitectónicas

Abstract: El templo de Santa Elena de la Cruz, en Río Grande, Zac., hoy parroquia, es un santuario dedicado a Santa Elena, santa venerada por su piedad, vinculada con las festividades de la Invención de la Santa Cruz o Fiesta de las Cruces, dentro del rito romano con el propósito de celebrar la ceremonia a la Cruz de Cristo. Diseñado en 1965 por el arquitecto oriundo de Aguascalientes, Francisco Aguayo Mora, es contemporáneo al Concilio Vaticano II de 1962, en el cual se estableció que los espacios de la liturgia católica se renovarían en los esquemas arquitectónicos, pero a pesar de ello, se continuó proyectando con criterios de siglos pasados. Aguayo Mora, profesional que el clero hidrocálido lo comisionó para que llevara a cabo múltiples templos y capillas, todas ellas con partido similar, variando solo la plástica del edificio. En Aguascalientes, Aguayo propuso el Templo de la Divina Providencia (1963), la Capilla de la Clínica de Guadalupe (1969), Capilla para el Hogar de la Niña (1975), y la capilla de la Casa de Jesús (1981), con un lenguaje volumétrico similar en todas, así como el templo de Santa Elena de la Cruz (1965), consagrado en 1974, en donde se aprecian variables espaciales y plásticas análogas en las iglesias referidas.

El templo, ubicado en un terreno en forma de trapecio, con calles perimetrales, el conjunto ocupa todo el lote, incluyendo los servicios de notaría y la casa del párroco. En el frente se dispone de un atrio, al cual se accede a través de un pórtico triangular coronado por una cruz; un campanario que sobresale en el conjunto de modo vertical, está conformado por tres columnas en cada vértice de un poliedro triangular. La nave principal cuenta con cinco cubiertas, también triangulares; las dos primeras descendentes, y las restantes en orden ascendente hacia el altar, con circulaciones laterales y la central. Si bien el templo se localiza en Río Grande, Zac., es indudable que se escuchan resonancias arquitectónicas en Aguascalientes.

Keywords: Arquitectura religiosa, Santa Elena, Santa Cruz, Variables, Espacio

Abstract: A lo largo del siglo XX la arquitectura eclesiástica católica en México se ven influenciados por diversas tendencias extranjeras, lo que da por resultado templos con distintas características formales y compositivas. Una de estas corrientes es aquella planteada involuntariamente por Luis Barragán, la cual hasta nuestros días influye en el diseño de templos a lo largo de la república.

En este documento se analizará como Barragán retoma las influencias internacionales para el desarrollo de su primera capilla en Guadalajara en donde la luz jugaría un papel muy importante y como estas ideas se van transformando para integrar nuevos conceptos como el color y aplicarlos en la Capilla de Capuchinas, la cual serviría de inspiración para otros arquitectos mexicanos a lo largo del S. XX en el país.

Keywords: Luz, color, espacio, materialidad, percepción

Tradición y modernidad en la arquitectura religiosa católica moreliana de la segunda mitad del siglo XX.

Eugenia María Azevedo Salomao, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

ORCID: 0000-0001-9236-0481

Luis Alberto Torres Garibay, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

ORCID: 0000-0002-3685-9023

Abstract: La comunicación presenta ejemplos de templos católicos de la segunda mitad del siglo XX en la ciudad de Morelia, Michoacán, en el centro histórico y en las nuevas colonias surgidas en el siglo XX. La ciudad de Morelia ha tenido en su historia una fuerte presencia de la arquitectura religiosa, además el centro histórico está inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO por las características relevantes de su traza urbana y arquitectura.

El propósito del trabajo es reflexionar sobre la postura de los arquitectos y de la sociedad de la época en lo referente a la integración de la arquitectura religiosa católica en el contexto patrimonial existente y en las nuevas colonias de la ciudad revisando aspectos formales y técnicos, asimismo la ubicación en el contexto urbano-arquitectónico y social. Los ejemplos seleccionados permiten visualizar las posturas historicistas y de vanguardia respecto a la temporalidad de estudio. Asimismo, se presenta una breve semblanza histórica de la ciudad en la segunda mitad del siglo XX, resaltando las políticas urbanas vinculadas al centro histórico y el surgimiento de nuevas colonias representativas de la época, en las cuales surgieron muestras de templos católicos. Se analiza a vuelo de pájaro, el pensamiento social que prevaleció en el periodo estudiado, respecto a la discusión entre el regreso a la imagen colonial y la modernidad.

La metodología usada se fundamenta en la revisión bibliográfica y fundamentalmente trabajo de campo. Se concluye mencionando que la ciudad de Morelia es un buen ejemplo de lo ocurrido en la historia de México, en lo relativo a los espacios para la religión católica durante la segunda mitad del siglo XX. La arquitectura religiosa ejemplifica de manera sobresaliente, los cambios de los paradigmas ideológicos, formales y constructivos del momento histórico que atestigua.

Keywords: Arquitectura religiosa católica, Morelia, tradición, modernidad, siglo XX.

Lenguajes: La incorporación tecnológica y el pensamiento escolástico en la producción arquitectónica religiosa neogótica en el centro occidente de México

Carla Adriana Contreras Lara, Facultad de Estudios Superiores Acatlán – UNAM, México

Abstract: La arquitectura religiosa ha tenido diversas inspiraciones a través del tiempo, donde el objeto arquitectónico se ha erigido en respuesta a los requerimientos necesarios para la realización de la práctica religiosa, el cual ha expresado el pensamiento e idiosincrasia de la comunidad a la que atiende y se ha convertido en el símbolo destinado para el espacio sacro y la realización de estas actividades.

La arquitectura gótica por su magnanimidad ha sido uno de los estilos por excelencia y mayormente utilizados en estas construcciones para dar voz e imagen a las evocaciones del vínculo divino existente en el mundo terrenal; como producto de un elaborado discurso teórico, teológico, psicológico, etc. llevado al procedimiento constructivo por medio de símbolos que implícita o explícitamente sustentan este diálogo.

El gótico ha sido un tema sumamente investigado por diversos autores con el transcurso del tiempo, sin embargo ¿qué sucede con el neogótico? Frecuentemente se habla de este como si fuera una extensión del gótico que, si bien es medianamente cierto, el neogótico atiende a otras condicionantes de su predecesor, como temporales, tecnológicas, geográficas, etc.

En la primera mitad del siglo XII, Europa deja atrás el estilo románico y da comienzo al gótico en la región de la cuenca parisina y continuó intermitentemente por cuatro siglos más por el resto de Europa, sin embargo, los primeros modelos llegan a México a principios del siglo XIX, donde durante este proceso surgen modelos combinados de estilo gótico y virreinal mayormente ubicados en la zona del Bajío.

Por ese motivo los espacios interiores fueron la cuna de escenarios que mantuvieron el lenguaje del pensamiento filosófico medieval en combinación con el pensamiento virreinal, pero ¿cómo fue esta conjunción de lenguajes? Esta investigación aborda el conocimiento del pensamiento escolástico y las interpretaciones en espacios interiores, a través de la solución del programa litúrgico, por medio de las artes plásticas y la incorporación tecnológica en los sistemas constructivos para prolongar la evangelización en la zona del Bajío a lo largo del siglo XX.

Keywords: Neogótico, Escolástica, Arquitectura Histórica

Exhibición del relicario de san Judas Tadeo en templos de la Ciudad de México, variables espaciales y características urbano-arquitectónicas

Christian Miguel Ruíz Rodríguez, Instituto Politécnico Nacional, México

ORCID: 0000-0001-7246-3803

Abstract: El lunes 29 de Julio de 2024, se trasladó desde el Vaticano a México una reliquia de primer grado de san Judas Tadeo, patrono de las causas difíciles e imposibles. El objeto de culto es un fragmento de hueso colocado en un relicario en forma de brazo y acompañado de una escultura del santo en tamaño natural. Durante el mes de agosto, la reliquia recorrió diferentes obispados en la zona metropolitana de la Ciudad de México generando expectativa en millones de fieles y consolidando una de las expresiones religiosas más populares que se conjugan en la actual capital.

La Ciudad de México al ser el tercer estado de la República con mayor cantidad de católicos entre su población; quizás con mayor devoción al santo, requirió seis núcleos de fe que se distribuyeron a lo largo y ancho del territorio citadino para la exposición del relicario: 1) la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, 2) el templo de San Hipólito y San Casiano, 3) la Parroquia de San Judas Tadeo, Cuemanco, 4) la Parroquia de la Purísima Concepción, Tlacopac, 5) el Santuario de San Judas Tadeo en el obispado de Azcapotzalco y 6) la Catedral de Xochimilco. De estos espacios solo dos están dedicados al santo y son producto de la arquitectura religiosa del movimiento moderno durante la segunda mitad del siglo XX. Ambas construcciones han derivado referentes urbanos y puntos de encuentro locales, resaltando nuevos diseños respecto al pasado, así como variables espaciales del fenómeno religioso para el siglo XXI. La siguiente disertación tiene como objetivo analizar y comparar, brevemente, ambas construcciones resaltando características formales, estilísticas, tecnológicas y, sobre todo, estructurales sin dejar de lado la relación espacial de los templos con los fieles y los procesos identitarios que surgen entre la comunidad de devotos con la imagen y relicario del santo.

Keywords: Reliquia de san Judas Tadeo, arquitectura religiosa del siglo XX, Ciudad de México, Fenómeno religioso

El lenguaje de los símbolos visuales en la comunicación del Arte y la Arquitectura Sacra

Jessica Marcelli Sánchez, Universidad de Guadalajara, México

ORCID: 0000-0001-8190-4033

Abstract: La preponderancia otorgada al lenguaje de los signos visuales desde el inicio del cristianismo pone el acento sobre sus cualidades plásticas y enfoca la atención en el espacio sacro, que es su razón de ser y su valor vital. Sin embargo, el discurso estético y la comunicación del arte y la arquitectura religiosa, sufre una interrupción formal a partir de las disposiciones derogadas en el Concilio Vaticano II. La falta de un estilo artístico predominante, la amplia libertad para la celebración de culto en manos del sacerdote y la poca precisión de un modelo iconográfico, ha puesto en evidencia una crisis institucional en la iglesia católica. El reto, es significar la materia por medio de la teología y vincular los intereses de la acción social e institucional mediante el arte. En otras palabras, el desafío de arquitectos y artistas será el asignar una imagen a las palabras evangélicas del discurso cristiano en un ambiente minimalista y abstracto.

Keywords: Discurso estético, Lenguaje plástico, Arquitectura sacra contemporánea, Arte Sacro

Espacialidades para la espiritualidad no religiosa en México: nuevas búsquedas, rituales eclécticos y estéticas heterodoxas

Ivan San Martín Córdova, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México

Abstract: Muchos estudiosos a finales del siglo XX anunciaron el declive de las religiones en el mundo y el paso hacia una gradual laicización de la sociedad. En efecto, en algunos países centroeuropeos la asistencia de la feligresía a sus templos ha disminuido y ha ocasionado su cierre, disponiéndolos para otros usos o demoliéndolos, en el peor escenario; países como Suecia apenas alcanza el 13 % de creyentes confesos y en República Checa el 23 %; en otras latitudes, en Corea del Sur la mitad de su población declara no poseer ninguna preferencia religiosa, en China solo el 7% es religiosa y en Japón el 13%.

En contraste, en Latinoamérica se sucede un panorama completamente distinto, pues si bien en la mayoría de los países el catolicismo apostólico es aún el grupo mayoritario, la efervescencia religiosa se ha incrementado también en otras confesiones distintas, sobre todo dentro del panorama de iglesias pentecostales y en las cristianas no evangélicas, como la Iglesia Universal del Reino de Dios (fundada en Brasil), en la Luz del Mundo (fundada en México), o la Iglesia de los Santos de los Últimos Días, la Cienciología y los Testigos de Jehová (con su epicentro en los Estados Unidos) y hasta presencia islámica en ciertos países, regiones o ciudades.

En México, esta efervescencia religiosa también se ha manifestado en la búsqueda por otras prácticas espirituales ajenas a las religiones consolidadas, pues al parecer, muchos ciudadanos jóvenes urbanos parecen decantarse por satisfacer su espiritualidad a través de la oferta que brindan grupos diversos. De una parte, se ha fortalecido esta búsqueda a través de los masones y los rosacruces, instituciones espirituales y no religiosas con muchos siglos de discreta existencia. De otra parte, se han incrementado las prácticas espirituales en grupos no institucionalizados, tales como las celebraciones a la primavera en las zonas arqueológicas mesoamericanas, bodas con ceremonias mayas o celtas, prácticas chamánicas en grupos de coaching y hasta rituales de “carga de energía estelar” cuando se sucede algún eclipse.

Estas prácticas espirituales se suelen desarrollar en espacios públicos o privados, con presencia individual o colectiva, en sitios sagrados o profanos sacralizados, y mediante ciertas liturgias, enseres específicos e incorporación de elementos naturales, todo ello para celebrar todo tipo de ritos: de iniciación, de transición, de enlace, de aceptación, de paso, de cierre, etc. Frente a estas diversidades espirituales contemporáneas, la presente ponencia intentará identificar, investigar y exponer las características morfológicas, cualidades estéticas y efectividades sociales es estas variables espaciales.

Keywords: espiritualidad, religiosidad, profano, sacralización, contemporaneidad

La aprehensión del espacio religioso a partir de procesos cognitivos

Moisés Barrera Sánchez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0002-8778-608X

Gloria Carola Santiago Azpiazu, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0002-5103-015X

María Cristina Valerdi Nochebuena, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Abstract: La arquitectura religiosa lucha por la permanencia en un mundo contemporáneo mediante características formales espaciales que intentan conceder un carácter espiritual sin que necesariamente contenga una identidad dominante, sin embargo, el diseño arquitectónico y la construcción de espacios sagrados se enfrentan a la aceptación de la sociedad porque muchas veces no coincide con el estándar formal que habitualmente se concibe de manera cognitiva, lo que posiblemente genera en ocasiones un desconcierto de las inusuales tipologías para la fe. El propósito de este trabajo es analizar el impacto emocional y propioceptivo que evocan los templos religiosos contemporáneos en los feligreses mediante una aproximación con la neuroarquitectura a partir de un método fenomenológico hermenéutico que permite el estudio y los mecanismos para la búsqueda de significaciones desde las experiencias para la comprensión de la dinámica del contexto religioso y considerando el ideograma como elemento condensador de resultados es posible la aportación de información relevante para el diseño espacial de nuevos espacios para la devoción.

Keywords: Arquitectura religiosa, emociones, propiocepción, neuroarquitectura, ideograma

Variaciones formales, espaciales y técnicas en el espacio religioso. Caso de estudio Capilla Cristo Maestro, Bogotá

María del Pilar Sánchez-Beltrán, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

ORCID: 0000-0003-0533-2525

José David Hidalgo Amézquita, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

ORCID: 0009-0004-1527-7931

Abstract: El tradicional contexto de la ciudad de Bogotá en la primera mitad del Siglo XX se reflejaba en la concepción de espacios religiosos que tuvieron cambios radicales cuyo caso pionero es la Capilla Cristo Maestro de la Ciudad Universitaria de Bogotá. Esta capilla es un ejemplo destacable de obra total, y pues involucra diferentes soluciones espaciales, novedosos desarrollos técnicos y constructivos, e innovación plástica, que logran transformar la experiencia de los usuarios, anticipándose a la proclamación del Concilio Vaticano II.

Esta pesquisa, integra los resultados de dos investigaciones académicas y, avanza de manera conjunta en la reflexión sobre cómo estos espacios se concibieron a partir de contrastar inéditos documentos históricos nacionales e internacionales , con una valoración diferencial. La capilla materializa una serie de contradicciones pues es un espacio ampliamente desconocido y vulnerable; aunque se mantenga activo, incluso en un centro educativo laico.

Keywords: Arquitectura religiosa, patrimonio moderno, obra total, hibridación, experimentación

Historicismo Arquitectónico, 1944-1956. Parroquia de Guadalupe, Maravillas, Jesús María, Aguascalientes

María del Sol Blandina Rosales Reyes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México

ORCID: 0000-0002-0875-8196

J. Jesús López García, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México

ORCID: 0000-0002-1416-3113

Abstract: Durante el siglo XIX, en Aguascalientes, se edificaron múltiples templos católicos y protestantes, dentro de los cuales encontramos el Señor de la Salud (1884), San Antonio (1895-1907), El Conventito (1848-1850), y la Iglesia Presbiteriana Emmanuel (1887-1890); en el siglo XX, El Ave María (1902-1906), Evangélico Bautista Dios es Amor (1905), Evangélico Discípulos de Cristo (1927), Medallita Milagrosa (1942-1945), Sagrado Corazón de Jesús (1943) y la Parroquia de Guadalupe (1944-1956), ésta en Maravillas. Las obras decimonónicas estuvieron acordes al estilo de ese momento, la mayoría eclécticas con acentos de los “neos”; para el siglo XX, se levantaron iglesias con clara reintroducción de estilos pretéritos: eclécticas, neo barrocas y neogóticas, tal el caso de esta última, durante la década de los cuarenta del siglo XX, aunque es obvio que correspondía al historicismo arquitectónico neogótico.

El templo se encuentra ubicado en la comunidad de Maravillas, Jesús María, Aguascalientes, en un terreno rectangular donado por los señores Trinidad Martínez y Antonio Álvarez; el albañil José Reyes y la gente de la comunidad realizaron un “plano” y el sacerdote Jesús Durón, diseñó y propuso la forma arquitectónica considerando las soluciones del templo de Jesús María y José en Encarnación de Díaz, Jalisco. El párroco y la Sra. María Rodríguez dirigieron la construcción. Se utilizó bolón o piedra dura para los cimientos seleccionándose por su forma y textura, y la cal para la mezcla de la Calera Zacatecas. Los muros fueron levantados con cantera originaria de los cerros próximos, principalmente del Salitre y de San Lorenzo.

En un principio el piso del templo fue de ladrillo, las bancas tablas, la cúpula y torres no tenían azulejo eran de color blanco. Posteriormente, el padre Hilario de Luna, capellán, promovió y llevó a cabo la instalación del piso de mosaico y la construcción del atrio. Las puertas fueron donadas, la mayor por Francisco de Luna, una lateral por Don Jesús Hernández y la otra por Agustín Martínez. La inauguración del templo se hizo por etapas; la primera por el Sr. Obispo José de Jesús López y González. Una vez terminada la primera capilla, el santísimo, se consideró determinar el patrono del templo, por el cual, la comunidad y el párroco, eligieron a la Virgen de Guadalupe.

Keywords: Historicismo, Neogótico, Siglo XX, Arquitectura religiosa, Aguascalientes

El fenomeno religioso y su materialización en la arquitectura y su monumentalidad simbólica

Delia del Consuelo Dominguez Cuanalo, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0002-6843-6156

Lilia Varinia López Vargas, Benémerita Universidad Autónoma de Puebla, México

Abstract: En esta participación se tratara de entender el fenomeno religioso, materializado en un templo de la Luz del mundo ubicado en Punta de Mita Nayarit, México; un pueblo pobre de pescadores, que en 1995 fueron expropiados de sus tierras para hacer uno de los complejos turisticos mas importantes de México, dejando a la población pobre extramuros. Este templo es parte del actual fenómeno religioso aspecto fundamental de la experiencia humana que abarca las creencias, prácticas, rituales, instituciones y expresiones espirituales de los individuos. Las nuevas expresiones espaciales-arquitectonicas, han sido objeto de estudio por parte de diferentes disciplinas como la antropología, la sociología, la psicología y la historia de las religiones y en esta línea lo abordaremos de la materialización en la arqitrectura, como un fenomeno complejo; asi pues estas nuevas propuestas espaciales en los templos religiosos del siglo XX reflejan la evolución de la arquitectura sacra y la adaptación de las tradiciones religiosas a las tendencias contemporáneas y las necesidades de la comunidad, transformandose la estética histórica de las iglesias católicas por el espacio.

Keywords: Fenomeno religioso, arquitectura, integración comunitaria, poder

La percepción de usuarios del siglo XXI de dos templos religiosos del siglo XX en Puebla, México

Julia Judith Mundo Hernández, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0003-4494-8672

José Eduardo Carranza Luna, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Víctor Manuel Martínez López, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0001-6304-3022

Abstract: Las Parroquias de la Medalla Milagrosa y de la Virgen de Ocotlán ubicadas en la ciudad de Puebla, México, fueron construidas a mediados del siglo XX. En aquel momento la ciudad de Puebla experimentaba el inicio de una expansión urbana hacia el oriente. Como parte de ese crecimiento urbano fue necesario proveer de templos religiosos a la zona para que los feligreses ya no tuviesen que ir al centro de la ciudad. Es así que se construyeron dos ejemplos magníficos de paraboloides de cascarones de concreto armado, los cuales siguen en uso más de cincuenta años después. En este trabajo se discuten los elementos arquitectónicos que son valorados por los usuarios actuales de ambas iglesias. Se presenta la percepción de las personas en relación al ambiente interior y del entorno inmediato, a su percepción sensorial, a la funcionalidad de los edificios y a su estética. Este conocimiento permitirá no sólo la conservación de los edificios estudiados, además contribuirá al diseño de nuevos edificios religiosos con valor arquitectónico, ambiental y social.

Keywords: Edificios religiosos, cascarones de concreto, arquitectura ligera, percepción

El templo del Señor de los Rayos en Aguascalientes. La reinterpretación de la retablística en la nueva arquitectura del siglo XX

Leonor Elena Méndez Martínez, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México

ORCID: 0009-0009-7041-5571

Abstract: La retablística como instrumento de evangelización y catequesis tuvo su mayor expresión durante el siglo XVIII en la Nueva España, con la entrada del academicismo a fines del siglo, los acontecimientos históricos de la independencia y la posterior lucha de Reforma contra las instituciones eclesiásticas, el sentido iconológico de las portadas de las iglesias decayó hasta el abandono.

El templo del Señor de los Rayos en Aguascalientes, edificado en pleno siglo XX entre los años de 1956 y 57, por el Arq. Francisco Aguayo, quien quiso dar un aire nuevo a la iglesia en esa ciudad, crea junto con Guillermo González, artista plástico nacido en la ciudad de México formado inicialmente como arquitecto que incursionó en las artes plásticas especialmente en el grabado presentando su primera exposición individual con Viacrucis, una serie de grabados donde muestra el geometrismo de los cuerpos dando énfasis al dramatismo provocado por la monocromía gráfica.

Probablemente de ahí el interés del Arq. Aguayo por la creación del nuevo retablo-portada del templo, con una composición y plástica contemporánea y a la vez una iconología que nuevamente cumple su función catequizadora.

Ubicado del lado oriente del jardín de los panteones de la Cruz y los Ángeles, en el Barrio de la Guadalupe para albergar al Cristo de Temastlán, a adquirido un mayor simbolismo debido a su ubicación, lo que da un sentido más dramático a su portada.

De planta rectangular y volumen prismático se retrae para dar importancia a la portada cuyo significado es la victoria de Cristo con símbolos pasionarios y litúrgicos que enriquecen el discurso contenido en una estructura orgánica que hace alusión al Sagrado Sepulcro.

Keywords: Retablística, Evangelización, Iconología, Templo, Portada

04.00 ARTE / ART / ARTE

COORDINADORAS/COORDINATORS: ÉLODIE VAUDRY & SANJA SAVKIĆ ŠEBEK

El imaginario de (Post)azúcar en el arte cubano contemporáneo

Elzbieta Sklodowska, Washington University in Saint Louis, Estados Unidos

Abstract: Una ojeada a la voluminosa bibliografía generada por las diversas aristas de la omnipresencia del azúcar en la historia y cultura cubanas podría sugerir que apenas quedan intersticios creativos o crítico-interpretativos que no hayan sido rellenos con un artículo, un libro, una obra de arte, una tesis doctoral o un comentario de un blog. El progresivo desmantelamiento de la industria azucarera a partir del derrumbe del bloque soviético en 1990 parece haber culminado en la campaña de “redimensionamiento” de la industria azucarera de 2002 que resultó en el cierre de la mayoría de los centrales azucareros y el desmantelamiento o ruina de sus restos materiales. No obstante, el azúcar no parece haberse fosilizado como una mera impronta arqueológica de la cubanidad, sea isleña sea diaspórica. Mi enfoque en esta ponencia se limita a algunas muestras del arte contemporáneo cubano producido precisamente en la época que podría llamarse de post-azúcar— después del parteaguas de 2002, el azúcar se ha vuelto una presencia casi espectral en Cuba, pero tampoco es una ausencia—ni en el sentido material, ni metafórica. O, dicho de otro modo: la expresión post- azúcar no significa sin azúcar. Es por ello que en mi análisis de una selección de las manifestaciones artísticas más recientes voy a contemplar estas imágenes a contraluz de los archivos del azúcar, a modo de una excavación arqueológica o una decodificación de un palimpsesto. Entre artistas bajo consideración se encuentran Magdalena Campos-Pons, Douglas Pérez Castro y Marianela Orozco Rodríguez.

Keywords: arte cubano; azúcar; plantación

Practicas artísticas testimoniales. Narratividad del documental biográfico y representación escénica de la prisión política

Hugo Osorio Riveros, UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO, Chile

Francisca Durán, UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO, Chile

Abstract: La ponencia provee una reflexión situada desde la práctica artística documentalista y escénica, a la problematización de la emergencia de lo real en la representación ficcional del trauma. Tanto en el documental “La Resistencia de los Metales” (2017), como en el montaje teatral “Recuerdo Chacabuco” (2021), el prisionero político Guillermo Orrego Valdebenito testimonia su experiencia a través de la reconstrucción de episodios personales del golpe militar chileno en 1973 y su reclusión en el campo de prisioneros de Chacabuco.

El proyecto se inscribe en una doble lectura del proceso testimonial, tanto el reconocimiento del documento como instante privilegiado de acceso a la historia y memoria del Chile reciente; y en el acto de autor-sobreviviente que transmite la inquietud de lo incommunicable. Es el caso del actor-testimoniante, cuando después de medio siglo voluntariamente relata su experiencia de prisión desde la instalación de una subjetividad emergente y que da sentido a sus propias acciones desde la fidelidad y vacíos de sus personales recursos nemotécnicos.

Este planteamiento colabora en una noción de conocimiento articulada en una profunda experiencia humana, donde la práctica artística tendrá necesariamente una función de representación de la experiencia de la prisión política siempre desde una huella referencial que resguarda la propia e íntima politicidad de su historia.

Keywords: TESTIMONIO – DOCUMENTAL BIOGRAFICO - PRACTICA ARTISTICA - PRISION POLITICA- ARTE POLITICO - CHACABUCO

Conchita Jurado (1864-1931): Transgresión performatica de género, clase y etnia desde su marginalidad

Dubravka Mindek, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México), México

Miguel Molina-Alarcón, Universitat Politècnica de València, España

Abstract: En esta ponencia se presentan los actos performativos de un personaje histórico mexicano, una mujer de estratos sociales desfavorecidos que, a finales del siglo XIX y principios del XX, desde la periferia, con singular creatividad y agudo humor, y a pesar de su posición de mujer humilde y físicamente poco agraciada (a juzgar por las fotos y las fuentes documentales), señalaba y retaba el poder, los privilegios de clase, género y etnia en la sociedad mexicana de la época, denunciando la moral de los estratos privilegiados de la misma. Analizamos su adopción/actuación de diversas identidades ajenas a ella (en función de género, estrato social y etnia, tales como la de mendigo, cargador de mercancías, millonario español “D. Carlos Balmori”, “La Gringa”, “La India” o la de una “francesa de pronunciadas curvas”) y su inmersión en diferentes espacios/contextos en los que se manifestaban, para dar a conocer o cuestionar los privilegios de las clases acomodadas, a la vez que subvertir y reivindicar las identidades marginales. Las estudiaremos a través de las nociones de la performance. Como objeto de estudio y perspectiva analítica. Como objeto de estudio, miraremos las acciones de Conchita Jurado como expresiones del protoperformance, entendidas como antecedentes o precursoras de la performance como género artístico que se distingue por el uso creativo del cuerpo y su ambigüedad entre arte-vida, representación-presentación Como perspectiva analítica, nos fijaremos en la performatividad de los actos de esta mujer, es decir, cómo a través de la misma se construyen diferentes tipos de identidades, desde la profesional hasta la de género. Resumiendo, reflexionaremos, a través del estudio de su caso, “sobre la agencia humana y su performático flujo en la construcción de sí mismos y de eventos encausados a la denuncia y/o la resistencia social”, en un sentido amplio (Johnson y Guzmán, 2015).

Keywords: Conchita Jurado, actos subversivos, proto-performance; marginalidad

JUVENTUD , CINE Y MIGRACIÓN

Alejandro Ventura, Fundación Dodecá, Uruguay

Abstract: Donald Trump prometió deportaciones masivas; Giorgia Meloni abrir un centro para refugiados, no en Italia, sino en Albania (que parece funcionar como su nueva colonia). Discursos neoconservadores de claro tinte populista que esencialmente buscan réditos electorales ante los graves conflictos producto de los movimientos migratorios a nivel global. En contraposición, proponemos el arte como antídoto. “La jaula de oro” (2013) es una notable ficción cinematográfica que reconstruye el itinerario macabro de unos jóvenes que intentan llegar desde Guatemala a Estados Unidos; “Yo capitán” (2023) sigue el mismo derrotero, pero desde África a Europa. Dos películas sobre juventud y migración que difieren en aspectos estilístico-narrativos, en los niveles de autenticidad, pero ambas, paradigmáticas. Por otra parte, en “Frontera verde” (2023), donde los inmigrantes provenientes de Siria no son más que objetos de chantaje en el juego geopolítico entre estados europeos, hay un aspecto, apenas esbozado, que nos interesa desentrañar: las causas profundas del vínculo que se establece, a veces solidario, entre el autóctono y el inmigrante. Por cierto, este es el centro neurálgico de “La eternidad y un día” (1998), una obra mayor estructurada a partir de la relación entre un escritor griego moribundo y un niño albanés, con la guerra de los Balcanes como trasfondo. Otro tiempo, otro lugar, pero en definitiva, un mismo trauma de supervivencia y horizonte clausurado, abordado aquí con un profundo humanismo cuya necesidad actual parece más que ineludible.

Keywords: jóvenes migrantes; África-Europa; América Latina-Estados Unidos; Balcanes; vínculo humanista esencial

Crise ambiental, massacre indigena e reconversão neoliberal do Brasil

Marcelo Mari, Universidade de Brasília, Brasil

ORCID: 0000-0001-6352-9460

Abstract: A necropolítica ganhou relevância com a crise dos últimos marcos da Revolução Francesa no mundo Ocidente em particular. A eleição de Bolsonaro no Brasil veio colocar essa forma política baseada na morte em evidência, pois sua agenda estabelece a necropolítica como elemento interno de controle dos indivíduos e para destruição do estado nacional brasileiro. Entre as ações do atual presidente do Brasil estão os cortes na previdência e a política de aumento do tempo de contribuição dos trabalhadores para além da idade de 60 anos, o que joga essas pessoas em idade avançada para conquistar vagas no mercado de trabalho com ausência de oferta até mesmo para os trabalhadores mais jovens; isso é necropolítica; As falas do presidente que incitaram o “dia do fogo” e carbonizaram partes consideráveis do Bioma amazônico, são necropolítica, justificação da barbárie em um Brasil em Chamas; o choque com os indígenas em regiões da amazônia, no mato-grosso e em outras partes do país é a tentativa bem sucedida de implementar o maior plano de dizimação de populações autoctones e originários no país.

Aliás o Brasil já era um exemplo de necropolítica avant la lettre é o caso por exemplo da nota de Zero cruzeiro de 1974-1978, feita por Cildo Meireles a partir de dossier escrito por seu pai sobre o massacre dos Índios Kraôs no norte do estado de Goiás, atual Tocantins, que valeu perseguição política para toda sua família. Essa política de morte se manifesta no brasil com os povos originários há muito tempo e os casos são incontáveis, mas um chama muito atenção, que é aquilo que pretende ser o ataque final sobre os povos da amazônia em função da modernização autoritária da região. Essa nova pressão sobre os povos da amazônia faz lembrar quanto foram provisórias as conquistas da democratização no país e basta pensar no caso dos Yanomami e nas fotos de Claudia Andujar.

Keywords: Fronteras y conflictos; la naturaleza y el arte contemporáneo en América Latina; Yanomami; Claudia Andujar

Musicarte: transformando vidas no IFPR - campus Paranavaí

Ester Cristina Back Schulz, Instituto Federal do Paraná (IFPR) - campus Paranavaí, Brasil

ORCID: 0000-0002-1418-3472

Laura Leal Bevilacqua, Instituto Federal do Paraná (IFPR) - Câmpus Paranavaí, Brasil

Abstract: Esta proposta tem como objetivo apresentar o projeto de extensão “Musicarte: transformando vidas”, realizado no campus de Paranavaí. O projeto oferece atividades artísticas em diversas linguagens, como Dança, Teatro, Artes Visuais e Música, para alunos, servidores e a comunidade externa. O principal objetivo do projeto é reduzir a vulnerabilidade social dos estudantes, oferecendo um espaço seguro e saudável no contraturno escolar, o que diminui a exposição a situações de risco e promove o desenvolvimento integral dos participantes. A proposta incentiva o desenvolvimento de habilidades como expressão, criatividade e comunicação, fundamentais tanto no ambiente acadêmico quanto na vida cotidiana. A metodologia utilizada no Musicarte é baseada em abordagens construtivistas e métodos ativos de ensino, que estimulam a participação colaborativa e reflexiva de todos os envolvidos. Nas aulas de Teatro, são utilizados os jogos teatrais de Viola Spolin, que incentivam a espontaneidade e a capacidade de improvisação. Nas oficinas de Dança, aplica-se a metodologia de Rudolf Laban, com foco nos oito temas de movimento e nos fatores de esforço. Já nas aulas de Música, são seguidas as diretrizes de educadores como Dalcroze, Orff e Kodály, que influenciaram os métodos ativos de educação musical moderna. Os resultados do projeto revelam mudanças significativas no comportamento dos alunos, especialmente aqueles que tinham dificuldades de interação social. Hoje, muitos participam ativamente de seminários, exposições e atividades culturais, mostrando maior autoconfiança. O Musicarte, alinhado aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, promove inclusão social e educação de qualidade, consolidando-se como um instrumento de transformação social.

Keywords: Dança, Teatro, Música; Artes Visuais, Inclusão.

Los lenguajes visuales de la cerámica Vaquerías del Noroeste argentino: producción, circulación y consumo

María Fabiana Bugliani, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) Argentina, Argentina

ORCID: 0000-0002-7210-5157

Abstract: El estilo cerámico Vaquerías, se destaca por ser la primera alfarería polícroma del Noroeste argentino. Su presencia en contextos arqueológicos se registra entre el 200 A.C y 400 D.C. Se trata de una alfarería con diseños pintados en negro, marrón y/o rojo, aplicados sobre una base clara que varía del blanco al anaranjado claro. En la iconografía predominan los diseños geométricos pintados, las configuraciones se logran a través de unos pocos elementos geométricos sólidos y de línea que se articulan y combinan a través de operaciones de simetría básicas. Las piezas corresponden a un conjunto reducido de formas de recipientes y se destacan unas pocas formas escultóricas donde la pieza encarna una representación antropomorfa o zoomorfa. Tradicionalmente se le ha adjudicado un alto valor simbólico, por encontrarse formando parte del contexto de enterratorios, tener una alta dispersión geográfica, con hallazgos en diferentes provincias de la región Noroeste de la Argentina incluso en sitios del territorio actual de Chile, y presentar una baja frecuencia relativa dentro de los contextos arqueológicos.

Con la finalidad de revisar estas ideas presentamos un análisis integral de la cerámica que se centra en el universo iconográfico desplegado en las vasijas, pero considerando los aspectos técnicos de su manufactura, la circulación de objetos e ideas y los discursos desplegados en las piezas. Se indagará en los distintos contextos que aparece Vaquerías y en su amplia distribución geográfica para comparar diferentes asociaciones culturales y discutir la circulación y consumo de esta cerámica y su valoración en el ámbito de las sociedades aldeanas de los primeros siglos D.C.

Keywords: Cerámica Vaquerías, policromía, lenguajes visuales, circulación, Noroeste Argentina

Yugoslav Art in São Paulo

Ana Rakić, The Gallery of Fine Arts Gift Collection of Rajko Mamuzić, Serbia

Abstract: The Biennial de São Paulo was founded in 1951 and quickly established itself as one of the world’s most important art exhibits. It was held under the successful management of the Museum of Modern Art of São Paulo until 1962, when the Fundação Bienal de São Paulo took over the exhibition organization. Its first decade of development was the period when the political establishment in Yugoslavia began opening towards Western European countries. One of the forms of emancipation of the young socialist state was the presentation of its artistic potential at major world events, such as the World Exhibitions or Venice and São Paulo Biennials. The Yugoslav presence began at the II São Paulo Biennial in 1953, with the notable appearance of the contemporary painter Petar Lubarda, to be continued two years later with the Hlebine School of Painting, and then in 1957 with a solo exhibition by the author Marko Čelebonović. In 1963, the younger generation of artists such as Vladimir Veličković or Radomir Damnjanović was included, while Lazar Vozarević and Edo Murtić presented their paintings in 1967. In 1969, Stojan Ćelic, Milan Konjović, Vojin Bakić and Halil Tikveša participated in this exhibition. Here, the presence of Yugoslav art scene is also reflected by the participation of prominent Yugoslav critics, art historians and artists themselves in the juries of various Biennial exhibitions. Although the participation of Yugoslav artists continued in the later period, the paper researches the period of the first two decades of the Biennial. The aim of the paper is to point out the inclusion of Yugoslav artistic achievements at influential art exhibitions presented among world-renowned artists, in countries that dictated contemporary art trends – such as Italy, France or the United States – as well as the dialogue with such a significant event as the The Biennial de São Paulo, which played a role in including Brazil in world art trends.

Keywords: post war painting, Biennial de São Paulo, Yugoslavia, cultural policy, exhibitions

Los gestos de manos como vehículos de comunicación en el arte maya del período Clásico

Jorge Pérez de Lara, Investigador independiente, México

Abstract: La cerámica policroma maya (platos y vasos en su mayoría) constituye quizá el corpus más importante de arte pictórico maya que ha llegado hasta nosotros. Los textos que aparecen en este corpus han sido esenciales para nuestro entendimiento del sistema de escritura maya. Las imágenes que aparecen en él también han sido invaluable para conocer una gran parte de las costumbres (banquetes, recepciones, ofrendas, entrega de tributos, etc.) y la organización social de la antigua sociedad maya. Dentro de este gran corpus de imágenes destaca la presencia constante de gestos que los muchos participantes de las escenas representadas adoptan, muchos de los cuales seguramente no fueron adoptados de manera casual. A pesar de que estas representaciones son de fácil acceso en muchas publicaciones y en catálogos en línea, es muy poca la atención que ha recibido el tema de la gestualidad presente en ellas.

Mi propuesta retoma una investigación que sobre este tema comencé hace mucho tiempo, y pretende hacerla llegar a un público más amplio, además de profundizar en las primeras conclusiones y alentar a un mayor desarrollo en el entendimiento de este sistema de comunicación visual que ha sido poco estudiado hasta ahora.

Keywords: Arte maya, Gestos de manos, Medios de comunicación visual

SUPERANDO EL “SILENCIO HISTORIOGRÁFICO”. ESPACIOS DE INTERCAMBIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES ENTRE ITALIA Y AMÉRICA. EL CASO CHILENO A TRAVÉS DE LA ESCULTURA.

Noemi Cinelli, Fondecyt Chile/Universidad Autónoma de Chile/Universidad de la Laguna, Chile

ORCID: 0000-0003-3600-5658

Abstract: Desde la celebración en Santiago de Chile, en 2012, del encuentro internacional “Vínculos artísticos entre Italia y América. Silencio historiográfico”, los estudios dedicados a los intercambios artísticos y culturales entre Italia y América han experimentado un notable impulso que perdura hasta la actualidad. En esta comunicación, nos concentraremos en el caso específico del binomio Italia-Chile, presentando datos que dibujan un espacio bien definido en el que estos intercambios proliferaron entre 1829 y 1929, considerando la escultura como variable protagónica y disciplina dinamizadora de las relaciones entre estos dos Países.

Estructuraremos nuestro análisis en torno a las cuatro macroáreas, reconocidas como los principales canales de difusión de la escultura italiana en las Américas y adaptadas al contexto chileno: monumento público, escultura religiosa- funeraria -industrial, educación artística, museos y exposiciones.

En este marco, examinaremos algunos monumentos emblemáticos presentes en el espacio público de la capital chilena; exploraremos las trayectorias de escultores, artistas y comerciantes de mármol y bronce que emigraron de Italia a Chile; e indagaremos en las contribuciones de la comunidad italiana en Chile a la Exposición Internacional de Milán de 1906.

Finalmente, abordaremos las múltiples dimensiones de la recepción y adaptación del lenguaje escultórico italiano en la plástica chilena, destacando la riqueza y complejidad de los vínculos culturales que se tejieron entre ambos países, en un intercambio marcado por influencias y transferencias mutuas.

Keywords: SILENCIO HISTORIOGRÁFICO/ INTERCAMBIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES/ ITALIA-AMÉRICA/ CHILE/ ESCULTURA

Coordinadoras **Annabel Villalonga Gordaliza y Nathalie Santisteban-Delgado**

La presencia de determinadas imágenes originadas en América prehispánica, que se hallan en contextos distintos a las culturas y sociedades que las generaron, pueden interpretarse como productos resultantes de contactos directos por migraciones o bien de influencias e imitaciones, por ejemplo, la presencia de esculturas con rasgos olmecoides en Teotihuacan. Este simposio tiene como objetivo analizar estos fenómenos (migración, influencia e imitación), tomando como eje rector la imagen gráfica y plástica en Amerindia. Partiendo de una perspectiva poliédrica y pluralista, pueden acercarse propuestas desde un punto de vista ya sea antropológico, histórico, arqueológico, artístico, patrimonial o migratorio. Se pretende con ello proporcionar un espacio de análisis y discusión, que permita generar reflexiones, nuevas miradas, propuestas y lecturas entorno al desplazamiento de las imágenes. Consideramos que entender los procesos que llevaron a ciertas sociedades del pasado a adoptar imágenes, ya fuera por imitación o copia hasta adoptarlas como elementos identitarios de su pertenencia cultural, nos permite reflexionar sobre nuestra realidad contemporánea y nuestra cultura actual, cada vez más seducida por modelos icónicos efímeros que conviven con imágenes heredadas del legado prehispánico.

1

Emulación en los sistemas figurativos de Cacaxtla-Xochitécatl y Xochicalco: modelos, circulación, prestigio e identidad en el Centro de México entre 600 y 1200 d. C.

Juliette Testard, CNRS – ArchAm, Francia

ORCID: 0000-0002-5116-2304

Abstract: Esta ponencia tiene como objetivo proponer que más allá del paradigma de las influencias culturales como recepciones de estímulos externos, las interacciones regionales y suprarregionales de las élites de los periodos Epiclásico y Postclásico Temprano (600 a 1200 d. C.) del Centro de México no fueron respuestas pasivas basadas en un sistema centro-periferia, sino estrategias complejas implementadas como parte de la construcción de su identidad y de su especificidad cultural. Ilustraremos para ello imágenes plasmadas en objetos arqueológicos portables (figurillas, vasijas, placas figurativas de piedra verde etc.) y arte monumental (esculturas, relieves escultóricos) procedentes de contextos civico-ceremoniales de Cacaxtla-Xochitécatl y Xochicalco. Para cuestionar la migración de la imagen, mostraremos como el uso de modelos exógenos se articula estrechamente con tradiciones locales a veces centenarias, creando composiciones inéditas que revelan un universo de valores políticos, sociales e ideológicos. La hipótesis propuesta es que esta recomposición visual contribuye a generar prestigio, conectarse a amplias redes de intercambio y finalmente garantizar la autoridad de las nuevas elites. En este sentido y a partir de datos visuales arqueológicos, tocaremos una vasta problemática antropológica sobre la alteridad y la fabricación de la cultura visual.

Keywords: Mesoamérica antigua, Epiclásico, cultura visual, prestigio, interacción.

04.02. Simposio “Migraciones en la imagen prehispánica: transitando territorios del pasado al presente”
2

Las representaciones figurativas del sitio arqueológico Ciudad del Jaguar (Honduras): espacio sagrado, conceptos compartidos y diálogo entre Mesoamérica y la Zona Andina

Geydy Rodríguez Wood, Grup d’Estudis Precolombins-GEP / Universitat Autònoma de Barcelona-UAB, España

ORCID: 0009-0007-0162-2206

Abstract: El sitio arqueológico Ciudad del Jaguar-T1, se encuentra ubicado en el noroeste de Honduras. Pertenece al Área Intermedia, considerada zona de frontera y paso entre Mesoamérica y la Zona Andina. Esta ubicación facilitó que, durante la época prehispánica, fuese un sitio de migraciones e interacción constante entre culturas del norte y del sur del continente, que dio origen a una civilización hasta ahora desconocida, que se formó, desarrolló y tuvo una significativa producción artística.

En el presente trabajo propongo el estudio y la lectura e interpretación de las imágenes figurativas representadas en los objetos excavados, como también su utilidad y función, a través del estudio estilístico, iconográfico y simbólico. La metodología, la historiografía, la cosmovisión de las culturas prehispánicas, el estudio comparativo, que me permitan hacer esta propuesta y aproximación, para dar visibilidad a esta cultura que tuvo un grado de organización y desarrollo importante en el territorio.

Keywords: Arte Precolombino, iconografía, simbolismo, cosmovisión, migraciones, ritualidad.

04.02. Simposio “Migraciones en la imagen prehispánica: transitando territorios del pasado al presente”
3

Aves, felinos y ofidios en los Templos Montaña amerindios

Sarai Ramos Muñoz, Grup Estudis Precolombins (GEP), España

ORCID: 0009-0007-6574-8457

Abstract: El siguiente estudio se centra en la comparación de las representaciones pictóricas de aves, felinos y ofidios de algunos de los principales Templos Montaña, tanto de la zona andina, como de Mesoamérica. De este modo se podrán apreciar las similitudes y diferencias arquitectónicas y escultóricas simbólicas de estas imágenes.

El análisis comparativo se realiza a través de un estudio iconográfico e iconológico de la arquitectura escultórica de dichos templos y de cada una de las representaciones zoomorfas relacionadas con el concepto del Axis Mundi prehispánico, centrándose en el águila, el jaguar y la serpiente.

Al mismo tiempo se analiza la importancia que tiene esta arquitectura-escultórica para entender la imagen y la función que tienen los Templos Montaña en su entorno sagrado y mítico.

Keywords: Templos Montaña; iconografía-iconología; arquitectura escultórica; águila, jaguar y serpiente.

Imágenes de poder en los textiles precolombinos (Mesoamérica y Andes)

Victòria Solanilla Demestre, Universitat Autònoma de Barcelona, España

Abstract: En este estudio, se propone investigar estas imágenes de poder (personajes y animales principalmente) en ambas zonas concretas, y estudiar su desarrollo, producto de migraciones o bien de gustos compartidos por distintas culturas precolombinas, en momentos diversos.

Se utilizarán varias fuentes de información, como pueden ser Códices e indumentarias más o menos actuales que han heredado este pasado precolombino, en el caso de Mesoamérica. Y de restos físicos de tejidos andinos tan bien conservados, que nos ayudarán a entender estas posibles relaciones via océano Pacífico o migraciones interiores.

Creemos que con esta ponencia, se aportaran nuevos conocimientos sobre estas “relaciones” de culturas que provocaron contactos que de esta manera se podrán probar, puesto que ha sido y es un tema controvertido desde hace tiempo

Keywords: textiles precolombinos, imágenes, migraciones, Mesoamérica, Andes.

Esculturas olmecoides en Teotihuacan: ¿imitando el pasado para legitimar el presente?

Ana Belen Villalonga Gordaliza, Autònoma de Barcelona, España

ORCID: 0000-0002-7240-1669

Abstract: La presencia de esculturas con rasgos olmecoides en Teotihuacan fue constatada por varios autores ya a mediados de los años 50 del siglo pasado. Si bien existen algunos rasgos faciales que podemos identificar como olmecoides, las esculturas en cuanto a técnica de manufactura y material, no difieren de otros tipos procedentes de la antigua urbe, por lo que se apunta a una filiación teotihuacana. Es decir, las producciones escultóricas adoptan o imitan algunos rasgos, pero no pueden considerarse ni copias ni importaciones, o reliquias, como algunos autores habían sostenido.

En este simposio se van a reevaluar los ejemplares procedentes de contextos arqueológicos controlados de Teotihuacan, haciendo hincapié en su localización y en su temporalidad, constatando su presencia hacia 200-250 d.n.e hasta ejemplares fechados hacia 450 d.n.e. Asimismo, se pretende discutir si se puede identificar la mano de esta producción artesanal especializada, si fueron artesanos lapidarios autóctonos, pero familiarizados por herencia con el tipo olmecoide, o mano de obra alóctona pero residentes en el Barrio de los Comerciantes.

Con esta contribución al simposio, se pretende constatar como la emulación de determinados rasgos de tipo olmecoide propios del Formativo llegan al Clásico, migrando metafóricamente a través del tiempo y el espacio, para materializarse en las esculturas como portadoras de un significado ideológico, asociado al poder y a la autoridad, o tal vez como mecanismos de legitimación en tiempos políticos inestables y convulsos.

Keywords: olmecoide, legitimación, escultura teotihuacana, filiación, migración iconográfica

Ideas y materialidades que viajan. Las cabezas como contenedoras de poder en la sociedades nazca, huari y malagana.

Patricia Catalina Simmonds, Grup d’estudis Precolombins- GEP, Colombia

Sonia Blanco, Miembro del Grup d’estudis Precolombins- GEP, Colombia

Marisa Sanchez, Grup d’estudis Precolombins- GEP, España

Abstract: Vinculado a los aspectos conceptuales e ideológicos presentes en las sociedades Nazca y Huari, como un cuenco en cerámica perteneciente a la sociedad Malagana (800 a. C. -600 d. C.), -Suroccidente de Colombia- y cuya descripción se corresponde con el de ser un contenedor con cabezas antropomorfas circundantes adheridas a su contorno, así como el culto a las cabezas-trofeo presentes en las culturas Nazca i Nazca-Huari, estos objetos permiten presuponer un uso ritual asociado al concepto de la cabeza como materialización de formas de poder. Respecto a esta noción -como contenedor o recipiente -, presente en el sustrato de algunas de las sociedades prehispánicas, la existencia de vínculos culturales entre diferentes sociedades presupone que el “uso” de la cabeza como elemento iconográfico, desde su aspecto orgánico, sería al mismo tiempo un elemento “transmisor” de creencias que viajarían junto al peregrinaje de ideas. Este peregrinaje de “conceptos” va intrínsecamente ligado a un intercambio de bienes, práctica fundamental en la construcción de una base social.

Keywords: Cabezas, poder, ideas, bienes, cerámica.

Objetos rituales e imágenes de lo sagrado en la Colección Campagner (Treviso, Italia)

Elisa Cont, GEP y IEC, SCEH., Italia

Abstract: Este ensayo se propone analizar un conjunto de piezas rituales que hacen parte de la colección Campagner, conservada actualmente en el Museo del Seminario en Treviso, Italia y, muy poco conocida. Estos objetos, de uso ritual y con finas decoraciones, pertenecen a la cultura Tiwanaku y fueron hallados en Chile, en la región de Atacama.

El análisis iconográfico e iconológico de estos materiales mostraría la existencia de tres tipologías de seres incisos en sus superficies: zoomorfos, antropomorfos y antro-po-zoomorfos. Las imágenes de estos personajes, con características típicas tiwanakotas, atestiguaría los intensos intercambios culturales entre el territorio Atacameño y el área Circumtiticaca. Además, orientan a considerar la posibilidad de que los chamanes de la época tenían la costumbre de viajar para realizar intercambios de conocimientos, productos e instrumentos de curación.

Se trataría de imágenes mágico-activas, que encerraban y difundían unos principios cósmicos-religiosos de la cultura Tiwanaku y revelarían unas particulares experiencias de lo sagrado propias de esta antigua civilización.

Keywords: Atacama, Tiwanaku, iconografía, prácticas chamánicas, objetos ceremoniales, colección Campagner

Mujeres con infantes en las figurillas cerámicas mayas: identidad y transgeneracionalidad

Patricia Horcajada Campos, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-2404-7183

Abstract: Las representaciones de mujeres con infantes es común en varias culturas de la América prehispánica, trascendiendo contextos históricos y sociales. Estas imágenes, plasmadas mayoritariamente en cerámica y presentes en menor medida en otros soportes artísticos, son testimonio de los valores y creencias de las sociedades que las creó e hizo uso de ellas, para quienes la maternidad y el cuidado de niñas y niños tenían un valor trascendental.

En esta comunicación se presentará el análisis de estas imágenes, primero de forma general en las diferentes culturas americanas prehispánicas, para luego centrarnos en el contexto específico del área maya, donde este tipo de representaciones puede hacer referencia tanto al acto biológico de la maternidad y la importancia de los cuidados, pero que también pueden aludir a la esfera de las prácticas religiosas, representando rituales que las mujeres, madres y parteras, lideraban en los primeros instantes de vida de las criaturas. Asimismo, estas imágenes que materializan parte de los roles de género de las mujeres mayas prehispánicas, nos permiten analizar acciones de cuidado y prácticas rituales que se han transmitido de generación en generación hasta nuestros días en muchas comunidades mayas.

Keywords: figurillas, mujeres, infantes, maya, género, identidad

Xipe-Tótec y la naturaleza reversible del cosmos mesoamericano

María Montserrat Camacho Angeles, UAEH, México

ORCID: 0000-0003-3881-9305

Abstract: Con el presente trabajo intentaré establecer un vínculo entre “Xipe Tótec”; una deidad muy controversial, quien porta, como atavío principal, “la piel de un individuo desollado” y la naturaleza reversible del cosmos mesoamericano.

Los envoltorios en la cosmovisión prehispánica, pueden implicar, como un humano se despliega para pasar al otro lado, los fragmentos del otro lado deben plegarse para introducirse en el mundo solar.

Los pliegues del cuerpo y la piel, funcionan en Mesoamérica como principios equivalentes, de modo que la piel posee igualmente la facultad de inducir “un cambio de lado”. La posición de estos receptáculos dérmicos, tiene un paralelo, los espacios rituales, los cuales son definidos como envolturas, está noción percibida como “ropaje del mundo”, como la cueva del oratorio, como la proyección de la cavidad uterina.

Los pliegues del cuerpo humano funcionan como un medio de comunicación del otro lado, estos dos ámbitos que forman parte esencial del pensamiento mesoamericano: la materia densa, perceptible y mundana. Y, su contraparte la materia ligera, sutil e imperceptible.

Estos conceptos, me ayudarán a darle una nueva lectura e interpretación a esta deidad, desde esta óptica, su iconografía propia y su fiesta, el Tlacaxipehualiztli.

Keywords: Envoltorio, Xipe Tótec, cosmovisión prehispánica, Tlacaxipehualiztli.

Construcción de identidades a través del diseño precolombino

Luz Helena Ballestas Rincón, Grupo de Estudios Precolombinos GEP, Colombia

Abstract: El pasado precolombino forma parte de la identidad de los países latinoamericanos y se puede reconocer dentro de la gama de aplicaciones, ya sean realistas o sutiles, en los motivos que están enraizados en la memoria colectiva y hacen parte de la cultura popular; sin embargo, es a través de los productos del diseño que se pueden apreciar las permanencias, las continuidades y las trasmutaciones que reflejan las posibilidades estéticas y comunicativas construidas a través de este legado.

Keywords: Influencia precolombina diseño identidad

Imágenes rupestres de época colonial en el norte de México. Cambios y pervivencias . Rock Art Images from Colonial Era in Northern Mexico. Changes and Survivals

María Pilar Casado López, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

ORCID: 0000-0003-3128-124X

Resumen

En ciertos espacios de tradición y arraigo identitarios, la gráfica rupestre se manifiesta como hilo de continuidad, se plasma, pervive, reutiliza y resignifica manteniendo la sacralidad del lugar como práctica ritual de transmisión de mitos y simbología, todo ello en el tiempo de pervivencia. El arte rupestre de época colonial, realizado por grupos nativos que, en la Nueva España estaban distribuidos en un área extensa del norte con vigencia desde el siglo XVI hasta el XIX, se constituyó en depósito gráfico de las tradiciones e idiosincrasia de los grupos locales con aportaciones del nuevo discurso traído e impuesto por los conquistadores. Es una narrativa que, en determinadas ocasiones, se asume y representa sin perder la esencia propia, donde la imagen fue un instrumento de comunicación clave para la colonización. El objetivo de estas líneas es analizar, desde un punto de vista plural, la presencia de representaciones rupestres de los grupos del norte de México, existentes desde los grupos cazadores recolectores y prolongadas hasta época colonial y posterior, como fenómeno dual, de preservación y de progresivo desplazamiento de la imagen, en una narrativa iconográfica de beligerancia, religiosa y económica propia de la Conquista, como complemento para la comprensión del choque cultural.

Palabras clave: Arte rupestre. Época colonial. Preservación de imágenes. Norte de México

Las múltiples reinversiones de un dios

Rogelio Valencia Rivera, España
ORCID: 0000-0003-2795-2880

Abstract: Ante la cada vez más evidente existencia de intercambios culturales de amplio espectro en toda Mesoamerica, la caracterización de una deidad puede verse sometida a idas y venidas de asimilación y abandono a lo largo de su historia. Tomando como ejemplo la imagen del dios maya K’awiil, deidad representante de la realeza, del rayo y la abundancia, podemos hacer dos tipos de análisis respecto a como su imagen fue cambiando a lo largo del tiempo, primero a nivel interno, es decir, cómo se da el cambio dentro del ámbito cultural propiamente maya y segundo, cómo se da ese cambio desde fuera. La semejanza entre K’awiil y Tezcatlipoca, importante deidad del Centro de México esta última, no es una casualidad y pese a que la propuesta de la presente ponencia es que parten de un origen común anterior a su aparición en sus respectivas áreas culturales, ambas pudieron verse expuestas, a lo largo de los siglos, a múltiples asimilaciones mutuas que fueron condicionando sus características a lo largo de su existencia. En esta ponencia se presentan las posibles áreas a través de las cuales, ese condicionamiento mutuo se pudo dar y la manera en la que esto puede jugar un importante papel en el conocimiento de las características de las deidades mesoamericanas.

Keywords: Dios, sagrado, K’awiil, Tezcatlipoca, Mesoamerica, religión

El lenguaje plástico de lo sagrado en Mesoamérica, Los Andes centrales y el Área Intermedia.

Octavio Quesada García, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, México
ORCID: 0000-0001-9558-1650

Abstract: El lenguaje plástico de lo sagrado es un sistema de comunicación de ideas, cuya función primordial fue expresar el ámbito divino: los dioses, sus objetos simbólico-rituales y sus acciones. Apareció en Mesoamérica circa 1500 a.e.c. con la civilización Olmeca, y fue vigente en las subsiguientes culturas de la región hasta 1521 e.c. Está compuesto por dos subsistemas de expresión de significado; uno integrado por signos figurativos de cuatro naturalezas torales: la humana, la ofidia, la del ave y la felina, y otro constituido por cuatro signos de formas condensadas y esquema simple o abstractos, estrechamente relacionados con los primeros. Analizar muestras tipificadas extensas (cientos de piezas por cultura), ha permitido reconocer la mayoría de variantes estructurales de tales ocho signos. En el presente estudio, el análisis iconográfico comparativo de una muestra extensa de imágenes sagradas de Los Andes centrales y el Área Intermedia, ha identificado los signos figurativos y abstractos principales del sistema en ambas regiones culturales, todas sus variantes, así como varios tipos y composiciones comunes en Mesoamérica, como lo son dos serpientes iguales y opuestas, o seres humanos con rasgos de serpiente, felinos o de ave. Todo ello puede hallarse en imágenes deificadas principales de las culturas Paracas, Cupisnique, Chavín, Moche, Nazca, Huari, así como en Nicoya, Diquis, Coclé, Tairona, Quimbaya, Nariño y Jama-Coaque, entre otras. Tal amplia coincidencia iconográfica hace probable la concordancia epistémica del pensamiento subyacente en sociedades de las tres regiones culturales, y plantea nuevas alternativas al movimiento de personas, imágenes y creencias en el sub-continente.

Keywords: Iconología mesoamericana; iconografía andina; iconografía Área Intermedia; cosmogonía antigua mexicana.

Circulación de imágenes entre pasado y presente: elaboración, reelaboración y consumo de iconografías en distintos contextos, casos desde Sudamérica

María Fabiana Bugliani, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina

ORCID: 0000-0002-7210-5157

Abstract: Las sociedades precolombinas de América han desplegado ricos universos iconográficos a los cuales accedemos a través de objetos cerámicos, bloques de arte rupestre y otros tipos de soporte generados con distintas técnicas plásticas. Al analizar estos materiales arqueológicos accedemos a patrones en la composición y el arreglo generados a partir de una serie de recursos técnicos y plásticos disponibles, donde distinguimos un estilo, entendido como un modo de representación y de materialización de prácticas, juicios de valor y sentidos. Rescatamos aquellos aspectos que le confieren unidad, pero también otros que introducen variabilidad al interior del conjunto, pensando que el estilo se define y redefine en las diferentes prácticas y contextos en los cuales los objetos fueron parte.

En los últimos tiempos he comenzado a indagar cómo las comunidades actuales se apropian del acervo estilístico e iconográfico de los objetos arqueológicos, que es reelaborado y consumido en diferentes soportes y forma parte de los recursos activos en la construcción del pasado. El objetivo de esta presentación es revisar cómo la cultura material y la iconografía forman parte de la construcción de conceptualizaciones y relaciones entre personas y cosas y examinar la existencia de persistencias, reelaboraciones y cambios en el significado de ciertos objetos, diseños e iconografías presentes en enseres producidos y consumidos por las comunidades del pasado y del presente. Para discutir estas nociones presentaré dos casos de estudio geográfica y temporalmente distantes: los recursos plásticos que componen la iconografía santamariana o de estilo Santa María de los valles Calchaquies en el Noroeste argentino del segundo milenio D.C y los petroglifos del municipio de Támesis, localizado en la subregión Suroeste del departamento de Antioquia, Colombia.

Keywords: Consumo de imágenes, arqueología, reapropiación, acervo iconográfico, iconografía precolombina

Estéticas y técnicas ancestrales en paisajes contemporáneos identitarios

Jorge Buján, Argentina

Abstract: Las imágenes producidas en el período americano antiguo tuvieron, en algunos casos, considerable difusión territorial, entre otras causas, debido al intercambio comercial de media y larga distancia y por la ocupación de tierras conquistadas que implicaron la construcción de pueblos y ciudades que son prueba material de procesos de transculturación e hibridaciones.

En este trabajo se consideran prácticas constructivas regionales como la construcción en adobes y quinchas, difundidas en la costa central de Perú, durante el auge de la cultura Moche, siendo de interés el ornamento aplicado a los muros de la arquitectura monumental, consistente en representaciones bidimensionales signadas por una estética de filiación textil. La práctica se perpetuó a lo largo de siglos revitalizándose en las ciudadelas de Chan Chan de la cultura Chimú. Aspectos de la estética se relevaron en las pinturas al fresco descubiertas en viviendas coloniales, de la ciudad de Trujillo, consistentes en tramas tradicionales junto con la persistencia de albañilería de adobes y quinchas.

Las tramas ornamentales tanto como el uso de quinchas dan cuenta del entrelazado de tradiciones antiguas en prácticas contemporáneas, de matriz identitaria, sustentadas en un sistema de creencias que contemplaba criterios de autosustentabilidad en consonancia con el ambiente.

Una visión panamericana permite constatar similitudes estéticas regionales, que no siempre son consecuencia del traslado “físico” del modelo, sino que se basan en una visión cosmogónica afín y ejecución mediante tecnologías artesanales.

Keywords: Prácticas ancestrales, hibridaciones, cosmovisión, paisajes contemporáneos

Tallina Linnahall: Arquitectura soviética y mundo prehispánico

Isabel Bargalló, Grup d’Estudis Precolombins filial de la Societat Catalana d’Estudis Històrics (Institut d’Estudis Catalans), España

Maria Montserrat Bargalló, Grup d’Estudis Precolombins filial de la Societat Catalana d’Estudis Històrics (Institut d’Estudis Catalans), España

Abstract: Existen construcciones que nos recuerdan morfológicamente aspectos de la arquitectura precolombina que no tienen, en principio, relación cultural alguna con el pasado mesoamericano y que no responden tampoco a la función que desempeñaban las construcciones originales, o quizás sí.

Éste es, sin duda, el caso del Linnahall de Tallin, donde no podemos dejar de preguntarnos los motivos que llevaron a unos arquitectos europeos, específicamente a dos profesionales estonianos, a inspirarse en las formas prehispánicas para proyectar y construir un espacio monumental que formó parte de las instalaciones de los Juegos Olímpicos de Moscú (1980) en la capital de Estonia.

¿Podemos equiparar el discurso visual de Tallin al de los complejos ceremoniales mesoamericanos?
¿Existe una resignificación del mensaje, de la imagen arquitectónica y urbana? Estas son las cuestiones que nos han llevado a investigar el caso de Tallin.

Keywords: Brutalismo, Teotihuacan, Linnahall, Mesoamérica, Arquitectura

El diseño floral en las expresiones artísticas textiles y vestimentarias inca coloniales y contemporáneas

Nathalie M.B. Santisteban-Delgado, Grupo de Estudios Precolombinos, Sociedad Catalana de Estudios Históricos-Instituto de Estudios Catalanes (GEP, SCEH-IEC) y Grupo de Estudios Textiles, Perú

ORCID: 0000-0001-7181-7526

Abstract: Este estudio trata sobre las especies florales extranjeras y andinas representadas en las expresiones artísticas textiles y vestimentarias inca coloniales y contemporáneas. Las representaciones florales son una característica decorativa de las expresiones artísticas andino-coloniales. Los decorados florales, desde su aparición en la colonia (siglo XVI) hasta la actualidad, siguen siendo representados siguiendo un patrón de diseño, identificado como “flores de estilo colonial”. Este trabajo tiene como objetivo identificar las especies florales, extranjeras y andinas, representadas en las expresiones artísticas textiles y vestimentarias inca coloniales y contemporáneas, con la finalidad de mostrar la existencia de una continuidad en el uso de las representaciones florales coloniales. Entendiéndose como una continuidad de la “memoria estética andina” que forma parte de la identidad cultural. Este estudio está basado en el análisis de las pinturas coloniales (retratos de los incas nobles, Serie del Corpus Cristi y de la Virgen María y sus distintas advocaciones) de la colección de los Museos del Arzobispado y del Coricancha de Cuzco, en mi investigación etnográfica del vestido tradicional de los pueblos cuzqueños (Tinta, San Pablo, Maranganí, Calca, Ollantaytambo y Chinchero) y de los vestidos “modernos” contemporáneos confeccionados en Cuzco, así como en la investigación de las especies florales existentes actualmente en el sitio arqueológico de Moray (Urubamba, Cuzco).

Keywords: Flores, Inca, arte, colonia, vestido, tejido, Cuzco

“Lo olmeca” en el arte actual: construcciones y disputas simbólicas

Renata Ribeiro dos Santos, Universidad de Oviedo, España

ORCID: 0000-0002-2008-1579

Abstract: Desde que, a mediados de la década de 1940, Miguel Covarrubias nombrara olmeca a un estilo artístico encontrado profusamente en excavaciones arqueológicas realizadas en la costa del Golfo de México, los rasgos distintivos de esta temprana cultura han sido largamente invocados, utilizados y manipulados por políticos, artistas e intelectuales, colonizando el imaginario colectivo y la cultura visual popular.

Bautizada como la primera civilización de Mesoamérica, “lo olmeca” sigue siendo utilizado por artistas actuales debido a su carácter simbólico, capaz de cuestionar los campos de disputa en las construcciones identitarias nacionales de México y su relación con lo global.

Esta comunicación propone reflexionar sobre estos usos simbólicos “lo olmeca” partiendo de un breve repaso de algunos ejemplos significativos de la segunda mitad del siglo XX, para centrar el análisis en proposiciones artísticas de las últimas décadas. Acciones u obras propuestas por artistas como Chavis Mármol o Cisco Jiménez articulan lo autóctono con lo contemporáneo, promoviendo debates fronterizos —siguiendo el concepto de Walter Mignolo— que reavivan la reflexión sobre cómo estas imágenes son instrumentalizadas en el presente desde distintas esferas.

Keywords: olmeca; arte contemporáneo; identidad nacional; debates fronterizos; construcción simbólica

Motivos precolombinos en la arquitectura de los pabellones mexicanos para las exposiciones internacionales. Siglos XIX y XX.

Elżbieta Zulawska-Sobczyk, Universidad Politécnica de Varsovia, Facultad de Arquitectura, Polonia

ORCID: 0000-0002-9282-9769

Abstract: El siglo XIX fue una época de construcción nacional en muchos rincones del mundo. México no se apartó de estas tendencias. Tras la independencia en 1821, hubo que tomar medidas para construir un sentimiento de comunidad nacional. En un país tan diverso desde el punto de vista étnico y cultural, fue una tarea ardua. Desde la época porfiriana, las autoridades han intentado construir una imagen coherente de la cultura mexicana para la escena internacional. Se eligió el arte mesoamericano, concebido en sentido amplio, como factor unificador y culturalmente diferenciador de México. Una de las mejores oportunidades para presentar México al mundo han sido las exposiciones internacionales: 1889 París; 1929 Sevilla; 1958- Bruselas; 1967 Montreal; 1970 Osaca y otros

El propósito de esta ponencia es presentar, a partir del ejemplo de la arquitectura de los pabellones creados para estas ocasiones especiales, cómo, a través de préstamos arqueológicos, se intentó generar un estilo nacional. Esta tendencia evolucionó, desde la pequeña exposición presentada en la Exposición Universal de Londres (1851), pasando por pabellones autónomos salpicados de detalles arquitectónicos tomados directamente de yacimientos arqueológicos, hasta la forma altamente reducida y procesada del pabellón de Osaka (1970). De este modo, el arte precortesiano se convirtió en un elemento importante en la creación de la identidad nacional de una sociedad multiétnica.

Keywords: Arquitectura mexicana, pabellones para EXPO, arte precolumbiano

**05. Ciencias Exactas Aplicadas y Estudios Ambientales / Applied Exact Sciences and
Environmental Studies / Ciências Exatas e Estudos Ambientais**

Coordinadores/coordinators: Guillermo Tamburini Beliveau & Caroline Da Ros Montes D’Oca

Imágenes en el siglo XXI: las metalentes

Ivan Moreno, Universidad Autonoma de Zacatecas, México

ORCID: 0000-0002-8409-8126

Abstract: En esta charla exploraremos la fascinante historia detrás de la creación de imágenes con luz, desde las primeras lentes de vidrio hasta las revolucionarias metalentes. A través de un recorrido histórico, explicaremos cómo las lentes tradicionales utilizan la refracción de la luz para formar imágenes y cómo las metalentes utilizan la nanotecnología para manipular la luz. Además, abordaremos de manera clara y accesible qué es una imagen desde la perspectiva de la física, desglosando su formación con luz.

Esta revisión pondrá en contexto los avances científicos y tecnológicos que han permitido esta evolución en la ciencia de las imágenes, resaltando su impacto en diversas aplicaciones contemporáneas, desde la fotografía hasta la realidad virtual. Además, se explorará el uso de inteligencia artificial en el estudio y diseño de metalentes, demostrando cómo estas tecnologías están convergiendo para transformar múltiples campos, incluyendo la medicina, la astronomía y la realidad aumentada. Con una perspectiva interdisciplinaria, esta charla subrayará la importancia de las metalentes y la inteligencia artificial para abordar desafíos tecnológicos y mejorar la calidad de vida.

Keywords: Imágenes, luz, metalente, óptica, ciencia

5.2. Conflictos y cooperación por el agua en América Latina

Coordinadores: **Gonzalo Hatch Kuri y Wagner Costa Ribeiro**

En América Latina, enfoques de gestión del agua son empleados, entre ellos, la Gestión Integrada de los Recursos Hídricos y la Seguridad Hídrica, adoptados en la última década en esta región en aras de garantizar un acceso equitativo al agua. Sin embargo, su conclusión se encuentra lejos de materializarse, pues enfrenta complejos desafíos como el reconocimiento del Derecho Humano al Agua y Saneamiento. A este respecto, de 33 países latinoamericanos, únicamente cinco lo han adoptado (Uruguay, Ecuador, Bolivia, México y Nicaragua), pero en otros se carece de un marcos de regulación institucional como es el caso de Guatemala o Belice. Otras asimetrías se observan en la gestión de las cuencas transfronterizas, es el caso del Tratado de Aguas de 1944 (México-Estados Unidos), el del río de la Plata (Argentina y Uruguay) y del Lago Titicaca (Bolivia y Perú) y, novedosamente, el Acuerdo para la Gestión del Acuífero Guaraní al amparo de la resolución de NU El Derecho a los Acuíferos Transfronterizos (2013), aún hay países que no han podido celebrar acuerdos análogos. Sin embargo, existen posibilidades alternativas de análisis como las que involucran la gobernanza del agua transfronteriza, en la cual los países postulan distintas regulaciones para su acceso.

Finalmente, otro desafío es la gestión del agua subterránea, que en ciertos países es centralizada (México, Perú y Brasil), mientras que en Argentina es todo lo contrario. Por lo anterior, este simposio persigue identificar, analizar y comparar interdisciplinariamente los elementos que configuran los procesos de conflicto, así como de cooperación multiescalar en el marco del reconocimiento y adopción de los enfoques de la GIRH, la Seguridad Hídrica y el Derecho Humano al Agua y al Saneamiento en América Latina, considerando la complejidad técnica y política que entrañan cada uno de los diferentes sistemas y actores involucrados en este proceso.

1

Financialization of water in São Paulo, Brazil

Tamara Zambiasi, University of Cambridge, Reino Unido

ORCID: 0000-0002-5397-9094

Abstract: This paper contextualizes the 2014/2015 water crisis in São Paulo, Brazil, within the framework of financialization, focusing on how the state-owned utility, Sabesp, responded to the crisis. The research problem centers on the tension between Sabesp’s financial obligations to shareholders and its public duty to provide equitable and sustainable water services during a period of severe drought. This study explores how financial imperatives, particularly market-driven governance strategies, contributed to water management decisions that disproportionately impacted marginalized populations in São Paulo. Methodologically, this study relies on qualitative data collected through fieldwork, including interviews with former Sabesp executives, engineers, and decision makers, as well as a comprehensive documentary analysis of reports and policies from Brazilian water management agencies. Milton Santos’ spatial theory serves as the theoretical lens to analyze the intersection of financialization, governance, and space production. The results highlight how Sabesp’s financial strategies, such as reducing investments in critical infrastructure and prioritizing short-term financial returns, exacerbated social inequalities. The company’s management decisions during the crisis, such as manipulating water pressure, disproportionately affected vulnerable communities, revealing the broader implications of financialization on public service provision.

Keywords: financialization, water crisis, São Paulo, space theory

La seguridad hídrica del Acuífero Guaraní: el caso de Salto(Uruguay) y Concordia (Argentina)

Maria Luisa Telarolli de Almeida Leite, Universidade de Sorocaba, Brasil

Abstract: Las aguas subterráneas han adquirido una importancia creciente frente a los escenarios de estrés hídrico y escasez. Esta situación tiende a acentuarse ante la emergencia climática que se ha delineado en los últimos años. Si la reflexión sobre el papel de estas aguas es primordial, cuando se piensa en el caso de los acuíferos transfronterizos, es decir, aquellos que involucran la gestión y manejo de estos manantiales por más de un país, este panorama se vuelve aún más complejo. A esto se suma el hecho de que existen 592 acuíferos y cuerpos hídricos subterráneos transfronterizos, pero solo 7 acuerdos formales para estas aguas, lo que demuestra su carácter secundario, a pesar de ser estratégicas. El objetivo de este trabajo es abordar, desde la perspectiva de la seguridad hídrica del Acuífero Guaraní - compartido por Argentina, Brasil, Paraguay e Uruguay- en el caso de Salto(Uruguay) y Concordia(Argentina) en el Acuífero Guaraní, un área transfronteriza en la cual el uso compartido de las aguas de este acuífero puede generar potenciales conflictos para las ciudades, pero también trae posibilidades tangibles de construir un modelo de cooperación paradiplomática.

Keywords: aguas tranfronteras; seguridad hídrica; acuíferos transfronterizos

Conexões entre água, saneamento e resíduos sólidos no Brasil e interfaces latino-americanas

Luciana Ziglio, FLACSO, Brasil

ORCID: 0000-0002-3753-6859

Abstract: Os conflitos e cooperação por acesso e distribuição da água na América Latina podem estar correlacionados com a disponibilidade de saneamento básico. No caso brasileiro, por exemplo, a lei federal denominada Marco Legal do Saneamento no Brasil (Brasil, 14.026/2020, em seu artigo terceiro) define que a limpeza urbana e manejo de resíduos integram os serviços públicos de saneamento básico, e desdobram-se em “atividades de disponibilização e manutenção de infraestruturas [...]”. Para tanto, é possível afirmar que a agenda de práticas de gestão e gerenciamento da água no Brasil estão correlacionadas com as discussões de saneamento e, especificamente resíduos sólidos. Ademais, esta lei reforça a necessidade da coleta de resíduos a fim de garantir o saneamento.

Quando o assunto é a coleta seletiva de materiais recicláveis no cenário brasileiro, está é compreendida, segundo o Marco Legal do Saneamento no Brasil como serviço especializado do saneamento. Deste modo, faz-se necessário destacar a Política Nacional de Resíduos Sólidos (Brasil, 12. 305/2010) ao esclarecer que a instrumentalização das práticas de coleta seletiva devem estar contidas nos planos estaduais e municipais. Aponta-se na referida legislação que a participação de cooperativas de catadores de materiais recicláveis nos planos municipais de gestão e gerenciamento de resíduos sólidos são priorizados para o acesso aos recursos da esfera federal brasileira. Neste sentido, percebe-se portanto, possibilidades de conflitos quanto a inclusão socioproductiva dos catadores de materiais recicláveis em território nacional. Estes conflitos podem passar por aspectos de acesso à infraestrutura, aos recursos, ou ainda, disputa entre os atores públicos e/ou privados quanto a responsabilidade de gestão e gerenciamento do tema. Portanto, tal comunicação, pretende dialogar na dimensão de apresentar o cenário brasileiro e, correlacionar, quando possível, com experiências latino-americanas.

Keywords: saneamento, resíduos sólidos, Brasil, reciclagem inclusiva, América Latina

Asimetrías en la política de rendimiento sostenible en la cuenca baja transfronteriza del río Colorado: ¿autogestión o intervención?

Gonzalo Hatch Kuri, Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, UNAM, México

ORCID: 0000-0002-5189-4708

María del Carmen Aurora Carmona Lara, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, México

Abstract: A pesar de la celebración de los acuerdos binacionales plasmados en las Actas 317 (2010), 318 (2010), 319 (2012), 323 (2017) y 330 (2024), entre México y Estados Unidos, los efectos de la sequía que experimenta la cuenca baja del Colorado es aguda. Los recortes previstos en la última Acta 330, sugieren dificultades para recuperar los caudales almacenados en Lago Mead después de 2026. No obstante, la demanda de agua crece en el Valle de Mexicali en sectores como el público-urbano, en los Distritos de Riego, la industria y los caudales comprometidos por ambos gobiernos federales para mantener el caudal ecológico en el Estero de Santa Clara (Delta del Colorado). Si bien, ambos gobiernos federales, estatales y locales, así como el resto de las partes interesadas, exploran áreas de oportunidad para la producción de más agua en fuentes alternativas, se observa que el papel del agua subterránea es estratégico, pero con poca atracción para construir un plan de gestión sustentable y una gobernanza ambiental democrática que garantice condiciones de equidad en su acceso y preservación. El presente trabajo considera que el agua subterránea transfronteriza requiere una gestión a partir de un uso equitativo y razonable, principio albergado en la resolución de Naciones Unidas El Derecho a los Acuíferos Transfronterizos (2013). Por lo anterior, se analizan los diversos modelos de gestión de esta agua con influencia en la cuenca transfronteriza: California, Arizona y México, a fin de caracterizar las asimetrías locales en la gobernanza de esta agua.

Keywords: acuíferos transfronterizos, uso equitativo y razonable, gobernanza, México-Estados Unidos, sequía

Vulnerabilidad social asociada a los conflictos por la subsidencia del suelo en la Ciudad de México: ¿Extracción irracional o salvaguardar el Derecho Humano al agua?

Mauricio Vielma Gutiérrez, Sistema de Aguas de la Ciudad de México (SACMEX), México

Montserrat San Martín Velasco, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México

Abstract: La Geografía provee un enfoque transversal que permite definir e interpretar la relación metabólica-seminal entre la sociedad y la naturaleza a través del Ciclo Hidrosocial, el cual es una herramienta metodológica que permite la caracterización de los flujos del agua desde una visión crítica, ya que problematiza desde paradigmas sociales y no a partir de componentes técnico-ingenieriles. El aprovechamiento moderno del agua establece condiciones donde la fuerza de trabajo, capital y tecnología reconfiguran el estado original de dicho ambiente, ejerciendo fuerzas que actúan unas con otras. Por otro lado, la subsidencia refiere al hundimiento progresivo de la superficie del terreno, por lo que se puede entender como un problema que intensifica el riesgo y a su vez produce vulnerabilidad social. Generalmente la subsidencia se vincula con los patrones irregulares de extracción de agua subterránea, mismos que se manifiestan a través de conos de abatimiento, si bien no hay una relación directa entre la subsidencia y la extracción, esta representa una componente inextricable del problema. El 19 de septiembre de 2017 se registró un sismo de 7.1 en la escala de Richter con epicentro en Puebla, México, sin embargo, los efectos asociados a dicho evento fueron catastróficos en la Ciudad de México. Aun cuando la subsidencia se ha manifestado en las últimas décadas, el sismo evidenció los efectos ocasionados por la extracción de agua subterránea en una ciudad donde actualmente opera una batería de más de 900 pozos sin alguna regulación de extracción y prescindiendo de normativas enfocadas a la utilización sostenible y razonable del agua. El conflicto tiene una matriz compleja dada la multiplicidad de factores incidentes en el espacio, ya que responde a dinámicas socio-naturales igualmente complejas, por lo que la incorporación de visiones teóricas transversales amplían la comprensión de dicha problemática.

Keywords: agua subterránea, sismo, subsidencia, vulnerabilidad, conflicto

Desafíos para definir un modelo de gobernanza del agua subterránea transfronteriza en la frontera México-Guatemala-Belice. El caso de la cuenca del río Hondo

Yussef Ricardo Abud Russell, UNAM, México

Abstract: Organismos internacionales como UNESCO e IGRAC (2021) han determinado cuerpos de agua superficiales y subterráneos compartidos entre México, Guatemala y Belice. La ONU ha definido para los ríos y lagos, así como los acuíferos compartidos entre dos o más países la necesidad de contar con esquemas de cooperación sustentados en marcos de gobernanza compartida que garanticen el uso sustentable de los cuerpos superficiales y subterráneos. En Geografía Política se observa críticamente la falta de estudios científicos enfocados en examinar las implicaciones de los “recursos comunes” en un contexto fronterizo entre Estados-nación. Se concluye que la falta de estudios rigurosos sobre los elementos naturales compartidos es un tema central a considerar en el contexto de preguntas sobre las implicaciones políticas de su gestión para los estados vecinos. Considerando lo anterior, este trabajo explora el contexto político y ambiental de las relaciones bilaterales México-Guatemala y México-Belice respecto a la gestión del río Hondo. Debido a las condiciones kársticas del sur de la Península de Yucatán (México), del Petén (Guatemala) y del norte de Belice, se entienden el agua superficial y subterránea como flujos en relación dinámica. Los hallazgos identifican retos para establecer un marco de gobernanza en la cuenca del río Hondo traducidos en esquemas legislativos nacionales limitados a la administración de los elementos naturales en las jurisdicciones de los países involucrados, así como una falta de acuerdos internacionales orientados a la gestión sustentable del río Hondo y las aguas subterráneas ambientalmente asociadas.

Keywords: frontera; agua superficial; agua subterránea; tratados internacionales; transfronterizo

Gestión ciudadana y manejo integrado de las aguas transfronterizas en la zona Bacalar-Río Hondo-Chetumal. La participación ciudadana bajo el enfoque de ordenamiento ecológico territorial

David Alberto Morales Ortega, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Realizar una propuesta de ordenamiento ecológico territorial, que considere las condiciones biofísicas y sociales en términos de agua subterránea y su gestión, a través de la participación ciudadana en la región de Bacalar-Río Hondo-Chetumal.

Keywords: agua transfronteriza, ordenamiento ecológico, participación ciudadana

Políticas de resolución en el transporte transfronterizo de aguas subterráneas entre Pakistán e India

Shozab Abbas, Universidad Nacional Autónoma de México, Pakistán

Abstract: Durante el período colonial británico, se desarrolló una extensa red de irrigación en la desierta llanura del Indo, convirtiendo millones de hectáreas de tierra árida y semiárida en un régimen agrícola intensivo. Los británicos pretendían promover diversos sistemas de cultivo comercial, generar oportunidades de empleo y asegurar materias primas para las unidades manufactureras británicas, obteniendo así ingresos adicionales y fomentando la buena voluntad y la lealtad entre la población india. Tras la partición de la India en 1947, Pakistán y la India experimentaron una breve pero intensa disputa por el cese temporal del suministro de agua a Pakistán. Este incidente alimentó la desconfianza y la aprensión entre los pakistaníes, que percibían a la India como una potencia hegemónica del agua que buscaba socavar los derechos de agua de Pakistán. En respuesta a la creciente rivalidad por el agua, el gobierno paquistaní buscó asistencia internacional para una resolución justa de la disputa por el sistema del río Indo con la India. Estos esfuerzos culminaron en 1960, con el apoyo del Banco Mundial y los EE. UU., y llevaron a la finalización del Tratado de la Cuenca del Indo (IBT). El IBT asignó tres ríos orientales (Sutlej, Bias y Ravi) a la India, mientras que asignó tres afluentes occidentales (Chenab, Jhelum e Indus) a Pakistán. Además, el tratado estableció un fondo internacional para ayudar a construir obras de desplazamiento de agua e instalaciones de almacenamiento en Pakistán. Dejando de lado esos esfuerzos, ahora hay varias cuestiones vigentes relacionadas con el agua que deben reconocerse e incorporarse para proponer una directiva destinada a fundamentar las condiciones biofísicas actuales del agua compartidas entre la India y el Pakistán; por lo tanto, se vuelve esencial una nueva y sólida referencia geopolítica.

Keywords: políticas públicas, asuntos políticos transfronterizos, aguas subterráneas, hidropolítica, geopolítica, demografía, holística, colonialismo, partición territorial del Indostán, Pakistán, India, cuenca del río Indo.

El origen de los acuíferos administrativos en México: conflictos sociales y ordenamientos jurídico-políticos por el agua subterránea desde proyectos de Estado

Julio Cesar Sanchez Angulo, UNAM Instituto de Geografía, México

Abstract: Una de las formas como se ha venido ordenando el agua subterránea en México, ha sido a través de polígonos irregulares denominados “acuíferos administrativos”, surgidos de proyectos que han sido el precedente para el control político del agua por el Ejecutivo Federal desde finales de los años cuarenta. Asimismo, de estos proyectos surgieron las zonas de veda, ordenamientos que fueron “regulando” el libre alumbramiento, con un fin intencionado para el desarrollo industrial y urbano entre la política de Estado y el sector privado. Lo anterior, se pudo analizar a través de archivos históricos, hemerografía, y de procesos actuales, que dan cuenta, como se ha configurado el control político del agua subterránea a más de medio siglo en México. Donde en cada uno de los acuíferos administrativos y zonas de veda, impuestas en un tiempo-espacio, existen o existieron conflictos, actores y evidencia jurídica de procesos de demanda social contra el Estado. Esta contribución pretende mostrar que la gobernanza por el agua subterránea era existente a través de formas de organización social de aquellas regiones intervenidas bajo la tutela del Ejecutivo Federal para “asegurar” los bienes nacionales con un fundamento desarrollista y de elite, que opacó y en muchos de los casos dismanteló la gobernanza por el agua, y los acuerdos establecidos entre la sociedad y el Estado, donde se logró beneficiar en mayor medida al sector privado. Donde los agremiados con los años, fueron ocupando los principales cargos políticos obstaculizando la cooperación por el ordenamiento de los bienes nacionales, como es el agua subterránea, véase la falta de actualización de Ley de Aguas Nacionales.

Keywords: agua subterránea, acuíferos admisnitrativos, zonas de veda, conflictos sociales

Gestión del agua y neoliberalismo. Trasvases, crisis hídrica y despojo en el estado de Querétaro

José Carlos Dorantes Castro, Instituto José María Luis Mora, México

Abstract: El modelo de gestión del agua impulsado, desde la introducción del neoliberalismo en México, ha propiciado la creación de mercados de agua y escenarios regionales de crisis hídrica y despojo. Estos escenarios, sustentados en un discurso de escasez sobre las fuentes subterráneas y superficiales de agua en el contexto de las ciudades contemporáneas; con una pujante proyección hacia el escenario internacional atrayendo inversión, pero también caracterizada por un crecimiento desmedido y exponencial, así como una distribución desigual del recurso hídrico; son el punto de partida para la construcción de grandes proyectos hidráulicos como los trasvases, que gracias al carácter público-privado en el que se sustenta el modelo de gestión de agua, constituyen uno de los mecanismos para la creación de mercados de agua (financiarización de la naturaleza) y la sustitución de las atribuciones de las instituciones del Estado, por la gerencia de empresas de capital privado.

Keywords: gestión del agua, neoliberalismo, trasvases, financiarización

De los planes rectores de producción y conservación, a la construcción conjunta de la gestión de cuencas. Conflictos, aprendizajes y perspectivas en los 20 años de la Maestría en Gestión Integrada de Cuencas de la Universidad Autónoma de Querétaro

Diana Patricia García Tello, Universidad Autónoma de Querétaro, México

José Carlos Dorantes Castro, Universidad Autónoma de Querétaro, México

Hugo Luna Soria, Universidad Autónoma de Querétaro, México

Abstract: Desde sus inicios, el enfoque de la gestión integrada de cuencas ha tenido como eje el bienestar de las comunidades y las personas que las habitan. Esto con la finalidad de incidir en la mejora de la calidad de vida, mediante estrategias de gestión, investigación e intervención que desde un enfoque interdisciplinario aborden las problemáticas desde una perspectiva compleja. Llevado a un contexto pedagógico y de formación, durante sus 20 años de existencia, la MGIC ha replanteado sobre la marcha este enfoque, mismo que en un inicia pretendía desde un enfoque vertical, proponer soluciones a dichas problemáticas en las cuencas mediante un instrumento técnico llamado Plan Rector de Producción y Conservación. Ahora, estos planes se ponen sobre la mesa con las personas para su construcción conjunta, tratando de cuestionar y rebasar los paradigmas de investigación vertical, extractiva y técnica que caracterización los estudios y proyectos de intervención para la gestión del agua, de las cuencas y del territorio.

Keywords: gestión, cuenca, interdisciplina, educación, aprendizaje

Poder y asimetrías en el control del agua subterránea en las periferias urbanas. Dos estudios de caso: Tecámac y Querétaro (México)

Mariana Lorena García Estrada, Universidad Autónoma de Querétaro, México

Juanalberto Meza Villegas, Secretaria de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, México

Abstract: El agua subterránea en México se ha convertido en un elemento insustituible para procesos de expansión urbana y acumulación de capital, siendo las periferias en donde se ha identificado una disponibilidad aparente de este elemento. Por ello, proponemos un análisis del rol estratégico de las disputas por títulos de derechos de agua subterránea para los procesos de urbanización en dos vertientes. Por un lado, los resultados de una investigación sobre el boom inmobiliario en Tecámac, Estado de México, en donde se ha identificado una intensa reconfiguración territorial a partir de la construcción de vivienda en lo que antes era un municipio eminentemente de vocación agrícola. Esto fue posible a partir de la individualización de los títulos de derechos de agua subterránea, proceso al que se han opuesto los sistemas de los pueblos originarios que aún persisten en la demarcación. El análisis de las disputas permitió visibilizar la dimensión política de su control. Por otro lado, se expone como el proyecto de construcción del Aeropuerto Internacional de Querétaro y el establecimiento de la industria aeronáutica en el estado de Querétaro fue un medio, para enriquecer a una élite política local y empresas extranjeras, lo que significó el despojo y acaparamiento de tierras y fuentes de agua pertenecientes a comunidades rurales. Este espacio en producción ha modificado los flujos de agua y, su uso que ha cambiado de agrícola-rural a industrial-urbano, ha ocasionado el deterioro ambiental convirtiendo el lugar en una zona de riesgo para los habitantes de dichas comunidades.

Keywords: acumulación, agua subterránea, periferia, urbanización, industrialización

Conflitos por uso da água: uma síntese teórica

Wagner Costa Ribeiro, Universidade de São Paulo, Brasil

Abstract: Frente ao crescimento de demanda por água em diversas localidades, aumentam os conflitos por água. Por isso é fundamental estabelecer uma metodologia que permita identificar os sujeitos políticos envolvidos e sua legitimidade para negociar o acesso à água. Antes, porém, é fundamental conhecer o volume pluviométrico médio da localidade, bem como se ela recebe água de outras bacias. De posse dessas informações, é possível estabelecer métricas de acesso à água de moda a evitar o acirramento de tensões.

Keywords: conflito socioambiental; acesso à água; conflitos por uso de água

Conflito, território e governança da água: apontamentos de pesquisa

Cássia Natanie Peguim, Insituto de Estudos Avançado da USP, Brasil

ORCID: 0000-0003-2721-6971

Abstract: Esta comunicação tem como objetivo apresentar uma síntese reflexiva, elaborada a partir de revisão bibliográfica sistêmica da produção de autores de referência, sobre o conflito como lugar privilegiado do ponto de vista epistemológico, sendo ele fruto da convivência de espaços-tempo diferentes e o gerador da síntese território-territorialidade-territorialização. Ele se conecta a geografia política da água a partir dos ciclos de poder e das capacidades técnicas de diferentes sociedades de capturar, gerir e utilizar a água do ciclo hidrológico. O acesso à informação está correlacionado ao poder e a influência sobre a tomada de decisão por parte dos atores sociais, bem como ao monitoramento das ações decorrentes. Participação diz respeito a efetividade, integralidade e legitimidade destas ações, sendo ela codependente do acesso à informação e transparência destas. Tal entrelaçamento evidencia o caráter de construção social da água. Esta geografia política da água, ao incluir aspectos da apropriação e uso da água, está conectado aos descritores governança e gestão da água, conceitos que direcionam à ação, particularmente à elaboração de políticas públicas. O enfrentamento para a boa execução destas consiste em ponderar quanto (1) à forma como a água é apropriada e consumida, por indivíduos, comunidades, pelo Estado ou pela iniciativa privada, (2) aos valores dados a ela, particularmente a uma valorização dada pela linguagem, na qual residem dissensos e consensos, e (3) aos espaços nos quais e para os quais os modelos são elaborados, uma vez que o espaço abriga as relações de poder que o engendra.

Keywords: água; governança; geografia política; conflito; sustentabilidade

Servicios Ambientales y su relación con variables climáticas en diez especies de pino de México

Víctor Hugo Cambrón Sandoval, Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Ciencias Naturales, México

ORCID: 0000-0002-3847-2885

Dioseline Girón-Gutiérrez, Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Ciencias Naturales, México

Hugo Luna-Soria, Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Ciencias Naturales, México

Abstract: Se ha observado que el cambio climático puede modificar el ciclo de vida de los ecosistemas. Los bosques de pino en México son sensibles a fluctuaciones en el clima, así como, plagas forestales y eventos climáticos extremos acentuados por los efectos del cambio climático. Por mucho tiempo se ha observado que las condiciones climáticas son importantes factores que determinan la dinámica de los servicios ambientales. Por lo que es indispensable identificar cuales variables bioclimáticas se asocian a los diversos servicios ambientales como hidrológicos y carbono. Derivado de lo anterior el presente estudio tiene como objetivo determinar la distribución espacial de la capacidad de captura de carbono y recursos hidrológicos asociados a diez especies de pino que se encuentran en México y mediante correlaciones determinar las variables bioclimáticas que se relacionan con el secuestro de carbono. Se obtuvieron los datos dasométricos y de sitio para las diez especies a partir del Inventario Nacional Forestal y de Suelos 2009-2014, de acuerdo a criterios estadísticos se eligió la ecuación más adecuada para la estimación de producción de biomasa en cada especie, se realizaron mapas de distribución de cada especie de acuerdo al estimado de producción de biomasa. Para el análisis de asociación de biomasa y clima se utilizaron 19 variables bioclimáticas de worldclim2 y mediante el valor de correlación de Pearson se determinaron las variables que se asocian con la producción de biomasa área en cada especie. De las diez especies, solo seis presentaron correlación con alguna de las 19 variables bioclimáticas, por otro lado, se determinó que las variables que presentaron un número mayor de correlaciones son las que están asociadas a temperatura. De acuerdo a lo encontrado, las fluctuaciones de las temperaturas extremas se asocian negativamente con la biomasa mientras que la isothermalidad, es decir, la poca variación en la temperatura se asocia positivamente en todas las especies que presentaron un valor significativo de correlación. Estos hallazgos son de gran importancia al momento de diseñar proyectos de manejo y conservación de especies de coníferas, sobre todo en aquellas que presentan una distribución limitada en México.

Keywords: bosques de coníferas, carbono, servicios ambientales

Conflitos e Cooperação na Gestão do Aquífero Guarani: Governança e Sustentabilidade Hídrica na América Latina

Carolina Mesquita, Universidade Federal de Goiás, Brasil

ORCID: 0009-0001-0685-1426

Abstract: O Aquífero Guarani é uma das maiores reservas de água subterrânea do mundo, abrangendo Brasil, Argentina, Paraguai e Uruguai. Este estudo analisa a governança e gestão do aquífero, com foco nos desafios enfrentados pelo Brasil, como superexploração, contaminação, mudanças climáticas e a fragmentação das políticas de gestão transfronteiriça. Com base na adoção da Gestão Integrada dos Recursos Hídricos (GIRH), da Segurança Hídrica e no reconhecimento do Direito Humano à Água e ao Saneamento, busca-se compreender as dinâmicas de conflitos e cooperação em torno deste recurso estratégico. O objetivo principal é identificar e avaliar os elementos que moldam os processos de conflito e cooperação multiescalar no contexto do Aquífero Guarani, conectando-os a experiências mais amplas de gestão da água subterrânea na América Latina. A metodologia inclui revisão documental e análise de dados secundários, abrangendo tratados internacionais, legislações nacionais e relatórios técnicos, além de estudos de caso comparativos com outras regiões transfronteiriças, como o Lago Titicaca e o Rio da Prata. Os resultados destacam a relevância do Acordo sobre o Aquífero Guarani (2010) como um marco de cooperação regional, embora sua implementação ainda enfrente limitações institucionais e técnicas. Este estudo também explora alternativas, como recarga artificial e monitoramento ampliado, para promover a sustentabilidade hídrica. A análise contribui para o debate interdisciplinar, evidenciando a complexidade técnica e política envolvida na gestão da água subterrânea e os caminhos para fortalecer a cooperação regional em um cenário de crescente demanda hídrica.

Keywords: governança da água; recursos hídricos transfronteiriços; Aquífero Guarani; América Latina

Desafíos para el reconocimiento del Derecho al Agua: El Caso Guatemalteco en Perspectiva Comparada

Rene Fernando Tobar Diaz, Universidad Autónoma de Querétaro, México

ORCID: 0000-0003-3871-3359

Abstract: El trabajo examina los desafíos estructurales que enfrenta Guatemala para garantizar el derecho humano al agua. Identifica tres obstáculos principales: un marco legal fragmentado, la debilidad institucional y las desigualdades en el acceso. Se compara con el caso mexicano, donde el reconocimiento constitucional de este derecho ha mostrado ser insuficiente sin una gestión adecuada.

Keywords: derecho humano al agua, Guatemala, México, gestión del agua, desigualdad hídrica

Análisis de las implicaciones de los conceptos de conservación ambiental para el agua subterránea en la Cuenca Baja del Río Colorado: California y Arizona, Estados Unidos; Baja California y Sonora, México

Tatiana Aguilar Castillo, Instituto Politécnico Nacional, México

ORCID: 0009-0002-3965-9438

Yussef Ricardo Abud Russell, UNAM, México

Gonzalo Hatch Kuri, UNAM, México

ORCID: 0000-0002-5189-4708

María del Carmen Carmona Lara, UNAM, México

Abstract: En Estados Unidos y México existen conceptos con distintas definiciones, pero con implicaciones territoriales en el contexto de la protección ambiental del manejo de cuencas y acuíferos. En el caso de la Cuenca Baja del Río Colorado, el estado de California, el concepto sustainable yield es un aspecto fundamental de la Ley de Gestión de las Aguas Subterráneas (SGMA, por sus siglas en inglés), publicada en 2014, que considera la interacción entre los elementos del entorno natural y el agua subterránea en unidades espaciales conocidas como groundwater basin, que es donde se aplican las medidas de gestión sustentable y de gobernanza democrática. Por su parte, en Arizona, el concepto de safe yield es el principio que domina la gestión del agua subterránea, también gestionada en unidades conocidas como groundwater basin, que busca prevenir romper el balance entre extracción y recarga natural o artificial. En México, la gestión del agua se realiza desde la Federación y no a nivel estatal como en el vecino país, empero, existen instrumentos de política pública como las vedas, las zonas reglamentadas y las zonas de reserva, para la conservación ambiental en el manejo de cuencas y acuíferos. Sin embargo, estudios recientes sugieren que esas categorías se aplican, por lo general, una vez que está comprometido el volumen o calidad del agua superficial o subterránea en una determinada cuenca. Este trabajo analiza las diferencias entre los polígonos geográficos en los cuales se aplican estas políticas ambientales de conservación del agua subterránea y los desafíos que surgen para el contexto transfronterizo del agua superficial y subterránea en la Cuenca Baja del Río Colorado.

Keywords: agua subterránea, ambiente, política ambiental, conservación, transfronterizo

Contexto histórico de la vecindad México- Guatemala y exploración de las principales acciones de cooperación relaciondas con el manejo de sus aguas compartidas

María del Pilar Guzmán, Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México

Abstract: El presente trabajo no representa una línea cronológica detallada sobre la relación bilateral que ha mantenido México con Guatemala, solo pretende resaltar aquellos acontecimientos políticos e institucionales que permitan entender cómo se desarrolló la relación entre estos dos países, los distintos momentos que fueron marcándola, el origen de las tensiones y las disputas territoriales que fueron el eje de las discusiones México- Guatemala a lo largo de casi todo el siglo XIX, las invasiones a ambos lados de la frontera que generaron una serie de reclamos vía notas diplomáticas y aquellos proyectos que han puesto tensión entre estos países. Se analizará cómo estos distintos momentos fueron construyendo una relación muy particular, marcada notablemente por la desconfianza y el recelo, sobre todo por parte de Guatemala, desinterés particularmente de lado mexicano y una relación de distancia y cautela, que contrasta con su cercanía geográfica.

El objetivo de este trabajo es indagar cuáles fueron estos trazos históricos que nos permiten comprender parte de la dinámica de la relación bilateral México- Guatemala y si los factores históricos han repercutido en lograr acuerdos en materias sustantivas, como el manejo de las aguas que comparten ambos países, que ha la fecha carecen de un tratado bilateral.

Keywords: frontera, cooperación y conflicto, relación bilateral México- Guatemala, aguas transfronterizas

Los jagüeyes de la Guajira en territorio Wayuu. Almacenamiento de agua lluvia que genera vida y comunidad

Alvaro-Martín Gutiérrez-Malaxechebarría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

ORCID: 0000-0002-2306-1610

Abstract: La media y alta Guajira, habitada casi exclusivamente por la comunidad Wayuu, es una zona árida con enormes dificultades de acceso al agua en la península del mismo nombre al norte de Colombia. Allí existen grandes limitaciones para la actividad agrícola y comercial, siendo una de las zonas con los peores índices de desarrollo humano en Colombia. El escazo acceso al agua constituye una limitante para el desarrollo social de la región obligando a los habitantes a desplazarse grandes distancias y en ocasiones invertir sus escasos recursos económicos para acceder al agua. Una de las estrategias utilizadas tradicionalmente por las mismas comunidades y por el Estado para favorecer el acceso al agua es la construcción dispersa de reservorios de agua lluvia sobre el terreno conocidos como jagüeyes. Dichos jagüeyes se constituyen en centros de encuentro comunitario y además favorecen el establecimiento de fauna como es evidente el jagüey “Gran vía” donde se ha establecido una bandada de flamencos rosados. Allí confluyen personas de distintos núcleos ubicados a varios kilómetros alrededor, quienes toman el agua en distintos tipos de recipientes para luego trasladarla en varios tipos de transporte. Esta confluencia de personas de distintos sectores y de fauna antes no presente ha formado un punto de referencia y de intercambio. Aun así esta estrategia supone grandes limitaciones tanto en el transporte como en la calidad del agua recolectada.

En este trabajo se revisan algunas estrategias y desafíos, tanto técnicos como sociales, de estra estrategia de los jagüeyes.

Keywords: comunidad Wayuu, reserverio de agua lluvia, humedal artificial, saneamiento, acceso al agua, Guajira

Gestión integrada y participativa de las aguas en Uruguay

Alexandra Lizbona, Universidad de la República, Uruguay

ORCID: 0000-0002-1584-2564

Abstract: La presente ponencia tiene por objetivo analizar y explicar la gestión integrada y participativa de las aguas en Uruguay, durante el periodo 2004-2024. En este marco se plantean dos preguntas relacionadas, la primera, ¿cómo es incorporada la participación social institucionalizada en las políticas de gestión de las aguas? y la segunda, ¿por qué varía la incidencia en la participación social institucionalizada dentro de las comisiones de Cuencas?

A partir de la comparación de las Comisiones y de una estrategia metodológica inscripta en el rastreo de los procesos políticos se busca dar respuesta a las preguntas planteadas. La investigación utilizará información primaria a partir de la realización de entrevistas semi-estructuradas a informantes calificados y actores claves y también realizará una sistematización de información secundaria con documentación oficial de las organizaciones de la sociedad civil, de las instituciones estatales involucradas en las Comisiones de Cuencas, como así también las actas de los espacios creados y toda normativa relacionada con el objeto de estudio.

Para esto, el trabajo de investigación se divide en cuatro etapas principales; la primera, presenta el lugar que ocupa la política de las aguas. En la segunda etapa se aborda el proceso de construcción de las Comisiones, cómo fue su diseño, qué las impulsó, qué condiciones se dieron para su surgimiento y la normativa que signó. La tercera analiza a los actores sociales convocados junto a sus recursos y capacidades y en correlato, la cuarta etapa estudia la incidencia de tales actores sociales colectivos dentro de las comisiones de Cuenca junto a los principales hitos de conflicto o cooperación que signaron el periodo.

Keywords: agua, participación, gobernanza, Uruguay

05.03 Roundtable “Have the Basic Sciences Been Overcome?”

Coordinator **Jovana Francuz**

In every call for projects, we see a focus on applied chemistry, physics, mathematics, and other applied sciences. Similarly, new study programs emphasize applied sciences. But where are the basic sciences? Where is basic chemistry or basic physics?

What has happened to these fundamental fields? Have we, as a human race, moved beyond the basic sciences? Does every research endeavor need to have an immediate application?

Let’s consider whether we can have excellent applied science without a strong foundation in basic science. Can we continue to grow and apply what we have learned without a solid base (basic sciences)? Just as a good house requires a strong basement, good applied science relies on thorough basic research.

We will explore these questions at the round table on the importance of basic sciences.

Keywords: applied sciences, basic sciences, fundamental fields, application, basic research

Participants:

Bojana Srećo Zelenović, Faculty of Sciences University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0003-0216-2583

Dusan Mrdja, Serbia

ORCID: 0000-0001-6403-7791

Tomas Nemes, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0001-8261-5743

Dejan Mihailović, Tecnológico de Monterrey, México

ORCID: 0009-0009-0355-0431

Jovana Francuz, Serbia

ORCID: 0000-0002-4330-8561

05.04 Tecnología y ciencias exactas aplicadas a los estudios ambientales y los derechos humanos

Coordinadores **Caroline Da Ros Montes D’Oca y Guillermo Tamburini Beliveau**

La ciencia está presente en nuestra vida diaria de innumerables maneras, desde nuestrosnabelaalimentos y medicinas hasta las herramientas tecnológicas, el transporte y la energía. Sin embargo, aún queda mucho por hacer para concienciar a la sociedad sobre la importancia de la investigación científica y la necesidad de formar a la próxima generación de científicos con las habilidades necesarias para priorizar la paz, el bienestar común y el desarrollo sostenible. Este eje temático, constituido por tres mesas de debate, explorará iniciativas exitosas que fomentan el compromiso y la colaboración entre la comunidad académica y la sociedad, contribuyendo significativamente a la difusión de la investigación y al avance de soluciones a los desafíos críticos que enfrenta nuestro mundo moderno, como la seguridad alimentaria, la sostenibilidad ambiental, el desarrollo económico y los derechos humanos. Las charlas reflexionarán específicamente sobre cómo estas iniciativas, combinadas con el capital humano y las herramientas analíticas, pueden construir relaciones mutuamente beneficiosas y ayudar a abordar las demandas urgentes de nuestro tiempo, asegurando un futuro mejor para las nuevas generaciones. En este contexto, los temas que se explorarán incluyen las tecnologías satelitales para el monitoreo ambiental y la investigación en derechos humanos, las herramientas químicas para rastrear los cambios ambientales y los contaminantes emergentes, y el papel de la ciencia forense en los derechos humanos, particularmente en la búsqueda de personas desaparecidas.

05.04. Simposio “Tecnología y ciencias exactas aplicadas a los estudios ambientales y los derechos humanos”

1

Importancia de las Ciencias Naturales en la solución a problemas de Derechos Humanos

Carlos Martín Molina, Colombia

Alejandra Baena, Universidad Antonio Nariño, Colombia

Gretel González, Universidad Antonio Nariño, Colombia

Johana Castro, Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, Colombia

Abstract: La violación de derechos humanos ha sido infortunadamente una constante a través de la historia de la humanidad, y Colombia no ha sido la excepción, tal como lo muestran las cifras, para los años 1985 hasta 2016 se han documentado 121.768 víctimas de desaparición forzada1 a lo largo y ancho del país, sin embargo, se estima que el universo puede llegar a ser de 210.0001, se puede decir que toda Colombia es una fosa común.

Debido a esa grave problemática social y judicial, es imperativo que se una el conocimiento de las geociencias, física, química y biología, entre otras, a la cooperación interinstitucional e internacional de redes multidisciplinarias como la Initiative on Forensic Geology (IFG) respaldada por la International Union of Geological Sciences (IUGS), la Red Iberoamérica de Investigadores Forenses (RIIF) apoyada por el Programa de Ciencias y Tecnología para el Desarrollo de Iberoamérica (CYTED) y la Unidad Científica para la Construcción de Paz (UNIPAZUAN) perteneciente a la Universidad Antonio Nariño de Colombia., todas con objetivos comunes, entre ellos, generar metodologías técnicas y científicas que permitan agilizar la búsqueda de fosas clandestinas y aumentar la probabilidad de éxito en las comisiones judiciales, así, tener como principal objetivo el mantener viva la esperanza de los familiares que buscan a sus seres queridos que fueron víctimas de desaparición por motivos de conflictos armados, dictaduras militares, móviles políticos, económicos y sociales, a través de generar alternativas de solución a la grave situación de violación de derechos humanos, para lo cual, se han venido construyendo laboratorios experimentales forenses de campo en universidades públicas y privadas de Colombia2,3,4, y se ha participado a través del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses y la Fiscalía General de la Nación, en casos judiciales que han requerido la búsqueda de personas dadas por desaparecidas 5, 6, así como, hacer análisis de muestras forenses en el laboratorio aplicando los conocimientos de las ciencias naturales.

Keywords: derechos humanos, ciencias naturales, ciencias forenses, fosas comunes, víctimas

05.04. Simposio “Tecnología y ciencias exactas aplicadas a los estudios ambientales y los derechos humanos”

2

Impacto à Saúde dos Projetos de Integração Sulamerica incentivados pelo Brasil

Sierra Vânia Morales, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Coscarelli Pedro Guimarães, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

ORCID: 0000-0001-8634-942X

Lins Luizianne de Oliveira, Universidade Federal do Ceará, Brasil

Mesquita Wania Amélia Belchior, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, Brasil

Abstract: A proposta deste trabalho consiste em analisar o impacto à saúde gerado na implantação da Rota de Integração Latinoamericana (RILA) e do Corredor Bioceânico. A Rota Bioceânica é um projeto de infraestrutura com objetivo de criar um corredor logístico para facilitar o comércio e o transporte de mercadorias entre os oceanos Atlântico e Pacífico, impulsionando a integração regional e a economia do Brasil, Paraguai, Argentina e Chile. O projeto favorece o agronegócio, estreitando as relações comerciais entre os países envolvidos e abrindo oportunidades de acesso a grandes mercados consumidores da Ásia, Oceania e Costa do Oceano Pacífico das Américas. Todavia, a construção destes empreendimentos não ocorre sem que áreas de proteção ambiental onde vivem os povos indígenas sejam impactadas, sobretudo porque abrangem territórios de acesso ainda remoto, com atenção à saúde precária em todos os níveis. Para tratar desta problemática, elaboramos um arcabouço teórico inicial para análise dos principais impactos à saúde derivados da implantação destes empreendimentos estimulados pelo governo do Brasil. Na avaliação inicial, entendemos que sem um planejamento para a organização das ações no âmbito da política de saúde a tendência será a destruição de ecossistemas, ocasionando o aumento de doenças zoonóticas, bem como de uma série de agravos à saúde, decorrentes da degradação socioambiental na região.

Keywords: análise de impacto à saúde; povos indígenas; integração latinoamericana

05.05 Emphasizing Environmental Impact: Insights through a Multidisciplinary Approach
Coordinators **Aleksandra Mihailović, Sofija Forkapić and Jordana Ninkov**

Environmental stewardship is now inseparable from human progress, as our past development has significantly impacted the natural world. Climate change further intensifies the vulnerability of ecosystems structures. Despite advances in living standards, international agreements, and analytical techniques, we face profound

environmental challenges. Understanding and mitigating these impacts is crucial for sustainable progress and paramount to the scientific community. To address these complex environmental issues and explore viable solutions, this symposium will focus on the following topics:

- Air, water, and soil pollution (sources, impacts, mitigation, assessment, legislation, health effects)
- Waste management (collection, recycling, policy, environmental impact, illegal dumping)
- Biodiversity loss (habitat destruction, pollution, conservation)
- Working environment quality (physical stressors, electromagnetic fields, chemical hazards, controls)
- Noise and vibration (sources, health effects, reduction)
- Radiation in the environment (natural vs artificial sources, protection)
- Microplastic pollution (sources, ecosystem impact, global monitoring)
- Remediation technologies (bioremediation, filtration, restoration, emerging innovations).

05.05. Simposio “Emphasizing Environmental Impact: Insights through a Multidisciplinary Approach”
1

Assessment of particulate matter in the working environment of 3D printer

Savka Adamović, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Department of Graphic Engineering and Design, Serbia

ORCID: 0000-0003-1649-4482

Abstract: Emitted particulate matter (PM) is a complex mixture that can potentially harm the human body when inhaled and deposited in the respiratory system. The quantity of these particles serves as a measure of air quality standards, making it crucial to analyze them in the immediate environment of the 3D printer. To detect suspended particles in the vicinity of the 3D printer, a spatial sampling method was used with sensor samplers equipped with an optical particle counter that reads 31 values in 1 hour. The mean concentrations of PM1, PM2.5, and PM10 for the examined 3D printing filaments follow this order: polylactic acid < acrylonitrile butadiene styrene < thermoplastic polyurethane < polyethylene terephthalate. The highest measured mean concentrations of PM1, PM2.5, and PM10 particles emitted by the polyethylene terephthalate filament were 16.8, 27.0, and 30.1 µg/m3, respectively. Furthermore, it was observed that the mean concentrations for all tested filaments decreased in the order of PM10 > PM2.5 > PM1. Inadequate ventilation and working conditions can lead to unfavorable circumstances. It’s crucial to consider these findings for the safety and well-being of individuals working with 3D printers.

Keywords: Particulate matter, 3D printing, Spatial method, Optical sensor

Influence of shelterbelts on agriculture soil quality

Jordana Ninkov, Institute of Field and Vegetable Crops, National Institute of Republic of Serbia, Serbia
ORCID: 0000-0003-4148-0453

Marko Đapić, Institute for Nature Conservation of Vojvodina Province, Serbia

Abstract: Shelterbelts are essential for preventing soil erosion and maintaining soil quality, providing numerous ecological and agronomic benefits. This study investigates the relationship between shelterbelts and soil quality in the Province of Vojvodina, Serbia, focusing on their impact on humus content and soil chemical properties. Research was conducted at three locations under the project “One Belt, Multiple Protection” initiated by Vojvodina Environmental Movement. Soil samples were collected from four zones relative to the shelterbelts: within the shelterbelt, adjacent to it in the shadow zone, at 250 meters, and at 500 meters distance. Results revealed that soils within the shelterbelts were significantly richer in organic matter, with levels ranging from 3.6 to 5.7%, indicating the natural potential of the soil at these locations. No significant differences were observed in the mechanical composition of samples, while pH values indicated weakly alkaline soils. Based on penetration resistance data, the soil within the shelterbelt is compacted due to the absence of tillage; however, the sections of the fields located 500 meters from the shelterbelt are heavily compacted, likely due to the use of heavy machinery. Additionally, high levels of readily available phosphorus and potassium were found in the shelterbelts, with maximum values of 92 and 47 mg/100g, respectively. This highlights the need for balanced mineral fertilizer application and the shelterbelts’ role in preventing nutrient runoff, thereby mitigating eutrophication risk. These findings emphasize the importance of conserving and effectively managing shelterbelts as critical factors for agricultural sustainability and biodiversity.

Keywords: protective shelterbelts; soil quality; soil organic matter; nutrient runoff

Presence of anomaly in atmospheric ionizing radiation field below ten kilometers altitude

Kristina Demirhan, University of Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Physics, Serbia
ORCID: 0000-0001-9793-0068

Dusan Mrdja, University of Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Physics, Serbia
ORCID: 0000-0001-6403-7791

Abstract: Scientists have performed different kind of measurements with various experimental setups for more than 100 years in order to explore in detail the atmospheric ionizing radiation (AIR) profile. The common feature of all previous AIR measurements is the presence of continuous intensity increase of ionizing components along the atmospheric vertical profiles up to the well-known Regener-Pfotzer (RP) maximum appearing between 16-25 km altitudes.

Here we show a peaking in ionizing radiation intensity in the atmosphere registered below 10 km altitude, exceeding for more than 20 times the values at these heights from previous measurements by meteorological balloons (or in any other way lifted detectors into the atmosphere), as well as from simulations. We confirmed these findings by three independent measurements performed by detectors equipped with ultra-thin mica windows. The registered anomaly was observed at altitude ranging from 5-8 km, in a very narrow altitude region (around 300 m). The similar prominent peaks of soft ionizing radiation around 10 km altitude were detected by the National University Corporation, Fukushima University which observed vertical distribution of beta and gamma ray with radioactivity sensor unit, capable for measuring β -radiation with energies higher than 250 keV .

A form of anomaly in atmospheric ionizing radiation field at lower altitudes has also been seen in ARMAS (Automated Radiation Measurements for Aerospace Safety) data. The presented results in this study will, hence, have broad impact on the better understanding of the ionizing radiation production mechanism in the atmosphere, as well as on its dose consequences.

Keywords: atmospheric effects, atmospheric ionizing radiation, meteorological balloons, ultra-thin window GM tube, vertical ionization profile

Content of potentially toxic elements in soils at different depths within the industrial zone of Novi Sad

Robert Lakatoš, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0002-8206-7692

Aleksandra Mihailović, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Department of Fundamental Sciences, Serbia

ORCID: 0000-0002-8965-1226

Abstract: Soil pollution by Potentially Toxic Elements (PTEs) from anthropogenic sources has become a significant concern, posing ecological and health risks. This study determined PTE content in soils from former industrial zones in Novi Sad, Serbia. Forty soil samples were collected from 20 sites at two depths (0–10 cm and 10–30 cm). Total and available (EDTA-extractable) concentrations of As, Cd, Co, Cr, Cu, Ni, Pb, and Zn were measured with ICP-OES, while total Hg content was analyzed using a Direct Mercury Analyzer. PTE concentrations generally decreased with soil depth. Arsenic, chromium, nickel, and lead were below the regulatory limits for non-agricultural soils in Serbia, while mercury levels in two samples (0.664 and 0.827 mg/kg) from the Danube Port area exceeded the prescribed limit. Extremely high cadmium concentrations and elevated copper and zinc levels were detected at two sites under a lawn near a former manufacturer of electric cables. Three samples had cadmium levels notably above the threshold (4.54, 3.30, and 2.25 mg/kg), with one (17.6 mg/kg) exceeding the remediation value and showing high EDTA-extractable Cd (15.7 mg/kg). Zinc concentrations (413.7 and 368.6 mg/kg) exceeded the limit but remained below the remediation threshold. Copper levels ranged from 201.5 to 368.6 mg/kg, surpassing remediation values in three samples. The elevated concentrations of Cd, Cu, and Zn, combined with high PTE(EDTA)/PTE(Tot) ratios, indicate anthropogenic origins. These lawn areas, with sandy and porous soils, may facilitate cadmium leaching, potentially contaminating a larger area. This study highlights the need for remediation efforts, particularly focusing on soil removal and disposal to ensure long-term sustainability.

Keywords: urban pollution, inorganic contaminants, industrial soils, soil depth analysis

Disposal practices of used household batteries

Jovana Čugalj, Technical Faculty “Mihajlo Pupin” Zrenjanin, Serbia

ORCID: 0009-0002-7257-7936

Bogdana Vujić, Technical Faculty “Mihajlo Pupin” Zrenjanin, University of Novi Sad, Serbia

0000-0001-5249-8021

Vesna Drakulović, Technical Faculty “Mihajlo Pupin” Zrenjanin, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0009-0007-1796-7946

Abstract: This paper examines the disposal practices of used household batteries, focusing on participants’ awareness of their harmful components and their willingness to change their habits to reduce this waste. Batteries contain toxic heavy metals such as cadmium, lead, and mercury, which can pollute soil, water, and air if disposed of improperly. These metals gradually enter the environment in landfills, while burning batteries releases toxins into the atmosphere, which then settle in soil and water. The production, transportation, and packaging of batteries further strain natural resources. The research was conducted using both qualitative and quantitative methods, including a survey among 110 residents of Vojvodina, an autonomous province of the Republic of Serbia. The survey assessed participants’ awareness of the environmental risks associated with waste batteries. Results show that 81.8% of respondents recognize the harm of improper battery disposal, and 93.6% acknowledge the dangers of cadmium, lead, and mercury. However, 47.9% of respondents admitted to being insufficiently informed about the specific environmental damage caused by waste batteries, which aligns with the fact that 62.7% dispose of batteries with regular household waste. Encouragingly, 78.2% of respondents would invest in rechargeable batteries, and 87.3% would support a law on proper battery disposal, highlighting the need for stronger legal frameworks and increased public education to reduce the environmental impact of battery waste.

Keywords: battery disposal, environmental impact, waste management

Production of clay bricks based on phosphogypsum and fly ash: Measurement of radioactivity and radon exhalation

Predrag Kuzmanović, University of Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Physics, Trg Dositeja Obradovića 4, 21000 Novi Sad, Serbia

0000-0002-1661-5427

Jan Hansman, University of Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Physics, Trg Dositeja Obradovića 4, 21000 Novi Sad, Serbia

0000-0002-5461-6324

Abstract: In Serbia, 6.5 million tons of fly ash and about 810 thousand tons of phosphogypsum waste are produced annually. This study investigates the potential for recycling these two waste materials in brick production. The first type of brick samples contained a proportion of phosphogypsum ranging from 5-40%, while the second type of samples contained phosphogypsum in the range of 5-35% and fly ash in the range of 2.5-17.5%. The radioactivity of all the brick samples was examined using gamma spectrometry, measuring the activity concentrations of 226Ra, 232Th, and 40K. The activity concentration of 226Ra in the phosphogypsum sample is approximately 600 Bq/kg, while in the fly ash sample, it is about 200 Bq/kg. The maximum measured value of 226Ra activity concentration in the brick was around 350 Bq/kg, while the values for 232Th and 40K were, on average, similar to those for building materials in both sample groups. Surface radon exhalation rates were determined using the RAD7 device, and the internal radon concentrations were then estimated. Significantly higher values of radon surface exhalation rates were recorded for samples containing fly ash, with a maximum value of about 370 mBq/m2/h. The obtained indoor radon concentration values were far below 100 Bq/m3, indicating an annual effective dose of less than 0.1 mSv. It was concluded that, in this recycling method, a person would be exposed to gamma radiation, as the activity concentrations of 226Ra are not negligible. Therefore, this method of recycling these two wastes is only feasible with a lower proportion (a maximum of 5%).

Keywords: phosphogypsum, fly ash, brick, radioactivity, radon exhalation, annual effective dose

Remediation of surface aquatic systems

Maja Rajković, Institut za nuklearne nauke “Vinča”, Serbia

ORCID 0009-0008-7701-7819

Ivana Jelic, Institut za nuklearne nauke “Vinča”, Serbia

ORCID 0000-0003-1406-2416

Marija Jankovic, Institut za nuklearne nauke “Vinča”, Serbia

ORCID 0000-0002-2255-7163

Marija Šljivić-Ivanović, Institut za nuklearne nauke “Vinča”, Serbia

ORCID 0000-0001-5897-0083

Abstract: Water resources are necessary for economy development but also are of the great importance for survival of living organisms. However, during the decades, water resources are becoming more and more polluted provoked by intensive industry, agriculture, municipal waste discharge, etc. These activities affect the chemical composition of the aquatic systems, but consequently the effect onto physical properties as well as biodiversity. An increase in the concentrations of existing chemical species or the appearance of new ones leads to the development of unwanted living organisms and the collapse of the balance of the observed ecosystem. Therefore, preventing further pollution and purifying polluted water is crucial for the survival. There are various remediation techniques which are used for water purification. Physical, chemical, biological processes or their combination can be applied for water quality improvement. Selection of adequate remediation technique is dependant on types and concentrations of present chemical species, purposes of aquatic system, economical parametes, etc. This study aims to show methods and effects of purification processes.

Keywords: water polution; eutrophycation; purification, sustainability

Study of Niška Banja as a potential Radon Priority Area in Serbia

Milka Zečević, Faculty of Technical Science, University of Novi Sad, Serbia

0000-0001-9086-9292

Tomas Nemeš, Faculty of Technical Science, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0001-8261-5743

Abstract: The identification of RPAs (Radon Priority Areas) is a sensitive task as it raises some obligations for the region under consideration. In such areas, radon measurements in living and working places are required, and awareness programs or strategies for reducing radon exposure in dwellings should be established. Indoor radon concentration, exposure to gamma radiation and geological characteristics must be interpreted in order to identify RPA. A hazard-based RPA definition is significant from public health perspective and is mainly based on indoor radon concentration measurements which depend on the type of building material, soil permeability, water usage, floor level and meteorological conditions.

Based on the previous radon surveys Niška Banja represents a good candidate for radon-threaten area. Comparative analysis of a large number of geogenic parameters that affects the indoor radon concentrations was performed in various locations selected by geological maps and faults directions. Such obtained modified geogenic radon potential maps were validated with spatial distribution of external gamma doses and indoor radon measurements by passive and active detection methods. Based on radium content in soil, radon surface exhalation rate, and fine fraction percentage we tried to create a model of indoor radon prediction. Minor discrepancies between predicted and measured indoor radon values could be explained by the influence of construction mode, floor condition, the age of the building, and ventilation of rooms.

Keywords: Radon Priority Area, indoor radon, geogenic radon potential map

The Asian Tiger Mosquito (*Aedes albopictus* Skuse 1894): Invasion and Control Perspectives in Serbia

Aleksandra Ignjatović Ćupina, University of Novi Sad, Faculty of Agriculture, Centre of excellence: One Health – Vectors and Climate (CEOH), Serbia

ORCID: 0000-0001-7045-6896

Mihaela Kavran, University of Novi Sad, Faculty of Agriculture, Centre of excellence: One Health – Vectors and Climate (CEOH), Serbia

0000-0001-5210-9727

Abstract: The Asian Tiger Mosquito (ATM) is one of the most significant invasive mosquito species globally and a vector of numerous pathogens affecting human and animal health. In the Balkan Peninsula, it was firstly detected in Podgorica (Montenegro) in 2001, it spread to the Adriatic coast and reached Serbia in 2009, at the border with Croatia (Batrovci). Initially, the species was only recorded during summer, suggesting reintroductions driven by holiday traffic. Harsh winters previously prevented ATM from establishing permanent populations. However, in 2018, ATM populations were detected in Novi Sad and Loznica, far from the border. Mild winters and hot summers, driven by ongoing climate change, have since enabled ATM to establish and spread, particularly in Vojvodina Province. Monitoring with dry ice baited traps, ovitraps, and citizen reports via the Mosquito Alert app confirmed its presence.

Due to ATM’s biology and behavior, conventional mosquito control measures are insufficient. The Sterile Insect Technique (SIT), which involves releasing sterile males to reduce population density, has shown promise. With support from the International Atomic Energy Agency (IAEA), Serbian researchers conducted SIT training abroad (Guatemala, Mexico, Spain, Italy) and launched a pilot study in Novi Sad in 2022 and 2023. Sterile males, produced and irradiated in Italy (Centro Agricoltura Ambiente “Giorgio Nicoli”, Crevalcore), were released weekly over 20 hectares (200 000 males in 2022 and 800 000 in 2023).

Transport delays (up to 31 hours) reduced sterile male fitness, with 23% unable to fly. Nonetheless, the sterile-to-wild male ratio (1:7.1 in 2022, 1:8.7 in 2023) ensured competitiveness. Egg counts and hatching rates were consistently lower in treated area, with induced sterility peaking at 51.5%. While pilot results are encouraging, reducing transport time and increasing release frequency could enhance SIT effectiveness. Combining SIT with public education and breeding site elimination is essential for sustainable ATM population control.

ACKNOWLEDGEMENT: The research was supported by IAEA (project RER5026), the Ministry of Agriculture, Forestry and Water Management, the Ministry of Environmental Protection of the Republic of Serbia and the Secretariat of Urbanism and Environmental Protection, Vojvodina Province. We are grateful to technicians and students for the help in the field work.

Keywords: *Aedes albopictus*, Distribution, Environment, Integrated Mosquito Control, SIT

CONFLITOS BÉLICOS E PROTEÇÃO DOS BOSQUES: EVIDÊNCIAS E CONTROVERSIAS SOBRE A CONSERVAÇÃO COERCITIVA DA FLORESTA AMAZÔNICA COLOMBIANA

Luis Eduardo Aragón Vaca, Núcleo de Altos Estudos Amazônicos/Universidade Federal do Pará, Brasil

ORCID: 0000-0001-7859-5866

Abstract: Em 2016 o governo colombiano e as FARC-EP assinaram um acordo de paz pondo fim ao conflito bélico com esse movimento guerrilheiro que durou mais de 50 anos, enfrentando agora desafios pós-conflito. Conservação coercitiva é a conservação forçada da floresta pela guerrilha para manter áreas de refúgio ou recursos naturais essenciais para sua própria sobrevivência e que eram protegidas à mão armada. Com o fim da luta armada, o desmatamento aumentou, sendo, por alguns, atribuída como causa principal, o desaparecimento da conservação coercitiva. Objetiva-se neste artigo: 1) discutir, de forma geral, a relação entre conflitos bélicos e preservação dos bosques; 2) apresentar e discutir o conceito de conservação coercitiva; 3) analisar a aplicabilidade de tal conceito ao caso da Amazônia colombiana à luz de dados recentes do desmatamento da região. Conclui-se que o impacto dos conflitos bélicos nas perturbações dos bosques é um assunto complexo que têm incitado pesquisas com resultados controversos.

Keywords: conservação, fragmentação, violência, Colômbia/FARC-EP

Recicladores como Infraestructuras Corporizadas: un estudio de caso sobre la gestión de residuos sólidos en Brasil

Priscila Soraia da Conceição, Brasil

ORCID: 0000-0002-8310-255X

Abstract: Este trabajo, que se propone contribuir al debate sobre la gestión de residuos sólidos en América Latina, profundiza en la comprensión sobre el papel de los recicladores en la gestión de residuos sólidos en el contexto brasileño, con enfoque en la ciudad de Porto Feliz, en el estado de São Paulo. La investigación, fundamentada en la Grounded Theory y en la Sociología de la Traducción, arroja luz sobre la complejidad de las relaciones sociales y de poder que marcan las redes sociotécnicas de residuos en Brasil. En estas redes, siendo actores esenciales en los sistemas de gestión de residuos de las ciudades brasileñas, estos trabajadores son considerados infraestructuras corporizadas y enfrentan diversas barreras para una inclusión social justa. El análisis, realizado a partir de la Ley Federal nº 12.305/2010, que instituyó la Política Nacional de Residuos Sólidos, evidencia las contradicciones entre los instrumentos normativos y las prácticas vividas. Aunque esta ley tiene como objetivo la inclusión de los recicladores en los sistemas municipales de gestión de residuos sólidos y establece herramientas para ese fin, su implementación ha estado marcada por la ineptitud estatal. El caso de los recicladores de Porto Feliz demuestra condiciones precarias de trabajo, violaciones de derechos sufridas, con destaque para la falta de acceso a agua potable y condiciones mínimas de higiene, y la invisibilización de estos actores por parte del poder público municipal.

Keywords: redes sociotécnicas, recicladores, desigualdad social, violación de derechos

05.05. Simposio “Emphasizing Environmental Impact: Insights through a Multidisciplinary Approach”
12

Assessment of Water Quality in the Iron Gate-Djerdap Natural Parks: A Cross-border Study

Francisc Popescu, University Politehnica Timisoara, Rumanía

ORCID: 0000-0001-7736-0758

Abstract: Abstract: The research objective was to evaluate the surface water quality of the Danube as it passes through the nature reservations Djerdap / Iron Gate and defining the border between Romania and Serbia. The project teams performed an extensive evaluation of environmental current situation in cross border “sister” Danube banks nature reservation Djerdap (Serbia) and national parks Iron Gate (Romania). Specific water quality analysis was performed on Danube: Chemical Oxygen Demand (COD), Biochemical Oxygen Demand (BOD-CB05), ammonia (NH4-), nitrates (NO3-), nitrites (NO2-), sulphates (SO42-), orthophosphates (P-PO43-), conductivity and for the first time for the area the heavy metals contaminants were analyzed (mercury, lead, nickel, zinc, copper, arsenic, cadmium). The sampling spots on Danube spread over 240 km, between Bazias and Iron Gate II. Analytical methods and high precision instruments were used: nutrients and general ions (NH4-, NO3-, NO2-, SO42-, P-PO43-) were analyzed by UV-VIS spectrometric method on Analytik Jena Specord 250Plus analyzer while heavy metals (Hg, Pb, Zn, Cu, As, Cd) by atomic absorption spectrometry through tandem technology flame/hydride/graphite furnace on Analytik Jena ZEEnit 700P analyzer. Surface water samples were collected in 8 sampling locations equally distributed from Danube’s entry into Romania, at Bazias (RO) /Stara Palanka (SR), down to Iron Gate II dam, at Balta Verde (RO)/ Prahovo (SR). The results obtained showed a good surface water quality for Danube, being classified at Ist eco chemical grade for most nutrients, except for nitrites (IIInd) and orthophosphates (IIIrd). Similar findings were for heavy metals too, their concentrations fitting the Ist eco chemical grade. Chemical status is defined by concentrations of priority substances defined in the Environmental Quality Standards Directive 2008/105/EC.

Keywords: Danube, surface water quality, Iron Gate, Djerdap, heavy metals

05.05. Simposio “Emphasizing Environmental Impact: Insights through a Multidisciplinary Approach”
13

CASE STUDY OF SAFETY RIGHT-OF-WAY DISTANCE OF OVERHEAD POWERLINES

Aleksandra Kovačević, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Serbia

Miodrag Milutinov, University of Novi Sad, Faculty of technical sciences, Serbia

ORCID: 0000-0002-1725-3405

Abstract: The paper presents a new way to depict the safety level of magnetic field (MF) near overhead power lines (PLs). Starting of know MF safety level curves and applied currents it is recalculated the minimum safety distance from the power lines where the MF drops below the safety level. Other characteristics of the power line, such as separation between the phase conductors and the heights of the conductors, are taken as parameters. The paper emphasizes the influence of current unbalance to the net safety distance. The obtained safety distances’ curves are useful when evaluating general-public exposure. The safety laves that are used in the paper are recommended by Internation Commission of Non-Ionizing Protection (ICNIRP). According to ICNIRP the safety level depends on the frequency, therefore besides the fundamental frequency (50/60 Hz) the first 9 harmonics are also analysed. Calculations are based on analytical expressions assuming that the medium surrounding the conductors is free space and the influence of the ground is considered applying an image theorem. The net magnetic field is obtained by superposition principle. The analysed PL has one of three possible configurations: horizontal, vertical or delta. It is shown how the observed heights, separations and currents of the PL conductors influence the MF. From the results obtained in this paper it can be concluded that the PL currents have the major influence on the distance where the magnetic flux densities drop below the target value. It is shown that the horizontal PL configuration constitutes the worst-case scenario.

Keywords: power lines, magnetic field, safety levels, current unbalance

05.05. Simposio “Emphasizing Environmental Impact: Insights through a Multidisciplinary Approach”
14

Comparison of calculated and measured results for DC and AC magnetic field reduction

Teodora Spasić, Faculty of Technical Sciences, Serbia
ORCID: 0000-0002-5490-1045

Karolina Kasaš-Lažetić, Faculty of Technical Sciences, Serbia

Abstract: The potential harmful influence of magnetic field on environment was the subject of many studies in the past, but it is also very interesting and attractive topic lately. The need for the protection of humans and devices is increasing with the technology development. For this reason, it is important to analyze how to reduce electromagnetic field. This paper examines shielding as a way of decreasing the magnetic field, by various shield geometry. A finite element method is applied to study the efficiency and reliability of various shield geometries, placed coaxially with a long current carrying wire, in order to decrease the magnetic field outside the shield. The calculation was carried out for four different shield angles (30°, 90°, 180° and 270°). The numerical calculations were performed in COMSOL Multiphysics program package. The main goal of the paper is to compare calculated and measured results. Verification of calculated results is performed by using a copper wire enclosure with cylindrical metal tubes made of copper, aluminum and galvanized sheet, placed on the inner or/and outer side of it. The magnetic field source was a cylindrical copper wire of 10 mm² cross-section, with 40 A DC current and 20 A rms AC time harmonic current. The most effective shields can be discovered with calculating the shielding effectiveness, defined as the ratio of magnetic flux density magnitude without and with the shield. The obtained results show that a partial shield can be good protection in many practical cases.

Keywords: magnetic fields reduction, shielding, shielding effectiveness

05.05. Simposio “Emphasizing Environmental Impact: Insights through a Multidisciplinary Approach”
15

Pesticide pollution of water from avocado plantations in Mexico: Environmental and human health concerns

Ana Merlo Reyes, Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental – UNAM, México
ORCID: 0000-0002-1572-0866

Céline Duwig, Institut de Recherche pour le Développement, Francia

Christine Baduel, Institut de Recherche pour le Développement, Francia

M. Isabel Ramírez, Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental – UNAM, México
ORCID: 0000-0002-6738-1165

Abstract: The global popularity of the avocado has led to a rapid increase in demand, with production in Mexico increasing more than doubling in the last decade. This expansion has intensified land use/cover changes in eastern Michoacan, replacing traditional crops fields with avocado plantations and increasing pesticide inputs. This work analyzed the environmental and human health impacts of these pesticide applications. We used qualitative methods including semi-structured interviews, along with chemical analysis (Solid Phase Extraction and LC-MS/MS), and risk indicators to assess the agricultural practices and pesticide occurrence in surface and ground water sources. Interviews revealed the use of 28 active ingredients, with glyphosate (29% of respondents), imidacloprid (27%) and benomyl (24%) being the most common. The pesticide analysis showed the presence of 13 pesticides and degradation products in the water, with the highest concentrations found for imidacloprid (1195 ngL⁻¹), carbendazim (a degradation product of benomyl) at 932 ngL⁻¹ and pyrethroid metabolite 3-PBA (494 ngL⁻¹). Risk assessments indicate that among the most used pesticides, the fungicide benomyl and carbendazim, pose the highest risk on human health and aquatic ecosystems, respectively. This study unveils novel insights on agricultural practices for avocado, and calls for harmonizing crop protection practices with environmental responsibility, safeguarding the health of people involved and the surrounding ecosystems.

Keywords: water contamination, agricultural practices, land use intensification

Coagulation and flocculation approaches for removing polyester microfibers from water

Sanja Vasiljević, Faculty of Sciences, University of Novi Sad, Serbia
ORCID 0009-0001-0263-4184

Maja Vujić, Faculty of Sciences, University of Novi Sad Serbia
ORCID: 0000-0002-0712-3199

Aleksandra Tubić, Faculty of Sciences, University of Novi Sad Serbia
ORCID: 0000-0001-7503-7754

Abstract: In recent years, awareness has grown about microplastic fibers (MPF) in wastewater, mainly due to the widespread use of synthetic fibers in textiles. The textile industry produces over 42 million tons of synthetic fibers annually, much of which contaminates the environment. MPFs enter ecosystems as small fibers breaking down during production and wear. Polyester and nylon dominate, comprising about 63% of textiles, with other synthetics like polyamide, polystyrene, and polyacrylonitrile also in use. A single machine wash can release up to 6 million polyester and 700,000 acrylic fibers, depending on washing conditions. Due to their tiny, persistent nature, synthetic MPFs accumulate in wastewater.

Coagulation and flocculation, widely used for removing suspended solids, are gaining attention for microplastic removal due to cost-effectiveness and efficiency. Their effectiveness depends on factors like pH, organic matter, surfactants, ion composition, and coagulation conditions. This study evaluates their ability to remove synthetic microfibers from various water matrices. Polyester fibers collected from a clothes dryer were tested in surface water from the Danube River, laundry wastewater, and treatment plant effluent. Iron- and aluminum-based coagulants, commonly used in water treatment, were applied. Results show removal rates exceeding 50% in most cases, reaching up to 90%.

Keywords: micropastics, synthetic fibers, poliester, microfibers, coagulation, water treatments

Evaluation of a Novel Magnetic Resin for Radium Removal from Surface Water Sources

Marija Maletin, University of Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Chemistry, Biochemistry and Environmental Protection, Serbia
ORCID: 0009-0003-7112-6954

Sofija Forkapić, University in Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Physics, Serbia
0000-0001-8066-9852

Jasmina Agbaba, University of Novi Sad, Faculty of Sciences, Department of Chemistry, Biochemistry and Environmental Protection, Serbia
0000-0002-9915-2885

Abstract: Naturally occurring radionuclides from the uranium and thorium decay series in drinking water present a health risk for the population, particularly radium 226Ra, due to its long half-life and radiotoxicity. It accumulates in bones like calcium and strontium and necessitates precise methods for detecting low concentrations in freshwater. The regulatory limit for radium 226Ra in drinking water is 0.5 Bq/l, aligned with an indicative dose of 0.1 mSv/year based on ICRP guidelines and EU Directive 98/83/EC. The study investigated the feasibility of using newly developed magnetic resin (polystyrene matrix with iminodiacetic group, coated with Fe3O4) for the removal of radium, employing gamma spectrometry as the detection method, during which the analysis was performed on a real surface water matrix. The water source is mainly located in the upper reaches of the rivers, in high mountain areas, contributing to minimal anthropogenic pollution. However, the specificity of this source lies in its geological environment, as the entire watershed is situated within a serpentine complex, resulting in high levels of radium and heavy metals, especially nickel, found in the sediment samples from the reservoir’s bottom. Obtained gamma spectra of analyzed water before and after ion exchange were normalized and compared. In conclusion, it can be stated that radium was removed entirely by the resin (efficiency of 100%).

Keywords: magnetic resin, radium, surface water, drinking water, ion exchange

Monte Carlo simulation of Rutherford gold foil scattering experiment

Danijel Velimirović, Faculty of Sciences, University of Novi Sad, Serbia

Jovana Knežević Radić, Faculty of Sciences, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0003-1397-726X

Abstract: This study presents Monte Carlo simulations of the famous gold foil experiment, initially conducted by Ernest Rutherford, using the Geant4 toolkit. In this simulation, alpha particles are directed at a thin sheet of gold foil, with 36 ZnS detectors placed around it, to analyze the resulting angular distribution of scattered alpha particles and compare it with the Rutherford formula. By replicating Rutherford’s experimental conditions, the Geant4 simulation allows for examining nuclear scattering principles, confirming the expected inverse-square law behaviour of the Coulomb force at atomic scales. Simulations also show that with enough energy for alpha particles, the distribution of scattered alpha particles departs from the Rutherford formula, indicating that the alpha particles came close to the nucleus and interacted with strong nuclear force. The point of departure from the Rutherford scattering formula can be used to estimate the nuclear radius roughly. This approach provides a detailed and highly visual platform for understanding fundamental aspects of atomic structure and interaction cross-sections and the limitations of the Rutherford formula. The simulation by Geant4 is also beneficial as a learning tool that can assist students in understanding Rutherford’s alpha scattering experiment and reduce the risk of unnecessary radiation exposure.

Keywords: radioactivity, Monte Carlo simulations, scatterin

06 Comunicación y Nuevas Tecnologías/ Communication and New Technologies / Comunicação e

Novas Tecnologias

Coordinadores / coordinators: Rafael Rubio & Dora Ramírez

FEMINISMOS DIGITALES EN AMÉRICA LATINA: BLOGS, HASHTAGS, HACKTIVISMO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Guiomar Rovira Sancho, Universitat de Girona, España
ORCID: 0000-0002-4046-3531

Abstract: En esta ponencia se traza una genealogía del feminismo en América Latina desde los inicios de Internet hasta la incursión masiva de las mujeres en las redes digitales, donde inician conversaciones inesperadas, se generan autoconvocatorias sin liderazgos fijos y se extienden las protestas contra el feminicidio, contra la criminalización del aborto y contra la violencia sexual a nivel transnacional. Este trabajo se pregunta cómo se gesta esta la cuarta ola del feminismo en Latinoamérica. Se parte de la hipótesis de que tras el ciclo global de protestas conectadas, que inició con la Primavera Árabe y que se extendió en México con el #Yosoy132, #PasseLivre en Brasil o las protestas estudiantiles en Chile, una nueva sensibilidad feminista y en red permea las formas de las luchas sociales. En ese contexto, brotan nuevas experiencias de movilización en la forma de multitudes conectadas capaces de tomar por asalto el espacio público y mediático con hashtags, como constelaciones performativas. Desde #NiUnaMenos en 2015, el activismo social feminista crece y se transnacionaliza con referentes comunes. En este trabajo se rastrean sus distintas vertientes en relación con la comunicación: por un lado el activismo digital social, por otro el ciberfeminismo y en tercer lugar la corriente del hackfeminismo, que advierte y lucha contra los peligros de una tecnología puesta al servicio del poder global capitalista, colonial y heteropatriarcal. Desde una mirada latinoamericana, se esboza la capacidad agregativa y de acción en red de los femitags (hashtags feministas) escritos en español que saltan de los espacios digitales a los físicos y aceptan la transnacionalización de los feminismos. A la vez, se analizan los imaginarios emancipatorios que aparecen en los espacios hackfeministas, donde se cuestiona la técnica y se trazan posibles nuevos imaginarios para el futuro en la era de Inteligencia Artificial.

Keywords: Feminismos digitales, hacktivismo, ciberfeminismo, multitudes conectadas, hashtags, Inteligencia Artificial, nuevos imaginarios

O CASO PALADIN: AS ENCHENTES NO RIO GRANDE DO SUL E O PESO DAS CONSPIRAÇÕES EM MÍDIAS DIGITAIS NA PERCEPÇÃO DO COTIDIANO DE UMA TRAGÉDIA

Gilberto Scofield Junior, Universidade Federal Fluminense, Brasil
ORCID: 0000-0002-9285-2790

Abstract: À luz do conceito de sociedade midiaticizada, este artigo faz um estudo de caso sobre como um perfil no aplicativo Telegram, operado por um único influenciador (Paladin Rood), buscou moldar a percepção das enchentes que atingiram o Rio Grande do Sul em 2024, com narrativas conspiratórias que mostravam a tragédia como «arquitetada propositadamente». A análise foi feita a partir de relatório do Laboratório de Humanidades Digital da UFBA, que monitorou 46,3 mil conteúdos em grupos de extrema-direita no Telegram. A partir daí, concluiu-se que, com uma estratégia coordenada de dezenas de postagens diárias replicadas por 25 outros grupos, as teorias conspiratórias de Rood chegaram a quase 100 mil pessoas. A partir do caso, busca-se entender o peso do compartilhamento (alcance) no processo de convencimento do outro a partir de desinformação e analisar a hipótese de que táticas de viralização possam ser contidas por uma regulação que obrigue a retirada do ar de conteúdos prejudiciais ao coletivo nos casos de tragédias de grande impacto social.

Keywords: desinformação; sociedade midiaticizada; enchentes RS; teorias da conspiração; regulação

Feature Comparison of Adobe InDesign and Affinity Publisher for Graphic Design Professionals

Nemanja Kašiković, University of Novi Sad, Faculty of technical sciences, Department of graphic engineering and design, Serbia
ORCID: 0000-0002-4416-8070

Abstract: Desktop publishing (DTP) software plays a vital role in creating print and digital content, enabling users to produce professional-quality layouts efficiently. This paper examines and compares two prominent desktop publishing applications: Adobe InDesign and Affinity Publisher. Adobe InDesign, an industry standard since 1999, offers advanced typography, layout flexibility, and extensive file compatibility, making it a preferred choice for professional publishing. Conversely, Affinity Publisher, introduced in 2019 as a cost-effective alternative, integrates seamlessly with Serif’s Affinity suite, emphasizing ease of use and affordability.

The comparison explores their features, supported file formats, system compatibility, and pricing models, highlighting the strengths and limitations of each. Key areas of focus include text and design tools, integration capabilities, internationalization, and application in diverse publishing scenarios. While InDesign remains dominant due to its comprehensive functionality and established market presence, Affinity Publisher appeals to users seeking powerful features without a subscription. The findings aim to guide users in selecting the most suitable tool based on their specific needs and budget constraints.

Keywords: Adobe InDesign, Affinity Publisher, DTP, Graphic design

El español y su uso en las tecnologías de la información y comunicación.

JACINTO GÓMEZ, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, España

ORCID:

Abstract: El desarrollo de las Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) se refleja en la comunicación humana, modificando no solo el modo de comunicación, sino el lenguaje y su estructura.

Como consecuencia de este avance tecnológico se desarrollan nuevas capacidades en la comunicación interpersonal, como la de establecer contacto con otras personas de diferentes áreas geográficas, creándose nuevos canales de comunicación a través de diferentes tipos de plataformas de mensajes, sitios web de encuentro, redes sociales, etc.

El trabajo se centra en impacto de las tecnologías de la información en el idioma español, observando el fenómeno del desarrollo de las tecnologías de comunicación y cómo sus avances influyen en la gramática, el léxico y la sintaxis de la lengua. A lo largo de el mismo se estudiará el uso de las abreviaturas en la comunicación en el entorno digital, el fenómeno del “spanglish” y el papel de las redes sociales en los cambios lingüísticos del español.

Keywords: Tecnologías de información y comunicación (TIC), idioma español, entorno digital, abreviaturas, redes sociales.

Analysis and Evaluation of Color Reproduction in Digital Photos Taken with Front Cameras of Mobile Phones

Ivana Jurič, Department of Graphic Engineering and Design, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, Serbia
ORCID: 0000-0002-8715-8737

Abstract: This paper investigates the attributes of front cameras in mobile phones, with a focus on evaluating the color reproduction quality of images captured using these cameras. A combination of objective and subjective methods was employed to analyze color differences. The objective analysis was conducted using IQ Analyzer X software, while subjective evaluation involved direct observation of images under various lighting conditions. Four mobile phone models were tested, spanning different generations. Results indicate that image quality varies significantly across models, with newer devices generally producing more accurate color reproduction. Additionally, features such as HDR and AI processing impact color consistency. The findings contribute to the ongoing discussion on mobile camera technology and its suitability for high-quality photography.

Keywords: Front-facing cameras, mobile phone photography, color reproduction, HDR, AI processing, image quality.

The North American postdigital and cultural learning

Greta Goetz, Faculty of Philology, University of Belgrade, Serbia
ORCID: 0000-0002-6611-9536

Abstract: The expressive power of user interfaces, database querying, and prompt engineering together with the conditions and constraints of global applications of computer programs can appear to overwrite and predict the complexity of human beings regardless of how “inclusive” or “democratic” they claim to be. These expressions and constraints depart from a very particular set of historical, economic, social, political, scientific, and literary conditions in North America. This paper revisits the logic of that culture’s rational work, which is now “postdigital” in the global ubiquity of the prolific artifacts of the culture’s work ethic. The paper opens space for laying out what North American cultural studies can “be” beyond its borders, safeguarding local cultural traditions of knowledge and its local cultivation within individual learners. This has an impact on our understanding and experience of what it means to support diverse knowledge and its mutual transmission across domains, infrastructures, and cultures.

Keywords: American cultural studies, digitization, communication, learning, phenomenology

Em relatório publicado em 2022, a Organização Internacional para as Migrações (OIM) já manifestava preocupação com os impactos das transformações tecnológicas nos processos migratórios, destacando o poder das grandes empresas de tecnologias que, através da aliança com governos e organizações humanitárias, têm atuado na implementação progressiva da inteligência artificial em setores de mercados internos de trabalho ocupados historicamente por migrantes e na expansão da governança digital para a vigilância e coleta de dados das pessoas em mobilidade. O relatório chama a atenção, ainda, para o aprofundamento dos extremismos políticos, da xenofobia e do racismo nas plataformas digitais que afetam a vida e integração dos migrantes, incidem sobre as representações acerca das pessoas em deslocamento, assim como influenciam o debate público e as decisões políticas sobre a migração. No marco desse cenário, esse simpósio tem como objetivo debater as diferentes inter-relações entre migrações, comunicação e tecnologias digitais a partir do resultado de pesquisas científicas que abranjam aspectos como:

- Produção, circulação e recepção de discursos sobre migrações e representações de migrantes e refugiados em meios e plataformas digitais
- Produção e consumo de narrativas sobre migração e interseccionalidade em espaços digitais relacionadas a gênero (migração feminina, LGBTQIAPN+, etc.), raça, religiosidade, infância e juventude.
- Processos de digitalização da governança migratória em espaços de fronteira e outros contextos de deslocamento.
- Desigualdades digitais no acesso e usos das tecnologias por migrantes e refugiados.
- Literacias digitais desenvolvidas por/para migrantes e refugiados
- Discursos e ativismos políticos anti-imigração em espaços digitais.
- Ação política e ativismo de migrantes, coletivos e associações migratórias em plataformas digitais.
- Trabalho e empreendedorismo migrante em plataformas digitais.
- Fissuras e resistências algorítmicas no trabalho digital desenvolvido por migrantes.
- Atuação de migrantes como produtores de conteúdo e influenciadores digitais.
- Práticas de entretenimento e produção cultural desenvolvidas por migrantes em espaços digitais.
- Metodologias para o estudo das interfaces entre tecnologias digitais, migrações e refúgio.

1

Brasileiros em Portugal e ativismo anti-imigração: dinâmicas comunicativas em plataformas digitais

Lucas Zanetti, ESPM, Brasil
ORCID: 0000-0003-2019-8061

Abstract: Nos últimos anos, a migração de brasileiros para Portugal teve um crescimento significativo, com 239.744 residentes regularizados. Paralelamente, aumentaram os relatos de racismo e xenofobia contra imigrantes, incluindo a emergência de grupos políticos e ativistas abertamente anti-imigração. Diante desse cenário, este estudo analisa os repertórios de ação e comunicação relacionados à migração brasileira e ao ativismo anti-imigração em Portugal, com foco nas plataformas de mídias sociais Telegram e X (antigo Twitter). O objetivo central é investigar as dinâmicas comunicativas do ativismo anti-imigração direcionado aos brasileiros em Portugal, especialmente as articulações e mobilizações em plataformas digitais. A pesquisa concentra-se nas narrativas, justificativas e repertórios de ação que emergem nesses ambientes, buscando compreender as dinâmicas ativistas e as disputas identitárias em torno da questão migratória. A metodologia adotada é qualitativa, englobando a coleta de dados em plataformas digitais através de uma etnografia digital. Essa abordagem inclui a observação de ambientes digitais e a realização de entrevistas com ativistas. Além disso, busca-se mapear como esses grupos anti-imigração se articulam tanto em ambientes digitais quanto fora deles, oferecendo uma compreensão dos repertórios de ação e comunicação do ativismo anti-imigração. A análise dos dados será guiada pelo método da análise de enquadramento (frame analysis), que permite identificar e contextualizar padrões de discurso e as interações entre participantes de grupos ativistas. O estudo vai além da identificação de padrões, explorando a formação de redes e alianças, bem como as repercussões dessas atividades nas dinâmicas migratórias e na esfera pública em geral. Este trabalho pretende contribuir para a compreensão das complexas interações entre migração e ativismo anti-imigração, destacando as implicações dessas dinâmicas para os brasileiros em Portugal e para a sociedade portuguesa como um todo.

Keywords: Brasileiros em Portugal, comunicação, ativismo anti-imigração, plataformas digitais, etnografia digital

Comunicação, consumo e apropriações de tecnologias digitais por migrantes venezuelanos no Brasil e na Espanha

Julia Camargo, Escola Superior de Propaganda e Marketing, Brasil
ORCID:

Abstract: O artigo discute o acesso às tecnologias digitais como um direito fundamental de cidadania no contexto do deslocamento forçado, especificamente o consumo de tecnologias digitais nas interações sociocomunicativas de refugiados venezuelanos no Brasil e na Espanha. De acordo com o ACNUR (2018), refugiados têm 50% menos probabilidade de ter um telefone com acesso à Internet do que a população em geral. Paradoxalmente, uma adoção cada vez mais eminente de tecnologias digitais se destaca no gerenciamento das migrações (MADIANOU, 2019). A pesquisa analisa a agência de refugiados venezuelanos para contornar a limitação de acesso às tecnologias digitais. Em um nível mais amplo de análise, problematiza a governança digital migratória, ou seja, como governos, organizações internacionais e organizações não governamentais utilizam tecnologias digitais para gerenciar contextos migratórios. A metodologia da pesquisa partiu da etnografia multissituada (MARCUS, 2012) e incluiu os seguintes métodos em Boa Vista (Brasil) e Barcelona (Espanha): entrevistas com 23 migrantes venezuelanos; observação de campo; fotoetnografia, que situa o objetivo da pesquisa em imagens fotográficas. A estrutura teórica da pesquisa utiliza os conceitos de comunicação cidadã transnacional (COGO, 2015); precariedade da informação (WALL; CAMPBELL; JANBEK 2017); tecnocolonialismo (MADIANOU, 2019); fronteira digital (CHOULIARAKI; GEORGIU, 2022). Entre a necropolítica digital e a empatia radical, os resultados revelam a construção de redes de solidariedade entre refugiados em relação ao acesso às tecnologias digitais e, ao mesmo tempo, o uso cada vez mais iminente de tecnologias digitais no gerenciamento e controle da migração tanto no Brasil como na Espanha.

Keywords: migração. comunicação digital. consumo. etnografia

Trajetória migratória e empreendedora: plataformas digitais e engajamento político da Nova Diáspora Negra em São Paulo

Audrey Silva Hein, Brasil
ORCID: 0000-0001-7488-2665

Pedro Jaime de Coelho Júnior, Brasil
ORCID: 0000-0002-9292-220X

Hadriel Geovani da Silva Theodoro, Brasil
ORCID: 0000-0001-8491-4544

Abstract: Fatores como a falta de proficiência na língua, a não regularização do status migratório, o baixo nível de escolaridade ou o não reconhecimento dos estudos realizados no país de origem, os choques culturais, os preconceitos e a discriminação geram inúmeras barreiras (Diniz, Guimarães & Fernandes, 2019) de acesso ao mercado formal de trabalho pelos migrantes. Consequentemente, muitos encontram no empreendedorismo um caminho alternativo e costumam iniciar seus negócios em nichos étnicos (Borjas, 1986). Essa proposta apresenta os resultados de uma pesquisa sobre o desenvolvimento de práticas de empreendedorismo étnico da nova diáspora negra na cidade de São Paulo formada por migrantes africanos e caribenhos. Fundamentada na sociologia dos problemas públicos que tem como foco a ação coletiva dos atores, buscamos compreender como, apesar de um contexto adverso, esses sujeitos migrantes se tornam empreendedores e, a partir de seus negócios, contribuem para posicionar questões raciais e migratórias nas arenas pública e política, especialmente através dos usos que fazem das plataformas digitais. Adotamos uma abordagem metodológica (n)etnográfica, combinando narrativas de vida, entrevistas compreensivas, observação direta e participante e análise documental. Foram identificados dois perfis de empreendedorismos que apontam para maneiras diferentes de atuação política, de acordo com a potencialidade de engajamento e publicização das questões raciais e migratórias por meio de seus negócios nas plataformas digitais: Empreendedorismo por Necessidade e Empreendedorismo por Engajamento. Constatamos que esses migrantes empreendedores usam frequentemente as redes sociais para divulgar suas culturas e seus negócios e que essas plataformas são mobilizadas coletivamente com o intuito de publicizar as adversidades enfrentadas por eles (Dewey, 1946; Cefaï, 2017). Portanto, mesmo que a porta de entrada para o empreendedorismo possa ter ocorrido por meio de exclusões, por necessidade, isso não invalida que o negócio seja um mecanismo de defesa e de luta, uma forma de participação política.

Keywords: Migração, empreendedorismo étnico, nova diáspora negra, plataformas digitais, racismo

(Re)configurando paisagens mediáticas: um olhar sobre os media alternativos e as comunidades migrantes e/ou racializadas em Portugal

Patrícia Posch, Communication and Society Research Centre – CECS, Portugal
ORCID: 0000-0003-1839-3511

Gessica Correia Borges, Communication and Society Research Centre – CECS, Portugal
ORCID: 0000-0001-6565-891X

Chisoka Simões, Communication and Society Research Centre – CECS, Portugal
ORCID: 0000-0002-3423-6850

Carla Cerqueira, Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT), Portugal
ORCID: 0000-0001-6767-3793

Abstract: Os meios de comunicação social nascem de diferentes necessidades e contextos, operando dentro de cenários sociais, políticos e econômicos diversos. No ecossistema mediático português, em que fronteiras simbólicas e hierarquias sociais e culturais sobre grupos sociais historicamente marginalizados são reforçadas, observa-se a existência de uma contra narrativa que opera em uma esfera mobilizada por, dentre outros atores sociais, média alternativos digitais, que fortalecem um movimento de empoderamento cívico, político e cultural. Fazendo um recorte para o caso de pessoas migrantes e/ou racializadas e assumindo como ponto de partida o mapeamento dos media alternativos digitais portugueses realizado no âmbito do projeto “Migrações, media e ativismos em língua portuguesa: descolonizar paisagens mediáticas e imaginar futuros alternativos”, este trabalho apresenta discussões baseadas na caracterização desses órgãos de comunicação e a sua prática ativista das causas das pessoas migrantes e/ou racializadas. Ao se abordar os desafios e oportunidades com as quais tais iniciativas dão voz e mobilizam debates necessários e urgentes na esfera mediática portuguesa, foi possível situar a questão dos media alternativos digitais portugueses ligados à temática das pessoas migrantes e/ou racializadas em uma discussão mais ampla sobre o ativismo frente às lógicas de colonialidade e racismo presentes nos ecossistemas mediáticos digitais.

Keywords: média alternativo; ativismo; colonialismo digital; pessoas racializadas; Portugal

Os usos sociais do smartphone por migrantes e refugiados venezuelanos no Brasil

Denise Gomes de Moura, Instituto Federal de Brasília – IFB, Brasil
ORCID: 0000-0003-3640-3779

Abstract: Este trabalho de pesquisa teve como objetivo geral investigar a importância do smartphone para um grupo específico de pessoas: imigrantes e refugiados provenientes da Venezuela, em jornada migratória no Brasil. Para compreender a dinâmica e a importância do uso desta mídia digital por este novo fluxo migratório, contamos com a colaboração, por meio de testemunhos, de venezuelanos recém-chegados, que viviam em Boa Vista, Pacaraima, São Paulo e Brasília. O trabalho de campo foi composto por observações, redação de relatórios, perfis e diários, conversas informais e entrevistas. Antes da vaga migratória venezuelana ter início no Brasil, estudos (Brignol, 2010; Brignol, 2015; Cogo & Barth, 2009) mapearam as práticas midiáticas das migrações transnacionais de latino-americanos. A forma como esses sujeitos em diáspora se comunicam, de acordo com Cogo (2012), representa o exercício da cidadania comunicativa desses migrantes, que “buscam a constituição de um campo discursivo alternativo e contra-hegemônico de representação” (Cogo, 2012, p. 62). A Grounded Theory, metodologia qualitativa, cujos resultados emergem dos dados, foi utilizada de forma exploratória. Os dados coletados mostraram que o smartphone, ligado à internet, é uma ferramenta que tem potencial para contribuir à superação de vulnerabilidades relacionadas com as trajetórias migratórias. Os mesmos dados mostraram também que é necessário, para isto, ter literacia digital. Chegou-se à conclusão que ao ter literacia e possuir um dispositivo de comunicação como o smartphone há o empoderamento dos usuários, que passam a praticar a comunicação para a transformação social e melhor qualidade de vida. Constatou-se que há uma circularidade no processo de empoderamento por meio dessa mídia, pois o uso do smartphone traz inclusão e mais literacia. Enquanto essa, por sua vez, favorece maior eficácia no uso do telefone inteligente para transpor entraves e buscar soluções para as vulnerabilidades encontradas nas trajetórias migratórias. O smartphone utilizado por quem tem literacia digital pode favorecer o exercício da cidadania no país de imigração.

Keywords: smartphone; literacia digital; imigração venezuelana; refugiados; Grounded Theory.

Dispositivos de fronteiras e seus vínculos entre migrações, tecnologias digitais e securitização: uma leitura da Operação Acolhida a partir do conceito de bios virtual.

Sofia Zanforlin, UFPE, Brasil
ORCID: 0000-0003-4030-1329

Abstract: Esta proposta de comunicação tem como ponto de partida a relação entre mobilidade humana, as tecnologias digitais e os dispositivos de fronteira, no nosso caso específico, a Operação Acolhida. A operação foi implementada pelo governo brasileiro com a finalidade de abrigar e interiorizar migrantes venezuelanos no estado de Roraima, em 2018. A ação é levada a cabo pelo Exército Brasileiro, a ONU (Acnur e OIM) e ONGs que atuam no acolhimento em Roraima e em estados de diferentes regiões que recebem os migrantes. A Operação Acolhida efetua desde o trabalho de recepção, documentação, triagem sanitária e abrigamento dos recém-chegados na região Norte até a interiorização de migrantes pelo território nacional. Buscamos problematizar as práticas relativas à digitalização das fronteiras e dataficação da mobilidade para propósitos de vigilância e controle. Do ponto de vista teórico, nos juntamos às epistemologias críticas e aos estudos de migrações digitais a partir do conceito de bios virtual (Sodré, 2014). A investigação da infraestrutura estabelecida na/e em torno da Operação e sua problematização em torno do conceito de bios virtual, é a contribuição teórica que buscamos desenvolver com esta proposta. Nossa hipótese é de que análise da Operação por meio do conceito de bios virtual é capaz de ampliar o entendimento da eclosão de um regime de controle migratório na lógica da governamentalidade neoliberal, com sua ênfase na flexibilização do capital e do trabalho e terceirização da governança tecnocrática e na atuação do humanitarismo que justifica a imersão dos migrantes na pedagogia neoliberal, por exemplo, mediante promoção do empreendedorismo como meio de integração. Com esta proposta buscamos nos conectar aos Digital migration studies, em uma perspectiva comparada entre norte e sul global, em que se observam práticas de controle, seleção na integração e encaminhamento ao trabalho de migrantes, a partir da fronteira Brasil-Venezuela.

Keywords: Migrações, fronteiras, tecnologias, Operação Acolhida, Bios virtual.

Digital connectivity and irregular migration: a look into the influence of YouTube on the mobility and immobility of Brazilian migrants

Adélia Verônica Silva, Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa, Portugal
ORCID: 0000-0003-4081-2575

Franco Dani Araújo e Pinto, Universidade Vale do Rio Doce, Brasil, Brasil
ORCID: 0000-0002-6556-9113

Gláucia Oliveira Assis, Universidade Vale do Rio Doce, Brasil
ORCID:

Abstract: Irregular migration is a globally relevant phenomenon, and information and communication technologies (ICTs) play an increasingly significant role in contemporary migration dynamics. This study focuses on the impact of ICTs, particularly YouTube, on the dynamics of irregular migration of Brazilians to the United States, centering its attention on the phenomenon known as “cai-cai.” The analysis delves into the interaction between this platform and the migration decision-making process, emphasizing the crucial role of YouTubers as influencers and validators of migration choices. This study proposes a new perspective that not only analyzes migration patterns but also explores informed options for staying, thus enriching the academic discourse on the complexities of the migration experience. Additionally, it examines the concept of “cordial capital” in the migration context, critically exploring how non-economic resources, such as information and favors, are essential for understanding the connection between migrants’ origins and destinations. By combining ethnographic data with a comprehensive literature review, this study highlights the importance of exploring connectivity from the perspective of immobility. The digital connectivity’s ability to enhance migrants’ decision-making, including those who choose to remain in their places of origin, is clearly evident.

Keywords: Information and communication technologies (ICT); YouTube; social networks; undocumented migration; (im)mobility; connectivity.

Empowerment in Their Hands: WhatsApp as a Tool for Brazilian Mothers in Portugal

Adélia Verônica Silva, Centre of Geographical Studies of the University of Lisbon, Portugal
ORCID: 0000-0003-4081-2575

Maria Cristina Dadalto, Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil
ORCID: 0000-0002-7925-3929

Abstract: The use of information and communication technologies (ICTs) is a well-established topic in migration and integration studies. While transnationalism literature has extensively explored how migrants use digital resources since the early 1990s, less attention has been given to the role of ICTs in the process of settling in a new country. Current research often focuses on technologies that assist migrants upon arrival, such as applications to navigate local bureaucracy, but overlooks the continued use of WhatsApp groups by migrant populations, particularly women, after they have settled. This paper uses netnography to investigate the information practices of Brazilian migrant mothers in Portugal and how they form solidarity networks through WhatsApp. The study draws on the concept of Diasporic Mothering, exploring how these mothers balance their identities by connecting their home culture with their new environment. It also incorporates the idea of “migrant digital motherhood” to understand how migrant mothers navigate their roles via digital platforms like social media in a new cultural context. Furthermore, the concept of digital affordances is applied to examine how digital technologies interact with social, cultural, and political factors, promoting social justice and well-being. The research shows that WhatsApp is a modern form of “cordial capital” in Brazilian migration, allowing mothers to share information, provide support, and maintain cultural continuity. These digital tools empower migrant mothers by offering practical resources, fostering resilience, and promoting integration through social connections and cultural exchange.

Keywords: Diasporic Mothering, Transnationalism, Solidarity Networks, Cordial Capital, Brazilian

O “entronque patriarcal” se revela no Facebook? Mulheres bolivianas migrantes e colonialidade religiosa.

Elisa Camargo Canjani, Universidade de São Paulo, Brasil
ORCID: 0000-0002-0419-6595

Claudia Lago, Universidade de São Paulo, Brasil
ORCID: 0000-0002-1207-2568

Abstract: Este trabalho integra parte das pesquisas em andamento, que adota como objeto de análise postagens públicas realizadas por grupos migrantes, consulados e embaixadas bolivianas no Facebook em comemoração ao Dia da Mãe Boliviana e ao Dia da Mulher Boliviana. Parte da convivência com um grupo de mulheres bolivianas que habitam a Região Metropolitana de São Paulo, no Brasil, inseridas no nicho laboral da costura. A forte presença do cristianismo no cotidiano das mulheres, e em especial da Virgem Maria, aparentemente se encontrava em contradição com o engajamento tanto no feminismo comunitário, quanto na celebração das heroínas do universo andino originário e de pioneiras do feminismo boliviano, como Adela Zamudio.

Uma primeira aproximação com as postagens referidas sugere que esta suposta contradição se enraíza na formação da sociedade colonial e atravessa a imagem das mulheres, permeando a cultura e construindo expectativas de desempenho na contemporaneidade, mediadas por marcadores sociais da diferença. Em outras palavras, o “entronque patriarcal” (Paredes; Guzmán, 2014), resultado do encontro entre as sociedades originária e hispânica, se revela nas redes sociais digitais. As observações de caráter prospectivo já realizadas indicam uma forte carga de valores femininos marianos e de nacionalismo heroico, exaltando a dedicação amorosa, o comprometimento, a valentia e a capacidade de luta das mulheres. Os primeiros resultados apontam, também, para uma variação entre o ufanismo e a crítica, conforme as postagens sejam de países da América do Sul ou europeus, por exemplo.

Keywords: Colonialidade religiosa, entronque patriarcal, Facebook, marianismo, migrantes bolivianas.

Plataformas digitais de audiovisual e migrações venezuelanas: uma análise a partir das narrativas jornalísticas produzidas no estado de Roraima, Brasil

José Tarcísio Silva Oliveira Filho, Universidade Federal de Roraima, Brasil
ORCID: 0000-0002-5006-9511

Abstract: Estima-se que cerca de 6,5 milhões de venezuelanos emigraram para países da América Latina devido às recentes crises na Venezuela (R4V, 2024). No Brasil, a maioria dos imigrantes chega pelo estado de Roraima. Neste contexto, a pesquisa possui o objetivo de refletir sobre as narrativas jornalísticas envolvendo as migrações venezuelanas produzidas em Roraima e publicadas em plataformas digitais de audiovisual e de redes sociais que permitem a circulação de audiovisual. O quadro teórico engloba estudos socioculturais e midiáticos, permitindo uma leitura crítica sobre a percepção social acerca das mobilidades humanas e de seus atores, como o discurso histórico atrelado aos imigrantes (Sayad, 1998), as práticas interculturais (Cogo, 2006) e a necessidade de considerar no contexto migratório sistemas de opressão ligados à interseccionalidade (Collins, 2017). A metodologia, além da pesquisa bibliográfica (Telles & Assumpção, 2022), recorre aos indicadores formulados por Oliveira Filho (2020) para analisar o telejornalismo fronteiriço, com adaptações a partir do objetivo/problema da investigação. São analisadas notícias veiculadas em 2023 e 2024 na plataforma da Rede Amazônica/ GloboPlay (Grupo Globo), no canal do YouTube da TV Assembleia de Roraima (TV-ALE), no perfil do Facebook da TV Imperial (Record TV) e nos perfis de duas iniciativas de comunicação alternativa no ambiente digital: o projeto Somos Migrantes e a agência independente Resistir Produções, ambas no Instagram. Os resultados demonstram que as migrações são abordadas pelo telejornalismo hegemônico pelo viés assistencialista e numa concepção de problema social (Sayad, 1998). A questão dos “custos” da imigração, sejam econômicos ou simbólicos, se sobressai em relação a uma possível agenda midiática pautada pela interculturalidade. As narrativas das iniciativas alternativas apresentam-se mais diversas e inclusivas. Destaca-se a necessidade de se aprofundar em aspectos interseccionais, de modo a identificar como gênero, sexualidades, raça e classe social convocam procedimentos analíticos específicos para lidar com narrativas audiovisuais/jornalísticas em plataformas digitais.

Keywords: Migrações; Venezuela; Roraima; Telejornalismo; Fronteiras.

Narrativas migrantes sobre o Paso del Darién em plataformas digitais

Denise Cogo, Escola Superior de Propaganda e Marketing, Brasil
ORCID: 0000-0003-4544-7335

Deborah Rodriguez Santos, Universidade Federal Fluminense, Brasil ORCID: 0000-0003-1316-607X

Mariana Moraes, Escola Superior de Propaganda e Marketing, Brasil ORCID: 0000-0002-1802-9181

Abstract: Esse trabalho tem como objetivo analisar as narrativas sobre a travessia do Paso del Darién produzidas e compartilhadas por migrantes em plataformas digitais na perspectiva de compreender como se inscrevem no fenômeno de consolidação de uma subjetividade empreendedora neoliberal (Dardot e Laval, 2017) e de expansão do modelo de negócios das plataformas digitais (Grohmann, 2020). Nessa perspectiva, analisamos as narrativas produzidas por migrantes em contextos de mobilidade irregular na América Latina, especificamente na região conhecida como rota da morte, área de selva entre o Panamá e a Colômbia, por onde, somente no ano de 2023, de acordo com Notícia ONU, haviam passado cerca de 500 mil migrantes, dentre os quais homens, mulheres e crianças oriundas de países como Venezuela, Equador, Brasil, China e Afeganistão. Em uma espécie de reality show da precariedade migratória que destaca os perigos da travessia, a publicização do deslocamento por El Darién nas plataformas digitais configura formas narrativas inspiracionais e didáticas em que os migrantes usam a economia da atenção para mobilizar a audiência de outros potenciais migrantes a partir seus próprios testemunhos sobre a vivência da travessia e se inserir, assim, no mundo do trabalho relacionado à criação de conteúdo das plataformas digitais. A partir de um referencial teórico sobre as relações entre migrações transnacionais, neoliberalismo e plataformas digitais, a metodologia da pesquisa, de caráter qualitativo, abrange a observação e coleta de perfis de migrantes latino-americanos nas plataformas Tik Tok e Youtube e a análise qualitativa de um desses perfis, o de Manuel Monterrosa, migrante venezuelano que produziu e compartilhou em seu canal Youtube (<https://www.youtube.com/>) uma série de 30 vídeos com testemunhos sobre sua própria travessia por Darién.

Keywords: migrações, plataformas digitais, neoliberalismo, narrativas inspiracionais, travessia de Darién

Mídia, Educação e interculturalidade: uma proposta de aprendizagem do @YouTube Edu sobre contextos migratórios mediada pelas TICs

Camila Escudero, Universidade Metodista de São Paulo, Brasil
ORCID: 0000-0002-9399-1207

Abstract: Sabe-se que a relação entre mídia e educação vai muito além da aplicação e da utilização de Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) na sala de aula. Tal realidade vem se transformando de forma mais acelerada e ampla a partir dos anos 2000, com a gradativa popularização da Internet e plataformas de conteúdo, bem como possibilidades de acessos. O impacto disso se dá não só na transformação e ressignificação da constituição espacial e atemporal da vida social envolvendo métodos de ensino-aprendizado e seus atores, mas, também, em novas formas de ação, interação e participação a partir de instâncias de produção de conteúdo pedagógico-comunicacional, circulação, recepção e produção de sentidos. Assim, este trabalho tem como objetivo investigar de que modo a perspectiva intercultural orienta a composição de conteúdo digital educacional sobre o tema dos processos migratórios. Partimos do pressuposto de que a interculturalidade, nesse contexto, tem como proposta a convivência democrática entre diferentes grupos marcados por identidades étnicas, nacionais e culturais, na busca por integração por meio da valorização das diversidades e diferenças e da geração de práticas e significados a partir das trocas e interações. Para isso, fizemos uma análise temática de abordagem qualitativa e natureza exploratória da playlist “Educação para migrantes e refugiados”, do canal @YouTube Edu, fruto de uma cooperação técnica entre a Unesco e o YouTube, regionais Brasil. O canal passou por um processo de estruturação, reformulação e renovação do conteúdo em 2023, levando em consideração normas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) e premissas da Unesco referentes à educação de qualidade. No caso da playlist estudada, são 17 vídeos-educacionais, produzidos em diferentes propostas e momentos, com ênfase, em comum, nos temas: 1) atores em interação; 2) práticas culturais; 3) identidades e diversidade; 4) subjetividades (ou sensibilidades e afetos).

Keywords: . TICs. Interculturalidade. Processos migratórios. @YouTube Edu

Agencia y resistencia migrantes en el caso AlgoRace: problematizando el activismo en plataformas digitales

Liliane Dutra Brignol, Universidade Federal de Santa Maria – UFSM, Brasil
ORCID: 0000-0002-7323-038X

Abstract: A partir de un proyecto de investigación teórico y empírico sobre el activismo migrante en plataformas digitales, el trabajo propone reflexiones sobre la agencia y resistencia de los migrantes a partir del caso del proyecto AlgoRace (<https://www.algorace.org>), que desarrolla acciones de oposición directa a regímenes de racismo que permean las estructuras de los sistemas de inteligencia artificial y las plataformas digitales en general. Creado y mantenido por personas racializadas y migrantes de diferentes nacionalidades residentes en España, AlgoRace revela prácticas activistas de carácter táctico que promueven la mediación entre organizaciones de migrantes y antirracistas (ya comprometidas con la lucha por los derechos migratorios) con organizaciones vinculadas a la cuestión de los derechos digitales - con énfasis en la actuación en relación a la regulación europea sobre inteligencia artificial. El análisis se ancla en las perspectivas de la tecnopolítica y de la autonomía de los migrantes, con el fin de problematizar, a través de datos obtenidos por observación y entrevistas en línea, las posibilidades y límites para la apropiación de plataformas digitales para promover prácticas activistas de disputa por los derechos de los migrantes, los derechos digitales y de lucha antirracista. Como iniciativa pionera en el contexto español, AlgoRace señala la importancia de poner en red a las organizaciones de migrantes y de derechos humanos, así como el desarrollo de habilidades y alfabetización digital por parte de los activistas, para denunciar las nuevas formas de opresión a que la población migrante está sometida, además de construir alternativas de resistencia colectiva ante estos desafíos.

Keywords: Tecnopolítica; activismo; migraciones; plataformas digitales.

Criação de lugares aspiracionais e práticas digitais de refugiados na Holanda

Amanda Alencar, Erasmus University Rotterdam, Países Baixos
ORCID: 0000-0002-6668-1035

Abstract: Embora muito tenha sido escrito sobre a experiência do deslocamento humano e o trauma do exílio, nossa compreensão de como os refugiados reconstroem um senso de lugar é pouco enfatizada. A literatura sobre a integração de refugiados tem se concentrado principalmente nos resultados das políticas de integração, bem como nas perspectivas das sociedades anfitriãs sobre o que se espera dos refugiados no processo de integração. Neste artigo, propomos a noção de produção de lugar aspiracional (ou aspirational place-making) para analisar a agência dos refugiados nas negociações de futuros possíveis e lugares aspiracionais diante dos desafios estruturais da integração dentro do país de acolhida. Utilizamos como argumento a ideia de que os refugiados recorrem a práticas digitais para conceber lugares aspiracionais e criar seus próprios espaços e processos de pertencimento. Os resultados apresentados neste estudo foram originados de 15 entrevistas realizadas com participantes refugiados que vivem na Holanda. Neste estudo, a produção de lugar aspiracional é delineada em três categorias temáticas de práticas digitais entre os refugiados: (1) aprendizagem digital, (2) participação social digital e (3) apoio social digital. Os achados empíricos fornecem uma nova compreensão das diferentes estratégias que os refugiados empregam para construir planos para suas vidas que potencialmente possam permitir que eles realizem suas aspirações no país anfitrião.

Keywords: Aspirações, aspirational place-making, práticas digitais, integração dos refugiados.

Impulso contracartográfico de um ativismo mnemônico: a migração no videoclipe haitiano Joe Biden

Melanie Montinard, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil
ORCID:

Monica Rodrigues Klemz, Universidade Federal Fluminense (UFF), Brasil
ORCID:

Elianne Ivo Barroso, Universidade Federal Fluminense (UFF), Brasil ORCID:

Abstract: O presente trabalho visa mostrar um ativismo na concepção do videoclipe Joe Biden (mobilidade dos haitianos nas rotas, ao atravessar fronteiras de diferentes países em busca de uma vida melhor, para realizar o sonho de devir a diáspora - os valores haitianos do “pran wout la”). Através das mediações utilizadas no mapa noturno número 3 de Jesús Martín-Barbero, é possível evidenciar como o videoclipe haitiano se comporta como meio de comunicação político-histórico-cultural e crítico. A música cantada em língua crioula haitiana imprime identidade à experiência vivida. O uso de roupa camuflada sugere possibilidade de confronto. A privação de localidade se evidencia através do registro geográfico de uma trilha árida com muitos percalços. A repetição do refrão junto à letra da música deixa claro que o trajeto será realizado à exaustão, até que a fronteira seja ultrapassada, conferindo uma ritualidade ao processo. A cognitividade se realiza com o uso de material de arquivo das medias tradicionais de forma técnico-criativa e em oposição às mesmas (veículos de uma posição hegemônica do poder). O fluxo se estabelece através das gravações feitas pelos próprios migrantes na clandestinidade a partir de suas câmeras e gravadores pessoais e àquelas produzidas pela imprensa. Se as últimas ilustram reportagens sobre o êxodo humano no continente buscando pontos de vista espectaculares e de excelência técnica, os primeiros arquivos são breves, imagens e sons imperfeitos e aleatórios, mostrando pequenos grupos correndo na mata, os companheiros mortos sem nunca identificar os locais. Através de um impulso cartográfico, o videoclipe espacializa a vivência através do uso de imagens aéreas, tipo atlas e anamorfozes. Com uma montagem de correspondências, ritmos, repetições e rimas visuais, aproximam fragmentos de imagens de tempos diferentes, conferindo imanência necessária para a fruição do real.

Em Joe Biden, de Top Chancky, 2021, que alterna cenas gravadas com o grupo musical e material de arquivo de diversas procedências, a montagem opera como uma contranarrativa sobre o ato migratório, na produção de memórias aspiracionais. Existe uma relação imagem-ruído (glitch) que tanto metaforiza a atividade sísmica na ilha caribenha, como o abalo de estruturas e valores estratificados de poder, evidenciando duas escalas, uma micronarrativa de um grupo de migrantes em travessia (músicos) e uma macronarrativa na letra da música cujo foco é o poder norte-americano frente à fronteira com o México. O videoclipe é veiculado de forma digital pela internet (Youtube). Trata da errância ou da incerteza de cruzar as fronteiras, sendo dessa forma espaço de experiência sensível apresentando como horizonte de possibilidades, uma utopia concreta. O videoclipe analisado, através do conceito de ativismo mnemônico, re-apresenta as vivências pessoais de migrantes replicadas tanto pelo o que já foi registrado de histórias orais, escritas ou audiovisuais, quanto de imagens cristalizadas pela mídia sobre a diáspora enfrentada pelo povo haitiano. Esse estudo de caso ainda aponta para a noção de contracartografia que transforma o mapa em um traçado de relações de forças. Ao revelar intensidades e figurações interseccionais, no resgate de histórias e memórias culturais e comunicativas da travessia, impede a amnésia societal.

Keywords: fronteira; deslocamento; audiovisual; pran wout la; contranarrativa

06.02 Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar

Coordenadores: **Lia Machado Fiuza Fialho & Manuel Francisco Romero Oliva**

O simpósio busca articular discussões relacionadas a temática da comunicação e divulgação ética do conhecimento científico, por entender que boas pesquisas ganham relevo quando são disponibilizadas à comunidade científica e à sociedade em geral.

Nesse sentido, interessa compreender como o movimento da ciência aberta, entendida como um conjunto de práticas científicas e de gestão do conhecimento que buscam fomentar uma cultura digital aberta e acessível a todos (Unesco, 2021), está sendo adotado por cientistas, instituições e governos com vistas a majorar a democratização do conhecimento. O simpósio também busca fortalecer a educação para adoção de uma cultura científica pautada na integridade ética da pesquisa e de sua disseminação, ou seja,

considerando os princípios de honestidade intelectual, veracidade, responsabilidade e justiça (Fapesp, 2014). E, comprometendo-se, também, com a exclusão de qualquer tipo de barreiras econômicas ou legais para permitir o acesso livre ao conhecimento com fins

legítimos e éticos para todos (Boia, 2022). Dessa maneira, no âmbito das discussões sobre o ecossistema da comunicação do conhecimento, são bem-vindos os debates acerca do acesso aberto, dados abertos de investigação, revisão por pares aberta, ciência cidadã, códigos abertos, recursos educacionais abertos, redes sociais e tecnologias para a comunicação e divulgação do conhecimento científico com vistas a promover uma ciência acessível e de rápida circulação (Ramírez; Samoilovich, 2019). Essas temáticas envolvem atores do campo editorial, pesquisadores, gestores públicos, educadores, comunicadores, jornalistas e demais membros da sociedade que se preocupam em articular políticas de produção, comunicação e disseminação da ciência, da tecnologia e da inovação de maneira mais democrática. Proporciona-se um olhar interdisciplinar, pautado na educação e na democracia, afinal, o conhecimento produzido somente ganha sentido se utilizado em prol da melhoria da vida em sociedade.

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

1

O avanço da ciência rumo à ancestralidade: qual o lugar da ciência para as poéticas orais?

ROSEMARY LAPA DE OLIVEIRA, UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA, Brasil
ORCID: 0000-0003-1165-8265

Abstract: As artes ligadas às oralidades, embora sejam tão antigas quanto a própria humanidade, só neste século XXI têm sido constituídas enquanto campo epistemológico. Um campo multidisciplinar em busca de seu caminho de construção do conhecimento. Considerando esse percurso e diante do fato de que não há no Brasil uma revista que se volte para a arte da contação de histórias e oralidades, foi aberta a Revista Contação de Histórias e Oralidades (Revista CHO). Esse periódico, hospedado no index revistas. uneb.br, tem como meta a divulgação ética do conhecimento científico ligada a essa temática específica, por entender que boas pesquisas ganham relevo quando são disponibilizadas à comunidade científica e à sociedade em geral e que é dessa forma que se consolida um campo do conhecimento. A Revista CHO, através de sistema ético e seguro, faz análise dos textos submetidos, adotando a avaliação cega por pares. O objetivo deste texto é apresentar uma pesquisa documental que buscou em revistas acadêmicas brasileiras textos que tratem das poéticas orais, constituindo novo campo do conhecimento e como as revistas que oferecem dossiês tratam o tema. A pesquisa se amplia para a discussão sobre o movimento da ciência aberta, no caso de revistas acadêmicas, no movimento de fomentar a democratização do conhecimento e ampliação da noção de ciência, quando essa se atrela à arte. É, portanto, uma pesquisa de ponta e de renovação do pensar científico, notadamente no campo da educação e da interação entre diferentes áreas do conhecimento, através de reflexão crítica sobre questões contemporâneas.

Keywords: ética da pesquisa; contação de histórias; oralidades; educação; contemporaneidade.

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

2

O papel da Rede Ibero-Americana de Editores Científicos de Educação no fortalecimento da ciência aberta no sul global

CHARLITON MACHADO, UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB, Brasil
ORCID: 0000-0002-4768-8725

Abstract: A Rede Ibero-Americana de Editores Científicos de Educação (RIECE) foi inicialmente constituída por 32 editores científicos de 11 países - Brasil, Colômbia, México, Venezuela, Costa Rica, Angola, Uruguai, Espanha, Portugal, Paraguai e Equador - e cinco representantes de entidades que a apoiam: Redalyc, Latindex, EDUC@, AURA e ABEC Brasil. O objetivo é divulgar o trabalho proposto pela RIECE com o mote de qualificar científica e tecnologicamente os periódicos do sul global a partir da articulação dos conhecimentos editoriais da equipe. O trabalho da RIECE amparou-se na pesquisa de abordagem qualitativa, do tipo pesquisa-ação, com cinco fases: 1) diagnóstica, para sondar as características dos periódicos; 2) planejamento da ação, com a elaboração do plano com atividades a serem desenvolvidas para minimizar as fragilidades identificadas; 3) tomada da ação, com atividades práticas por intermédio de missões de internacionalização; 4) avaliação, com grupo focal, a partir da socialização das ações implementadas e sua discussão circular e 5) aprendizado em rede com registro dos possíveis benefícios e limites do trabalho cooperativo em rede internacional. Constatou-se que as principais fragilidades eram a aderência à ciência aberta, internacionalização e indexação, e que a troca de experiências internacionais com missões ao exterior e a tutoria com editores mais experientes impulsionam a adequação dos periódicos à Ciência Aberta, a internacionalização da comissão científica, editorial e de avaliadores, bem como a maior adequação aos critérios dos indexadores, registrando-se a necessidade maior articulação e fortalecimento do sul global frente aos grandes grupos editoriais que mercantilizam a ciência.

Keywords: Conhecimento científico, revista científica, internacionalização de periódicos, Riece.

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

3

Ciência Aberta e os Desafios para Democratizar o Conhecimento no Brasil

Karla Angélica Silva do Nascimento, Universidade Estadual do Ceará, Brasil
ORCID: 0000-0001-6103-2397

Abstract: A Ciência Aberta se expande e atualiza práticas científicas tradicionais com o objetivo de tornar o conhecimento mais acessível, inclusivo e colaborativo. Baseada em princípios como transparência, compartilhamento de dados e engajamento público, ela busca democratizar o acesso à ciência e ampliar seu impacto na sociedade. Essa perspectiva fortalece a disseminação do conhecimento científico ao promover acesso aberto a dados, publicações e resultados de pesquisa, enquanto incentiva a participação ativa de diferentes setores sociais. A Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) tem reconhecido a Ciência Aberta como uma ferramenta essencial para enfrentar desafios globais, como a desigualdade no acesso ao conhecimento e aos recursos tecnológicos. Ao conectá-la aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), a UNESCO tem estabelecido padrões universais e princípios orientadores para fomentar sua adoção em nível global. Neste contexto, o presente estudo investigou o estado da Ciência Aberta em periódicos científicos da área de educação nas regiões Norte e Nordeste do Brasil. O objetivo foi identificar avanços, lacunas e oportunidades para fortalecer essa abordagem nessas regiões. Os resultados revelaram que, apesar de algumas iniciativas exemplares, muitas revistas enfrentam desafios significativos, como a ausência de políticas claras, infraestrutura adequada e programas de capacitação. Além disso, os mecanismos de financiamento específicos para apoiar práticas de Ciência Aberta são limitados. Outro ponto crucial é a necessidade de construir confiança entre os diversos atores envolvidos no processo científico. As desigualdades existentes no acesso à infraestrutura tecnológica podem agravar ainda mais as disparidades regionais e globais, comprometendo uma implementação equitativa da Ciência Aberta. No entanto, as experiências existentes oferecem aprendizados valiosos e indicam que abordagens adaptadas a contextos específicos são essenciais para o sucesso. Conclui-se que o papel mobilizador da UNESCO continua sendo fundamental para promover a Ciência Aberta de forma efetiva. Seu poder de articulação pode facilitar ações concretas que fortaleçam práticas colaborativas e sustentáveis, contribuindo para a construção de uma ciência mais inclusiva e alinhada às necessidades globais e regionais.

Keywords: Ciência Aberta; Democratização do conhecimento; Desigualdades regionais; Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

4

Avaliação por pares aberta na promoção da transparência científica para fomentar a ciência aberta

Lidiane Pereira, Universidade Estadual do Ceará, Brasil
ORCID: 0000-0001-6081-6405

Alfrancio Dias, Universidade Federal de Sergipe, Brasil
ORCID: 0000-0002-5562-0085

Abstract: A Ciência Aberta é um movimento mundial com o mote de promover a transparência e a democratização da produção e disseminação do conhecimento, tornando-o mais acessível e reutilizável, seja entre os pesquisadores ou para a sociedade em geral. A revisão por pares aberta, objeto de estudo dessa pesquisa, é um dos pilares importantes no fomento à ciência aberta, ainda que tenha recebido menos adesão. Objetiva-se compreender quais os benefícios e problemas enfrentados por periódicos que utilizam as avaliações abertas em detrimento do tradicional sistema duplo-anonimato a partir do estudo de caso de três revistas brasileiras: EnPe, Rev.Pemo e Redufor. Considerando que a avaliação aberta envolve tanto o processo das revisões pelos pareceristas como das correções pelos autores, até as classificações finais (aceito ou rejeitado), metodologicamente, desenvolveu-se uma pesquisa qualitativa descritiva que. além da entrevista estruturada com os editores, realizou a análise estatística do fluxo editorial incluindo as comunicações entre autores, avaliadores e editores, no ano de 2023. Os resultados apontaram como benefícios: a avaliação aberta foi mais célere e bem aceita pelos pareceristas; a qualidade dos pareceres melhorou, provavelmente porque os nomes dos pareceristas e seus pareceres seriam publicados; houve maior transparência e rigor ético durante todo o trabalho editorial; maior credibilidade do periódico junto à comunidade; e que as trocas de comunicações e os pareceres publicados eram bastante formativos. O aumento do fluxo de artigos e do trabalho editorial foram as principais queixas, especialmente no tocante a mediar diálogos e publicar parecer.

Keywords: revisão por pares aberta, avaliação por duplo-anonimato, fluxo editorial, trabalho editorial, ciência aberta.

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

5

A Associação Brasileira de Editores Científicos na formação para a divulgação ética do conhecimento científico

Maria Aparecida Alves da Costa, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, Brasil

ORCID: 0000-0001-5213-4869

Lia Machado Fiuza Fialho, Universidade Estadual do Ceará, Brasil
ORICD: 0000-0003-0393-9892

Abstract: A Associação Brasileira de Editores Científicos (ABEC Brasil), fundada em 1985, busca desenvolver e aprimorar a publicação e a editoração de periódicos técnico-científicos das diversas áreas do conhecimento, sem fins lucrativos. Questionou-se como a ABEC Brasil colaborou, ao longo dos seus 39 de existência, para valorizar e qualificar os periódicos brasileiros. Desenvolveu-se uma pesquisa qualitativa, do tipo documental, com o objetivo de identificar as principais ações de formação e suas temáticas no campo editorial promovidas pela Associação. Os resultados apontaram que as ações que geraram maior visibilidade foram: 1) os 24 eventos anuais, com mais de 120 mesas, 480 palestras e 360 minicursos, reunindo um público de mais de 10 mil pessoas; 2) a Associação ser a sponsor exclusiva da Crossref no Brasil, possibilitando que seus associados adquirissem DOIs com pagamentos na moeda local e apoio técnico qualificado; e 3) sua parceria com outras organizações do campo editorial, como a Scientific Electronic Library Online (SciELO Brasil), o Council of Science Editors (CSE) e o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict), que possibilitaram a formação de editores e o fortalecimento da ciência aberta apoiado. Como temáticas mais centrais destacam-se: política editorial das revistas científicas; gerenciamento de plataformas que hospedam os periódicos; preservação digital; política de ética e integridade; fluxo editorial; indexação; tipos de licença; sustentabilidade financeira; uso de identificadores permanentes e ciência aberta. Conclui-se que, ao investir na capacitação profissional para qualificação dos periódicos, a ABEC Brasil tornou-se protagonista na profissionalização de editores.

Keywords: ABEC Brasil, periódico científico, editoria científica, conhecimento científico.

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

6

O papel das associações científicas no fortalecimento da ciência aberta

Maria Lília Imbiriba Sousa Colares, Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil
ORICD: 0000-0002-5915-6742

Abstract: A ciência aberta permite que o conhecimento científico seja acessível a um público mais amplo de maneira mais democrática, envolvendo o governo, as associações científicas e a comunidade em geral. Nesse sentido, as associações científicas são instâncias importantes para promover o desenvolvimento da ciência aberta pela possibilidade de contribuírem para a democratização do conhecimento científico, o avanço da pesquisa e a articulação da sociedade com a comunidade científica. O objetivo desse trabalho é apresentar para comunidade internacional um projeto brasileiro, financiado pelo CNPq, que estimula às associações científicas a se comprometerem com a promoção da ciência aberta. Desenvolveu-se uma pesquisa qualitativa descritiva, na qual o objeto de estudo foi o projeto denominado “Associações científicas na promoção da ciência aberta: internacionalizar para desenvolver”. Os resultados mostraram que o referido Projeto envolve 24 associações de 13 países - Brasil, Argentina, Venezuela, Espanha, Portugal, Colômbia, Chile, México, Porto Rico, Cuba, Costa Rica, Uruguai, Cabo Verde -, que se inserem no campo da educação. Metodologicamente, o projeto utiliza a pesquisa-ação composta por cinco fases: diagnóstica, com um questionário misto que sonda conhecimentos prévios; planejamento da ação, com a elaboração do plano com estratégias para ampliar fortalecer a ciência aberta; tomada da ação; avaliação, com um grupo focal; e aprendizado em rede, com registro dos possíveis benefícios e limites do trabalho colaborativo. Conclui-se que o maior envolvimento das associações e de seus pesquisadores no movimento da ciência aberta promove o conhecimento internacionalizado, democrático, participativo e socialmente referenciado, fortalecendo o compromisso com a ciência aberta.

Keywords: Associação científica, educação, ciência aberta, democratização do conhecimento.

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

7

Articulação entre a curricularização da extensão e a ciência cidadã: um casamento a festejar

Cláudia Tavares do Amaral, Universidade Federal de Catalão, Brasil
ORCID: 0000-0003-2859-9353

Abstract: No Brasil, a curricularização da extensão ficou conhecida como o processo de inclusão de atividades de extensão no currículo dos cursos de educação superior, indissociabilizando ensino e pesquisa, com vistas a formação integral dos estudantes e a promoção da transformação social. O objetivo foi compreender como a resolução n.07/2018, do Conselho Nacional de Educação do Brasil, sobre curricularização da extensão, possibilita o fomento da ciência cidadã, fortalecendo o movimento da ciência aberta. Realizou-se uma pesquisa documental analítica na qual o objeto de estudo foi a referida resolução, com ênfase nas diretrizes para a extensão na educação superior brasileira. Os resultados apontaram para a compreensão de que as atividades de extensão devem se integrar à matriz curricular dos cursos superiores como processo político educacional, interdisciplinar, cultural, tecnológico e científico para promover uma articulação entre as instituições de ensino superior e os diversos setores da sociedade, viabilizando a sociedade participar da produção e da aplicação do conhecimento transformativo de maneira sustentável. A resolução traz a obrigatoriedade de, no mínimo, 10% do total de créditos curriculares para graduação seja realizado em programas, projetos, cursos, oficinas eventos ou prestações de serviços na extensão universitária. Essa prática extensionista promove a troca de conhecimentos e a participação ativa da sociedade na resolução de questões complexas do contexto social, fomentando a formação cidadã e estimulando o compromisso social. Conclui-se que ao fortalecer a ciência cidadã, impulsiona-se a ciência aberta mediante a participação colaborativa da sociedade no desenvolvimento do conhecimento promotor de mudanças socioculturais e tecnológicas.

Keywords: ciência aberta, ciência cidadã, conhecimento científico, extensão universitária.

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

8

Programa de Formação de Editores: o caso da Revista Ensino em Perspectivas

Francinalda Machado Stascxak, Brasil
ORICD: 0000-0001-6152-4295

Olivia Moraes de Medeiros Neta, Brasil
ORICD: 0000-0002-4217-2914

Abstract: O tema desta proposta é a formação de editores. A formação de editores é necessária para a publicação e comunicação. Essa formação abrange competências como a comunicacional, a proficiência tecnológica e a gestão editorial. Será analisado o trabalho formativo no campo editorial desenvolvido pela Revista Ensino em Perspectivas (EnPe), um periódico do campo de Ensino na interface com a educação, chancelado pela Editora da Universidade Estadual do Ceará (EdUECE). O objetivo é compreender como o referido periódico desenvolve ações de formação editorial no âmbito brasileiro. Realizou-se uma pesquisa qualitativa, do tipo estudo de caso único, na qual a revista EnPe é o objeto de estudo. A coleta de dados deu-se mediante entrevistas temáticas, gravadas, transcritas e textualizadas com sete jovens que foram formados pela equipe editorial da revista e continuam atuando na editoria e divulgação do conhecimento científico. A revista EnPe lançou chamada pública para alunos de mestrado e doutorado em educação de um programa de pós-graduação em educação da Universidade Estadual do Ceará com vistas ao desenvolvimento de um programa de formação de editores. O referido programa tinha como foco a gestão editorial da EnPe e a autossustentação do periódico quanto aos recursos humanos. Os resultados mostraram que os editores que aderiram ao programa de formação da EnPe eram majoritariamente alunas mulheres de doutorado, que recebiam formação para o manuseio da plataforma Open Journal Systems (OJS) e orientação especializada para colaborar com o fluxo de triagem, avaliação, checagem de similaridade, marcação XML, implementação do Crossmark, dentre outras tarefas. O conhecimento específico adquirido resultou no convite para assumirem a função de editor e editor adjunto, bem como para a fundação de novas revistas científicas comprometidas com a difusão democrática do conhecimento na rota diamante e consoante aos princípios da ciência aberta. Conclui-se que a política da EnPe quanto a inclusão e formação de jovens editores no trabalho editorial a partir de uma formação tutorada fortaleceu a qualidade da revista e estimulou a adoção do modelo de formação de editores tutorada no âmbito da Editora da Universidade Estadual do Ceará, bem como a réplica da experiência por outros periódicos das áreas de ensino e educação no Brasil.

Keywords: Editoração. Formação de Editores. Periódicos científicos.

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

9

Amazônida en foco

Fabiane Maia Garcia, Universidade Federal do Amazonas-UFAM, Brasil
ORICD: 0000-0003-0121-0416

Abstract: La investigación discute la incorporación científica de la Revista Amazônida – RAPPGE en las tesis y disertaciones del Programa de Postgrado en Educación – PPGE/UFAM. Se analizó la producción científica de estudiantes de maestría y doctorado en forma de tesis y disertaciones defendidas en el período 2017-2020. Las fuentes de datos están disponibles en acceso abierto, constante e ininterrumpido a la comunidad científica en el sistema de biblioteca institucional de la Universidad Federal de Amazonas – UFAM y en la Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior – CAPES. La consulta de los trabajos y el levantamiento de la frecuencia de citaciones de la Revista Amazônida resultó en la organización de dos tablas, separadas respectivamente en maestría y doctorado, con información sobre el año de defensa, tipo de investigación, número de egresados por año y porcentaje. de citas de RAPPGE. . Respecto a la catalogación de tesis y disertaciones, se encontraron 109 egresados, de los cuales sólo 8 citaron la RAPPGE, alrededor del 7,3% para el cuatrienio 2017-2020. García (2020) tipificó las producciones del mismo PPGE, en disertaciones y tesis producidas entre 2014 y 2015, en ese período también se indicó la escasez de referencias a investigaciones desarrolladas en el Programa. Así, con base en los datos se afirma que no hubo cambios significativos, los dos estudios indican una posible limitación en los resultados producidos en el propio PPGE, pues utilizan fuentes predominantemente externas y desconsideran los avances producidos por los investigadores y las investigaciones en la región. utilizando enfoques que no tienen en cuenta la diversidad y complejidad regional reconocida y difundida por la comunidad científica local, nacional e internacional.

Keywords: educación, ciencia abierta, revistas científicas

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

10

Gestión del conocimiento en la Red de estudios de identidad cultural cubana, latinoamericana y caribeña

Yadira Victoria García Rodríguez, Universidad Central “Marta Abreu de las Villas, Cuba
ORCID: 0000-0001-7864-3717

Abstract: En la actualidad, los cuestionamientos en torno a la globalización se redimensionan ante los imperativos de un mundo pletórico de algoritmos y simbolismos, empoderados por el desarrollo acelerado de las tecnologías. El reto ético que encierra el vertiginoso desarrollo de inteligencia artificial generativa, con sus luces y sombras, resulta ineludible. En este contexto, las polémicas acerca de la preservación resiliente de las identidades, el multiculturalismo, la interculturalidad y el plexo axiológico que las configuran, confluyen en una paradoja que transita entre aceptar sus beneficios, sin desconocer sus riesgos, o negarla a ultranza, desde los autorreconocimientos, autoctonía y diversidades.

Sobre la base de estos presupuestos se impone integrar esfuerzos en el abordaje de un acercamiento transdisciplinar a la identidad cultural, sin perder de vista lo conflictual de las identidades, cuya dinámica y nodos articulantes no son explicables en sí mismo.

Esta ponencia se propone dar cuenta de la importancia que adquieren las redes de estudios en la recopilación, sistematización y socialización de resultados de investigaciones sobre la identidad cultural, que pueden incidir en una gestión del conocimiento descolonizada, y su consiguiente reflejo en el diseño de políticas públicas adecuadas, asentada en la percepción crítica del conocimiento que se empodera hoy día, aparentemente de forma arbitraria.

Keywords: Gestión del conocimiento, identidad, inteligencia artificial

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

11

La revista Tavira. Revista Electrónica de Formación de Profesorado en Comunicación Lingüística y Literaria y la ciencia abierta

Manuel Francisco Romero Oliva, Universidad de Cádiz, España
ORCID: 0000-0002-6854-0682

Blanca Florido Zarazaga, Universidad de Cádiz, España
ORCID: 0000-0003-0865-380X

Abstract: Tavira. Revista Electrónica de Formación de Profesorado en Comunicación Lingüística y Literaria es una publicación de la Universidad de Cádiz y está vinculada a las líneas de investigación del grupo HUM-1041 Investigación e innovación educativa en Didáctica de la Lengua y la Literatura (ineDLL). Desde su incorporación a la plataforma Open Journal System, la revista ha optado por ir hacia una ciencia abierta y es por ello que nos planteamos analizar qué obstáculos se ha encontrado la revista para ir a una revista transparente y democrática. Para ello se utilizó una investigación cualitativa nutrida por la experiencia de los editores. Los resultados reflejaron que la revista anima a los autores a publicar en acceso abierto a través de la ruta diamante, pero uno de los principales dificultades fue optar por una ciencia más abierta en la que se publicasen en diferentes plataforma los resultados de las diferentes investigaciones.

Keywords: ciencia abierta, publicación científica, revista científica, Tavira

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

12

Retos para alinear la Revista Científica de Educación y Comunicación con los principios de la ciencia abierta

Hugo Heredia Ponce, Universidad de Cádiz, España
ORCID: 0000-0003-3657-1369

Salvador Gutiérrez Molero, Universidad de Cádiz, España
ORCID: 0000-0003-2895-6154

DÓRIA KARENINA CASTRO DE ALMEIDA, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ, Brasil
ORCID: 0009-0000-3447-2821

Abstract: La Revista científica de Educación y Comunicación (Hachetetepé) es una publicación científico-académica interdisciplinar alojada en la plataforma Open Journal System, gestionada por la Universidad de Cádiz. Desde 2020, el equipo editorial ha decidido abrazar la ciencia abierta adoptando prácticas más acordes con este movimiento. La investigación se pregunta cuáles son los principales avances y retos a los que se enfrenta Hachetetepé en la búsqueda de compartir el conocimiento de una forma más transparente y democrática. El objetivo era reflexionar sobre los logros y las dificultades en la alineación de la revista con la ciencia abierta. Metodológicamente, se utilizó la investigación documental cualitativa entrelazada con las experiencias narradas por los editores. Los resultados mostraron que el principal avance en Hachetetepé fue adoptar la vía del diamante, no cobrando tasas a autores y lectores y poniendo el conocimiento a disposición de forma abierta y sin barreras, utilizando la licencia CCBY. Además, la revista empezó a animar a los autores a publicar abiertamente los datos de sus investigaciones y a informar del enlace en el que estaban disponibles. Otra acción importante fue valorizar la publicación de investigaciones realizadas desde una perspectiva ciudadana, involucrando a la comunidad en su producción. Los principales retos a los que se enfrenta son la falta de financiación para la corrección lingüística, la normalización, las traducciones y el marcado XML, que requiere mucho trabajo voluntario. Y la dificultad de adoptar la revisión abierta por pares, ya que esta práctica no ha sido bien aceptada por los autores y evaluadores de la revista en el ámbito de la educomunicación, la comunicación y los nuevos medios aplicados a la educación.

Keywords: ciencia abierta, publicación científica, revista académica, Hachetetepé

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

13

A formação do editor científico por intermédio do Programa Abec Educação

Francisca Luzia Araujo de Souza, Universidade Estadual do Ceará, Brasil
ORCID:

Paula Andréa De Oliveira Dantas, Universidade Estadual do Ceará, Brasil
ORCID:

Érico Gurgel Amorim, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil
ORCID:

Olivia Moraes de Medeiros Neta, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil
ORCID:

Abstract: A formação do editor de revistas científicas tanto no Brasil como nos demais países das américas é majoritariamente praticista, a partir da troca de experiências com os colegas editores, quase inexistindo formações consolidadas especificamente para a atuação e profissionalização do editor científico. Questiona-se como o Programa Abec Educação, em desenvolvimento no Brasil, pensou a formação teórico-prática do editor e consolidou-se como o principal programa nessa direção. O objetivo foi compreender a estrutura organizacional do programa, com os principais conteúdos elegidos como fundamentais para a formação qualificada do editor de revistas científicas. Os resultados apontaram que a Associação Brasileira de Editores Científicos (ABEC Brasil), fundada em 1985, com credibilidade e respaldo junto a comunidade científica, desenvolveu o Programa Abec Educação para suprir essa lacuna formativa no Brasil de maneira online e assíncrona, com 440 horas distribuídas em 11 cursos, composto por três trilhas: gestão editorial; avaliação editorial científica; e ferramentas e tecnologias editoriais científicas. Os principais conteúdos tratados foram política editorial, ciência aberta, gestão editorial, indexação de periódicos, avaliação de artigos, aporte institucional, marketing para periódicos, recursos antiplágio, DOI, preservação digital, manuseio da plataforma OJS e inteligência artificial. Concluiu-se que os conhecimentos teóricos abordados na interface com as atividades práticas propostas pelo Programa Abec Educação proporcionam uma práxis qualificada ao editor, pois além de discutir uma literatura atual sobre aspectos fulcrais para o trabalho editorial, permite a imediata aplicação prática nos periódicos qualificando-os dentro dos padrões internacionais.

Keywords: Editor científico, Formação editorial, ABEC Brasil.

06.02. Simposio “Ciência aberta e ética no ecossistema da comunicação do conhecimento: educar para democratizar”

14

Archivos de lenguas y comunidad: Mejorando la accesibilidad del corpus de la lengua amahuaca (Pano, Perú) para sus hablantes

Candy Milagros Angulo Pando, University at Buffalo, Perú
ORCID: 0000-0003-3196-9298

Pilar Valenzuela, Chapman University, Perú
ORCID: 0000-0001-6035-962X

Abstract: El amahuaca es una lengua en peligro hablada en la Amazonía peruana, perteneciente a la familia lingüística Pano. Como resultado del proyecto de documentación (NSF Award #1761475), se publicará una serie de materiales en el California Language Archive, que incluyen videos, audios, así como transcripciones y traducciones de varios de los materiales audiovisuales. En la práctica de la descripción lingüística, los datos suelen procesarse en programas de análisis como ELAN y FieldWorks Language Explore. Sin embargo, los archivos resultantes requieren un conocimiento técnico para su manejo, lo que limita su accesibilidad tanto para los hablantes de la lengua como para el público en general.

Esta ponencia reflexiona sobre los desafíos de acceso y usabilidad del corpus, considerando tanto la perspectiva comunitaria como lingüística. Se analizarán las barreras que enfrentan los hablantes al interactuar con estos archivos y se discutirán estrategias para hacerlos más accesibles y útiles. Como propuesta, se presentará un flujo de trabajo para procesar los archivos de transcripción y traducción y convertirlos a formatos más accesibles, como .doc, que puedan ser utilizados sin necesidad de formación técnica.

A través de estas reflexiones, esta ponencia busca contribuir a la discusión sobre la documentación lingüística, no solo como un esfuerzo de preservación, sino también como una herramienta de revitalización y empoderamiento de los hablantes. En este contexto, la creación de materiales escritos accesibles, que puedan ser consultados por personas sin formación lingüística, se presenta como un paso crucial para ampliar el impacto de estos recursos dentro de la comunidad.

Keywords: Amahuaca, accesibilidad, corpus lingüístico, documentación, revitalización

06.03 O Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação ao alcance dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável

Coordinadores **Karla Angélica Silva do Nascimento & Hugo Heredia Ponce**

O Simpósio tem o propósito de debater e elucidar o papel fundamental das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) para o desenvolvimento dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) delineados na Agenda 2030 pela Organização das Nações Unidas (ONU). A Agenda 2030 é uma chamada universal para a ação que visa equilibrar as três dimensões do desenvolvimento sustentável: econômica, social e ambiental (ONU, 2015), inclusive, impactadas pelo período pandêmico. Portanto, busca discutir assuntos relevantes como acesso a inclusão digital e redução das desigualdades, formação no uso das tecnologias na educação, inovação digital, tecnologias e a participação cidadã e outros temas cruciais que intersectam as esferas das TIC e do desenvolvimento sustentável. O simpósio envolve uma variedade de tópicos interconectados, incluindo estratégias inovadoras, melhores práticas e desafios emergentes associados à integração das TIC na educação, nas abordagens socioambientais, econômicas e políticas direcionadas ao avanço do desenvolvimento sustentável global. Esses tópicos pretendem promover interlocuções com um público diversificado, incluindo professores, pesquisadores, profissionais do setor público e privado, representantes de organizações não governamentais e membros da sociedade civil, bem como acadêmicos e outros interessados no avanço da Agenda 2030 por meio da utilização eficaz das TIC. Espera-se que o simpósio catalise ações concretas e inovadoras que contribuam para o avanço significativo na consecução dos ODS estabelecidos pela ONU, desempenhando papel significativo na promoção do diálogo, colaboração e inovação, necessários para enfrentar os desafios complexos e urgentes que permeiam a busca por um futuro mais sustentável para todos, especialmente no período pós-pandemia.

Fomenta-se um espaço de debate abrangente e dinâmico ao intercâmbio de ideias, experiências e conhecimentos, com o escopo de impulsionar a agenda global de desenvolvimento sustentável por meio da utilização estratégica e eficaz das TIC.

06.03. Simposio “Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação ao alcance dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável”

1

El Museo Virtual de la Cultura Maya.

Gaspar Muñoz Cosme, Universitat Politècnica de València, España
ORCID: 0000-0002-2285-3173

Cristina Vidal-Lorenzo, Universitat de València, España
ORCID: 0000-0002-8681-6494

María Luisa Vázquez de Ágredos-Pascual, Universitat de València, España
ORCID: 0000-0002-4433-8850

Abstract: En la actual era de la comunicación y las nuevas tecnologías, los espacios museográficos tradicionales empiezan a estar limitados y es necesario aportar nuevas ideas para conseguir una globalización y una mayor accesibilidad a los acervos museográficos, buscando fórmulas nuevas basadas en la utilización de un gran fondo documental digital que permita el acceso inmersivo a la realidad de los objetos y temas museográficos.

La propuesta de un Museo Virtual de la Cultura Maya quiere exponer un proyecto piloto de un museo virtual digital inmersivo que ofrezca una experiencia única sobre todos los aspectos de la Cultura Maya, desde sus orígenes en la antigüedad hasta nuestros días, contemplando aspectos de arte, cultura, antropología, arquitectura, historia, etc... que componen la enorme riqueza de esta cultura prehispánica.

Todo ello en la búsqueda de la máxima accesibilidad y con la perspectiva del desarrollo sostenible, tanto en lo económico como en lo cultural.

Keywords: Museo; digital; Maya; nuevas tecnologías; arquitectura.

06.03. Simposio “Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação ao alcance dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável”

2

Cultura, Tecnologia e Sustentabilidade: O Papel dos Museus na Agenda 2030 no Brasil

Luiza Bittencourt, Museu Casa Darcy Ribeiro, Brasil
ORCID:

Giulia de Vito Nunes Rodrigues, Museu Casa Darcy Ribeiro, Brasil
ORCID:

Abstract: Nos últimos anos, os museus brasileiros têm se dedicado ao uso crescente das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) em seus projetos, fortalecendo-se como espaços que reúnem não só conhecimento e memória, mas também inovação, tornando-se ambientes mais acessíveis, sustentáveis e inclusivos, capazes de proporcionar experiências para públicos diversificados. Neste cenário, o presente estudo investiga como as instituições museológicas do Brasil têm usado as TIC para atender aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da UNESCO, através de ações focadas na promoção da acessibilidade, inclusão digital, educação e sustentabilidade. A análise deste artigo parte das metodologias propostas por organismos internacionais como o ICOM, Unesco e IberoMuseus, para refletir sobre as estratégias utilizadas por museus brasileiros para contribuir com o desenvolvimento sustentável por meio das TICs e levando em consideração as dimensões dos ODS. A pesquisa destaca, portanto, as iniciativas adotadas pelos museus, reforçando o potencial da digitalização para transformar o setor cultural, uma vez que, ao integrar cultura e tecnologia, os museus brasileiros estão não apenas preservando a história, mas também contribuindo ativamente para a realização da Agenda 2030 e para um futuro mais inclusivo e sustentável.

Keywords: Museus, Tecnologias Digitais, Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, Inclusão Digital, Sustentabilidade

06.03. Simposio “Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação ao alcance dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável”

3

Utilização do QGIS para promoção dos objetivos do desenvolvimento sustentável na Amazônia brasileira

Lia Machado Fiuza Fialho, Universidade Estadual do Ceará; ABEC Brasil, Brasil
ORCID: 0000-0003-0393-9892

Maria Lília Imbiriba Sousa Colares, Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil
ORCID: 0000-0002-5915-6742

Abstract: O desenvolvimento sustentável é apresentado como alternativa para os graves problemas ambientais e sociais que afligem a humanidade. O objetivo é apresentar um projeto brasileiro financiado pelo CNPq que se utiliza da ferramenta digital QGIS para georreferenciar comunidades tradicionais que vivem na Amazonia com o mote de promover a produção alimentar familiar, considerando-a como expressão cultural, para o alcance dos objetivos do desenvolvimento sustentável 1, 2, 3, 4 e 10. A partir do QGIS, software livre e gratuito, foram georreferenciadas 5 comunidades ribeirinhas tradicionais - sendo três indígenas, uma quilombola e uma de várzea - localizadas no município de Santarém no Pará, região amazônica: 1) Quilombo do Arapemã; 2) Piracãoera de Baixo; 3) Aldeia indígena Paricatuba; 4) Capixauã; e 5) Aldeia Aningalzinho. O QGIS possibilitou mapear o território para investigar os conhecimentos tradicionais e práticas de alimentação e agricultura familiar. Consoante a Lei 11.947/2009 no tocante ao Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE), investiu-se na educação de qualidade e empoderamento das comunidades para substituir o consumo de alimentos enlatados e de baixo teor nutritivo por alimentos saudáveis e agregados à cultura destes povos nas escolas locais. A possibilidade de produção e venda de produtos da agricultura familiar para programas de alimentação escolar refletiu na dinâmica agrícola com impactos ambientais, sociais e culturais uma vez que gerou mudanças nas práticas produtivas, formas de sociabilidade, inserção econômica, consumo e segurança alimentar, colaborando para erradicação da fome, pobreza e desigualdades e majorando a saúde e bem-estar na Amazonia.

Keywords: QGIS, agricultura familiar, ODS, alimentação escolar.

06.03. Simposio “Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação ao alcance dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável”

4

Educação de qualidade e redução das desigualdades: o uso do Moodle como tecnologia digital para o Programa Abec Educação

Maria Aparecida Alves da Costa, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, Brasil
ORCID: 0000-0001-5213-4869

Lia Machado Fiuza Fialho, Universidade Estadual do Ceará, Brasil
ORCID: 0000-0003-0393-9892

Abstract: Dentre os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) delineados na Agenda 2030 pela Organização das Nações Unidas (ONU) destacamos os objetivos de número 4 e 10, respectivamente, a Educação de qualidade e a Redução das desigualdades, para os quais o Programa Abec Educação investiu esforços. Questiona-se como o Programa Abec Educação se tornou um processo formativo com acesso facilitado à comunidade e colaborou com a democratização do conhecimento de qualidade por meio do uso das tecnologias digitais no ambiente virtual Moodle. Para responder a essa questão, elaborou-se uma pesquisa qualitativa do tipo estudo de caso com o objetivo de compreender o Programa Abec Educação, considerando a utilização das tecnologias digitais para promover os ODS 4 e 10. Constatou-se que, por meio da utilização do Moodle, a Associação Brasileira de Editores Científicos (ABEC Brasil) desenvolveu o Programa Abec Educação de formação editorial online, assíncrono, com 440 horas distribuídas em 11 cursos, composto por três trilhas: gestão editorial; avaliação editorial científica; e ferramentas e tecnologias editoriais científicas. O Programa utilizou ferramentas usuais como chat, questionário, tarefas e vídeos, todavia, os laboratórios com revista em OJS para avaliar artigos, elaborar uma política editorial de qualidade e instruir para indexação foram destaques. Com o mote de promover educação de qualidade, equitativa e inclusiva, promoveu oportunidades de aprendizagem continuada para editores científicos investindo em reduzir as desigualdades no campo editorial dentro do Brasil e entre os demais países, na direção dos ODS 4 e 10.

Keywords: Editor científico, formação editorial, TDIC, ODS.

Booktrailer: epitextos virtuales entre la promoción de la lectura y la inteligencia artificial. Una investigación de aula

MANUEL FRANCISCO ROMERO OLIVA, Universidad de Cádiz, España
ORCID:

CARMEN ROMERO CLAUDIO, Universidad de cádiz, España
ORCID:

Abstract: Lectura y tecnología son dos aspectos que, en ocasiones, suelen parecer antagónicos en un mundo que se mueve entre apocalípticos e integrados (Eco, 2013). Las nuevas prácticas sociales de lectura hacen que el texto no solo confluya con aspectos multimodales y transmedia en diversidad de formatos, sino que, además, se incorpora un nuevo elemento como es la inteligencia artificial. Un nuevo paradigma caracterizado por la hibridación analógico-digital en donde epitextos virtuales, como el booktrailer, se convierten en un producto transmedia del texto original para la promoción de la lectura. Es, por ello, por lo que en este estudio nos proponemos analizar las concepciones de estudiantes de educación secundaria obligatoria respecto a estas nuevas narrativas ficcionales como producto promocional de sus lecturas. La metodología se corresponde con un estudio de caso en un centro educativo. El diseño estuvo caracterizado por un proceso formativo específico en la creación de epitextos virtuales, integrándose la inteligencia artificial para la creación de imágenes de los personajes y espacios desde una formación previa basada en la didáctica de los textos descriptivos (prosopografía, etopeya, retratos, caricaturas, topografías...) y servirían para pautar los elementos diseñados en el producto final: el booktrailer. Los resultados evidenciaron que tecnología y educación pueden aunarse para afrontar retos educativos desde la innovación docente respecto a la mediación en el desarrollo de la creatividad mediante estrategias multimodales a partir del libro objeto. Estos hallazgos evidencian la necesidad de seguir avanzando en esta línea formativa en diversos contextos para afrontar el reto de la formación de lectores en la sociedad actual e intentar ofrecer estrategias vinculadas al objetivo de desarrollo sostenible “Educación de calidad” (ODS 4) con la intención de dotar a los estudiantes habilidades básicas de lectura al final de la escuela obligatoria en su alfabetización mediática e informacional.

Keywords: formación de lectores, epitextos virtuales, transmedia, inteligencia artificial, innovación educativa

La Nubeteca como espacio multimodal para concienciar sobre los ODS

Blanca Florido Zarazaga, Universidad de Cádiz, España
ORCID: 0000-0003-0865-380X

Abstract: Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) han propiciado un cambio de paradigma en la forma en que leemos y nos relacionamos con la información. En la actualidad, los jóvenes, conocidos como nativos digitales, se encuentran inmersos en una “cultura snack” (Scolari, 2021), donde consumen fragmentos de información rápida a través de hipervínculos y epitextos virtuales, lo que ha alterado su manera de leer y comprender textos largos y profundos. Ante este escenario, formar lectores en la sociedad digital representa un desafío para los educadores, sin embargo, los libros ilustrados de no ficción emergen como un recurso educativo clave al combinar información simbólica y visual, así como fomentar la concienciación sobre temas globales actuales, como son los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Con el objetivo de conocer los conocimientos y creencias previas de los estudiantes del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Cádiz, específicamente de aquellos matriculados en la asignatura de Currículo Integrado, se llevará a cabo un estudio de caso. A través de un cuestionario, se analizará su percepción y comprensión sobre el concepto de Nubeteca (Valbuena y Cordón, 2019) como un espacio diseñado para la hibridación de la lectura analógica y digital adaptado al lector contemporáneo, con el fin de maximizar el impacto de los contenidos en ellos. Los resultados destacan la necesidad de incorporar en la formación inicial la preparación adecuada en el uso de herramientas y recursos que permitan abordar las demandas y desafíos educativos actuales.

Scolari, C. (2021). Cultura snack: lo bueno, sí breve. La marca editora.

Valbuena, J., y Cordón-García, J.A. El impacto de los contenidos digitales en los espacios físicos: el proyecto Nubeteca y la recuperación de la biblioteca como lugar de encuentro. *Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio*, 20, 303-311. <https://doi.org/10.25267/Periferica.2019.i20.35>

Keywords: Nubeteca; formación de lectores; libros ilustrados de no ficción; ODS; formación inicial

A Leitura na Sala de Aula e as Tecnologias Digitais na Educação Médica para o Desenvolvimento Sustentável

Luciana Santos Oliveira, Centro Universitário Christus, Brasil
ORCID: 0009-0002-5996-9783

Abstract: A crescente adoção das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) tem impulsionado transformações significativas no ensino médico, principalmente ao explorar estratégias pedagógicas inovadoras no ensino de cardiologia, combinando leitura orientada, explanação dialogada e o uso de tecnologias digitais. A conexão dessas práticas com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), em especial o ODS 4 (Educação de Qualidade) e o 3 (Saúde e Bem-Estar), evidencia o potencial das TICs para promover uma educação médica mais inclusiva, acessível e sustentável. O estudo teve como objetivo avaliar o impacto da leitura orientada e do uso de tecnologias digitais no ensino de cardiologia, analisando como essas práticas podem contribuir para a melhoria da formação médica e para o alcance dos ODS, promovendo uma educação médica de qualidade e uma assistência em saúde mais eficiente. A pesquisa foi realizada com uma abordagem qualitativa do tipo pesquisa-ação, envolvendo 32 estudantes de medicina de uma universidade cearense. O estudo foi estruturado em cinco fases: avaliação diagnóstica inicial utilizando o aplicativo Quizizz, leitura em sala de textos especializados, explanação dialogada, discussão de casos clínicos e uma avaliação pós-intervenção para medir o progresso dos alunos. Os dados foram analisados qualitativamente para identificar o impacto das estratégias adotadas na aprendizagem dos estudantes. Os resultados indicaram que a combinação das metodologias utilizadas promoveu maior engajamento dos estudantes, melhorando sua compreensão dos conteúdos de cardiologia. A leitura em sala, acompanhada de explanações dialogadas e o uso de jogos digitais, contribuiu para a retenção de conceitos complexos e proporcionou um ambiente de aprendizado interativo e colaborativo. O estudo evidenciou ainda que as TICs podem ser eficazes na preparação dos futuros médicos para desafios clínicos, alinhando o aprendizado às necessidades do mundo real e às metas dos ODS. A utilização das TICs no ensino de cardiologia mostrou-se uma ferramenta essencial para aprimorar a formação médica, promovendo um ensino mais dinâmico, acessível e centrado no aluno. Alinhado aos ODS 3 e 4, esse modelo educativo pode ser replicado em outras áreas da saúde, contribuindo para a democratização do conhecimento e o fortalecimento da prática médica sustentável.

Keywords: Leitura; Ensino na saúde; Tecnologias digitais; Desenvolvimento sustentável

Creencias y actitudes docentes sobre el uso de recursos tecnológicos para la enseñanza de los ODS en educación primaria

Salvador Gutiérrez Molero, Universidad de Cádiz, España
ORCID: 0000-0003-2895-6154

Abstract: La educación actual afronta el reto de concienciar a los estudiantes acerca de los desafíos globales que preocupan a la sociedad. Algunos de estos desafíos son la desigualdad de género, la pobreza, la actividad humana en el medio ambiente, entre otros. Asimismo, estos desafíos se recogen en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 (Morón-Monge y

Solís-Espallargas, 2023). En este sentido, para atender a estos aspectos, se requieren de recursos tecnológicos desde una perspectiva pedagógica, pues aplicados correctamente, permiten que el estudiante sea un participante activo

durante su aprendizaje a través de la búsqueda de conocimiento y de espacios colaborativos (Martín-Párraga et al., 2024). Ante esto, se plantea una investigación etnográfica, cuyo objetivo es analizar las creencias y actitudes de 20 docentes de un centro de educación primaria sobre la contribución de los recursos tecnológicos para la concienciación de los ODS en el alumnado de

primaria, así como sus limitaciones. En este sentido, mediante un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas, se han obtenido como resultados que la mayoría de los docentes valoran positivamente el uso de los recursos tecnológicos, especialmente por su capacidad para hacer más comprensibles los ODS y generar curiosidad en el alumnado al mostrar el contenido de forma más atractiva. No obstante, señalan limitaciones como la falta de acceso a estos recursos y la necesidad de una mayor formación del profesorado. En conclusión, a pesar de que los docentes consideran que los recursos tecnológicos contribuyen a mejorar la comprensión de los ODS, demandan la mejora tanto del acceso a la tecnología como la formación docente para potenciar su impacto.

Keywords: Percepciones docentes. Recursos tecnológicos. ODS. Cuestionario. Etnografía educativa.

Curricularização da Extensão Universitária no Ensino da Saúde a Distância: Tecnologias Digitais para o Desenvolvimento Sustentável

Line Maria de Lima Gadelha, Centro Universitário Christus, Brasil
ORCID: 0000-0001-5965-5202

Karla Angélica Silva do Nascimento, Centro Universitário Christus, Brasil
ORCID: 0000-0001-6103-2397

Abstract: A curricularização da extensão universitária é uma estratégia essencial para aproximar a formação acadêmica das demandas sociais, fortalecendo a interconexão entre ensino, pesquisa e extensão. No contexto da educação a distância (EaD), a implementação dessas diretrizes apresenta desafios específicos, exigindo a adoção de estratégias pedagógicas inovadoras. As Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) surgem como ferramentas fundamentais para potencializar a curricularização da extensão nos cursos de graduação na área da saúde, contribuindo para o alcance dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), especialmente o ODS 4 (Educação de Qualidade) e o ODS 3 (Saúde e Bem-Estar). O estudo teve como objetivo desenvolver e validar um manual didático digital com estratégias pedagógicas eficazes para a implementação da curricularização da extensão nos cursos de graduação em Educação Física e Nutrição na modalidade EaD, utilizando as TICs como suporte para fortalecer a conexão entre ensino e prática social, promovendo a formação de profissionais comprometidos com os ODS. Sua metodologia adota uma abordagem qualitativa de caráter documental, baseada na análise de normativas educacionais, incluindo a Resolução CNE/CES nº 7/2018, além de referenciais teóricos sobre extensão universitária e EaD. A pesquisa é aplicada e exploratória, estruturada em etapas que incluem levantamento bibliográfico, desenvolvimento do manual, validação por docentes e gestores, e a implementação de um curso de qualificação profissional online, utilizando recursos digitais como vídeos, podcasts e materiais interativos. Os resultados preliminares indicam que a implementação das TICs facilita a integração das atividades extensionistas ao currículo, tornando-as mais acessíveis e eficazes. A proposta do manual didático, disponibilizado em plataforma online, oferece suporte prático para gestores e docentes, contribuindo para uma melhor compreensão das diretrizes da extensão e incentivando o engajamento discente. A capacitação proporcionada pelo curso online fortalece as competências dos profissionais, garantindo a aplicação efetiva das práticas extensionistas nos cursos de saúde. A incorporação das TICs na curricularização da extensão na EaD se mostra uma abordagem inovadora e alinhada aos ODS, promovendo uma educação mais acessível, inclusiva e voltada às necessidades da sociedade. A disponibilização de recursos digitais facilita a capacitação contínua de docentes e gestores, consolidando a extensão como um pilar essencial da formação acadêmica.

Keywords: Extensão universitária, Ensino em saúde, Tecnologias digitais

Tecnologias Inovadoras na prática médica: percepções dos estudantes de Medicina no Brasil

Érico Gurgel Amorim, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil
ORCID: 0000-0003-3473-2077

Eduardo Medeiros, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil
ORCID:

Abstract: Este estudo explorou as percepções dos estudantes da Escola Multicampi de Ciências Médicas do Rio Grande do Norte (EMCM/UFRN), Brasil, em relação ao uso de tecnologias inovadoras na prática médica. O objetivo central foi compreender como esses futuros profissionais percebiam tais tecnologias, além de avaliar o impacto potencial de sua incorporação na prática clínica. A pesquisa abrangeu 83 estudantes matriculados na EMCM/UFRN. A seleção dos participantes ocorreu por amostragem de conveniência, com convites enviados por meio de comunicações internas. Os resultados indicaram que 63,8% dos estudantes consideraram seu conhecimento sobre tecnologias inovadoras como baixo ou muito baixo. No entanto, 92,8% dos participantes reconheceram o potencial dessas tecnologias para melhorar a qualidade do atendimento médico. A inteligência artificial foi identificada como a tecnologia mais promissora por 79,5% dos estudantes, seguida por realidade aumentada (59%) e telemedicina (56,6%). As principais preocupações incluíram questões éticas e de privacidade (68,3%). Além disso, 77,1% dos participantes destacaram o custo elevado como um obstáculo significativo, e 54,2% apontaram a falta de treinamento adequado como uma barreira à adoção. Concluiu-se que, apesar das percepções positivas sobre o impacto das tecnologias inovadoras, há uma necessidade de aprimorar a formação dos estudantes em relação a essas ferramentas. Recomenda-se a integração de módulos na grade curricular sobre tecnologias emergentes.

Keywords: Educação médica. Inovação Tecnológica. Tecnologia Biomédica.

06.03. Simposio “Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação ao alcance dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável”

11

Tecnologías Emergentes y nuevas habilidades laborales: modelo de medición sustentable

ROSA ELIA MARTÍNEZ TORRES, INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SAN LUIS POTOSÍ – TECNM, México
ORCID: 0000-0001-8936-9207

MARCELA REBECA CONTRERAS LOERA, UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE ESCUINAPA, México
ORCID: 0000-0001-7038-2460

URSZULA ZULAWSKA, UNIVERSIDAD DE VARSOVIA, Polonia
ORCID: 0000-0001-7680-5938

Abstract: El desarrollo de tecnologías emergentes ha transformado significativamente la gestión del capital humano, ofreciendo enfoques innovadores para identificar nuevas habilidades y destrezas clave en los colaboradores; herramientas como la inteligencia artificial y el análisis de datos, está transformando las dinámicas laborales y exigiendo adaptaciones rápidas. Este estudio se enfoca en el desarrollo de un modelo para identificar y medir con precisión las competencias que los empleados necesitan en organizaciones afectadas por la digitalización y la automatización. Alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente el ODS 8 (Trabajo decente y crecimiento económico) y el ODS 9 (Industria, innovación e infraestructura), se propone una metodología basada en la integración de herramientas tecnológicas, como análisis predictivo y aprendizaje automático, para mapear estas nuevas capacidades. El modelo busca no solo diagnosticar las brechas de habilidades actuales, sino también anticipar las competencias futuras requeridas para fomentar el desarrollo profesional y la competitividad organizacional. Los resultados preliminares subrayan la importancia de generar estrategias personalizadas de capacitación y actualización en línea con los principios de sostenibilidad e inclusión laboral. Este enfoque contribuye a la construcción de entornos de trabajo más innovadores, equitativos y preparados para enfrentar los retos de un mercado laboral en constante evolución.

Keywords: Tecnologías emergentes, habilidades y destrezas tecnológicas, capital humano, innovación laboral.

06.03. Simposio “Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação ao alcance dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável”

12

EDUCAÇÃO FINANCEIRA ESCOLAR E OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: uma análise de recursos digitais brasileiros.

Leonardo Alves Ferreira, Universidade Estadual do Ceará, Brasil
ORCID: 0000-0002-3994-651X

Abstract: Considerando a relevância da conscientização dos governos em torno do alcance dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), propostos pela Organização das Nações Unidas, tornam-se relevantes ações visando atender as demandas sociais urgentes, incluindo a formação para o consumo sustentável e ético. Dentre a gama de ações, está a formação para a educação financeira. A preocupação com esta temática tão necessária, desde os primeiros anos de escolarização, mobiliza diversos órgãos econômicos mundiais, liderados pela Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) a planejar e desenvolver ações visando a formação do indivíduo-consumidor esclarecido quanto ao conhecimento financeiro. No Brasil, desde a implementação da Estratégia Nacional de Educação Financeira (ENEF), em 2010, foram realizadas ações para formação de estudantes e professores, dentre elas, o desenvolvimento de tecnologias digitais voltados para a Educação Financeira Escolar (EFE) Diante de tal cenário, esta pesquisa objetiva identificar a presença dos ODS na proposição de recursos educacionais digitais brasileiros voltados para a promoção da EFE. Esta investigação está sendo conduzida pela pesquisa documental, a partir da análise de três ações institucionais: Programa Aprender Valor, Programa Educação Financeira na Escola e o projeto de Educação Financeira do Instituto Brasil Solidário. Os resultados preliminares mostram que apenas o projeto do Instituto Brasil Solidário menciona os ODS em suas propostas pedagógicas, a partir da promoção de formações continuadas para professores participantes do projeto. Tal constatação evidencia a necessidade dos demais programas em atualizar suas propostas pedagógicas, visando a disseminação dos ODS em suas ações de formação de estudantes e de professores.

Keywords: Educação Financeira Escolar. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Recursos Educacionais Digitais. Formação de professores. Políticas Públicas.

Inteligência Artificial, Psicologias e Psicoterapias: Práticas Sustentáveis e Acessíveis para a Promoção da Saúde Mental em Alinhamento com a Agenda 2030

Juliana Silva Arruda, Centro Universitário Christus- UNICHRISTUS, Brasil
ORCID: 0000-0002-1308-5352

Liliane Maria Ramalho de Castro Siqueira, Universidade Federal do Ceará- UFC, Brasil
ORCID: 0000-0001-5598-3911

Abstract: Este artigo, desenvolvido no contexto de um projeto de Iniciação Científica em Psicologia em uma universidade privada de Fortaleza, investiga as oportunidades proporcionadas pela integração de Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) no campo da saúde mental. O foco recai sobre a aplicação da Inteligência Artificial (IA) para tornar as práticas psicoterapêuticas mais eficientes, acessíveis e alinhadas aos princípios da sustentabilidade. A transformação digital tem revolucionado a psicoterapia ao oferecer maior personalização nos atendimentos, ampliar o alcance geográfico e otimizar o uso de recursos, em consonância com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030, como a redução das desigualdades e a promoção do bem-estar global. Ferramentas como chatbots, plataformas de telemedicina e sistemas automatizados de triagem utilizam algoritmos de machine learning para oferecer intervenções em tempo real, aumentando a precisão e a agilidade no cuidado com a saúde mental. Esses recursos também reduzem a necessidade de deslocamentos e a dependência de infraestruturas físicas, promovendo eficiência energética e práticas mais sustentáveis. Assim, a IA não apenas amplia o acesso aos cuidados psicológicos em regiões remotas, como também equilibra o desenvolvimento social com as demandas de sustentabilidade ambiental. Apesar dos avanços, a adoção dessas tecnologias apresenta desafios éticos e técnicos significativos, como a privacidade dos dados, a qualidade das interações terapêuticas e a necessidade de supervisão humana para garantir que as soluções tecnológicas sejam complementares, e não substitutas, do atendimento humano. Esses desafios destacam a importância de regulamentações claras e de uma abordagem ética na aplicação da IA em psicoterapia. O estudo também enfatiza a necessidade de incluir a educação em IA e sustentabilidade nos currículos de formação em Psicologia. Isso é essencial para preparar futuros profissionais para atuar de maneira ética e eficaz em um cenário de rápida transformação digital. A pesquisa conclui que a integração das TIC na psicoterapia não só otimiza recursos e reduz custos, mas também contribui diretamente para os ODS, evidenciando o papel crucial das tecnologias digitais no desenvolvimento sustentável. Por fim, o trabalho reforça que, ao promover práticas inclusivas e ambientalmente responsáveis, a transformação digital pode desempenhar um papel fundamental no avanço da saúde mental em escala global.

Keywords: Educação em Psicologia, Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), Inteligência Artificial (IA), Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC).

Inovação Digital e Sustentabilidade: Videogames e Tecnologias da Informação como Ferramentas Terapêuticas em Saúde Mental

Juliana Silva Arruda, Centro Universitário Christus- UNICHRISTUS, Brasil
ORCID: 0000-0002-1308-5352

Liliane Maria Ramalho de Castro Siqueira, Universidade Federal do Ceará- UFC, Brasil
ORCID: 0000-0001-5598-3911

Abstract: Este estudo, desenvolvido no contexto de um projeto de Iniciação Científica em Psicologia de uma universidade privada de Fortaleza, explora o potencial das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) na promoção de práticas psicoterapêuticas mais acessíveis, eficientes e sustentáveis. Em alinhamento com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030, a pesquisa analisa a aplicação de videogames terapêuticos como ferramentas de intervenção em saúde mental. Tais inovações digitais têm demonstrado capacidade de ampliar o acesso ao cuidado psicológico, reduzir desigualdades e otimizar recursos no setor de saúde. O uso de serious games, exergames e tecnologias como a realidade virtual (RV) e biofeedback tem sido avaliado por seu impacto no alívio de sintomas emocionais, na promoção de habilidades cognitivas e no estímulo à regulação emocional. Essas ferramentas, além de promoverem intervenções terapêuticas dinâmicas e eficazes, também favorecem a sustentabilidade ao reduzir a necessidade de infraestrutura física e deslocamentos para consultas presenciais. Tais abordagens são particularmente relevantes para populações em áreas remotas, ampliando o alcance e a inclusão dos cuidados em saúde mental. A adoção de videogames terapêuticos em psicoterapia, no entanto, apresenta desafios éticos e operacionais, incluindo a necessidade de regulamentações claras para proteger a privacidade dos dados e assegurar a qualidade das relações terapêuticas. O alto custo de tecnologias como sistemas de RV também pode limitar sua implementação em larga escala. Ainda assim, a integração dessas ferramentas com abordagens tradicionais pode transformar a prática psicoterapêutica, permitindo intervenções mais personalizadas e eficazes. Esta investigação destaca a importância de capacitar psicólogos para o uso responsável dessas tecnologias, incluindo temas como inteligência artificial, biofeedback e sustentabilidade nos currículos acadêmicos. Além disso, reforça a necessidade de estudos futuros para avaliar os impactos de longo prazo dessas intervenções em diferentes contextos e populações. Os resultados evidenciam que o uso de videogames e TIC na psicoterapia não apenas contribui para práticas mais inclusivas e eficientes, mas também para o avanço dos ODS, alinhando desenvolvimento social e ambiental. A pesquisa conclui que a transformação digital é um recurso valioso na promoção de saúde mental sustentável e acessível, sendo essencial monitorar continuamente os aspectos éticos e tecnológicos envolvidos.

Keywords: Videogames Terapêuticos, Formação de Psicólogos, Sustentabilidade em Saúde Mental, Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC).

Consecución de los ODS sin colonialismo digital

Jaime Gutiérrez Alfaro, Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica
ORCID: 0000-0002-2893-8311

Abstract: Los procesos de digitalización de la sociedad, iniciados a mediados del siglo XX como parte de la carrera tecnológica entre las dos superpotencias de la época (EE. UU. y URSS), se encuentran hoy en día en una etapa donde las tecnologías digitales actúan de intermediarias en el acceso a servicios y derechos básicos por parte de las personas. La pandemia por COVID-19 reafirmó la relevancia de las tecnologías digitales para la reducción de la brecha digital, pero al mismo tiempo las grandes empresas tecnológicas estadounidenses y chinas adquirieron una posición dominante a nivel global. Hay consenso en que las tecnologías de información y comunicación (TIC) tienen un gran potencial para aportar positivamente en el avance de los ODS y la mejora de la calidad de vida. Sin embargo, no todas las tecnologías son iguales en términos de sus fines e intereses, sean estos políticos, económicos y/o sociales. Adaptando al entorno digital la base teórica y conceptual de la colonialidad del poder planteada por Aníbal Quijano (2014), podemos comprender las estructuras de dominación que utilizan estas empresas tecnológicas sobre las personas y los Estados-nación. En esta ponencia se discute esta problemática y se plantean propuestas tecnológicas que planteen resistencia a la colonialidad digital, las cuales incluyen procesos de alfabetización digital crítica, software y datos libres, soluciones de bajo costo computacional, autonomía tecnológica y transparencia en cuanto al funcionamiento.

Keywords: Colonialismo digital, ODS, Brecha Digital, Software Libre, Autonomía tecnológica

Formação continuada de professores e as tecnologias digitais no contexto amazônico

Andréa Sebastiana do Rosário Cavalcante Machado, Brasil
ORCID: 0000-0002-0259-6026

Fabiane Maia Garcia, Brasil
ORCID: 0000-0003-0121-0416

Abstract: A formação continuada de professores vem ocupando espaço nos debates educacionais, constituindo-se em objeto de políticas específicas que se difere da formação inicial. O mundo contemporâneo está marcado por avanços, transformações tecnológicas e científicas, essas transformações têm seus reflexos na dinâmica da escola e, principalmente na atuação do professor. Como destaca Freitas (2018), o poder de mudança centra-se principalmente nos atores educacionais. Desse modo, este estudo visa contribuir para a reflexão acerca da formação continuada de professores, com enfoque para o uso de tecnologias digitais. O objetivo é analisar a formação continuada de professores e as possibilidades de utilização das tecnologias digitais como ferramenta pedagógica, com vista a consolidação de uma aprendizagem significativa e emancipatória. Nesse contexto, a formação continuada dos profissionais da educação ganhou evidência na Meta 16 do Plano Nacional de Educação (PNE), instituído através da Lei 13.005/2014 (BRASIL, 2014), ao assegurar formação continuada a todos os profissionais da educação. Acompanhando esse movimento de formação, a Resolução CNE/CP nº 1/2020, em seu artigo 4º destaca a formação continuada dos professores da educação básica como componente essencial para o pleno desenvolvimento da prática. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) aponta o conhecimento, a prática e engajamento como dimensões essenciais para a formação inicial e continuada dos professores e, elege a tecnologia digital como uma das dez competências gerais da educação básica. A metodologia utilizada está ancorada em uma abordagem qualitativa, apoiada pelas técnicas da pesquisa documental dos relatórios produzidos pelos órgãos responsáveis pelas formações continuadas da Secretaria de Educação do Amazonas. O texto não é conclusivo, mas oferece importantes indicações do quão desafiador é utilizar as tecnologias digitais no contexto amazônico, marcado por suas nuances e especificidades. Essas peculiaridades não se restringem apenas a organização geográfica, também envolve questões de conectividade, considerando a grande extensão de terras cortadas por rios, lagos e igarapés. Os resultados apontam que, embora a Secretaria de Estado de Educação e Desporto Escolar (SEDUC) tenha promovido ações formativas para os docentes, essas ações são pontuais e não abrange todos os professores da rede, deixando uma lacuna na formação continuada. Há necessidade de formação continuada com ênfase nas tecnologias digitais, de modo a garantir o acesso de todos os profissionais da educação.

Keywords: Formação continuada, Tecnologias digitais, Educação, Ensino e aprendizagem, Transformações tecnológicas

Mediatized World by the Lisbon Communities

Élmano Ricarte, UNIDCOM - IADE - Universidade Europeia, Portugal
ORCID: 0000-0002-8638-3529

Abstract: “Mediatized worlds” (Hepp, 2013) are small social worlds where “communicative figuration” relies on media relationships. This concept helps study the mediatization process empirically. Hepp identifies two traditions in mediatization studies: the institutional tradition, which examines cultural and social changes in institutions like politics, family, science, and education due to media use, and the socio-constructivist tradition, which explores the interplay between media communication changes and sociocultural shifts in everyday practices.

Our research focuses on the Lisbon Popular Marches’ interaction with media, especially social media like Facebook, and devices such as smartphones and tablets. These folklore groups represent the lifestyles of Lisbon’s neighborhoods and have historically been mediatized by mass media. With the rise of online social networks and digital devices, these groups can now mediatize their own perspectives.

We believe this media relationship can create a new “communicative figuration” (Hepp, 2013), where both traditional media and neighborhoods contribute to mediatized worlds. Our research aims to understand how Lisbon communities interact with media and the characteristics of their mediatized world. We examine how these communities manage media in their practices and how this relationship introduces new dynamics or changes existing activities.

Our methodology includes observation, photography, and interviews. We observe both in-person at community headquarters and online via Facebook pages. We photograph public and private activities and collect Facebook posts with permission. Finally, we conduct face-to-face interviews to support our data.

We hope to contribute to understanding other global communities, such as geographical (folk and indigenous) and non-geographical (vegan or feminist) groups, who use social media and new technologies to express their perspectives and reclaim their representation in the communicative process.

Keywords: Mediatization; Mediatized World; Lisbon Popular Marches; Communities.

In today’s changing media landscape, the relationship between young people and news has become a dynamic and evolving area of study. Beyond the traditional studies on (in)visible youth in mainstream media and on demographic to be catered by specific formats, current scholarship is focuses also on digital practices of young people as creators of news and curators of news flows. As the news environment becomes more fragmented, young people’s news consumption patterns are changing, raising important questions about media literacy, political socialization, and civic engagement. This conference seeks to explore the complexities of how young people engage with news, how they are represented in the news, how they engage in news making, as well as the broader causes and implications of these interactions for society.

One of the central themes of this symposium is how young people are challenging existing patterns of news production and the traditional perception of newsworthiness. With their innovative use of digital platforms and social media, young people are not just passive recipients of news; they are active participants in its creation and distribution. They are pushing the boundaries of storytelling, highlighting issues that resonate with their generation, and questioning the norms of what is considered news. This shift presents both opportunities and challenges for the future of journalism. At the same time, many young people actively avoid traditional news sources or encounter news incidentally through social media and other digital platforms. This incidental exposure to news raises important questions about the depth and quality of their engagement with current events. The tendency to avoid news altogether reflects broader concerns about trust in media, news fatigue, and the relevance of news to younger audiences. Further, it raises critical questions about the depth and quality of young people’s engagement with current events and the implications for an informed citizenry.

The repercussions of these trends extend into the classroom, where future newsmakers and journalism professionals are being trained. As educators, we grapple with how to prepare students for a media environment that is in flux, where traditional journalism practices may no longer hold. This conference will explore how these shifts should inform our teaching practices, ensuring that students are equipped with the skills, ethics, and adaptability needed for contemporary media landscape.

This conference seeks to bring together scholars from the fields of media and communication to examine these issues from multiple perspectives, with a list of possible topics including:

- Visibility of young people in the news
- Portrayal of youth and specific groups of youth in the mainstream

media

- Media literacy with a specific focus on news literacy
- Perception of news and ‘newsiness’ among young people
- Youth engagement with news and journalism
- Role of news in political socialization and civic engagement of

young people

- Young people as news producers and curators
- Role and impact of media for the youth by the youth
- Challenges of educating future newsmakers in higher education

Fake News and Student Blockades in Serbia: Analyzing Media Coverage and Students’ Responses to Misinformation

Lana Ćapin, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia
ORCID:

Abstract: The goal of this paper is to analyze media coverage and misinformation regarding the student blockades in Serbia, and explore how fake news affects students. The analysis will focus on media reporting, with an emphasis on examining the spread of fake news. It will also explore how students respond, either through creative methods or public discourse.

The blockades were triggered by a tragic incident on November 1st, when the roof of the railway station in Novi Sad collapsed, resulting in the deaths of 15 people, with two others severely injured. Despite recent renovations, the government remained silent, failing to hold anyone accountable. The protests emerged as a response to government inaction, spreading to over 80 faculties and high schools. The movement gained support locally and internationally, but also faced harsh media criticism. Some outlets supported the students, while others labeled them as “hooligans” who were “disrupting the educational system” and “ruining” Serbia.

The paper will use media content analysis, focusing on news reports, social media posts, and student responses to the media coverage of their protests. The research will explore the types of misinformation that spread, and how students address false narratives surrounding their actions.

Ultimately, the analysis is expected to show that students respond creatively to the spread of false information, using humor and satire to reclaim the narrative. They employ memes, satirical illustrations, and videos to counter misinformation and highlight the injustices they face. These methods allow students to control the conversation and challenge negative media portrayals.

Keywords: students, blockade, fake news, media, protests, activism, social media, movement, government, politics

Disconnection Between the Younger Generation of Aspiring Journalists and Traditional Print Media: A Case Study of Reading Habits Among Journalism Students in Croatia

Stela Lechpammer, Department of Journalism and Media Production, Faculty of Political Science, University of Zagreb, Croatia
ORCID: 0000-0002-2075-9642

Dino Brumec, Department of Journalism and Media Production, Faculty of Political Science, University of Zagreb, Croatia
ORCID:

Abstract: This study examines the reading habits of undergraduate journalism students at the Faculty of Political Science, University of Zagreb, Croatia, with a focus on their engagement with printed newspapers. As future journalists, these students represent a key demographic for understanding the prospective trajectory of the print journalism industry. This issue is particularly salient given Croatia’s anticipated cessation of newspaper sales at newsstands in 2025 - a policy that would make it the sole European Union member state without newspapers available at such outlets, as highlighted by the Croatian Journalists’ Association. This development accentuates the urgency of addressing the challenges facing print journalism in Croatia and has broader implications for trends across Europe.

The research investigates students’ overall news consumption patterns, specific interactions with newspapers, and their perceptions of the relevance of print media in the digital era. A quantitative survey was conducted among 244 students, and the data were analyzed to identify significant trends. The findings reveal an alarmingly low level of engagement with printed editions: only 13 respondents reported reading printed newspapers daily or regularly. Most students never engage with them, instead predominantly relying on digital platforms, including social media and online news portals, for news consumption. However, despite this shift toward digital media, the majority of respondents expressed the belief that printed newspapers remain a vital societal resource.

This apparent paradox highlights a disconnection between the younger generation of aspiring journalists and traditional print media, raising critical questions about the sustainability of current print journalism models. The results suggest an urgent need for innovation within newsrooms to attract and engage younger audiences, potentially through reimagined formats, pricing strategies, and distribution models. This study underscores both the challenges and opportunities for the print journalism industry as it seeks to adapt to the preferences of a digitally native generation.

Keywords: print journalism, news consumption, journalism students, media habits, digital transformation

Video Streaming Technology and Its Impact on the Media Ecosystem of the 21st Century

Ilija Milosavljević, University of Niš, Faculty of Philosophy, Department of Communicology and Journalism, Serbia
ORCID: 0000-0003-2341-7637

Dragana Pavlović, University of Niš, Faculty of Philosophy, Department of Communicology and Journalism, Serbia
ORCID: 0000-0002-5115-8698

Abstract: Video streaming technology has emerged as one of the most significant phenomena of the digital era, transforming the media ecosystem and reshaping how audiences access content. This paper explores the origins, characteristics, and types of video streaming, as well as the technological and social conditions that have enabled its development. It analyzes key video streaming models, including ondemand streaming, live streaming, and hybrid formats, with particular attention to VOD platforms such as Netflix and YouTube.The study discusses major changes in the media landscape driven by this technology, including shifts in business models, the globalization of media corporations, and the rise of new content creators. Special attention is given to the impact on audience habits, the development of recommendation algorithms, and challenges such as piracy and regulatory issues.

Keywords: video streaming, media ecosystem, digital transformation, media corporations, audience habits

The Perception of Digital Media Content Among Youth in Bosnia and Herzegovina

Dragana Trninić, University of Banja Luka, Faculty of Political Sciences,Study Programme of Journalism and Communication Studies, Bosnia and Herzegovina
ORCID: 0000-0001-5363-9922

Abstract: Youth in Bosnia and Herzegovina (BaH), particularly members of Generation Z, predominantly seek information through digital media, especially social networks, favoring entertaining, engaging, and humorous content. Social networks are their primary source of information and the platform where they spend most of their free time. This study focuses on the types of digital media content frequently used by young people. The goal is to identify specific online portals, social media accounts, and influential individuals or groups that young people predominantly follow and whose content they consume the most. Data collected through an online survey reveal that youth in BaH most frequently visit the following online portals: Nezavisne.com, Srpskainfo.com, and Klix.ba. On social networks, they primarily follow influencers and celebrities. Moreover, most young people do not distinguish between online portals and social media accounts, often conflating the two. Their favorite influencers and YouTubers include Marko Vuletić, Anja Blagojević, Adriana Kadar, and Baka Prase. The study concludes that young people in BaH rarely use digital media and social networks productively. They lack adequate media and information literacy skills necessary to leverage digital media for education, personal development, learning support, or navigating everyday life challenges.

Keywords: digital media, social networks, youth, media and information literacy, Bosnia and Herzegovina

Automated news for the digital generation: a case study of AI-generated audio-video content at Libertatea media publisher The

Corina Sîrb, West University of Timisoara, ulty of Government and Communication Sciences, Department of Communication Sciences, Rumanía
ORCID:

Iasmina Petrovici, West University of Timisoara, ulty of Government and Communication Sciences, Department of Communication Sciences, Rumanía
ORCID:

Abstract: The integration of artificial intelligence (AI) in journalism is revolutionizing news production and distribution, raising questions about content quality, ethics, and public trust. This paper examines the role of AI in generating audio-video news content, focusing on its implications for global media broadcasters and on its impact on diverse audiences, particularly younger demographics who are increasingly consuming digital news.

The study begins by situating AI-generated content within the broader context of digital journalism, referencing key academic works on this topic. Scholars such as Andreas Graefe (2020) and Mathias-Felipe de-Lima-Santos, Wang Ngai Yeung & Tomás Dodds (2024) have explored how AI is automating various stages of news production, including data collection, content generation, and audience targeting.

Their research emphasizes the efficiency gains AI provides while highlighting concerns about editorial oversight, bias, and transparency. Furthermore, drawing on principles outlined in global guides, such as the Reuters Institute’s Journalism, media, and technology. Trends and predictions (2024), UNESCO’s AI and the future of journalism (2024) and BBC’s editorial guidelines, the paper identifies ethical frameworks such as transparency in labeling AI-generated content, ensuring human oversight to maintain editorial integrity, minimizing algorithmic biases, and fostering trust by prioritizing audience understanding and awareness. A central focus of the research is the effect of AI-generated audio-video news on younger audiences, who are more inclined toward short-form, multimedia-rich content. To ground the analysis, the paper examines “Cinci știri Libertatea” (Five News Libertatea), an apparently unsuccessful AI-powered project by the Romanian media outlet Libertatea. The case study assesses the project’s workflow, content quality, and audience engagement, particularly with younger viewers. We believe the findings will provide relevant insights into AI’s potential to reshape journalism while emphasizing the importance of ethical implementation to uphold transparency and trust.

Keywords: artificial intelligence, digital journalism, digital natives, multimedia content

Youth and the digital news: exploring perceptions, engagement, and ‘newsiness’ among Romanian young people

Corina Sîrb, Faculty of Government and Communication Sciences, Department of Communication Science, West University of Timisoara, Rumanía
ORCID:

Simona Bader, Faculty of Government and Communication Sciences, Department of Communication Science, West University of Timisoara, Rumanía
ORCID: 0000-0001-6593-0506

Abstract: Understanding how young people perceive and engage with news is essential for addressing declining trust in journalism and adapting news formats to the habits of digital-native audiences. This paper explores the concept of “newsiness” and youth engagement with news, with a specific focus on Romanian youths. Data from recent studies indicate a growing preference for short-form, multimedia content and social media platforms as primary news sources among younger audiences in Romania. The Reuters Institute Digital News Report (2024) highlights that Romanian youth exhibit high levels of skepticism toward traditional journalism while showing increased interest in news shared by peers or influencers on platforms like Instagram and TikTok. Building on recent academic research, such as the works of Nic Newman (2022), Lynn Schofield Clark (2017), Benjamin Toff, Ruth Palmer, Rasmus Kleis Nielsen (2023) and other scholars, this study situates the topic within a broader discussion of evolving news consumption habits. Scholars emphasize that while young people are not disengaged from news, they often question its relevance and reliability, favoring formats that align with their digital lifestyles. Concepts such as “relational journalism,” which emphasizes personalized, interactive storytelling, have been proposed as a solution to re-engage this demographic.

This paper seeks to contribute to this topic by identifying the particularities of news perception and consumption among Romanian youths. Using a survey methodology, the study will investigate their preferred news formats, platforms, and topics, as well as their attitudes toward journalistic credibility and engagement. The findings aim to provide actionable insights for media organizations looking to enhance youth engagement and foster trust, contributing to a deeper understanding of how the next generation perceives and interacts with journalism in a rapidly evolving digital landscape.

Keywords: news perception, media credibility, trust, digital media

Effective Digital Communication Strategies – A Case Study of Student Blockades at the Faculty of Dramatic Arts

Ikonija Jeftić, University of Arts in Belgrade, Faculty of Dramatic Arts, Management and Production Department, Serbia
ORCID: 0009-0004-2290-3734

Milena Stefanović, University of Arts in Belgrade, Faculty of Dramatic Arts, Management and Production Department, Serbia
ORCID: 0009-0005-0959-8349

Abstract: This research examines digital media communication strategies employed by students of the Faculty of Dramatic Arts in Belgrade, who initiated a protest blockade of the Faculty in November 2024. The blockade was triggered by identified irregularities in public institutions, following the tragic collapse of the Novi Sad Railway Station canopy resulting in 15 deaths.

Alongside analyzing digital strategies, this study explores narratives created, values and models prioritized, and primary channels used. Given the sensitivity of the cause, the complexity, and the specificity of the decision-making process chosen by the students, in relation to their activities, actions, procedures and consequently communications, the study will focus on a three-month timeframe. The first phase covers the period before other faculties joined the protest, while the second phase starts from the point when the blockades became more widespread.

The research is based on the hypothesis that digital media served as the fastest and most accessible tool for this demographic group (Generation Z) during the first phase, as their audience primarily consisted of their peers, from whom they sought support. In the second phase, the continuation and rapid success of the blockades necessitated more complex instruments and narratives to reach a broader audience, requiring different communication models that could effectively engage the general public as an extended target group.

The methodology employs qualitative methods including observation, content analysis, and semistructured interviews with the FDA’s student communication working group with the goal to systematize the communication models used to inform external stakeholders. Considering that a portion of the students are being educated in the fields of audiovisual arts, cultural management, and creative industries, the study’s objective is to identify fundamental mechanisms of media communication and formulate a set of recommendations for an effective strategy in the context of political crisis and polarized public sphere.

Keywords: digital media, narratives, communication strategies, generation Z

Youth and the Future of News: Platformization, new media forms and newsfluencers

Marko Nedeljković, University of Belgrade, Faculty of Political Science, Department of Journalism and Communication, Serbia
ORCID: 0009-0006-2118-3581

Abstract: One of the biggest challenges for media around the world in recent years has been how to attract a young audience. Although young people are still not very important for the business models of most media outlets at the moment, editorial offices are increasingly realizing that attracting young people is a very important task for the future.

The problem for the media is that young people are increasingly turning to alternative channels and forms of information as a result of the fact that media newsrooms are failing to respond to their needs. Social networks have become one of the most frequent sources of information for young people, they usually consume news in new media forms that are tailored to their habits and needs, and the number of creators of news and media content for young people who are not professional ournalists is growing.

Moreover, these news creators are achieving such notable results in certain markets that they are already being called „newsfluencers”, which is a completely new term in the media vocabulary. Therefore, this paper aims to explore the challenges of informing young people in the era of digital platforms, with a special focus on three aspects. The first is the platformization of news, i.e. using digital platforms as primary channels for news distribution. The second aspect is the phenomenon of newsfluencers as new creators of news for young people. The third important aspect is new media forms as more effective ways to attract the attention of young people. Starting from these three aspects, the paper will also point out the changes that legacy media must implement in order to attract a young audience, as well as examples of good practices based on interviews conducted by the author of this paper with directors and editors of many successful European media.

Keywords: Online journalism, News for youth, Platformization of news, New media forms, Newsfluencers

The role of the news and online platforms in shaping the political beliefs of young people in Romania | Canceled presidential elections

Vlad Mihai Ungar, West University of Timișoara, Faculty of Government and Communication Sciences, Rumanía
ORCID:

Abstract: The Romanian presidential elections in December that were annulled by a decision of the Constitutional Court show how polarized Romanian society is. Younger audiences between the ages of 20 and 35 consume less conventional media and choose to follow news via online social media platforms. Algorithms that are set by the software on which these sites run may cause many young people to change their attitudes and behavior towards certain candidates or political parties. Heavy promotional campaigns on TikTok or Instagram by political parties can change the rules of the game during an electoral contest due to the overexposure to messages that media consumers are subjected to. A significant proportion of young people in Romania no longer trust traditional media and the news transmitted by the main information channels because they have been financed in the last 3 years with more than 5 million euros by the three most powerful political parties. They have turned to social networks which they consider to be reliable sources of information and enjoy the comfort they have in the digital space where they can express any opinion. Often, sovereign and sometimes even extremist ideas are promoted there. The move away from conventional journalism and newsroom-created news has led to the emergence among young people of expressed political beliefs and real political beliefs. In order to be in line with the social group, young people have ended up saying something, which is in line with the norms and values of the social group, but having a completely different opinion, which they decide not to express. This is what happened in the presidential elections of December 2024 when many Romanians voted for a candidate who did not appear at all on TV programs, but only promoted himself online. Very few young people talked about him, but very many voted for him.

Keywords: News election, campaign, Media preferences, Young people, Social networks

Challenging the Mainstream: Influencers’ Rhetoric Against Traditional Media and Its Impact on Young Audiences in Romania

Alexandru Condache, West University of Timisoara, Faculty of Government and Communication Sciences, Department of Communication Sciences, Romania
ORCID: 0009-0008-7410-276X

Abstract: In Romania, several influencers have gained significant popularity among young audiences by promoting a rhetoric that opposes mainstream media. This study conducts a qualitative analysis of the narratives used by such figures, including Andrew Tate and Costi Ioniță, who, along with other influencers, not only reject traditional media but also implicitly endorse perspectives aligned with populist and far-right ideologies. Their discourse is examined as part of a broader exploration of content creators who employ similar strategies to shape public perception.

By analyzing their content, the study identifies recurring themes such as distrust in mainstream journalism, claims of censorship, and the portrayal of independent influencers as the only reliable sources of truth. Additionally, their rhetoric frequently includes critiques of political correctness, gender roles, and societal structures, reinforcing narratives that resonate with audiences skeptical of institutional authority.

Through discourse analysis, this research explores how these influencers, alongside others, establish credibility, construct their identity as countercultural voices, and use persuasive techniques, such as emotional appeals, conspiracy-laden arguments, and simplified explanations of complex issues, to engage and influence young followers. The findings highlight the broader implications of this phenomenon, shedding light on how social media serves as a tool for shaping public perception, influencing youth political orientations, and fostering distrust in democratic institutions and mainstream media.

Keywords: mainstream media, young people, influencers, social media, recurring narratives

06.04. Simposio “13th International Conference Bridges of Media Education: Young People and News”
11

AI tools in journalism: a study on students’ awareness and attitudes

Smiljana Milinkov, Department of Media Studies, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0002-7340-2129

Dragana Milin, Department of Media Studies, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia
ORCID: 0000-0003-3420-1591

Abstract: This paper explores the ethical use of artificial intelligence (AI) tools among journalism students, focusing on their application and understanding in journalistic practice. The research analyses how students use AI tools in an educational context and in everyday journalistic work, as well as their understanding of the ethical challenges that this technology brings. Special emphasis is placed on whether students consider the use of AI in journalism ethically acceptable and the risks they perceive in the process. The study also examines students’ views on transparency and responsibility, with an emphasis on how this technology can affect the accuracy of information and privacy protection. The research involves students of journalism and communication studies from the Faculty of Philosophy at the University of Novi Sad, the Faculty of Political Sciences at the University of Belgrade, and the Faculty of Philosophy at the University of Niš.

Keywords: AI tools, journalism, ethics, students

06.04. Simposio “13th International Conference Bridges of Media Education: Young People and News”
12

The Role of Student Media in Serbia’s Most Significant Student-Led Movement: A Case Study of Blokada INFO

Brankica Drašković, Department of Media Studies, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia
ORCID: 0000-0002-0552-5418

Dragana Prodanović, Department of Media Studies, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia
ORCID: 0000-0003-4163-2111

Abstract: Student media are considered an important factor in the development of a democratic society and the information system of every country, as their actions have the potential to foster the creation of a value system different from that of the mainstream media. Mainstream media, driven by market logic and operating under the pressures of populist practices in political governance and communication, have for decades increasingly threatened the survival of credible and professional journalism. Despite the fact that almost every university center in Serbia has its own long-established student media, their media potential was not widely recognized until the moment when, to the surprise of many, students became one of the most important factors on the socio-political scene of the country. During the longest student blockades and the most massive protests, which encouraged many citizens of Serbia to engage in civil disobedience, several ad hoc media projects were created in the online sphere. Their involvement not only strengthened the voice of the students and contributed to the wider visibility of activities that were either unavailable to mainstream media or were subjected to the worst forms of media manipulation by pro-regime outlets, but it also demonstrated a high degree of professionalism and ethics in reporting on the most significant social movement in recent history, which emerged from within their ranks. This paper analyzes the work of the student online video platform “Blokada INFO” from the University of Novi Sad, created during the blockade, as an example of good journalistic practice in utilizing the social and activist potential of online platforms. The research methodology includes a case study, in which we used a variety of materials and sources, combining several empirical research methods—content analysis, semi-structured in-depth interviews, and observation of available data on the website, YouTube channel, and Instagram profile of Blokada INFO. The results of the research highlight, on one hand, the motivation, strength of initiative, and potential, and on the other hand, the weaknesses, limitations, and risks faced in their work. These findings aim to contribute to theoretical discussions regarding the characteristics of student online media in the local context and their specific role in reporting on the largest protests in the history of Serbia.

Keywords: BlokadaINFO, student media, protests, Serbia

**07. Cosmovisiones y Sistemas Religiosos / Worldviews and Religious Systems / Cosmovisões e
Sistemas Religiosos**

Coordinadores / coordinators:

Elio Masferrer & Marjan Aleksić

CERRO MORROCO (COLOMBIA, VAUPÉS) EN EL CONTEXTO DE LA MITOLOGÍA CABIYARÍ

Andrey Matusovskiy, Centro Internacional de Antropología de la Universidad Nacional de Investigación de la “Escuela Superior de Economía”, Rusia

ORCID: 0000-0003-0903-316X

Abstract: En la mitología de los cabiyarí, pueblo de habla arahuaca que habita en la Amazonía colombiana, en la región del Vaupés, se cuenta la historia de la creación del Cerro Morroco, un tepuy sagrado ubicado en el lado izquierdo del río Cananari, a la izquierda afluente del Apaporis. Según esta historia, el tepuy sagrado fue creado por los dioses. En el momento de la creación, cerca del futuro Cerro Morroco tuvieron lugar importantes acontecimientos mitológicos, de los que fueron partícipes los dioses. Como resultado de estos eventos, se formó el paisaje natural moderno de la región, los clanes cabiyarí encontraron su lugar de asentamiento y se proclamaron las reglas de comportamiento sexual y social de las personas. El informe analiza dos mitos cabiyarí: sobre la creación del Cerro Morroco y el surgimiento del ritual yuruparí y los instrumentos sagrados que lo acompañan. Yuruparí es fundamental para la cultura de los cabiyarí y otros pueblos indígenas de la región. Creo que ambos mitos deben considerarse en estrecha relación, ya que la historia de la creación del Cerro Morroco es vista como una confirmación de las reglas establecidas por los yuruparí. Las acciones de los personajes principales de los mitos sobre yuruparí y Cerro Morroco - los dioses - conducen al establecimiento de reglas para el comportamiento sexual y social de las personas, sin embargo, llegan a esto de diferentes maneras. La historia de la creación de Cerro Morroco es una adición al mito de yuruparí, de hecho, su inversión estilística.

Keywords: Cerro Morroco, Amazonía colombiana, cabiyarí, mitología, montañas sagradas

Nubes fértiles de las montañas: Rituales de petición de lluvias de los nahuas de México central

Radoslav Hlusek, Departamento de Religión Comparada, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Comenius de Bratislava, Eslovaquia

ORCID: 0000-0003-1015- 2238

Abstract: El centro de México, como parte de Mesoamérica, tiene condiciones naturales y climáticas específicas que han determinado la naturaleza de la agricultura en las comunidades indígenas locales desde tiempos prehispánicos. La alternancia regular de las estaciones de lluvia y sequía es un ciclo natural fundamental al que está directamente ligado el ciclo agrícola. Éste se caracteriza no sólo por el trabajo en el campo, que comienza con la siembra y termina con la cosecha, sino también por prácticas rituales destinadas a controlar y manejar el clima para que las lluvias comiencen y terminen a tiempo y en la cantidad óptima. Esta contribución examina el ciclo agrario y el ritualismo de los aztecas prehispánicos y los nahuas contemporáneos, señalando que existe una estrecha conexión y continuidad entre ambos ciclos. Compara los diversos días festivos atecas-mexicas con sus homólogos contemporáneos, ya que se sucedían y suceden a lo largo del año, destacando la importancia y el papel de las montañas como fuentes de agua, que sus patrones divinos, tras realizar los rituales adecuados, liberan en los campos de los campesinos nahuas. También señala que el ritualismo agrario vinculado al agua y a las montañas forma parte del núcleo de la cosmovisión mesoamericana, razón por la cual ha persistido hasta nuestros días.

Keywords: montaña, paisaje ritual, lugares sagrados, antropología y etnografía, etnohistoria

APACHETAS, TIAÑAS Y QAMAÑAS. INTERACCIONES SOCIOCULTURALES EN CAMINOS, PAISAJES Y ESPACIOS SAGRADOS EN LOS ALTOS DE ARICA CHILE

Carlos Choque Mariño, Universidad de Tarapaca, Chile

ORCID: 0000-0002-4743-4864

Abstract: La conquista del Tawantinsuyu y desaparición de la religión imperial en el siglo XVI no significó el fin del panteón andino regional ni de la diversidad de cultos que existieron en las comunidades más alejadas del Cusco, Pachacamac o Copacabana. En dicho contexto, Francisco Gil y Gerardo Fernández (2008), sostuvieron que el paisaje ha sido influyente en el pensamiento andino, ya que ríos, montañas, pampas, valles y desfiladeros, entre otros, poseen significados, huellas mnémicas e imaginarios, que generan interacciones entre nuestro mundo y los espacios sagrados. Por ende, los dioses andinos estaban en todos los archipiélagos ecológicos, y aun después de las extirpaciones de las idolatrías con sus propias identidades y nuevas representaciones particulares y además, los seres humanos tuvieron a fin construir estructuras simples o edificaciones complejas y monumentales para visualizar a dichas divinidades.

En el año 2016 junto a Luis Galdames y Alberto Díaz, mencionamos que en el mundo andino existen desde tiempos pre-incas montículos artificiales de piedras conocidos como apachetas, que han sido motivo de culto, ofrendas y libaciones rituales de parte hombres y mujeres de los Andes y que los practicaban desde tiempos inmemoriales (Bouysse y Harris 1987; Colatarci y Vidal, 2008; Choque y Pizarro 2013; Galdames et. al 2016; Sanhueza 2004; Vitry 2007, 2020; Millones y Tomoeda 2011). Las apachetas, están vinculados a circuitos de peregrinación ritual como también rutas de intercambio o interacciones comerciales con otros espacios ecológicos o marcas (Galdames et. al. 2016; Martínez, 1976; Mc Intosh 1987; Tschopik 1968), sin embargo, los cronistas también le atribuyeron el rol de demarcadores territoriales en diversas regiones andinas. El significado y función otorgada por los primeros cronistas a las apachetas se debió en gran medida a que en el reino de Castilla, Navarra o Aragón, fue común la construcción de hitos de piedra de forma cónica o piramidal, ya sea grandes o pequeños elaborados de grandes montículos rocosos o por acumulación de piedras, cuyo uso se remonta a la época republicana de Roma en la península ibérica, generando con ello una conceptualización a partir de los imaginarios europeos. En general las construcciones en los Andes poseyeron un alto grado de refinamiento constructivo y estético, es decir con acabados geométricos, superficies planas, taludes, formas poligonales, ciclópeas, biseladas, celulares e imperiales, entre otras, pero también se construyeron y adoraron simples acumulaciones de líticas con volúmenes heterogéneos y apariencias geométricas rústicas.

Por otra parte, las investigaciones de Pablo Cruz (2009, 2014), Pablo Mignone (2010), Cecilia Sanhueza (2004 y 2017) y Christian Vitry (2007, 2017 y 2020), han evidenciado que el espacio andino está poblado por una infinidad de demarcadores simbólicas y espaciales, estructuras rituales y construcciones sacralizadas, que vienen a erigir una geografía sagrada diversa y compleja, localizadas en pampas desérticas, valles, montañas y punas. En este contexto, a las saywas, mojones y wankas desde tiempos de la conquista se les atribuyeron la función de demarcador espacial según los cronistas del siglo XVI (Sanhueza 2004, 2017; Vitry 2020), o dicho de otra forma, saywas y mojones, son la misma estructura de material lítico que ha sido identificada o registrada en los documentos y crónicas, ya sea en quechua o castellano, ya que el mojón es “señal permanente que se pone para fijar los linderos de heredades, términos y fronteras” (DRAE 2001). La función de las wankas, es distinta pues está asociado a rituales de espacio/tiempo de sentido cíclico y dual en las actividades agropecuarias de las comunidades andinas (García 1998), y dada su importancia religiosa al parecer fueron buscadas y destruidas por los extirpadores de idolatrías. Las wankas, además fueron rocas de gran dimensión que esta asociada a un antepasado mítico y por ende ligado a la protección de los cultivos y ganado.

Durante los últimos 50 años, las investigaciones han demostrado que los cambios ideológicos y políticos también afectaron las concepciones y visiones de mundo en las comunidades andinas respecto a

las ideas, culturas y estructuras de uso cotidiano como también del paisaje mismo que circunda a la comunidad (Choque 2009, 2013; Díaz et. al. 2013; Galdames 1990; Guzmán et. al. 2023; Itier 2021). Así entonces, los conceptos y significados de las estructuras sufrieron el efecto binario de la ruptura y continuidad como también adquirieron nuevos atributos, valores y simbolismo que trascendieron a las nociones clásicas de las cosmológicas andinas, que se han tratado de explicar desde los enfoques del sincretismo e hibridismo (Choque y Pizarro 2013). En este orden de cosas, la función espiritual, sagrada y cosmogónica de caminos, apachetas, saywas, wancas y huacas, constituyen a simple vista un espacio de reciprocidad asimétrica y dones compartidos, que los seres humanos ofrecen a deidades y otras fuerzas extrahumanas que habitan en los espacios culturales domesticados. Por ello, estos espacios empleados por los pastores, arrieros y viajeros y las estructuras de uso ritual, han permitido la de reproducción de ritualidades, performance y campos de memoria donde el hombre andino ha forjado su personalidad e identidad colectiva, asociados al paisaje cultural y aquel no domesticado, peligroso y salvaje. Entonces, ¿Qué otras tipologías de acumulaciones líticas se pueden observar en los circuitos viales del territorio?, ¿Cuáles son los significados históricos y contemporáneos que generan las comunidades andinas entorno a las apachetas, saywas y qamañas? y ¿Qué fuerzas antinómicas intervienen en el paisaje andino ocupado y transitado por los seres humanos?

Keywords: Apachetas, caminos sagrados, paisajes, mundo andino, Arica

Saúde, doença, deficiência e intervenção na visão dos povos originários: uma revisão narrativa da literatura

Priscila Enrike de Oliveira, Instituto Federal Caraguatatuba, Brasil

Lucelmo Lacerda de Brito, Universidade Federal de São Carlos UFSC, Bulgaria

Abstract: Quando pensamos em política pública para apoiar pessoas com deficiência, é fundamental incorporarmos as cosmologias dos povos originários. Mas fazê-lo exige um trabalho antropológico de fôlego, realizando o esforço de partir da perspectiva desses povos sobre o fenômeno, para então se formular modos de interlocução para que a questão seja propriamente endereçada. Este trabalho é uma revisão narrativa, com o objetivo de levantar e discutir a visão dos povos originários acerca da relação entre saúde, doença, deficiência e intervenção, articulando conhecimentos antropológicos sobre variadas nações originárias e as correlacionando com os conhecimentos ocidentais. Pretende-se discutir as políticas públicas em relação às deficiências e sua ressonância nas Terras Indígenas , evidenciando a necessidade de diálogo, protagonismo indígena e visões decoloniais.

Keywords: povos originários, saúde, doença, deficiência, intervenção

Vida y obra de fray Maturino Gilberti, siglo XVI. Un francés por las tierras Americanas.

Amaruc Lucas Hernández, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

ORCID: 0009-0000-6603-7250

Abstract: La conquista espiritual en la Nueva España fue un fenómeno histórico que dio inicio con la consumación de Tenochtitlan (1521). A partir de allí, vimos la presencia en primer lugar de la orden de los franciscanos (1525), seguida de los Predicadores (1527), mejor conocidos por los Dominicos y finalmente, en 1533 por los Agustinos. Dicha conquista incluyó la predicación, la enseñanza, la implantación de la fe católica y la transmisión de la cultura occidental generalmente en sus propias lenguas originarias.

Algo de mucha importancia para que la evangelización de los indígenas de la Nueva España se diera con mayor eficacia fue el apoyo que siempre tuvieron los frailes por los reyes hispanos, desde Carlos I fueron los principales impulsores. De esa forma, los frailes atendieron la espiritualidad nativa con varias formas o métodos -que incluyeron esfuerzos importantes como la traducción de gramáticas, vocabularios, sermones, diccionarios y el uso de la pintura, música y el teatro- todo ello con la finalidad de implementar un estilo de vida europeo.

En el caso michoacano sólo tuvimos la presencia de agustinos y de franciscanos. De éstos, sobresalen varios de sus frailes pero para la presente ponencia sólo queremos resaltar la vida y obra del fraile francés Maturino Gilberti. Nació en Poitier, Francia (posiblemente el 26 de enero de 1507 o 25 de enero del siguiente año y murió el 3 de octubre de 1585 en la ciudad de Tzintzuntzan, Michoacán, México). Llegó a la Nueva España en el año de 1542, en donde se unió a su paisano fray Jacobo de Testera. Y casi de inmediato se trasladó a la zona p´urhépecha de Michoacán en donde colaboró con fray Jacobo Daciano en el emblemático convento de Tzintzuntzan. Fue uno de los más grandes conocedores de la lengua p´urhépecha o tarasca, por ello en 1558 se publicó el El Arte de la lengua tarasca, el cual dedicó a Vasco de Quiroga, primer obispo de Michoacán y El thesoro spiritual en lengua de Mechuacan, al siguiente año, el Diálogo de doctrina christiana en lengua de Mechuacan. La publicación de esta última obra causó gran polémica debido a que Vasco de Quiroga solicitó al arzobispo Montúfar recoger los libros impresos pues él no había revisado ni aprobado el texto de Gilberti. De este caso así como del contenido del Diálogo hablaremos en nuestra exposición.

Keywords: historia, tradición, cultura, lengua originaria, tarasco

HACIA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA RELIGIÓN DE LOS MAYAS DESDE UNA PERSPECTIVA SEMIÓTICA

Hever Ramón Arzapalo, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Desde el primer contacto de los europeos con los mayas ha existido una preocupación por eliminar las diversas manifestaciones culturales de este pueblo originario para sus fines de dominio político, económico y social; para el logro de sus objetivos la imposición de la nueva religión era imprescindible para el ejercicio del poder en las nuevas colonias.

El texto maya de contenido médico y religioso más antiguo que se conserva es el llamado Ritual de los Bacabes; aunque está redactado con caracteres latinos, sugiere ser la traducción o interpretación de un escrito más antiguo de la época prehispánica. Su estilo literario, características de elementos crípticos religiosos y con una profusión de nombres de deidades, enfermedades y terapias mencionadas resulta este Ritual de un incalculable valor para conocer el pensamiento de este grupo originario.

Con el objetivo de dominio cultural e idiosincrático, como se ha señalado anteriormente, las interpretaciones de los intelectuales hechas a través de su discurso, así como de sus escritos han tenido un sesgo encubierto.

Presentamos aquí algunos de los resultados de nuestras pesquisas que vienen a dar luces a estos estudios interétnicos, tan manoseados y tergiversados. La manera en que se han manejado los datos es a través de una perspectiva semiótica.

La semiótica contemporánea, cabe mencionar, presupone un problema de traducción e interpretación de signos entre diferentes sistemas comunicativos. Los trabajos de Ch. Peirce, Roman Jakobson (1988), Algirdas Greimas (1994), Roland Barthes (2002) (2003) (2004) (2009), Charles Morris (1946) (1974) y de la semiología de Saussure, entre otros, constituyen un significativo antecedente para el adecuado análisis de los fenómenos en cuestión. La tesis de traducción de signos en diferentes sistemas culturales da lugar al surgimiento de una tesis más, a saber: la que establece que los signos empleados en la comunicación no permanecen aislados, sino que están sólidamente vinculados de manera estructural en el sistema sígnico de las comunidades bajo estudio. Esta investigación está cimentada en la teoría semiótica de algunos de estos autores, en particular de: Morris, Sebeok y de Uexküll y, en conceptos como semiosis, sintaxis, semántica, pragmática, comunicación, Umwelt, entre otros. Estamos directamente involucrados con los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo se codifican y estructuran los signos lingüísticos y escritos en las diversas culturas? ¿Cómo cambia la comprensión de los mensajes escritos plasmados en diferentes formas de producción y en otra época? En el análisis de los signos verbales, gestuales y escriturales es común que de las tres dimensiones que establece la semiótica en los estudios de esta índole el análisis, por lo general, se ha centrado en la sintaxis y la semántica. La tercera dimensión se margina frecuentemente, cuando ésta es la más importante para la comprensión del sentido y de la adecuada interpretación de los mensajes. La pragmática permite avanzar, a través de la identificación de las condiciones de uso de los signos, en la capacidad para comprender la traslación, así como la transformación de los signos dentro y fuera de una cultura.

Con base en los materiales recogidos en trabajo de campo y analizados en el marco de referencia de los semiotistas arriba mencionados se ha venido enriqueciendo este proyecto.

Keywords: estudios mayas, escritura, semiótica, religión y poder

A crítica interna dos evangélicos brasileiros à partir da música “É proibido pensar” de João Alexandre

Eduardo Guilherme de Moura Paegle, Colégio militar de Belo Horizonte (CMBH)/ Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil

ORCID: 0000-0003-1814-091X

Abstract: A proposta desta comunicação individual é fazer uma análise da música do compositor e artista cristão brasileiro João Alexandre através da música intitulada “É proibido pensar” , no qual o referido músico tece alguma críticas em relação as práticas adotadas no campo evangélico brasileiro (teologia da prosperidade, o uso de uma linguagem que só os evangélicos entendem - “evangeliquês” e o uso que é feito pela TV em relação ao evangelismo, ao estilo do programa “Show da fé”, uso de elementos judaicos nas liturgias - shofar- , além das repetições de fórmulas prontas para tentar aumentar o capital religioso). A referida música compõem um álbum com mesmo nome e foi produzida pela VPC produções em 2007 e recebeu diferentes abordagens e recepção por parte das diferentes denominações evangélicas brasileiras que compõem o multifacetado cenário religioso brasileiro. Uma crítica veemente é quando o autor coloca esses versos “Reconstruindo o que Jesus derrubou

Recosturando o véu que a cruz já rasgou. Ressuscitando a lei pisando na graça. Negociando com Deus.” Neste trecho, o autor expõe a sua crítica em relação à supervalorização do Antigo Testamento nas igrejas evangélicas brasileiras. Em outra parte, João Alexandre faz uma crítica à incorporação dos modismos, quando afirma na letra “Estão distantes do trono, caçadores de deus .Ao som de um shofar. E mais um ídolo importado dita as regras. Pra nos escravizar.” Neste aspecto, a questão judaizante como o fato de trazer um elemento da cultura musical de Israel que é o shofar, apresenta-se como um modismo incorporado em práticas litúrgicas de alguns segmentos evangélicos, dando um tom mais santificado e literal de interpretação bíblica nas práticas e crenças, sem uma necessária percepção das implicações teológicas\sociológicas nessa apropriação cultural de forma híbrida.

Keywords: evangélicos; música; João Alexandre

Mitos acerca del cielo entre tres pueblos indígenas del período virreinal en Baja California, México

Martín Cuitzeo Domínguez Núñez, ENAH/INAH, México

ORCID: 0009-0007-7418-5617

Abstract: En esta ponencia voy a describir y analizar los mitos que hablan del cielo entre tres pueblos originarios de la península de Baja California que habitaron durante el período virreinal. Se trata de los Pericúes, los Cochimíes (que aún viven en la península y de los Huamalangüeños). Me basaré en las fuentes escritas dejadas por los misioneros jesuitas, en concreto entre mitos por definir. Mi pregunta de partida consiste en saber ¿qué características tienen estos mitos y cuáles son las funciones, desde la perspectiva de Vladimir Propp, A.J Greimas y George Dumezil, qué aparecen al interior de los mismos? Tentativamente pienso que los mitos se caracterizan por ser un ensamblaje entre elementos de los pueblos originarios y elementos del recién llegado mundo Europeo, en el contexto de colonización y de las resistencias y adaptaciones indígenas. En segundo lugar pienso que las funciones a su interior tienen que ver con la creación del mundo, pero también con la prohibición, el tabú. Finalmente sostengo que las funciones al interior responden a acciones y valores, que reflejan la estructura y organización social de los pueblos cazadores, recolectores pescadores de Baja California. La metodología de análisis que aquí propongo combina las propuestas de análisis morfológico actancial de Propp y Greimas, junto con el modelo de Dumézil con respecto a que los mitos poseen a su interior funciones que reflejan la estructura, organización social y contradicciones de las sociedades que los han creado.

Keywords: mitos, cielo, Baja California, período virreinal, funciones, estructura y organización social

Del bien y del mal: Concepciones sobre los usos de la ayahuasca en la Selva nororiental del Perú

Sidney Castillo, University of Helsinki, Perú

ORCID: 0000-0002-4315-5825

Abstract: Entre los pueblos indígenas amazónicos, las plantas visionarias son usadas con énfasis positivos, e.g. formación de personas como sujetos de virtud, el tratamiento de males físico-espirituales. Sin embargo, también poseen énfasis negativos, e.g. retaliación de brujería, mistificación de los especialistas de plantas (referidos como brujos). Esta ambivalencia hace que las concepciones sobre las plantas varíen dependiendo del contexto y presiones sociales que existan en una comunidad o población determinada. En esta presentación tendré como objetivo analizar las valoraciones que existen sobre la ayahuasca en distintas localidades indígena y mestiza, de manera comparada, observando la variación interna que existe entre diferentes comunidades e individuos.

La pregunta que guía mi indagación es: ¿cómo las concepciones y valoraciones sobre la ayahuasca se formulan de manera positiva y negativa? Adicionalmente, ¿en qué manera el posicionamiento de los actores sociales influye sobre esos entendimientos? Por último, ¿qué procesos sociales favorecen una concepción sobre la ayahuasca en un tiempo determinado?

Para este propósito he utilizado la etnografía multisituada para elaborar en los significados y motivaciones que llevan a gente en contextos indígenas, a tomar parte de rituales de ayahuasca, y cómo la perspectiva indígena es negociada en diferentes entornos sociales para propósitos de bienestar ético. Mi investigación de campo se ha realizado distintas comunidades indígenas y localidades mestizas de la región San Martín en el nororiente de la Selva Peruana. Haré referencia a datos que he recogido a través de la observación de rituales y eventos sociales, además de entrevistas a profundidad.

Keywords: ayahuasca, pueblos indígenas, Amazonía peruana, brujería, bienestar.

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

Coordinadores **Maria del Socorro Alejandra Gámez Espinos y Juan Pablo Villanueva Hidalgo**

El objetivo de este simposio es reflexionar sobre la relación simbólico-material de las cosmovisiones y el ritual en la (re) configuración de los territorios culturales para diversos pueblos originarios del pasado y contemporáneos asentados en las diferentes latitudes indígenas, rurales y urbanas del continente americano, especialmente en Mesoamérica y el área Andina.

A través de un diálogo multidisciplinario e interdisciplinario (Antropología, Etnohistoria, Arqueología, Lingüística, etc.) interesa analizar cómo la cosmovisión, entendida como sistema de representaciones sociales, creencias, ideas y explicaciones sobre la naturaleza-espacio, el universo y el ser humano, actúa objetivamente en la realidad de los grupos sociales a través de la práctica ritual (fiestas, ceremonias, procesiones, peregrinaciones, lenguaje ritual, etc.) e influye en la (re) configuración del territorio, haciendo posible habitar el espacio americano cuyos procesos enfrentan grandes trasformaciones, conflictos, desestructuraciones y heterogeneidad de las matrices culturales originarias en contextos diversos. De esta forma buscamos atender los siguientes horizontes: 1) cosmovisión sobre la naturaleza, sus entidades y potencias sagradas como conducto para la producción de territorio indígena, 2) la relación entre ritual y territorio; 3) el vínculo entre el lenguaje ritual y el territorio indígena, 4) la influencia de la cosmovisión y la ritualidad en la traza de territorio prehispánico y sus continuidades, y 4) conflicto intercultural y persistencia de la cosmovisión-ritualidad originaria en las ciudades modernas y su territorio.

El desafío analítico de este simposio consistirá en comprender cómo estas sociedades americanas elaboraron y elaboran respuestas diferentes, a través de la cosmovisión y el ritual, para construir territorio en los complejos contextos históricos, de migración, inestabilidad política, invasiones o de homogeneización urbanística, mercantilización de la tierra etc. que ayer y hoy enfrentan los llamados pueblos indígenas y originarios. De igual forma, se tomarán en cuenta propuestas e investigaciones provenientes de otras disciplinas que atiendan la problemática planteada.

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

1

La educación a través del sueño entre los Kogi de la Sierra Nevada El pueblo Kogi vive en la Sierra Nevada

Ana Maria Lozano Rivera, EHES, Francia

Abstract: Para mantener el equilibrio de la Sierra, los Kogi mantienen una comunicación constante con la Madre Tierra, -Jaba Senenulgdan-, a través de los sueños. Estos sueños funcionan como habilidad cognitiva para la comunicación con el territorio.

Ya sea para la localización precisa de lugares de pago, el desarrollo de habilidades o saberes desconocidos.

Keywords: sueños, educación, territorio, Kogi

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

2

Ofrendas De Barro. Cosmovisión, ritualidad y procesos socioambientales en el ritual a los aires.

Alicia María Juárez Becerril, UNAM, México

ORCID: 0009-0007-8629-807X

Abstract: El ritual a los aires que se lleva a cabo cada mes de mayo en San Andrés de la Cal, Morelos, para pedir agua y buenas cosechas se ha ido modificando con el tiempo. Ahora los jóvenes, cada vez más participativos de estos procesos y dinámicas culturales, aportan nuevas ideas para concientizar el uso de plástico y material desechable en las ofrendas. En este sentido, ellos consideran que volver a utilizar el barro para elaborar algunos objetos -especialmente los animales de agua, los silbatos para invocar a los yeyecame, y los muñecos que representan a los aires- revitaliza la idea original y ancestral de las ofrendas. Es evidente que el ritual ha cambiado y se han incorporado nuevos elementos que dan respuesta a las problemáticas socioambientales, pero tampoco podemos dejar de lado la presencia de otros grupos que inciden en ciertos aspectos y que distan de lo que fue la celebración hace al menos dos décadas. Sin embargo, en esencia, continúa la necesidad de pedir por el agua, los mantenimientos y las semillas primigenias, el respeto hacia la naturaleza, así como la configuración de la cosmovisión que caracteriza a las sociedades rurales tradicionales, que para este caso, son los aires las divinidades populares del entorno natural y geográfico, las que se encargan de traer el buen temporal.

Keywords: ofrendas, ritual, cosmovisión, aires, procesos socioambientales

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

3

Lengua, ritualidad y cosmovisión en el Costumbre a Santa Rosa.

María Enriqueta Cerón Velásquez, Facultad de Antropología Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0002-0165-3906

Abstract: La presente ponencia tiene como objetivo analizar la relación de la lengua, ritualidad y cosmovisión en el Costumbre a la Santa Rosa, en la comunidad otomí de Zapote Bravo, Ixhuatlán de Madero, Veracruz, que se llevó a cabo el 28 de agosto de 2023. En este Costumbre se da una actividad ceremonial relevante, así como la lengua ritual que se usa a lo largo de estos eventos comunicativos. Todas estas formas lingüísticas se encuentran codificadas en la lengua otomí, así como el canto, rezos y baile que hacen alusión a sus deidades. Este Costumbre tiene como objetivo ofrendar a la Santa Rosa (sagrada flor) porque les ha proporcionado las semillas, maíz, frijol, cacahuete, etc. En este Costumbre se hace la ofrenda a la tierra en el altar principal, ofrenda a la lumbre en el fuego de la cocina, ofrenda del aire en un altar afuera de la casa, y ofrenda a la Cruz, en una cruz situada en el camino de la casa. Este Costumbre forma parte de los rituales de fertilidad agraria, en donde sus deidades se encuentran representadas en muñecos de papel. “La antropomorfización del espacio afecta a la vez algunos sectores (el cerro, el monte,) y algunos lugares en particular (el manantial, la cueva, el camino). Por su parte, la noche es también un cuerpo-mundo, una totalidad del cosmos [...] (Galinier 2016).

Keywords: lengua, ritualidad, cosmovisión otomí, antropomorfización

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

4

Habitar, Fiesta y Conflicto por el territorio en los pueblos originarios urbanos de Cholula (México)

Sebastian Licona Gámez, Universidad Autónoma Metropolitana, México

Abstract: Actualmente, los pueblos originarios urbanos de Cholula, Puebla (México) son escenarios sociales que hibridizan las formas culturales de la tradición mesoamericana, la religión católica y la modernidad urbana, se tratan de poblaciones con pasado o autopercepción de origen prehispánico e indígena agrario, refundados en periodos coloniales, industriales o modernos cuya continuidad cultural e identidad en la ciudad está basada en organizaciones, instituciones, formas de gobierno, economía, calendarios y sistemas festivos rituales de tradición mesoamericana y sincretismo católico cuyo eje cosmovisivo es un santo o virgen patrón y otras deidades naturales operada mediante sistemas de cargos cívicos-religiosos y cuya reproducción esta cimentada por redes de parentesco autoidentificadas como originarias. La evidencia etnográfica reciente demuestra que estas sociedades se enfrentan a procesos de conflicto y disputa territorial en sus pueblos producto de procesos de urbanización, gentrificación, turistificación y mercantilización del espacio de la Zona Metropolitana Puebla-Tlaxcala, con la llegada de nuevos sectores sociales (avecindados) y la puesta en marcha de grandes desarrollos inmobiliarios que cuestionan su habitar originario. A pesar de su incorporación a las metrópolis modernas y los cambios socioculturales de estos procesos, estas sociedades mantienen estructuras ideológicas, simbólicas y cosmovisiones de continuidad mesoamericana que siguen definiendo sus modos de vida habitacional y lógicas sociales en la ciudad. En tal contexto, esta ponencia ofrece un análisis antropológico sobre de la práctica ritual de la fiesta y el complejo de creencias en torno a Santos y Vírgenes tutelares como dueños del espacio que permiten a los habitantes originarios producir y legitimar su presencia en el territorio disputado y participar en el conflicto por sus pueblos, ratificando su pertenencia al espacio cholulteca.

Keywords: habitar, fiesta, territorio, pueblo originario, ciudad, urbano

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

5

Territorios apilados de lo sagrado. Fiesta religiosa, cosmovisión y santuario como configuradores del espacio en Cholula, Puebla.

Maria del Socorro Alejandra Gámez Espinosa, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0002-9105-8333

Abstract: El objetivo de esta comunicación es analizar etnográficamente las prácticas religiosas y la cosmovisión en torno al santuario de la Virgen de los Remedios, ubicado en la ciudad dual de Cholula, Puebla, México, como formas de apropiación que motivan la configuración de un territorio sagrado. Por su trascendencia histórica, cultural y religiosa Cholula ha sido denominada: “ciudad sagrada”. Dentro de las manifestaciones rituales más importantes están las procesiones y peregrinaciones por medio de las cuales los pueblos, barrios y colonias de la subregión de Cholula, trasladan la imagen de la Virgen a sus lugares de origen, con la finalidad de que irradie su poder y protección. Por ello, se analiza la cosmovisión sobre la Virgen misma sufrió procesos de resimbolización con las deidades mesoamericanas relacionadas con el agua y la fertilidad. Se abordan los procesos históricos que dieron lugar a la resacralización del santuario y la refundación del territorio producto de la entronización de la Virgen en el siglo XVI en un sitio de culto prehispánico dedicado a la deidad del agua. Las fiestas y la cosmovisión en torno al santuario han dado lugar a la conformación de distintas escalas territoriales de lo sagrado, conformando un apilamiento de territorios de lo sagrado que van de lo microregional, regional a lo macrorregional. Metodológicamente, esta investigación se sustentó en el trabajo de campo etnográfico.

Keywords: fiesta, cosmovisión, territorio, pueblos indígenas

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

6

In Altepeílhuitl: la celebración agrícola de las primicias, en el contexto urbano de San Pedro Cholula, Puebla.

Daniel Sánchez Aguila, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México

ORCID: 0009-0002-8524-2844

Abstract: La presente ponencia aborda el altepeílhuitl, también conocida como “fiesta del pueblo” o “fiesta de las primicias”. Es una de las celebraciones de mayor importancia dentro del ciclo de las mayordomías de circular presentes en Cholula de Rivadavia, cabecera municipal del municipio de San Pedro Cholula, Puebla. Se plantea como objetivo dar cuenta de la relación que los habitantes originarios que se autoadscriben como hijos de barrio, mantienen con los ciclos agrícolas y climáticos presentes en la región. Cabe señalar que la particularidad del Altepeilhuitl radica en ser una festividad celebrada al inicio del periodo de lluvias, teniendo un carácter petitorio. Los elementos presentes en la festividad aluden a un simbolismo respecto a la abundancia de frutos, sinónimo de buenas cosechas. Sin embargo, esta actividad se lleva a cabo en un contexto urbano, donde la actividad agrícola ha sido relegada a otras poblaciones de la región, mientras que el territorio cercano ha sido absorbido por el crecimiento de la zona metropolitana del Valle Puebla-Tlaxcala. Para ello, se retoma la propuesta de Johanna Broda en la cual el punto de partida es el análisis del ritual, para lograr de esta manera generar un acercamiento a la cosmovisión presente en una sociedad determinada, para conocer el sentido de relación que los seres humanos establecen con la naturaleza.

Keywords: Cholula, cosmovisión, ritualidad agrícola, fiesta del pueblo, altepeilhuitl

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

7

Alimentos ritulaizados y territorialidad alimentaria en San Mateo Ozolco

Laura Penelope Urizar Pastor, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-Buap Facultad de Filosofía y Letras -BUAP, México

Abstract: El trabajo que se presenta explora la relación entre cosmovisión y alimentos ritualizados a partir de las prácticas, narrativas y significados que rodean al maíz en San Mateo Ozolco, Calpan, Puebla para describir etnográficamente las formas de ritualización de este alimento y sus preparaciones que permiten por un lado la continuidad de la cosmovisión indígena y su inserción en el campo cullinario gourmet en la ciudad de Cholula.

Keywords: alimentos ritualizados, territorialidad alimentaria, cosmovisión

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

8

UN CRISTO DISIDENTE DEL SANTUARIO DE TEJALPA EN LA MIXTECA POBLANA. MÉXICO

Leticia Villalobos Sampayo, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Abstract: La ponencia es un acercamiento etnográfico sobre el santuario ubicado en Santa Cruz Tejalpa, Puebla y el caso de un cristo de la Preciosa Sangre de Cristo de tez morena procedente de Huehuetlán el Grande, Puebla que deja de peregrinar a Tejalpa. El hecho aconteció como resultado de un conflicto por el resguardo de la imagen de la Preciosa y “de quererse apropiar del crucifijo porque está muy bien decorado” por los algunos comisionados del santuario del Señor de Tejalpa en 2021. Lo anterior, generó cambios en la uno de los elementos identitarios de los huehuetecos peregrinos que se autodenominaban tejalpos. Además, de realizar sus propias acciones rituales y revitalizando la estructura del sistema de cargos. En consecuencia, hay una reconfiguración del territorio devocional de Tejalpa y una configuración de un nuevo escenario de culto; que, si bien es local, conserva el menaje de la cosmovisión y los atributos de los cristos negros como dadores de agua en el sur del estado de Puebla.

Keywords: territorio, santuario, cosmovisión y rituales

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

9

La producción material-simbólica del saber normativo en la Tenochtitlan prehispánica

Peter Vyšný, Universidad de Trnava, Facultad de Derecho, Eslovaquia

ORCID: 0000-0001-5132-1291

Abstract: El saber normativo, concepto en cierto grado similar al de cosmovisión, puede definirse como un conjunto de discursos, prácticas, reglas, normas, principios y valores más o menos estabilizados, así como las condiciones sociales (culturales) contingentes de su existencia y funcionamiento en la sociedad, que consiste en la regulación y el control del pensamiento y el comportamiento humanos. El saber normativo no surge espontáneamente en su mayor parte, sino que es intencionalmente (re) producido de diversas maneras. En la Tenochtitlan prehispánica, este saber se (re)producía, entre otras cosas, de una forma que puede describirse como «material-simbólica»: ciertos elementos de la cultura material de esa ciudad (por ejemplo, la arquitectura monumental), a menudo en conjunción con las ceremonias cúllicas o de otro tipo en las que participaban, comunicaban de forma no verbal mensajes que moldeaban el pensamiento y el comportamiento humanos. En la presente ponencia abordaré el dicho modo de (re)producción del saber normativo en la Tenochtitlan prehispánica, intentando responder a las siguientes preguntas: 1. ¿Qué formas específicas adoptó la (re)producción material-simbólica del saber normativo? 2. ¿Qué contenidos específicos fueron (re)producidos de esta manera? 3. ¿Cómo pudieron estos contenidos haber moldeado el pensamiento y el comportamiento humanos?

Keywords: Tenochtitlan prehispánica, saber normativo, (re)producción material-simbólica

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

10

Territorialidad y prácticas rituales en la comunidad zapoteca de San Pedro el Alto, Zimatlán de Álvarez, Oaxaca

Diego García Osorio, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0001-5702-8635

Abstract: La comunidad zapoteca de San Pedro el Alto, Zimatlán de Álvarez, Oaxaca, se encuentra enclavada en una zona montañosa en la Sierra Sur de dicho estado. Como parte de una cosmovisión de sustrato mesoamericano, comparte con sus vecinos, del mismo grupo, prácticas rituales asociadas a los Wachi, más ampliamente conocidos como chaneques, que son dueños y custodios de las montañas, cuevas y manantiales a los que las y los pobladores de San Pedro el Alto ofrendan a fin de pedir y agradecer por el agua, cosechas, caza y recolección, construcción de infraestructura comunitaria y, a partir de la apropiación del proceso productivo forestal que la comunidad logró en la década de los ochenta del siglo XX, por el buen desempeño de las actividades forestales y la protección de quienes las desempeñan.

El puntual saber de su ubicación y el correcto proceder en la realización de las prácticas rituales para dichas entidades no humanas, representan un conocimiento preciso de su territorio comunal, así como una manifestación, cíclica y reiterada dentro de un calendario ritual y que también responde a los tiempos de la programación de las actividades forestales comunitarias, de territorialidad de las y los pobladores de San Pedro el Alto, sostenida en el tiempo.

El objetivo de la presente ponencia es abordar las prácticas rituales en torno al Wachi como manifestación y reiteración de su cosmovisión zapoteca y de territorialidad sobre sus tierras, aguas y bosques. Los datos etnográficos sobre los que se sustenta la presente han sido recabados y analizados en trabajos de tesis anteriores del autor y se contemplan como antecedentes de su actual tesis doctoral en proceso. Se destaca la reconfiguración de las prácticas rituales desde el contexto de las actividades agrícolas, caza y recolección, al de las forestales comunitarias.

Keywords: territorialidad, prácticas rituales, cosmovisión, zapotecos, Oaxaca

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

11

Yana Phuyu “nubes negras”. Astronomía, ritual y cosmovisión Inca y de sociedades pastoriles en diversos territorios de los Andes

Juan Pablo Villanueva Hidalgo, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

ORCID: 0000-0001-8782-4376

Yana Phuyu es un vocablo quechua que designa a las “nubes negras” o manchas oscuras de polvo interestelar que se encuentran en la Vía Láctea, denominada como Mayu “río” celestial que cruza el firmamento. En la cosmovisión de los observadores andinos del cielo, las particulares formas de las Yana Phuyu, y en algunos casos junto a estrellas brillantes, delinearon, una serie de humanos y animales que transitaban por el Mayu en una especie de procesión como dan cuenta las crónicas coloniales y documentos de extirpación de idolatrías de los siglos XVI y XVII así como una serie de investigaciones etnoastronómicas en comunidades campesinas de Cuzco (cfr: Urton 1981) y el altiplano boliviano. De estas “constelaciones oscuras”, contamos con mayor información para una escena muy típica de los pastores andinos: la defensa que estos realizan de sus rebaños de camélidos de los depredadores. Esta escena está compuesta de una serie de personajes que desde el este hacia el sur celestial son: una pareja de pastores, donde el varón, con ayuda de una Waraka-honda, lanza un runtu-proyectil al Atoq-Zorro que persigue a una Yanaca- llama negra- junto a su Uñallamacha-cría.

Estas informaciones etnoastronómicas junto a los análisis iconográfico y arqueoastronómico permite identificar a estas constelaciones de la escena, presentes en la decoración de muros de al menos tres sitios inca. Siendo el más importante. Huaycán de Cieneguilla, perteneciente a la Provincia Inca de Pachacámac en la costa central del Perú, donde estas constelaciones fueron plasmadas en sus paredes a modo de frisos en barro de diseños figurativos, no exactamente de la misma manera como han sido definidas en el cielo, sino cada una de ellas en distintos recintos lo cual permite proponer que estaban asociadas a particulares significados y rituales. Estos recintos están asociados a patios y plataformas en cuyos muros se han plasmado también cenefas de barro que representan al Sol y la Luna, en particulares y recurrentes configuraciones numérico calendáricas, asociados a la observación de los solsticios y salidas estelares que eran realizadas por los yañca, sacerdotes especializados en estas prácticas astronómica-calendáricas que determinaban la ejecución de particulares ceremonias y rituales religiosos (Villanueva 2021). Los otros dos sitios donde estas constelaciones también se representaron, en pintura mural y en aparejos de piedra, son el templo del Sol de Paramonga y Choquequirao, en la costa y respectivamente.

Tanto los incas como los pastores coloniales y modernos realizaban una serie de rituales propiciatorios utilizando unas figurinas de camélidos-llamas y alpacas-a modo de ofrendas votivos en, hechas de rocas negras y traslúcidas, llamadas Conopas e Illas, respectivamente; las cuales provenían de los cielos estableciendo una relación con sus símiles celestiales.

Estas evidencias muestran un complejo andamiaje en la Cosmovisión andina, entre la astronomía, los rituales propiciatorios del estado inca y de pastores modernos, atravesando una serie de territorios (desde el litoral, por los valles, al altiplano) y tiempos a través de una serie de palimpsestos donde pueden observarse una serie de continuidades y resignificaciones culturales.

Keywords: astronomía, cosmovisión, ritual, Inca, pastores andinos, territorios diversos, permanencias y resignificaciones

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

12

Tinkuy. Reconfiguraciones espaciales desde los encuentros rituales en la arquitectura chancay precolonial

Miguel Guzmán, Universidad Ricardo Palma, Perú

ORCID: 0000-0001-9012-1145

Abstract: Se presenta un modelo espacial de la arquitectura chancay (900-1470 d. C.), que manifiesta el sentido ritual de las cosmovisiones de las sociedades de la costa central de los Andes peruanos precoloniales, donde se evidencia interacción en la comprensión de los territorios y su sacralidad wak’a, en la construcción de los paisajes y su simbolicidad apu y en la configuración de la arquitectura y su ritualidad tinkuy: ecologías, cosmologías y sabidurías, respectivamente.

Los edificios con rampa construidos por la sociedad chancay representan un modelo espacial simbólico donde se articulan diferentes principios de los sistemas de pensamiento andino en general, y, sobre todo, en particular, las lógicas de la complementariedad, la paridad y la ritualidad —mágica-mística-telúrica— expresadas tridimensionalmente en el diseño y reconfiguración de los conceptos tinkuy y yanantin, a través de flujos, recorridos y direcciones. Pisquillo Chico habría sido uno de los asentamientos más importantes del área nuclear del valle bajo, donde se edificaron hasta 16 de dichos modelos: patio-rampa central-plataformas superpuestas, que definen su extensa zona ceremonial, donde debieron haberse desplegado diferentes rituales de unión tinkuy, que aluden a la vida kawsay y su regeneración; que se equilibra con la opuesta zona funeraria ligada a los rituales de tránsito que conduce la muerte wañuy.

El diseño mismo del asentamiento es una alegoría y una metáfora de la ciclicidad de la condición humana: vida y muerte ritualizadas en los espacios. Existió una consciencia del rol de la arquitectura como memoria, pero sobre todo como hierofanía: una manifestación de lo sagrado.

Keywords: arquitectura ritual, edificios con rampa, Chancay-inca, paisajes, Pisquillo Chico

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

13

Ritos de fertilidad al borde del mar: Sacrificios de camélidos y cerámicas en la Sociedad Chancay (1100-1470 D.C.) en el sitio arqueológico Redondo - Costa norcentral Peruana.

Maria Ysela Leyva Velazco, Perú

ORCID: 0009-0008-0590-6748

Abstract: La presente ponencia expondrá los resultados del análisis de veintinueve (29) contextos arqueológicos que corresponden a enterramientos de especímenes de camélidos y de vasijas de cerámica excavadas en el sitio arqueológico de Redondo, valle bajo del rio Huaura, costa norcentral del Perú. Sobre la base de estas evidencias se sostiene que se tratan de sacrificios, práctica realizada durante el periodo Intermedio Tardío (900 d.C. – 1440 d.C.) en esta parte de la región andina. Estos materiales arqueológicos nos permiten inferir el uso y función de este animal por la sociedad Chancay dentro de una esfera religiosa consolidada durante el Horizonte Tardío (1440 d.C.-1532 d.C.). Asimismo, nos permiten reconstruir el rito efectuado, asociarlo a prácticas actuales y por consiguiente plantear la existencia de pastores/especialistas dedicados al cuidado y manejo de estos camélidos.

Keywords: Perú, costa norcentral, sociedad Chancay, camélidos, cerámica, sacrificios.

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

14

El ser supremo en la mitología selk’nam

Boris Briones Soto, Universidad Católica del Norte, Chile

Abstract: La cultura selk’nam se enfrentó a un impacto devastador debido a la colonización a lo largo del siglo XIX y principios del XX. Durante este período de contacto con exploradores, misioneros y etnólogos, surgieron valiosos relatos sobre sus costumbres, prácticas religiosas y modos de vida en Tierra del Fuego. Entre estas creencias, destaca la figura predominante del ser supremo Temáukel, quien según la cosmovisión selk’nam, reside en uno de los cuatro cielos en una ubicación indeterminada, alcanzando la categoría de ser celestial.

A través de las detalladas anotaciones del etnólogo y sacerdote Martín Gusinde, se capturó una vasta gama de información sobre esta enigmática entidad y su influencia en la sociedad selk’nam, enriqueciendo nuestra comprensión de sus conexiones con los seres humanos. Las observaciones de Gusinde revelan cómo Temáukel no solo era una figura central en la cosmología selk’nam, sino también un pilar en la estructura de su vida religiosa y social, proporcionando un marco de referencia para entender su cosmovisión y prácticas espirituales.

El análisis propuesto en esta ponencia se desarrollará empleando un enfoque teórico y metodológico enmarcado en la historia de las religiones. Tomando como base los trabajos de estudiosos como Mircea Eliade, Angelo Brelich, Raffaele Pettazzoni y Gerardus van der Leeuw, se desentrañará el complejo concepto del ser supremo en el mundo selk’nam durante los siglos XIX y XX en Tierra del Fuego. Este enfoque nos permitirá explorar cómo esta noción fue percibida, interpretada y transmitida en un contexto donde las influencias externas se enfrentaban con las creencias arraigadas de esta cultura. Además, se examinarán las evidencias de posibles sincretismos.

Mediante un análisis histórico crítico, se busca una aproximación a la concepción mitológica selk’nam en cuanto a la principal figura de su corpus de creencias. Este análisis no solo proporcionará una ventana hacia la intersección de la religión, la historia y la identidad cultural selk’nam, sino que también permitirá entender el impacto de la colonización en sus estructuras religiosas y sociales.

Se examinará si Temáukel y otras figuras espirituales fueron reinterpretadas y adaptadas en respuesta a los cambios provocados por la colonización y evangelización. Además, se explorarán las dinámicas de resistencia cultural y adaptación, así como las estrategias empleadas por los selk’nam para preservar su identidad y patrimonio espiritual en medio de las presiones externas colonizadoras.

Keywords: selk’nam, ser supremo, Tierra del Fuego, mitología

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

15

Os jesuítas e a tradução linguística nos sertões da América portuguesa (1698-1699)

Ane Luise Silva Mecenass Santos, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil

Abstract: Na segunda metade do século XVII, após a Restauração Portuguesa, intensificou-se o povoamento do sertão da América portuguesa. Coube aos padres da Companhia de Jesus a tutela dos índios da nação Kiriri, que se encontravam na margem sul do Rio São Francisco. Durante esse período de reordenação dos domínios coloniais e de implantação de novos aldeamentos, foi produzido um significativo corpus documental, que versa sobre a solicitação de índios, traz notícias sobre as aldeias, descrições dos espaços e sobre a necessidade da elaboração de novos instrumentos que auxiliassem a comunicação. Para o atendimento destas solicitações, foram realizados estudos linguísticos, com o propósito de sistematizar e normatizar as línguas locais e, assim, tornar possível a comunicação e a pretendida conversão. No presente trabalho, analisamos tanto esta documentação, quanto as duas obras que visaram normatizar a língua Kiriri, o Catecismo da Doutrina Christã na Língua Brasilica da Nação Kiriri e a Arte de Grammatica da Língua Brasilica da Nação Kiriri, escritas pelo padre Ludovico Vicenzo Mamiani Della Rovere e utilizadas nas aldeias de Mirandela, Saco dos Morcegos, Natuba e Geru, na segunda metade do século XVII, com o objetivo de apresentar e de discutir as estratégias de conversão empregadas pelos missionários que atuaram junto aos Kiriri, bem como o processo de tradução cultural que o Catecismo e a Gramática evidenciam.

Keywords: tradução, conversão, jesuítas, Kiriri

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

16

Heritage y Territorialidad: Repensando el Patrimonio desde Perspectivas Indígenas

Lesly García Soto, Universidad de Bonn, Alemania

Abstract: El pueblo Mometén pertenece a la familia lingüística aislada Tsimane’-Mometen y habita la cuenca superior del río Beni, en la frontera entre los departamentos de La Paz y Beni, cerca de las últimas estribaciones andinas. A lo largo de su historia, ha experimentado múltiples reubicaciones dentro de su territorio, un proceso que continúa hoy debido a los cambios en el curso del río Quiquibey, afluente del Beni. En particular, la comunidad de Asunción de Quiquibey se ha trasladado a zonas más elevadas, donde abundan restos arqueológicos de antiguas ocupaciones humanas.

En el marco del proyecto Heritage and Territoriality: Past, Present and Future Perceptions among the Tacana, Tsimane’, Mometén and Waiwai, la comunidad solicitó investigar la historia de estos asentamientos para garantizar un traslado respetuoso a dichos espacios.

Esta presentación abordará la experiencia de investigación arqueológica colaborativa, desarrollada junto con investigadores comunales de los pueblos indígenas participantes (Tacana, Tsimane’ y Waiwai), académicos de diversas universidades (UniBonn y UMSA) y la comunidad Mometén de Asunción de Quiquibey. Se destacará el papel fundamental de la cosmovisión Mometén en el desarrollo del proyecto, las motivaciones y expectativas de la comunidad, sus percepciones sobre la vida y la muerte de los antiguos habitantes, y el significado de la colección arqueológica resultante de las excavaciones recientes.

Keywords: cosmovisión mometén, pueblo indígena Mometén, arqueología colaborativa, Asunción de Quiquibey, río Quiquibey

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

17

Arte ritual y mundo náayari

Adriana Guzmán, México

ORCID: 0000-0002-6071-3729

Abstract: Entre los náayari (coras) de la Sierra Madre Occidental, México, el arte ritual juega un papel fundamental en la construcción, reconocimiento y apropiación del territorio. Lo anterior será revisado etnográficamente a partir de la observación del ciclo ritual anual específicamente de La Mesa del Nayar, destacando la presencia de objetos, cantos, acciones y lugares de particular relevancia, que ponen en juego entidades y potencias que producen el territorio, lo mantienen con vida, posibilitan su reconocimiento e incluso ser visitado a través de la palabra y la danza.

Keywords: arte ritual, territorio, creación, apropiación

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

18

El Yarqa Aspiy en Quispillaccta: Ritualidad, Parentesco y Territorialidad del Agua en los Andes frente al Cambio Climático

Carmen Hilda Omonte Miraval, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú

ORCID: 0000-0003-4940-3364

Abstract: La comunidad quechua hablante de Quispillaccta (Chuschi, Ayacucho - Perú) celebra anualmente el ritual Yarqa Aspiy “limpieza de acequias”, que marca el inicio del ciclo agrícola y la siembra del maíz. Durante las últimas tres décadas, esta comunidad, ubicada entre los 3,100 y 4,100 msnm, ha destacado por integrar conocimientos ancestrales sobre el cuidado del agua con innovaciones contemporáneas, particularmente en la siembra y cosecha del agua de lluvia (SYCALL), como respuesta adaptativa a los cambios ambientales. Esta práctica tecnológica híbrida se enfoca en la observación de las cualidades del territorio, y manejo racional del volumen y flujo del agua para afrontar posibles sequías y otros fenómenos asociados a los cambios ambientales que enfrenta la sociedad rural.

Diversos estudios sobre la limpia de acequias en comunidades andinas han enfatizado aspectos de relaciones sociopolíticas, de parentesco, de poder y ecológicas. Sin embargo, esta investigación analiza la ritualidad del Yarqa Aspiy como una práctica que articula las dimensiones ceremoniales, territoriales y parentales en el manejo del agua mediante tres fenómenos interrelacionados: (1) las prácticas rituales que establecen vínculos entre los comuneros y Yakumama (Madre agua), (2) la gestión territorial del agua a través de los ruwales “lugares con agencia o intencionalidad” (Salas, 2019), y (3) la transmisión intergeneracional de conocimientos y valores sobre el cuidado del agua en un contexto de cambio climático.

El marco conceptual de análisis se fundamenta en el concepto andino de “crianza mutua” (Martínez, 1976) con base en las raíces lingüísticas aymara “uyw-”, que se manifiesta en términos como “uywaña” (criar) y “uywiri” (criador), permite comprender las relaciones recíprocas de cuidado entre humanos y no-humanos en el territorio. A través de un estudio etnográfico que privilegia la observación participante y las narrativas locales, esta investigación explora cómo las comunidades andinas contemporáneas tejen relaciones de parentesco con el agua y los lugares sagrados, articulando estas prácticas rituales ancestrales con estrategias adaptativas frente al cambio climático. Este análisis aporta a los debates sobre cómo los sistemas de conocimiento indígena entrelazan parentesco, territorio y ritual en la gestión sostenible del agua.

Keywords: Yarqa Aspiy, ritual andino, territorio, agua, cambio climático

07.02. Simposio “Cosmovisión, ritual y territorio: Procesos y configuraciones en los pueblos indígenas de América”

19

Breve visita de las almas a nuestro mundo”: la persistencia de rituales post mortem de mixtura pre y post colombina.

Gloria Estela Zalazar, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco - Grupo de Inv. Vivir y Morir, Argentina

ORCID: 0009-0000-8406-2169

Abstract: Esta ponencia acerca una pequeña parte de la cultura de México que se repite en el Norte Argentino y que data de los tiempos prehispánicos, se tomara 1 y 2 de noviembre como fechas de fiesta anual y festiva para la elaboración del presente trabajo. Para ello se tendrá en cuenta el territorio donde surge esta práctica, llegando al norte argentino específicamente en las provincias de Tucumán, Jujuy y Salta. Por un lado, se analizarán ofrendas, elaboración de altares, ritos y el acompañamiento de estas ofrendas hasta llegar al cementerio donde se despedirán a las almas.

Keywords: altar, ofrendas, practicas, almas, norte argentin.

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

Coordinadores **Katarzyna Szoblik y Miguel Figueroa Saavedra**

Este simposio ofrece un espacio para discutir y reflexionar sobre los nuevos aportes teóricos y documentales desde disciplinas como la historia, la historia del arte, la antropología, los estudios culturales y los estudios de traducción. El enfoque está en el proceso de evangelización en la América colonial, visto como un diálogo, una imposición o una resistencia en el contacto entre los pueblos europeos y americanos.

Nuestro objetivo es destacar, frente al tratamiento tradicional de la evangelización como acción institucionalizada y colonizadora desde los poderes hegemónicos de Europa, la agencia de las poblaciones indígenas convertidas al cristianismo. Además de explorar las múltiples respuestas de estas poblaciones ante la evangelización, este simposio también tiene como fin examinar las dinámicas de poder, adaptación y negociación en las interacciones entre diversos actores coloniales, como los misioneros, las élites indígenas, y otros grupos colonizadores europeos.

Igualmente, queremos promover un enfoque interdisciplinario que permita analizar el impacto de estos procesos en diversos campos, como la creación artística, la literatura, la arquitectura y las prácticas cotidianas de las comunidades indígenas colonizadas. En este sentido, el proceso de evangelización será considerado como catalizador de intercambios culturales más amplios y transformaciones socio-religiosas en el Nuevo Mundo.

En este marco, también se alienta a los investigadores a realizar estudios comparativos sobre procesos de evangelización en diversas partes del mundo, así como a explorar las conexiones globales que se desarrollaron a partir de las actividades misioneras europeas en diferentes contextos coloniales. Invitamos a los investigadores que se ocupen de las siguientes líneas temáticas a modo de propuesta:

- Sincretismos y resistencias ante la evangelización cristiana en el Nuevo Mundo.
- Historia de los procesos de cambio y continuidad religiosa en comunidades colonizadas.
- Representaciones iconográficas y teatrales para la evangelización.
- Procesos de traducción transcultural religiosa: desafíos y estrategias.
- Conversión religiosa de las élites indígenas e inserción en el sistema político de la Monarquía Hispánica.
- Referencias, modelos y fuentes iconográficas y teológicas para la actividad misionera y doctrinal.
- Actividad misionera y órdenes religiosas: estrategias, intereses y proyectos.
- Lingüística misionera y encuentro interlingüístico: nombrar y explicar las creencias.
- Autoridad misional y teológica de los indígenas conversos.

Si hay otras propuestas temáticas, incluyendo estudios comparativos o análisis globales de la evangelización en contextos coloniales, se considera su inclusión a fin de lograr mostrar un panorama más amplio sobre las nuevas líneas de investigación sobre los fenómenos religioso-culturales que se dieron en las zonas de contacto entre los europeos e indígenas en los siglos XVI y XVII.

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

1

Los mártires franciscanos del Japón en la evangelización de la Nueva España y el virreinato del Perú

Ewa Kubiak, Universidad de Lodz, Polonia

ORCID: 0000-0002-2740-0632

Abstract: La charla presentada tiene como objetivo rastrear la recepción y descripción de los acontecimientos que tuvieron lugar el 5 de febrero de 1597 en Nagasaki, Japón (es decir, el martirio de los franciscanos) en las colonias españolas americanas. Los relatos que describen la muerte de los monjes llegaron rápidamente a los territorios de la Nueva España y el Virreinato del Perú, y la beatificación en 1627 fue un pretexto para publicar publicaciones, organizar celebraciones en el espacio público y crear espectáculos visuales en conmemoración de los mártires. El texto describe escenas de múltiples figuras tanto de México como de Perú. Las representaciones se mostraron desde varias perspectivas, se presentó la iconografía y la tradición martirológica de la Orden Franciscana y se caracterizaron las diversas funciones de la historia narrativa que glorifica a los mártires del Lejano Oriente. Se indicó que las visualizaciones tenían como objetivo promover la actitud de un verdadero cristiano ante las amenazas, lo que se reflejó en la realidad americana durante la actividad misionera de los monjes. El último aspecto de las representaciones, que se caracterizó en el texto del artículo, es la función docente y evangelizadora de las pinturas.

Keywords: mártires de Nagasaki, pintura colonial, arte del Virreinato del Perú, arte de la Nueva España, iconografía moderna, evangelización

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

2

Cristianismo y nobleza indígena: la celebración de la Nativitas como apoteosis del poder

Miguel Figueroa Saavedra, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0001-5990-1258

Abstract: La conversión de las élites nahuas al cristianismo católico durante el siglo XVI no puede considerarse solo un acomodo al nuevo orden y su transformación en un funcionariado colonial. Como señores naturales viven la llegada del cristianismo como un elemento que permite establecer un cambio y una continuidad con el anterior orden político entre los altepetl y del tlahtohcayotl con los maceguals. En todo ello hay un proceso de valoración de las nuevas formas culturales y creenciales como elementos que permiten ayudar a reconfigurar el juego de relaciones y poderes del centro de México desde la ideología zuyuana. A través del análisis del canto llamado cozcacuicatl y de otros documentos, apreciaremos cómo para mediados del siglo XVI las élites aún no renuncian a desempeñar una función ritual ni de intermediación y representación de la divinidad, además de reubicar a los “nuevos dioses” desde una concepción enoteísta y cíclica, aprovechando las festividades cristianas como nuevos dispositivos de legitimación y socialización y el simbolismo cristiano para mantener su propio pensamiento teológico y teocrático.

Keywords: evangelización, élites indígenas, cuicatl, religión, Mesoamérica, Nueva España

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

3

La traducción litúrgico-religiosa entre nahuas y europeos: entre la traducción colonizadora y descolonizadora

Lilia Irlanda Villegas Salas, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0003-1929-4881

Miguel Figueroa Saavedra, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0001-5990-1258

Abstract: En esta ponencia se reflexiona sobre la diferencia de procedimientos y resultados en la traducción de las principales oraciones de la liturgia católica como parte de un proceso de exploración y transferencia cultural desde el siglo XVI. A la hora de definirse dicho proceso como una propuesta de formalización de un lenguaje litúrgico nuevo que sirvió como marcador semántico de la comunidad católica nahua, identificamos procedimientos que muestran una dialéctica entre las tradiciones teológicas mesoamericanas y la tradición católica romana. Por tanto, identificamos aspectos diferenciados en función de las características sociales y étnicas de los grupos implicados en la traducción y del imaginario y características que se tienen de la comunidad feligresa destinataria y receptora del mensaje y la práctica cultural cristianos. Para entender mejor y de modo contrastivo este proceso inicial, se comparará también con los procesos actuales que se están desarrollando por el Equipo Nacional de Traductores Nahuas de la Conferencia del Episcopado Mexicano.

Así podremos ver cómo la variedad procedimientos y resoluciones reflejan diferentes enfoques ideológicos que no solo tratan de destacar el sentido profundo y significativo del mensaje evangélico, sino también determinar la necesidad o no de arraigar o desvincular el ideario cristiano dentro del marco cultural nahua en el que se quiere insertar. Por tanto, establecemos un debate que va más allá de la definición de la evangelización como una traducción mestiza o una traducción inculturada, sino explorar si en ambos casos se dibujan tensiones e imaginarios que permiten reconocer traducciones colonizadoras o descolonizadoras que nos alumbren para entender el papel de los traductores en la conformación de una comunidad cristiana integrada pero autóctona en un contexto de diversidad cultural. Así podremos comprender desde diferentes contextos históricos, como la comunidad nahua recibe y participa en la doctrina como acto de transferencia y apropiación cultural.

Keywords: transferencia cultural, liturgia católica nahua, traducción descolonizadora, náhuatl, Equipo Nacional de Traductores Nahuas, México

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

4

Políticos y latinistas en los Cantares Mexicanos ff. 41r-42r.

Benjamin D Johnson, University of Massachusetts Boston, Estados Unidos

Abstract: Los Cantares Mexicanos ofrecen una vista privilegiada de los “desencuentros” entre nahuas y latinistas en la Colonia temprana. Enfocando en los dos latinistas azcapotzalcas mencionados en el Canto LVIII (ff. 41r-42r), Francisco Plácido y Antonio Valeriano, este trabajo interroga el eje conflictivo entre el idealismo y el poder durante el inicio de la evangelización en el México central. Proporciona, además, nuevos datos bibliográficos sobre el latinista Francisco Plácido.

Keywords: Cantares mexicanos, Azcapotzalco, franciscanos

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

5

El canto de peces: la identidad mexica en la época cristiana

Julia Madajczak, Universidad de Varsovia, Polonia

ORCID: 0000-0002-6309-2243

Abstract: El “Michcuicatl” (“El canto de los peces”) forma parte del manuscrito náhuatl conocido como Cantares mexicanos, compuesto en el siglo XVI como parte del proyecto evangelizador de los frailes europeos en la Nueva España. Estos cantos, aunque transcritos en alfabeto latino, provienen de la tradición oral y representan una fuente valiosa para entender el pensamiento de los nahuas prehispánicos. No obstante, en los últimos años, el interés académico se ha expandido hacia el estudio de las influencias cristianas presentes en los Cantares. Estas influencias revelan las complejas dinámicas históricas y culturales de los nahuas en la segunda mitad del siglo XVI.

En este trabajo analizo cómo el componente cristiano fue incorporado en el “Michcuicatl” y con qué propósito. El canto se centra en la batalla de Tenochtitlan de 1521, percibida como el fin simbólico de la conquista española y como una frontera entre la realidad prehispánica y la nueva realidad colonial, marcada por el cristianismo. “Michcuicatl” combina elementos típicamente prehispánicos, como el discurso bélico y la importancia del paisaje lacustre, con referencias cristianas, como la Resurrección de Jesucristo y el culto a San Francisco. Los resultados -lejos de ortodoxia cristiana- muestran como los mexicas trataban de preservar su identidad cultural tras su supuesta derrota.

Keywords: Nahua, nahuatl, mexica, Cantares mexicanos, identidad

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

6

Franciscans in Bolivia: How to Exhibit Evangelization Processes in Museum Spaces (Cochabamba)

Zuzanna Rymkiewicz, University of Lodz, Polonia

ORCID: 0009-0003-0967-0924

Abstract: The Franciscan Order appeared in the Viceroyalty of Peru in 1531. From the beginning of their presence in South America, the monks founded monasteries, established missions, and managed parishes, actively participating in the process of evangelization. In Bolivia, whose territory was part of the Charcas province under the patronage of Saint Anthony, several monasteries also serve as museums. The most important of these are the complexes in La Paz, Potosí, and Sucre, as well as the monastic house and church in Cochabamba.^[1] In the proposed presentation, I would like to introduce the history of the monastery in Cochabamba and propose a project for an exhibition dedicated to the evangelization processes using the works of art found in the monastery’s collection. Part of the exhibition is planned in a traditional way but has been enriched with modern exhibition forms that are interactive and multimedia in nature. The general themes of Franciscan missionary activity are supplemented by microhistories presented in the exhibition, focusing on selected figures, events, and activities.

Keywords: Franciscan Order, museum, evangelisation, exposition of art, art media

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

7

Cantos híbridos: el encuentro entre la religión prehispánica y el cristianismo en los Cantares Mexicanos

Katarzyna Szoblik, Polonia

ORCID: 0000-0001-6269-2645

Abstract: El objetivo de esta ponencia es analizar los títulos, contextos y propósitos con los que se invoca a Dios, la Virgen María y los santos cristianos en los cantos del manuscrito de Cantares Mexicanos, un documento único que destaca por la heterogeneidad de sus composiciones. Estos cantos, recogidos y/o creados por indígenas neófitos en los primeros años de la evangelización, reflejan una mezcla profunda entre la religión prehispánica y la fe cristiana. Debido a esta amalgama de creencias, las invocaciones a Dios y los santos cristianos en el manuscrito conservan rasgos y símbolos de las antiguas cosmovisiones indígenas, ofreciendo una ventana a los procesos culturales de la época.

Para profundizar en esta compleja interacción de religiones, el análisis compara los Cantares Mexicanos con otras fuentes clave: la Psalmodia Christiana de fray Bernardino de Sahagún, que contiene cantos cristianos en náhuatl cuidadosamente elaborados por el propio fraile y orientados hacia una enseñanza ortodoxa de la fe; y los cantos rituales prehispánicos recogidos en los Primeros Memoriales. Esta comparación permite observar cómo las diferentes visiones y autores—neófitos indígenas por un lado y misioneros cristianos por otro—abordaron la creación de cantos religiosos durante las primeras etapas de la evangelización en la Nueva España, y cómo la música y la poesía reflejan los procesos cognitivos y las transformaciones culturales que se estaban dando en este momento clave de la historia.

Keywords: evangelización, Nueva España, Cantares Mexicanos, franciscanos, sincretismo

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

8

Christianization strategies and cultural syncretism in the language of the Cantares Mexicanos

Katarzyna Granicka, Universidad de Varsovia, Polonia

Abstract: In this paper I propose an analysis of the Nahuatl Christian vocabulary, used in the Cantares Mexicanos (on a basis of a chosen song, the Cocoxcacuicatl, describing the Nativity) and cross-reference it with the Nahuatl terms used in the context of Nativity in different religious sources in Nahuatl - presenting this song as an example of the autoethnography and cultural sincretism different that the ones that we can usually observe in the Christian nahuatl genre.

Keywords: Christianization, language, language contact

A near-death experience in Aztec and Spanish interpretation

Gordon Whittaker, Universität Göttingen, Alemania

ORCID: 0000-0001-8846-0199

Abstract: 16th-century tale of a near-death experience, written in the Aztec language, Nahuatl, has a surprising parallel in an early 17th-century account that appears to relate the same event. While the Nahuatl text describes the event entirely within the framework of a typically Mesoamerican mythico-historical narrative, the Spanish version re-casts the tale as a straight-forward historical account with a cautionary message concerning the punishment God will wreak upon the Aztecs if they fail to turn away from human sacrifice and devil worship. The presentation will discuss these parallel accounts and contrast the Aztec and Christian approaches in framing strikingly divergent narratives of a single near-death event. Furthermore, the varying manner in which near-death experiences are perceived from culture to culture, ancient and modern, around the world will be briefly touched upon, as will the question as to what extent it is possible to discern recurring basic features and processes in such near-death narratives.

Keywords: near-death, Aztec, Nahuatl, evangelization

Antigüedades de los indios de la Nueva España. Obra histórica de fray Andrés de Olmos

Luis Manuel Vázquez Morales, Universidad Autónoma de Tlaxcala, México

Abstract: Durante la configuración de la Nueva España, se presenta lo que Ángel María Garibay ha llamado el primer intento de una historia general del México antiguo. En este contexto, hacia 1533 llegaron noticias a la Nueva España sobre la insistencia con que se hablaba en la Corte acerca de la incapacidad de los indios, en particular de las opiniones desfavorables que había expresado el dominico fray Domingo de Betanzos.

Entre otras cosas, el dominico pedía la revocación de la cédula en que se ordenaba hacer a los indios alcaldes “porque allende de ser ellos unas bestias se hace una cosa muy escandalosa que los indios prendan a los cristianos... que los indios son de tan vil condición que ninguna cosa hacen por virtud...”. Por otra parte, al referirse a la capacidad de los indios declara que “los cuales comúnmente no tienen más que niños de siete u ocho años”. El ambiente que produjeron estas declaraciones en la Nueva España fue de total desaprobación y las respuestas no tardaron en llegar tanto desde el ámbito civil como del religioso.

Por tal motivo, Sebastián Ramírez de Fuenleal y fray Martín de Valencia encargaron a fray Andrés de Olmos la elaboración de un libro en donde se contengan las antigüedades de los indios de México, Tetzco y Tlaxcala, para que de ello hubiese memoria.

Es en estos años en los que surge la necesidad de conocer las obras de los indios para ponderarlas a la altura de los otros pueblos del mundo, sus obras, como obras de humanos, son dignas de admiración.

Keywords: Andrés de Olmos, franciscanos, indígenas, historia, antigüedades

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

11

De trabajos y sufrimientos. Acercamiento a la concepción náhuatl del trabajo y su reconfiguración en el discurso colonial cristiano.

Carlos Roberto Galaviz Sánchez, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0009-0001-3329-7600

Abstract: En las narrativas nahuas actuales el trabajo es un leitmotiv. Suele presentarse como una acción o valor que, ya sea por un bien personal o colectivo, debe ser seguido y reproducido. Partiendo de la premisa de que dichos textos se configuraron a lo largo de años a partir de dos cosmovisiones –la nahua y la cristiana—, en la presente ponencia analizo en un primer momento historias fundacionales nahuas del siglo XVI en lengua náhuatl, para comprender el concepto de trabajo en dicha tradición, así como su función discursiva en la construcción de los modelos sociales. Posteriormente reviso textos de cristianización en lengua náhuatl, entre cuyos propósitos también estuvo enseñar una nueva concepción del trabajo a los nahuas. Ambos exámenes los realizo a partir de un análisis léxico-semántico de las raíces tēqui e ihīyō (ambas vinculadas desde el siglo XVI con el “trabajo”), con el fin de entender los valores que dichas palabras adquieren en sus particulares contextos, para después contrastarlos y comprender los procesos de reconfiguración semántica. Considero que una lectura de este tipo es necesaria para entender las transformaciones en la vida económica y social que sufrió la sociedad nahua con la introducción y modificación de elementos de carácter ideológico, y los problemas que el mismo uso del léxico náhuatl supuso en la confección de textos cristianos. Finalmente, este acercamiento permitirá comprender con mayor profundidad una primera parte de la evolución que sufrió el concepto de trabajo entre las comunidades nahuas.

Keywords: nahuas, cristianización, trabajo, reconfiguración semántica, lexicología histórica

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

12

PERVIVENCIAS, ASIMILACIONES E INVENCIONES EN EL IMAGINARIO ESPIRITUAL INDÍGENA DE LA NUEVA ESPAÑA: USOS, RESISTENCIAS Y ESPECIFICIDAD A TRAVÉS DE LA IMAGEN.

Francisco José Hidalgo Gutiérrez, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-4978-9116

Abstract: En esta presentación se pretende reflexionar sobre la evolución y pervivencias de elementos sagrados del mundo prehispánico en el ámbito de la pintura de la Nueva España de los siglos XVI y XVII, así como la aparición y consolidación de nuevas formas de experimentar la espiritualidad a través de la cultura visual, dentro del imaginario devocional católico.

Tradiciones, intereses específicos de las comunidades indígenas y arte se conjugan para formar un panorama artístico y devocional con un alto grado de especificidad, que van a ser usados para diferentes propósitos tanto por el mundo indígena como por las élites criollas y españolas.

A medida que se desarrolla el nuevo orden establecido por el virreinato, las antiguas formas sagradas se van diluyendo en la bruma del tiempo y la historia, pero ciertos elementos perviven, muchas veces despojados de su antigua significación, otras veces rescatados como símbolos de una creencia pretérita, cuyos signos visibles sirven de forma paralela para establecer contrastes entre dos polos paradigmáticos: natura y cultura, en el proceso de equiparar la cultura prehispánica preferente mexicana con una antigüedad pagana clásica, y en ocasiones bíblica.

La destrucción de la antigua estructura religiosa prehispánica no supuso en ningún modo la desaparición de las necesidades espirituales indígenas ni su representación, creando sus propias estructuras y formas de entender la divinidad dentro del nuevo contexto católico, bajo la tutela no siempre observada y en muchas ocasiones confrontada de las órdenes religiosas, y más tarde, en un continuo proceso de secularización.

Esto conlleva también una forma de aproximarse visualmente a la espiritualidad que creará sus propios modelos, fusionándose con los intereses y devociones europeas, que derivan en unas fórmulas autóctonas y específicas, dentro de un ámbito de sentido global de espiritualidad y representación.

Estas representaciones, suponen una forma de conservación de la tradición cultural indígena, así como en ocasiones una resistencia, indirecta o explícita según el caso, a la desaparición de antiguas costumbres y formas esenciales, tanto en el ámbito visual como en la práctica de sus ritos y devociones.

Keywords: pintura novohispana, cultura indígena virreinal, cultura visual, pervivencias iconográficas

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

13

Las flores, su perfume y el aroma de las “malas mujeres”: recursos para la evangelización de los nahuas del siglo XVI

Montserrat Mancisidor, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0002-4527-8677

Abstract: El agua florida y otros perfumes eran, según la información de algunas crónicas novohispanas, una de las sustancias que las ahuianimeh (‘alegres’) de la sociedad náhuatl usaban para atraer la atención y cautivar a los varones. Asimismo, en Europa se creía que las mujeres usaban este tipo de recursos porque eran naturalmente vanidosas y lujuriosas. En los textos de evangelización escritos en lengua náhuatl para la conversión de los indígenas del centro de México es posible observar enunciados dirigidos a enseñar modelos de comportamiento donde fluyen ambos marcos de referencia. El objetivo de la presente ponencia, más allá de los contrastes o paralelismos que puedan hallarse, es mostrar cómo los autores de estos textos lograron conjugar ambos horizontes culturales para crear mensajes inteligibles dirigidos a una audiencia que debía aprender nuevas creencias y conductas. A través de estos materiales se transmitieron códigos y valores cristianos a partir de una reapropiación de la tradición indígena. En este sentido, se decía que las “malas mujeres” hacían uso de los aromas, en oposición a las “buenas” que debían ser discretas, y ante todo, se amonestaba que cualquier persona debía procurar no dejarse engañar por esas “perversas”.

A la luz de esta muestra es pertinente recuperar los mitos que vinculaban a la diosa Xochiquetzal con la sexualidad y el perfume de las flores con el propósito de cuestionar si en realidad no se trata, en todo caso, de un texto colonial moralizante y las implicaciones que esto tiene al retomarlos como fuentes para estudiar del pasado indígena.

Keywords: evangelización, comportamiento femenino, ahuianimeh, “mala mujer”, Xochiquetzal

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

14

EGO CONQUIRO, EL NICAN MOPOHUA Y LA SUBJETIVIDAD INDIA SOMETIDA

José Manuel Meneses Ramírez, El Colegio de Morelos, México

ORCID: 0009-0005-0943-1514

Abstract: Mi hipótesis es que el Nican mopohua no es únicamente un gran acontecimiento de fe, sino también un acontecimiento de poder. De manera más específica, de un hacer creer y de la consolidación del culto católico a través del poder de la palabra. De tal modo, el affair de la aparición forma parte del núcleo colonial que tocó tierra en 1492 y que, a través de sus líneas, se consolida en 1649 con la publicación del texto en náhuatl, hecho que además coincide con la temporalidad indicada por otros autores como inicio de la Modernidad, específicamente con la firma de la Paz de Westfalia el 24 de octubre de 1648. En este sentido, el Nican mopohua es uno de los artificios más importantes en la consolidación de una subjetividad colonial en el Nuevo Mundo, marca el triunfo de una creencia sobre otras, de una imposición consumada, de la victoria de unos valores sobre otros, de la mansedumbre y el servilismo de una voluntad esclavizada y, en el extremo, del sometimiento de una lengua a la norma extranjera. En sus líneas se manifiesta la diégesis que hace de lo hispano lo mejor en un mundo de aborígenes e indios.

Keywords: Nican mopohua, poder colonial, subjetividad, lengua náhuatl

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

15

From Malintzin Cihuacoatl to María Conquistadora: Spiritual Geograpy, Conquest and Evangelization in the Lienzo de Tlaxcala

Jeanne Gillespie, University of Southern Mississippi, Estados Unidos

ORCID: 0000-0003-3710-2759

Abstract: In “La Malinche, la Virgen y la montaña: el juego de la identidad en los códices tlaxcaltecas” Federico Navarrete Linares suggests that the Tlaxcalans cast the bilingual, and eventually trilingual, Malintzin not only as the vital interpreter who negotiated complex military and socio-political events between three cultures, but also as a representation of Tlaxcalan Christianity as an embodiment of the Virgin Mary in the role of Maria Conquistadora. Navarrete examines the symbol of the altepetl of Tlaxcala on the Lienzo de Tlaxcala: the volcano Matlacuye with a chapel bearing an image of the Virgen de los Remedios. He concludes that this image of an Indigenous woman as the Virgen Mary embodies Tlaxcala and by association Nueva España alongside Cortés. (Navarrete 2007: 303-304). Both Claudia Rogers in “Malintzin as Conquistadora and Warrior Woman” (Rogers 2021:1173-1197) and I in Saints and Warriors: Tlaxcalan Perspectives on the Conquest of Tenochtitlan (Gillespie 1995: 111-134) have also examined this construction. This paper seeks to move more deeply into these explorations and how the Lienzo represents the geography of the Valley of Mexico in connection with places of significant veneration of female pre-Hispanic divinities, especially Chalchihuitlicue and Xochiquetzal. The representation of the hills and mountains in the Lienzo de Tlaxcala indicate a knowledge of mountain-top sacred spaces dedicated to female divinities and a possible awareness on the part of Malintzin and the other indigenous women depicted in the Lienzo of places where they could find refuge and assistance. At the same time, through this process of transforming Malintzin, the Tlaxcalans are affirming their conversion to Christianity and their role as victors of the conquest.

Keywords: Malintzin, Tlaxcala, Lienzo de Tlaxcala, Maria Conquistadora, Conquest of Tenochtitlan

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

16

La historia del culto a la Santa Cruz en Zacatecas: una estrategia de conversión religiosa en el siglo XVI y la devoción que continuó hasta el presente.

José Francisco Román Hernández, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Abstract: En la mayoría de las poblaciones de Zacatecas, México hay una gran devoción a la Santa Cruz y peregrinaciones a los cerros. Esta presencia de rituales y cruces en los cerros en Zacatecas habla de un fenómeno complejo a diferencia de otras regiones de México porque no hay comunidades indígenas en la actualidad.

Sin embargo, cada 3 de mayo en estas poblaciones asisten a los cerros sagrados en peregrinación a celebrar a la Cruz. Este fenómeno religioso ha continuado desde hace casi 500 años.

Esta ponencia comprende un estudio que involucra una devoción como la de la Santa Cruz relacionada con el paisaje sagrado, la peregrinación a los cerros con cruces, donde esta devoción se trató de una medida evangélica que los franciscanos (orden que administró el territorio zacatecano) en el siglo XVI reprodujeron en función de sacralizar con una imagen católica el mismo espacio sagrado indígena en los cerros. Y sería principalmente la Cruz, por los simbolismos que atribuyeron a ésta: los cuatro puntos cardinales, el color con que se pintaba la cruz (verde, azul o blanca) y la fecha el 3 de mayo que coincidía con el ciclo agrícola indígena y el inicio de las lluvias.

A los frailes franciscanos se debió la evangelización, la construcción de un convento, la colocación de cruces en los cerro o caminos principales y en la integración de las poblaciones indígenas iniciando con la imagen de la Cruz en los pueblos de indios, en los barrios y en los cerros con una devoción que ha sobrevivido hasta nuestros días.

Keywords: Santa Cruz, evangelización, peregrinaciones, cerros, franciscanos

07.03. Simposio “Encuentros y desencuentros en los textos religiosos: la evangelización temprana de las Américas”

17

Confesarse in lumine natural - Analizar la dimensión escatológica de la conversión seráfica a partir de las dos neyolcuitiliztlahtolli en la Historia General de las Cosas de la Nueva España

Romy Susanne Köhler, Universidad de Bonn, Alemania

ORCID: 0000-0002-0619-9466

Abstract: Basándose en la premisa de la antropología lingüística de que la lengua en uso es el principal ejemplo, medio y lugar de la cultura (Silverstein 2004: 621), la ponencia busca analizar las dos neyolcuitiliztlahtolli, “palabras de la confesión auricular” en la Historia General de las Cosas de la Nueva España (1547-1569), redactadas en náhuatl alfabético y en español como medio y lugar del diálogo intercultural entre, de una parte, cosmovisiones y prácticas religiosas consideradas idólatras y, de la otra, la concepción seráfica de los naturales de la Nueva España como gentiles confesados.

La metodología seráfica para la conversión en confesados de los gentiles naturales náhuatl-hablantes, estaba influenciada por dos corrientes teológicas, la filosofía penitencial tomista y la corriente milenarista. Una de las preguntas centrales a que la ponencia busca responder sería, por tanto, qué “campos semánticos” de las recopilaciones sistemáticas sobre la religión, la estructura social y la historia de las poblaciones naturales nahuatl-hablantes de la Nueva España fueron rechazados y cuáles fueron elegidos para su articulación con los elementos centrales del sacramento de la penitencia, según la concepción tomista. En estos entrelazamientos novohispanos entre lugares, personas y fuerzas divinas, según la tesis de la autora, se articularía el diálogo intercultural, introducido por los colegiales de Tlatelolco, con el marco interpretativo seráfico de Sahagún – supuestamente inspirado por Olmos – de las antigüedades de los naturales de la Nueva España, siempre inserto en el marco de su conversión a la cual la enseñanza de los frailes entonces atribuyó una dimensión escatológica.

Keywords: marcos constituyentes, fuentes iconográficas y teológicas para la conversión y representación seráfica de los naturales como confesados, la autoría de los colegiales de Tlatelolco

07.05. Simposio “Identidad y agencia de los dioses y otros seres sagrados en Mesoamérica”

Coordinadoras **Agnieszka Brylak y Elena Mazzetto**

El objetivo de este simposio es reflexionar sobre las categorías de “dioses” y de “seres sagrados” o “no humanos” en el contexto ritual mesoamericano. En las últimas décadas, este aspecto de las religiones indígenas se ha vuelto nuevamente un foco de atención de la comunidad científica, cuyos miembros han intentado entender mejor las identidades (a veces

fluctuantes) de los seres sobrenaturales y las complicadas redes de relaciones entre los mismos. Siguiendo esta línea de investigación, en el marco de este simposio se repensarán y se discutirán dichas categorías desde un enfoque crítico, tomando en cuenta que su estudio desde diferentes marcos metodológicos es clave para comprender la naturaleza compleja de estas entidades. Por ello, se busca analizar aspectos como la “agencia” de los seres sagrados,

su creación y su construcción - con una atención específica hacia su materialidad -, con la finalidad de problematizar su identidad y campos de acción. La dimensión ritual (entendida ampliamente, incluyendo las esferas religiosa, política, social, etc.) representa el escenario privilegiado para la observación y descripción de estos fenómenos. Para lograr estos fines, el simposio plantea un diálogo multidisciplinario y diacrónico que abarca Mesoamérica desde las

épocas prehispánica y colonial hasta los tiempos actuales. Se aceptarán las propuestas e investigaciones provenientes de distintas disciplinas, como la antropología y la etnografía, la historia y la etnohistoria, la historia del arte (iconografía) y la arqueología, la filología y la semiótica, y los estudios decoloniales.

Deidades insaciables: la cacería cósmica de los dioses mesoamericanos

Saúl Millán, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

Abstract: Las referencias a entidades voraces, propensas a consumir almas y cuerpos humanos, no son ajenas al mundo mesoamericano, cuyos habitantes comparten la idea de que el universo se integra por una cadena alimenticia en la cual los dioses devoran seres humanos y las criaturas renacen con los procedimientos empleados por sus captores. En la literatura dedicada a los pueblos mesoamericanos, en efecto, no es extraño encontrar referencias que aluden a los componentes humanos como esencias que nutren a los habitantes del inframundo. El verbo “comer” se emplea en estos casos de manera literal, y sirve para designar la agencia que guía a otro tipo de entidades, generalmente propensas a consumir espíritus que ellas perciben como fisonomías corporales. La cacería de las almas es así una imagen recurrente en los relatos contemporáneos, cuyos personajes suelen sufrir los embates de las deidades depredadoras. La lógica de esta red, a un tiempo benéfica y predatoria, indica que los cazadores y los guerreros mantenían con sus víctimas la misma relación que los dioses establecían con los seres humanos, al disponer de sus restos mortales y garantizar la reproducción correspondiente.

Keywords: dioses, Mesoamérica, depredación, almas, cuerpos

Los dioses sin cuerpo en el México central antiguo

Danièle Dehouve, Centre National de la Recherche Scientifique, Francia

ORCID: 0000-0001-5696-3314

Abstract: ¿Necesita Dios a los hombres? Es una pregunta teológica que aparece regularmente en los foros católicos, y a la que una canción de Renato d’Andrea ha dado una respuesta inquebrantable: «Dios necesita a los hombres». Pero lo cierto es que el lugar que ocupan los espíritus no humanos en relación con los seres humanos varía mucho de una sociedad a otra, al igual que el tipo de transferencia favorecida: don y sacrificio, deuda, o ninguna de las dos cosas (como propuso Alain Testart en 2006). En lo que respecta a la antigua Mesoamérica, los dioses y las fuerzas existentes en el mundo sobrenatural eran inmateriales y dependían de los seres humanos para tomar forma, adquirir vitalidad y llevar a cabo sus tareas en relación con el funcionamiento del cosmos. Por eso la primera obligación ritual, de la que derivaban el don y el sacrificio, era dar cuerpo a los invisibles, tanto en el contexto de las personificaciones por ixiptla como en los depósitos rituales. Esto hacía de los dioses y los humanos dos mundos interdependientes.

Keywords: dioses mexicas, nahuatl, ixiptla

Construir los seres sagrados. Materialidad, técnica y estilo de los mosaicos nahuas y mixtecos del periodo posclásico

Davide Domenici, Università di Bologna, Italia

ORCID: 0000-0001-8469-3390

David Buti, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale - Consiglio Nazionale delle Ricerche, Italia

Abstract: La ponencia, basada tanto en análisis científicos como en estudios estilísticos e iconográficos, explora el proceso de construcción de algunos mosaicos producidos por artistas nahuas y mixtecos en el periodo posclásico. Empleados como partes de atavíos y de bultos sagrados, los artefactos de madera cuyas superficies se cubrían con teselas de piedra, concha, metal y varios materiales orgánicos eran concebidos como teixiptlahuan, materializaciones de seres sagrados cuya agencia se fundaba, por lo menos en parte, en las características de sus materiales constituyentes, así como en su tratamiento y formas de ensamblaje. El estudio del proceso técnico de construcción de los mosaicos, enriquecido por datos procedentes de manuscritos pictóricos y textos alfabéticos, lleva entonces a explorar de manera interdisciplinaria algunas nociones indígenas sobre la materialidad de lo sagrado y sus percepciones sensoriales, contribuyendo así a un mejor entendimiento de la naturaleza compleja de los seres sagrados en la antigua Mesoamérica.

Keywords: mosaicos, cultura nahua, cultura mixteca, materialidad, ciencia de materiales

Teocualo: materialidad e ingesta del cuerpo de los dioses de tzoalli entre los antiguos nahuas

Elena Mazzetto, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, México

ORCID: 0000-0002-0762-0224

Abstract: Las crónicas en náhuatl y en español del siglo XVI describen cómo, en el ciclo de las fiestas de los calendarios solar y adivinatorio de los antiguos nahuas, se elaboraban ixiptla (materializaciones) comestibles de los dioses a partir del uso de masa tzoalli, preparada con semillas de amaranto, maíz tostado y miel. En contextos ceremoniales determinados, estas imágenes divinas se convertían en las protagonistas del culto, para ser posteriormente sacrificadas y comidas.

La primera característica que permite la identificación de los ixiptla de tzoalli con los dioses es el conjunto de atavíos que lucía cada una de las imágenes, un dato que se obtiene tanto del análisis de las fuentes alfabéticas como del estudio de la iconografía. Ahora bien, en esta ponencia se destacará la presencia de un nivel más profundo de interpretación, a partir de la propuesta que la identidad de los seres divinos plasmados en masa de tzoalli se construía también a través de su materialidad y de los efectos de su ingesta. Este análisis, que hasta ahora no ha sido tomado en cuenta de la manera adecuada por parte de los especialistas, tiene como punto de partida las menciones de las fuentes acerca de las diferentes texturas del cuerpo de los dioses de tzoalli, así como de las consecuencias de la ingesta de su cuerpo. El estudio pormenorizado de cada una de estas referencias tendrá el objetivo de demostrar cómo la acción de consumir la carne de los seres divinos desencadenaba efectos específicos relacionados con los campos de acción de cada uno de ellos. Lo anterior permitirá abrir nuevas interrogantes y pistas de investigación acerca de la metodología de investigación más adecuada para comprender la identidad y agencia de los dioses mesoamericanos.

Keywords: cultura nahua, alimentación, dioses, materialidad, sacrificio

Definiendo un dios maya: K’awiil y su naturaleza sagrada

Rogelio Valencia Rivera, España

ORCID: 0000-0003-2795-2880

Abstract: El hecho de que la naturaleza del dios maya K’awiil sea muy versátil, en cuanto a que aparece en una gran diversidad de contextos religiosos y mitológicos, ha producido que en algunos sistemas de clasificación de deidades dentro de esta área cultural, lo hayan definido como una categoría de seres divinos y no como un dios propiamente dicho. Utilizando un conjunto de elementos definidos por Christian Prager (2014, 2018) para caracterizar a los agentes sobrenaturales sobre los que los mayas usaban la denominación k’uh, “dios”, así como el empleo de la iconografía asociada a esta deidad en las representaciones en las que aparece, presento las evidencias que permiten definir a K’awiil como un dios y no como una categoría de seres divinos.

Keywords: dios, sagrado, K’awiil, maya, religión

Xiuhcoatl: interpretación del carácter de la serpiente de fuego a base de su materialidad

Gabriela Piszczatowska, Universidad de Varsovia, Facultad de Lenguas Modernas, Polonia

ORCID: 0009-0009-3276-5271

Abstract: Esta presentación tiene como objetivo analizar la materialidad de Xiuhcoatl y reflexionar sobre el vínculo entre su representación y el papel o significado que carga en el contexto en que se encuentra.

Las referencias a Xiuhcoatl aparecen en las fuentes alfabéticas coloniales; se pueden también notar en los manuscritos indígenas prehispánicos y en los códices coloniales.

Los estudios sobre Xiuhcoatl apuntan a sus características y funciones que tiene. Sin embargo, por el aspecto cambiante de la serpiente de fuego, estas informaciones a veces pueden resultar insuficientes para identificar a Xiuhcoatl.

En las fuentes gráficas se pueden enumerar por lo menos tres maneras de representar a Xiuhcoatl: 1) como la serpiente de fuego, con el cuerpo fragmentado (ej. en el contexto de Fuego Nuevo); 2) como un atavío a la espalda de los dioses en la forma de una cabeza grande; y 3) como un hachón o un arma. Dentro de estas categorías Xiuhcoatl difiere en color, forma y detalles distintos que aparecen en algunos ejemplos visuales.

Esta presentación intentará reflexionar sobre la conexión entre la materialidad de Xiuhcoatl y sus funciones. El análisis buscará respuestas a las siguientes preguntas: ¿Cómo los detalles de la materialidad de Xiuhcoatl nos indican su función en un contexto dado? ¿Por qué Xiuhcoatl no tiene una representación estable? ¿Qué nos puede decir la materialidad dinámica de Xiuhcoatl sobre su carácter?

Keywords: Xiuhcoatl, Mesoamérica, serpiente, fuego, ser sagrado

Nombrar a los dioses en náhuatl: el proceso verbal de la construcción de identidades divinas

Agnieszka Brylak, Universidad de Varsovia, Polonia

ORCID: 0000-0002-5268-2248

Abstract: En el marco de su proyecto de evangelización llevado a cabo entre los nahuas del centro de México, los frailes europeos intentaron conocer el sistema religioso prehispánico (aunque fuera solo superficialmente) para hacer su tarea más eficaz. En el proceso, se toparon con una multiplicidad de dioses escondidos bajo un sinnúmero de nombres propios (variados geográficamente), títulos, epítetos y apodos. Algunos de esos nombres se aplicaban solo a un numen particular, mientras que otros podían ser compartidos por dos o más deidades, modificando así sus aspectos y funciones. Como resultado de esta nomenclatura aparentemente caótica, los dioses estaban sujetos a una constante “fusión y fisión”, para usar la frase de A. López Austin (1983). Estudios más recientes, centrados en la evidencia lingüística o en las composiciones gráficas de “dioses en mosaico” han demostrado que una deidad del México Central prehispánico era una configuración compleja de atributos y rasgos polisémicos que dependían fuertemente del contexto. Tomados en conjunto, esos elementos comunicaban significados diferentes y determinaban los rasgos particulares y el campo de acción de cada dios.

Esta ponencia explora el proceso de nominación y construcción identitaria de los dioses en náhuatl, analizando el rol fundamental que el lenguaje jugaba en la configuración de las divinidades dentro de la cosmovisión mexica. A través del estudio detallado de los títulos y epítetos seleccionados, esta investigación indaga cómo el acto de nombrar va más allá de la simple identificación, convirtiéndose en un medio activo de atribuir características, funciones y relaciones simbólicas a las deidades. Al mismo tiempo, se cuestionarán algunos de los apelativos de los dioses nahuas en el contexto del contacto intercultural y el proceso de la consciente e inconsciente superposición del marco conceptual cristiano sobre el sistema prehispánico.

Keywords: nahuas, dioses, nombres, México, náhuatl

Aj Kiimil, “El que mata” en el Códice Madrid. Muerte, maíz y agua

Manuel Alberto Morales Damián, Universidad Autónom adel Estado de Hidalgo, México

ORCID: 0000-0002-1060-4735

Abstract: La ponencia se enmarca en un proyecto que pretende comprender de manera integral el simbolismo del personaje sobrenatural que la tradición historiográfica ha denominado “dios” de la muerte. El estudio se realiza entre los mayas del posclásico tal y como lo testimonian las imágenes que lo representan en el Códice Madrid. Se han contabilizado 49 representaciones de Aj Kiimil de cuerpo completo en donde aparece realizando diversas actividades cotidianas y rituales. El análisis de las imágenes de la deidad se ha realizado con el enfoque de los estudios visuales, el cual supone el estudio interdisciplinario de las imágenes y exige al investigador no sólo interpretar las imágenes mismas sino comprender que son parte de un modo de ver (Alpers, 1987; Belting, 2009; Gaskell, 2009).

Asimismo, se ha avanzado en la lectura epigráfica de los textos jeroglíficos mayas, tanto en piedra como en los códices (Houston et al, 2001; Johnson, 2013) y, a la vez se ha profundizado sustancialmente en el análisis iconográfico (Vail, 1996; Sotelo, 2002); por tanto, el estudio de los códices mayas exige considerar de manera integral el estudio epigráfico e iconográfico y comprender su estructura temporal (Morales, 2017). Desde una perspectiva histórica cada almanaque ofrece elementos que deben ser interpretados como parte de una historia cultural; en efecto, utilizamos el Códice Trocortesiano como testimonio de un conjunto de creencias religiosas en torno a la muerte.

En el contexto del simposio la propuesta incide en destacar su carácter proteico exponiéndose como una deidad masculina o femenina (lo mismo derrama semen o sangre de su pene que se muestra tejiendo o en postura de parto), su transformación en semilla enterrada identificándose con la deidad del maíz, Nal, Mazorca, o asumiendo los atributos de Chaak, Rayo, deidad del agua y la vegetación. El dios de la muerte sin perder su forma cadavérica asume elementos que lo convierten en advocación del dios del maíz o del dios de la lluvia.

En otro trabajo (Morales, 2015) hemos discutido el significado del término yukateko k’u que se ha traducido como “dios” implicando el sentido de lo “sagrado” como aquella fuerza fecundante y de “persona” dividual, divisible y comunitaria. Como todos los “dioses” mayas, Aj Kiimil es una persona sobrenatural –con lo que implica en la cultura maya la concepción de persona– que se puede dividir en una forma masculina u otra femenina o se reintegra a otras formas “divinas” para responder a necesidades concretas.

Keywords: dioses mayas, Códices mayas, dios de la muerte, fecundidad

Espacios arquitectónicos para Ehécatl-Quetzalcóatl: un análisis arqueológico de sus materialidades y simbolismos

Steffany Martínez Gómez, UNAM, México

Abstract: La presente ponencia tiene como objetivo mostrar, desde una perspectiva histórica y arqueológica, las características que tuvo el teocalli o templo del “dios del viento”. En los resultados de esta reciente investigación, necesaria después de ser un tema con varias décadas de estudio, se ha podido observar que el enfoque arqueológico, desde el cual se ha abordado el estudio del culto a Ehécatl-Quetzalcóatl y su templo, ha conseguido develar valiosos datos sobre algunas de sus prácticas rituales y ha generado, con ayuda de las fuentes históricas, establecer una definición genérica de dicho espacio de culto. De la misma manera, la revisión de estudios de caso ha mostrado que los esfuerzos, aunque reveladores, no han sido suficientes, pues en la actualidad el templo se sigue definiendo mediante atributos arquitectónicos, siendo lo menos sólido las interpretaciones de sus propios contextos arqueológicos, ya que suelen tener inconsistencias al presentarse parciales, ambiguas, e incluso contradictorias. En el templo del “dios del viento” se hacían peticiones para curar enfermedades y se ejecutaba una teatralización donde aparecían personajes fingiendo tener aquellos malestares, los cuales se decía que eran de “naturaleza fría”. Las dificultades ante la falta de comprensión de este espacio arquitectónico, y las prácticas rituales llevadas en él, parecen desvanecerse cuando se tiene una idea más clara de Ehécatl-Quetzalcóatl, quien recibió este culto constante en numerosos centros ceremoniales ubicados en la región del centro de México.

Keywords: templo, teocalli, Ehecatl-Quetzalcoatl, teotl, Mesoamérica

Los géneros masculino y femenino de los seres sobrenaturales en las narrativas mito-históricas mixtecas. Estudio del Códice Vindobonensis

Tonne Teixeira de Andrade Nardi, Universidad de Varsovia, Polonia

ORCID: 0000-0003-1089-4274

Abstract: El Códice Vindobonensis es un documento prehispánico producido por el pueblo indígena Nuu Dzaui de la región Mixteca, hoy Estado de Oaxaca, en México. Este código registra la concepción mixteca de la creación del mundo en narrativas en las que actúan e interactúan al mismo tiempo personajes humanos y no humanos. El grupo de seres no humanos o sobrenaturales incluye deidades veneradas y seres que personifican elementos de la naturaleza, como plantas y piedras, entre otros. Sin embargo, también hay humanos que se transforman en seres con poderes sobrenaturales, como los llamados nahualli. En general, en las representaciones de humanos y deidades es posible identificar la delimitación de personajes masculinos o femeninos. En esta presentación pretendo identificar cómo se asignaron los géneros masculino y femenino en las representaciones de las diversas categorías de seres. Esto tiene implicaciones para la comprensión de la cosmovisión y creencias mixtecas prehispánicas. Los códigos mixtecos han sido escritos en el sistema de comunicación gráfica mesoamericana que codifica información y capas de significado y simbolismo. Por ello, analizaré los elementos gráficos que conforman estas representaciones: como la combinación de diseño, forma y color, siguiendo la metodología de Mikulska (2015). A partir de la demarcación de los géneros masculino y femenino en los personajes usualmente identificados como humanos, podré ampliarme para buscar marcadores de género en personajes no humanos o humanos transformados en seres sobrenaturales. Con este estudio, espero contribuir a la comprensión de cómo las concepciones de género entre los mixtecos aparecen en las narrativas mito-históricas.

Keywords: Mixteca, estudios de género, Códices mesoamericanos, Códice Vindobonensis, cosmovisión

“Culebra de León y Culebra de Tigre”. La identidad de los dioses más allá de un nombre personal en los códices mixtecos

Manuel Álvaro Hermann Lejarazu, CIESAS, México

Abstract: Replantear las funciones y significados de los elementos pictóricos conocidos como “nombres personales” o sobrenombres que suelen estar relacionados con las deidades como parte de su identidad. Los nombres de los dioses son parte de una categoría que define, identifica y personaliza a los seres sagrados, pero creo que esto es sólo una parte de las múltiples realidades cuya compleja naturaleza envuelve a dichas entidades. Por ello, pienso que los dioses van más allá de un simple nombre personal representado bajo una iconografía o registrado bajo una inscripción. Los códices mixtecos son particularmente ricos en elementos iconográficos que parecen revestir a un dios determinado, pero en realidad sólo muestran un aspecto de la entidad que se presenta bajo múltiples facetas.

Keywords: dioses mixtecos, sobrenombres, identidades, seres sagrados

La noción de “Dueño” en las ontologías indígenas

Antonella Fagetti, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Abstract: En las ontologías indígenas, a los Dueños se les ha otorgado el papel de demiurgos, guardianes y protectores de la vida sobre la tierra. Los podemos considerar “dioses” y “seres sagrados”, y también entran en la categoría de los existentes “no humanos”. A partir del trabajo etnográfico entre nahuas, otomíes y mazatecos, la ponencia analiza las relaciones interespecies que se establecen entre Dueños y seres humanos, poniendo especial énfasis en sus características, “agentividad” e identidad, que se expresan de manera específica en la ritualidad y los procesos de salud-enfermedad como campos de acción privilegiados.

Keywords: dueños, ritualidad, ontologías indígenas

Los ayudantes de Itzamná: una categoría específica de los seres sobrenaturales en la mitología maya del período clásico

Taisia Napolskikh, Universidad Estatal de las Humanidades de Rusia, Rusia

ORCID: 0009-0008-8020-6805

Abstract: Las escenas de la cerámica maya son las fuentes importantes para el estudio de la historia y la cultura de los mayas antiguos. Muchas escenas representan la vida palaciega con un gobernante o dios sentado en un trono y rodeado de cortesanos o peticionarios.

En las escenas de las cortes tanto reales como divinas hay personajes del segundo plano, que asisten a los gobernantes o a los dioses. Mientras que en las cortes reales así llamados los ayudantes casi siempre se representan como personajes antropomorfos, los del ambiente divino en la mayoría de los casos son seres zoomorfos, que tienen parte en los motivos mitológicos.

En la cerámica varios animales vienen a la corte celeste del dios Itzamná. Ellos actúan como sus ayudantes (monos, pájaros, tlacuaches como escribanos, cortesanos o artesanos). Se presenta serie de escenas, en las que Itzamná les da sus rasgos distintivos (como alas, cuernos, colas y etc.) por completar algunas tareas o a cambio de una ofrenda. Se puede considerarlos como motivos etiológicos, habitualmente usados en los narrativos para explicar origen y características de los elementos naturales o antropogónicos.

La naturaleza de los seres zoomorfos que aparecen en estas escenas no está clara, a pesar de que se puede identificar su papel en algunos ejemplos acompañados por los textos jeroglíficos y reconstruir algunos motivos, pero hay problema de definirlos como simplemente animales (y aun con los rasgos antropomorfos) o seres sobrenaturales.

Keywords: Maya antiguos, Mesoamérica, iconografía, mitología, Itzamná

¿Animar la materia? El color y la creación de las “imágenes” de los dioses en el arte nahua prehispánico

Élodie Dupey, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0002-7975-5267

Abstract: En el centro de México, al final de la era prehispánica, varios manuscritos de contenido religioso, conocidos actualmente como códices del Grupo Borgia, fueron utilizados — probablemente por miembros del grupo étnico nahua— para llevar a cabo prácticas rituales, en particular de adivinación. Desde mediados del siglo XVIII y hasta la fecha, renombrados americanistas han estudiado el contenido de estos documentos, en particular de las abundantes imágenes de deidades que contienen. En efecto, los dioses de los antiguos nahuas —y de otros grupos mesoamericanos— eran patronos de los días y de las trecenas de la cuenta de 260 días, que fue ampliamente representada en este corpus de manuscritos. Mucho más recientemente, un equipo de investigación interdisciplinario ha analizado los pigmentos de los códices del Grupo Borgia, revelando cuál fue su composición material, así como aspectos de su proceso de elaboración y de aplicación. En esta ponencia, propongo profundizar en cuestiones relacionadas con el color en estos códices, para mostrar que varios rasgos materiales y formales de los colores empleados para pintar las “imágenes” de los dioses no solamente responden a un canon estético, sino que su uso pudo tener una motivación ritual. Concretamente, quisiera demostrar que la intención subyacente a la selección y utilización de los colores en estas obras pictóricas fue la de animar la materia, introduciendo, gracias al color, ciertas esencias fundamentales para la vida —en particular humana— en sus imágenes. Para ello, esta ponencia pretende analizar las cualidades de ciertos colores y combinaciones cromáticas en el grupo Borgia y compararlas con sus contrapartes en otras manifestaciones del arte nahua, para sugerir que los artistas no pintaban meras imágenes sino entidades que eran posiblemente encarnaciones de sus dioses, porque se caracterizaban por tener sus atributos en el plano físico y ser portadoras de esencias que les conferían cierta forma de vida.

Keywords: códices del Grupo Borgia, Códice Borgia, arte mesoamericano, religión mesoamericana, color, pigmento, pintura mural, mosaico

La idolatría como teoría franciscana contra la agencia divina mesoamericana: el caso de Toribio de Benavente Motolinía

Sergio Botta, Sapienza Universidad de Roma, Italia

ORCID: 0000-0003-0006-7830

Abstract: El tema de la agencia divina ha despertado un profundo interés en el estudio científico de la religión, no solo en el ámbito de las religiones indígenas, sino también en aquellas áreas de investigación que analizan sistemas religiosos alejados de la perspectiva monoteísta. En esta línea, la agencia de los seres divinos ha sido especialmente estudiada en contextos «politeístas», donde las entidades extrahumanas aparecen estrechamente vinculadas a la esfera mundana.

Desde esta perspectiva, el presente trabajo analiza un caso específico del discurso franciscano en Nueva España: la construcción de una representación de la idolatría indígena en la obra de Toribio de Benavente Motolinía, entendida como una estrategia para contrarrestar la materialidad de las entidades extrahumanas mesoamericanas.

En este sentido, esta ponencia plantea una inversión del enfoque tradicional con el cual se ha indagado este asunto. Hasta ahora, la idolatría, como dispositivo misionero orientado a la extirpación de creencias y prácticas indígenas, ha sido considerada poco útil para una comprensión de las religiones mesoamericanas.

Sin embargo, sostengo que, en cierta medida, la teoría franciscana de la idolatría logra captar el núcleo de radical diferencia de la perspectiva indígena. Así, la visión de Motolinía puede convertirse en un punto de observación desde el cual, visto a contraluz, es posible recuperar aspectos que evidencian la omnipresente materialidad e inmanencia de las figuras extrahumanas mesoamericanas.

Keywords: idolatría, franciscanos, Mesoamérica, agencia divina

Coordinators **Christina Korak, René Kuppe and Eduardo Pichilingue Ramos**

The 20th and 21st centuries have seen an upsurge in proselytist missionary activities in territories of indigenous peoples all over Latin America often linked to extractivist and settler interests. Amazonian peoples such as the Waorani of Ecuador were contacted by the US-American evangelical Summer Institute of Linguistics (late 1950s to 1980s) and moved to a reserve with far-reaching sociocultural consequences on mobility patterns and practices. What many missionary endeavours have in common is their heavy reliance on language skills and translation which make for a deeper entry point into understandings of world. These practices were and are denounced as ethnocide by many authors and led to waves of academic and indigenous resistance which, for the case of Ecuador, aided the expulsion of the SIL by presidential decree in 1981. Notwithstanding these protests, missionary presence has far from abated. A new wave of missionary activities currently includes e.g., Jehova’s Witnesses relying on language use and translations of religious texts into indigenous languages in Ecuador or SIL-sponsored study programs for missionary-translators at renowned universities in Peru.

Against this background, the panel aims at exploring historical and current impacts of religious missions on cosmovisions, i.e., the processes of creating tools to understand world and act in it (Consejo Regional Indígena del Cauca 2004,8). We ask for contributions tracing the effects of missionary work on indigenous relations to territory

and, on a larger scale, the right to self-determination.

We welcome presentations from a large array of disciplines such as anthropology, political studies, legal studies, linguistics, translation studies, philosophy, history, geography or ecology that discuss

- Historical and current missionary endeavours and their ties to

economic interests

- the pivotal role of language skills and translation in contacting

and evangelising indigenous peoples

- changes in cosmovision and relations to territory through

missionary activities

- defiance against but also conflicting positions of indigenous

peoples and their representing organisations around missionary

activities

- Historical and current practices of missionary organisations such as the SIL or Ethnos360 (former New Tribes Mission) in the territories

- the institutional ties of missionary organisations such as the SIL

or the United Bible Societies to academia

- philosophical and legal questions of self-determination and

contact of indigenous peoples in isolation

Modernidad/Colonialidad, Protestantismo y Antropología en Colombia. El caso del Instituto Lingüístico de Verano en Colombia

Luis Gerardo Franco Arce, Universidad Surcolombiana, Colombia

Abstract: Esta ponencia pretende delinear el contexto histórico que permite la entrada y la consolidación del Instituto Lingüístico en Colombia. A partir de una revisión bibliográfica se documentan los principales debates alrededor del “problema indígena” en el país. La resolución del “problema indígena” implicaba una serie de estrategias ligadas al horizonte de la modernidad/colonial para hacer del “indio” un ciudadano de la nación. En este conjunto de estrategias confluyeron, de diferentes modos, tanto la antropología como las diferentes líneas del protestantismo, particularmente la actuación del ILV. Se propone que para la permanencia del ILV en Colombia, una permanecía más prolongada que los demás países de la región, se configuró una connivencia entre políticos e intelectuales locales y una antropología de corte modernizadora. En este sentido, y completando el cuadro, se profundizará en el caso del antropólogo Gregorio Hernández de Alba como uno de los principales facilitadores para el adelanto de las labores del ILV en el país.

Keywords: antropología, arqueología, comunidades Indigenas, Instituto Linguistico de Verano, Colombia

Teología India, CIMI y otras corrientes en el cristianismo frente a los problemas vitales de las comunidades indígenas

Magdalena Kryszyska-Kałużna, Universidad de Wroclaw, Polonia

ORCID: 0000-0003-0489-762

Abstract: Según Pierre Bourdieu, en una cultura determinada, algunos campos son más fuertes que otros. Los elementos más importantes de una cultura se sitúan dentro de aquellos campos que son más fuertes y desempeñan un papel más importante en el funcionamiento de esa cultura. “El ‘campo religioso’, que incluye la cosmogonía, los mitos y las creencias, es extremadamente importante para las culturas indígenas. Los cambios que tienen lugar en este campo - especialmente cuando comienzan en la fase inicial de contacto con la sociedad national - si se producen rápidamente, son intensos y se introducen desde la posición de una cultura dominante con el ‘monopolio’ de la verdad, conducen a profundas transformaciones aculturativas como ha ocurrido repetidamente con las comunidades amazónicas. La amenaza de tales acciones por parte de los misioneros (especialmente de las misiones fundamentalistas protestantes) sigue presente cuando las misiones establecen alianzas con las autoridades (un ejemplo de tal situación podría ser el nombramiento de Ricardo Lopes Dias, asociado a NTM, para dirigir la unidad encargada de proteger a los grupos no contactados en la FUNAI).

Por otro lado, hay que recordar que para algunos misioneros, la protección de la comunidad y la lucha por sus derechos, incluidos los derechos territoriales, es más importante que la conversión. El Conselho Indigenista Missionário (CIMI) brasileño o las estructuras creadas por el obispo Samuel Ruiz en Chiapas son ejemplos de este tipo de actitudes. Este tipo de actividades también son llevadas a cabo por misioneros individuales que trabajan en misiones fundamentalistas protestantes. La presentación analizará las actividades de instituciones y misioneros cristianos seleccionados que son conscientes de las amenazas que suponen las actividades misioneras para la supervivencia cultural y étnica de las comunidades indígenas. Este tipo de reflexión tenía el misionero salesiano Juan Botasso. La encontramos en sus palabras: “Destruir un mito, tanto con la aculturación compulsiva como con una catequesis poco respetuosa es antihumano y antievangélico”.

Keywords: misiones, comunidades indígenas, misiones de fe, CIMI, teología india

Violaciones del Derecho a la Autodeterminación en las Naciones Waorani y Chapra de la Amazonía Ecuatoriana y Peruana

Eduardo Pichilingue Ramos, Pachamama Alliance Perú, Perú

Abstract: La ponencia analiza los impactos, principalmente del ILV y las empresas petroleras sobre dos naciones indígenas de contacto reciente, los Waorani y Chapra, en cuyos territorios hay presencia de indígenas aislados.

Keywords: misiones, pueblos indígenas, Chapra, Waorani, Ecuador, Perú, Petróleo, PIACI

Recordando: Resistiendo. El rol de la traducción para la memoria colectiva de mujeres Waorani en comunidades contactadas por el ILV

Christina Korak, Universidad de Graz/Universidad Andina Simón Bolívar, Austria

Abstract: El contacto del Instituto Lingüístico de Verano (ILV) hacia los grupos familiares Waorani de la selva amazónica ecuatoriana (1950s a 1980s) fue caracterizado por varios autores como etnocidio, definido en la declaración de San José (UNESCO, 1981) de la siguiente manera: „a un grupo étnico, colectiva o individual- mente, se le niega su derecho de disfrutar, desarrollar y transmitir su propia cultura y su propia lengua. Esto implica una forma extrema de violación masiva de los derechos humanos, particularmente del derecho de los grupos étnicos al respeto de su identidad cultural.” En este respecto, trabajos sobre el contacto forzado hacia los Waorani señalan los profundos cambios socio-culturales (impactos de la sedentarización en los patrones de movilidad así como de la evangelización y la prohibición de prácticas culturales en la cosmovisión) o los vínculos de los misioneros a las empresas petroleras, las cuales, fruto de la labor “pacificante” del ILV, pudieron instalarse permanentemente en el territorio. Partiendo de una comprensión de la traducción como acto político de negociación entre cosmovisiones, la ponencia ilustra (1) el importante rol de la traducción de textos bíblicos por parte del ILV para generar impactos en la forma de ver el mundo y actuar en él y (2) cómo la traducción puede ser entendida también como herramienta contra el olvido. Para este fin, se presentan primeras experiencias de procesos actuales de hacer memoria colectiva con mujeres Waorani para entender lo que el ILV publicó en inglés sobre los procesos de contacto y conversión y a su vez – frente a la inminente muerte de lxs sabixs Waorani quienes han vivido los tiempos antes del contacto – recordar figuras, prácticas culturales y formas de vida que se practicaban antes de la intervención del ILV.

Keywords: misiones, cosmovisión, territorio, autodeterminación, lenguas indígenas y traducción

Literature and indigenous cosmovision: the Guarani Mbya Guata Pora revindication

Vanessa Pastorini, USP, Brasil

ORCID: 0000-0002-9602-3367

Abstract: The arrival of Europeans in the Americas profoundly affected all aspects of the native populations’ lives. The Guarani Mbya, an ethnic group currently present in Paraguay, Brazil, Argentina, and Uruguay, have been dealing with the reality of contact since the 16th century. In 2014, a group of 12 young Guarani researchers, in collaboration with their elders, dedicated themselves to studying the theme Guata Porã, meaning “the beautiful walk,” with the aim of confronting traditional knowledge with preconceived ideas about Guarani culture and its cosmology. Acknowledging the need for a critical reading of history through Indigenous productions, and aiming to understand the damage caused by colonization, this paper takes as its object of analysis the narratives of Guarani cosmology found in the work resulting from this research, titled Guatá Porã: the beautiful walk. As an argumentative focus, I highlight two points that I consider crucial: the interpretation that the xeramõi and xejary (elders) have of the changes in the Guarani territory, and how such transformations directly impacted the group’s cosmology. Finally, far from exhausting the debate, the goal of this paper is to provoke new reflections on how Indigenous people themselves perceive the presence of non-Indigenous individuals, as well as to highlight the use of literature they have produced as an object of study that remains underexplored.

Keywords: cosmology, Indigenous peoples, literature

Las cosmovisiones de los pueblos indígenas y el derecho a la libertad de religión y de creencias

René Kuppe, Universidad de viena (Universität Wien) & IWGIA, Austria

Abstract: A nivel global, las religiones y cosmovisiones indígenas enfrentan crecientes amenazas, desde la destrucción de lugares sagrados hasta la persecución de sus practicantes. Estas amenazas no solo provienen de políticas estatales o presiones económicas, sino también de la radicalización de movimientos religiosos fundamentalistas, tanto cristianos como no cristianos, que consideran estas creencias “primitivas” o incluso sacrílegas.

Esta presentación analiza la relevancia del derecho a la libertad de religión en la protección de estas tradiciones espirituales indígenas, en relación con otros estándares de derechos humanos. Sin embargo, la aplicación de este derecho presenta desafíos fundamentales, ya que los marcos jurídicos occidentales no siempre son compatibles con las características propias de las cosmovisiones indígenas. Entre los principales obstáculos se encuentran:

La fuerte conexión entre las religiones indígenas y el territorio, lo que dificulta su protección bajo marcos legales individuales.

La falta de una estructura formalizada en muchas tradiciones espirituales indígenas, lo que las deja fuera de ciertas definiciones jurídicas de “religión”.

La integración inseparable de la espiritualidad indígena en la vida cotidiana, en contraste con la noción occidental de religión como un ámbito separado de lo social y político.

Además, se abordará el impacto de la actividad misionera agresiva, que en algunos casos ha resultado en la erosión forzada de prácticas indígenas ancestrales. Para ilustrar estos puntos, se presentarán casos concretos de conflictos en América Latina, incluyendo situaciones en Brasil, México y Chile. Finalmente, se discutirá críticamente un estudio oficial publicado recientemente por el Gobierno Federal Alemán sobre el derecho a la libertad religiosa y su impacto en pueblos indígenas

Keywords: libertad de religión, derechos humanos, cosmovisiones tradicionales indígenas, misiones preselitistas

La cuestión religiosa en nuestro continente adquirió nuevas dinámicas que definen tendencias diversas, tanto convergentes como divergentes. En muchos casos diversos estudiosos trataron de generalizar los casos particulares que investigaban, sin advertir que a los conceptos aparentemente sólidos les surgían excepciones que proponían nuevas realidades.

Proponemos avanzar en una estrategia de análisis de las diferentes experiencias y procesos de los campos religiosos para avanzar en el conocimiento de las distintas tendencias religiosas que operan en forma local, nacional e internacional, donde rescatemos tanto la diversidad de propuestas, como las coincidencias que podamos encontrar.

La eliminación del día festivo de los tres reyes magos en Puerto Rico, 1899-1931

Gerardo Alberto Hernández Aponte, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico

ORCID: 0000-0001-8823-495X

Abstract: La celebración de la Solemnidad de la Epifanía del Señor en Puerto Rico data desde el siglo XVI. Esta solemnidad religiosa importada de España se acrisoló a la cultura puertorriqueña adquiriendo matices propios. Dada la unidad de Iglesia y Estado esta celebración religiosa constituía un día festivo en la isla. Al ocurrir la invasión estadounidense de 1898 a Puerto Rico se inició un proceso de colonización y americanización donde se eliminaron la mayoría de los días festivos religiosos. Entre los días que se eliminaron estuvo el día de reyes. Esta ponencia analiza la importancia central que jugó dicha celebración para el pueblo puertorriqueño al punto de considerarla la fiesta nacional por excelencia. Asimismo, explora cómo diversos sectores reaccionaron a la eliminación de dicho día festivo, así como las gestiones realizadas por legalizarlo.

Keywords: secularización, Navidad, Día de los reyes magos, celebraciones religiosas, separación de Iglesia y Estado

Las nuevas representaciones en las creencias y prácticas espirituales neopaganas en redes sociales, caso de dos grupos: Hechiceros y legiones de Alta magia y La voz de Lucifer.

Brenda Alydé De la Cruz Martínez, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

ORCID: 0009-0003-4790-0508

Abstract: Durante los últimos años ha crecido el interés entre la población al acudir a prácticas de magia y hechicería tradicionales y contemporáneas a fin de resolver sus problemas cotidianos. Además de las consultas con los expertos en magia y hechicería, también existe una progresiva atracción en aprender estos conocimientos por un público de diversas edades y géneros. Esta tendencia se vislumbra en la creación de grupos en las redes sociales, lo cual genera una serie de inquietudes sobre ¿cómo se han transformado las prácticas de magia y hechicería tradicionales? ¿qué elementos contemporáneos se han incorporado en estos usos para resultar atractivos a las nuevas generaciones?

El estudio de dos casos cumple con lo mencionado: el grupo de Hechiceros y legiones de Alta magia es una asociación que ha roto esquemas al establecer sus conocimientos a una nueva realidad: oraciones creadas por sus líderes, así como un neo sincretismo de deidades tradicionales, entre otras. Por otro lado, el grupo La voz de Lucifer de la corriente Satanista-Luciferina, sostiene un discurso con el que pretende despertar una consciencia hacia el cuidado físico, emocional y mental de sus seguidores.

El método utilizado en la exploración se dio a través de la fenomenología, al desarrollar una narrativa general que incluye los aspectos más relevantes y las temáticas mediante la observación y la experimentación al adentrarse en las prácticas de ambos grupos de 2022 a 2024. Los resultados han dado un nuevo panorama sobre el futuro de las nuevas creencias espirituales en la sociedad.

Keywords: creencias neopaganas, representación, redes sociales, tradiciones, prácticas espirituales.

Religião e humor: tipos de humor nos discursos de Padre Patrick e Pastor Cláudio

Mara Bontempo Reis, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

Revelino Leonardo Pires de Mattos, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

ORCID: 0000-0001-6380-7854

Abstract: A religião abrange temas sagrados e de grande profundidade para muitas pessoas, enquanto o humor está, comumente, ligado ao profano, ao humano, falível e, em algumas ocasiões, controverso. Contudo, o presente estudo, considera que a relação entre religião e humor coexiste. Tal afirmação pode ser constada no cenário religioso brasileiro, tomando como exemplo, a atuação de dois representantes de tradições religiosas cristãs: padre Patrick e pastor Cláudio, que utilizam o humor como ferramenta de evangelização em palestras, missas e outras publicações disponíveis em seus canais no YouTube. Os líderes analisados nessa pesquisa, empregam o humor para discutir questões profundas como a vida e a morte, permitindo que o enfrentamento desses temas ocorra de maneira mais leve, auxiliando as pessoas a reavaliarem dogmas ou tradições, oferecendo uma perspectiva mais flexível e acessível. A hipótese deste estudo é que o humor exerce a função de fortalecimento e coesão entre os fiéis na(s) comunidade(s) religiosa(s). O objetivo da pesquisa é identificar os tipos de humor utilizados por Padre Patrick e Pastor Cláudio em discursos publicados nos seus canais no YouTube, no ano de 2024, cujo enfoque é o humor como ferramenta de evangelização. Como metodologia adotamos uma abordagem qualitativa, com revisão parcial da literatura acadêmica-científica, disponível em periódicos online e físico. Os vídeos são examinados a partir da teoria de análise de conteúdo aplicada por Bardin (2011). Para a identificação dos tipos de humor, recorreremos à sistematização desenvolvida por Rod Martin et al (2003).

Keywords: religião, humor, tipos de humor, análise de discurso

La transformación de las prácticas en la hechicería tradicional en las redes sociales, un fenómeno emergente

Brenda Alydé De la Cruz Martínez, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

ORCID: 0009-0003-4790-0508

Abstract: En los últimos años ha crecido el interés entre la población al acudir a prácticas de magia y hechicería tradicionales y contemporáneas con el fin de resolver sus problemas cotidianos: dinero, trabajo, amor, felicidad y salud. Además del incremento en consultas con los expertos en magia y hechicería, también existe una progresiva atracción en aprender estos conocimientos por un público de diversas edades y géneros. Esta tendencia se vislumbra al aumentar la creación de grupos especializados en las redes sociales, lo cual genera una serie de inquietudes sobre ¿cómo se han modificado las prácticas de magia y hechicería tradicionales? ¿qué elementos contemporáneos se han incorporado en estos usos para resultar más atractivos a las nuevas generaciones?

El objetivo de este trabajo de investigación es describir cuáles han sido las principales transformaciones en las praxis tradicionales de la hechicería mexicana dentro de las redes sociales. Se ha enfocado en la labor y experiencia de integrantes del grupo de Facebook Hechiceros y legiones de alta magia desde enero de 2021 hasta octubre de 2024; el método utilizado en la exploración se dio a través de la fenomenología, al desarrollar una narrativa general que incluye los aspectos más relevantes y las temáticas mediante la observación y la experimentación al adentrarse en las prácticas de este grupo en particular. Los resultados han dado un nuevo panorama sobre el futuro de las nuevas creencias espirituales en la sociedad.

Keywords: hechicería mexicana, transformación, redes sociales, tradiciones, prácticas

Comparative study of the place in society of the specialists of divination in Mesopotamia and in the Inca world

David Duponchel, Universidad Nacion Mayor de San Marcos, Perú

ORCID: 0000-0002-1329-8753

Abstract: This study examines the role of divination in two geographically and chronologically distant societies, where it functioned as a “total social fact” (Mauss). Despite its significance, the social standing of diviners varied significantly.

In Mesopotamia, diviners were scholars from the elite, gaining an advantage from the development of writing, which allowed the standardization of their art. Their practice was highly structured, blending religious authority with proto-scientific methods of interpreting omens. This institutionalization gave divination a sacred yet rationalized status, reinforcing its legitimacy within the ruling class.

In contrast, Inca divination remained tied to shamanistic traditions and lacked formalization. It was deeply embedded in magical-religious practices, relying on intuitive and empirical methods. However, the Inca Pachacutec’s reforms redefined the relationship between religion and power by restricting priestly roles to individuals of lower social standing, such as those who were sick, disabled, or otherwise considered socially unfit. This marked a change from the previous system.

This comparison highlights a fundamental distinction between magic and religion. Mesopotamian divination was codified and institutionalized, whereas Inca divination retained a fluid, spiritual character. These differences reflect how sociopolitical structures shaped the perception and role of the divination within each society.

Keywords: comparative studies, Inca, Mesopotamia, diviners’ social status, religion

Estado y movimientos sociales: las luchas por la memoria en América Latina.

Luis Fernando Pacheco Gutiérrez, Fundación Universitaria Los Libertadores, Colombia

ORCID: 0000-0003-4615-6273

Abstract: El retorno democrático trajo a América Latina en el ocaso del siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI una revaloración del significado de la memoria. La denominada ola rosa latinoamericana afianzó esas propuestas especialmente en el Cono sur donde la alianza entre Estado y movimientos sociales lograron poner el tema en primer plano de la agenda. El proceso no estuvo exento de críticas por cuanto significaba una pérdida de independencia a los mismos movimientos. Sin embargo, mientras nos acercamos al primer cuarto de siglo, las condiciones han cambiado: el ascenso al poder de regímenes autocráticos, e incluso de gobiernos de izquierda con tensiones sobre el pasado reciente han transformado esa alianza en una suma de tensiones, encuentros y desencuentros. Esta propuesta investigativa aborda desde una metodología cualitativa dos casos: Colombia y sus procesos de memoria posteriores a la firma de acuerdos de paz con grupos guerrilleros como las FARC-EP y el Movimiento 19 de abril; segundo, el caso argentino y las tensiones tras el ascenso de Javier Milei al poder frente a la memoria de la última dictadura cívico militar.

Keywords: memoria, democracia, transición

La „espiritualidad indígena” en el discurso político: caso de México

Marta Wójtowicz-Wcisło, Universidad de Varsovia, Polonia

ORCID: 0000-0003-0481-3212

Abstract: La participación del ex-presidente de México, Andrés Manuel López Obrador y su sucesora, Claudia Sheinbaum en los rituales tradicionales, como limpia, en el espacio público, es un fenómeno digno de atención, especialmente en el caso de México, un país en el cual, debido al desarrollo histórico, la esfera política ha quedado estrictamente protegida contra la influencia de las instituciones religiosas o la religión. Esta protección consiste, entre otras cosas, en la exigencia de neutralidad religiosa del Estado y en la prohibición del uso de la expresión de la libertad religiosa con fines políticos o que los representantes políticos participen en actos religiosos con carácter oficial. Actualmente la „espiritualidad”, como observan algunos autores, no es un concepto que parezca separado de la política y ajeno a configuraciones específicas de poder y conocimiento (Toniol et al. 2024). En la ponencia se busca explicación del fenómeno de la inclusión de la „espiritualidad indígena” en el discurso político en México en la última década.

Keywords: nueva espiritualidad, discurso político, México, tradición indígena, neoindios

Festividades religiosas locales convertidas en festividades socioculturales en América Latina

Rolando Macías Rodríguez, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

Abstract: La festividad en la historia humana se ha visto como un proceso liminal, desde el punto de vista religioso, en el que hay un cambio, transformación o particularidad que hace la división del tiempo y, por ende, una renovación, es un acto sagrado, a nivel antropológico, sociológico y político y se dota aún más de sentido cuando se envuelve un sistema religioso. Empero, con la llegada de la perspectiva del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), se han modificado los significados de estos eventos sociales entrando así en un proceso “desacralizador” y volviéndose un objeto de consumo. En este trabajo se analizan 4 festividades religiosas de América Latina que han sido catalogadas como PCI y su desacralización interna y consumo externo como objeto, siendo así un conflicto constante de la sociedad que dota de significado y aquella que no lo genera y solamente lo incorpora en su colección de objetivizaciones sociales de la sociedad del siglo XXI.

Keywords: fiesta religiosa, sistema religioso, Patrimonio Cultural Inmaterial, desacralización, América Latina

Las transformaciones en lo religioso y las visiones del mundo

Elio Roberto Masferrer Kan, Escuela Nacional de Antropología e Historia / Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

Abstract: Las sociedades post pandemia han atestiguado cambios profundos en los sistemas religiosos, el “encierro”, las angustias existenciales y las crisis sistémicas implicaron cambios profundos, de una parte podría pensarse en actitudes solipsistas por el aislamiento personal y familiar, pero simultáneamente los mass media y las redes digitales implicaron la articulación a un sistema mundo donde aparentemente se borraron las “fronteras”, aunque esta articulación implicó a su vez distintas “lecturas” culturales de estos nuevos contextos. El documento se propone analizar en este proceso las “nuevas” visiones del mundo y sus correlatos religiosos.

Keywords: sistemas religiosos, crisis sistémicas, mass media, nuevas visiones del mundo

El relevo generacional dentro de los sistemas religiosos evangélicos: rupturas y continuidad

Luis Felipe Ramírez Cerecedo, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

ORCID: 0000-0002-3819-714X

Abstract: El mundo evangélico en México enfrenta un proceso de transformación impulsado por el relevo generacional dentro de sus sistemas religiosos. Mientras que las generaciones mayores han sostenido estructuras de autoridad, doctrinas y prácticas tradicionales, los jóvenes evangélicos están replanteando su forma de vivir y entender el mundo social. Este relevo generacional plantea una tensión entre la continuidad de las enseñanzas conservadoras y la ruptura con modelos eclesiales que no responden a las nuevas realidades sociales y culturales.

La ponencia explorará cómo los sistemas religiosos evangélicos han reaccionado a este cambio, analizando tanto la resistencia de sectores tradicionales como la emergencia de nuevas expresiones de espiritualidad dentro del evangelismo. Se abordarán temas como el impacto de las redes sociales en la construcción de nuevas comunidades de fe, el cuestionamiento a los liderazgos pastorales autoritarios, la irrupción de discursos progresistas sobre género y derechos humanos, y la creciente desvinculación de los jóvenes con las instituciones religiosas convencionales.

A través de un análisis comparativo, se identificarán patrones de adaptación y resistencia en distintas denominaciones evangélicas, explorando casos en los que se han generado cambios en el liderazgo, la liturgia y la doctrina. Finalmente, se reflexionará sobre el futuro del evangelismo en México: ¿este relevo generacional resultará en una transformación profunda del sistema religioso o en una reafirmación de sus estructuras tradicionales con nuevas estrategias de legitimación?

Keywords: sistemas religiosos, mundo evangélico, pentecostalismos, iglesias evangélicas

Coordinadoras: **Elizabeth Díaz Brenis y María Mercedes Saizar**

El presente Simposio propone estimular el debate acerca de los sentidos, nociones y experiencias que se fundan en el entrecruzamiento del campo religioso y el terapéutico, en un sentido amplio, considerando las experiencias de lo sagrado y sus cruces y traslapos con las búsquedas de salud y bienestar en las sociedades actuales.

En virtud del creciente pluralismo de ofertas terapéuticas y religiosas/espirituales, nos interesa en esta oportunidad convocar a reflexionar en torno a un fenómeno específico: aquel que hace al ámbito de las denominadas terapias alternativas o no-convencionales, asociadas, desde mediados del siglo pasado, al fenómeno de la New Age y a la difusión de saberes, prácticas y disciplinas orientales en contextos occidentales. El fenómeno adquiere relevancia en tanto ha aportado símbolos, nociones y prácticas que han contribuido al surgimiento de nuevas formas de entender y redefinir no sólo el modo en que se interpreta la salud y el bienestar, sino asimismo las experiencias de vida y el significado de la existencia en nuestras sociedades.

Se invita a la presentación de trabajos que indaguen en la utilización de prácticas terapéuticas alternativas o New Age, la descripción y análisis de los motivos de selección, preferencia o rechazo de tales prácticas, la experiencia individual y colectiva del sufrimiento o padecer, el análisis de itinerarios terapéuticos que muestren las particularidades locales, las combinaciones, usos paralelos o exclusivos de estas prácticas frente a las ofertas de la medicina oficial, así como la perspectiva de los especialistas del campo médico y religioso frente al fenómeno; la inserción de estas prácticas en ámbitos biomédicos, los debates en torno a la consideración del proceso de medicalización y salutismo en asociación con las terapias alternativas y la New Age, entre otras posibles aristas del fenómeno.

07.08. Simposio “Traslapos entre salud, bienestar y lo Sagrado. El campo alternativo y New Age en la actualidad.”

Ofertas New age en el turismo de salud en México

Laura Collin, El Colegio de Tlaxcala, México

ORCID: 0000-0002-7918-1259

Abstract: La ponencia analiza algunas de las ofertas New Age en el mercado de turismo wellness o turismo de salud, en el caribe mexicano y en el altiplano y como a las practicas orientales, como el masaje, el yoga y la meditación agregan elementos de la medicina tradicional de los pueblos mesoamericanos, como el temascal, las limpias y ciertos rituales. A partir del análisis de las ofertas, y de las practicas que realizan se reflexiona sobre como, en función de incrementar el atractivo de la oferta, se apropian de conocimientos tradicionales, pero sustituyendo a los oficiantes tradicionales por personas ajenas a las poblaciones locales, y resemantizan dichas prácticas, para aumentar el carácter de espectáculo. Se concluye que el sector turismo al apropiarse de estos conocimientos concretan una sustitución de actores, ejercen el extractivismo epistémico, modifican su sentido y realizan un performance descontextualizado. De esa manera mercantilizan los saberes tradicionales y los convierten en recursos turísticos.

Keywords: New Age, medicina tradicional, turismo, mercantilización, extractivismo epistémico

07.08. Simposio “Traslapos entre salud, bienestar y lo Sagrado. El campo alternativo y New Age en la actualidad.”

Prácticas rituales indígenas como terapias New Age: el caso de los baños de vapor en Polonia

Marta Wójtowicz-Wcisło, Universidad de Varsovia, Polonia

ORCID: 0000-0003-0481-3212

Abstract: En la ponencia se aborda el tema de la popularización de las prácticas rituales provenientes de las tradiciones de pueblos originarios de América del Norte en circuitos que promueven terapias alternativas en Polonia. Basándose en el estudio netnográfico de los sitios web y las redes sociales polacas y el análisis de las entrevistas semiestructuradas con participantes del baño de vapor ritual, se identifican los principales actores implicados en la introducción de la práctica en Polonia y su alcance temporal. Se presenta además una característica sociológica de estos actores. Una perspectiva fenomenológica devela la importancia y el significado de la experiencia vivida por lxs participantes en el baño de vapor ritual. El lenguaje en el cual se expresa esta experiencia remite claramente a la lingua franca de la Nueva Era (Heelas 1996) o la nueva espiritualidad.

Keywords: baño de vapor, ritual, terapia, nueva espiritualidad, Polonia

**08 Derechos Humanos y Cultura de Paz / Human Rights and Culture of Peace / Direitos Humanos e
Cultura da Paz**

Coordinadores/ coordinators: César Augusto Nunes & Luis Eduardo Vieco

Educação e sistema de justiça juvenil: reflexões sobre jovens infratores e a violação de direitos humanos

Débora Fonseca, Unesp e Ufscar, Brasil

ORCID: 0000-0001-8427-5973

Abstract: Este trabalho se insere na interface entre políticas educacionais, sociais e o sistema de justiça juvenil. Objetiva partilhar a experiência e reflexões críticas decorrentes de uma pesquisa com jovens em cumprimento de medidas socioeducativas (por determinação judicial) realizado em um município do interior paulista/Brasil em interface com o projeto de extensão denominado “Escrivência na Educação de Jovens e Adultos”. Foram realizados encontros semanais com 4 grupos de jovens, pelo período de 2 anos, utilizando-se da Escrivência (Conceição Evaristo) e oficinas temáticas, tais como violências, sexualidade, identidade e como ponto mais crítico, o direito à educação, no entrelaçar entre direito, punição e resistências. Várias estratégias foram utilizadas para construir o diálogo com esses jovens, resistentes ao processo de cumprimento de medida socioeducativa e as atividades que envolviam a leitura e escrita, tendo em vista que a maioria deles encontravam-se em defasagem idade / série, semi-alfabetizados e fora da escola em um país em que a educação consiste em um direito humano fundamental a ser provido pelo Estado. Muitos dados foram construídos, analisados e discutidos, fundamentados teoricamente na perspectiva materialista histórico dialética da Psicologia Sócio histórica. O trabalho pretende mobilizar reflexões decorrentes do desenvolvimento da extensão e da pesquisa, na intencionalidade de romper com as visões naturalizantes sobre esses adolescentes/jovens que dominam os processos educativos e violam o direito à educação.

Keywords: Direito Humanos; Juventudes;ato infracional; Educação

Disputa medioambiental: las narrativas conservadoras en contra del Acuerdo de Escazú

Cesar Leonidas Gamboa Balbin, Universidad de Salamanca, España

ORCID: 0000-0002-0706-765X

Abstract: Durante el primero año de pandemia del Covid-19 (2020), produjo un debate político regional sobre la pertinencia de la ratificación del “Acuerdo de Escazú” -“Acuerdo Regional sobre el Acceso a la Información, la Participación Pública y el Acceso a la Justicia en Asuntos Ambientales en América Latina y el Caribe”, vigente desde el 22 de abril de 2021-, un tratado internacional de derechos humanos que reconoce el derecho a participación ciudadana, acceso a la información y a la justicia en materia ambiental, y protección de los defensores ambientales, como resultado de la negociación de algunos países de Latinoamérica, que decidieron en la Cumbre de Rio+20 (2012), la implementación del Principio 10 de la Declaración de Rio de 1992.

Estos países, junto con el apoyo de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL consideraron que la negociación y el acuerdo como resultado se ajustaba al marco conceptual de la justicia ambiental (Benford y Snow, 2000). De hecho, los movimientos ambientalistas de la región participaron activamente en el proceso de negociación, incluyendo, por ejemplo, el famoso artículo 9 del Acuerdo de Escazú, que establece obligaciones estatales para la protección de defensores ambientales. Poniendo a un lado la narrativa seductora pero inefectiva de los derechos de la naturaleza (Pereira da Silva, 2018), los movimientos ambientalistas argumentaron que el Acuerdo de Escazú se convertiría en un aporte para fortalecer los derechos ambientales y que podría ayudar a superar el reto de construir un estado de derecho ambiental, la opacidad o falta de transparencia de la actividad extractiva, la vulneración de derechos ambientales; y los conflictos socioambientales provenientes del legado del modelo extractivo en la región en las últimas tres décadas.

Sin embargo, la derecha neoliberal esbozó una rápida y efectiva campaña mediática en contra de este tratado internacional y su posible ratificación en varios países de la región. Los argumentos en contra de la aprobación se han centrado en una restricción a la soberanía estatal sobre los recursos naturales, la intervención extranjera de la Corte Internacional de Justicia en decidir sobre estos recursos, la sobrerregulación ambiental que impediría promover inversiones; pero especialmente el riesgo de un atraso económico en los países suscriptores porque el Acuerdo de Escazú impediría que continúe la extracción de los recursos naturales. La narrativa articulada y campañas mediáticas de gremios empresariales, gremios profesionales y partidos políticos conservadores, rechazando la ratificación del Acuerdo tuvo una escalada política que terminó por justificar el modelo de desarrollo extractivista, la legitimidad de actividades ilícitas e informales y la no ratificación del Acuerdo en Brasil, Perú, Costa Rica, Paraguay, República Dominicana, entre otros a la fecha. Utilizando su hegemonía ideológica (Lynch, 2020), la derecha neoliberal en el Perú consiguió detener y rechazar la ratificación del Acuerdo de Escazú en el Congreso hasta en dos ocasiones (2020 y 2021), impidiendo un debate más profundo sobre el modelo de desarrollo, el reconocimiento de derechos ambientales y posibles mecanismos de justicia ambiental como necesarios para corregir los errores del modelo extractivo.

Esta ponencia se centra en analizar la narrativa de los actores “extractivistas” e identificar sus inconsistencias políticas y jurídicas sobre su rechazo al Acuerdo de Escazú bajo la supuesta construcción de un nuevo paradigma ambiental anti extractivista. Siguiendo a Vergara y Quiñón (2023), nuestra hipótesis es que la derecha neoliberal regional consideró que el Acuerdo de Escazú sería una limitante para el propósito de debilitar o restringir la capacidad regulatoria del Estado en materia ambiental en el proceso de recuperación económica, por lo que uso medios políticos y redes sociales para utilizar el discurso de la soberanía nacional, agazapando sus particulares intereses y privilegios económicos (“promoción de las inversiones”).

Keywords: derechos ambientales; soberanía recursos naturales; Acuerdo de Escazú

Ameaças protofascistas e o retrocesso dos direitos humanos preconizados pelo Estatuto da Criança e do Adolescente no Brasil.

Fabiana Schmidt, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/UFRRJ, Brasil

ORCID: 0000-0002-7520-605X

Abstract: O trabalho apresenta a expansão das violações de Direitos Humanos no Brasil, a partir da ascensão do “bolsonarismo”, no que tange a perversidade constatada em nossas pesquisas, sobre o recrudescimento da histórica cultura punitiva no controle e eliminação de jovens pobres e preferencialmente negros. Mesmo antes da referida ascensão, constatava-se que os direitos humanos e sociais no Brasil, especificamente os referidos pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), vinham sendo atacados pela radicalidade das políticas neoliberais. A instabilidade econômica e social vinha acompanhada por maior letalidade da violência policial, impactando jovens periféricos. Objetiva-se então, demonstrar o impacto do protofascismo aos direitos humanos de crianças e adolescentes preconizados pela legislação. Serão aprofundados os elementos permanentes da face punitiva da cultura política brasileira, os quais são atualizados pelos marcos da crise estrutural do capital e pela via do recrudescimento da agenda neoliberal, e que no Brasil se efetivam com radicalidade, contribuindo para a não concretização de direitos. Os determinantes históricos atualizam a cultura punitiva e se expressam nos dados como o aumento do aprisionamento, violações e extermínio, principalmente de jovens, negros e moradores das periferias. O conservadorismo da sociedade brasileira, que possui um lastro histórico profundo, está mais evidente e se manifesta em um clamor punitivo para tudo aquilo que ameace o status quo das classes dominantes. Buscamos, assim, aprofundar a compreensão desse cenário crítico e seus impactos na vida de crianças e adolescentes no Brasil.

Keywords: Direitos Humanos; Cultura Punitiva; Estatuto da Criança e do Adolescente; Neoliberalismo; Brasil.

TIERRA SE ESCRIBE EN FEMENINO: EL PROCESO DE RESTITUCIÓN DE DERECHOS ÉTNICO TERRITORIALES EN EL MARCO DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA CON ENFOQUE DE GÉNERO

Marilyn Nataly Perez Peña, Universidad Mariana, Colombia

ORCID: 0000-0002-7354-5947

Andrea Carolina Casanova Mejía, Universidad Mariana, Colombia

ORCID: 0000-0001-8392-410X

Abstract: La nación colombiana se enfrentó a un largo periodo de conflicto armado atravesado por violencias sistemáticas y estructurales que han provocado fuertes daños al tejido social, pues han sido incontables las victimas que han padecido el flagelo de la violencia y que hoy en día siguen sufriendo las consecuencias de dichos actos, esta problemática se ha ejercido de manera asimétrica y desproporcionada sobre ciertos sectores poblacionales, tal es el caso, de las mujeres pertenecientes a comunidades afrodescendientes y comunidades indígenas, quienes han sido víctimas directas de las condiciones de desigualdad material y de violencia sobre sus cuerpos y sus territorios, siendo las principales víctimas de violencia sexual y de desplazamiento forzado en el marco del conflicto armado interno.

En la actualidad, una de las mayores problemáticas de las mujeres pertenecientes a estas comunidades ha sido su invisibilización en la ausencia de enfoque de género en las políticas públicas, particularmente las relacionadas con el acceso a la tierra y vivienda, impidiendo el desarrollo de mecanismos efectivos que les permita reivindicar sus derechos a la propiedad, a la tierra y el territorio como constructo social y cultural.

Es así que la presente ponencia surge como resultado de investigación parcial que tiene por objetivo analizar el alcance del enfoque de género para la restitución de los derechos étnico territoriales de las mujeres étnicamente diferenciadas, bajo un enfoque interseccional en tanto pretende comprender los debates socio jurídicos en torno a los derechos de las víctimas del conflicto armado en Colombia y los mecanismos de reparación.

Keywords: CONFLICTO ARMADO; DERECHOS DE LAS VÍCTIMAS; DERECHOS DE LAS MUJERES; ENFOQUE DE GÉNERO; RESTITUCIÓN DE TIERRAS.

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

Coordinadores **Lisandro Cañón y Jussaramar Da Silva**

Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo

La interpretación tradicional de la violencia como una variable dependiente de la política o la economía, influenciada por la visión weberiana del Estado, ha sido predominante en los estudios académicos. Sin embargo, la realidad de América Latina ha mostrado que los Estados pueden aplicar violencia racionalmente dirigida más allá de las limitaciones del Estado de derecho, lo que altera fundamentalmente sus principios éticos. La temática de los Estados de Excepción, donde se suspenden garantías fundamentales permitiendo la eliminación de opositores políticos y categorías enteras de ciudadanos, es crucial para entender las dinámicas de poder y represión en la región. Esta reflexión se vuelve especialmente relevante ante el reciente aumento del discurso de endurecimiento militar y apoyo a prácticas dictatoriales, demostrando que el análisis de estos fenómenos no está agotado y es necesario para comprender las formas de Estado en América Latina.

Este simposio se centrará en la reflexión sobre los Estados de Excepción en América Latina y las diversas formas que ha tomado la violencia estatal en la región. Se abordarán las circunstancias específicas que han dado lugar a estas prácticas de violencia, considerando factores como la colonialidad, el racismo, el clasismo y la violencia de género. Los estudios presentados explorarán la materialización, configuración, duración y prácticas de estos regímenes, así como las dimensiones ideológicas que los inspiraron y su evolución temporal. También se analizarán las prácticas violentas asociadas a la existencia de los Estados de Excepción y los procesos de salida de las dictaduras y cambio de regímenes. Este análisis permitirá confrontar distintos casos y contextos, ampliando y complejizando la comprensión de un proceso político que sigue vigente. Ante el reciente aumento del discurso de endurecimiento militar y apoyo a prácticas dictatoriales, se hace más necesario que nunca examinar estas viejas y nuevas formas de violencia estatal en América Latina.

Los objetivos de este simposio son:

- Reflexionar sobre las formas específicas de los Estados de Excepción en América Latina, considerando factores como colonialidad, racismo, clasismo y violencia de género.
- Examinar la materialización, configuración, duración y prácticas de la violencia estatal.
- Analizar las dimensiones ideológicas que inspiran estas formas de violencia y su evolución temporal.
- Estudiar las prácticas violentas asociadas a los Estados de Excepción y sus impactos en la sociedad.
- Explorar los procesos de salida de las dictaduras y los cambios de regímenes.
- Fomentar el diálogo y la comparación entre diferentes casos y contextos, enriqueciendo la comprensión de estos procesos políticos.

Temáticas:

- Materialización, configuración, duración y prácticas de los Estados de Excepción.
- Dimensiones ideológicas que inspiraron estos regímenes y su evolución temporal.
- Prácticas violentas asociadas a la existencia de los Estados de Excepción.
- Procesos de salida de las dictaduras y cambios de regímenes.
- Comparación y correlación de distintos casos y contextos en América Latina.
- Impacto de la colonialidad, racismo, clasismo y violencia de género en las formas de violencia estatal.

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

1

Terrorismo de Estado: crisis de hegemonía e imperialismo

Lisandro Cañón, Universidad de Oviedo, España

ORCID: 0000-0001-7590-5064

Abstract: En este estudio, abordamos de manera histórica los procesos que permiten entender el establecimiento de regímenes de terrorismo de Estado en el continente americano, en el marco de una crisis de hegemonía y la expansión del imperialismo. Nos enfocamos en cómo estas dinámicas se inscriben en una reconfiguración global del poder capitalista, en la cual los Estados, al reconfigurar el patrón de acumulación capitalista, adoptaron prácticas violencia-terror. A lo largo de las distintas secciones que vertebran este trabajo, analizamos tanto las condiciones estructurales más significativas y las tendencias contrarrevolucionarias que se desplegaron durante la segunda mitad del siglo XX. La adopción de prácticas terroristas por parte de los Estados no implica únicamente un cambio en su naturaleza jurídica, ni se reduce a una cuestión de técnicas represivas; es, más bien, un fenómeno político específico, una modalidad extrema del Estado capitalista y la aplicación de la violencia-terror.

Keywords: Terrorismo de Estado-Crisis de Hegemonía-Imperialismo

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

2

Los usos del silencio en el Estado de excepción. Una mirada literaria sobre las infancias monstruosas en la Argentina de 1976

Analía Luján Hernández, UNLP, Argentina

ORCID: 0009-0009-4435-1121

Abstract: Las siguientes líneas surgen de un interrogante inicial: ¿Cómo una niña de 3 meses de edad puede clasificarse como subversiva? 48 años más tarde, esa pregunta y su respuesta permanecen bajo un cono silencios y especulaciones. Los usos del silencio se ubican en el centro de la escena de la última dictadura militar argentina; se vuelven significativos porque nos cuentan algo, marcan presencias en la ausencia -de sonidos y de personas- y buscan comunicar desde un lugar inquietante. Muchas veces esos silencios aparecen narrados, como ficción. La literatura les ha puesto voces como una posible forma de hacerlos visibles y de marcarlos. Encontramos dos tipos de voces, por un lado están las voces que aparecen desde el miedo del narrador y que describen seres monstruosos e hijos herederos de la sangre corrompida (que en nuestro país se inauguran con las novelas del siglo XIX y se sustentan en el ideal regulatorio foucaultiano); y, por otro lado, encontramos las voces de denuncia, de la memoria y del dolor (que son más recientes y se construyen desde los relatos orales y desde la búsqueda de verdad). Nuestra intención es hacer un primer acercamiento a distintas fuentes –históricas y literarias, entre otras- para poder reflexionar sobre lo que nos cuentan los silencios de niños y niñas considerados monstruosos durante la última dictadura miliar argentina.

Keywords: DICTADURA ARGENTINA; SILENCIOS; INFANCIAS MONSTRUOSAS

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

3

La implementación del Nuevo Sistema de Justicia Penal en México, 2008 - 2016

Francisco Alán Collins Castillo, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede académica México, México

Abstract: Objetivo: Estudiar el proceso de implementación de la reforma penal en México, tanto a nivel nacional como local entre 2008 y 2016.

Diseño metodológico: Se realizó análisis hemerográfico, así como revisión de documentos gubernamentales, y bases de datos de seguridad pública y justicia penal.

Resultados: El estudio arrojó que, a 8 años de la implementación de la reforma tanto a nivel nacional como local, aún persisten algunos indicadores negativos en cuanto a su desempeño.

Conclusiones: Los objetivos de la reforma penal, como el combate efectivo a la incidencia delictiva, no se está cumpliendo a cabalidad, lo que lleva a plantearse algunas dudas sobre las razones por las que la reforma no se ha consolidado en la región.

Valoración: Este estudio es un aporte importante para los análisis en sociología y política jurídicas en México.

Limitaciones: Se tuvieron dificultades en la recolección de datos, y la información recabada presentó algunas limitaciones.

Keywords: Seguridad Pública, Violencia, Justicia Penal, México, Sonora.

Revalorización sociológico-histórica de la revolución popular en Granada

Gonzalo Esteban Calderón Mendoza, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - Universidad Nacional, Abierta y a Distancia, Colombia

ORCID: 0000-0003-2553-460X

Abstract: La insurrección del 13 de marzo de 1979 que depuso al primer ministro de Granada, Sir Eric Gairy, fue la primera transferencia de poder gubernamental llevada a cabo por medios no constitucionales en el Caribe anglófono. Asimismo, la invasión estadounidense a esa misma isla, desplegada durante la última semana de octubre de 1983, se presentó como la primera intervención de tropas norteamericanas sobre un territorio de habla inglesa y como la primera ocupación de un Estado del Caribe por parte de los Estados Unidos desde su irrupción en la República Dominicana (1965).

La revolución granadina ha llegado a catalogarse como la apuesta más ambiciosa por construir el socialismo en el Caribe de angloparlante. De hecho, en las latitudes caribeñas, solamente se la ubicaría detrás de las revoluciones haitiana y cubana. El Gobierno Revolucionario del Pueblo (GRP), establecido en Granada entre 1979 y 1983, corporiza un ingente esfuerzo por comandar una transición al socialismo en un microestado periférico a través de la denominada vía no capitalista de desarrollo (VNC).

Nuestra propuesta se aboca a la recuperación, en clave sociológico-histórica, de la experiencia granadina como parte del decurso revolucionario latinoamericano y caribeño de la segunda mitad del siglo XX.

Keywords: Acción colectiva, Granada, revolución popular, sociología histórica.

Escenarios de control, vida cotidiana y espacio público durante la última dictadura militar argentina (1975-1983).

Ariel Ignacio Slavutsky, Universidad Nacional de Jujuy/ Universidad Nacional de Tucumán, Argentina

ORCID: 0009-0001-6591-2807

Abstract: La última dictadura militar elaboró un plan sistemático de aniquilación de lo que identificaba como enemigo interno (Feierstein, 2008; Franco, 2012). Este plan se plasmó, de forma colaborativa, tanto en el ámbito público como clandestino (Duhalde, 2013). En las últimas décadas se han desarrollado una gran cantidad de investigaciones que en su mayoría se focalizaron en el aparato desaparecedor (Calveiro, 2008).

En este trabajo nos interesa llamar la atención sobre otros procesos vinculados a la faz pública, aunque no por ello menos siniestra. El control del espacio público a través de distintas marcas sobre el territorio, configuraban escenarios cotidianos con la intención de provocar un efecto psicológico sobre la población. Nuestra investigación se desarrollará en la provincia de Tucumán en el noroeste de la Argentina con especial referencia a su principal ciudad, San Miguel de Tucumán entre 1975 y 1983.

Nos proponemos analizar la configuración de estos escenarios sobre la vía pública y los efectos pretendidos por los militares. Para llevar a cabo nuestros objetivos haremos uso de fuentes de información desarrollada por militares, así como de fuentes periodísticas. Las primeras nos permitirán acceder a la intencionalidad de los ejecutores, mientras la segunda, nos permitirán graficar la forma de ejecución de estas tecnologías.

Sostenemos que el proceso de imposición de escenarios de control se configuro como una herramienta efectiva para establecer espacios móviles y estáticos de terror sobre la población favoreciendo el desarrollo de las practicas sociales genocidas (Feierstein, 2008).

Keywords: Dictadura militar; Tucumán-Argentina; escenarios de control; vida cotidiana; guerra psicológica.

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

6

Necropolítica, estado de excepción y transmutaciones democráticas en América Latina

Juan Antonio Mújica García, Universidad Tecnológica de Puebla, México

ORCID: 0000-0002-8851-6022

Abstract: El presente escrito tematiza las características de la praxis necropolítica en América Latina durante el primer cuarto del siglo XXI, destacando la emergencia de estados de excepción en algunos países latinoamericanos como resultado de la gradual supresión de derechos humanos contra sus ciudadanos. Además de enunciar las principales características tanto de la necropolítica como del estado de excepción, este trabajo señala algunos acontecimientos donde la operatividad de la necropolítica y del estado de excepción se hicieron patentes. Asimismo, se formula una propuesta conceptual definida como necrocracia para advertir la manera en que algunos gobiernos latinoamericanos, tras ejercer el poder político como resultado de un proceso electoral, transmutan las democracias en formas de organización política donde se hace morir y se deja morir al gobernado. En este sentido, la muerte es una producción política en la que al gobernado se le da muerte o se le abandona. De este modo, las necrocracias emergen a partir de una serie de hechos o fenómenos, tales como los autoritarismos políticos, la judicialización de la política, la proliferación de muertes y desapariciones, la criminalización de la protesta social y la omisión para investigar judicialmente las muertes y agresiones contra periodistas y defensores de derechos humanos, entre otros. Por ello, se puede asentar que este modo de gobernar de algunos soberanos latinoamericanos, hace patente la paulatina transformación de los estados constitucionales en estados de excepción y, a su vez, trastoca los límites entre un gobierno democrático y un gobierno necrocrático.

Keywords: Estado de Excepción, Necropolítica, Necrocracia

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

7

Violencia estatal contra las universidades públicas colombianas: una mirada de larga duración

Luisa Natalia Caruso, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia

ORCID: 0000-0001-8076-3048

Miguel Angel Beltrán, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Abstract: La presente ponencia es parte de una investigación mayor, que busca analizar las diferentes modalidades de violencia estatal contra lxs estudiantes, profesorxs y trabajadorxs de las universidades colombianas a lo largo del siglo XX y lo que va corrido del siglo XXI. La delimitación temporal abarca desde la represión ejercida contra los estudiantes que participaron en las protestas del 13 de marzo de 1909 y que condujeron a la caída del gobierno de Rafael Reyes; pasa por las movilizaciones estudiantiles en las llamadas “Jornadas de Mayo” que contribuyeron al derrocamiento de la dictadura del general Roja Pinilla (1957), hasta las represiones contemporáneas, en el marco de la imposición del modelo neoliberal.

En este sentido, el trabajo realiza una aproximación a las diferentes formas de violencia estatal contra las universidades, a partir de los procesos de estigmatización, el uso abusivo de la fuerza por parte del aparato militar y de policía, la judicialización de integrantes de la comunidad universitaria, la tortura, la infiltración policial y las sanciones disciplinarias ejercidas desde las administraciones universitarias, incorporando una mirada de la larga duración.

Bajo esta perspectiva, la investigación parte de la necesidad de explicar la represión contra el estudiantado, profesorado y demás trabajadores de las universidades, en sus respectivas configuraciones espaciales y temporales y como parte del complejo entramado de violencias ejercidas desde el Estado contra otras expresiones de oposición política y social.

Retomamos las herramientas metodológicas que nos proporciona la sociología histórica, haciendo un recorrido particular por fuentes documentales y de prensa.

Keywords: Violencia estatal; universidad; estudiantes; profesores; oposición política; protestas; criminalización

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

8

Estado de Excepción en América Latina: análisis histórico y teórico

István Szilágyi, Universidad de Pécs, Hungría

ORCID: 0000-0002-3935-272X

Abstract: Estado de Excepción en América Latina: análisis histórico y teórico

La cuestión del Estado de Excepción se convirtió en el centro del análisis y la investigación teórica política, jurídica e histórica en la segunda mitad del siglo XX.

Su punto de partida fue la investigación de la crisis estructural y la hegemonia del bloque de poder de América Latina en las décadas de 1960 y 1970 y el nuevo militarismo resultante de las dictaduras autoritarias.

El concepto de Estado de Excepción fue elaborado por Nicos Poulantzas durante las décadas de sesenta y setenta del siglo pasado, tras estudiar las dictaduras fascistas alemana e italiana del periodo de entreguerras, los regímenes militares latinoamericanos de las décadas de 1960 y 1970 y los cambios de régimen en el sur de Europa en 1974-1975.

Las raíces del enfoque poulantziano se remontan al problema del Estado de excepción y de la regulación excepcional en el Tercer Reich a partir de 1933 y a la famosa definición de Carl Schmitt en su Teología política del soberano como aquel que decide sobre el Estado de excepción.

Los fenómenos y procesos de los años treinta estuvieron estrechamente ligados a las estrategias y modelos de modernización en diferentes periodos históricos, a las transiciones políticas y cambios de régimen, y a las cuestiones de la supresión de los parlamentos elegidos democráticamente, que siguen siendo pertinentes en el siglo XXI, para mantener y defender la toma de decisiones democráticas soberanas y el Estado de Derecho democrático en contra la violencia estatal.

Estos problemas son especialmente relevantes en el periodo posterior al nacimiento de un orden internacional multipolar, al debilitamiento de la democracia liberal y a la epidemia de COVID 19.

Incluso en los sistemas políticos democráticos, la centralización del poder y el excepcionalismo se han convertido en la norma de funcionamiento del Estado, con un giro hacia soluciones autoritarias.

Así pues, “El estado de excepción se presenta como la forma legal de aquello que no puede tener forma legal.” (Agamben).

La conferencia analizará las raíces históricas y la interpretación teórica del Estado de Excepción, utilizando los análisis de Carl Schmitt, Nicos Poulantzas, Giorgio Agamben, Marie Goupy y los autores del libro State of Exception. Law, History, Theory, que se publicará en 2021.

Keywords: Estado de Excepción, crisis estructural, nuevo militarismo, violencia estatal, América Latina

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

9

Ditadura Empresarial-Militar Brasileira e as Violações de direitos trabalhistas. O Caso dado Grupo Aracruz Celulose

Joana D`Arc Fernandes Ferraz, Universidade Federal Fluminense (UFF), Brasil

ORCID: 0000-0002-3409-8793

Abstract: Este artigo tem como objetivo analisar as violações de direitos trabalhistas causados pelo Grupo Aracruz Celulose (hoje Grupo Suzano S/A) às comunidades indígenas das etnias Tupinikim e Guaraní (Aracruz/ES), às comunidades quilombolas do Sapê do Norte/ES (que abrange os municípios de São Mateus e Conceição da Barra/ES), bem como aos trabalhadores da empresa, no setor florestal (Aracruz Florestal) e no setor químico (Aracruz Celulose). Esta análise se concentra em três (3) tipos de violações: 1. Trabalho escravizado; 2. Movimento dos Trabalhadores Mutilados da Aracruz; 3. Repressão no bairro-empresa de Coqueiral de Aracruz. Essas violações tiveram início a partir da instalação da empresa nessas regiões, em 1967. No entanto, as pesquisas apontaram a existência de violações continuadas do Grupo Suzano S/A sobre esses grupos citados. O Grupo Suzano S/A é a maior produtora mundial de pasta de celulose branqueada. Possui escritórios comerciais nos EUA, Inglaterra, Suíça, dentre outros países.

Keywords: violações de direitos trabalhistas, ditadura-empresarial-militar brasileira, indígenas, quilombolas, agronegócio

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

10

ESPACIOS GEOESTRATÉGICOS DE MUERTE: ESTADO DE EXCEPCIÓN, NECROPOLÍTICAS Y DISPOSITIVO DE ZONIFICACIÓN EN EL DESIERTO DE ALTAR, SONORA , MÉXICO

Janeth Hernández Flores, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), México

Patricia Hernández Flores, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México

Abstract: En el área fronteriza México-Estados Unidos existen “geografías ocultas” (Agnew, 1995), zonas “no convencionales” o invisibles para el derecho y la política; estados de excepción donde hay un limbo jurídico y los migrantes irregulares quedan expuestos a la violencia más extrema. Estos lugares han sido estratégicamente constituidos, no son fijos y periódicamente se transforman (Delaney y Leitner, 1997); en ellos se gestiona la muerte de los migrantes irregulares de acuerdo a diversos factores e intereses, principalmente económicos. En este contexto, el objetivo de esta investigación es analizar y revelar cómo funcionan y se articulan las necropolíticas (Mbembe, 2011) que se ejercen sobre los migrantes en el desierto de Altar, Sonora. La reflexión sobre el paisaje migratorio que emerge mediante la geografía, el discurso, la descripción y la experiencia migratoria, permitirá explicar cómo se configura el dispositivo de zonificación, a través del cual se ejecutan, estratégica y deliberadamente, distintas políticas de muerte, las cuales permiten, modelar, controlar y asegurar la conducta de los migrantes (Agamben, 2009) e inmunizar y “depurar” el sistema estadounidense ante el “peligro” de la migración irregular (Espósito, 2005).

Keywords: Estado de excepción, migración irregular, necropolítica, dispositivo de zonificación, geografías ocultas

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

11

O documentário O Caso do Homem Errado (Camila Moraes, 2017): a violência policial no Brasil e o atravessamento por raça e classe

Cleonice Elias da Silva, Universidade do Estado de Minas Gerais e DIVERSITAS-FFLCH-USP, Brasil

ORCID: 0000-0003-3830-9225

Abstract: O documentário O Caso do Homem Errado (2017) ,dirigido por Camila Moraes e produzido por Mariani Ferreira, trata de um grave problema em nossa sociedade que são os homicídios dos negros pelas forças policiais no Brasil, ao trazer à tona fatos relacionados ao assassinato do operário negro Júlio César de Melo Pinto, em 14 de maio de 1987 na zona leste de Porto Alegre, por policiais militares. Em resumo, o filme assume um tom investigativo e evidencia que esses crimes são recorrentes no Brasil. Um fato a ser mencionado é que ele estreou nas salas de cinema uma semana após a execução da vereadora carioca Marielle Franco e do motorista Anderson Gomes, o crime ocorreu na cidade do Rio de Janeiro em 14 de março de 2018. Esta proposta de comunicação pretende evidenciar as questões que o filme apresenta para pensar a violência da polícia brasileira como um legado das estruturas autoritárias da ditadura civil-militar e como ela é atravessada por aspectos que dizem respeito à raça e à classe. Ela diz respeito a um dos desdobramentos da pesquisa de pós-doutorado, As cineastas negras no cinema contemporâneo brasileiro: cinemas de autoria pelas perspectivas de gênero e raça, realizada no Núcleo de Estudos das Diversidades, Intolerâncias e Conflitos da FFLCH-USP (DIVERSITAS-FFLCH-USP).

Keywords: O Caso do Homem Errado; Violência Policial; Raça; Classe; Cineastas negras

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

12

LA ALIANZA ENTRE NEOLIBERALISMO Y MAFIAS, UN PASO ADELANTE EN EL EJERCICIO DEL TERROR DE ESTADO EN AMÉRICA LATINA

Miguel Angel Urrego Ardila, Instituto de Investigaciones Historicas-UMSNH, México

Abstract: América Latina asiste a una transformación profunda de sus sistemas judiciales y políticos que expresan el poder de una alianza entre neoliberales y carteles de la mafia. Esta alianza es posible porque el capitalismo es cada vez más mafioso. En segundo lugar, porque el funcionamiento de los partidos ha sido sometido por los dineros provenientes del narcotráfico. En tercer lugar, porque existen redes personales de todo tipo entre políticos y carteles. Finalmente, porque hay un control de instituciones como fiscalías, procuraduría, derechos humanos y la justicia que garantizan la impunidad. En este contexto se desarrolla una guerra contra la sociedad en la que los narcos son los ejecutores de los crímenes de luchadores populares, los políticos los beneficiados con la extinción de la oposición y el neoliberalismo se renueva. El narco estado irrumpe con toda fuerza en América Latina y por ello consideramos que para las izquierdas y los democráticas resulta urgente analizar este proceso y asumir plenamente la discusión sobre la justicia.

Keywords: Narcotráfico América Latina; neoliberalismo América Latina; terrorismo de Estado; movimientos sociales y populares; progresismo.

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

13

The influence of Leopold von Ranke’s views on the philosophy of history on the political philosophy of the 20th and 21st centuries

Imre Dr. Garaczi, Hungarian Academy of Sciences, Hungría

Abstract: The influence of Leopold von Ranke’s views on the philosophy of history on the political philosophy of the 20th and 21st centuries

-Leopold von Ranke, whose philosophy of history established a school in the 19th century, indirectly devoted great attention - under the influence of Hegel - to the metaphysical theories of the state as the basis for the interpretation of culture and history, in addition to the description of political processes. Parallel to his work as a historian, he dealt with the theoretical relationships between the philosophy of history and culture in the columns of the Historisch-Politische Zeitschrift, which he edited. Furthermore, in his inaugural lecture entitled Über die Verwandtschaft und den Unterschied der Historie und Politik (On the Relationship and Difference between History and Politics), he set out the thesis-like principles of 19th-century historicism. As a result of these writings, from the second half of the 19th century onwards he was regarded by the new generation of historians as ‘the father of the historical sciences’.

-His view of history is based on the strict observation of facts and simple truths according to the motto: ‘as it actually was’. Ranke’s concept of the state, viewed in its historical-philosophical aspects, is decidedly static. He trusted almost exclusively in the grand monarchical idea of the state that developed after the Peace of Westphalia; however, his understanding of the political forces that defined themselves in the 19th century did not fit into this concept. It is particularly interesting, however, that during his studies of nation states, which flourished in parallel with the rise of nationalism, he arrived at the idea of a European community under the aegis of the Latin-Germanic cultural sphere, whose most important characteristic was to be the state framing of the cultural dimensions of the individual nations. Like Hegel, Ranke also understood the state as a spiritualised ethical value. For this very reason, his work experienced a renaissance at the turn of the 19th and 20th centuries, when the political and economic redivision of the world among the great powers became the order of the day. This is related to the common root of the tasks of the historian and the philosopher: Their aim is to unlock the depths of being.

-The difficulty of evocation, which is also the task of the arts, lies in the fact that its object, its former presence, has already been definitively lost, has disappeared. For the historian and the philosopher alike, it is a difficult challenge to interpret entities that can only be grasped on an ideal level in a present, real, just-existing world. The philosopher considers the individual only as part of the whole, while the historian is primarily concerned with the individual taken from the whole. Ranke believes that history regards the results of philosophy as a temporal phenomenon and that the most accurate philosophy is nothing other than the history of philosophy. The truth recognisable to man lies precisely in the theories, even though they may contradict each other.

-History assumes that philosophy, especially when it develops general principles, is the manifestation of national character, which manifests itself above all in language. History thus denies philosophy any absolute validity and categorises it as a historically conditioned phenomenon. Ranke was aware of the dangers inherent in the relativity of the historical method; after all, the philosopher views history from the perspective of the whole, and looks at the eternal and endless in every historical fact.

- In my lecture I will analyse the work of the German philosopher of history Leopold von Ranke. The aim of my research is to show the influence of Ranke’s views on the political theory of the 20th and 21st centuries.

Keywords: philosophy of history, Leopold von Ranke, political theory, theory of exceptional states, structural crises in the in hte atlantic world.

(Neo) fascismo no Brasil: as práticas de terror do Estado na segurança pública no século XXI

Gabriela Azevedo, Universidade do Porto, Portugal

ORCID: 0000-0002-9808-2547

Abstract: O século XXI marca, no Brasil, a consolidação do seu maior período democrático. Superado o período ditatorial iniciado com o golpe militar de 1964 com a promulgação da constituição de 1988, sucederam-se governos à direita e à centro-esquerda. O Partido dos Trabalhadores (PT) é o partido que mais venceu eleições na vigência da atual constituição e adotou uma série de políticas públicas com vistas a reduzir as desigualdades sociais, sem, contudo, mexer na organização tributária, financeira, sem promover reforma agrária. Com políticas de conciliação, os governos do PT lograram reduzir índices de pobreza, culminando com a retirada do país do mapa da fome da ONU em 2014. A aparente melhoria das condições de vida com uma hegemonia construída ao longo de quase duas décadas foi rompida. Com a eleição de Jair Bolsonaro em 2018 pelo voto popular, um então deputado conservador e autoritário que está na vida política brasileira desde 1989 (anteriormente era militar), abriu-se o debate sobre as razões e momentos que poderiam explicar a preferência da maioria das pessoas pela defesa do legado ditatorial. Trabalhos nas áreas das ciências sociais e humanas tentam responder à questão, enfatizando, entre outros elementos, a ausência de políticas de justiça de transição no Brasil após a ditadura e a permanência de práticas análogas às utilizadas no período ditatorial no campo da segurança pública. A persistência dos altos números de desaparecimentos forçados, a política prisional classificada como encarceradora e racista, os números de assassinatos de defensores de direitos humanos são elementos, nesse sentido, para investigar o conservadorismo e o autoritarismo na sociedade brasileira. Propõe-se que para entender esta democracia, é preciso, portanto, avaliar o funcionamento do sistema representativo junto às violações de direitos humanos praticadas pelo Estado, defendendo-se que o conceito de neo-fascismo mostra-se aplicável ao estudo da realidade brasileira. As fontes analisadas até o momento são normativas federais e estaduais e relatórios produzidos por organizações da sociedade civil, em especial os anuários brasileiros de segurança pública (2005 a 2024). Ainda em fase exploratória, a investigação trabalha com o instrumental teórico metodológico marxiano da Teoria da Reprodução Social, em diálogo crítico com produções do campo da filosofia, da sociologia e da história dos conceitos.

Keywords: Brasil; direitos humanos; segurança pública; neo-fascismo; terrorismo de Estado.

Hegemonia da lembrança para uma invisibilidade da violência, um estudo de caso sobre o apagamento da ditadura no nordeste do Brasil e a violência policial na região.

Maria Cosmo, PUCSP, Brasil

ORCID: 0009-0006-1003-0555

Abstract: A pesquisa propõe uma análise da memória relacionada às perseguições sofridas pelas juventudes no Nordeste do Brasil durante a ditadura civil-militar (1964-1985) e suas consequências para a região.

No contexto das reflexões suscitadas pelo sexagésimo aniversário do golpe que deu início ao estado de exceção no Brasil, vigente oficialmente por 21 anos, propõe-se problematizar uma das inúmeras questões ainda não plenamente resolvidas daquele período histórico. Trata-se de analisar a relação entre as formas como a memória daquele regime autoritário foi construída e perpetuada e a persistência de práticas de violência estrutural que afetam amplamente determinados segmentos da sociedade. Em particular, destaca-se o extermínio sistemático de jovens negros nas periferias urbanas, situadas especificamente na periferia geopolítica do país.

Diante dos elevados índices de mortes por violência policial que atingem, de forma desproporcional, a população jovem, negra e pobre da região Nordeste, busca-se compreender um dos pilares dessa relação: o silenciamento de um processo historicamente pouco explorado na ampla historiografia brasileira sobre o golpe. Pretende-se investigar quais violências e formas de resistência ocorreram em regiões fora do eixo Sul do país, questionando por que essas memórias permanecem marginalizadas nos estudos e a quem interessa perpetuar a ideia de que “poucas” regiões foram submetidas a processos repressivos.

O objetivo central é analisar e debater a construção da memória sobre o período ditatorial e a continuidade das práticas de violência estatal, traçando um paralelo entre o silenciamento das violências perpetradas pela ditadura militar no Nordeste e os elevados índices de abusos promovidos por agentes policiais na atualidade. Por meio da análise do relatório da Comissão Nacional da Verdade (CNV) referente à região Nordeste, do uso dos relatórios de segurança pública e da imprensa pretende-se refletir sobre os estados que mais sofrem estes abusos hoje, são eles: Pernambuco, Bahia e Ceará. Busca-se desenvolver a hipótese de uma “hegemonia da lembrança para uma invisibilidade da violência”. Essa abordagem visa demonstrar que o atual fenômeno de extermínio de jovens não está dissociado de um processo histórico de terrorismo de Estado, perpetuado e renovado a cada novo ciclo de miséria imposto à região.

Keywords: memória, ditadura, nordeste, violência policial, silenciamento,

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

16

Padrões de violação, abusos de autoridade e legalidade. A CIA DOCAS/CODESP (1965-1985) contra trabalhadores sob a suspensão de direitos (1964-1985).

Vera Lucia Vieira, PUCSP, Brasil

ORCID: 0000-0003-2117-4846

Abstract: A artigo demonstra como os abusos de legalidade e as graves violações cometidas por empresas em parceria com o Estado durante a última ditadura se caracterizam como padrões de violência institucional. Tal estudo toma como base o impacto da suspensão de direitos dos trabalhadores na Cia Docas de Santos e Codesp. Violações cometidas não só pelas forças de segurança nacional e pelas forças policiais responsáveis pela segurança pública, também pela instrumentalização do poder judiciário. Tomamos o conceito de instrumentalização como expressão da subordinação dos preceitos normativos da justiça aos ditames das forças dominantes que engendraram aquela ditadura.

Entende-se que esta violência institucional contra os trabalhadores revela, não um hiato no curso do estado democrático decorrente da implantação do estado de exceção, mas um dado *modus operandi* estrutural inerente à forma de ser do Estado e do capitalismo no Brasil.

Keywords: terrorismo de estado, estado de exceção, Cia Docas de Santos/Codesp. ditadura Brasil

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

17

Responsabilização dos trabalhadores por acidentes de trabalho durante a ditadura empresarial-militar: caso do Informativo UNICON (1978-1988)

Jussaramar da Silva, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

ORCID: 0000-0002-5575-3208

Abstract: O trabalho que se segue toma o escopo do jornal Informativo UNICON, um veículo produzido pela União de Construtoras (UNICON), o consórcio de empreiteiras responsável pelas obras de alvenaria de Itaipu, durante os anos de 1978 a 1988. Num total de 138 edições, o jornal possui, em praticamente todos os seus números, uma série de informações sobre regras para se evitar acidentes de trabalho tendo como subterfúgio de narrativa a responsabilidade que cada um dos trabalhadores deveria ter para que os acidentes fossem evitados.

A leitura das edições do jornal revela um amplo trabalho de desresponsabilização das empreiteiras e da própria Itaipu Binacional sobre os altos números de acidentes ocorridos no interior do canteiro de obras. A própria Binacional informa um total de 43.530 acidentes de trabalho ocorridos entre 1978 e 1984, o que revela em dados simplificados uma média de quase 20 acidentes de trabalho por dia, resultando, ao fim, 106 mortes. Esses são os números oficiais, cobrindo um período de seis anos. Nunca foi possível obter os números totais, mas sabe-se que, no Brasil, durante a Ditadura empresarial-militar, durante os anos de 1970, aconteceram em um único ano mais de um milhão de acidentes de trabalho, produzindo uma quantidade impressionante de trabalhadores mutilados em seus locais de trabalho e mortos.

Tem-se, portanto, como paradigma para a discussão deste trabalho, que a responsabilização individual do trabalhador foi uma das táticas utilizadas exclusivamente, com o aval dos órgãos de regulação do mundo do trabalho, das estratégias do terrorismo de estado como forma de controle da classe trabalhadora para que se adequassem às regras de superexploração importantes no período.

Keywords: Itaipu Binacional; Informativo Unicon; Terrorismo de Estado; Responsabilização de trabalhadores; Ditadura empresarial-militar

Autocracia e terrorismo de estado permanente no Brasil

Maria Goreti Juvencio Sobrinho, NEHTIPO PUC/SP, Brasil

ORCID: 000000281662756

Abstract: Trazendo à tona a particularidade da formação social brasileira e relacionando conceitos como “terrorismo de estado” e “estado de direito” à dinâmica da luta de classes no país, a presente proposta busca analisar o caráter autocrático e racista do Estado brasileiro, ao longo da história republicana. Autocracia esta determinada por uma classe geneticamente subordinada ao imperialismo, que sustenta seus processos de acumulação na superexploração da força de trabalho e na exclusão social e racial da maioria da população.

A autocracia é a única forma possível de dominação burguesa no Brasil, uma vez que esta classe é incapaz de fazer concessões de seus interesses materiais à classe trabalhadora. A burguesia brasileira, avessa às transformações revolucionárias e à inclusão material e política das massas populares, precisa racializar a classe trabalhadora e reprimir qualquer ameaça, real ou potencial, às bases materiais do seu poder autocrático.

De forma que a violência extrema, a arbitrariedade e a truculência são uma constante na história brasileira, manifestando-se tanto sob a forma ditatorial/bonapartista, quanto sob a formalidade do Estado de Direito. Assim, se a violência é o conteúdo central do Estado moderno, os graus de violência não são idênticos a todas as formas de estado. Em países como o Brasil, nos quais estão ausentes as possibilidades de democracia, a profunda exclusão socioeconômica e racial exige o contínuo terrorismo de estado, como atestam o genocídio dos povos originários e da população negra.

Keywords: Estado autocrático brasileiro, racismo, terrorismo de estado, estado de direito

A falsa imprensa livre: o caso Sociedade Interamericana de Imprensa na articulação do Terrorismo de Estado no Cone Sul

Alessandra di Giorgi Chélest, CEHAL/PUCSP, Brasil

Abstract: As operações psicológicas mobilizaram diversas instituições estatais para fomentar um circuito de informações privilegiadas e até mesmo distorcer a realidade no Cone Sul, independentemente do país em que foram implementadas. Tais operações são também genericamente denominadas operações midiáticas. Utilizadas , não somente pelos governos civis-militares, estas operações midiáticas, foram controladas por uma elite empresarial articulada com a intenção de fomentar e sustentar os golpes de Estado (ou o Terrorismo de Estado).

Documentos comprovam o envolvimento dos proprietários desses conglomerados de mídia na promoção dos golpes de Estado no Cone Sul. Esses empresários colaboraram por meio de suas empresas e, eventualmente, financeiramente, também para instituições orgânicas da ditadura, objetivando sustentá-las de maneira a promover e apoiar o terrorismo de Estado. Esses empresários e seus veículos de comunicação desempenharam um papel crucial na consolidação e manutenção do poder militar, atuando não apenas como agentes de desinformação, mas também como facilitadores ativos das ações repressivas do Estado.

Exemplo de articulação midiática transnacional é a Sociedade Interamericana de Imprensa (SIP). Embora formalmente voltada à defesa da liberdade de imprensa, foi moldada pelas dinâmicas geopolíticas da época e representou, realmente, os interesses do capital. Uma entidade de classe (burguesa) voltada contra a classe trabalhadora com a finalidade de construção do inimigo interno, aquele que vai de encontro aos interesses do Estado, que constrói a lógica do terror pela mudança das sensibilidades na sociedade e por táticas e estratégias, como, por exemplo, imprimir guerra e ações psicológicas. Objeto deste estudo de caso, pretende-se apresentar sua atuação no Cone Sul.

Keywords: Guerra- Psicológica, Ditaduras Cone Sul, Terrorismo de Estado, Sociedade Interamericana de Imprensa, articulação midiática

Terrorismo de Estado e Autocracia Burguesa no Brasil

Maria Aparecida de Paula Rago, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), Brasil

ORCID: 0000-0002-7815-2608

Abstract: Título: Terrorismo de Estado e Autocracia Burguesa no Brasil

A presente proposta de trabalho visa discutir as determinações e características centrais do Estado autocrático brasileiro, destacando um dos seus componentes de classe mais abertamente truculentos: a burguesia agrária.

O entendimento do Estado brasileiro revela como matriz a truculência de classe, o racismo e a violência extremada ao longo de nossa formação histórica, presente tanto na forma de uma democracia liberal, quanto forma bonapartista.

O capitalismo brasileiro constituiu-se sob uma base mercantil escravocrata, centrada na grande propriedade fundiária e na subordinação às economias metropolitanas, configurando uma sociabilidade conservadora e estruturalmente desigual e violenta, impossibilitada de gerar formas democráticas de existência.

O conjunto das diferentes frações proprietárias no Brasil exerce sua dominação através do exercício contínuo da violência extremada, na medida em que ela é incapaz de formular um projeto comum de integração do conjunto da população brasileira.

Ao longo da formação social brasileira, a burguesia agrária ocupa posição de destaque nas estruturas de poder e nas políticas econômicas e sociais do país, a exemplo da articulação do golpe militar-empresarial de 1964 e das políticas subseqüentes de financiamento e subsídios, que facilitaram a modernização tecnológica da agropecuária, a ascensão do agronegócio e o aprofundamento da especialização do país na produção de commodities, em detrimento das condições de vida dos trabalhadores rurais, dos povos originários e das populações quilombolas, agudizando, assim, a concentração fundiária, a especulação da terra e a profunda violência no campo.

Keywords: Terrorismo de Estado, Autocracia Burguesa, Burguesia Agraria

Prácticas violentas durante el primer Estado de excepción en el período de Álvaro Uribe

Iván Sánchez, Universidad de Córdoba, España

Abstract: El propósito de este estudio es realizar un análisis histórico de la naturaleza, alcance, motivaciones ideológicas e impacto del primer Estado de Conmoción en Colombia durante el gobierno de Álvaro Uribe. Este instrumento jurídico está recogido en el artículo 213 de la Constitución de 1991 y se implementó con el fin de contrarrestar el aumento de las acciones terroristas en el país. El Decreto 1837 del 11 de agosto de 2002 declaró el Estado de Conmoción Interior en todo el territorio nacional, por un período de 90 días. Fue prorrogado hasta ser anulado ante una nueva extensión por la Sentencia C-327 de 2003 del 29 de abril de 2003 por la Corte Constitucional.

Durante estos años, a través de un discurso basado en la concepción del enemigo interno, el patriotismo y la inserción de la lucha contra el terrorismo global, se estigmatizó y criminalizó a la población civil, de manera particular donde había presencia de grupos insurgentes. De hecho, las principales zonas ocupadas por las FARC, Arauca, Sucre y Bolívar, fueron declaradas “Zonas de Consolidación y Rehabilitación”.

Este estudio descriptivo permitirá, primeramente, contextualizar el momento histórico con los datos de violencia. Igualmente, la metodología deductiva permitirá comprender cómo, desde la dimensión ideológica uribista, se llegó a situaciones concretas de involucrar a la población en el espionaje y realizar prácticas violentas como detenciones ilegales, persecución, registro de personas y propiedades, detención preventiva hasta por 36 horas, interceptación de líneas telefónicas, judicialización y asesinatos. Expondremos casos específicos como la Operación Orión en Medellín, los falsos positivos y la zona de consolidación y rehabilitación de Arauca.

Las fuentes de investigación para analizar serán documentos oficiales, entrevistas, sentencias judiciales, reportes de organizaciones de derechos humanos, artículos periodísticos, plataformas de bases de datos y una revisión de literatura académica dedicada al conflicto armado colombiano.

Keywords: Colombia, Estado de Excepción, Álvaro Uribe, Operación Orión, Falsos Positivos.

LA SEGREGACIÓN Y LAS TRAYECTORIAS DELICTIVAS. MILITARIZACIÓN, ENCARCELAMIENTO Y CIUDADES CRIMINÓGENAS

Flavia Do Espirito Santo Batista, Abogacía General del Estado de Brasil, Brasil

Abstract: La desigualdad social y las conductas delictivas están intrínsecamente conectadas en la sociedad contemporánea, especialmente en el hemisferio sur. Las disparidades económicas y la discriminación urbana crean un entorno donde las personas en precariedad son más propensas a participar en actividades criminales, transformando la ciudad en un espacio de exclusión social. Así, la favelización es un fenómeno que refleja las profundas desigualdades socioespaciales, especialmente en América Latina.

El etiquetamiento social y la criminalización de la pobreza obstaculizan el acceso a vivienda, empleo y educación para grupos vulnerables, como mujeres, negros, pardos y la comunidad LGBTQIAP+. La idea de ciudad criminógena ilustra contextos urbanos caracterizados por el abandono estatal. En Brasil, el encarcelamiento desproporcionado de la población afrodescendiente pone de manifiesto un modus operandi que deshumaniza a quienes no ocupan posiciones privilegiadas en la estructura social.

Desde la criminología crítica, el encarcelamiento no solo refleja los índices de criminalidad, sino también la insuficiencia de políticas efectivas en el sistema de justicia penal.

La militarización de la policía es un aspecto crucial en la seguridad pública. Operaciones como “Tróia” en la Favela da Maré, en Río de Janeiro, enfrentan serios desafíos legales, como el uso excesivo de la fuerza, detenciones arbitrarias y tratos crueles.

La intersección de la colonialidad, el racismo, el clasismo y la violencia de género impacta desproporcionadamente a grupos vulnerables, lo que evidencia la necesidad de un enfoque integral que aborde la criminalidad y sus raíces, bajo la perspectiva de equidad.

Keywords: Palabras-clave: encarcelamiento, operaciones, policiales, deshumanización, vulnerables

“Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”, Jussaramar da Silva y Lisandro Cañon

Antonio Rago Filho, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil

Abstract: Sob o calor dos próprios acontecimentos, nosso trabalho se propõe a decifração dos fenômenos políticos criminosos ocorridos em nosso país com a trama golpista “Punhal Verde-Amarelo”: a tentativa de assassinato do atual presidente da República Lula da Silva e seu vice, Geraldo Alckmin, ambos seriam envenenados e o juiz Alexandre de Moraes do Supremo Federal, fuzilado. Na operação esboçada e proposta por militares, na casa do general Braga Netto, com a concordância de Jair Bolsonaro, se desenhou a trama assassina. Com a vitória de Lula em 2022, os golpistas prepararam uma minuta para Bolsonaro comandar uma nova ditadura militar. Estimulando amplos setores, apoiados pelos latifundiários, formaram acampamentos em frente aos quartéis, o que propiciou a invasão, no dia 8 de janeiro de 2023, no DF em Brasília.

Esta tradição golpista e criminosa faz parte de determinações sociais inerentes aos embriões malditos da burguesia associada e subalterna ao imperialismo, em especial, ao estadunidense. Relembre-se da farsa do golpe contra Dilma Rousseff, em 2016, quando a presidenta pretendia voltar às baterias da Comissão Nacional da Verdade contra burgueses e militares. No governo Bolsonaro, seus filhos montaram um “Gabinete do Ódio” assistidos por Steve Bannon, que foi um dos articuladores trumpistas na invasão do Capitólio em 6 de janeiro de 2021. Daí a ligação com as extremas-direitas no plano mundial. Examinaremos também como o agro-negócio tem se valido de métodos criminosos contra camponeses, indígenas e quilombolas.

Keywords: Palavras-chave: Autocracia Burguesia, Família Bolsonaro, Extrema-direita, Liga Comunista Mundial.

A conexão do Estado e empresas para a ocupação dos territórios dos povos indígenas

Adriana Santos, Universidade Federal de Roraima-UFRR, Brasil

ORCID: 0000-0001-6259-9440

Abstract: Pesquisa recente desvela a conexão do Estado com empresas durante o período da ditadura de 1964 a 1985 no processo de ocupação dos territórios indígenas na região amazônica brasileira. A partir da análise da imanência das fontes, os nexos constitutivos revelaram a Paranapanema em sua compleição – capital, sócios, áreas de atuação econômicas, produção mineral –, bem como os mecanismos de apropriação territorial engendrados por meio das relações estabelecidas entre o setor empresarial e os militares que assumiram o poder após do Golpe de 1964 e que tramitaram pelos meandros da máquina pública. O projeto político-econômico de ocupação da Amazônia engendrado pela Ditadura empresarial-militar foi justificado pelo discurso da necessidade de integrar ao desenvolvimento nacional um espaço que se caracterizava por um vazio demográfico. Ou seja, os diferentes grupos étnicos e inúmeras comunidades tradicionais, habitantes da região desde tempos imemoriais, voltaram, mais uma vez, a serem considerados “não seres”, inexistentes, tal qual rezavam as cartilhas dos conquistadores no início da colonização. Os inúmeros documentos extraídos do acervo do SNI, de acervos regionais, relatórios e CPI, entre outros, comprovam que tal política resultou no quase extermínio e/ou a desagregação social dessas comunidades indígenas, as quais, expulsas de suas terras, foram removidas à força, ou submetidas a condições degradantes de sobrevivência, aos trabalhos degradantes impostos pelos agentes da intrusão de seus territórios por particulares e empresas privadas.

Keywords: Ditadura; Direitos Humanos; Indígenas; Estado brasileiro; Empresas

Tentativas fascistas durante o Estado Novo brasileiro

Cláudia Viscardi, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

ORCID: 0000-0002-0277-4478

Abstract: La década de 1930 en Brasil estuvo marcada por el ascenso al poder no sólo de liberales antioligárquicos, sino también de grupos de extrema derecha. Tan pronto como se implementó el nuevo régimen, se estableció un estado de excepción, en el que se implementó la primera experiencia corporativa nacional, a través del Código Electoral de 1932, y se crearon legiones fascistas en apoyo al nuevo régimen. Las disputas políticas entre grupos liberales, comunistas y fascistas marcaron la pauta del régimen, hasta que se decretó una dictadura, que duró entre 1937 y 1945. Se aprobó una nueva Constitución autoritaria, redactada por uno de los juristas más extremistas del régimen, Francisco Campos. . En este momento, el principal grupo fascista del país, formado por los integralistas, fue destituido del nuevo régimen. Tan pronto como Brasil entró en la guerra, junto con sus aliados, el régimen comenzó a mostrar signos de debilitamiento y liberalización. Grupos civiles se organizaron en movilización con vistas a poner fin al estado de excepción, una vez finalizada la Guerra. El objetivo de este artículo es mapear las organizaciones fascistas del período, identificando sus ganancias y pérdidas en los intentos de controlar el Estado nacional. El foco estará en las articulaciones anticomunistas, los intentos xenófobos y los cambios judiciales hacia un Estado de excepción, así como las resistencias contra el mismo.

Keywords: fascismo- Estado Novo- Constitución de 1937- Francisco Campos - Legiones de Octubre

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

26

Estética de la violencia de Estado: representación de las desapariciones forzadas en el cine contemporáneo sudamericano y de Europa Central y Oriental

David Duponchel, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

ORCID: 0000-0002-1329-8753

Abstract: La violencia del Estado en relación con la desaparición forzada de opositores es un tema central del cine sudamericano y del cine de Europa Central y Oriental. Estas desapariciones, utilizadas como instrumentos de represión, encarnan una forma extrema de violencia estatal destinada a suprimir toda oposición, crear un clima de terror y borrar toda huella de los abusos cometidos. El cine ha asumido la representación de este tipo de violencia de Estado, utilizando enfoques estéticos que difieren según el contexto histórico y social de cada región. Sin embargo, se topa con sus propios límites estéticos. ¿Cómo mostrar lo no-mostrable y lo que el Estado quiso hacer desaparecer?

El cine sudamericano y el de Europa del Este han utilizado diferentes estrategias para enfrentarse a los límites de esta pregunta de investigación. En el cine sudamericano, por ejemplo, vemos un estilo más directo, que utiliza imágenes de archivo de la época e intenta acercarse lo más posible a una representación de la realidad, aunque con cierta experimentación formal, como una especie de apropiación del material de archivo, mientras que el cine de Europa del Este tiende a ficcionalizar su pasado totalitario recreando el periodo en cuestión con la mayor fidelidad posible o jugando con el símbolo, la metáfora y la alegoría. Teniendo esto en cuenta, cabe preguntarse de qué manera las representaciones de las desapariciones forzadas en el cine sudamericano y de Europa del Este reflejan su memoria colectiva y su relación con su pasado represivo.

Keywords: Violencia estatal, desapariciones forzadas, cinematografía sudamericana y de Europa del Este, estética, memoria

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

27

Luta por terra no contexto de uma Ditadura Militar: o caso de um bairro periférico do Rio de Janeiro (1964-1985)

Leonardo Soares Dos Santos, Universidade Federal Fluminense, Brasil

ORCID: 0000-0002-5798-8123

Abstract: A situação dos pequenos lavradores da zona rural do Rio de Janeiro era muito difícil nos primeiros anos da década de 1960. Os loteamentos iam avançando rapidamente pelas terras agrícolas. Tudo se complicaria com a eleição de Carlos Lacerda como primeiro governador eleito do recém-criado estado da Guanabara em 1960. Durante a sua administração (1960-1965), o direitista tomaria várias medidas para extinguir a agricultura carioca, inclusive em termos geográficos. As lutas daqueles agentes também se intensificariam, por meio de várias formas de protesto (ações judiciais, manifestações no centro da cidade, abaixo-assinado, denúncias na imprensa). Mas a situação ficaria ainda pior, no plano nacional, com a eclosão do Golpe Militar de 1964. O fechamento de organizações sindicais e partidos políticos, a perseguição de lideranças políticas de esquerda profundamente ligadas aos movimentos sociais, entre eles os de luta por moradia e/ou terra, e a própria criminalização das ações contestatórias abalaria de maneira indelével as tentativas de resistência de amplas parcelas da população que eram prejudicadas pelo avanço desmedido da especulação imobiliária. A ditadura então implantada favoreceria os interesses dos agentes sociais ligados ao grande capital.

Contudo, mesmo em meio a difíceis condições de moradia e sendo pressionados ainda pelo constante monitoramento dos aparatos policiais e dos serviços de inteligência, muitos seguiram lutando por seus direitos, mas a partir de então, tiveram que buscar formas de resistência alternativas. Esse foi o exemplo dos moradores de a população da Gardênia Azul, tema desse trabalho aqui proposto.

Keywords: Rio de Janeiro; Gardenia Azul; Expansão urbana; Luta por terra; Ditadura Militar.

“Terrorismo de Estado y doctrina de seguridad nacional en Venezuela (1959-1998)”

Omar Sierra Cháves, Universidad de Bielefeld, Alemania

Abstract: El derrocamiento de la dictadura militar de Marcos Pérez Jiménez en 1958 por una coalición de militares progresistas, partidos socialdemócratas y comunistas, dio lugar a una experiencia democrática que trajo grandes expectativas de justicia social. Sin embargo, dicha primavera fue prontamente cooptada por un nuevo orden conocido como el “Pacto de Punto Fijo,” un acuerdo de élites políticas que en el contexto de la guerra fría anclaron a Venezuela nuevamente a la esfera de influencia estadounidense. Con las reservas de hidrocarburos más grandes del planeta, Venezuela se mantendría por varias décadas como unpreciado y confiable proveedor de recursos energéticos, para un norte industrializado altamente dependiente del petróleo, con las ventajas de estar ubicado en el mismo continente americano y ajeno a los conflictos que envolvían a otros productores en el Medio Oriente. La imposición de dicho pacto no fue un proceso pacífico. En Venezuela –a diferencia de otros países latinoamericanos– los flagelos de terrorismo de estado y guerra sucia se llevaron a cabo bajo la aparente legalidad de un sistema de aspecto democrático-representativo. El propósito de esta investigación es indagar las prácticas de violencia estatal que caracterizaron dicha época, los aspectos jurídicos y contextos temporales de las suspensiones de garantías constitucionales; así como la implantación de la doctrina de seguridad nacional como sustento ideológico.

Keywords: Terrorismo de estado, Pacto de Punto Fijo, Doctrina de Seguridad Nacional, suspensión de garantías

Papéis da Revolução – Atuação da Rede Transnacional de Preservação Documental e a Contrainformação como Estratégia Revolucionária -Brasil e Itália (1964-1994)

Renata Cotrim, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil

ORCID: 0009-0003-5027-7753

Abstract: Este estudo pretende conceituar e analisar a rede transnacional de preservação documental, cuja conexão principal se deu entre Brasil e Itália, entre 1964 e 1994 e a atuação desta na salvaguarda de importantes conjuntos documentais produzidos e acumulados às margens do burocratismo estatal, reunidos nos dois países. Tal rede foi destinada principalmente à preservação documental e contrainformação enquanto estratégia de luta, combinada à divulgação, circulação, formação política e salvaguarda da documentação produzida por organizações da esquerda revolucionária de alguns países da América Latina, que tiveram no Brasil o seu principal elo com a Europa, especialmente a Itália. Essa rede atuou entre as décadas de 1960 e 1990, integrada por grupos revolucionários latino-americanos, entre eles a Ação Libertadora Nacional (ALN), três entidades italianas – o Centro di Documentazione Frantz Fanon, a Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e o Centro di Azione e Documentazione sull’America Latina (CADAL), uma ítalo-brasileira – o Archivio Storico Del Movimento Operaio Brasileiro, fundado em Milão, na Itália e por setores progressistas da Igreja Católica, como a Democracia Cristã, que ofereciam suporte estrutural e político para a circulação e salvaguarda da documentação produzida, inclusive no que tange a segurança física do material. A atuação das diversas redes de preservação documentais articuladas internacionalmente remonta à uma tradição preservacionista que teve início do final do século XIX, forjadas a partir da necessidade de militantes sociais e organizações de esquerda em documentar e preservar os registros das lutas e as memórias de sua classe. É possível observar a expressão dessas redes em diversas entidades criadas ao longo do século XX, a partir de suas articulações políticas, com o objetivo de difundir e preservar os registros das lutas das classes populares. Na esteira desse processo, se constituíram os acervos das entidades que são objetos de análise desse estudo. Por meio da investigação das relações políticas e pessoais fundamentais na constituição destes acervos será possível compreender os processos de construção de uma memória coletiva e da luta de classes pela história e pela memória das classes subalternas, sobretudo as do movimento operário e revolucionário latino-americano. Para tal, este trabalho se apoiará na perspectiva da chamada história transnacional. Atualmente, as pesquisas acerca das redes transnacionais de preservação documental no Brasil ainda são inexistentes, o que justifica a relevância deste trabalho.

Keywords: redes de preservação documentais, patrimônio documental, circulação transnacional, classes subalternas, contrainformação

08.01. Simposio “Estados de Excepción y Violencia Estatal en América Latina: Análisis Histórico y Contemporáneo”

30

Entre 1959-1964: As Representações de Cuba na imprensa Novos Rumos e O Semanário pré golpe militar no Brasil

Natália Lourenço Caçaca, Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo (PUCSP) e Cehal, Brasil

Abstract: O presente trabalho tem como proposta resgatar as análises produzidas pelos jornais Novos Rumos e o Semanário, sobre as políticas econômicas e sociais do governo revolucionário em Cuba, no recorte temporal de 1959 a 1964. Nesse período, esses periódicos publicaram, sistematicamente, reportagens sobre as políticas cubanas que tinham por objetivo construir uma nova sociedade que denominaram de socialista. Novos Rumos e o Semanário se colocavam como jornais de “cunho nacionalista à esquerda e anti-imperialista” e seus interesses em analisar tais políticas socioeconômicas decorria de suas próprias perspectivas ideológicas sobre alternativas à sociedade capitalista. Naquele momento histórico, a busca de alternativas ao capitalismo era uma das principais bandeiras do pensamento crítico da intelectualidade latino-americano, daí a importância de trazer à baila tais debates. Para situar a perspectiva daquela nação, de forma a parametrizar as interpretações que esses jornais fizeram, utilizaremos uma literatura que se propoz a estudar a questão da soberania econômica e política da América Latina, autores como Ruy Mauro Marini, Florestan Fernandes, Vania Bambirra, e escritos de Fidel Castro e Che Guevara, que naquele momento, foram os principais responsáveis pelas propostas de transformação da sociedade cubana.

Keywords: Palavras-chave: Novos Rumos; O Semanário; Cuba; Anti-imperialismo; Esquerda; Soberania Econômica; América Latina; Sociedade Cubana.

08.03. Simposio “Políticas públicas, cultura da paz e direitos humanos”
Coordenadores **Adriano Sant’Ana Pedra e Sonia do Carmo Grobério**

O Simpósio “Políticas públicas, Cultura da Paz e Direitos Humanos” dará preferência aos trabalhos que contemplem uma investigação teórico-empírica relacionada à formulação, implementação e avaliação de políticas públicas e sua efetividade em relação aos Direitos Fundamentais na promoção da Segurança Humana visando o fomento da cultura da paz. A Declaração Universal dos Direitos do Homem, de 1948 teve como uma das justificativas a garantia da paz no mundo e a cultura de paz é uma proposta para que as relações humanas sejam pelo diálogo, pela tolerância, pela consciência da diversidade dos seres humanos e de suas culturas. Cabe ao Estado garantir o conjunto de valores, atitudes, tradições, comportamentos e estilos de vida baseados no respeito à vida, no fim da violência e na promoção e prática da não-violência por meio da educação, do diálogo e da cooperação.

No contexto brasileiro, existe uma preocupação em relação à promoção da cultura da paz em virtude da insegurança que permeia o cotidiano dos cidadãos, o que pode ser verificado nos dados do Anuário do Fórum brasileiro de segurança pública de 2023. Dessa forma, torna-se importante o esenvolvimento de reflexões que tratem das políticas públicas implementadas por meio da análise de programas dos estados que visem a promoção da cultura da paz.

El derecho humano de la mujer indigena de los resguardos tacueyó, san francisco y toribío, norte del cauca, a participar en política: análisis desde la teoría social crítica a los procesos de reivindicación y superación de las estructuras de poder

Alfredo Aranda Nuñez, Colombia

ORCID: 0009-0002-7752-8578

Abstract: La participación política de la mujer indígena en Colombia ha estado marcada por el conflicto armado y la violencia estructural; además de enfrentar múltiples situaciones como la discriminación y exclusión, tanto dentro como fuera de sus comunidades. Sin embargo, su resistencia ha logrado avances significativos en organización y representación, ejerciendo de manera hábil, eficiente y dinámica procesos de liderazgo en consejos comunitarios, asambleas y organizaciones indígenas, lo que les ha permitido trabajar por el bienestar de su comunidad (Tacueyó, San francisco y Toribío), en temas como la defensa y conservación del territorio, usos y costumbres, saberes ancestrales, medicina tradicional, recursos naturales.

Sin embargo, la presencia de grupos armados al margen de la ley en sus territorios ha vulnerado los derechos humanos y las formas particulares de vida y subsistencia, en especial, el de la mujer. El conflicto armado y la violencia estructural son una amenaza real para la supervivencia de los pueblos indígenas, desfigurando valores como la identidad, cultura, territorio y autonomía. Sumado a esto está el abandono estatal, reclutamiento de menores, pobreza, discriminación, estigmatización y exclusión social, producto de la violencia estructural y la cultura patriarcal ancestral. Esta situación, obliga al Estado colombiano adoptar medidas que ayuden a superar tal situación, y así, lograr que las mujeres indígenas ejerzan sus derechos políticos, sociales y culturales, que les permitan potenciar su liderazgo político y social con el apoyo de la sociedad. Esto permitiría diversificar sus potencialidades y competencias para hacer efectiva su participación en los diferentes espacios de decisión política

Keywords: Reivindicación, mujer indígena, participación política, derechos humanos, violencia

A cultura da paz, o Estado e as políticas públicas

Shiguenoli Miyamoto, Brasil

ORCID: 0000-0003-1010-6397

Abstract: Uma procura no Banco de Teses da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior (CAPES), demonstrará número reduzido de dissertações e teses que focalizam prioritariamente a questão da cultura ou da busca pela paz em termos teóricos ou das relações internacionais. O que se observa, neste caso, é um número razoável, ainda que diminuto em comparação com outros temas, de trabalhos que enfatizam a cultura da paz como mecanismo de convivência, como forma de apaziguar conflitos em escolas, a violência contra mulheres ou a formação de valores para oficiais da Polícia Militar.

Os temas da cultura da paz e dos direitos humanos, contudo, deveriam receber atenção maior não apenas do meio acadêmico, mas igualmente de toda a sociedade. O governo, por outro lado, deveria ampliar as políticas públicas visando resguardar os direitos, sobretudo das populações mais carentes e vulneráveis. A proposta deste paper é discutir os motivos que levam a que as políticas públicas voltadas para essas temáticas não caminham com a celeridade exigida para diminuir o grau de insegurança que afeta as pessoas, em todos os níveis, seja no meio urbano, nos temas relacionados às questões de gênero, raciais e sócio-econômicas. Na medida do possível, serão avaliadas as políticas públicas voltadas para esses assuntos realizadas no âmbito federal, com especial atenção às implementadas pelo estado de São Paulo.

Keywords: cultura da paz; direitos humanos; politicas públicas; politica brasileira; politica e governo

ESTADIO NACIONAL DE CHILE: CAMINO DE LA MEMORIA, LEGADO PANAMERICANOS 2023, UNA OPORTUNIDAD PARA EDUCAR EN DERECHOS HUMANOS A 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO

Lía Karmelić Visintainer, Instituto Nacional de Deportes de Chile, Chile

ORCID: 0009-0008-3944-6516

Carolina Pelegri Kristic, Ministerio de Obras Públicas de Chile, Chile

Andrea Navea Valenzuela, Ministerio del Deporte de Chile, Chile

Abstract: Durante la dictadura civil y militar, varios espacios deportivos fueron usados como centros de detención y tortura. Un caso emblemático es el Estadio Nacional, el mayor recinto deportivo de Chile, que hasta 1973 representaba un espacio cívico y comunitario. Tras ser utilizado como centro de detención durante 58 días, quedó marcado por el dolor. Desde 2003 es Monumento Histórico y Sitio de Memoria, por solicitud de la comunidad.

El Estado ha potenciado su puesta en valor en el marco de dos hitos: la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado y los Juegos Panamericanos Santiago 2023. Con motivo de la remodelación del estadio, el MINDEP y el IND impulsaron acciones de reparación simbólica como legado social de los Juegos, aprovechando esta oportunidad singular para educar en Derechos Humanos.

Junto a la nueva infraestructura deportiva, se desarrolló en conjunto con la Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional (entre otras acciones destacables), el “Camino de la Memoria”, un sendero que simboliza la ruta de las y los prisioneros políticos desde sus celdas en el Coliseo hasta los espacios de tortura. El diseño fue encargado al Premio Nacional de Arquitectura, Teodoro Fernández, e incluyó intervenciones artísticas seleccionadas mediante un concurso gestionado por la Comisión Nemesio Antúnez (MOP). La obra ganadora, “Grieta”, fue creada por los artistas Norma Ramírez, Gaad Baytelman y el Premio Nacional de Literatura, Raúl Zurita. Su propuesta curatorial interviene el recorrido con esculturas cinéticas y un poema inscrito en una grieta que guía el recorrido, inspirado en encuentros con sobrevivientes de la prisión política. La obra fue lanzada durante los JJPP con una performance artística e inaugurada por el presidente Gabriel Boric en septiembre de 2024.

Keywords: Arte Público, Deporte, Memoria, Reparación simbólica

Discriminación por edad. Análisis desde el concepto de paz positiva de J. Galtung

Maria Sara Moreno Sandoval, Universidad Anáhuac, México

Abstract: De acuerdo al Informe Mundial sobre edadismo de la Organización Mundial de la Salud, los efectos causados tienen implicación directa en la calidad de vida de las personas mayores.

El edadismo se define de manera general como discriminación por edad, se compone de tres elementos: sentimientos, pensamientos y acciones. De manera específica a la discriminación por edad dirigida hacia las personas mayores se conoce también como viejismo o gerontofobia.

Los agentes pueden ser las propias personas mayores, otras personas cercanas, la sociedad en general pero también las instituciones públicas y privadas, haciendo más invisible las formas de maltrato y complicando las formas de combatirlo. El análisis se centra en estos dos últimos actores, ¿qué sucede cuando la discriminación es estructural?

Este fenómeno empata con la violencia estructural de la que nos habla Galtung, de acuerdo con este autor la paz positiva no solo es la ausencia de violencia estructural sino también justicia social.

En el caso de las personas mayores existe violencia manifiesta pero también existe violencia estructural en la forma de edadismo, desde el momento en que se deja fuera a las personas mayores solo por el dato de la edad, son descartadas de servicios médicos públicos y seguros médicos privados, limitado acceso a la educación, no tienen acceso a créditos para vivienda, tampoco pueden aspirar a empleo dignos y formales.

Los medios de comunicación tanto social como comerciales no se muestran sensibles al tema, sino que por el contrario suelen fomentar el miedo y rechazo a la vejez, produciendo y reproduciendo discursos de gerontofobia

Keywords: edadismo, cultura de paz, violencia estructural, discriminación, gerontofobia

Police performance in the Marconi neighbourhood of Montevideo: an analysis based on an Ethnographic approach (2021 to 2023)

Luciana Scaraffuni, Universidad de la Republica, Uruguay

ORCID: 0000-0002-2571-9068

Abstract: This article focus into the dynamics and relationships between law enforcement state agencies and the community in the Marconi neighbourhood of Montevideo, by analysing residents’ perceptions from 2021 to 2023. Drawing from ethnographic research, the study highlights the inherent tension in how security is addressed by the state in impoverished areas. The research reveals that the portrayal of police activities in vulnerable neighbourhoods is often sensationalized by media headlines, emphasizing a need to legitimize police actions through public acceptance.

The investigation combines qualitative data from ethnographic fieldwork with a framing analysis of news coverage, related to public security, police efficiency and crime reporting. By doing so, it emphasizes the role of media in shaping public perception, lending legitimacy to police operations while sometimes failing to represent the realities experienced by local communities.

Ultimately, the paper sheds light on how the state’s approach, mediated through police presence, affects everyday life in Marconi. By tying media narratives to ground-level observations, this article provides a nuanced understanding of the complex relationships that shape state intervention in marginalized neighbourhoods, emphasizing the critical influence of media agendas on both public perceptions of law enforcement and the social legitimacy of their actions.

Keywords: Police performance; State Violence; Ethnographic approach; Marconi; Montevideo

MUJER-MADRE COMUNITARIA EN COLOMBIA: (RE)EXISTENCIA, EMANCIPACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Andres Figueroa, Universidade Federal de Alfenas, Brasil

ORCID: 0000-0001-8884-650X

Adriana Imperador, Universidade Federal de Alfenas, Brasil

ORCID: 0000-0002-9755-2586

Abstract: A finales de la década de los ochenta, en los rincones más recónditos de Colombia, donde la realidad se tejía con hilos de desigualdad y violencia, a raíz de una política de Estado, emergió una institución silenciosa pero vigorosa: los Hogares Comunitarios de Bienestar, comandados por mujeres madres comunitarias. En ese orden, este texto pretende exponer las reflexiones realizadas sobre el papel activo y transformador de las madres comunitarias del corregimiento de Aguas Blancas, Colombia, destacando su rol como agentes de cambio al desafiar los sistemas opresivos existentes y trabajar en la construcción de pedagogías alternativas desde abajo. Desde un paradigma cualitativo, que prioriza la profundidad y riqueza de la información obtenida, exploramos de forma detallada de las vivencias identitarias de las entrevistadas. En particular, se emplea el enfoque biográfico-narrativo, para integrar la interpretación profunda de los relatos biográficos (historias de vida) de las participantes, con la de construcción de sentido, valores, creencias y significados, a partir de las narrativas personales que configuran las realidades sociales y culturales de las madres comunitarias entrevistadas. El análisis de las narrativas presentes en las entrevistas reveló una división del trasegar de las madres comunitarias del corregimiento de Aguas Blancas en tres periodos sociohistóricos que brindan un marco general de sus luchas colectivas en pro de la construcción de identidades de género, la reivindicación de derechos laborales, emancipación de los pueblos y construcción de paz.

Keywords: postacuerdo; educación para la paz; justicia social; movimientos sociales; paz

08.04. Simposio “Labor Law, Artificial Intelligence, and the Protection of Human Rights: Limits and Challenges”
Coordinators **Giovanni Pilosio and Mohamed Elia**n

With the advent of new technologies, labor relations are being constantly challenged and transformed. Artificial Intelligence (AI) is an extremely powerful tool that can bring significant benefits to the world of work, such as increased productivity, greater precision in processes, and efficiency in managing repetitive tasks. However, while it offers these advantages, AI also raises profound ethical dilemmas and the potential to eliminate traditional forms of human labor, which is contrary to the concept of Decent Work, as advocated by the International Labour Organization (ILO). This concept, which aims to ensure fair conditions, dignity, and safety in the workplace, may be threatened by the indiscriminate use of AI, especially when its impact on workers is not carefully considered. Therefore, it is essential that technological innovations be accompanied by a critical debate on the limits and responsibilities of AI use in the labor context. In light of this scenario, the proposed symposium aims to provide a qualified space for discussion, bringing together researchers, experts, and professionals in the field to explore the possibilities and challenges involved. The goal is not only to identify the potential benefits of AI but also to outline strategies that ensure respect for human rights and the fundamental principles of work. In this way, we aim to understand how to promote a healthy balance between technological progress and worker protection, ensuring a fairer and more inclusive future of work.

08.04. Simposio “Labor Law, Artificial Intelligence, and the Protection of Human Rights: Limits and Challenges”

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DISCRIMINAÇÃO: UM DEBATE PARA ALÉM DO RACISMO ALGORÍTIMICO

Leopoldo Soares, Universidade Presbiteriana Mackenzie, Brasil

ORCID: 0000-0002-8413-326X

Ana Paula Casagrande, Tribunal Regional do Trabalho da 15ª Região, Brasil

Abstract: O racismo se caracteriza pela discriminação de pessoas categorizadas a partir de convenções sociais apoiadas em teses autointituladas científicas, e com o deliberado intuito de afastá-las da condição de sujeito de direito, para que possam servir aos interesses das pessoas que compõem o grupo social privilegiado. O racismo, portanto, não é a percepção de diferenças biológicas suficientemente relevantes, mas criação (ou o destaque) artificial de diferenças para fins de discriminação. Com o advento da inteligência artificial, e a escalada da automatização das ações cotidianas, é importante se destacar que os algoritmos determinantes das “decisões” levadas a efeito pelas aplicações que se avolumam refletem as percepções e pré-compreensões humanas que os criaram. Nesse contexto, não nos surpreende a sucessão de notícias informando situações de discriminação a partir da própria inteligência artificial. É o caso do que vem sendo chamado de racismo algorítmico, a determinar – por exemplo – o preenchimento de vagas, em diferentes graus de importância e salário, a depender do sobrenome ou dos dados de autodeterminação dos candidatos. Contudo, nos chama à atenção o fato de que a inteligência artificial (diferentemente do que se projetava inicialmente) promete aumentar as vagas de trabalho, porém exigindo qualificações não disponíveis a todas as pessoas (alguns desses empregos sequer são conhecidos atualmente). Nesse contexto, a potencial exclusão de trabalhadores com pouca qualificação, em sua grande maioria pessoas negras, só pode ser evitada com uma política consistente de qualificação, cujo desafio é não esbarrar na predominância da formação para o trabalho em detrimento da formação cidadã determinada pelo artigo 205 da Constituição Federal brasileira. A pesquisa tem como objetivo analisar essa questão, a partir da sociologia do trabalho, propondo uma necessária intervenção no debate político para evitar a resignificação do racismo nessa seara, que tradicionalmente serve como campo de disputa entre opressores e oprimidos.

Keywords: INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL; TRABALHO; RACISMO; EMPREGO; DISCRIMINAÇÃO.

08.04. Simposio “Labor Law, Artificial Intelligence, and the Protection of Human Rights: Limits and Challenges”

El Enfoque de Género en los Procesos de Paz: Aplicación de la Resolución 1325 en América Latina

Patricia Cristina Vega Pacheco, Programa de Estudios Internacionales “Justicia y Derechos Humanos” (PEIJDDHH) - Universidad Nacional de Trujillo, Perú

ORCID: 0000-0002-2358-6863

Abstract: Los conflictos armados afectan de manera desproporcionada a los diferentes sectores de la población, afectando particularmente a las mujeres a través de la violencia sexual, el desplazamiento forzado, la marginación sistemática, entre otros problemas. Según ACNUR, las mujeres representan más del 50% de la población desplazada mundial, evidenciando una vulnerabilidad específica por género. No obstante, la presente investigación pretende abordar cómo el enfoque de género en la construcción de paz permite ver a las mujeres no solo como víctimas, sino como agentes fundamentales de cambio en los procesos de construcción de paz.

La Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de la ONU (2000) establece un marco crucial para abordar este impacto diferenciado y garantizar la participación activa de las mujeres en la construcción de paz. Por ello, se abordará su marco normativo y alcances, y cómo su implementación en América Latina ha generado avances significativos a través de casos paradigmáticos, donde la incorporación del enfoque de género en los acuerdos de paz ha establecido un precedente regional importante, examinando casos comparativos que evidencian su necesidad e impacto.

Finalmente, se abordará la necesidad de la implementación efectiva de este instrumento normativo y del enfoque de género en la construcción de paz como medio para fortalecer los procesos de paz y promover transformaciones estructurales hacia sociedades más equitativas, donde se requiere necesariamente la participación activa de las mujeres en todos los niveles de toma de decisiones, contribuyendo así a la construcción de sociedades libres de violencia, incluida la violencia de género.

Keywords: Enfoque de género, Resolución 1325, procesos de paz, participación femenina, conflictos armados

09 Educación / Education / Educação

Coordinadores Pablo Vommaro & Patricia Ames

09.00. Trabajos individuales sueltos / Individual papers outside the symposia

Nuevas paternidades. Una mirada interseccional sobre los la figura paterna y las masculinidades en la intervención socioeducativa.

Almendra Espinoza-Rivera, Universitat de Barcelona, España

ORCID: 0009-0005-0143-1771

Nuria Fuentes-Peláez, Unversitat de Barcelona, España

Ainoa Mateos, Universitat de Barcelona, España

Abstract: Esta investigación analiza la figura paterna y sus roles en el ejercicio de la parentalidad a través de una revisión de la literatura científica. Sus objetivos principales son: 1) conocer cómo se ha estudiado y conceptualizado la figura paterna y los roles del padre desde una perspectiva interseccional, con especial atención a los ejes de género y cultura; y 2) explorar la relación entre los contextos de riesgo y la conceptualización de la figura paterna y sus roles en la literatura científica

Keywords: Revisión Teórica Científica: “La figura paterna en situaciones de riesgo desde una perspectiva interseccional”

09.00. Trabajos individuales sueltos / Individual papers outside the symposia

Transforming English Language Learning: The Role of GenAI Simulations in Higher Education

Vesna Bulatović, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Serbia

ORCID: 0000-0001-6248-1290

Vesna Bogdanović, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Serbia

ORCID: 0000-0002-7109-517X

Dragana Gak, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Serbia

ORCID: 0000-0002-4909-0161

Abstract: Using generative artificial intelligence (genAI) simulations, this study examines the effectiveness of genAI simulations in facilitating English language conversation practice with computer science students at the Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad. During the course, participants interacted with socially intelligent AI avatars in real-world scenarios while participating in immersive language simulation. The simulations provided personalized feedback on grammar, pronunciation, and fluency, significantly enhancing students’ communication skills and boosting their confidence. Additionally, participants reported positive attitudes toward the tool, appreciating its accessibility, convenience, and ease of use for language learning. Furthermore, they stated that genAI simulations prepared them more effectively for real-world communication, emphasizing the potential for genAI simulations to personalize and transform the learning of languages. Based on the study’s findings, genAI can be used to provide personalized and interactive learning experiences through real-time feedback, thereby fostering an environment that is both engaging and conducive to learning. Moreover, the simulations’ capability to provide consistent, immediate feedback creates a dynamic learning environment that allows students to monitor their progress and address weaknesses more efficiently. The study suggests that integrating genAI simulations in higher education could support the broader implementation of technology-driven innovations in language pedagogy. By modernizing traditional learning practices, these technologies offer scalable, personalized solutions that adapt to the diverse needs of learners in increasingly globalized and digital education environments.

Keywords: generative AI, simulations, English language learning, immersive practice, technology-enhanced learning

Diseño de un juego serio para incentivar la reducción de infracciones de tránsito de motociclistas en Medellín-Colombia

Miguel David Rojas-Lopez, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

ORCID: 0000-0002-3531-4910

Samuel David Rojas-Valencia, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Martha Cecilia Diaz-Sistiva, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

ORCID: 0000-0002-3537-8535

Abstract: En los últimos años, Medellín (Colombia), ha experimentado un rápido aumento del número de motocicletas en sus vías. Esta tendencia tiene implicaciones significativas para el sistema de transporte de la ciudad, ya que las motocicletas presentan retos únicos para la gestión del tráfico y la seguridad vial. El foco de esta investigación es diseñar y probar un juego serio para la enseñanza de las normas de tránsito con el objetivo de reducir la infracción de dichas normas. Por medio del proceso de diseño y prueba, se evaluó la eficacia del juego serio como herramienta educativa en términos de su impacto sobre el conocimiento y la comprensión de las normas de tránsito. Los resultados de este estudio demuestran el potencial de los juegos serios no sólo para educar, sino también para influir en el comportamiento, contribuyendo a reducir el incumplimiento de las normas de tránsito. Esta investigación pone de relieve la importancia de utilizar enfoques innovadores en la enseñanza de las normas de tránsito y sienta las bases para futuros esfuerzos por mejorar la seguridad vial a través de la tecnología y la educación. Mediante la metodología propuesta se diseña el juego Rodando seguro para enseñar normas de tránsito para reducir las infracciones de tránsito demostrando que es una herramienta eficaz para enseñar y/o reforzar conceptos.

Keywords: normas de tránsito, infracciones de tránsito, juegos serios, educación

ANALISIS DE LA EVOLUCION DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Martha Cecilia Diaz-Sistiva, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

ORCID: 0000-0002-3537-8535

Miguel David Rojas-Lopez, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

ORCID: 0000-0002-3531-4910

Abstract: Con el desarrollo del sector salud en Colombia a finales del siglo XIX, la carrera de odontología se empezó a consolidar en la Universidad Nacional de Colombia -UNAL-en la ciudad de Bogotá; se fundó el Colegio Dental de Bogotá en 1889, el cual cerró en 1927 por falta de estudiantes. Paralelo a estos acontecimientos algunos egresados del Colegio Dental fundaron la Escuela Dental Nacional en 1912, la cual cerro 12 años después en 1924. A razón de su clausura y viendo la necesidad de profesionales de odontología para el país, se sanciono la ley 11 de 1927, que estableció la creación de la facultad de odontología anexa a la Facultad de Medicina de la UNAL. Finalmente, el 20 de enero de 1932 la Escuela Nacional de Odontología fue creada con el decreto 111 operando fuera del campus de la UNAL. En su creación, la Escuela inicio con oferta del programa de pregrado con 4 años de duración. En el año 1941, la facultad de odontología fue oficialmente creada como organismo independiente de medicina. Durante la construcción e impulso económico de la ciudad blanca, nombre popular del campus universitario de la UNAL, liderado por la administración del presidente Dr. Alfonso Lopez Pumarejo en el año 1952, la Facultad de Odontología fue trasladada al campus universitario al edificio 210. Desde entonces, la facultad ha evolucionado su currículo y expandido la oferta académica, a 6 especialidades, 1 maestría y 1 doctorado. En el año 2018, el edificio 910 fue anexado a la facultad para expandir los espacios clínicos y suplir necesidades académicas y administrativas, donde se proyecta para 2024 la adecuación de los espacios.

Keywords: educación, odontología, enseñanza-aprendizaje, régimen de salud

09.00. Trabajos individuales sueltos / Individual papers outside the symposia

Educação, equidade e inclusão: desafios no contexto da América Latina

Taluana Laiz Martins Torres, UNESP, Universidade Estadual Paulista, Brasil

ORCID: 0000-0002-8427-1216

Leonardo Lemos de Souza, Universidade Estadual Paulista, Brasil

ORCID: 0000-0002-3331-1847

Abstract: A equidade educativa é compreendida como um dos componentes-chave na configuração de sociedades democráticas e inclusivas. Assim, apresentamos resultados da pesquisa de pós-doutorado financiada pela CAPES — Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior — cujo objetivo foi analisar como o tema da equidade é abordado e compreendido nos estudos da educação escolar na América Latina. Trata-se uma pesquisa bibliográfica realizada por meio de levantamento, seleção, análise, síntese e interpretação de documentação textual de natureza acadêmica, editada sob a forma de artigos, produzida por pesquisadoras e pesquisadores em todo território da América Latina. Para a revisão de literatura foram realizadas buscas em bases de dados de acesso aberto com as palavras-chave “Educação e equidade”. Tendo em vista que o discurso acadêmico participa, ativamente, das negociações no âmbito das políticas sociais para a educação, a relevância desta investigação se baseia no entendimento de que este tipo de produção deve ser constantemente revisto, analisado e criticado. Os resultados indicaram uma quantidade significativa de estudos sobre o tema e o pioneirismo do Brasil, país que mais produziu conhecimentos acerca do assunto. Concluímos que o conceito de equidade presente nos estudos é polissêmico e se modifica conforme o contexto social e educativo analisado. Embora o tema não seja novo no cenário educativo, é recente a relevância dessa discussão na América Latina e, no interior das concepções identificadas, predomina a perspectiva da equidade como princípio de justiça, como forma de reduzir desigualdades sociais e garantir educação inclusiva.

Keywords: educação, equidade, inclusão, revisão de literatura, América Latina

09.00. Trabajos individuales sueltos / Individual papers outside the symposia

La pedagogía crítica: una revisión desde el contexto mexicano.

Carlos Ernesto Higuera Ramos, Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, México

ORCID: 0009-0009-8486-2639

Diana Juárez Popoca, Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, México

ORCID: 0000-0003-3567-9909

María del Rosario Estrada García, Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, México

ORCID: 0009-0008-8440-1421

Abstract: Las transformaciones que en México y en el mundo han tenido lugar en las últimas décadas, obligan a replantearnos las bases pedagógicas desde la filosofía intercultural para una construcción en México de la educación superior; a fin de que dé respuesta a las necesidades formativas que el nuevo contexto exige. Por su parte, La pedagogía crítica, en particular, es un enfoque emancipador que echa mano de la investigación, la reflexión crítica, la dialéctica y la toma de conciencia para transformar la enseñanza, concibiendo ésta como un proceso hacia la formación de personas transformadoras de su realidad social. En este trabajo, se hace una revisión de las aportaciones de la pedagogía crítica al currículo en la educación superior tomando en consideración diferentes posturas de pensadores como Paulo Freire y Raúl Fornet-Betancourt.

Keywords: pedagogía crítica, filosofía intercultural, transformaciones en México

Virtual Exchange and Accessibility: A Disability Justice Perspective

Andjela Kaur, The Pennsylvania State University, Estados Unidos

Abstract: Virtual exchange, also known as telecollaboration or collaborative online international learning (COIL), has emerged as a significant modality for global learning, building on the legacy of study abroad programs known for their impact on students’ cultural experiences and academic success. However, barriers such as financial constraints, caregiver responsibilities, work commitments, identity challenges, and disabilities limit some students’ participation. While virtual exchange advocates emphasize accessibility, the terms “access” and “accessibility” are fluid and culturally-constructed. In higher education, access usually refers to enrollment and degree completion, but environmental and pedagogical adaptations for students with disabilities are often overlooked. This paper explores these issues and envisions virtual exchange programs as new sites for increasing disability justice.

Keywords: disability, COIL, virtual exchange, ableism, disability justice

Ser Professor de Educação Infantil no Brasil: desafios históricos e perspectivas pedagógicas

Lucineia Maria Lazaretti Lucineia, Universidade Estadual do Paraná, Brasil

ORCID: 0000-0003-3878-8158

Abstract: A etapa da Educação Infantil brasileira é recente na história das políticas educacionais e apresenta dilemas quanto a efetivação de uma prática pedagógica de qualidade socialmente referenciada, dada a persistência, dentre diversos problemas, da precariedade da formação e da atuação do professor de bebês e crianças pequenas. Assim, o objetivo deste artigo é analisar a constituição histórica da docência na educação infantil e as perspectivas pedagógicas, à luz da Teoria Histórico-Cultural. Configura-se como uma pesquisa teórico-bibliográfica, com achados em autores da perspectiva anunciada em articulação com dados legais e históricos sobre o tema. Os resultados apontam que, no cenário educacional brasileiro, há inúmeros impasses: precariedade das condições de trabalho dos profissionais; remuneração inadequada dos profissionais da educação infantil; formação de professores aligeirada e insatisfatória; diferentes cargos profissionais que atribuem funções pedagógicas aos que atuam na Educação Infantil sem formação e qualificação adequadas para essa atuação. Essa condição precária na formação profissional desdobra-se nas práticas pedagógicas da Educação Infantil, reforçando a marca histórica ide subalternidade dessa primeira etapa da educação básica pautada em concepções e práticas assistencialistas e compensatórios. Na direção de superar esse estado precariedade, é necessário investir em processos formativos que considerem os avanços nos aspectos legal e científico, os quais proporcionam subsídios teóricos e práticos que possibilitam refletir sobre a constituição da especificidade da docência na educação infantil em uma perspectiva humanizadora. Para isso, a prática pedagógica, sob o olhar histórico-cultural, precisa ser orientada por uma concepção de ensino que promova aos bebês e crianças pequenas o acesso as objetivações da cultura humana como condição para a formação humano-genérica. As conclusões atestam que, para ser professor de Educação Infantil, a garantia de condições objetivas de trabalho e de valorização docente associada à uma formação, munida de conhecimentos teórico-práticos, firmada numa concepção de ensino desenvolve constituem-se premissas necessárias para a atuação profissional.

Keywords: educação infantil, formação docente, atuação profissional

Fanfarra Estudantil Pólo no ensino e formação humana

Márcia Marlene Stentzler, Universidade Estadual do Paraná, Brasil

ORCID: 0000-0002-9634-9148

Vera Rodrigues da Silva Liones, Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Brasil

ORCID: 0009-0000-7683-0420

Abstract: Este trabalho é resultado de pesquisa de mestrado. Trabalhamos na perspectiva sócio-histórica tendo por base as experiências, documentos e fontes iconográficas acerca do trabalho desenvolvido com a Fanfarra Estudantil Pólo, do Colégio Estadual Professor Bento Munhoz da Rocha Neto, da cidade de Paranavaí, Brasil. O estudo objetiva analisar resultados do trabalho realizado por meio da fanfarra e delimita-se entre 1998, quando houve a troca de instrumentos e 2015, quando a fanfarra deixou de participar de campeonatos. Partimos do pressuposto de que as fanfarras dão visibilidade para a escola, contribuindo para a formação humana e musical como parte da cultura escolar. Esse trabalho com a música foi realizado em contra turno das atividades e de forma extracurricular. A música interfere nas relações socioeducacionais afetas ao ensino e na formação humana dos estudantes das fanfarras escolares. Essa discussão fundamenta-se em Chartier (2002), Escolano (2017) e Le Goff (2003). A pesquisa revelou aspectos históricos das origens das fanfarras escolares e da música em escolas públicas, demonstrando a sua relação com o currículo escolar e a sociedade. Por meio do questionário respondido por ex-integrantes evidenciamos as memórias e representações sobre a formação humana dessas fanfarras, o processo de educação e a formação da cultura musical promovida pela Fanfarra Estudantil Pólo.

Keywords: fanfarras escolares, música, ensino, formação humana

Jóvenes sujetos de cuidado. El caso de las políticas públicas en México y Latinoamérica

Ivonne Cárdenas Guzmán, Departamento de Investigaciones Educativas-CINVESTAV, México

Abstract: En México y en algunos países de centro américa se está desarrollando el Programa Jóvenes Construyendo el Futuro (PJCF) como una política de inserción al mercado laboral de personas jóvenes que no estudian ni trabajan, sin embargo es indispensable considerar que la estructura laboral es segmentada por los diversos regímenes laborales que estratifican privilegios, genera estigmas y vulnera derechos humanos. La composición del mundo laboral en México se caracteriza por tener un gran volumen de trabajo informal, precario y mal retribuido, no obstante el PJCF ha alcanzado a jóvenes en situación de marginalidad para que reciban hasta doce meses un salario digno, una experiencia en algún centro de trabajo registrado en el programa y amplíen su conocimiento en las áreas de su interés. El desarrollo de políticas públicas para jóvenes requiere atenuar la brecha de desigualdad que afectan más a las mujeres. Esta ponencia coloca estos temas en la discusión para ampliar el conocimiento en la región de las américas.

Keywords: jóvenes, políticas públicas, empleo, cuidado, derechos humanos, mujeres

Posibilidades y limitaciones de los espacios de innovación social en el ámbito escolar

Alejandro Uribe Zapata, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

ORCID: 0000-0002-9228-9088

Abstract: Esta ponencia presenta algunas posibilidades y limitaciones de los espacios de innovación en el contexto escolar. Entre las posibilidades, está el fomento del espíritu cartógrafo y el critical making. Entre las limitaciones, están la apropiación del discurso educativo y la crisis silenciosa de la educación en relación con las humanidades y las artes. El espejo de los laboratorios puede estimular la agencia de las personas y una relación más estrecha y crítica con la dimensión material y palpable de los contextos escolares. Así, se aprovecharían mejor los equipamientos educativos presentes y emergentes. Con todo, se corre el riesgo de fomentar un discurso que minimiza la figura de los maestros y que desvaloriza las prácticas educativas que no sintonizan con el espíritu STEM o de talleres, tales como la lectura, la reflexión o los ejercicios solitarios e introvertidos. O sea, disciplinas como la filosofía o la literatura se verían relegadas. Se espera aumentar los puentes entre lo que pasa en la escuela y las iniciativas no escolares que se apoyan en tecnología digital.

Keywords: living labs, laboratorios ciudadanos, educación por fuera de la escuela

Developing intercultural communication skills through COIL activities at university – student perceptions

Dragana Vukovic Vojnovic, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0003-2820-2969

Ljiljana Knezevic, University of Novi Sad, Serbia

0000-0003-2516-7299

Abstract: Collaborative Online International Learning (COIL) and Virtual Exchange (VE) are innovative pedagogical approaches that facilitate internationalization by connecting students from different countries through online platforms. In the past few years, the Faculty of Sciences, University of Novi Sad has been participating in three separate COIL initiatives with the Catholic University of Manizales, Colombia, Penn State University, and The University of Washington Bothell, as well as a joint COIL initiative with three universities from Europe. This study examines student perceptions of developing intercultural communication skills within English for Specific Purposes classes at the Faculty of Sciences, University of Novi Sad within the program “Let’s Talk: a Course in Intercultural Communication”. This collaboration involved the universities in France, Germany, and Hungary within the EUGLOH project and was originally developed by Paris Saclay University. Through a survey administered to participating students in the latest version of ‘Let’s Talk’ at the Faculty of Sciences, University of Novi Sad, this research explores student perceptions as helpful feedback for the further development of the course. After comparing the results with previous surveys, we will draw conclusions on overall student satisfaction, identify key challenges, and provide valuable insights for enhancing the effectiveness of COIL programs and informing future initiatives in international higher education.

Keywords: intercultural communication skills, COIL, VE, internationalization, ESP, university education

Contribuciones y riesgos de la Inteligencia Artificial en la educación y emoción humana

J. Loreto Salvador Benítez, Universidad Autónoma del Estado de México, México

ORCID: 0000-0003-3438-9539

Abstract: Con el impacto de la revolución digital muchas maneras de dialogar, habitar y estar en los espacios (reales o virtuales) han surgido; incluso la comunicación y el manejo de algunos términos han variado. Es un hecho que la emergencia de la Inteligencia Artificial viene trastocando paulatinamente el modo de convivir en el mundo. Hoy en día, más allá del espacio-tiempo, habitamos un ámbito y temporalidad que ha llevado a acuñar el término <<cibercultura>> como una etapa civilizatoria nunca antes vista, que impacta diversas esferas entre ellas la educativa. En la era digital emergen oportunidades, pero también amenazas y riesgos, sobre todo en poblaciones infantil y juvenil por la relación que guardan con los procesos educativos. El concepto mismo de aprendizaje se ha desplazado al ámbito técnico de los algoritmos, aludiendo entonces a aprendizajes, automático y profundo. En este contexto interesa aquí explorar la presencia de la IA en la educación y los cambios que viene promoviendo, al parecer, de manera irreversible.

En otro escenario, la pretensión del Pacto educativo global es reinventar la educación a partir del diálogo abierto y la comprensión del otro, en tanto prójimo; colocando a la esperanza como guía para enseñar el mejor camino, retornar a los valores olvidados reconstruyendo el tejido social. Porque es claro que hoy en día, en el contexto del ciberespacio, las redes sociales, la Inteligencia Artificial, el ChatGPT y demás, los usuarios experimentan una inmersión en un terreno inédito de inducción al control. Los ecosistemas educativos son influenciados por las tecnologías digitales, entre ellas la IA, que se reconoce, como herramientas que contribuyen en la comunicación y creatividad de la práctica educativa, pero también pueden implicar una influencia perniciosa.

Keywords: aprendizajes, ciberespacio, educación, inteligencia artificial

Cartografia das experiências de políticas de educação para jovens e adultos nas prisões da América do Sul

Elionaldo Fernandes Juliao, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Abstract: A situação do encarceramento na Americana do Sul é muito complexa. Diversos países do continente, entre os quais o Brasil, vêm apresentando, nos últimos anos, altas taxas de encarceramento. O número cada vez maior de indivíduos reclusos tem sido acompanhado de um crescente sucateamento do sistema prisional, o que prejudica sensivelmente as condições mínimas para atender os requisitos da tutela de presos ou de cumprimento de penas nos termos das exigências legais e estabelecidas em convenções internacionais. Fundamentado em uma concepção crítica sobre o papel do sistema penitenciário na sociedade contemporânea, o trabalho consiste na apresentação dos resultados da pesquisa de pós-doutorado que visou analisar as experiências de produção intelectual e de política de educação implementadas nos sistemas prisionais da Argentina, Brasil, Chile, Paraguai e Uruguai. Em linhas gerais, a pesquisa, através de uma cartografia política, consistiu em analisar documentos sobre execução penal, principalmente sobre “tratamento penitenciário” e direito à educação nos cárceres; a levantamento de dados sobre a execução penal em cada país, principalmente sobre o atendimento (cobertura) da educação nos cárceres; e a levantamento de experiências de pesquisa, extensão e ensino realizadas pelas universidades nos espaços carcerários. Nos últimos anos o tema vem alcançando internacionalmente grande destaque. No contexto da discussão sobre a diversidade de sujeitos da Educação de Jovens e Adultos, a educação nas prisões efetivamente passa a ser reconhecida como educação para jovens e adultos, sendo, assim, necessários, investimentos em propostas políticas e pedagógicas que levem em consideração particularidades, especificidades e características dos sujeitos em situação de restrição e privação de liberdade.

Keywords: educação nas prisões, políticas de educação, educação de pessoas jovens, adultas e idosas, América do Sul

Formación inicial del profesorado de ELE: identidad profesional y modelos académicos en Serbia, España y México

Milica Mastilo, Serbia

ORCID: 0000-0001-9533-7607

Dunja Sikošek, Serbia

ORCID: 0000-0002-7947-3489

Abstract: El español es una lengua que se estudia como extranjera en todo el mundo, y Serbia no es una excepción. Aunque su enseñanza en escuelas primarias comenzó hace apenas veinte años, el español ha estado presente en el ámbito universitario serbio desde los años cincuenta.

Este trabajo analiza los programas de formación inicial de profesorado en universidades de Serbia, España y México, organizando las asignaturas según el modelo de identidad profesional docente de Beijaard (1995) y Beijaard et al. (2000), que define al docente como experto en tres dimensiones: conocimiento de la materia, didáctica y pedagogía. Además, se llevarán a cabo entrevistas con profesores universitarios responsables de la formación inicial para profundizar en los elementos clave de estos programas.

Los objetivos incluyen identificar las asignaturas y actividades esenciales, explorar si existe consenso sobre los componentes básicos de la formación inicial en ELE y generar un debate crítico sobre las similitudes y diferencias entre los contextos analizados. Finalmente, el trabajo busca ofrecer una propuesta preliminar de estándares comunes que equilibren las demandas del mercado laboral, las necesidades académicas y las expectativas de los futuros docentes, contribuyendo a la calidad y sostenibilidad de los programas de formación inicial de profesorado en un mundo cada vez más plurilingüe y globalizado.

Keywords: identidad profesional docente, formación inicial docente, profesorado de ELE, programas universitarios, entrevista

La refundación de la educación de Honduras (2022-2024)

Daniel Enrique Esponda Velásquez, Secretaría de Educación, Honduras

Abstract: El mandato de la primera mujer presidenta de Honduras Iris Xiomara Castro inició en el año 2022. A partir de este año localizamos que el país inició a experimentar una serie de procesos históricos transformadores como la refundación de la educación. Lo expresado, se materializó bajo la implementación del Plan 365 que consiste en transformar el Sistema Educativo Nacional bajo la primicia liberadora del héroe centroamericano Francisco Morazán Quesada y la puesta en escena de un modelo educativo que responde a la propia realidad hondureña. Con ese objetivo, identificamos que la construcción de centros educativos, la disponibilidad de nuevos materiales didácticos y el accionar docente han sido claves en dicho proceso. De igual forma, por primera vez en la historia la relación del gremio magisterial y el gobierno ha sido cordial y como resultado, encontramos que los niños han recibido más de 200 días de clases cada año y los docentes se encuentran conforme con sus pagos a tiempo.

Keywords: educación, refundación y Honduras

La inclusión de estudiantes con trastorno del espectro autista en las escuelas regulares

Dayse Carla Genero Serra, Brasil

Abstract: El estudio analiza la inclusión de estudiantes con trastorno del espectro autista en escuelas regulares inclusivas y especialmente en la edad adulta cuando los desafíos se intensifican en cuestiones que involucran comportamiento, aprendizaje, funcionalidad, autonomía y autocuidado. El trabajo, la educación y la familia se entrelazan en los debates sobre la inclusión. La inclusión de un estudiante con Trastorno del Espectro Autista requiere la formulación de políticas públicas, formación docente, apoyo a los docentes y reformulación constante de las prácticas pedagógicas. Además, es necesario pensar en prácticas de inclusión en el trabajo además de garantizar derechos y protección. Los estudios sobre el espectro se están expandiendo en el ámbito académico, pero observamos dificultades para los docentes a la hora de trabajar directamente con los estudiantes en el aula. Es necesario reflexionar sobre las mejores maneras de educar.

Keywords: inclusión, jóvenes y adultos, trastornos del espectro autista

Teachers-as-Doctors/Doctors-as-Teachers: A Sustainable Possibility to Rethink Doctoral Graduates as Public Intellectuals?

Raúl Alberto Mora, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

ORCID: 0000-0003-0479-252X

Abstract: Education and schooling, especially regarding advanced education, are facing some particular challenges regarding social impact and relevance. Are we still training doctoral students to attend the demands of oftentimes inaccessible publications? Or are we heeding the calls that critical theorists such as Horkheimer, Gramsci, Bourdieu, Freire, Giroux, or hooks have made for decades about being engaged, public intellectuals? That was the crossroads that our team faced when we chartered our doctoral program in 2018. We channeled our efforts to create a space for doctoral candidates who were mostly in schools and wished to stay in schools, rather than use their doctorate as an “escape route.” We conceptualized this epistemological gambit in the dual focus we call “teachers-as-doctors” and “doctors-as-teachers.”

This presentation will discuss the context for doctoral education in Colombia, including the ongoing challenges our students face regarding time and funding. The presentation will then elaborate on the dual focus and its epistemological axes, stemming from different elements from critical theory and our faculty members’ interdisciplinary reflexivity. We will share the lessons from the work with our students and the pitfalls we have face. In line with this year’s conference theme, we will discuss how our shift to this dual focus helps meet the challenges of ensuring academics can be a source of solutions to the pressing educational challenges of our region and a space to rehumanize education as we rethink what it means to be an educational intellectual in today’s society.

Keywords: doctoral education, public intellectuals, critical pedagogy, schooling

09.00. Trabajos individuales sueltos / Individual papers outside the symposia

La enseñanza de la lengua española a nivel universitario en Serbia: nuevos desafíos, nuevos espacios

Milica Popović, Universidad de Belgrado, Facultad de Filología

ORCID: 0009-0000-6451-878X

Abstract: Serbia tiene una larga tradición de enseñanza universitaria de la lengua española. En los últimos años, los programas de estudio en la Facultad de Filología de Belgrado tanto como en la Facultad de Filología y Artes de Kragujevac se han actualizado. Asimismo, desde el año 2022, Serbia también cuenta con el Departamento de Estudios Italianos e Iberoamericanos de la Facultad de Filosofía de Novi Sad, la tercera ciudad con la posibilidad de licenciarse en los estudios de la lengua, literatura y cultura españolas. Cabe mencionar que la apertura de este Departamento, tanto como el esfuerzo y la habilidad de sus profesores son, en gran medida, la razón por el cual este congreso tiene lugar en Novi Sad. Teniendo esto en cuenta, el objetivo de este trabajo es presentar los programas de estudios, sus características principales, diferencias y semejanzas, de esta manera levantando el conocimiento sobre los estudios de español en los Balcanes. Para obtener la información incluso más concreta, contaremos con una encuesta para profesores de lengua en las tres facultades, con el fin de exhibir sus materias, maneras de enseñar, materiales didácticos usados, los TICs y herramientas. Creemos importante comparar los programas, tanto para encontrar paralelos, como para identificar distinciones, con el propósito de exponer detalladamente las trayectorias actuales de la enseñanza universitaria de la lengua española en Serbia.

Keywords: enseñanza de la lengua española, enseñanza universitaria, materiales didácticos, TICs, español en Serbia

09.00. Trabajos individuales sueltos / Individual papers outside the symposia

Epistemic Solidarity: Linking Africa and Latin America in Resurgent Decolonial ‘Reexistence’

Desmond Ike Odugu, Lake Forest College, Estados Unidos

Chidi Ugwu, University of Nigeria, Nsukka, Nigeria

ORCID: 0000-0002-6540-7763

Abstract: Coloniality and its crises of modernity continues to define much of planetary existence despite waves of resistance accompanying waves of colonization because coloniality is recursively regenerative. Empire is not only rapacious; it adjusts nimbly to (and often coopts) its resistance, making it difficult to delineate its political and epistemic genealogies across long spans of history. For those inducted into decolonial struggle through scholarship, the resulting historical dissonances defangs the politics of decoloniality—not the scholarship on that politics but the politics of that scholarship—as that scholarship is largely inaccessible to and disconnected from those in the trenches of exploitation, dispossession, displacement, and degradation.

A resurgent wave of non-scholarly decolonial praxes, characterized by African youths seeking to reconstitute their sovereignty through reengagements with ancestrality and indigeneity, highlights this need to learn about and from the longer historical arc of political struggles that were integral to anti-colonial struggles globally. This challenge is more evident in African contexts where the deracinating practices of political (nation-state), epistemic (schooling), spiritual (religious), economic (capitalist), and other institutions fragment and enclose youths’ efforts to resist in more devious ways than previous resistance movements. This presentation invites and explores, through transdisciplinary lenses, new initiatives to (digitally and/or otherwise) link youth decolonial praxes across African and Latin American communities, as Africa still retains elements of ancestral/indigenous practices and Latin America has longer heritages of anti-colonial struggles, which could be harnessed towards advancing a global decolonial politics to dismantle various arbitrary “borders” and enclosures that sustain coloniality.

Keywords: epistemic solidarity, decolonial struggle, resistance, education, history

EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO UNIVERSITARIO A PARTIR DE LOS EXAMENES DE ESTADO

Delimiro Visbal-Cadavid, Universidad del Magdalena, Colombia

Adel Mendoza-Mendoza, Universidad del Atlántico, Colombia

Enrique De-La-Hoz, Universidad del Magdalena, Colombia

Abstract: En este artículo de investigación se analizó el desempeño estudiantil universitario de 63 estudiantes de un programa de ingeniería industrial pertenecientes a las dos cohortes que ingresaron a la universidad en el año 2018, basado en los resultados de las pruebas de estado Saber 11 y Saber Pro utilizando el enfoque del Análisis Envoltente de Datos (DEA). En el estudio se encontró que existe diferencia en el rendimiento de los dos grupos mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon-Mann-Whitney, siendo la eficiencia promedio de los estudiantes del 98,1%.

Los resultados nos muestran que en el grupo que ingresó en el 2018-1 el 33% de los estudiantes son eficientes, mientras que en el grupo que ingresó en el 2018-2 el 43% de los estudiantes resultan eficientes.

Keywords: rendimiento académico, análisis envoltente de datos, pruebas saber, prueba de Wilcoxon-Mann-Whitney

Coordinadores **Mariana del Rocío Aguilar Bobadilla y Pedro Pulzatto Peruzzo**

En el ICA en Viena nace este simposio que tiene como propósito conformar un espacio de diálogo de saberes para la aproximación a la realidad desde una mirada interdisciplinar, exponer elementos teóricos y metodológicos que dan cauce a las investigaciones que se presentan sobre: la Educación, la Interculturalidad, la Inclusión Social, Educativa y la Educación Inclusiva; en el marco de las políticas de reconocimiento y los Derechos Humanos en contextos multiculturales, de vulnerabilidades y desigualdad como distintas formas de comprensión de los objetos de conocimiento en esta línea de investigación.

En su trayectoria este simposio se ha nutrido de un grupo plural que ha permitido, desde una mirada abarcadora e interdisciplinar, diferenciar: 1) el paradigma intercultural, el enfoque intercultural y la educación intercultural, 2) la Inclusión Social, Educativa y la Educación Inclusiva, 3) la Diferencia, la Diversidad Cultural y la Alteridad en los procesos de interculturalización, 4) los Derechos Humanos como marco para la interacción social y la convivencialidad, factores indispensables para la Justicia Social y la superación de las vulnerabilidades.

En la perspectivas institucional y normativa se enfrentan nuevos desafíos para el reconocimiento y ejercicio de los Derechos Humanos como política marco para evitar la exclusión, la segregación y la discriminación de los grupos que conforman la diversidad cultural, pero también resultan insuficientes porque mediante políticas focalizadas y compensatorias atienden la pobreza y la diversidad en forma similar para hacer inclusión social. Este es el punto de encuentro en la discusión, la tensión entre lo instituido y la forma en que se organizan los actores sociales en su interior, ¿cómo se habitan las diversas identidades? ¿cómo se gestionan las diferencias en las interacciones sociales? ¿Qué papel juega la normativa sobre la diversidad cultural en la convivencialidad?

Los espacios en los que trabajamos son las instituciones educativas, centros de readaptación social o la aproximación con las comunidades indígenas, en general la diversidad cultural; no pensamos en nuevos espacios, sino en nuevas formas de habitar y gestionar los espacios multiculturales en contextos de desigualdad y vulnerabilidad en la perspectiva de la interculturalidad y la inclusión en el ejercicio de los Derechos Humanos hacia la justicia social. Edificar espacios en el reconocimiento del yo y los otros, el yo con los otros, para conformar la nosotridad.

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

1

Vivir en Diversidad: Desafíos y Caminos hacia la Convivencia en una Residencia Universitaria “Internacional”

Martha Belén Gutiérrez López, Universidad de Salamanca, España

ORCID: 0009-0006-8271-5940

Abstract: El estudio “Vivir en Diversidad” analiza las dinámicas de convivencia intercultural en una residencia universitaria de Castilla y León. El objetivo principal es comprender cómo se da la interacción e integración entre residentes de diversas procedencias y cuáles son los factores que facilitan o dificultan este proceso. La investigación aplica el concepto de superdiversidad de Vertovec, enfocándose en cómo se forman grupos y subgrupos basados no solo en identidades nacionales, sino también en factores como el género, la orientación sexual, la profesión y la edad.

La metodología incluyó observación participante durante los cursos académicos 2022/2023 y 2023/2024, así como 35 entrevistas en profundidad con residentes Iberoamericanos de diferentes edades, géneros, procedencias y etnias. Se empleó un muestreo intencional para capturar la heterogeneidad dentro de la residencia.

Los resultados muestran patrones complejos de interacción, revelando que la integración se ve desafiada por la presencia de diversos subgrupos. Además, indican que las dinámicas de grupo y las personalidades individuales tienen un papel crucial en la convivencia, más allá de las diferencias culturales o étnicas. Se observa una segmentación notable entre “los internacionales” y “los españoles”, lo cual podría estar limitando interacciones positivas y ocultando conflictos internos entre estos grupos.

La investigación concluye que es esencial desarrollar estructuras de apoyo que promuevan la convivencia e interacción entre los y las residentes, independientemente de su origen o edad, para mejorar la integración y la convivencia en un entorno tan diverso.

Keywords: convivencia intercultural, superdiversidad, residencias universitarias, integración social, identificación grupal

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

2

El Desafío de la Educación Intercultural Bilingüe en Panamá

Taira Edilma Stanley, Oficina de los Pueblos Indígenas de la Universidad de Panamá, Panamá

ORCID: 0000-0002-6540-7763

Abstract: La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) busca promover la inclusión de los pueblos indígenas en el sistema educativo panameño, respondiendo a sus necesidades culturales y epistemológicas. A nivel de América Latina, en países como México y América del Sur, se han desarrollado experiencias significativas de Educación Superior con, para y por los pueblos indígenas, lo que ha permitido integrar sus cosmovisiones en modelos educativos decoloniales.

Sin embargo, en Panamá, no se han logrado avances en términos de pluralismo y multiculturalismo, la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe de cual, enfrenta desafíos importantes. Uno de los principales problemas, es que en muchos casos se sigue siendo abordado desde una visión eurocéntrica y colonial. Este enfoque no respeta plenamente la diversidad cultural de los pueblos indígenas, manteniendo un sistema educativo con lineamientos del pensamiento positivista y unipolar.

Esta situación refleja los vestigios de ideologías coloniales que persisten en el sistema educativo en los contextos con población indígena. El pensamiento decolonial, representado por autores como Paulo Freire, Enrique Dussel y Catherine Walsh, ha sido crucial para redefinir la educación popular como una herramienta de liberación para los grupos marginados, incluidos los pueblos indígenas. En este contexto, la interculturalidad se presenta como un enfoque educativo necesario para superar las limitaciones del modelo colonial. Tal como mencionaba el intelectual Gunadule Turpana, Panamá es una sociedad multirracial donde las culturas indígenas aún son vistas como exóticas, y no se integran plenamente en la identidad nacional.

Keywords: educación intercultural bilingüe, decolonialidad, cosmovisión indígena, inclusión educativa

Entre mitos y piedras: explorando la intersección entre leyendas, historia y arte

María del Carmen Rodríguez Caballero, CEA Viriato. Zamora, España

Aprender una lengua extranjera es aprender a vivir de nuevo, o por lo menos, aprender a vivir de una manera diferente, ya que, aunque se comparta la misma realidad, su visión de la misma es diferente. En esta comunicación pretendemos observar, comunicar y recuperar leyendas históricas para compartirlas, a la vez que se estudia historia y arte porque las leyendas son el patrimonio cultural de los pueblos. Precisamente, la literatura comenzó así, con relatos de mitos, seres e historias legendarias.

Objetivos

- Mediar culturalmente entre alumnos de diferente nacionalidad.
- Estudiar las leyendas como parte de la historia cultural del país.
- Localizar información histórica y artística en leyendas.
- Desarrollar la competencia lingüística, pragmática y metafórica.
- Analizar la fuerza del poder discursivo.

El hecho de adoptar el punto de vista del análisis del discurso al hacer práctica de comprensión y producción provoca que el resultado sea comunicativo. Todo texto está inmerso en un discurso, donde figura la cohesión y la coherencia.

Así al enseñar EL2/ELE debemos tener en cuenta:

Conocimiento del mundo.

Conocimiento gramatical.

Conocimiento lingüístico.

Conocimiento sociocultural (implicaturas)

Conocimiento pragmático.

Se trabaja el enfoque por tareas. Se utilizarán tareas de comunicación, de apoyo lingüístico, social y pragmático. Otro punto importante es la intertextualidad: da pistas al aprendiente para leer con algún objetivo. Como afirma Culler (1992): “Un texto solo puede leerse en relación con otros textos y su existencia la hacen posible los códigos que animan el espacio discursivo de una cultura”.

Se trabajará con diferentes tipos de leyendas. Los alumnos realizarán un cuestionario sobre las leyendas. Entre otras actividades, se leerán poemas de Claudio Rodríguez.

Conclusiones

Los resultados obtenidos apuntan a que el uso de las leyendas en el aula despierta el interés y la participación de los aprendientes extranjeros.

Los alumnos desarrollan la competencia discursiva a la vez que estudian historia y arte. De esta forma, la figura del profesor emerge como mediador intercultural.

García Canclini (2008) apunta que: “Este patrimonio constituido con leyendas, historias, mitos [...] ha formado un imaginario múltiple que no todos compartimos del mismo modo, del que seleccionamos fragmentos de relatos y los combinamos en nuestro grupo [...]”.

Keywords: interculturalidad, mediación, análisis del discurso, intertextualidad

Ciencia ciudadana para la evaluación del suelo y la vegetación: herramienta para enfrentar la vulnerabilidad ante los huracanes en Guerrero, México

Laura Daniela Alvarado Figueroa, Instituto de Geología, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0002-6540-7763

Blanca Lucia Prado Pano, Instituto de Geología, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0001-8751-8280

Abstract: La ciencia ciudadana es de gran utilidad para generar información, empoderar a las comunidades en la protección de los ecosistemas e impulsar la toma de decisiones basadas en evidencia. En México, las zonas costeras se ven cada vez más afectadas durante la temporada de ciclones y el estado de Guerrero destaca por la magnitud de los impactos. Los huracanes generan cambios estructurales y funcionales en los ecosistemas al causar pérdida de vegetación y erosión del suelo, cuestiones que en conjunto agudizan la vulnerabilidad de las personas ante deslaves, inundaciones y sequías. Abordar dichas problemáticas requiere una valoración del estado del suelo y la vegetación para dirigir acciones de recuperación al alcance de la población. Por ello, elaboramos un manual ciudadano para Guerrero que permite que cualquier persona pueda medir propiedades y evaluar la aptitud del suelo y el estado de la vegetación aplicando métodos sencillos, sin conocimiento previo ni materiales especializados. Además, incorpora acciones para seguir sumando desde las localidades a la conservación de los ecosistemas. Finalmente, hace posible que los participantes reporten de manera remota la información obtenida y se sumen a un ejercicio de cartografía participativa para visualizar espacialmente los resultados. Antes de su publicación, probamos el manual con estudiantes para dimensionar su alcance y verificar el uso del lenguaje y materiales. Observamos el valor que tiene el manual como herramienta educativa que no solo contribuye al entendimiento ciudadano del valor del suelo y la vegetación, sino que también constituye un material de clase clave para jóvenes estudiantes.

Keywords: vulnerabilidad, educación, huracanes, suelos, vegetación, México

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

5

Salvaguardando las Marcas, Obras y/o Diseños de Pueblos Originarios de México en la Época Contemporánea

Luis Manuel Sánchez Rojas, México

ORCID: 0000-0002-6540-7763

Abstract: En México existen organismos como el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial y el INDAUTOR que regulan la protección de marcas, obras o diseños, sin embargo esto no siempre se ejerce cuando a causa de fragmentación o desintegración social pierden el interés por seguir reproduciendo y protegiendo los conocimientos que les dan identidad cultural, reconocimiento, importancia y valor histórico, por otro lado una vez que los pueblos o comunidades originarias deciden realizar de manera individual o colectiva su registro de cualquier tipo, esto se vuelve un problema económico para los grupos más vulnerables, sin embargo creo que ante tanta legislación y procedimiento, olvidan realizar talleres, pláticas o conferencias de autogestión para que estos grupos vulnerables puedan realizar el procedimiento partiendo del supuesto de que a nivel internacional se procura la protección de los conocimientos de estos pueblos originarios, para así no contratar a un gestor y así ellos evitar que sufran plagios por parte de grandes empresas o diseñadores que se apropian de sus conocimientos tradicionales y/o expresiones culturales tradicionales para abusar, explotar y aprovechar estos productos sin reconocimiento o remuneración alguna.

Keywords: conocimientos tradicionales (CC.TT), expresiones culturales tradicionales (ECT), (INDAUTOR), IMPI, OMPI

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

6

Educação de qualidade e democracias deficientes: como a educação formal e informal tramam as democracias?

Ruth Cremilde Joao Simoco, Universidade Alberto Chipande, Mozambique

Abstract: As qualidades das democracias são bastante importantes para a construção de uma sociedade sobejamente justa, coesa e desenvolvida do ponto de vista ideológico, de valores e cidadania. Estas concepções, várias vezes são consolidadas com a perspectiva da educação formal, o que tem influenciado no fracasso da qualidade das democracias, cujos actores são cidadãos com acesso a educação formal e informal, sendo necessário alargar igualmente a qualidade da educação informal através de práticas sociais mais ajustadas a necessidades democráticas. Com o artigo pretendemos reflectir como a educação formal e informal tramam a democracia através da consolidação do debate sobre a cidadania e os mecanismos de avaliação da educação de qualidade. Metodologicamente a pesquisa buscara reflectir sobre abordagens educacionais de qualidade e as dimensões teóricas e, por outro lado analisará as formas como elas se consolidam no espaço latino americano, com foco no Brasil (eleições de 2022) e eleições norte-americanas de 2020, que tiveram a dimensão semelhante em termos de repercussões de práticas democráticas deficientes. Por fim, analisaremos o fanatismo individual sobre os actores democráticos e sua relação com a sociedade para o estabelecimento de boas praticas que impulsionam a educação de qualidade e as democracias.

Keywords: educação, democracia e cidadania

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

7

Una experiencia educativa para el rescate del patrimonio tlaxcalteca: Libro de Texto Gratuito Tlaxcala. Nuestro patrimonio cultural

Adriana Carro Olvera, Universidad Autónoma de Tlaxcala, México

ORCID: 0000-0002-6540-7763

Luis Manuel Vázquez Morales, Universidad Autónoma de Tlaxcala, México

Abstract: Con motivo de la inscripción del Conjunto Conventual Franciscano y Catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción de Tlaxcala en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, el gobierno del Estado, a través de las secretarías de Educación Pública y de Cultura, el INAH, la UATx y la SGHEL, diseñar y editar el primer libro de texto gratuito de su tipo en México: Tlaxcala. Nuestro patrimonio cultural para cuarto grado de primaria, desde el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana.

El bloque I presenta el patrimonio cultural, donde las niñas y los niños conocerán el arte rupestre y las zonas arqueológicas como testimonio de las culturas antiguas del estado, los edificios civiles y religiosos, además de los santuarios y mercados, sin omitir el legado documental de la memoria histórica a través de los códices.

El bloque II muestra el patrimonio inmaterial, presente en las lenguas indígenas, la organización del carnaval y las fiestas comunitarias, la cocina, la herbolaria, las bellas artes y los artesanos, quienes crean textiles y alfarería.

Finalmente, el bloque III se conforma por el patrimonio natural, que se ha convertido en fiel testigo del paso del tiempo, cuyos suelos reverdecen por las aguas que irrigan a través de las montañas, los ríos y las cuevas.

En su conjunto, el libro es un legado, un testimonio de la grandeza del patrimonio tlaxcalteca, que se presenta para que se conozca, se valore desde los primeros años escolares.

Keywords: Tlaxcala, UNESCO, patrimonio, historia, educación

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

8

A Educação em Direitos Humanos como instrumento de superação da pobreza

Isabella Christina da Mota Bolfarini, Universidade Estadual de Goiás, Brasil

ORCID: 0000-0003-0089-0341

Thiago Henrique Costa e Silva, Universidade Estadual de Goiás, Brasil

ORCID: 0000-0002-2916-6587

Abstract: Embora o estudo sobre a pobreza e seus efeitos sobre o desenvolvimento humano não seja uma proposta inédita, o desafio de se debruçar sobre essa questão continua a exigir uma análise aprofundada, especialmente em uma sociedade que, consciente ou inconscientemente, contribui para a perpetuação das desigualdades. Quando definimos o tema desta pesquisa como “Educação em Direitos Humanos como instrumento de superação da pobreza”, partimos de um raciocínio simples: situações de pobreza extrema precisam ser reconhecidas e seus efeitos (devastadores) sobre o desenvolvimento humano precisam ser enfrentados. Em outras palavras, é impossível pensar no enfrentamento da pobreza sem pensar nas formas de combater sua banalização e sem se questionar sobre as estruturas, poderes e obstáculos materiais e imateriais que a sustentam. Nesse sentido, o presente trabalho parte de uma revisão bibliográfica e documental dos principais documentos norteadores da EDH no Brasil e no sistema de Direitos Humanos das Nações Unidas e de textos atualizados que formam o referencial teórico estruturante dessa pesquisa. Tem por objetivo, analisar o conceito da pobreza (em suas diferentes vertentes e perspectivas), o efeito da permanência em situação de pobreza sobre o desenvolvimento da personalidade humana (exposição a um ambiente de privação material e imaterial) e, por fim, entender como a Educação em e para os Direitos Humanos pode ser instrumento hábil para a superação das condições de desigualdade e vulnerabilidade. Tivemos como eixo norteador de nossa pesquisa, a seguinte problemática: Como a tomada de consciência e o protagonismo individual no processo de educação pode servir como instrumento de superação das desigualdades e vulnerabilidades? Esse questionamento guiou nossa análise dos critérios, princípios e diretrizes que estruturam a EDH, principalmente no contexto educacional brasileiro.

Keywords: educação em direitos humanos, pobreza, justiça social

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

9

Dignidade Humana e Pobreza multidimensional: aspectos da educação na perspectiva descolonial

Guilherme Perez Cabral, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Brasil

ORCID: 0000-0003-4480-3641

Ana Elisa Spaolonzi **Queiroz Assis**, Universidade Estadual de Campinas, Brasil

ORCID: 0000-0003-3759-4845

Luís Renato Vedovato, Universidade Estadual de Campinas / Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Brasil

ORCID: 0000-0003-0684-4522

Abstract: O objetivo do trabalho é analisar a dimensão educacional da pobreza, tomada em perspectiva relativa e multidimensional, a partir de abordagem periférica descolonial baseada nos direitos humanos. Sob tal perspectiva, o sentido normativo da pobreza demanda a delimitação de suas dimensões, indicadores e linhas, baseada em direitos sociais, considerando a diversidade cultural regional e incorporando os olhares de grupos historicamente silenciados (indígenas, negros, mulheres etc.). O trabalho foca na negação do direito à educação enquanto dimensão da pobreza. Tendo como ponto de partida o sistema interamericano de direitos humanos, em esforço hermenêutico crítico, atenta-se ao cenário latino-americano, questionando concepções arbitrárias, unidimensionais (monetárias) e/ou “universalistas” da pobreza (como as utilizadas pelo Banco Mundial e CEPAL), bem como abrindo a definição a enfoque pluralista, intercultural e participativa. Vale-se da teoria da privação relativa de P. Townsend e, nessa tradição, da metodologia da abordagem consensual da pobreza. Revisita-as a partir de contribuições teórico-metodológicas do referencial periférico-descolonial, em destaque as concepções de descolonização, giro epistêmico e discurso intercultural (Quijano, Mignolo e Dussel), bem como de emancipação e processo formativo com Freire. Busca enriquecer os indicadores e linhas da pobreza educacional, contribuindo com a formulação, implementação e avaliação de programas e políticas de combate à pobreza, em vista da efetivação de direitos humanos e promoção da dignidade humana. No cenário periférico latino-americano, reconhece o discurso político e científico como lugar de apagamentos e silenciamentos, assim como os limites da atuação institucional, propugnando o uso político-tático do Direito.

Keywords: pobreza multidimensional, educação, descolonialidade, direitos humanos, dignidade humana

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

10

Democratización e inclusión social en Instituciones de Educación Superior no convencionales en México: Perspectivas post-COVID-19

François Siry, CINVESTAV del IPN, México

ORCID: 0000-0003-4480-3641

Abstract: Esta ponencia presenta los resultados de una investigación sobre instituciones de educación superior no convencionales en México, que han emergido como alternativas clave para estudiantes en contextos de vulnerabilidad. En el escenario post-COVID-19, estas IES desempeñan un papel fundamental en la democratización del acceso a la educación, promoviendo la inclusión de colectivos marginados y de regiones alejadas. La comunicación analiza cómo estas instituciones implementan un enfoque intercultural para fomentar la justicia social y la equidad, mediante programas orientados a mejorar la participación y el rendimiento académico de los estudiantes. Asimismo, se exploran las interacciones entre los procesos formativos locales y globales, con un enfoque particular en el desarrollo de competencias transversales e interculturales, esenciales en un contexto de internacionalización, aunque parcial. Se revisan, además, las políticas de inclusión social y educativa, alineadas con los derechos humanos, con el objetivo de garantizar un acceso equitativo a la educación superior, a la par que se cuestionan sus limitaciones estructurales y operativas. La investigación también aborda el paradigma intercultural, subrayando la importancia de la diversidad cultural y la alteridad en las prácticas institucionales de las universidades estudiadas. Finalmente, se argumenta que estas IES pueden convertirse en modelos eficaces para superar vulnerabilidades, y se proponen recomendaciones estratégicas para maximizar su impacto en la justicia social, la convivencia y la integración de los estudiantes.

Keywords: IES no convencionales, democratización, inclusión, enfoque intercultural, justicia social

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

11

A EDUCAÇÃO E A SOCIOEDUCAÇÃO: POSSIBILIDADES DESSE ENCONTRO NA ESCOLA PÚBLICA

Irandi Pereira, Associação de Pesquisadores e Formadores da Área da Criança e do Adolescente (NECA) / Instituto dos Direitos da Criança e do Adolescente (INDICA/CEPS), Brasil

ORCID: 0000-0003-4480-3641

Claudio Oliveira Fernandes, Secretaria de Estado da Educação de São Paulo e Secretaria Municipal de Educação de SP/Instituto dos Direitos da Criança e do Adolescente (INDIC/CEPS), Brasil

ORCID: 0009-0005-1845-7548

Mauro Mathias Júnior, Universidade Cruzeiro do SUL/SP / Instituto dos Direitos da Criança e do Adolescente (INDICA/CEPS), Brasil

Abstract: A comunicação versa sobre o direito público subjetivo brasileiro - educação básica – voltado a adolescentes entre 12 e 18 anos de idade, sentenciados judicialmente com medidas socioeducativas de natureza privativa e/ou restritiva de liberdade pela prática infracional. Esse direito encontra-se amparado nas Leis Federais n.º 8.069/1990, 9.394/1996, 12.594/2012 e na Resolução n. 03/2016 fundamentadas no Parecer n. 08/2015 da Câmara de Educação Básica/Conselho Nacional de Educação (Diretrizes Nacionais para o Atendimento Escolar de Adolescentes e Jovens em Cumprimento de Medidas Socioeducativas). A educação escolar é principal requisito para adolescentes cumprirem medidas socioeducativas, compreendendo a matrícula, o retorno aos bancos escolares, a frequência contínua, a permanência, a progressão do aprendizado, a cidadania, a autonomia e o protagonismo juvenil. Tal garantia deve ser observada pelos dois sistemas públicos - da socioeducação e da educação - por integrarem o Sistema de Garantia dos Direitos da Criança e do Adolescente. Ao considerar a unidade escolar como uma das principais instituições protetivas de adolescentes na condição de sentenciados, o projeto A educação e a socioeducação: possibilidades desse encontro na escola pública desenvolvido pelos autores, em tela, integra o programa de formação docente USP-ESCOLA. O projeto, nesses cinco anos, tem contribuído para a ampliação do conhecimento sobre socioeducação e as garantias educacionais, bem como da articulação intersetorial dos profissionais que atuam no cotidiano dos sistemas. São realizadas formações com diferentes metodologias e estratégias como rodas dialogadas de saberes e práticas, palestras, oficinas, cursos, estes com 30 horas, com periodicidade semestral, enfatizando a abordagem multidisciplinar e interdisciplinar.

Keywords: educação, socioeducação, adolescentes, direitos humanos, multidisciplinar

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

12

Estrategias, programas y acciones de género en las Instituciones de Educación Superior (IES): el caso de una universidad mexicana

Norma Fernanda Rivera Guerra, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0002-8864-2686

Abstract: Las Instituciones de Educación Superior en México se enfrentan a múltiples retos en la incorporación de la Perspectiva de Género, como dato el 20.6% de las universidades en México tienen un avance en la transversalización de la perspectiva de género y un 42.7% en Institucionalización, según el Observatorio Nacional para la Igualdad de Género en las Instituciones de Educación Superior (ONIGIES) en 2021. En el caso específico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), que es una universidad mexicana en el estado de Puebla, con una trayectoria importante en los temas de género, se observan avances importantes como la creación del Protocolo para la Prevención y Atención de la Discriminación y Violencia de Género en 2019 (con actualizaciones vigentes hasta 2023) y la creación de la Dirección Institucional de Igualdad de Género; no obstante aun prevalecen diferentes retos en los cuales trabajar para la incorporación de políticas, estrategias y acciones que contribuyan a la igualdad de género en la universidad, así como a la eliminación de la discriminación y violencia de género. El objetivo de la investigación es brindar un panorama de la situación específica de la BUAP, contemplando sus retos y las posibilidades identificadas, que sirvan como experiencia y retroalimentación de los procesos que enfrentes diversas universidades en México, pero también en el mundo.

Keywords: educación superior, políticas, igualdad de género

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

13

EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO ENSINO MÉDIO: ESTRATÉGIAS DA ESCOLA PARA A CONSTRUÇÃO DE VALORES SOCIOAMBIENTAIS

Fernando Lobo Lemes, Brasil

ORCID: 0000-0002-0547-0613

Dalvani Alves de Oliveira, Brasil

Abstract: O objetivo da pesquisa é verificar como ocorre o ensino da educação ambiental e sua relação com a preservação do bioma Cerrado em Goiás. A pesquisa foi realizada a partir da análise de documentos de registros escolares eletrônicos de acesso restrito de três Unidades Escolares públicas no município de Anápolis, com diferentes perfis de alunado. A problemática inicial norteou a organização do estudo, visando compreender como as três escolas selecionadas abordam o ensino da educação ambiental, se contribuem efetivamente para a conservação da natureza e quais são os aspectos ambientais abordados através dos conteúdos de educação ambiental ensinados em disciplinas específicas. A inexistência de registros precisos do conteúdo trabalhado pelas escolas não permitiu perceber se há uma abordagem de temas atuais para o debate, tais como a biodiversidade, as fontes de energia limpa, o acesso à água e a escolarização de qualidade. Ao final, constatou-se a inexistência de projetos associados a temas contemporâneos e contextualizados à realidade das escolas, inserida geograficamente no bioma cerrado.

Keywords: educação ambiental, valores socioambientais, estratégias da escola, preservação do cerrado

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

14

Interseccionalidade de Gênero e Raça nas Universidades Brasileiras: reflexões necessárias para superação de vulnerabilidades e fortalecimento da justiça social

Adriana Castro Araújo, Univerisdade Federal do Ceará, Brasil

ORCID: 0000-0001-7739-0471

Wagner Bandeira Andriola, Universidade Federal do Ceará, Brasil

ORCID: 0000-0001-6459-0992

Abstract: As mulheres negras acumulam há décadas os piores indicadores sociais no Brasil. Representando 28% da população, elas constituem o maior grupo social do país, em contrapartida são minoria no congresso, nos cargos de chefia, entre docentes e pesquisadores das universidades. São as principais vítimas de violência doméstica, de feminicídio e recebem os piores salários. O acesso à educação superior no Brasil pode ser um importante subsídio para a ascensão social, especialmente, para grupos marginalizados. Após a Lei de Cotas, foi possível constatar o aumento de mulheres negras nas universidades públicas. Contudo, a permanência e o êxito acadêmico na educação superior ainda representam um desafio para essas mulheres, que se formam em menor proporção em comparação aos demais grupos de estudantes. É importante descobrir quais dificuldades essas mulheres enfrentam que podem impedir uma formação exitosa. Com o fito de identificar alguns dos principais desafios presentes nas vivências acadêmicas de estudantes autodeclaradas negras e cotistas em uma universidade pública federal, desenvolveu-se uma pesquisa exploratória, de abordagem qualitativa, por meio de entrevistas semiestruturadas. Após analisar o relato de 30 estudantes, de diferentes cursos de graduação, identificou-se que essas mulheres sofrem com a falta de representatividade e com a discriminação no meio acadêmico, sendo necessário desenvolver políticas afirmativas voltadas para a permanência dessas estudantes, que considere os efeitos de discriminação histórica oriundos do cruzamento de gênero e raça. Concluiu-se que a mulher negra sofre com o acúmulo de estigmas e esse fenômeno impacta negativamente em suas vivências acadêmicas.

Keywords: gênero e raça, Universidade Pública Brasileira, políticas afirmativas

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

15

Educando con inclusión, retos e iniciativas de la diversidad cultural y social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)

Dafne Angélica Corona Velázquez, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

Abstract: La Escuela Nacional de Antropología e Historia es una institución que a través de sus disciplinas (Antropología Social, Antropología Física, Arqueología, Etnohistoria, Etnología, Lingüística e Historia), se generan profesionistas capaces de analizar, visibilizar y solucionar los diversos problemas que aquejan a nuestro país por discriminación, por hablar una lengua indígena, por violencia, desempleo, marginación, pobreza, inclusión, migración, diferencias raciales, diversidad cultural, lingüístico y social, patrimonio cultural e histórico, ampliando con ello conceptos y conocimientos en distintas áreas.

Con esta diversidad de estudios tanto los alumnos como los profesores se comprometen en generar una consciencia histórica y un análisis crítico de las diversas problemáticas en los distintos procesos históricos en México. Al entender estas problemáticas anteriormente descritas, en esta escuela tenemos la necesidad de ser más incluyente y la necesidad de ampliar los conocimientos educativos para crear espacios, oportunidad de estudio y de trabajo.

He generado un compromiso educativo en los 12 años que llevo dando clases en esta Institución en la carrera de antropología social, teniendo la oportunidad de dar clases a alumnos con cierta discapacidad o diversidad funcional (de vista, de oído y de labio leporino) que quieren ejercer como antropólogos y seguir contribuyendo en conocimientos sociales, culturales e históricos. También he tenido alumnos de distintos países de América Latina (Colombia, Brasil y Venezuela), de Europa (Francia), alumnos indígenas y alumnos de distintas áreas de México.

Este trabajo de investigación de educación inclusiva, lo que pretende es conocer las distintas problemáticas sociales y educativas de estas diversidades de alumnos que han estudiado en la ENAH, donde los alumnos se sientan parte de estos cambios de pensamiento generando aspiraciones.

Keywords: alumnos, diversidad, inclusión, oportunidades y antropología

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

16

Hitos de la vulnerabilidad desde el sistema educativo colombiano

Gloria María Isaza Zapata, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

ORCID: 0000-0002-7699-8714

Mónica María Isaza Tamayo, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

ORCID: 0009-0002-7085-8830

Abstract: En Colombia existen diversos hitos de vulnerabilidad, uno de ellos se corresponde con el Sistema Educativo, el cual se rige entre otros, por la Ley General de Educación 115 de 1994 y la Ley 715 de 2001, que contribuyen a la organización del sistema educativo, el cual se encuentra segmentado en Preescolar, Educación básica (cinco grados en primaria y secundaria cuatro grados), por último la Educación media (dos grados), con lo cual se busca garantizar procesos de formación que le brinden al ser humano, según la etapa en la que se encuentre lo necesario para interactuar a lo largo de la vida.

Sin embargo, se presenta que la mayor atención, está orientada a la obtención del resultado académico, Bolaño, et, al (2024), en los niveles que alcanza el ser humano, pero no en como logra mejorar la calidad de vida del ser humano y contribuir a hacer frente a las vulnerabilidades Vidal et, al (2024), y sus formas de expresión Castro & (2023), como la exclusión, el desplazamiento, el desclasamiento, la deserción escolar Rangele. (2024, el incremento de problemas mentales en los diversos grupos etarios de estudiantes y docentes Roa-Tampe (2024), entre otras, que inciden en la calidad educativa con una vida sana y con prospectiva, además de intervención efectiva en las situaciones que pueden entrar en detrimento del ser humano e intervienen en aquellos escenarios que generen desarrollos poco sostenibles, inviables y poco contributivos en forma positiva al ser humano y su comunidad.

Keywords: vulnerabilidad, sistema educativo, trayectorias

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

17

EPISTEMOLOGIA DA PESQUISA EM FILOSOFIA E DIREITOS HUMANOS NAS UNIVERSIDADES PAULISTAS - USP, UNICAMP e UNESP

César Augusto Ribeiro Nunes, Universidade Presbiteriana Mackenzie de Campinas-SP, Brasil

ORCID: 0000-0001-5502-3865

Leopoldo Rocha Soares, Universidade Presbiteriana Mackenzie de Campinas-SP, Brasil

ORCID: 0000-0002-8413-326X

Abstract: A pesquisa teve como objetivo identificar, coletar, sistematizar e categorizar as ações institucionais e acadêmicas, as pesquisas, as dissertações e teses produzidas nos Programas de Pós-Graduação das três universidades paulistas – USP (Universidade de São Paulo), UNESP (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho e UNICAMP (Universidade Estadual de Campinas) – sobre o tema dos Direitos Humanos, no transcorrer do período de promulgação da Constituição da República Federativa do Brasil (1988) até o ano de 2020. O problema central da pesquisa articulou-se sobre a questão: o que há de produção acadêmica sobre Direitos Humanos nas três universidades paulistas, após a promulgação da Constituição da República Federativa do Brasil, em 1988? Quais foram os principais movimentos institucionais e quais foram as efetivas mudanças de produção de pesquisas no campo dos Direitos Humanos nessas universidades? Que grupos de pesquisas há na atualidade (2020) atuando na pesquisa acadêmica sobre Direitos Humanos nesses espaços institucionais? Quais são as repercussões do Plano Nacional de Direitos Humanos (2006) e do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (2009) nas três universidades estaduais públicas paulistas? A pesquisa identifica-se como uma investigação histórico-bibliográfica para definir o estado da arte da pesquisa em Direitos Humanos nas três universidades paulistas (USP, UNICAMP e INESP), à luz do referencial teórico-metodológico histórico-crítico. Podemos reconhecer um significativo movimento de pesquisas em Direitos Humanos nas três universidades paulistas, com articulações com os movimentos sociais do país e da região. O levantamento histórico e a interpretação filosófico-política sobre Educação e Direitos Humanos nas universidades públicas paulistas tem a intenção de contribuir para a formação de pesquisadores e de agentes sociais no campo temático e na prática social da pesquisa em Educação, Direito, Filosofia e Direitos Humanos.

Keywords: direitos humanos, educação em direitos humanos, educação, filosofia

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

18

Acción social frente a la injusticia epistémica. Enfrentado los retos epistemológicos y metodológicos

Carlos Cortez, Universidad Autónoma Metropolitana, México

ORCID: 0000-0002-4920-9652

Abstract: El debate sobre la injusticia relativa al saber es fundamental cuando se trabaja con población de comunidades rurales y especialmente con pueblos originarios. En estos procesos surgen preguntas diversas; ¿cómo desarrollar un trabajo que contribuya a buscar la justicia epistémica ?, ¿cuales son las formas de trabajo colaborativas adecuadas para el trabajo con poblaciones originarias ¿qué hacer para llevar los debates relativos a la injusticia epistémica a otros ambitos y a otros actores?

Hay experiencias interesantes que sirven para pensar sobre las respuestas a esas preguntas, para enfrentarnos a la injusticia epistémica y para avanzar en la lucha por la justicia planteadas con una perspectiva de acción y transformación social.

En una sociedad diversa étnica y culturalmente, históricamente excluyente y discriminatoria como es la mexicana – y me atrevo a decir que como la mayoría de las sociedades latinoamericanas–, que reproduce las desigualdades y mantiene a amplios sectores de la población en situación de pobreza, un reto fundamental es el de establecer las condiciones para que la población que vive en peores condiciones tenga un papel activo y determinante en la construcción de alternativas de transformación social, económica, cultural y política. Para enfrentar los efectos de la discriminación, el racismo y la exclusión que afectan severamente a la población de pueblos originarios, algunas propuestas como la de la interculturalidad crítica se proponen como una vía para el establecimiento de formas de relación dialogada entre diferentes identidades.

La posibilidad de avanzar en la construcción de formas dialógicas entre identidades culturales diferentes, en una sociedad marcada por la inequidad, la desigualdad y la discriminación, requiere, por una parte, reconocer la injusticia relativa al saber y, por la otra, el valor social del conocimiento de quienes se encuentran en situación de pobreza. En este sentido, la creación de formas y espacios de diálogo constituye un requisito fundamental para avanzar en procesos de transformación que respondan a los intereses de ésta población.

En el trabajo propuesto, reflexionamos sobre experiencias de creación de comunidades de aprendizaje usando la metodología del Cruce de Saberes y su potencial para crear un espacio de formación y desarrollo de capacidades para enfrentar la injusticia epistémica y construir un diálogo entre actores diversos que incluyen a poblaciones originarias, activistas y promotores así como académicos y representantes de instituciones diversas. Hemos buscado incorporar esta perspectiva en diversas acciones de colaboración que tenemos con organizaciones sociales e instituciones en regiones rurales del sur de México.

En el Cruce de Saberes se incorporan algunas formas de trabajo que, si bien se usan en otras propuestas de metodologías participativas, aquí se elaboran en forma más integral poniendo énfasis en asegurar a las y los diferentes participantes condiciones de relativa igualdad, abriendo la posibilidad de establecer comunicación y compromisos de diferente índole. mLa utilización de esta forma de trabajo significa una toma de posición desde el punto de vista epistemológico, en el sentido de que

con su uso se busca impulsar la toma de conciencia, o el conocimiento para la acción, a través de la interacción entre procesos individuales y procesos colectivos.

Se considera que si a través del Cruce de Saberes en un espacio de comunidad de aprendizaje, se logra una cierta toma de conciencia, o un determinado conocimiento, acerca de los intereses de los actores, esto derivará en acciones orientadas a transformar los factores determinantes de las situaciones de

injusticia. De ahí la importancia que tiene en la metodología posibilitar la participación y expresión de las experiencias de las y los participantes, con énfasis de quienes viven o han vivido diferentes formas de exclusión y negación.

El Cruce de Saberes parte de una perspectiva ética en el sentido de reconocer que todas y todos los participantes tienen algo que aportar en términos de saberes, conocimientos y experiencias, es decir de capacidades, y también considera que cada participante tiene algo que aprender de las y los otros que participan en el proceso. El punto de partida es el reconocimiento de que las diferentes formas y conjuntos de conocimientos, saberes y experiencias pueden servir para comprender la realidad, para tomar conciencia de ella y especialmente para identificar cuáles son las relaciones determinantes de la exclusión y la pobreza que deben transformarse. En síntesis las formas de interacción se orientan a posibilitar la comprensión más profunda de lo que podemos denominar el sistema de necesidades, como de las capacidades y posibilidades de acción de quienes participan en el proceso.

Desde la experiencia latinoamericana en la lucha por la justicia social, la perspectiva epistemológica, ética y metodológica del Cruce de Saberes constituye un recurso importante para impulsar un debate crítico respecto de las relaciones entre las culturas, que cuestione las inequidades históricas, coloniales y raciales, pero sobre todo que fomente un diálogo intercultural sobre las posibilidades de transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, con miras a enfrentar las relaciones de poder que reproducen la exclusión, la desigualdad y la negación de derechos para amplios sectores de la población.

Las propuestas y la experiencia del Cruce de Saberes, enriquecidas en interacción con otras experiencias desde la educación popular y la investigación acción participativa, constituyen elementos importantes para ampliar las posibilidades de acción y transformación de las determinantes de la pobreza y la exclusión, y para el desarrollo de la capacidad social para luchar por una sociedad más justa mediante la construcción de formas distintas de poder, saber, estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir, vivir.

Con esta perspectiva, en los últimos años hemos realizado diferentes experiencias con actores diversos. Hemos venido desarrollando un trabajo colaborativo con con promotores y activistas de diferentes regiones rurales de los estados de Chiapas, Guerrero, Oaxaca y Tabasco en el sur de México, con quienes hemos reflexionado sobre temas de: derechos humanos, salud comunitaria, economía solidaria, medio

ambiente y cambio climático así como sobre las iniciativas sociales para enfrentar la problemática que se presenta.

Por otro lado hemos venido realizando un trabajo de reflexión colaborativa sobre procesos de Vinculación con docentes de unidades académicas de la Universidad Intercultural de Chiapas ubicadas en diferentes regiones del estado y que llevan a cabo trabajo de vinculación con poblaciones originarias principalmente.

En la ponencia se propone presentar la experiencia de este trabajo, desarrollado en el marco del programa de investigación “Desarrollo Humano Sostenible” de la Universidad Autónoma Metropolitana, que busca vincular la universidad con la sociedad con la participación de académicos, estudiantes y egresados de diferentes especialidades. Esta vinculación se ha desarrollado mediante un trabajo continuo e ininterrumpido de mas de cuarenta años de nuestra Universidad con población mayoritariamente de pueblos originarios en el sur del país.

Keywords: acción social, injusticia epistémica, epistemología, metodología

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

19

MEMÓRIA, INFÂNCIA E LEITURA MEMÓRIA, INFÂNCIA E LEITURA: construindo repertorio literário com crianças pequenas

Claudia Oliveira Fernandes Alves, Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, Brasil

ORCID: 0009-0001-1487-6463

Sinha Carvalho de Oliveira, Secretaria de Estado da Educação de São Paulo e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, Brasil

Claudio Oliveira Fernandes, Secretaria de Estado da Educação de São Paulo e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo / Instituto dos Direitos da Criança e do Adolescente, Brasil

ORCID: 0009-0005-1845-7548

Abstract: A presente comunicação versa sobre a leitura e a literatura como pressuposto que se organiza a partir das memórias construídas desde a tenra infância. Nesse sentido, ler para bebês e crianças parte de uma intencionalidade pedagógica, que considera o contato com os livros, a leitura compartilhada, histórias contadas e recontadas, a manipulação de diferentes materiais de leitura e gêneros literários como momentos significativos na construção da memória desse sujeito, feita de palavras, sensações e representações que se entrelaçam como um “tecido de retalhos”. É fundamental pensar esse processo como prática que estimula não apenas o desenvolvimento da linguagem, mas, que implica na ampliação do vocabulário, na compreensão de si e do mundo. O trabalho desenvolvido com os Minigrupos (MGI-CD), no Centro de Educação Infantil, integrado ao Centro Educacional Unificado - CEU Três Pontes, objetivou proporcionar experiências e a ampliação das vivências dos bebês e crianças com a literatura, considerando a ação como parte dos direitos culturais previsto na legislação educacional brasileira. As metodologias adotadas fundamentaram-se no Currículo da Cidade de Educação Infantil de São Paulo (2019), que tem em sua concepção princípios norteadores para a ação pedagógica nas unidades educacionais de Educação Infantil. Os procedimentos estruturam-se em um conjunto de estratégias e ações planejadas direcionadas aos MGI – CD, a partir da premissa que a leitura e literatura infantil ocupam um lugar central na educação dos bebês e crianças, como fonte inesgotável de prazer e um meio eficaz de mediar e ampliar suas experiências de mundo, a partir da imaginação.

Keywords: memória, infância, educação infantil, literatura, leitura

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

20

O DIREITO DE ACESSO À EDUCAÇÃO ESCOLAR DE JOVENS REFUGIADOS VENEZUELANOS NA AMAZÔNIA

Elen Ariana Azevedo Cotrim, Universidade Federal do Amazonas – UFAM, Brasil

ORCID: 0000-0002-8234-0425

Fabiane Maia Garcia, Universidade Federal do Amazonas, Brasil

ORCID: 0000-0003-0121-0416

Maria Aparecida Teixeira Lima, Universidade do Estado do Amazonas, Brasil

ORCID: 0009-0000-5985-6311

Abstract: De acordo com o relatório do ACNUR, de 2022, das 14,8 milhões de crianças refugiadas em idade escolar no mundo, mais de 7 milhões estão fora da escola (ACNUR, 2023). O relatório ainda destaca que o acesso à educação das crianças, adolescentes e jovens refugiados por meio da matrícula escolar varia drasticamente, e que nesse processo os jovens refugiados possuem menos acesso à educação, quando comparados com as crianças refugiadas e seus pares não refugiados. Isso implica dizer que embora exista uma diversidade de instrumentos normativos voltados para a proteção e garantia do direito à educação, inclusive das pessoas refugiadas, um número significativo de refugiados no mundo inteiro enfrentam desafios significativos na efetivação desse direito. Essa realidade não se distancia da que os jovens refugiados venezuelanos vivenciam no Brasil, em particular na Amazônia, onde a maioria deles tem se estabelecido. Diante do exposto, o respectivo trabalho tem como objetivo discutir o direito de acesso à educação do jovem refugiado de nacionalidade venezuelana na rede estadual de educação nos estados de Roraima/RR, Amazonas/AM e Acre/AC, que compõem a Amazônia Brasileira. A pesquisa é de abordagem qualitativa, com suporte das pesquisas bibliográfica e documental. A pesquisa bibliográfica foi utilizada com o objetivo de conhecer os principais estudos acerca da temática, enquanto a pesquisa documental foi utilizada para analisar os instrumentos internacionais, regionais, nacionais e estaduais de proteção do direito à educação dos refugiados. Os resultados evidenciam que a implementação do Decreto nº 39.317 de 2018 (Amazonas, 2018), possibilitou que um número maior de crianças e jovens refugiados venezuelanos tivessem acesso à educação na região. Contudo, os resultados também evidenciam a necessidade de pensar políticas públicas para a permanência desses estudantes, visto que muitos se encontram em situação vulnerável e não dispõem de uma boa condição financeira para darem continuidade aos seus estudos.

Keywords: refugiado, direitos humanos, acesso à educação, democratização

09.01. Simposio “Educación, Interculturalidad, Inclusión y Derechos Humanos hacia la Justicia Social para superar las vulnerabilidades”

21

La educación intercultural bilingüe como proceso decolonizador e identitario en la escuela Indígena “El Porvenir” de Xochistlahuaca, Guerrero, México

José Manuel Juárez Núñez, Universidad autónoma metropolitana-Xochimilco, México

Sonia Comboni Salinas, Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco, México

Abstract: La educación intercultural bilingüe es un modelo educativo que llevan a cabo varios países de América Latina, en donde las culturas de los pueblos originarios se mantienen vigentes, algunas de ellas en peligro de desaparecer. Este proceso se fundamenta en “la construcción de un conocimiento otro... y un paradigma otro que es pensado a través de la praxis política. (Walsh, 2007: 47). El proyecto implica educación indígena, en la cual se practica la interculturalidad a partir de los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se está propiciando la recuperación de la lengua indígena “ñomndaa”. La inclusión de los niños y niñas hispanohablantes en este proyecto constituye una de las novedades importantes en la educación indígena, como proceso descolonizante. No es una escuela hispanoparlante predominantemente, sino una escuela de educación bilingüe en donde se incorporan niños y niñas hispanohablantes. No solo se aprende el español, sino se aprende la lengua ñomdaa En términos de aprendizaje están logrando una enseñanza pertinente, significativa y relevante y emancipadora, para los estudiantes y creando una conciencia étnico-nacional en los alumnos. El compromiso docente es un componente sin el cual no se puede lograr el fortalecimiento de su identidad. El proceso dedescolonizació se inicia con el aprendizaje del valor de su cutura, de su lengua y de sus tradiciones y el fortalecimiento de su identidad como comunidad ñomnda.

Keywords: interculturalidad, educación intercultural bilingüe, identidad, colonialidad, decolonialidad

09.02. Simposio “Diversos Rostros de las Políticas de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) en Latinoamérica”

Coordinadores: **Elionaldo Fernandes Julião e Gladys Blazich**

La educación como proceso continuo y multi-referencial se volvió central dentro del pensamiento pedagógico contemporáneo. En los últimos años surgieron marcos conceptuales para la educación de personas jóvenes y adultas (EPJA) que, influenciados por las transformaciones sociales a nivel mundial, involucran diferentes

agentes. Desde una mirada amplia, la EPJA incluye tanto la educación básica y para el trabajo, como la relacionada con el desarrollo social y comunitario, la salud, el cuidado del medio ambiente, el fortalecimiento de la ciudadanía y la promoción de las culturas. En este sentido, se valoran aquí los procesos de aprendizaje formal, no-formal e informal, escolares o extraescolares, focalizados en los sujetos y su diversidad. Comprenderlos de este modo, implica sumir el aprendizaje como un derecho de todos y todas a lo largo y ancho de la vida y reconocer que los procesos educativos con personas jóvenes y adultas extrapolan el mundo escolar y el de la enseñanza. La alfabetización y el fortalecimiento del nivel educativo apuntan hacia la apropiación continua de los códigos necesarios para la comunicación, el desarrollo como ser humano, el ejercicio de la ciudadanía política y la construcción de proyectos de vida, entre los que se incluye también la escuela. Es imprescindible que los programas, los currículos, la organización de tiempos y la diversidad de espacios educativos, la formación de educadores y los recursos educativos consideren las condiciones singulares de la vida y del trabajo de hombres, mujeres, jóvenes y ancianos. Además, deben atender su pluralidad étnica, de género, de orientación sexual, de privación de la libertad y de las culturas que caracterizan a la población latinoamericana, adoptando así perspectivas de educación intercultural. América Latina es una región con grandes desigualdades y sumamente heterogénea en lo económico y cultural.

Sus realidades son muy diversas en todos los sentidos incluido el educativo, especialmente el de la educación de personas jóvenes y adultas. En el continente persiste todavía una gran población cuyos derechos humanos y constitucionales no han sido históricamente respetados. En este Simposio se esperan debatir problemáticas inherentes a la educación de personas jóvenes y adultas, a las investigaciones en el campo y a las estrategias para la consolidación de políticas de Estado. Finalmente, los diagnósticos de las experiencias latinoamericanas que se presenten suscitarán tanto reflexiones como sugerencias para la investigación en el campo, que apuntarán a los problemas relacionados con el control social de los planes de gobierno nacionales y de las políticas públicas en los países dentro del territorio latinoamericano.

09.02. Simposio “Diversos Rostros de las Políticas de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) en Latinoamérica”

1

EDUCAÇÃO DE MULHERES TRANS NO SISTEMA PENITENCIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO: QUESTÕES PARA UM FORMAÇÃO MAIS HUMANA FRENTE A PROCESSOS DE EXCLUSÃO

Kylderi Lima dos Santos Domingos, Universidade Federal Fluminense, Brasil

ORCID: 0000-0003-2465-0676

Dagmar De Mello e Silva, Universidade Federal Fluminense, Brasil

ORCID: 0000-0002-5863-3607

Gisela Pinto, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil

ORCID: 0000-0002-2468-5361

Abstract: Este estudo apresenta algumas imagens narrativas construídas por alunas trans a respeito de suas experiências pessoais e educacionais, sob condição prisional, utilizando-se de seus relatos orais e está organizado em três partes. Iniciamos por apresentar os conceitos que explicam e sustentam as bases teóricas adotadas em nosso estudo, articulando a contemporaneidade, a diferença e as (Trans) sexualidades; sob uma visão bakhtiniana, que promova a valorização de uma perspectiva relacional, em que os significados e a compreensão dos discursos sejam co-construídos em uma troca contínua e dialógica. Objetivamos, assim, problematizar as condições educacionais de mulheres Trans em situação de reclusão a partir de suas próprias vozes; de seus lugares de fala, de forma a legitimar as expressões de gênero e sexualidade, como direitos humanos incontestáveis. A pesquisa foi realizada no Instituto Penal Plácido de Sá Carvalho, em Gericinó - Rio de Janeiro-RJ. Na segunda parte, voltamos nossa atenção ao surgimento da educação prisional, ressaltando que esta deveria se voltar à pluralidade e à diferença, rechaçando posturas proselitistas de quaisquer naturezas. Apresentamos, à luz da legislação brasileira, a proposta curricular de uma educação formal sistematizada a grupos reclusos, sub-humanizados, permeado por poder; cuja pluralidade não é respeitada e não oportuniza processos de aprendizagem que enfatizem a diferentes subjetividades, culturas e contexto sociais dos estudantes. Em terceiro momento, explicamos a metodologia utilizada na condução das entrevistas que realizamos e suas tematizações no processo de montagem dos relatos, fundamentados nas visões benjaminiana e Brechtniana, o que propiciou a formulação de novas questões que deram origem a atual pesquisa de doutorado. A pesquisa inicial proporcionou a criação de um produto didático em formato de podcast narrativo disponibilizado no spotify, elaborado a partir das vozes silenciadas das mulheres trans em condição de reclusão com objetivo de colaborar com uma formação mais humanizada e preparar os professores para as mais variadas demandas sociais que nos são apresentadas em diferentes espaços educativos.

Keywords: transexualidades, educação prisional, sociedade

09.02. Simposio “Diversos Rostros de las Políticas de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) en Latinoamérica”

2

Em busca do financiamento adequado para a Educação de Jovens e Adultos (EJA): um estudo das condições de oferta e do gasto-aluno em dois Centros Integrados de Educação de Jovens e Adultos (CIEJAs) na cidade de São Paulo

Bárbara Fernanda de Freitas, Universidade de São Paulo (USP), Brasil

ORCID: 0000-0002-8555-6504

José Marcelino de Rezende Pinto, Universidade de São Paulo (USP), Brasil

ORCID: 0000-0001-8355-2561

Abstract: Tendo como ponto de partida a marginalização da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no âmbito da política educacional brasileira, marcada, principalmente, pela falta de financiamento adequado, esta pesquisa tem, como objeto de estudo, os Centros Integrados de Educação de Jovens e Adultos (CIEJAs), equipamentos públicos da prefeitura de São Paulo, que se apresentam como uma alternativa possível para uma oferta de qualidade, uma vez que se orientam pelas especificidades dos jovens, adultos e idosos não escolarizados. Assim, temos como objetivo analisar as suas condições de oferta e financiamento, avaliando as potencialidades e os desafios associados ao formato. Para isso, valemo-nos de um estudo de caso em duas unidades de CIEJAs a partir de uma abordagem quanti-qualitativa, adotando, como ferramentas metodológicas, a observação-participante, análise documental, entrevistas e estudo de custo. Por enquanto, pudemos observar diversas características que fazem dos CIEJAs uma proposta mais flexível, acolhedora e democrática, constituindo avanços importantes para o acesso e permanência de seus estudantes. Entretanto, deparamo-nos com um contexto grave de desmonte da EJA no município, abrangendo, também, os CIEJAs. Com relação a este último, vemos uma grave fragilidade institucional e política que enfraquece e desmobiliza o caráter inovador da proposta, mesmo com tantos impactos positivos. Uma das conclusões possíveis até agora é que, apenas o fato de ser um centro exclusivo de EJA, não é garantia de um atendimento adequado às demandas, o que atribuímos ao embate com o sistema de ensino.

Keywords: educação de jovens e adultos, centros exclusivos de EJA, CIEJAS, financiamento da EJA, gasto por aluno

09.02. Simposio “Diversos Rostros de las Políticas de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) en Latinoamérica”

3

La continuidad pedagógica en la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos durante la pandemia en Argentina. Una mirada sobre los lineamientos normativos y su implementación en las prácticas

Gladys Susana Blazich, Instituto de Investigaciones en Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

ORCID: 0000-0001-6203-6218

Lisel Irina Silvestri, Instituto de Investigaciones en Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

ORCID: 0009-0004-7489-4710

Miriam Liset Flores, Instituto de Investigaciones en Educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

ORCID: 0000-0002-9177-0689

Abstract: En el marco del proyecto de investigación EPJA y COVID. Transformaciones en las políticas, las instituciones y los sujetos en las provincias de Chaco y Corrientes), analizamos los cambios que se produjeron en la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos en dos provincias argentinas durante el aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) y el tránsito a la “nueva normalidad”. Con abordaje metodológico cualitativo, recopilamos y analizamos normativa oficial y realizamos entrevistas a equipos de gestión, docentes y estudiantes. Los datos relevados muestran que ambas provincias apostaron a la continuidad pedagógica de manera similar; elaborando normativa jurisdiccional en correspondencia con la nacional, creando plataformas educativas digitales y brindando capacitación a docentes y directivos para el desarrollo de la educación remota de emergencia. En este sentido, a diferencia de los órganos de gestión de la provincia del Chaco, los de Corrientes formularon líneas de trabajo más prescriptivas y específicas, en consonancia con lógicas de gestión más estructuradas.

A pesar de la planificación y la gestión de estrategias y recursos en el ámbito de la política estatal, las posibilidades reales de su efectivización en la práctica se vieron condicionadas por notables diferencias en el acceso a la tecnología (disponibilidad de smartphones y conectividad, entre otras) y su apropiación, tanto por parte de docentes como de estudiantes. En este escenario de desigualdades, cobró especial relevancia el uso de herramientas como Whatsapp, una de las estrategias emergentes en las prácticas de los propios sujetos tendientes a sostener la comunicación, los vínculos y el trabajo pedagógico.

Keywords: política educativa, Chaco, Corrientes, ASPO, práctica docente

09.02. Simposio “Diversos Rostros de las Políticas de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) en Latinoamérica”

4

A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS E A CIDADE: Espaços urbanos como ethos de resistência socioeconômica

Adriana de Almeida, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

ORCID: 0000-0001-6203-6218

Abstract: Este paper analisa o direito dos jovens e adultos das periferias à cidade, bem como sua participação no contexto educacional, sociocultural e econômico da cidade contemporânea. Indaga-se, portanto: qual é a relação de pertencimento à cidade das Juventudes da periferia? Como veem a hierarquização arquitetônica da cidade e o movimento de ir e vir por quaisquer espaços da cidade? As comunidades educativas têm a mesma relevância socioeconômica na organização política da cidade? Essas questões cotidianas refletem os sentidos hegemônicos da democracia para poucos que se concretiza a partir dos modelos marginais, construídos historicamente de maneira estética e ideológica. O estudo compreende a centralidade do lugar, da cidade, como um espaço social de práticas sociais e políticas, potencialmente como ethos de resistência socioeconômica. Parte-se da hipótese que há uma implicação política e teórica que envolve concepções sobre as Juventudes e a sua relação de pertencimento e direito à cidade. Em tais perspectivas, é importante ressaltar que existem diferenciações, sentidos, significados e uma materialidade plural que demarca a vida dessa população, bem como a sua formação socioeconômica, política, histórica e cultural. A metodologia do estudo prioriza a abordagem qualitativa, tendo base a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, a Lei nº 12.852 de 05 de agosto de 2013, e a Lei nº 10.257 de 10 de julho de 2001. Nesse sentido, o artigo defende que os projetos societários para as juventudes pressupõem um caráter de provisoriedade e que o direito à cidade precisa ser exercido na perspectiva do debate e da reflexão, construindo assim com as juventudes uma cidade mais democrática, menos excludente e mais humanizada. Para efeitos de análise, os aportes teóricos compreenderão os estudos de Santos (1994,1997), Lefbvre (2001), Unger (s.d.), Habermas (1997). A relação entre os indivíduos e a Cidade aponta para a possibilidade permanente das trocas simbólicas e materiais que a produção/fruição da cultura popular proporciona. É nesse movimento que esses sujeitos se reconhecem e se afirmam como criadores do seu ser- no-mundo.

Keywords: cidade, direito, ethos, jovens e adultos, periferia

09.02. Simposio “Diversos Rostros de las Políticas de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) en Latinoamérica”

5

Educação e direitos Humanos no contexto da APAC (Associação de Assistência aos Condenados)

Maria Cristina da Silva, Brasil

Carmem Lúcia Eiterer, Brasil

Abstract: A proposta busca discutir a educação ofertada em uma APAC (Associação de Assistência aos Condenados) sendo esta uma entidade civil de direito privado, que se dedica a recuperação e à reintegração social de condenados, atua junto ao poder judiciário e executivo na execução penal e na administração do cumprimento das penas privativas de liberdade. No Brasil a APAC tem início de suas atividades 1972, quando de sua criação, com a atuação em vários estados da federação brasileira, somando um total de 69 instituições, sem a presença de policiais. Nosso estudo está voltado para a instituição localizada em Belo Horizonte, Minas Gerais/Brasil e voltada para o público feminino. O estudo tem seu foco principal nas perspectivas da educação e socialização e suas várias formas de educar. Buscamos compreender que educação e como esta ocorre nessa instituição e suas formas de atuação no campo dos direitos humanos tendo em vista que a instituição se pauta nestes fundamentos em que o educar também perpassa pela autogestão, tratamento humanizado aos condenados e a perspectiva de reinserção social. O estudo sobre a educação na APAC feminina, toma como ponto de partida a educação de Pessoas Jovens e Adultas de forma ampliada, ou seja, para além das salas de aula. Buscamos a compreensão deste universo por meio de rodas de conversas com as mulheres que estão no regime fechado e semiaberto e discutir o papel que a educação ocupa nesta trajetória de cumprimento de pena de cada recuperanda e a educação como direito humano.

Keywords: educação, EJA, mulheres, recuperandas, direitos humanos

“EU QUERIA TER ESTUDO PARA SER UMA PESSOA IMPORTANTE” DOR E SOFRIMENTO FACE A INTERDIÇÃO DO DIREITO À EDUCAÇÃO

Luciana Bandeira Barcelos, Universidade do Estadodo Rio de Janeiro, Brasil

ORCID: 0000-0001-8985-4587

Abstract: O trabalho apresenta resultados obtidos a partir de pesquisa em andamento, que objetiva compreender emoções e sentimentos relatados por sujeitos jovens e adultos, interditados no exercício do direito à educação em qualquer fase da vida. A pesquisa, de abordagem qualitativa, valeu-se de entrevista compreensiva, como suporte à metodologia de história oral, conforme definição adotada por Kaufmann (2013). Elege como categoria analítica principal, o sofrimento ético-político, proposta por Baden Sawaia (2009), uma concepção constitutiva de pessoas que vivem ou viveram injustiças sociais, compreendida como a dor, caracterizada pelo sentimento de desvalor, de subalternidade e de humilhação. Reflito sobre entrevista realizada com o Sr. Norival, que compartilhou parte de sua história de vida, memórias, reflexões e relatos acerca das interdições vivenciadas para exercer o direito à educação e os modos como lidou com elas, em especial no que se refere a importância da escola. Norival afirma que sem o período em que estudou, não teria a “capacidade de entender muitas coisas”, demonstrando o valor que os sujeitos atribuem ao conhecimento historicamente constituído e reafirmando as implicações relativas ao sofrimento ético-político sentido por sujeitos interditados do direito à educação. Norival queria ter estudo para ser uma “pessoa importante” e sua fala evidencia a percepção sobre possibilidades não vividas, diante desta interdição. A pesquisa trouxe elementos que confirmaram, em alguns casos, a ideia de Sawaia (2009), revelando o sofrimento provocado pela interdição a um direito fundamental, a educação, ao mesmo tempo em que traz elementos, na fala desses sujeitos, de superação, resistência e luta.

Keywords: Educação de Jovens e Adultos. Interdição do Direito à Educação. Sofrimento Ético-político. Dignidade humana. Resistência.

Ley General de Educación en México. Una evaluación de los valores sociales, 2019

Omar Jiménez-Rosano, Universidad de Salamanca. Escuela de Doctorado, España

ORCID: 0000-0001-8985-4587

Abstract: Realizamos un análisis de las condiciones generales que muestra el sistema educativo en México. Partimos de datos duros que muestra la prueba PISA 2022, para elaborar un marco teórico sólido que nos permite entender el valor de la educación y su rol de eje transversal en las políticas públicas.

Keywords: educación, ley de educación, reforma educativa, valores sociales, crecimiento y desarrollo

09.02. Simposio “Diversos Rostros de las Políticas de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) en Latinoamérica”

8

DISCURSOS ACERCA DOS SUJEITOS ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS NA REGIÃO SUL DO BRASIL: OS DOCUMENTOS OFICIAIS E AS TESES

Rodrigo Ademar Bender, Programa de Pós-graduação em Educação - PPGE / Universidade Federal de Santa Catarina / UFSC, Brasil

ORCID: 0000-0002-8384-6778

Maria Hermínia Lage Fernandes Laffin, Programa de Pós-graduação em Educação - PPGE / Universidade Federal de Santa Catarina / UFSC, Brasil

ORCID: 0000-0002-4562-308X

Abstract: Apresenta-se uma proposta de tese, que está em andamento, que remete às compreensões dos discursos presentes em documentos oficiais e em teses, acerca dos sujeitos estudantes da Educação de Jovens, Adultos e Idosos – EJAI, na Região Sul do Brasil. Propõe-se aqui, uma pesquisa com abordagem qualitativa em educação e, em relação aos objetivos a atingir, uma pesquisa exploratória e descritiva, sendo desenvolvidos procedimentos metodológicos que envolvem análise documental e levantamento bibliográfico, a partir de pesquisa do tipo estado do conhecimento (Romanowski e Ens, 2006). Para o processo de interpretação dos dados da pesquisa de abordagem qualitativa, intenciona-se utilizar os procedimentos da análise de conteúdo temática pertencente à Bardin (1979), mediante confronto, com a utilização de software específico para análise de pesquisas qualitativas (RAYYAN ou ATLAS.ti – a decidir). Buscar-se-á comprovar o pressuposto/hipótese de pesquisa, de que as discursividades presentes em documentos oficiais e em teses, na Região Sul do Brasil, evidenciam em suas práticas discursivas, modos de compreender os sujeitos da EJAI, e que, tais discursividades tensionam e ditam como estes sujeitos são percebidos em sua materialidade e historicidade.

Keywords: educação de jovens, adultos e idosos., sujeitos, discurso, estado do conhecimento, análise de conteúdo

09.02. Simposio “Diversos Rostros de las Políticas de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) en Latinoamérica”

9

Cartografia das experiências de políticas de educação para jovens e adultos nas prisões da América do Sul

Elionaldo Fernandes Juliao, Universidade Federal Fluminense, Brasil

ORCID: 0000-0002-8384-6778

Abstract: A situação do encarceramento na Americana do Sul é muito complexa. Diversos países do continente, entre os quais o Brasil, vêm apresentando, nos últimos anos, altas taxas de encarceramento. O número cada vez maior de indivíduos reclusos tem sido acompanhado de um crescente sucateamento do sistema prisional, o que prejudica sensivelmente as condições mínimas para atender os requisitos da tutela de presos ou de cumprimento de penas nos termos das exigências legais e estabelecidas em convenções internacionais. Fundamentado em uma concepção crítica sobre o papel do sistema penitenciário na sociedade contemporânea, o trabalho consiste na apresentação dos resultados da pesquisa de pós-doutorado que visou analisar as experiências de produção intelectual e de política de educação implementadas nos sistemas prisionais da Argentina, Brasil, Chile, Paraguai e Uruguai. Em linhas gerais, a pesquisa, através de uma cartografia política, consistiu em analisar documentos sobre execução penal, principalmente sobre “tratamento penitenciário” e direito à educação nos cárceres; a levantamento de dados sobre a execução penal em cada país, principalmente sobre o atendimento (cobertura) da educação nos cárceres; e a levantamento de experiências de pesquisa, extensão e ensino realizadas pelas universidades nos espaços carcerários. Nos últimos anos o tema vem alcançando internacionalmente grande destaque. No contexto da discussão sobre a diversidade de sujeitos da Educação de Jovens e Adultos, a educação nas prisões efetivamente passa a ser reconhecida como educação para jovens e adultos, sendo, assim, necessários, investimentos em propostas políticas e pedagógicas que levem em consideração particularidades, especificidades e características dos sujeitos em situação de restrição e privação de liberdade.

Keywords: educação nas prisões, políticas de educação, educação de pessoas jovens, adultas e idosas América do Sul

09.02. Simposio “Diversos Rostros de las Políticas de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) en Latinoamérica”

10

O PACTO NACIONAL PELA SUPERAÇÃO DO ANALFABETISMO E QUALIFICAÇÃO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO BRASIL: LUTAS SOCIAIS E DESAFIOS NA CONSOLIDAÇÃO DA POLÍTICA

Edna Castro de Oliveira, Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil

Tatiana de Santana Vieira, Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil

Elizangela Ribeiro Fraga, Prefeitura Municipal de Serra, Brasil

Fernanda Rodrigues Neves Reinholtz, Secretaria de Estado da Educação, Brasil

Abstract: A pesquisa objetiva analisar o “Pacto Nacional pela Superação do Analfabetismo e Qualificação da Educação de Jovens e Adultos” (Pacto EJA) identificando lutas sociais e desafios para a consolidação de políticas públicas educacionais voltadas para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil. Modalidade da Educação Básica instituída pela Lei nº 9.394/96, a EJA persiste como campo de resistência, no qual as políticas públicas educacionais não conseguem garantir sua efetiva implementação, apesar do que apregoa a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) e outros ordenamentos políticos e jurídicos, como o Plano Nacional de Educação (PNE 2014-2024). A metodologia da pesquisa é qualitativa, com abordagem da pesquisa documental. O referencial teórico que subsidia a discussão é composto por estudos nos campos epistêmicos e metodológicos das políticas públicas (Brasil, 2014; Boneti, 2015) e da Educação Popular e Educação de Jovens e Adultos (Brandão, 2006; Freire, 1967). Os resultados apontam fragilidades conceituais no documento que podem comprometer ainda mais a modalidade e que representam concepções teóricas que vão de encontro àquelas historicamente defendidas por pesquisadores e militantes da EJA, demandando a mobilização da sociedade civil no sentido de disputar, por meio do diálogo e na correlação de forças, os rumos das políticas de EJA e sua efetivação como política pública de Estado.

Keywords: políticas públicas educacionais, educação de jovens e adultos educação popular, pacto EJA

09.04. Simposio “Interculturalidad e inclusión educativa en las Américas”

Coordinadoras **Amanda Earl y Jacinta Toribio Torres**

En las últimas décadas varios países de Latinoamérica, a partir de activistas, académicos e instituciones del estado, han promovido el enfoque intercultural e inclusiva en todos los niveles educativos, especialmente en el nivel superior. Este enfoque ha implicado enormes retos y desafíos para la educación pública, dado que la interculturalidad tanto como la inclusividad pueden ser entendidas desde diversas perspectivas en diversos contextos.

Mientras que en el contexto europeo y estadounidense la interculturalidad se ha asociado a los fenómenos migratorios Sur-Norte y Este-Oeste, en el contexto latinoamericano está vinculada a los distintos movimientos indígenas que centran su acción política en el resurgimiento y redefinición de sus identidades culturales y étnicas. La interculturalidad provocó sobre todo iniciativas como la Educación Intercultural Bilingüe, con la que se pretende la recuperación y valoración de lenguas originarias, los conocimientos ancestrales, y el diálogo de saberes entre grupos diferentes. En países como Bolivia, se ha constitucionalizado la plurinacionalidad como base de un nuevo modelo de Estado, lo que resulta complicado: exaltar la narrativa de un nuevo proyecto social (multiétnico y plurinacional) al mismo tiempo que se pretende fortalecer la unidad nacional resulta ser una empresa desafiante para el Estado y su sistema educativo.

Actualmente se habla de una interculturalización para todos, tomando en cuenta la inclusión de, entre otros, las mujeres, las personas con alguna discapacidad, y personas LGBT en todos los entornos educativos. Esta inclusión de la diversidad presenta esperanzas y a la vez tensiones y desafíos tanto para los creadores de las leyes y políticas públicas como para los educadores y las comunidades que sirven. Por este simposio invitamos a nuestros colegas para dialogar sobre la variedad de aspectos de la interculturalidad a considerar según el país y los entornos sociales, políticos, económicos y culturales y para ampliar las perspectivas.

Trayectorias educativas de jóvenes indígenas de la Amazonía peruana: búsquedas de equidad e interculturalidad en la educación superior

Patricia Ames, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú

ORCID: 0000-0002-3098-8780

Abstract: En los últimos años se observa un mayor acceso de jóvenes indígenas a la educación superior en diversos países de América Latina. En muchos de ellos han surgido políticas de acción afirmativa, programas de becas, creación de universidades interculturales, etc., con miras a ampliar las oportunidades de acceso de dichos jóvenes a la educación superior. A pesar de ello, los estudiantes indígenas siguen enfrentando diversas barreras geográficas, económicas, lingüísticas, culturales y sociales para acceder, permanecer y culminar la educación superior y están subrepresentados en dicho nivel, que no termina de incorporar un enfoque intercultural de manera generalizada. Esta ponencia analiza las trayectorias educativas de jóvenes indígenas de la Amazonía peruana para comprender las diversas barreras enfrentadas pero también los capitales (territoriales y simbólicos) que van desarrollando durante su tránsito por el sistema educativo y a través de diversas experiencias de movilidad entre su comunidad y diversos pueblos y ciudades. A través de una metodología cualitativa, participativa y colaborativa, los jóvenes indígenas expresan visualmente y exploran reflexivamente el papel que la educación superior juega en el futuro que aspiran construir para ellos y para sus pueblos. Los resultados muestran la centralidad de la educación superior en sus narrativas y los reclamos por la transformación de estos espacios de manera que garanticen interculturalidad y equidad en las experiencias de los jóvenes estudiantes. Asimismo, muestran los vínculos de la educación con la emergencia de nuevos liderazgos en contextos de despojo y destrucción de los territorios indígenas debido al cambio climático, la expansión de la frontera agrícola y las economías ilegales, en el marco de los cuales los jóvenes indígenas buscan nuevas herramientas para hacer frente a los desafíos de la contemporaneidad. Estos resultados retan a las instituciones de educación superior a revisar y ampliar el uso del concepto y enfoque de interculturalidad.

Keywords: interculturalidad, trayectorias educativas, educación superior, inclusión educativa, jóvenes indígenas

Posibilidades y obstáculos pedagógicas para educación intercultural superior en Latinoamérica

Amanda Earl, Teachers College, Columbia University, Estados Unidos

Abstract: Los programas de educación intercultural y bilingüe son vistos por sus partidarios como vehículos potenciales para reivindicar y promover la diversidad lingüística, cultural, y epistemológica de las Américas. En cuanto a que ofrezcan una pedagogía más inclusiva, crítica, y hasta decolonial para todos/as, la cuestión ya no es si necesitamos la educación intercultural en nuestras escuelas, sino cómo implementarla bien. Sin embargo, muchos programas enfrentan varios obstáculos como son: falta de recursos humanos y económicos, falta de matriculación, y sobre todo para los programas creados por el Estado, crítica de su organización vertical y acusaciones de exclusión de las voces y el liderazgo locales en su diseño. Se necesita más investigación sobre lo que está sucediendo a nivel de implementación (las interacciones entre profesores y alumnos) para comprender los verdaderos impactos y contribuciones de los programas interculturales. Después de una descripción general del panorama de la educación superior en Latinoamérica, presentaré datos recopilados por nueve meses de observación en el aula y datos de entrevistas en una Universidad Intercultural en México para responder a las siguientes preguntas: ¿qué papel(es) puede desempeñar una pedagogía intercultural en el mantenimiento de la diversidad cultura y lingüística? ¿Cómo coinciden o (no) las lógicas de la pedagogía intercultural con las necesidades y aspiraciones de los estudiantes y las familias que sirven? Demostraré cómo la lógica de transformación social de la universidad intercultural entra en conflicto con las lógicas y mentalidades coloniales que circulan en la sociedad dominante, resultando en baja matrícula y la reproducción de estereotipos discriminatorios. Sin embargo, también demuestro como, al reconocer a los jóvenes y a sus comunidades como poseedores de conocimientos que son importantes para la producción del conocimiento académico, algunos profesores interculturales están llevando a cabo pedagogías culturalmente sustentadoras a pesar de importantes limitaciones sociales, institucionales y políticas.

Keywords: educación superior, interculturalidad, etnografía, pedagogía, decolonialidad

Profesionistas con formación intercultural. La experiencia de la Universidad Veracruzana

Jacinta Toribio Torres, Universidad Veracruzana, México

Abstract: Uno de los desafíos más apremiantes que enfrenta la educación pública mexicana es la materialización de proyectos educativos interculturales. Asociadas a las políticas gubernamentales en pro de la diversidad que empezaron a fraguarse a partir de 1992, momento en que se da el reconocimiento constitucional de México como país pluricultural, las propuestas educativas a nivel superior para la población de pueblos originarios de Latinoamérica han ido poco a poco fortaleciéndose. La creación de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) es uno de los mejores ejemplos de gestión de la diversidad cultural y étnica del país desde el campo educativo a nivel superior. Por lo que el propósito de esta ponencia es realizar una revisión después de 19 años, de cuales han sido sus retos y como se ha materializado la interculturalidad en la formación de nuevos profesionistas.

Keywords: pluriculturalidad, educación superior, educación intercultural, Mexico, pueblos originarios

Experiencias, sentires y aprendizajes de estudiantes de la BECENE-SLP, frente a la reciente inclusión de los cursos “Género y formación docente” y “Género, diversidad e inclusión”

María de Lourdes Uribe Soto, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del estado de San Luis Potosí, México

ORCID: 0000-0002-4377-6736

Abstract: Esta ponencia se centrará en analizar las reacciones, aprendizajes y reflexiones y en general la recepción de estudiantes normalistas de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, frente a la reciente inclusión en sus programas de estudio de dos nuevos cursos: “Género y formación docente” (para todas las escuelas normales del estado de San Luis Potosí), y “Género, diversidad e inclusión”, para todas las licenciaturas en Enseñanza de la Historia del país.

Estos nuevos cursos se han incluido en la currícula en el contexto de la instauración por parte del gobierno federal, de la reforma educativa denominada “Nueva Escuela Mexicana”, con el objetivo de que los futuros docentes estén en posibilidad de llevar a cabo su labor educativa desde una mirada inclusiva y con perspectiva de género.

Es importante mencionar que, en las Escuelas Normales mexicanas, instituciones donde se forma a los futuros docentes de educación básica del país, nunca se habían implantado cursos sobre perspectiva de género; al haber participado quien esto escribe en el diseño de los dos cursos indicados antes, tuvo la oportunidad de observar que para un buen número de docentes, así como de autoridades educativas, las temáticas y estrategias didácticas que proponíamos resultaban problemáticas, e incluso a veces hasta inaceptables, ello debido a una cultura conservadora y patriarcal que históricamente ha estado (y sigue estando) incrustada en el sistema educativo mexicano.

Ello nos ha permitido reflexionar y preguntarnos acerca del impacto o el grado de incidencia de los nuevos cursos en los docentes en formación que los tomaron por primera vez en el semestre de febrero a junio de 2024, y evaluar si hay la posibilidad real de que los futuros maestros realmente lleguen a implantar de forma permanente y cotidiana en su labor docente y en su vida personal, una mirada inclusiva y de género que abone a la eliminación de la exclusión y las diversas violencias hacia las niñas y las mujeres, así como de personas pertenecientes a otras diversidades sexo genéricas.

Keywords: escuelas normales, nuevos programas, perspectiva de género, educación básica, recepción del estudiantado

El codiseño como estrategia de investigación intercultural en la resignificación de paisajes bioculturales

Joel Pedraza–Mandujano, Intercultural University of the State of Mexico, México

ORCID: 0000-0003-3019-8807

Abstract: El Modelo Intercultural de Educación en México se sostiene en tres pilares principales: docencia, investigación y vinculación con la comunidad (Casillas, 2006). Por vinculación comunitaria se entiende a la planeación de actividades al interior de las universidades interculturales en México, actividades en las que la comunidad universitaria se forma de manera escolarizada en las aulas, pero complementa ese conocimiento con los conocimientos y saberes originarios de las comunidades de las que son miembros. En ese sentido, se tiene un tipo de integración de sistemas de conocimientos (Tengö, 2014) con el principio intercultural de equidad epistémica. La ponencia aquí propuesta da cuenta de una experiencia de trabajo de integración entre investigación y vinculación comunitaria por medio de la estrategia del codiseño con el objetivo de revalorizar los paisajes bioculturales relacionados al agua en la región noroeste del Estado de México. Por medio del diálogo constante con productores hortícolas miembros de las comunidades cercanas a la Universidad Intercultural del Estado de México (UIEM) e investigadores de esta universidad nos dimos a la tarea de crear por medio del codiseño, estrategias de revalorización cultural alrededor a la constitución natural y simbólica del agua. Las experiencias en los intentos de inclusión e integración de ambos sistemas de conocimientos en las primeras fases de la investigación dieron cuenta de una serie de obstáculos tanto ontológicos como epistemológicos entre los participantes y sus respectivos sistemas de conocimiento. Estos obstáculos se superaron por medio de diálogos interculturales entre miembros de los diferentes sistemas de conocimiento que lograron en primera instancia plantear un problema de investigación y posteriormente incidir con acciones concretas en la resolución en distinta medida sobre dicho problema. Se propone que la interculturalidad no sólo es interétnica sino también entre sistemas de conocimiento diferenciados, pero que, con diálogo, respeto a la equidad epistémica y disposición a la resolución de problemas pueden surgir novedosas formas de diálogo intercultural.

Keywords: interculturalidad, codiseño, paisajes bioculturales, educación superior, vinculación comunitaria

Interculturalidad e inclusión educativa en las Américas

María Isabel Lara Millapan, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

Abstract: En esta ponencia se dará a conocer la importancia de relevar y revitalizar las lenguas propias de los territorios, como símbolo de pertenencia cultural y reafirmación de la identidad de sus hablantes, pues es la lengua la que otorga el acceso al conocimiento de la cultura, sus saberes y filosofías de vida. Ya es sabido que la herencia de la colonización y el ejercicio de los Estados dominantes, han dejado a las lenguas propias en peligro de extinción. En este trabajo abordaremos la experiencia con la lengua mapudungun, perteneciente al Pueblo Mapuche en Chile, quien a raíz de la asimilación cultural y lingüística se ha ido generando una pérdida en la comunicación de esta lengua y hoy sus hablantes realizan un trabajo constante de revitalización, comprendida como la formación de nuevos hablantes, para revertir la historia de esta asimilación y poder posicionar esta lengua en todos los espacios comunicativos actuales, a partir de diferentes instancias, tales como formación de profesores, enseñanza de la lengua a jóvenes dirigentes mapuche, difusión de la lengua a través del arte y otros medios, creación de recursos didácticos para su enseñanza e investigación colaborativa desde un contexto territorial.

Keywords: revitalización, lengua, territorio

Interculturalidad en la enseñanza de la historia

Mariela Cariman, Pontificia Universidad Católica de Chile- Campus Villarrica, Chile

Abstract: El trabajo de educación intercultural en las ciencias sociales, específicamente historia, presenta un sesgo, ante la promoción e igualdad de la diversidad cultural. Aún se ven reflejadas, miradas colonialistas al momento de contar la historia, en donde se desconoce la historia del territorio. Urge la necesidad de reflexionar en nuevas miradas y metodologías de enseñanzas que vinculen los relatos locales, como instrumento de transmisión de la historia local y cultura inmaterial de las comunidades, las cuales permiten construir una historia contextualizada.

Reflexionar acerca la posibilidad de incorporar una historia vista desde el territorio, vivencias y reflexiones del pasado y presente de la historia, es un andamiaje para dar respuesta a dudas, acerca de problemáticas y demandas de un territorio. Comprensión de la vulneración de derechos, proceso de superación y vigencia de una cultura en la actualidad, en esta presentación, situada en el Pueblo Mapuche.

La integración de opiniones, ideas, experiencias sobre el patrimonio e historia, generan viabilidad, innovación, autonomía, humanidad para los educandos. Presenta una ventana para fomentar acciones para una educación intercultural, manifestando durabilidad de los elementos representativos e identidades.

Keywords: diversidad cultura, identidad cultural, historias locales, cultura material e inmaterial, revitalización lingüística

Implementación de estrategias educativas con enfoque intercultural en la UIEM: Temazcal, caminatas a montañas sagradas y mapeos corporales

Talia Vanessa Salazar Lara, Universidad Intercultural del Estado de México, México

ORCID: 0000-0002-5626-0552

Abstract: Esta ponencia compartirá los sentires y reflexiones de algunas y algunos estudiantes, profesoras y profesores de la Licenciatura en Comunicación Intercultural (LCI), de la Universidad Intercultural del Estado de México (UIEM), con respecto a la implementación de diferentes estrategias educativas a partir de los temas de género, violencia contra la mujer, sexualidad y medio ambiente, en espacios como el temazcal, las caminatas a montañas sagradas y los mapeos corporales.

Los temas que se abordan en los espacios donde se realizan estas estrategias parten de los programas de estudio de la LCI, no obstante, se diseñan en conjunto con estudiantes, algunas docentes de otras licenciaturas de la UIEM, o con colectivas feministas de los pueblos mazahua, otomí y nahua- Esto con la finalidad no sólo de que se dé cumplimiento al contenido de los programas de estudio, sino también de recuperar espacios sagrados como los lugares de donde son originarias las y los estudiantes o que son revitalizados desde las prácticas docentes.

La implementación de estas estrategias educativas inició a mediados del 2022 dentro de la institución, pero gracias a la participación de estudiantes, docentes y colectivas se han extendido a distintas comunidades, lo que nos han permitido conocer, reflexionar y valorar no solo los lugares desde una perspectiva geográfica y/o ambiental, sino también desde el contexto sociocultural de la zona con todas sus implicaciones sociales.

La ponencia se organiza de la siguiente manera: se hace una contextualización de la Universidad Intercultural del Estado de México y su modelo educativo intercultural; se exponen las estrategias educativas referentes al temazcal, caminatas a montañas sagradas y mapeos corporales; se finaliza con un análisis de estas estrategias desde los sentires y reflexiones de estudiantes, docentes y colectivas participantes. También se expondrán los retos y desafíos que trae consigo la realización de estas actividades desde la perspectiva administrativa al interior de la institución, ya que muchas de las prácticas educativas fuera del aula no se consideran como parte fundamental dentro de la planeación administrativa, lo que implica retos económicos, políticos, de seguridad y de organización entre los sectores administrativos-docentes-estudiantil- y comunitario.

Keywords: educación; comunalidad; temazcal, montañas sagradas, mapeos corporales

Interculturalidad y educación propia en el nivel superior: proyectos político-pedagógicos en México

Jazmín Nallely Arguelles Santiago, Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías/ Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0002-0030-2004

Abstract: La investigación realizada permite analizar y comprender los avances y desafíos para una interculturalidad transformativa (López, 2021) en contextos de diversidad y las posibilidades para una educación propia en el nivel superior en tres casos de estudio. Para ello, se sitúa la experiencia del Instituto Superior Intercultural Ayuuk (ISIA), el Centro de Estudios Universitarios Xhidza (CEU Xhidza) y el Centro Universitario Comunal de Santa María Yaviche (Unixhidza) en Oaxaca, México. En este sentido, el presente artículo aporta al conocimiento y comprensión de la interculturalización de la educación superior considerando tres proyectos político-pedagógicos asentados en el escenario latinoamericano. Asimismo, los hallazgos evidencian la agencia de las y los sujetos sociales y educativos inmersos en los procesos autonómicos gestados por la emergencia de las comunidades y pueblos originarios desde realidades contemporáneas. Los resultados de investigación llevan a la discusión sobre la formación de profesionales para responder al horizonte de futuro para la vida en comunidad, toda vez que la puesta en marcha del ISIA, CEU Xhidza y Unixhidza incide en la reconfiguración étnica de las y los estudiantes y articula su posicionamiento político-identitario. La interculturalidad constituye a la vez el objeto transversal del estudio, la cual se refleja en el quehacer institucional, pues conlleva una co-construcción de saberes y conocimientos en términos culturales, lingüísticos y educativos. Asimismo, las potencialidades para un estudio comparativo (Arguelles y Delgadillo, 2021) refieren que desde la visión indígena factores como territorio, cultura y lengua se entretejen permanentemente, develando tensiones entre pueblos y Estado. Estas orientaciones permitieron identificar las propuestas educativas que conllevan al desmontaje de la colonialidad y el asumo de proyectos educativos etnopolíticos en territorios de origen.

Keywords: interculturalidad, educación superior, pueblos indígenas, lenguas indígenas, estudios comparados

Deficiências e transtornos em Terras Indígenas Guarani: a experiência da Terra Indígena Ribeirão Silveira

Priscila Enrique de Oliveira, Instituto Federal Caraguatatuba, Brasil

ORCID: 0000-0001-8642-3474

Lucelmo Lacerda de Brito, Universidade Federal de São Carlos UFSC, Brasil

ORCID: 0000-0002-9049-5443

Abstract: Este trabalho apresenta aspectos da cultura Guarani que nos instrumentalizam analisar a questão da deficiência e inclusão nas escolas indígenas. A partir de experiência de contato de alguns anos junto aos habitantes da Terra Indígena Ribeirão Silveira e da apresentação de estudos acadêmicos sobre a cosmologia Guarani e sua ligação com as interpretações acerca do que chamamos de deficiência, buscamos apoiados em dados da escola frequentada pelos indígenas, apresentar uma discussão acerca das políticas nacionais de inclusão e sua ressonância nas experiências e perspectivas indígenas.

Keywords: inclusão, guarani, deficiência, perspectiva indígena, políticas públicas

Proyectos de educación intercultural en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 111, Guanajuato, México

Amor Mildred Escalante, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 111, México

ORCID: 0000-0002-2692-1487

Abstract: El gobierno de México ha estado promoviendo una educación más intercultural, para favorecer la inclusión y diversidad en los diferentes procesos de aprendizaje y convivencia dentro del entorno educativo, para desarrollar más competencias y actitudes que permitan construir una sociedad más justa, equitativa y pluricultural. Sin embargo, estas propuestas pocas veces se pueden aplicar o desarrollar en los diferentes niveles educativos, ya que se priorizan otros proyectos o no se visibiliza a los diferentes grupos sociales, porque sigue habiendo exclusión o prejuicios en los diferentes ámbitos educativos.

En esta ponencia se hablará de los proyectos que se llevan a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 111, Guanajuato, México, para fomentar la interculturalidad por medio de proyectos, talleres, charlas, foros o encuentros que promuevan un mayor diálogo y comunicación para enriquecer y comprender la diversidad cultural, como replicar estos valores cuando los egresados de la UPN sean maestros, interventores o psicólogos educativos.

En ese sentido, se hablará de los foros que se hacen para promover la presentación de trabajos y avances de tesis de licenciatura y maestría; de un proyecto en particular que se lleva a cabo para traducir unos textos cortos a la lengua chichimeca jonaz o uza’, grupo indígena de Guanajuato; otras actividades de inclusión y atención a poblaciones marginadas, excluidas o de escasos recursos, desde el ámbito educativo; una colaboración con una universidad de Canadá para intercambios culturales entre alumnos; entre otros proyectos que los alumnos de nivel superior proponen para promover mayor inclusión y conocimiento de la sociedad con la que interactúan.

Keywords: educación, interculturalidad, proyectos, inclusión

La escuela diferenciada y su impacto en la construcción de género de niñas preadolescentes

Ana Edith de la Torre Cárdenas, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, México

ORCID: 0009-0001-0002-4542

Abstract: En la actualidad, cuando el interés por alcanzar condiciones de equidad en la participación de los diversos actores sociales es cada vez más elevado, resulta crucial reflexionar sobre los problemas y las alternativas para que las prácticas educativas contribuyan de manera más efectiva a dicho objetivo.

El presente trabajo se centa en los discursos y prácticas de una escuela de educación básica de modelo educativo diferenciado del noreste de México. Dicho modelo se originó en el siglo XVIII, y se mantiene vigente hasta el presente. Aunque pudiera verse anacrónico al modelo educativo diferenciado, llama la atención que un número significativo de instituciones privadas aún adopten este modelo.

El objetivo de esta investigación es analizar las prácticas educativas que separan a niños y niñas, explorando cómo, a través de ellas, se potencia el desarrollo de una configuración particular de la subjetividad, del ser mujer. El estudio se centró en niñas preadolescentes de entre diez y once años, buscando identificar los efectos de la educación diferenciada en la construcción de su feminidad y en la formación inconsciente del cuerpo.

Mi experiencia como maestra de un grupo de alumnas de educación básica en una escuela diferenciada, sumada a mi formación base como psicóloga psicoanalítica, me llevaron a cuestionar los discursos presentes en esas prácticas educativas, en términos de identidad de género, así como a detenerme en el análisis de la particular forma de pensar y actuar, en relación a su ser mujer, la construcción y ejercicio de su feminidad que parecía estar asociada al hecho de la separación respecto de los niños y que derivaba en un gran número de conductas y reacciones que evidenciaban la represión impuesta por el modelo diferenciado, imprimiendo unas características al modo de ser mujer, en el que destacan componentes como la sumisión, la supresión del deseo, sobre-significación del cuerpo e inhibición de otras formas de subjetividad.

Keywords: escuela diferenciada, equidad de género, género, subjetividad, construcción de género

09.05. Mesa redonda “Formação de professores na universidade estadual do paraná, Brasil: fortalecendo a educação e o protagonismo socioeducativo”

Coordinadoras **Marcia Regina Royer, Márcia Marlene Stentzler, Lucinéia Maria Lazaretti y Luciana Ferreira Leal**

A formação de professores é uma temática recorrente e necessária no cenário educacional, no qual existem diversas perspectivas e possibilidades que podem enriquecer os processos formativos. Esta mesa-redonda visa compartilhar experiências formativas vinculadas ao ensino, a pesquisa e a extensão, destacando suas implicações para a formação de professores em áreas como o protagonismo das mulheres na educação, a promoção da leitura literária, a docência na educação infantil, a educação ambiental e a educação musical e patrimonial. Essas abordagens enfatizam a contribuição para o desenvolvimento humano, a preservação da memória histórica, a sustentabilidade, e a formação crítica e cultural dos indivíduos. As experiências compartilhadas são resultados de pesquisas desenvolvidas na Universidade Estadual do Paraná (Unespar), localizada no estado do Paraná, no sul do Brasil, abrangendo desde a Educação Infantil até a Pós-graduação. Essas iniciativas evidenciam o papel da universidade em promover diálogos que enriquecem e qualificam a docência através de ações de ensino, pesquisa e extensão. O diálogo proposto inclui a recuperação e divulgação de histórias de mulheres educadoras que desempenharam papéis fundamentais na sociedade, enfatizando seu protagonismo socioeducativo. Além disso, será abordada a formação de leitores críticos, com foco na importância da literatura para o desenvolvimento humano. No campo da educação infantil, busca-se ampliar as concepções sobre a docência, proporcionando uma formação mais abrangente para futuras educadoras. Na área da educação ambiental, serão apresentadas práticas pedagógicas que integram tecnologia e sustentabilidade, inspirando alunos a se tornarem agentes de mudança. Por fim, a integração da educação musical com a educação patrimonial visa promover uma formação docente que valorize as diversidades culturais e os contextos sociais.

Esses esforços, qualificam a formação de professores e promovem uma educação de qualidade que atenda tanto às demandas acadêmicas quanto às socioambientais e culturais.

09.05. Mesa redonda “Formação de professores na universidade estadual do paraná, Brasil: fortalecendo a educação e o protagonismo socioeducativo”

1

Análise dos recursos visuais de educação ambiental em livros didáticos de ciências da natureza e suas tecnologia

Ana Flávia Meurer Silva, Universidade Estadual do Paraná (Unespar), campus de Paranavaí, Brasil

ORCID: 0000-0003-4587-1224

Marcia Regina Royer, Universidade Estadual do Paraná (Unespar), campus de Paranavaí, Brasil

ORCID: 0000-0002-6369-9440

Caroline Oenning de Oliveira, Estadual do Paraná (Unespar), campus de Paranavaí, Brasil

ORCID: 0000-0002-2111-8062

Abstract: Os recursos visuais presentes nos materiais curriculares de Ciências são fundamentais no processo de ensino e aprendizagem, sobretudo em uma perspectiva interdisciplinar no âmbito da Educação Ambiental. Sob este enfoque, o presente estudo tem por objetivo investigar as especificidades dos recursos visuais relacionados à Educação Ambiental nos livros didáticos da área da Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizados no Ensino Médio da Educação Básica no Estado do Paraná, e como esses recursos visuais representam diferentes correntes da Educação Ambiental. A metodologia adotada se caracteriza por uma abordagem qualitativa, documental, exploratória e descritiva, a partir da análise de uma coleção de seis livros didáticos desenvolvidos pelo Ministério da Educação e Cultura (MEC) em parceria com o Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) – FTD Educação, edição de 2020, utilizados durante os três anos do Ensino Médio. O tipo de análise consistiu na Análise Visual de Conteúdo, visando a identificação de aspectos como a predominância de tipos de recursos visuais, as respectivas mensagens e contextos e a representação de correntes teóricas da Educação Ambiental. Os resultados apontaram a predominância do tipo fotografia, categorias de contextos do tipo demonstração, explicação, informação e resumo, categorias de mensagens do tipo fauna e/ou flora, presença do homem no meio ambiente e energias renováveis e não-renováveis. No que concerne à corrente teórica da Educação Ambiental, a análise identificou uma perspectiva naturalista, de modo que as representações visuais nesses livros enfatizam ambientes naturais e temas ecológicos, em consonância com a corrente naturalista da Educação Ambiental.

Keywords: livro didático, recurso visuais, educação ambiental, ensino médio, ciências da natureza

09.05. Mesa redonda “Formação de professores na universidade estadual do paraná, Brasil: fortalecendo a educação e o protagonismo socioeducativo”

2

Investigação do uso de laboratórios virtuais no ensino de divisão celular na perspectiva da aprendizagem significativa

Eloiny Fernanda de Souza, Universidade Estadual do Paraná (Unespar), campus de Paranavaí, Brasil

ORCID: 0000-0002-9577-2497

Marcia Regina Royer, Universidade Estadual do Paraná (Unespar), campus de Paranavaí, Brasil

ORCID: 0000-0002-6369-9440

Caroline Oenning de Oliveira, Universidade Estadual do Paraná (Unespar), campus de Paranavaí, Brasil

ORCID: 0000-0002-2111-8062

Abstract: No ensino e aprendizagem de Ciências e Biologia, a disciplina de Biologia Celular é de fundamental importância para a compreensão dos processos celulares e sua aplicabilidade em situações reais, de modo que o conteúdo apresenta desafios, especialmente pela abstração dos conceitos, pela falta de infraestrutura laboratorial e pelo distanciamento entre a teoria e o cotidiano dos discentes. Sob essa perspectiva, este trabalho teve por objetivo desenvolver, aplicar e investigar as contribuições de uma Unidade de Ensino Potencialmente Significativa (UEPS) sobre Divisão Celular com o uso de Laboratórios Virtuais de Aprendizagem (LVA), na perspectiva da Aprendizagem Significativa (AS). A pesquisa em questão, fundamentado nos princípios de Moreira e Ausubel, integrou como sujeitos 27 estudantes do primeiro ano do Ensino Médio de uma escola pública do município de Paranavaí, Paraná, Brasil. A abordagem da pesquisa se caracteriza como qualitativa e os instrumentos utilizados para a constituição dos dados consistiram em questionários pré e pós-teste, mapas conceituais, gravação das leituras dos mapas e um diário de campo. Os resultados revelaram uma evolução significativa na compreensão dos conteúdos científicos, com 74% dos estudantes aplicando o que aprenderam em situações do cotidiano. Além disso, os mapas conceituais indicaram uma ampliação da capacidade de explicação dos estudantes, embora muitos mapas não apresentem uma estrutura em “rede” completa. Concluímos que o uso da UEPS e dos LVA proporcionou um ensino mais dinâmico e interativo, facilitando a superação das dificuldades do ensino tradicional e promovendo uma aprendizagem mais eficaz e conectada à realidade dos alunos.

Keywords: biologia celular, mitose, meiose, UEPS, mapas conceituais

09.05. Mesa redonda “Formação de professores na universidade estadual do paraná, Brasil: fortalecendo a educação e o protagonismo socioeducativo”

3

USO DE TECNOLOGIAS IOT NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO 5.0

Valter Soares de Camargo, Brasil

ORCID: 0009-0003-4397-5772

Abstract: A Tecnologia permitiu um novo avanço das fronteiras da educação, proporcionado por rápida evolução social em um cenário de transformação acelerada. Na segunda década do novo milênio com a aplicação da filosofia das tecnologias da indústria 4.0 (internet das coisas, inteligência artificial, machine learning, gamificação e outras) para o desenvolvimento do educando em sala de aula, surgiu o termo Educação 4.0. Nesta, os educandos eram preparados para atividades que uma máquina não é capaz de fazer, focando conhecimentos digitais, uso de plataformas em websites, empreendedorismo, aprendizado colaborativo, entre outros. Este olhar educacional atendeu durante alguns anos as transformações sociais que advieram da 4ª Revolução Industrial. Contudo, algo estava faltando para inserção da atual geração de educandos na construção de soluções para os problemas da sociedade por meio de tecnologia, merecendo um olhar mais humanizado e social. Valores como qualidade de vida, inclusão e sustentabilidade passaram a ser destaque central neste novo momento da educação. O termo Educação 5.0, surgiu neste contexto e vem empregar todos os conceitos e ferramentas da Educação 4.0, buscando na aplicação de sua proposta pedagógica, ir além do desenvolvimento dos conhecimentos técnicos, objetivando adquirir competências relacionadas a: trabalho colaborativo, desenvolvimento de relacionamento interpessoal, empatia e tolerância às diversidades, resiliência, adaptabilidade, criatividade, inteligência emocional, persuasão, gestão de conflitos e mais fluidez na comunicação. Este artigo analisa o crescimento do uso de tecnologias no contexto da Educação 5.0 no Brasil, explorando suas temáticas principais, desafios e perspectivas futuras.

Keywords: tecnologias, educação 5.0, iternet das coisas

09.05. Mesa redonda “Formação de professores na universidade estadual do paraná, Brasil: fortalecendo a educação e o protagonismo socioeducativo”

4

Ambiental: práticas pedagógicas e formação de professores para a sustentabilidade

Marcia Regina Royer, Universidade Estadual do Paraná (Unespar), campus de Paranavaí

09.05. Mesa redonda “Formação de professores na universidade estadual do paraná, Brasil: fortalecendo a educação e o protagonismo socioeducativo”

5

As mulheres e o protagonismo socioeducativo: interrelações entre extensão e pesquisa

Márcia Marlene Stentzler, (Universidad Estadual de Paraná, BR)

09.07. Mesa redonda “Interculturalidade e Agenda 2030: contribuições de Americanistas frente aos desafios globais”

Coordinatoras: **Loide Andréa Salache y Carol Arcos Herrera**

Os Americanistas desempenham um papel crucial na discussão sobre interculturalidade e a Agenda 2030. Fomentar o diálogo intercultural é essencial para promover a coexistência pacífica e respeitosa entre diferentes povos, um princípio fundamental para a implementação efetiva da Agenda 2030. Em vista disso, a mesa discutirá a inter-relação entre a diversidade cultural e o desenvolvimento sustentável proposto pela Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU). Nesse contexto, os Americanistas, podem fornecer contribuições valiosas ao discutir questões como a preservação de culturas indígenas, a justiça social e ambiental, a promoção da paz, a erradicação da pobreza, a igualdade de g nero, o combate às desigualdades, entre outros temas, que enfatizam os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). A partir de uma perspectiva intercultural, os Americanistas podem propor soluções que levem em consideração as vozes e saberes locais, promovendo um desenvolvimento mais inclusivo e equitativo. Assim, suas contribuições são essenciais para a construção de uma agenda que respeite as diversidades culturais, enquanto enfrenta os problemas globais de maneira sustentável e colaborativa. Além disso, ao entenderem os impactos sociais e ambientais das din micas globais sobre as comunidades locais, os Americanistas também poder o contribuir para a formulação de políticas públicas mais inclusivas. Dessa forma, os Americanistas podem ajudar a criar estratégias de desenvolvimento que respeitem as particularidades culturais e sociais das Américas, impulsionando um progresso sustentável, equitativo e culturalmente sensível.

09.07. Mesa redonda “Interculturalidade e Agenda 2030: contribuições de Americanistas frente aos desafios globais” SESSÃO 2

1

Why talk about development? Reflections from three perspectives: ontological, axiological and epistemological (¿Por qué hablar de desarrollo? Reflexiones desde tres perspectivas: ontológica, axiológica y epistemológica)

Katarzyna Dembicz, University of Warsaw, Polonia

ORCID: 0000-0002-8023-088X

Abstract: In contemporary scholarly literature, there are voices arguing for abandoning the concept of ‘development’. In this chapter, which is a theoretical introduction to the study, we look at the history of the meaning given to the term. Adopting a philosophical interpretation, we divide the ways of understanding development into ontological, epistemological and axiological. We draw on examples of the ‘conventional’ understanding of development formulated by the Western modern thinkers, critiques from the perspective of the Epistemology of the South, contemporary development discourses initiated by international organizations such as the United Nations, and local alternatives that break away from a linear and individualistic view of development. The richness of this discourse, outlined in this paper and summarized only symbolically under the term ‘development’, convinces us that this is a topic worthy of open discussion by equal stakeholders.

En la literatura académica contemporánea, hay voces que abogan por abandonar el concepto de “desarrollo”. En este capítulo, que constituye una introducción teórica al estudio, examinamos la historia del significado del término. Adoptando una interpretación filosófica, dividimos las formas de entender el desarrollo en ontológicas, epistemológicas y axiológicas. Nos basamos en ejemplos de la comprensión “convencional” del desarrollo formulada por los pensadores modernos occidentales, críticas desde la perspectiva de la Epistemología del Sur, discursos contemporáneos sobre el desarrollo iniciados por organizaciones internacionales como las Naciones Unidas y alternativas locales que rompen con una visión lineal e individualista del desarrollo. La riqueza de este discurso, esbozado en esta propuesta de ponencia y resumido solo simbólicamente bajo el término “desarrollo”, nos convence de que se trata de un tema digno de un debate abierto entre las partes interesadas.

Keywords: development, state of the art, philosophy of the idea of development

09.07. Mesa redonda “Interculturalidade e Agenda 2030: contribuições de Americanistas frente aos desafios globais” SESSÃO 2

2

Políticas públicas educacionais na viabilização do desenvolvimento sustentável um diálogo observando a particularidade da educação profissional brasileira

Diogo Neves, Instituto Federal do Paraná (IFPR), Brasil

ORCID: 0000-0002-3045-4666

Abstract: Compreendidas no bojo do processo de consolidação do desenvolvimento sustentável, instituições educacionais podem ser o foco catalizador deste movimento. Este trabalho tem por objetivo compreender e dialogar sobre a relação dialética entre o desenvolvimento sustentável territorial e a consolidação de instituições educacionais pela via das políticas públicas no brasil contemporâneo. Particularmente focando no processo de difusão em larga escala da educação profissional e tecnológica pelo território nacional, através de revisão de literatura e de análise documental este estudo aborda os efeitos desta política no cenário local e na consolidação do desenvolvimento sustentável em pequenas e médias localidades. Através da ação de difunde este projeto educacional pelo Brasil e cria a rede de educação profissional e tecnológica a administração pública, declaradamente, intenta construir polos de desenvolvimento para superar desigualdades históricas e propiciar melhorias nas qualidades de vida da população. Por mais destoantes que sejam as características culturais e locais dos diversos municípios brasileiros a formulação da política pública visa atingir as ODS 1, 4, 8, 10 e 17 por meio da diminuição da desigualdade e da oferta de educação pública em locais até então desprovidos deste serviço público federal. Contudo, após análise objetiva dos anseios administrativos manifestados na política pública, torna-se necessário debater e compreender os reais alcances destes anseios. Que do ponto de vista primário, aparentemente, se mostram atingidos. É este o diálogo que este trabalho se propõe a construir.

Keywords: desenvolvimento sustentável, políticas públicas, território, educação profissional e tecnológica, combate à desigualdade social

Coordinadores: **Gynna Lycseth Angarita Aldana, Alicia Eugenia Olmos**

La educación en territorios rurales requiere una atención urgente, pero sigue siendo un tema complicado, centrado mayormente en el acceso y la calidad educativa. Persiste una evidente desarticulación entre las estrategias implementadas y la falta de una política pública clara que institucionalice la educación rural. Las intervenciones suelen ser esporádicas y dispersas, mientras que los países aún no desarrollan políticas públicas que respondan a las necesidades y particularidades de estos contextos.

Es crucial enfocar la gestión educativa en territorios rurales como un proceso integral que incluye la planificación, organización, desarrollo y evaluación de acciones conjuntas. Esta gestión implica interpretar, dialogar y reflexionar en espacios de participación social, lo que permite al quehacer educativo en las escuelas tener un impacto positivo en los sistemas de enseñanza y en las prácticas de aprendizaje. Esto contribuirá a consolidar políticas públicas desde los territorios, teniendo en cuenta la heterogeneidad, el tamaño, el aislamiento y el perfil comunitario que caracterizan a los contextos rurales, factores que complican la implementación de normas estandarizadas basadas en modelos urbanos (Martínez-Restrepo et al., 2016).

Este simposio se propone como un espacio de diálogo centrado en los desafíos y oportunidades de la gestión educativa en zonas rurales. Se abordarán temas clave como los fines de la educación, los intereses y expectativas de las comunidades, la formación docente, la autonomía pedagógica, el fortalecimiento de redes de actores y la atención integral a la primera infancia. La discusión buscará desarrollar una gestión educativa más pertinente y políticas públicas diferenciadas, que reconozcan el contexto específico y las voces de los actores locales. Asimismo, se enfatizará la importancia de programas educativos que vayan más allá de lo productivo y el fortalecimiento de una educación inclusiva (Guzmán et al., 2018), en búsqueda de innovaciones que fortalezcan la oferta educativa.

1

La gestión académica como proceso articulador en Instituciones Educativas Rurales

Gynna Lycseth Angarita Aldana, Red Temática de Investigación de Educación Rural (RIER) / Universidad San Buenaventura, Medellín, Colombia

ORCID: 0000-0002-2137-3178

Abstract: La definición de gestión en el contexto escolar ha presentado cambios en un camino desde el origen empresarial del término gestión hacia su aplicación en el contexto educativo, que a la vez concuerda con la concepción sobre el papel de la educación, su función y fin.

En las instituciones de educación básica y media en Colombia, se tiende a asumir la definición de la gestión educativa desde las listas de chequeo de indicadores de autoevaluación institucional, dados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en la Guía de autoevaluación institucional, o como una actividad relacionada exclusivamente con la consecución de recursos y designada a los directivos docentes rectores.

A pesar de existir una definición de la gestión escolar, se observa que en el sector rural se requieren orientaciones basadas en el contexto, entendiendo que no presenta las mismas características de organización, infraestructura, dotación, cantidad de estudiantes, cantidad de docentes, directivos-supervisores-asesores y formación del personal docente y directivo.

Así, una gestión académica observada, pensada, analizada y proyectada desde las diversas dimensiones permitirá la articulación académica de diversas sedes, con la priorización de la formación y desarrollo profesional docente y directivo, la ampliación de la descentralización del sector educativo, autonomía de la escuela rural para definir políticas curriculares y los criterios para la realización de la evaluación de los estudiantes y de los profesores, articulación de los componentes de gestión educativa, priorizando la gestión académica, fortalecimiento del trabajo en equipo y el mejoramiento del clima escolar.

Keywords: gestión escolar, gestión académica, escuela rural, articulación, institución educativa

Innovación en escuelas rurales multigrado: estrategias interdisciplinarias de programación y robótica

Alicia Eugenia Olmos, Universidad Provincial de Córdoba, Argentina

ORCID: 0000-0003-1303-3752

Ariel Osvaldo Ingas, Universidad Provincial de Córdoba, Argentina

ORCID: 0009-0007-7477-6679

Daniela Leiva Mora, Universidad Provincial de Córdoba, Argentina

Andrea Pabla Otta, Escuela Olegario Andrade, Argentina

Lida Araceli Oviedo Negro, Escuela Antártida Argentina, Argentina

Abstract: El proyecto de investigación-acción “Programación y robótica en aulas de sección múltiple de escuelas rurales” busca integrar de manera efectiva estas tecnologías en aulas multigrado. Su objetivo es desarrollar estrategias colaborativas entre docentes rurales y técnicos en robótica educativa, abordando los desafíos específicos de la enseñanza en estos contextos. El enfoque socioantropológico permite entender las interacciones sociales y culturales del entorno rural, integrando valores comunitarios y dinámicas locales en el diseño de estrategias pedagógicas inclusivas.

El proyecto promueve la co-construcción de conocimiento a través de la participación activa de los docentes, técnicos y la comunidad educativa, facilitando un proceso colaborativo de reflexión, diseño y evaluación de las estrategias. Este enfoque asegura que las soluciones sean adaptadas a las realidades y necesidades locales, potenciando la autonomía de las comunidades.

Tras un diagnóstico inicial, se diseñaron estrategias que consideran los aspectos técnicos de la programación y robótica junto a las dimensiones culturales y pedagógicas del contexto rural. Estos diseños fueron creados en talleres colaborativos, donde docentes y técnicos ajustaron herramientas y recursos a las necesidades locales.

La implementación de las estrategias se llevará a cabo en aulas seleccionadas, con el apoyo continuo del equipo investigador, fomentando la experimentación y adaptación flexible de las actividades. Esto permitirá un aprendizaje iterativo y mejoras continuas.

En síntesis, este proyecto busca desarrollar prácticas de enseñanza inclusivas y contextualizadas en aulas rurales, integrando la robótica y la programación. Al involucrar a docentes y técnicos en un proceso colaborativo, se espera generar soluciones sostenibles y significativas que beneficien a las comunidades educativas rurales a largo plazo.

Keywords: educación rural, multigrado, pensamiento computacional, interdisciplina

Hacia una definición de la identidad profesional del maestro rural

Álvaro Andrés Rivera Sepúlveda, Universidad Militar Nueva Granada, Colombia

ORCID: 0000-0002-7405-7988

Abstract: Si bien en los últimos años ha habido una ampliación de la cobertura de la educación básica y media en las áreas rurales y por consiguiente un mayor número de instituciones y de maestros vinculados a este sector (UNESCO, 2020; Laboratorio de Economía de la Educación, 2023), aún persiste la incógnita respecto a quiénes son los maestros rurales y cuáles son los rasgos que los identifica y diferencia frente a otro tipo de maestros y profesionales. En este orden de ideas, son dos los propósitos que persigue la presente comunicación: por una parte, ofrecer un primer marco conceptual acerca de los rasgos identitarios del maestro rural; y por otra, proponer una ruta investigativa para el estudio de su identidad profesional. Dentro de dichos rasgos se destacan competencias como el liderazgo comunitario (Boix y Buscà, 2020; Rivera y Guerra, 2020), conocimientos como el del aula multigrado (Abós y Lorenzo, 2019; Zamora, 2008), condiciones como la ausencia de formación específica para el ejercicio de la docencia en la ruralidad (Brumat, 2015; Montoya et al., 2022), y valores como los de intuición y voluntarismo (Zamora y Mendoza, 2018; Rosas, 2013). En cuanto a la ruta epistemológica, ésta contempla tres etapas: en primer lugar, analizar las transacciones autobiográficas y relacionales que se entrelazan en la configuración de la identidad profesional; en segundo lugar, develar los aspectos que constituyen la identidad profesional y clasificarlos de acuerdo con su naturaleza y enfoque; por último, identificar las diversificaciones o formas identitarias que se presentan en torno a la identidad profesional (Bolívar et al., 2005; Bolívar et al., 2014). Se concluye que el estudio de la identidad profesional es imperativo de cara a reivindicar la reputación profesional de los maestros rurales, así como a mejorar la propia autoimagen y valoración que estos maestros tienen de sí mismos.

Keywords: maestro rural, identidad profesional docente, educación rural, investigación biográfico-narrativa

Fortaleciendo la ruralidad: comunidades de aprendizaje como estrategia de formación y acompañamiento situado en Colombia

Ingrid Paola Calderón Ramos, RIER - Red de Investigación Temática en Educación Rural, Colombia

ORCID: 0000-0002-4765-8956

Abstract: La ruralidad en Colombia enfrenta múltiples desafíos en el ámbito educativo, especialmente en contextos donde los recursos son limitados y la formación docente es variable. Esta ponencia presenta una experiencia investigativa centrada en la consolidación de comunidades de aprendizaje como un enfoque innovador para abordar estas problemáticas desde el acompañamiento situado. A través de un proceso colaborativo, se busca integrar la formación y experiencia de maestros expertos con el fin de compartir saberes y prácticas pedagógicas efectivas con maestros noveles y aprendices. La investigación resalta la importancia de construir espacios de encuentro donde los docentes puedan intercambiar conocimientos, reflexionar sobre su práctica y desarrollar estrategias que respondan a las particularidades del entorno rural. Al implementar estas comunidades, se promueve un aprendizaje continuo que no solo beneficia a los participantes directos, sino que también contribuye al fortalecimiento del tejido educativo en las zonas rurales y étnicas del país. Esta ponencia invita a reflexionar sobre el papel del acompañamiento situado como un motor para el cambio y la mejora educativa, resaltando la necesidad de crear redes colaborativas que potencien el desarrollo profesional docente en Colombia.

Keywords: comunidades de aprendizaje, ruralidad, acompañamiento situado, formación docente, intercambio de saberes

La formación continua en Educación Básica y su expresión territorial en el Estado de Tlaxcala

Adriana Carro Olvera, Universidad Autónoma de Tlaxcala, México

Homero Meneses Hernández, Secretaria de Educación Pública del Estado de Tlaxcala, México

Abstract: La formación continua en el Estado tiene una expresión territorial que caracteriza el ejercicio institucional del PRODEP-Tlaxcala, además de garantizar su contribución al desarrollo de la comunidad y de identificarse con la necesidad de cambio y transformación.

Difundir y dar a conocer a los agentes de la educación en general, y en particular a las maestras y los maestros, directivos, supervisores, asesores técnico pedagógicos y coordinadores, la orientación de las prácticas de formación continua que organiza el Programa para el Desarrollo Profesional Docente PRODEP-Tlaxcala, así como establecer las bases conceptuales y metodológicas en que se desarrolla la formación continua en el marco del enfoque innovador, humanista y territorial de la Nueva Escuela Mexicana.

Destaca la visión localizada y comunitaria de la educación asociada con resultados de integración y desarrollo local, donde los aprendizajes surjan y se apliquen en el propio contexto donde se desarrolla el proceso educativo. Así, tanto las distintas figuras educativas, como estudiantes y sus familias, estarán íntimamente vinculados entre sí con una visión de desarrollo de la comunidad, cuyas realidades se construyen a partir de las voluntades y necesidades de los propios actores de dicho desarrollo.

Keywords: formación continua, PRODEP, territorial, Maestros, Tlaxcala

CER O NO SER

Julieta María Gomez, Argentina

Abstract: Es el relato de mi experiencia como docente de una escuela rural que fue quedándose sin alumnos. Gracias a la gestión, la creatividad y los aprendizajes basados en proyectos, la escuela se transforma, sigue más vigente que nunca y trasciende las fronteras del campo. Las desventajas y debilidades fueron motivo de nuevos inicios. Es un ejemplo de cómo saber ver un problema como una oportunidad para comenzar de nuevo.

Keywords: CER O NO SER

Aprendizaje situado y ecofeminista para el abordaje de la crisis socio-ecológica en primarias de educación indígena de Veracruz, México

Fabiola Itzel Cabrera, México

ORCID: 0000-0002-7996-7219

Abstract: A través de la implementación de progresiones de aprendizaje, herramienta teórico-metodológica propuesta por el proyecto CARE-México, se buscó propiciar una articulación situada y ecofeminista de conocimientos y prácticas sobre el cuidado del entorno socioecológico de las comunidades, vinculándolos con los contenidos del currículo escolar. Esto permitió abordar problemáticas socioecológicas sobre la soberanía alimentaria y la violencia machista en dos escuelas primarias de educación indígena del estado de Veracruz, México. Para explorar el impacto de la implementación de esta metodología, se emplearon entrevistas, observaciones y conversaciones informales, además de una sistematización basada en las categorías de aprendizaje situado, aprendizaje ecofeminista y crisis socioecológica.

Keywords: aprendizaje situado, ecofeminismo, educación indígena

“Programa Talento Magdalena” de la Universidad del Magdalena: Garantía de derecho a la educación superior y de desarrollo humano para poblaciones vulnerables de cabeceras municipales y zonas rurales del departamento del Magdalena, Colombia

Freddy Batista, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0001-9067-3505

Pablo Vera, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0009-0001-0814-6552

Alex Gutiérrez, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0002-8384-6778

Abstract: Colombia enfrenta grandes desafíos para satisfacer derechos fundamentales a la educación, de población vulnerable. El caso Magdalena presenta retos mayores al ser un departamento con alto nivel de pobreza, cuyo sistema educatvo básico evidencia deficit en calidad. En educación superior, presenta deficit en cobertura, particularmente en municipios diferentes a la capital. Existen barreras económicas y déficit académicos que obstaculizan el acceso. En ese sentido, las políticas de acceso, permanencia y matrícula del Estado encuentran limitantes que impiden su eficacia, lo que explica notables iniquidades. Hasta 2017, 8 municipios de 30 no habían ingresado a ningún estudiante en programas estratégicos para el desarrollo como medicina y 14 no habían podido graduar ninguno. La Universidad del Magdalena adoptó el Programa Talento Magdalena, que en su misión institucional consagra su objetivo de brindar educación pública gratuita y de calidad, inclusiva y equitativa, promoviendo de ese modo el ingreso de poblaciones diversas, que antes no gozaban de esa oportunidad y, con ello, contribuir con la equidad y la promoción social orientada a la movilidad social, como una apuesta estratégica y sostenible para asegurar el desarrollo y bienestar de las comunidades. El Plan de Desarrollo Universitario “Unimagdalena Comprometida 2030”, afirma el propósito de gratuidad y regionalización, enmarcadas en políticas públicas del Estado y permitió otorgar 2400 becas, donde 92% pertenecen a estratos socioeconómicos 0 y 1; 50% son mujeres; 61% procedentes de zonas rurales y 31% víctimas de desplazamiento, de los cuales 201 se han graduado, gracias a que se exonera pago de inscripción y matrícula, al apoyo económico anual para compra de textos y materiales de estudio, entrega de computador, inclusión en programas alimentarios y acompañamieto psicosocial. 92% de los estudiantes Talento Magdalena serán los primeros profesionales en su nucleo familiar. A 2030 se espera asignar cerca de 4000 becas y graduar 2500 jóvenes.

Keywords: derecho a la educación, población vulnerable, educación superior, acceso y permanencia

Plan lector, ¡Vamos Pa'l Río! una experiencia pedagógica y didáctica IED Julio José Ceballos Ospino de Buritaca, Santa Marta, Magdalena

Elida Montenegro Espinoza, Institución Educativa Distrital Julio José Ceballos Ospina de Buritaca, Colombia

ORCID: 0009-0007-1090-7182

Marco Antonio Pérez Suárez, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0009-0008-9108-7565

Abstract: La presente ponencia exhibe la experiencia pedagógica y didáctica significativa de la Institución Educativa Distrital Julio José Ceballos Ospino de Buritaca, ubicada en la zona rural de Santa Marta, Magdalena, por medio del proyecto transversal de lectura titulado “¡Vamos Pa'l Río!”. Esta, fortalece la educación integral y promueve la inclusión y transformación educativa en nuestra comunidad, rescatando los textos literarios ancestrales que nutren la cultura de la región. Este proyecto forma parte del compromiso institucional con la mejora continua de los procesos educativos. Considerando que “¡Vamos Pa'l Río!” constituye una oportunidad invaluable para fortalecer los proyectos pedagógicos y generar un impacto positivo en nuestra comunidad educativa. Además, se articula con los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional y de la Educación CRESE, (Educación ciudadana para la reconciliación, antirracista, socioemocional y para el cambio climático) impulsando estrategias innovadoras orientadas a mejorar la calidad educativa. Este proyecto transversal se desarrolla anualmente con una temática diferente, alineada a las raíces culturales y necesidades de la región, el 2024 el tema implementado fue “Los Hijos del Maíz, del Guineo, del Cacao, del Mar y de la Sierra Nevada, donde se fortalecieron aspectos claves como competencias comunicativas, habilidades socioemocionales, identidad cultural, la memoria histórica, la paz, la identidad, expresión corporal y la diversidad cultural. A través de esta estrategia, se crearon textos que resaltaron la importancia de los saberes ancestrales y su preservación, implementando la comprensión de lectura, la investigación, grupos de aprendizajes, construcción de textos instructivos, apreciación y divulgación de saberes.

Keywords: plan lector, procesos lectores, cultura, experiencia pedagógica, experiencia didáctica

Identificación de las expectativas educativas de los docentes (hacia los estudiantes) y de los estudiantes en escuelas rurales para contextualizar la intervencion educativa en una institución educativa de Santa Marta, Colombia

Rolando Escorcía Caballero, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0001-7605-2876

Dairon Alberto Costa Carranza, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0002-3905-9013

Luis Hildebrando Freite Díaz, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0009-0003-3643-7159

Abstract: La brecha existente entre la educación rural y urbana en Colombia tiene factores explicativos diversos. Se ha indicado que, por ejemplo, elementos como la falta de infraestructura y dotación, en ocasiones la falta de docentes o su rotación, ausencias que se dan como resultado de hostigamientos de grupos al margen de la ley, la adecuada formación de los docentes para desarrollar su labor en estos territorios, la dispersión y bajos ingresos de las familias en el territorio, bajo nivel de estudios de los pobladores, que incluye mayores índices de analfabetismo, entre otros. Cuando se trata de la formación del maestro implica que sus experiencias pedagógicas responden más a otros contextos que al de la cultura y saberes de los pobladores de las zonas rurales. Por eso, una de las formas de avanzar en ese intento de contextualizar la educación rural comporta el reconocimiento de las expectativas educativas de los docentes hacia los estudiantes y las propias expectativas de los estudiantes, en tanto que estas son dominios conductuales que orientan las actitudes y decisiones. Esta identificación puede conducir al diseño de proyectos de intervención educativa más cercanos a las necesidades, saberes y cultura de las comunidades rurales, que además impida la imposición de visiones académicas y culturales exógenas a la vida campesina. La identificación de las expectativas constituye una base para el diseño curricular en los proyectos educativos de las escuelas rurales.

Keywords: expectativas educativas, escuela rural, intervención educativ

Emociones emergentes frente a las pruebas SABER 11: Caso de estudiantes vulnerables en el Caribe Colombiano

Yenny Marcela Aristizabal Gomez, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0009-0001-0864-5319

Jorge Mario Ortega Iglesias, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0002-6458-3650

Ángel Alfonso Jiménez Sierra, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0003-1475-1174

Abstract: Las emociones son un aspecto fundamental de la experiencia humana y juegan un papel importante en todos los ámbitos de la vida. Estudiar las emociones que movilizan a estudiantes en su transitar por cualquier proceso educativo, constituye un aporte significativo que implica trabajar en procesos formativos integrales, principalmente cuando dichas emociones son analizadas en comunidades escolares con altos índices de vulnerabilidad y pobreza. Se presenta avances de la investigación doctoral “Emociones experimentadas por estudiantes provenientes de contextos socioculturalmente desfavorable frente al desarrollo de las pruebas Saber en una escuela oficial del distrito de Santa Marta, Colombia. El estudio tiene como objetivo interpretar las emociones que emergen en un grupo de estudiantes en condiciones de vulnerabilidad social antes y después de la presentación de las pruebas Saber 11. Esta investigación es un estudio de casos múltiple que contó con la participación de 120 estudiantes de último año de secundaria. Se empleó el cuestionario de Achievement Emotions Questionnaire –aeq–. Los resultados de las pruebas Saber 11 representan una evaluación importante del rendimiento académico de los estudiantes colombianos. Para los estudiantes de contextos socioculturales desfavorables como son los estudiantes de la IED Magdalena, estos resultados pueden tener un impacto significativo en su futuro. Por un lado, los resultados positivos pueden abrirle las puertas a la educación superior y al mercado laboral dado el énfasis comercial de esta institución educativa. Por otro lado, los resultados negativos pueden limitar sus posibilidades y dificultar su acceso a oportunidades educativas y económicas.

Keywords: emociones, pruebas estandarizadas, educación pública, vulnerabilidad social

El Estudio de la Clase (LS) y el entrenamiento de la Conciencia Fonológica (CF) en la formación de maestros rurales en la Universidad del Magdalena de Santa Marta - Colombia

Ednna Sánchez Ruiz, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0002-4977-2779

Jorge Ortega Iglesias, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0002-6458-3650

Mónica Pérez Cervantes, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0002-2174-5699

Abstract: Se presentan los avances del trabajo de investigación centrado en la estrategia formativa que combina el Estudio de la Clase (LS) y el entrenamiento de la Conciencia Fonológica (CF) en la formación de maestros rurales. La educación rural colombiana ha enfrentado históricamente múltiples desafíos derivados de la falta de inversión, aislamiento geográfico y un olvido sistemático por parte del Estado, lo que afecta la labor docente ante las limitaciones en herramientas para asumir las particularidades de ese contexto. En respuesta se diseña una estrategia de formación innovadora que atienda las características y necesidades de los territorios rurales, que reconozcan su riqueza cultural y social, y promueva la calidad educativa. Se desarrolla el LS con el entrenamiento de la CF, brindando un enfoque transformador en la formación de maestros rurales. LS es una metodología colaborativa originada en Japón, en la que los docentes trabajan en equipo para planificar, implementar, observar y analizar una lección. Este proceso permite a los maestros reflexionar sobre sus prácticas, identificar áreas de mejora y desarrollar estrategias pedagógicas más efectivas. Por otra parte, la CF es una habilidad fundamental en el proceso de adquisición de la lectura y escritura. Consiste en la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje, lo cual es esencial para el desarrollo de competencias lectoras. La combinación de LS y la CF representa una estrategia innovadora en la formación de maestros para la educación rural en Colombia que puede ser utilizada para otros núcleos temáticos de interés. Este enfoque permite articular la reflexión pedagógica con el desarrollo de habilidades específicas, en un dialogo de saberes pedagógicos.

Keywords: formación docente, educación rural, estudio de la clase, conciencia fonológica

Diálogos con los actores de la formación una aproximación a las miradas de la educación intercultural en el Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

Jesús David Pomares Vanegas, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0002-6652-7302

Mónica Pérez Cervantes, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0002-2174-5699

Leynin Caamaño Rocha, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0002-2405-9598

Abstract: Colombia es un país pluriétnico y multicultural; en todo el territorio existe una policromía de diversidades y culturas en las cuales existen conocimientos y ciencias, saberes ancestrales, costumbres y hábitos que nos unen como país. Todos estos diálogos de las culturas se ven reflejados en el diario vivir y en las expresiones del arte, la economía, la política y la educación, y los diferentes contextos que hacen de este un mundo plural. Siendo la educación eje central en el cual confluyen todos estos saberes que arraigados desde sus culturas se exponen ante los demás como un abrazo llamado interculturalidad. Por lo tanto, en la presente ponencia resulta fundamental conocer el estado actual de la Interculturalidad y vislumbrar de manera prospectiva cómo se dinamiza, participa, involucra, se construye y se enseñaría la interculturalidad en los procesos de formación, para ello se debe tener en cuenta el proceso enseñanza-aprendizaje escuchando las diferentes perspectivas por parte de los aprendices y también instructores, teniendo en cuenta el contexto territorial situado y contextualizado, así como una aproximación hacia una verdadera educación intercultural.

Keywords: educación Intercultural, inclusión, diversidad cultural

Escuela rural y comunidad: la innovación educativa como agente de cambio repoblación zonas “vaciadas” INVESTIGACIÓN sobre como una escuela perteneciente a un CRA se transforma en un CEIP

Rosario Marta Ramo Garzarán, Universidad de Zaragoza, España

ORCID: 0000-0002-2145-411

Abstract: Esta investigación se centra en la transformación que ha sufrido una comunidad rural a través de la escuela. El Proyecto educativo de Olba, localidad perteneciente a la provincia de Teruel, claro ejemplo de escuela como motor de desarrollo, en una zona considerada como” desierto demográfico” el entorno se convierte en la herramienta y eje vertebral para el desarrollo del proyecto educativo con la finalidad de poner en valor “la naturaleza, el cuidado mutuo, el interés del alumnado, el respeto por su ritmo de aprendizaje y la escucha”. A este eje se unen otras metodologías como APS, ABR, ABJ, ABN, ABP que hacen de la educación y de la escuela un aprendizaje para la vida.

Es indudable que la sociedad actual avanza a pasos agigantados y nosotros, como miembros que componen la sociedad, debemos adaptarnos y estar preparados para ello constantemente. Esto directamente se traduce en la educación actual y moderna, inmersa en un entorno cambiante y dinámico. “El mundo es incierto, complejo y diverso, es imposible conocer por complemento a los seres humanos que se encuentran implicados en una dinámica de cambio constante. Por ello, es importante indagar sobre los riesgos y las oportunidades que cada reforma lleva aparejada. Aunque bien es cierto que una característica de la sociedad postmoderna es su vertiginosa dimensión temporal y la sucesión de constantes cambios y transformaciones.” (García y Martija, 2006).

La innovación educativa es el motor del progreso educativo y no una tendencia pasajera, Brugué et al. (2014) afirman que, “Así pues, lejos de ser una moda pasajera, la innovación nace de las exigencias de la propia realidad y de las necesidades que esta genera. Son los problemas no resueltos y la voluntad de resolverlos lo que estimula la innovación”. En este contexto, la innovación se convierte en un proceso continuo y adaptativo, ya que de ella depende en gran medida el bienestar de la sociedad, “La innovación en educación es muy importante pues de la calidad de los ciudadanos depende el bienestar social y económico de un país.” (Palacios Núñez et al. 2021). La Educación del Siglo XXI representa un cambio sustancial en el cómo entendemos la educación y el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas nuevas ideas suponen, en cierto modo, una crítica a las escuelas tradicionales y sus métodos de enseñanza instructivos.

Keywords: Innovación, territorio, comunidad, personalización, proyecto educativo, repoblación

Practicas pedagógicas para desarrollos sostenibles

Gloria María Isaza Zapata, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

ORCID: 0000-0002-7699-8714

Juan Santiago Calle Piedrahita, Universidad Católica Luis Amigó, Colombia

ORCID: 0000-0001-6320-5204

Abstract: La educación en Colombia en el ámbito rural, atraviesa por diversas situaciones problemáticas Burbano, et. Al (2024) que con el devenir de las épocas, se han convertido en situaciones experienciales cotidianas que han sido validas o excusadas en el contexto por lo complejo del acceso, las múltiples acciones que existen para lograr un acercamiento posible al territorio, la herencia cultural que puede llegar a considerarse como un elemento inamovible en el medio y demarca las experiencias del individuo, el presupuesto variable de gobierno generado para la sostenibilidad el medio, la prospectiva o continuidad de los procesos entre otros, además de situaciones transversales como las violencias Loaiza-Zuluaga, et al. (2024). demarcadas según los territorios y las épocas.

Adicional, el tener una mirada de lo rural de solo acceso o acciones productivas alimentarias, además de considerar por algunos actores, no necesario la gestión de conocimiento y de innovación. Por lo tanto, se requiere de acciones integradas por diversos representantes Hernández & Oyague (2025), de comunidades y que estos deriven acciones a sus respectivas comunidades para lograr procesos de integración desde diversos ámbitos Jaramillo, et al. (2024)., uno de ellos desde la gestión con la cual, si se consigue una mirada de perspectiva lineal integrada a sistemas se podrían desarrollar o proporcionar acciones educativas que generen desarrollos sostenibles con prácticas docentes contextualizadas de frontera e interdisciplinares.

Keywords: práctica, desarrollo sostenible, innovación

Innovación Educativa en Contextos Rurales Colombianos: Desafíos y Oportunidades ante la Irrupción de las Tecnologías Digitales

Yeison Duica Galofre, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0001-5710-2794

Leynin Caamaño Rocha, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0002-2405-9598

Abstract: En Colombia, la educación en contextos rurales enfrenta múltiples desafíos que limitan el acceso equitativo a oportunidades de aprendizaje de calidad. La precariedad en infraestructura, la escasez de recursos tecnológicos y las brechas en la formación docente han dificultado la implementación de estrategias innovadoras en estos entornos. Sin embargo, la irrupción de las tecnologías digitales ha abierto nuevas posibilidades para fortalecer los procesos educativos en las zonas rurales del país. Esta ponencia analiza el impacto de la integración de herramientas tecnológicas en la educación rural colombiana, destacando experiencias que han permitido superar barreras históricas mediante su implementación. A partir de una revisión de literatura y el análisis de casos en el contexto nacional, se examinan estrategias de incorporación tecnológica, el papel del docente como agente de cambio y los retos que persisten en la apropiación efectiva de estas herramientas. Asimismo, se reflexiona sobre la necesidad de políticas públicas que garanticen el acceso equitativo a la educación digital en las regiones más apartadas del país. Se concluye que, si bien la tecnología no es una solución única a las problemáticas educativas rurales, su uso contextualizado puede contribuir a reducir brechas y transformar positivamente los procesos de enseñanza y aprendizaje en Colombia.

Keywords: educación rural, Innovación educativa, Tecnologías digitales

Modelo didáctico para el fomento de la lengua indígena para escuelas de nivel primaria de servicio indígena de San Marcos Tlacoyalco, Puebla

David Castro, Universidad Intercultural del Estado de Puebla, México

ORCID: 0000-0002-6122-6949

Abstract: En el estado de Puebla, las lenguas indígenas presentan una tendencia a la disminución de su uso en las nuevas generaciones. Por lo que adquiere relevancia desarrollar estrategias que permitan una revitalización. El objetivo principal la intervención pedagógica fue “diseñar un modelo didáctico para el fomento de la lengua originaria en el nivel primaria en la comunidad de San Marcos Tlacoyalco. El trabajo se realizó con base en un enfoque cualitativo y desde una aproximación pedagógica. En primer lugar, se recolectó información mediante entrevistas semiestructuradas a docentes y sabios de la comunidad. En segundo lugar, se llevaron a cabo evaluaciones lingüísticas a 30 alumnos de primaria. Las evaluaciones incluyeron ejercicios de comprensión auditiva y producción oral en lengua ngigua, así como actividades de reconocimiento de palabras y frases básicas, para medir el nivel de competencia lingüística de los alumnos. En tercer lugar, mediante un método bibliográfico se identificaron características generales de la gramática ngigua, que deriva de la familia otomangue, y finalmente, se diseñó el modelo de enseñanza. El modelo diseñado consta de cuatro componentes clave: Actividades para desarrollar la conciencia fonológica; Inmersión en la lengua a través de narrativas orales basadas en la cosmovisión de la comunidad, acompañadas de lectura de imágenes y gestos del narrador para facilitar la comprensión; Ejercicios memorísticos para incorporar vocabulario básico; y Juegos lúdicos que promueven la interacción social y el aprendizaje. Los resultados preliminares indican que el modelo es culturalmente pertinente y tiene el potencial de fortalecer el uso del ngigua en el aula, promoviendo tanto la competencia oral como la comprensiva en los alumnos.

Keywords: educación intercultural, educación rural, lengua indígena, lengua materna

09.09. Simposio “Avances y desafíos pedagógicos y didácticos en la atención de las infancias y juventudes rurales e indígenas en América Latina”

Coordinadoras: **Holda María Espino Rosendo e Ingrid Paola Calderón Ramos**

La educación rural en América Latina, en educación básica y media superior, y en todas sus modalidades –indígena, general y cursos comunitarios—, nos presenta un panorama complejo. El cumplimiento del derecho a la educación de las infancias y juventudes ha tenido avances importantes en términos de acceso pero aún falta mucho por hacer respecto a la calidad educativa. Entre los principales desafíos que enfrenta la escuela en el campo se encuentran la formación docente, y el diseño de un curriculum y materiales didácticos apropiados para el trabajo en centros de organización multigrado (aquellos donde un solo docente atiende simultáneamente más de un grado). Las condiciones de pobreza económica y material en que se encuentran muchas comunidades rurales, la marginación social, el azote de la delincuencia, las consecuencias del cambio climático, son parte de una problemática que deriva en fenómenos como la migración, todo lo cual suma complejidad a la labor educativa de la escuela y al trabajo docente. Por lo anterior, en la región se ha

potenciado la investigación sobre la educación rural; una línea muy importante de los trabajos ha puesto el foco en el aula y la labor de los maestros, por lo cual se está generando conocimiento relevante sobre los saberes docentes, la pedagogía multigrado y las didácticas específicas, la atención educativa a estudiantes de pueblos originarios, y la formación docente para las ruralidades. Este conocimiento debe divulgarse y llevarse a la discusión en espacios tan importantes como el Congreso Internacional de Americanistas, para contribuir a construir propuestas teóricas y prácticas viables para enfrentar el gran desafío de la educación rural en América Latina.

09.09. Simposio “Avances y desaffos pedagógicos y didácticos en la atención de las infancias y juventudes rurales e indígenas en América Latina”

1

Una estrategia de formación docente para la enseñanza del Español en contextos rurales basada en secuencias didácticas

Holda María Espino Rosendo, B. Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”, México

ORCID: 0000-0001-6641-516X

Abstract: En esta ponencia se presenta una estrategia de formación docente para la enseñanza del Español en telesecundaria (una modalidad de secundaria creada en México ex profeso para atender poblaciones rurales asentadas en localidades pequeñas y dispersas en el país). Esta estrategia fue impulsada por una docente de Educación Normal y construida a partir de la colaboración de docentes en formación, de nivel posgrado y licenciatura.

Para documentar la estrategia una vez desarrollada, la docente de Educación Normal siguió dos etapas: primero, utilizó la escritura con el fin de visualizarla y revelar, ante su propios ojos, cómo fue el proceso de construcción. En un segundo momento, realizó una entrevista colectiva a las estudiantes de posgrado y licenciatura que participaron en ella, para indagar sobre su experiencia y los resultados de la estrategia en su formación docente.

Como resultado de este proceso, en esta ponencia se describe y analiza la estrategia organizándola en tres dimensiones:

1) El tema de formación docente abordado con la estrategia: la enseñanza del español a partir del (re) diseño de secuencias didácticas multigrado basadas en géneros textuales desde el enfoque teórico del interaccionismo sociodiscursivo (Rodríguez, Cano y Durán, 2022; Bronckart, 2007, 2013; Riestra, 2014). El género textual es entendido como formas de interactuar con el lenguaje compartidas socialmente, que cumplen un propósito de comunicación similar y organizan su contenido a partir de determinados recursos lingüísticos de la lengua en cuestión, el español en nuestro caso (Rodríguez, Cano y Durán, 2022).

2) Las condiciones en que surgió la estrategia: la publicación de un compendio de secuencias didácticas multigrado basadas en géneros textuales, los requerimientos y dificultades de la práctica educativa de las estudiantes de licenciatura, y las circunstancias de trabajo de la maestra formadora de docentes, aunadas a los desafíos de formar docentes de telesecundaria.

3) La construcción conjunta de la estrategia por parte de las estudiantes de posgrado, las estudiantes de licenciatura y la docente formadora, a través de un proceso conformado por nueve momentos.

Se concluye que, la interacción entre docentes que transitan por distintas etapas formativas (formación inicial y continua), para compartir (re)diseños didácticos fundamentados teóricamente (en este caso, en el interaccionismo sociodiscursivo), experimentarlos en el aula, y reflexionar juntos sobre las experiencias vividas en la enseñanza del Español en contextos rurales específicos, favorece la formación docente en la práctica de didácticas específicas.

Keywords: formación docente, didáctica de la lengua escrita, educación rural, telesecundaria

09.09. Simposio “Avances y desaffos pedagógicos y didácticos en la atención de las infancias y juventudes rurales e indígenas en América Latina”

2

Propuesta de taller. Reconocimiento y valoración del contexto indígena: hacia una práctica pedagógica territorializada en la ruralidad dispersa en Colombia

Ingrid Paola Calderón Ramos, RIER Red temática de investigación en educaicón rural-ITESO-Universidad Jesuita de Guadalajara, Colombia

ORCID: 0000-0002-4765-8956

Francisco Javier Blanchar Añez, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

ORCID: 0000-0002-0176-8551

Martha Cecilia Arbeláez Gómez, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

ORCID: 0000-0001-9527-0158

Abstract: Propuesta de taller: El contexto educativo rural en Colombia presenta una rica diversidad cultural, especialmente en comunidades indígenas que han preservado saberes ancestrales y tradiciones a lo largo del tiempo. Este taller teórico-práctico se propone explorar el reconocimiento del contexto indígena como un elemento fundamental para desarrollar una práctica pedagógica territorializada que valore y rescate estos saberes. A través de la realización de una cartografía con colaboración entre maestros, actores de la comunidad e investigadores, se busca mapear y construir un espacio donde se reflexione sobre la importancia de la educación propia y apropiada, que no solo respete las particularidades culturales de cada comunidad, sino que también fomente acciones concretas para promover la lengua, la cultura y la identidad.

En el taller, se abordarán estrategias pedagógicas que integren el conocimiento local y ancestral en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se realizarán actividades prácticas que permitan a los participantes diseñar propuestas educativas contextualizadas, utilizando herramientas que reconozcan y valoren la diversidad cultural. Además, se discutirá cómo estas prácticas pueden contribuir al fortalecimiento de la identidad comunitaria y al empoderamiento de los estudiantes.

El objetivo principal es generar un espacio colaborativo donde los educadores puedan compartir experiencias y conocer metodologías que les permitan implementar una educación más inclusiva y representativa. Al finalizar el taller, se espera que los participantes cuenten con herramientas concretas para llevar a cabo una práctica pedagógica que no solo respete, sino que celebre la riqueza cultural de las comunidades indígenas en el ámbito rural.

Keywords: contexto rural e indígena, práctica pedagógica territorializada, saberes ancestrales, educación propia, identidad cultural

09.09. Simposio “Avances y desaffos pedagógicos y didácticos en la atención de las infancias y juventudes rurales e indígenas en América Latina”

3

Inserción al magisterio en territorios rurales de Oaxaca

Velia Torres Corona, CIESAS PACÍFICO SUR, México

ORCID: 0000-0001-9684-9276

Abstract: La ponencia presenta algunas reflexiones sobre el proceso de inserción al magisterio oaxaqueño de un grupo de maestras normalistas rurales, todas egresadas de la Escuela Normal Rural Vanguardia en Oaxaca, evidencia las principales dificultades y retos que experimentan y las estrategias que desarrollan en las distintas comunidades rurales de Oaxaca. Se usó el enfoque biográfico narrativo y la entrevista semiestructurada para reconstruir las historias laborales de las maestras, con énfasis en sus primeros años de servicio. Para el análisis se tomó dos categorías centrales: inserción docente y trabajo docente. Las historias laborales muestran un trabajo docente complejo, compuesto por múltiples ámbitos y altamente demandante. Entre los retos se encontraron: la multiplicidad de actividades que tienen que aprender de inicio, la diversidad lingüística y cultural de las comunidades de trabajo y el desconocimiento de ésta por parte de las maestras, la falta de herramientas para trabajar en escuelas multigrado, la existencia de guías o mentores improvisados en su inserción y las violencias experimentadas por ser maestras mujeres. Así mismo se evidencia una falta de política de inserción al magisterio que proporcione una guía planificada, sistemática e institucional que permita a las maestras principiantes acoplarse al trabajo docente y sus particularidades contextuales, frente a lo cual ellas no permanecen pasivas y desarrollan sus propias estrategias. Finalmente se presentan las particularidades de ser maestra mujer y falta de herramientas y protocolos institucionales para atender las violencias que experimentan.

Keywords: inserción, maestras, trabajo, ruralidad, Oaxaca

09.09. Simposio “Avances y desaffos pedagógicos y didácticos en la atención de las infancias y juventudes rurales e indígenas en América Latina”

4

Oralidad para la reconstrucción de la memoria educativa rural en el Museo Radio Sutatenza (Boyacá, Colombia)

Giovanny Araque Suárez, Fundación Universitaria Compensar, Colombia

ORCID: 0000-0002-6692-8691

Abstract: El Museo Radio Sutatenza, ubicado en Boyacá, Colombia, constituye un patrimonio histórico y cultural que testimonia los esfuerzos educativos rurales liderados por Acción Cultural Popular (ACPO) desde mediados del siglo XX. Esta ponencia explora cómo la oralidad se convierte en una herramienta clave al reconstruir y preservar la memoria educativa de las comunidades rurales. A través de entrevistas, relatos de vida y testimonios de antiguos estudiantes y promotores educativos, se teje un entramado que permite comprender las transformaciones socioculturales impulsadas por el modelo de educación popular y radial de ACPO. La oralidad no solo recupera voces invisibilizadas en la narrativa oficial, sino que también resignifica el papel del campesinado en el fortalecimiento de identidades colectivas. En esta presentación se destacará el potencial de la oralidad como metodología participativa en la reconstrucción de memoria, fomentando un diálogo intergeneracional entre quienes vivieron la experiencia de aprendizaje en el contexto rural y las nuevas generaciones. Además, se argumentará cómo esta herramienta contribuye al reconocimiento de la memoria rural como parte integral de la historia educativa nacional. La ponencia concluirá proponiendo estrategias para integrar estos relatos en las dinámicas del museo, no solo como un archivo histórico, sino como un espacio vivo que empodera a las comunidades y revitaliza su legado cultural y pedagógico. Estas estrategias incluyen la creación de talleres participativos, la implementación de visitas guiadas basadas en narrativas orales y la producción de contenidos digitales que amplifican el alcance de las voces campesinas, consolidando al museo como un referente en la preservación de la memoria educativa.

Keywords: oralidad, memoria, educación rural, Radio Sutatenza

09.09. Simposio “Avances y desaffos pedagógicos y didácticos en la atención de las infancias y juventudes rurales e indígenas en América Latina”

5

Diseño de un modelo para el fomento de la lengua ngigua en el nivel primaria para la comunidad de San Marcos Tlacoyalco, Puebla

David Castro Porcayo, Universidad Intercultural del Estado de Puebla, México

ORCID: 0000-0002-6122-6949

Abstract: México es un país plurilingüe, ocupa el quinto lugar entre los países que tienen el mayor número de lenguas en el mundo. Según el INEGI,2020, en el país van descendiendo el número de hablantes de lenguas indígenas y actualmente solo el 6.1% de la población es hablante de una lengua indígena. No obstante, la diversidad cultural y lingüística es un rasgo característico en las aulas rurales de estados que presentan alta diversidad lingüística, como Puebla. La presente investigación se llevó a cabo mediante una aproximación pedagógica y con un enfoque cualitativo, empleando métodos como el analítico, inductivo y hermenéutico, se llevaron a cabo entrevistas a docentes para entender sus necesidades en cuanto a la enseñanza del ngigua y se aplicó un estudio básico para comprender el nivel de competencia lingüística de los alumnos en habla, escritura y comprensión del ngigua. El objetivo fue diseñar un modelo de enseñanza que fomentara la lengua ngigua en la variante de la comunidad de San Marcos Tlacoyalco y para escuela de nivel primaria. La pregunta de investigación que guio el trabajo de intervención considerando aspectos culturales y las características del ngigua: ¿Qué modelo didáctico puede ser útil para fomentar en ngigua en alumnos con diferente nivel de competencia lingüística en ngigua y para hablantes monolingües en español? Así, se diseñó un modelo didáctico que consta de cuatro fases, la primera se enfoca en el desarrollo de ejercicio para fomentar la consciencia fonológica; en la segunda, se integra aspectos léxicos, introducción o repaso de palabras básicas o clave; en la tercera se sumerge al niño en un ambiente narrativo en ngigua a través de cuentos que emplea un sistema semiótico basado en la oralidad, pictogramas, expresión de gestos y conductas del orador para generar una experiencia que ayude a conformar un sistema de significados para hablantes y no hablantes del ngigua y una fase de integración social en la que los alumnos participan de juegos en ngigua que ayudan a hacer de la lengua una experiencia gratificante para los alumnos. Actualmente, se encuentra en fase de implementación a través de equipos de alumnos que realizan trabajo de apoyo a escuelas, con motivo de su trabajo de vinculación comunitaria.

Keywords: educación intercultural, educación rural, lengua indígena, lengua materna

09.09. Simposio “Avances y desaffos pedagógicos y didácticos en la atención de las infancias y juventudes rurales e indígenas en América Latina”

6

Territorialidad, ecología y resiliencia en los pobladores rurales del corregimiento de Siberia, Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia

Soraya Duarte Reyes, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0003-2265-2336

Alex Gutiérrez Moreno, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0002-8384-6778

Ednna Sánchez Ruiz, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0002-4977-2779

Abstract: La presente ponencia presentará un panorama sociohistórico de los procesos de arraigo territorial, ruralidad y saberes locales en el corregimiento de Siberia, Sierra Nevada de Santa Marta. Este tema es estratégico para la comprensión de dinámicas sociales, culturales y políticas que tienen como eje los conflictos en el territorio entre terratenientes, comunidades rurales, el grupos armado, narcotráficantes, (que eventualmente producen desplazamiento forzado), que inciden en los contextos de la vida y en las prácticas, saberes propios y la desigualdad y pobreza en la región Caribe. Comprender los modos de vida de los pobladores rurales en sus territorios requieren analizarse a partir de las múltiples contradicciones en las formas de tenencia de la tierra y la violencia política que ha sido una constante en la construcción del Estado-nación; es por lo que, esta investigación busca aproximarse a la comprensión de las dimensiones territoriales, rurales y saberes locales de los pobladores rurales. Este trabajo se centra en la comunidad de Siberia, Sierra Nevada de Santa Marta, y explora cómo los procesos históricos de colonización, conflicto armado y extractivismo han impactado en el arraigo territorial, la ruralidad y los saberes locales de sus habitantes. A partir de un análisis sociohistórico, se busca comprender cómo estas dinámicas han influido en las relaciones entre la escuela, la comunidad y las familias. En un contexto marcado por la desigualdad y la violencia, la investigación indaga en cómo los saberes ancestrales y las prácticas comunitarias pueden convertirse en herramientas para la construcción de un futuro más justo y sostenible. Se explorará cómo la escuela, en colaboración con la comunidad y las familias, puede promover una educación que valore la diversidad cultural, reconozca los saberes locales y fomente la participación activa de todos los actores en la toma de decisiones.

Keywords: territorio, territorialidad, ruralidad, campesinos, saberes locales, escuela

09.09. Simposio “Avances y desaffos pedagógicos y didácticos en la atención de las infancias y juventudes rurales e indígenas en América Latina”

7

Las prácticas educativas en torno a la co-construcción del conocimiento de ciencias naturales en una primaria unitaria. Un estudio etnográfico

Paola Arteaga Martínez, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0002-8384-6778

Abstract: Este trabajo se propone analizar, desde una perspectiva sociocultural, las prácticas escolares que posibilitan o no el desarrollo de la colaboración y la autonomía en los estudiantes de una primaria rural unitaria en la construcción social del conocimiento en ciencias naturales.

Para el desarrollo del estudio se adopta una metodología etnográfica con un enfoque interpretativo a fin de indagar en los sentidos que docentes y estudiantes otorgan a sus prácticas educativas, las cuales fueron registradas a través de observaciones de clase videograbadas y de entrevistas.

En los hallazgos del estudio se documenta autonomía en los estudiantes presente en los procesos de construcción del conocimiento escolar en ciencias para ello se analiza un fragmento de clase en el que un equipo de estudiantes investiga sobre un tema de ciencias y produce un texto con la información recabada.

Las prácticas de colaboración y autonomía en los niños es resultado de tres elementos: 1) las maneras en que el docente y los estudiantes configuran las clases; 2) las condiciones del trabajo escolar en un aula multigrado en el que el docente debe atender de forma simultánea a estudiantes de los seis grados, estando en tensión constante la atención directa que debe brindar a los niños que más lo requieren, mientras otros trabajan de forma más independiente y con el apoyo de pares; 3) las maneras en que el conocimiento cultural de los estudiantes de territorios rurales con herencia indígena permean este tipo de prácticas escolares.

Keywords: escuela unitaria, participación de los estudiantes, colaboración, autonomía, conocimiento escolar

09.09. Simposio “Avances y desaffos pedagógicos y didácticos en la atención de las infancias y juventudes rurales e indígenas en América Latina”

8

Currículo Intercultural Crítico en comunidades rurales: formación en turismo cultural autostentable en La Guajira, Colombia

Francisco Javier Blanchar Añez, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

ORCID: 0000-0002-8384-6778

Martha Cecilia Arbeláez Gómez, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

ORCID: 0000-0001-9527-0158

Abstract: Los sistemas educativos se orientan a la atención de necesidades en temas de cobertura, calidad y permanencia; además de enfrentarse a la persistencia histórica de brechas de aprendizaje y desarrollo entre las diversas comunidades. La investigación, de la cual hace parte esta ponencia, tiene como objetivo analizar las potencialidades, capacidades y problemáticas sociales, culturales y ambientales de una comunidad rural, para construir participativamente una propuesta educativa, en el marco de un currículo intercultural, que promueva la formación de los estudiantes en turismo en un corregimiento rural del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha, Colombia, para la cual se optó por una metodología cualitativa, Investigación Acción Participativa IAP. Los resultados indican que la escuela y sus currículos, especialmente en áreas rurales, responden a diversas perspectivas: como sistema estandarizador y homogeneizante desde la perspectiva tradicional, especialmente en naciones europeas; como ente que reconoce oficialmente la diversidad cultural que converge en el aula, sin una atención real y práctica a estas; y, como un dispositivo de poder, empoderamiento y disputa, en la medida que reconoce y posibilita la participación de comunidades vulneradas históricamente en la construcción y emancipación a través de propuestas curriculares pertinentes a problemáticas de diversa índole.

Keywords: currículo crítico, interculturalidad, educación., turismo, autosustentabilidad

09.09. Simposio “Avances y desaffos pedagógicos y didácticos en la atención de las infancias y juventudes rurales e indígenas en América Latina”

9

Contribuciones y diálogo intercultural como una apuesta inclusiva de otredades en el Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira, Magdalena

Jesús David Pomares Vanegas, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0002-6652-7302

Soraya Duarte Reyes, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0003-2265-2336

Abstract: El Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), está presente en todo el territorio Nacional, inmerso en la policromía de diversidades y voces, culturas arraigadas a lo más íntimo de su existencia humana en las cuales existen cosmovisiones, ciencias, arte, economías, y filosofías de vida que hacen que los contextos en donde habitan los instructores y aprendices sean un mundo complejo y completamente plural, y que implica las zonas rurales del país. Es allí en la diversidad cultural mediada por la educación que se generan diálogos y contribuciones que se hacen al encuentro de diferentes actores sociales como un “abrazo” llamado interculturalidad. El objetivo de la presente ponencia es dar a conocer el estado actual de la investigación que se realiza en el SENA, regional Magdalena, y vislumbrar de manera prospectiva cómo se enseñaría en clave intercultural en los procesos formativos; para ello se ha tenido en cuenta el proceso enseñanza-aprendizaje observando las prácticas pedagógicas del instructor y observación de los aprendices, el contexto territorial y la epistemología de la interculturalidad. La presente propuesta investigativa surge desde una mirada personal y laboral, en la cual teniendo un diagnóstico en los ambientes de aprendizaje del Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira, y con un sentido de pertenencia por una formación verdaderamente inclusiva y de calidad que apueste por el reconocimiento del otro.

Keywords: diálogo intercultural, otredad, inclusión, diversidad cultura

09.09. Simposio “Avances y desaffos pedagógicos y didácticos en la atención de las infancias y juventudes rurales e indígenas en América Latina”

10

El cuidado del entorno físico y social como horizonte educativo en las escuelas indígenas y rurales

Rosa Guadalupe Mendoza Zuany, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0002-8247-2970

Juan Carlos Antonio Sandoval Rivera, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0001-8084-282X

Abstract: El cuidado del entorno físico y social como horizonte educativo en las escuelas indígenas y rurales es planteado en esta ponencia en la que se presentan resultados de una investigación y proceso de formación acompañada a docentes de educación básica. Se presentan las principales preocupaciones socio-ecológicas identificadas colectivamente por las comunidades escolares y cómo han sido abordadas articulando el currículo con conocimientos y prácticas locales de cuidado. El énfasis en el cuidado como eje del proceso educativo es fundamentado en aportaciones como las de Gilligan, Noddings, Shiva, hooks y ecofeministas que recuperamos en los procesos de aprendizaje situado que propiciamos.

La ponencia ahonda también en las rutas metodológicas que siguen los y las docentes para la detección de las preocupaciones socio-ecológicas y las formas de articularlas de forma propositiva, crítica y constructiva en el proceso de aprendizaje orientado a la transformación de las formas de habitar el planeta. Se plantean desafíos de la educación rural orientados a desestabilizar los procesos de aprendizaje antropocéntricos y androcéntricos que imperan en las escuelas. Así se cuestiona una educación centrada en el ser humano y que deja de lado la crisis socio-ecológica que vivimos, y se propone una educación que ubique a los seres humanos en los ecosistemas en crisis, en el Antropoceno, en una posición de cambio urgente para la sobrevivencia.

Keywords: educación rural, cuidado, crisis socio-ecológica, conocimientos locales, aprendizaje situado

09.09. Simposio “Avances y desaffos pedagógicos y didácticos en la atención de las infancias y juventudes rurales e indígenas en América Latina”

11

FRONTEIRAS ÉTNICAS, POLÍTICAS PÚBLICAS, INTERCULTURALIDADE E PRESENÇA DOS COLETIVOS INDÍGENAS NA EDUCAÇÃO FORMAL EM MATO GROSSO DO SUL: VIDAS/VIVÊNCIAS DESCONSIDERADAS

Célia Maria Foster Silvestre, UEMS, Brasil

ORCID: 0000-0002-8247-2970

Abstract: A proposta, nesta comunicação, é revisitar a história contemporânea da presença dos coletivos indígenas na educação formal em Mato Grosso do Sul, Brasil, avaliando as políticas públicas a partir de conceitos do campo antropológico, como fronteiras étnicas, diferença e interculturalidade. Mato Grosso do Sul é composto por territórios habitados pela terceira maior população indígena do Brasil, de acordo com o último censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE, 2023), representada em onze coletivos: Guarani, Kaiowá, Terena, Kadiwéu, Kinikinau, Ofayé, Guató, Atikum, Camba, Ayoreo, Chamacoco (Chamorro, Combès, 2015). Destes, os Kaiowá e Guarani representam a maior população, com cerca de 70 mil pessoas. O estado faz fronteira com dois outros países, Paraguai e Bolívia. E, este sentido, apresenta um contexto de diferenças culturais e histórico de graves conflitos territoriais, que se refletem em diversos campos da vida social, incluindo a educação. A intenção, nesta comunicação, é analisar as políticas públicas para a educação escolar e superior indígena, do ponto de vista político e epistemológico, expressas no referencial curricular para o ensino médio e aspectos da formação de professores em Mato Grosso do Sul, com base nos conceitos aqui enfatizados, a partir de pesquisa que se dedicou a compreender dinâmicas da presença indígena na universidade no Brasil e, mais especificamente, em Mato Grosso do Sul (Silvestre, Landa, Tedeschi, 2024).

Keywords: fronteiras étnicas, diferença, interculturalidade, educação superior, coletivos indígenas kaiowá e guarani

09.09. Simposio “Avances y desaffos pedagógicos y didácticos en la atención de las infancias y juventudes rurales e indígenas en América Latina”

12

El rol de ser madre y maestra durante la pandemia por CODIV-19: Retos de la enseñanza preescolar rural y su efecto en el desempeño escolar de las niñas y niños

Leslie Karime Serrano Ocampo, Universidad Autónoma Metropolitana, México

Abstract: Históricamente el rol femenino ha sido relacionado con la crianza de los hijos. Bajo esta concepción, se creó la idea de que la educación preescolar debía ser impartida por las mujeres, de ahí que la mayor parte del magisterio de preescolar sea precisamente de género femenino.

Las restricciones durante la pandemia por COVID-19 modificaron todas las actividades, incluida la enseñanza. En México, por casi 2 años se impartieron clases a distancia lo cual significó todo un reto, tanto para las maestras como para las madres de familia pues éstas últimas fueron quienes ejecutaban la labor docente. Sobrellevar la educación a distancia durante la pandemia en un entorno rural o urbano fue distinto uno de otro, para empezar, en la ruralidad hubo limitaciones de índole tecnológica y de comunicación, aunado al rezago educativo que ya existía.

El objetivo de este trabajo fue analizar la reconfiguración de la enseñanza preescolar durante la pandemia en una comunidad rural del estado de Guerrero, México, catalogada con un grado de marginación medio y un promedio de escolaridad de 5.8 años en su población de 15 años o más. A partir de ese análisis se detectaron los principales retos para la impartición de clases a distancia y el efecto que tuvo en el desempeño de los niños durante el regreso a clases presenciales.

Keywords: educación preescolar, educación a distancia, pandemia

10. Estudios Culturales / Cultural Studies / Estudos Culturais

Coordinadores / coordinators: Porfirio De Jesus Cardona Restrepo & Emilio Gallardo-Saborido

Disease from the East, Terrorist Attack, or Migration from the South: New Threats in the American Social Imagery, Based on the Horror Narratives (I Am Legend, The Strain, From Dusk Till Dawn: The Series, The Last Voyage of the Demeter)

Patrycja Pichnicka-Trivedi, University of Warsaw, Polonia

ORCID: 0000-0002-9043-6451

Abstract: Post-9/11 created new spaces in the Northern American social geography of danger. First, the “muslim” spaces were mapped into spaces of terrorist threat, from where monsters arise. As Johan Höglund or Michael Heyes prove, the dark seekers from I Am Legend bear heavy similarities to the racialised representations of islamic terrorist. They attack Manhattan that is heroically defended by the military doctor.

The migration crisis of c.a. 2015 brought, or resurrected, the imagery of Third World Migrants flooding the “civilised” world: in the USA, this imagery was mostly performed in relation to the Mexico and Mexicans. The remake/reboot of the well-known film, From Dusk Till Dawn: The Series, presents culebras, snake-like vampires who penetrate the US territory.

Finally, the imagery of disease is strongly linked with the imagery of terror, and the imagery of migration. The newest conceptualisations of the chain of equivalence foreign—wild(nature)—disease include bioterrorism, the notion that links terrorism and biological phenomena, notably germs, viruses, bacterias, and diseases in its very name. According to Stacey Abbott, or Aspasia Stephanou, migrants as potential terrorists are pathogens, and pathogens become terrorists. That is the image given by vampires in The Strain books and series, or the newest film The Last Voyage of the Demeter. Significantly, the threat comes from Eastern Europe.

In this context, it is also particularly interesting that geopolitics takes primacy over the race: in most of the enumerated narratives, heroes are non-White Americans: I Am Legend, The Last Voyage of the Demeter (Black), From Dusk Till Dawn (Latino). Their resistance against the foreign monsters is also a fight against the forces of racism. Significantly, the heroes can be of the same ethnicity as the villains (The Strain, From Dusk Till Dawn), yet they need to be Americans. As Dale Hudson notices, such a “multiracial neoliberalism”, presented as a remedy for all the evil of the world, is a new form of cultural racism.

Keywords: USA, geography of fear, islam, Eastern Europe, South America, cultural racism, horror stories

Džon F. Kenedi i “nova granica” kulture

Simona Čupić, Filozofski fakultet Univerziteta Beogradu, Centar za američke studije, Serbia

ORCID: 0000-0002-9816-3953

Abstract: Tokom predsedničkog mandata Džona F. Kenedija (1960-63) državna politika u kulturi pretrpeće značajnu promenu pravca i svrhe. Ta “nova granica” kulture biće prvi put pomerena koncertom čeliste Pabla Kasalsa, novembra 1961. godine, prilikom večere u čast guvernera Porto Rika Luiza Munjosa Marina. Kasals je nakon 1938. demonstrativno odbijao javne nastupe u Americi, kao i svakoj drugoj zemlji koja je priznavala režim Franciska Franka u Španiji. Ova promena umetnikove višedecenijske odluke i poštovanje prema novom američkom predsedniku, posebno su medijski potencirani prilikom najavljivanja ovog kultnog kulturnog sadržaja. Slojevito preplitanje aktuelnih političkih i kulturnih odnosa biće pozadina i druga dva važna događaja Kenedijevog mandata: večere i programa u čast dobitnika Nobelove nagrade “iz zemalja zapadne hemisfere” i izložbe Mona Lize u Vašingtonu (Nacionalna galerija) i Njujorku (Muzej Metropoliten). Oba događaja treba posmatrati u ključu odnosa SAD sa zemljama Centralne i Južne Amerike, kao i Francuske, u složenim hladnoratovskim prilikama.

Keywords: Džon F. Kenedi, kulturna politika, “nova granica”, hladnoratovske prilike

Noticias del Imperio (1987) de Fernando del Paso o la construcción de la novela-archivo

Adi Tufek, Universidad de Rijeka, Croacia

ORCID: 0009-0008-2024-8982

Abstract: ¿Puede una novela ser concebida como un archivo? En 2002, Wulf Kansteiner defendía la necesidad de que los estudios sobre memoria colectiva incluyeran el análisis de: (a) el proceso creativo de los actores de memoria, (b) los discursos de los artefactos culturales, y (c) la recepción de dichos artefactos por parte de los usuarios de la memoria. A partir del triángulo hermenéutico de Kansteiner y del marco teórico desarrollado en los estudios de memoria cultural, especialmente en los trabajos de Astrid Erll y Ann Rigney, esta ponencia se centra en el análisis de los trabajos de memoria (Jelin, 2002) en la novela histórica Noticias del Imperio (1987), del escritor mexicano Fernando del Paso. El objetivo es explorar cómo esta obra deviene un archivo polifónico. Para ello, se examinará el minucioso proceso de investigación y composición que permitió al autor reescribir la historia del Segundo Imperio Mexicano, se analizarán las características textuales que aproximan la novela al concepto de archivo, y, finalmente, se pondrá un énfasis particular en la recepción de este proyecto literario, destacando su relevancia como artefacto cultural en la memoria colectiva. Por su extensión y exhaustividad, Noticias del Imperio se ha erigido en un lugar de memoria, al que acuden no solo lectores, sino también artistas interesados en el periodo, a los que la novela sirve como base para sus reescrituras intermediales. Así, esta ponencia pretende dar cuenta de la vida social de un libro y de su potencial mnemónico, tomando en consideración tanto aspectos intraliterarios como extraliterarios.

Keywords: memoria cultural, archivo, Segundo Imperio Mexicano, novela histórica, Fernando del Paso

Las ruinas como espacios textuales y su lugar en la creatividad del arte amplio Cubano

Verica Savic, American University of Middle East, Kuwait

ORCID: 0000-0001-6318-0852

Abstract: Este artículo explora el significado temático de las ruinas y la melancolía en la literatura cubana, particularmente durante el “período especial” posterior al colapso de la Unión Soviética. Al examinar las obras de autores cubanos como Pedro Juan Gutiérrez y Antonio José Ponte, este estudio revela cómo las ruinas se han convertido en un potente símbolo del pasado de la nación, que representa la decadencia de los ideales utópicos y el impacto de la agitación política y económica. El artículo sostiene que la melancolía, como estado de ánimo dominante en esta literatura, sirve como respuesta a la pérdida de la esperanza revolucionaria y la desilusión experimentada por el pueblo cubano. A través de lecturas detalladas de textos clave, este análisis demuestra cómo los escritores cubanos han empleado los motivos de las ruinas y la melancolía para crear representaciones complejas y matizadas de la historia y la identidad de su nación.

Keywords: Literatura cubana, Simbolismo de la ruina, Melancolía, Revolución, Utopía, Distopía, Período Especial, Memoria

La naturaleza material e interdisciplinaria del archivo

Pablo Núñez Arancibia, Universidad de Bonn, Alemania

Abstract: Los documentos escritos precoloniales, coloniales o poscoloniales han sido para las disciplinas históricas y antropológicas un punto en común a lo largo de la propia historia interna de estos campos de estudio. Ambas suelen utilizarlo como la base material de la producción de conocimiento empírico. En este sentido, para definir la naturaleza interdisciplinaria del archivo no es necesario focalizar la atención en descifrar qué divide y qué une a estas disciplinas académicas, entre otras. Por el contrario, describir qué es lo que efectivamente produce la relación entre ellas, qué marco epistémico común es posible, qué problemáticas se establecen entre el campo y el archivo y en qué medida sobrepasa fronteras disciplinares permite dar cuenta el proceso mismo de construcción de nuestros objetos de estudio. Es este ejercicio de relectura entrelíneas donde la dimensión antropológica del archivo es accesible en tanto elemento semántico. Los contenidos textuales de los documentos como memoria fotográfica de una realidad social no solamente describen lo sucedido, sino más bien producen un sentido particular que le entrega quién lo escribe y quien lo lee. Esto último permite alcanzar algo que está más allá de las lógicas internas de los documentos, es decir, a su efecto de exterioridad que le ha permitido nombrar como verdades una serie de definiciones que pueden ser interrogadas en su dimensión política. El archivo, por tanto, se presenta como una huella material de la red de relaciones de una realidad local inscrita en la historia global.

Keywords: archivo, interdisciplinar, campo, etnografía, fronteras disciplinares

La pervivencia de la memoria en la historieta mexicana: El trayecto (2021): entre la articulación de la memoria individual y la colectiva

Sarahi Isuki Castelli Olvera, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México

ORCID: 0000-0001-5955-6781

Abstract: En este trabajo, argumentamos que la historieta El Trayecto, publicada por Veritos en el webtoon Leyendas y memorias (2021), da cuenta de dos tipos de memorias: a nivel contenido, el relato articula la memoria individual con la colectiva; aspectos que son la cara de un mismo proceso: la pervivencia de la memoria y tradición cultural a través de la materialización de imaginarios en el objeto posmoderno.

1.- A nivel contenido, El trayecto (2021) materializa la memoria individual de la autora, a través de la cual hace presente el vínculo generacional.

2.- Aunado a lo anterior, a nivel temático, la historia visibiliza un proceso de transmisión oral de la memoria colectiva, en donde la cosmovisión prehispánica se mezcló con diversos aspectos del cristianismo.

3.- El webtoon da cuenta de la manera en la que la pervivencia cultural continúa en la posmodernidad: la virtualidad es la nueva medialidad, que no deja de materializar los imaginarios culturales.

Sustentamos este trabajo en un análisis interpretativo basado metodológica y epistémicamente en el paradigma de inferencias indiciales, propuesto por Carlo Ginzburg para la microhistoria. Dicho análisis está estructurado en 4 niveles: formal, temático, iconológico y teórico.

Como sustento teórico, retomamos las propuestas sobre memoria, de Maurice Halbwachs (2004) y Javiera Bustamante (2014); la noción de procesos culturales de Alfred Kroeber (1948) y las nociones de cosmovisión prehispánica de Eduardo Matos Moctezuma (2013).

Finalmente, las fuentes primarias son el webtoon Leyendas y memorias (2021), además de entrevistas realizadas a la autora.

Keywords: Historieta, Memoria individual, Memoria colectiva, Medialidad, Imagen

JABLE: El repositorio de archivo digital como herramienta para la investigación histórica y cultural contemporánea en Canarias, América Latina y Europa

Juan Manuel Velázquez Díaz, Universidad de Salamanca (USAL), España

ORCID: 0000-0003-4695-5841

Abstract: El repositorio digital JABLE, gestionado por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), es una herramienta clave para preservar y difundir la prensa histórica de Canarias. Facilita la investigación en historia, estudios culturales y disciplina humanística, destacando su papel en la conservación y difusión del patromonio documental y cultural.

Esta comunicación explora las posibilidades que ofrece el portal digital como repositorio, abordando los siguientes aspectos:

1. Contenido accesible: Una visión general de los periódicos, revistas y publicaciones digitalizadas, que abarcan más de dos siglos de historia.
2. Desafíos y soluciones: Las dificultades asociadas a la digitalización, accesibilidad y preservación de documentos histñoricos, y cómo JABLE las ha superado.
3. Casos de uso académico: Investigacion que han empleado JABLE para estudiar la emigración canaria, las dinámicas culturales insulares y las conexiones transatlánticas.
4. Perspectivas transnacionales: Cómo JABLE conecta los contextos históricos de Canarias con América Latina y Europa.
5. Futuro del repositorio: Su contribución a la democratización del acceso al conocimiento y al fortalecimiento de los vínculos culturales entre estas regiones.

Este análisis de JABLE invita a reflexionar sobre el impacto de los repositorios digitales en la transformación del acceso al pasado, ampliando las posibilidades de los archivos tradicionales fomentando nuevas narrativas transdisciplinares.

Keywords: Archivo, digitalización, Islas Canarias, medios de comunicación, Historia contemporánea de Canarias

La vivienda puertorriqueña símbolo de resistencia cultural silenciosa ante la americanización: Elementos arquitectónicos hispánicos en la personalización de la vivienda suburbana puertorriqueña

Ana Olga González-Medina, Puerto Rico

Abstract: El vínculo político y económico de Puerto Rico con Estados Unidos de Norteamérica (EE. UU.) está presente en todos los ámbitos de la sociedad puertorriqueña e influye en todos los aspectos de su desarrollo. Los puertorriqueños como sujetos jurídicos y políticos son ciudadanos americanos, sin embargo, a pesar de las imposiciones estos se auto reconocen e identifican como boricuas, geográfica y culturalmente caribeños e hispanoamericanos. Durante el 1920 al 1930 arquitectos norteamericanos y puertorriqueños educados en EE. UU. utilizaron en Puerto Rico el estilo hispano-mediterráneo también conocido como el resurgimiento español. Este estilo de origen americano fue acogido como sinónimo de modernidad y elegancia en la construcción de edificios gubernamentales, privados y residencias de la época. Fue el lenguaje arquitectónico preferente de las viviendas de la clase alta en los primeros repartos suburbanos. A partir del 1949 se inició la construcción masiva de vivienda para la clase media. La urbanización se caracterizó por la producción homogénea y estandarizada de módulos repetitivos y la adopción de modelos similares a la vivienda suburbana unifamiliar norteamericana. Ante la homogeneidad los residentes personalizaron las viviendas al transformar, modificar y ornamentar sus fachadas de manera que los refleja e identifica personal y culturalmente. En lo que se explica como resistencia cultural silenciosa recurren a elementos arquitectónicos popularmente interpretados como españoles y adoptados del estilo hispano-mediterráneo. Esta defensa y reafirmación cultural no es una repuesta frontal, intencionada y organizada, sino una reafirmación personal ante la americanización sistemática.

Keywords: Puerto Rico, resistencia cultural, vivienda, identidad cultural, americanización

Title: Ana Pizarro: “madre, intelectual y peligrosa”

Suerda Mara Monteiro Vital, Universidade Federal do Acre, Brasil

Abstract: Guiada pelas lentes benjaminianas, esta comunicação tem por objetivo apresentar uma breve análise sobre o lembrar/esquecer presente, por um lado, na narrativa rememorativa e/ou autoficcional da escritora chilena Ana Pizarro, em sua obra “La luna, el viento, el año, el día” (1994), que trata dos espaços liminares de sua infância, perseguição e exílio político, deslocamentos físicos e simbólicos, em que se percebe o movimento de tecer do dedo do presente no barro da memória. Em síntese, o que se busca é indicar como o lembrar/contar/escrever de Ana Pizarro enfrenta a ordem totalizadora, inventando sentidos, afetos, tempos, espaços outros a contrapelo da narrativa oficial de um governo autoritário que a classifica como ‘perigosa’, que pode ser tomado como base conceitual para a ampliação do conceito de literatura latino-americana, abrindo espaço para novos imaginários literários que desafiam a lógica de inferiorização da vida e se insurgem contra o perverso apagamento e esquecimento de suas existências. No cerne da reflexão encontra-se a presença de figuras femininas, mulheres vivas e mortas, com suas experiências de errância e movência, deslocando hierarquias, cânones e imposições totalitárias, refletindo sobre a vida vivida, as formas de viver e de inventar o cotidiano.

Keywords: Ana Pizarro, Rememoração, Narrativas, Limiares

Coordinadores: **Juan Luis Carrellan y Enrique Fernández**

En un marco cronológico situado entre el siglo XIX y la actualidad y proponiendo los viajes tanto entre Europa y América y viceversa como los viajes en el interior del continente americano como objeto de estudio principal de este simposio, planteamos un espacio de intercambio en el cual, a través el estudio del viaje y los viajeros, podamos reflexionar a partir de las transformaciones y las continuidades que existen en la confrontación de los desafíos que tienen lugar en América latina. A partir de estas definiciones, este simposio propone llevar a cabo una reflexión sobre la realidad contemporánea a escala global y construir propuestas teóricas y prácticas viables para enfrentar los inquietantes desafíos actuales en todos los campos de nuestra existencia social.

El “viaje” de Luis M. Cardozo a Europa: de corresponsal de prensa a cónsul de Chile en Madrid, 1874-1891

Juan Luis Carrellan, Universidad de Córdoba, España

ORCID: 0000-0002-1370-511X

Abstract: Luis M. Cardozo, abogado y exdiputado chileno, se trasladó en 1874 a Europa como corresponsal de varios diarios chilenos. Residió en Londres, París y finalmente en Madrid. A la capital española se dirigió en 1881 y comenzó a trabajar por el restablecimiento de las relaciones entre España y Chile. El Tratado de Paz y Amistad entre los dos países se firmó en 1884, siendo nuestro protagonista designado al año siguiente por su gobierno cónsul de Chile en Madrid.

En esta propuesta pretendemos centrarnos en analizar las actividades consulares de Luis M. Cardozo en España (1886-1891) a través de la documentación consultada en diferentes archivos españoles y chilenos. Así como en la prensa de la época.

Keywords: Cónsul, Chile, España, Madrid, relaciones

Quebranto en el mar: El hundimiento del barco “Ciudad de Santander” en 1895

Susana María Ramírez Martín, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0001-6259-7859

Abstract: Cualquier viaje en barco siempre ha tenido un riesgo. Tradicionalmente, en los viajes transoceánicos han ido de la mano la aventura y el peligro. A lo largo del siglo XIX, el incremento de la seguridad en las embarcaciones mitigaba los posibles daños, pero no los anulaba. Cualquier accidente de barco siempre ha estado y está asociado con desgracia, dolor y muerte. A las pérdidas humanas se unían las económicas.

El 25 de junio de 1895 encalló en la isla de Lobos, frente a las costas de la región de Maldonado en Montevideo.

En la comunicación vamos presentarlos siguientes aspectos:

- La Compañía Transatlántica Española y las rutas de viaje
- El “Ciudad de Santander”
- El accidente y sus consecuencias humanas y económicas
- La noticia y su difusión en la prensa

Keywords: Ciudad de Santander, Océano Atlántico, accidente marítimo, Uruguay, siglo XIX

10.01. Simposio “El viaje como creador de espacios de encuentro y respuesta a los desafíos”

3

Viajando hacia un reino imaginario: el caso de Orelie-Antoine de Tounens, rey de la Araucanía y la Patagonia (1860-1878)

Enrique Fernandez Domingo, Universite Paris 8, Francia

Abstract: Presentamos un caso de estudio en el cual el viaje es vector de una construcción espacial tanto objetivada como imaginada. En este desplazamiento, las experiencias vividas se materializan en ilusiones, esperanzas y conflictos entre los territorios políticos imaginados y el proceso de construcción del estado-nación chileno.

Keywords: Viaje, Chile, Francia, Araucania

10.01. Simposio “El viaje como creador de espacios de encuentro y respuesta a los desafíos”

4

Entre dos mundos

Silvina Campo, Universidad Paris VIII, Francia

ORCID: 0009-0000-8551-8420

Abstract: Diferentes pensadores destacaron la naturaleza viajera del hombre o su carácter itinerante. Esta pulsión del hombre moderno que se puede declinar de innumerables maneras a través de la historia – peregrinación, éxodo, turismo, búsqueda del exotismo, colonización de nuevos pueblos, viajes de estudio, etc.- reconoce también la variante de la huida o de la fuga. Quienes huyen de un presente apremiante, suelen elegir nuevos territorios en donde instalarse, haciendo tabla rasa del pasado. Sooólo puede emprenderse una vida nueva en otros lugares donde opera la magia de la novedad que suplanta lo conocido, donde nuevos paisajes y nuevos “otros” desalojan, hacen olvidar, o sepultan lo vivido. Esa situación de vivir en nuevos espacios y en un nuevo tiempo parecen permitir empezar de cero una nueva vida,

Ese fue el sentido que guió el desplazamiento de quienes al término de la Segunda Guerra mundial buscaron sustraerse a la justicia depuradora francesa. Su llegada al Nuevo Mundo, las redes montadas para asegurar su exfiltración, las complicidades con las que contaron, las instituciones involucradas en ese viaje-huida son los aspectos que abordaremos en esta propuesta de trabajo. Ese encuentro posibilitado por el afincamiento en una nueva sociedad les planteó diversos y numerosos desafíos. Indagar y analizar los retos que debieron enfrentar constituye el objetivo de esta comunicación.

Keywords: Segunda Guerra Mundial, justicia, fuga, milicianos, pétainistas, colaboracionistas

Mensajeros culturales y viajes transatlánticos: los actores de la circulación de ideas entre Francia y Uruguay en el siglo XIX

Jessica Torres Quiroga, Universidad Paris 8, Francia

Abstract: Esta ponencia examina el papel de la prensa uruguaya del siglo XIX en la apropiación y reinterpretación del saber francés, destacando los procesos de adaptación cultural e intelectual a las realidades sociopolíticas del país. A partir de estudios sobre transferencias culturales y redes transnacionales, esta presentación explora cómo la prensa uruguaya integró y reformuló ideas procedentes de Francia, como el positivismo y el republicanismo, para adaptarlas a las necesidades locales de la modernización nacional.

A través del análisis de las publicaciones de prensa de la época, este trabajo demuestra que la prensa desempeñó un papel mediador clave como espacio de intercambio en el que se apropiaron y transformaron conceptos extranjeros en respuesta a desafíos educativos, políticos y sociales. Estas dinámicas históricas de intercambio transatlántico nos permiten establecer paralelismos con cuestiones contemporáneas relacionadas con la circulación de ideas en un mundo globalizado, donde la traducción cultural y la apropiación local del conocimiento marcan los contextos de cambio social.

El objetivo es contribuir a la reflexión sobre el papel de la prensa en la circulación y adaptación de los conocimientos a través de las fronteras, y poner de relieve el modo en que la introducción de nuevas ideas puede influir en el marco político o la identidad de un país, que debe entonces encontrar un equilibrio entre la apertura y la preservación de sus especificidades.

Keywords: Francia-Uruguay, transferencias culturales, circulación de conocimientos

La vuelta al mundo en un solo libro de Julio Lamrod

Edgard Vidal, CNRS, Francia

ORCID: 0000-0002-4936-4644

Abstract: Julio Lamrod forma parte de esos autores que cayeron injustamente en el olvido, como Isidore Ducasse, por ejemplo. Ambos son hijos de inmigrantes francófonos en Uruguay. El libro del cual quisiéramos analizar sus viajes imaginarios se llama “NÚMEROS, UN PROBLEMA UNIVERSAL”. El subtítulo de la primera edición (no conozco ninguna edición posterior) era: “LOS OCHO KUA DEL EMPERADOR FUJI, LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO Y EL CERRO DE MONTEVIDEO”. La obra no era ni exactamente un libro ni exactamente una revista. De género raro, ni cuento ni poesía, aunque estuviera escrito en verso. Una indicación del contenido se daba en la misma portada, profusamente ilustrada con ideogramas chinos: “NOCIONES CIFRADAS DE SYMETRÍA”. Estas nociones, que llevan el adjetivo plural “cifradas”, designan quizás el acto de numerar sistemáticamente los versos. Pero, como el cifrado corresponde también a la criptología, este subtítulo podría indicar que estas líneas no se entenderían a menos que se conociera la clave correspondiente. Su viaje imaginario es mundial, y al mismo tiempo un ejercicio hermenéutico de retorno a las antiguas culturas griega, egipcia y, por primera vez en Uruguay, china. Este retorno a la sabiduría tradicional es también un elogio de los grandes momentos de las civilizaciones antiguas, en los que los inicios geométricos acompañaron la creación cultural, ya que el trabajo se presenta como una meditación sobre los puntos comunes de los mitos del mundo, las lenguas y las grandes civilizaciones, así como una numerología de los puntos geodésicos más característicos. Uno de los aspectos más destacables de este trabajo es la ampliación del conocido mapa invertido de Torres-García hacia la generalización de una cartografía numerológica. Una geografía total basada en la continua marcha migratoria de la humanidad, trazando los itinerarios de y hacia una multiplicidad de civilizaciones que convergen en América Latina.

Keywords: Julio Lamrod, viaje imaginario, Uruguay, China

Viaje y representación: la visión del “México moderno” según Raoul Bigot (1874-1928)

Dalila Lehmann Chine, Universidad Paris Nanterre, Francia

Abstract: En su obra “Le Mexique moderne” (1910), el ensayista francés y Cónsul en México, Raoul Bigot, ofrece una lectura del país a través del prisma del viaje, entendiendo el México de su tiempo como un espacio de descubrimiento y confrontación cultural. Publicado a principios del siglo XX, este texto se inscribe en un contexto en el que México atraviesa una profunda transformación entre los legados coloniales y las ambiciones modernistas. Raoul Bigot, como viajero y observador, teje una representación del México moderno que combina fascinación y exotismo, al mismo tiempo que busca comprender las complejidades sociales, económicas y políticas de un país en plena transición. Por lo tanto, esta comunicación propone examinar el concepto de viaje en la obra de Raoul Bigot no solo como una experiencia geográfica sino como un proceso intelectual y cultural. El viaje aparece aquí como una vía para aprehender una realidad percibida a través del prisma de las representaciones occidentales de la época donde los clichés y los mitos se mezclan con intentos de análisis más profundos. Analizaremos cómo Raoul Bigot, como observador externo, construye una visión del México moderno que oscila entre la idealización del progreso y el reconocimiento de sus desafíos internos. A través de este análisis, interrogaremos cómo los viajeros participan en la construcción de representaciones que influyen de manera duradera en las percepciones de México tanto dentro como fuera de sus fronteras.

Keywords: México, representaciones, modernidad, siglo XIX

El viaje que se hace y te hace: socioantropología de un accidente aéreo en Los Andes

Eleder Piñeiro Aguiar, Universidade da Coruña, España

ORCID: 0000-0001-6770-7180

José-Luís Anta Félez, Universidad de Jaén, España

ORCID: 0000-0001-7063-5288

Abstract: La literatura de viajes y el viaje entendido como episteme han servido de base a la disciplina antropológica y filosófica desde los albores de las mismas. En la base teórica de nuestro argumento se debate con los conceptos de viaje en autores/as como Herriet Martineu, Lévi-Strauss, Marie Louis Pratt o David Graeber entre otros.

En esta comunicación presentamos una descripción densa del viaje y sucesos acaecidos en los Andes en torno al accidente del equipo de rugby uruguayo en 1973 y los diversos “viajes hermenéuticos” producidos desde entonces con la finalidad de comprender cómo la movilidad humana, en este caso en forma de catástrofe, puede ser entendida para comprender profundas vivencias de lo humano.

En concreto nos adentramos en múltiples testimonios (biografías, entrevistas, documentales) de los supervivientes y familiares del suceso para ponerlos en relación con temáticas en antropológicas tales como la socialización, la identidad de grupo, el conflicto y la solidaridad. Queremos presentar cómo un mismo suceso (viaje turístico y accidente) tiene diversas interpretaciones que van más allá de lo heroico o lo contingente y situado para reflexionar acerca de cómo la práctica de viaje configura identidades en constante tensión en torno a un suceso situado.

Keywords: Andes, tránsito, umbral, identidad, hermenéutica

Viajeros alemanes en el Cono Sur, 1816-1881. La huella germana en Chile

Concepción Pallarés, UNED, España

Abstract: Los intereses comerciales o culturales animaron a viajeros europeos a conocer Chile. Los alemanes Paul Treutler, ingeniero de minas, y el médico Eduard Poepping fueron algunos de los interesados en recorrer el país tras su independencia.

Treutler realizó tres viajes que dio a conocer en su libro La provincia de Valdivia y los araucanos. Poepping, interesado en botánica y zoología llegó desde el Cabo de Hornos a Valparaíso, el valle de Aconcagua y Concepción, entre otros. Publicó Un testigo en la alborada de Chile a su regreso a Alemania.

El conocimiento del país andino y la ley chilena de inmigración selectiva de 1845 promovieron la llegada de inmigrantes alemanes y austríacos, que se instalaron en Valdivia y Osorno y en Llanquihue respectivamente. Los pobladores indígenas se vieron cada vez más afectados por el flujo de colonos, favorecidos en detrimento de sus derechos.

La influencia germana fue muy importante a finales del siglo XIX en todos los grados del sistema educativo, en el ejército y en la ciencia, especialmente en la botánica, la zoología y la medicina y en el desarrollo económico de distintas áreas chilenas.

La fisonomía de pueblos del sur del país se vio influenciada por los estilos arquitectónicos germanos. En igual medida surgió una narrativa y lírica en lengua germana y periódicos en esta lengua dirigidos a la comunidad alemana.

Lugares como Puerto Osorno, Varas y Valdivia, entre otros, con descendientes de los antiguos colonos, mantienen tradiciones, arquitectura, gastronomía y la lengua.

La ponencia se basa en la lectura y análisis crítico de los libros de los primeros alemanes que llegaron a Chile “La provincia de Valdivia y los araucanos” y “Un testigo en la alborada de Chile”, mapas, imágenes de la época y de la actualidad y bibliografía que analice la impronta política, cultural y arquitectónica desde finales de siglo XIX a la actualidad.

Keywords: Paul Treutler, Eduard Poepping, inmigración selectiva, Valdivia, Puerto Osorno

El viaje como proyecto pedagógico y político en la obra de Domingo F. Sarmiento: Reflexiones sobre su obra

Carlos Montes Pérez, Universidad de Salamanca, España

ORCID: 0000-0002-7619-3406

Abstract: América Latina ha sido tradicionalmente un lugar explorado a lo largo del tiempo por viajeros que, desde los primeros cronistas hasta Alexander von Humbolt, han dado cumplida cuenta de forma literaria de lo que veían y sentían, así como también han reflexionaban de forma comparativa sobre los lugares visitados en clara relación con los conocidos previamente. Pero también ha sido un lugar de donde han partido viajeros con intención de encontrar referentes y nuevas experiencias que puedan ser aplicadas posteriormente en la vida de los espacios latinoamericanos con la intención de mejorar su calidad de vida y su bienestar. En este trabajo analizamos desde un punto de vista literario y antropológico el libro de viajes publicado en 1849 por Domingo Facundo Sarmiento titulado “Viajes por Europa, Africa y América”, especialmente en los apartados dedicados a sus viajes por Europa y África.

Keywords: viaje, Domingo Sarmiento, proyecto pedagógico, modelos europeos, referente americano

Copy-paste y el saqueo. Karl Scherzer su agencia en Centroamérica (1854-1855)

Laurin Blecha, Departamento de Historia, Universidad de Salzburgo, Austria

ORCID: 0000-0002-0845-4889

Abstract: Entre 1854 y 1855, el austríaco Karl Scherzer (1821-1903) viajó durante dos años por Centroamérica, acompañado del naturalista alemán Moritz Wagner (1813-1887). En el transcurso de esta expedición, Scherzer descubrió en la biblioteca de la Universidad de San Carlos en Guatemala varios manuscritos coloniales, entre ellos las obras del fraile dominico Francisco Ximénez. Entre los textos se encontraba la Historia de la provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala, así como un volumen sin título que describió como “de mayor interés”. Este resultó ser el texto conocido hoy como Popol Vuh, que Scherzer editó y publicó en 1857 bajo el título Las Historias del Origen de los Indios.

La ponencia no solo reconstruye este viaje a partir de fuentes originales, sino que también problematiza la agencia de Scherzer: ¿qué significó este episodio para su trayectoria personal y profesional? ¿Cómo podemos valorar su papel como uno de los “expertos” europeos en el estudio de las culturas mesoamericanas? Asimismo, se analizará su vinculación con el British Museum, demostrando —a través de archivos recientemente consultados— su rol como actor dentro de las dinámicas de recolección colonial de las potencias imperiales europeas. Este caso permite, reflexionar sobre la longue duree de las agencias imperiales y su impacto en la circulación y apropiación del patrimonio cultural, así como sobre los actuales debates en torno a la procedencia y la posible restitución de objetos.

Keywords: Scherzer, Centroamérica, viajes científicos, agencia imperial

Coordinadores: Marcela Alejandra Pais Andrade y Ahtziri E. Molina Roldán

En la actualidad latinoamericana, se observa un panorama desafiante en el que la cultura se ve confrontada por el declive de sus democracias y la garantía de los derechos humanos. Estos desafíos emergen en un contexto global marcado por transformaciones políticas, económicas y sociales que tienen un impacto directo en la manera en que se moldea la vida cultural de las sociedades. La interacción entre cultura, democracia y derechos humanos adquiere una complejidad creciente, lo que resalta la importancia de abordar estas cuestiones de manera integral. El declive de la democracia en la región se manifiesta en diversas formas, que van desde la erosión de las instituciones democráticas hasta la restricción de la participación ciudadana y el debilitamiento del estado de derecho. Estos fenómenos impactan directamente en las leyes que atraviesan el quehacer cultural-artístico (Música, Teatro, Plásticas, Visuales, etc.). En este contexto, los nuevos desafíos que enfrenta la cultura en general y en específico las artes requieren análisis innovadores y acciones colectivas que promuevan normativas que potencien la defensa de la democracia y los derechos humanos desde el ámbito cultural. En línea con los espacios de discusión y reflexión llevados a cabo en los ICA de Viena, Austria (2012); San Salvador, El Salvador (2015); Salamanca, España (2018); y Foz de Iguazú, Brasil (2023), proponemos en esta ocasión explorar, visibilizar y profundizar diversas experiencias que aborden el ámbito cultural desde las agendas políticas y legislativas, modos de financiamiento y gestiones culturales en relación con la vida democrática y la amplitud de los derechos humanos y su relación con la producción artística.

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

1

Leyes y normativas culturales para la ampliación de Ciudadanía y Diversidad en la Argentina reciente

Marcela Alejandra Pais Andrade, Universidad de Buenos Aires (UBA)/ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina

ORCID: 0000-0003-1164-5691

Abstract: En Argentina, con la llegada de la democracia de 1983 y la influencia de enfoques internacionales sobre la multiculturalidad, la interculturalidad y la pluralidad cultural, se han desarrollado diversas políticas de reconocimiento de la diversidad. En este sentido, en 1988, se sanciona la Ley N° 23.592 sobre el ejercicio de derechos y garantías constitucionales: medidas contra actos discriminatorios que penaliza los actos discriminatorios basados en motivos tales como raza, religión, nacionalidad, ideología, opinión política o gremial, sexo, orientación sexual, etc. A diferencia de otros países de la región, la reforma constitucional de 1994 no incluye explícitamente el concepto de “diversidad cultural”. Sin embargo, reconoce y se compromete con la protección y promoción de la diversidad cultural dentro de su territorio. Por ejemplo, la constitución garantiza la igualdad ante la ley (Artículo 16), la libertad de culto (Artículo 14), y en el Artículo 75, a través de dos incisos: el inciso 17, que establece la obligación del Congreso de “reconocer la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos, garantizando el respeto a su identidad y el derecho a una educación intercultural”; y el inciso 19, que destaca la importancia de “proveer lo conducente al progreso económico con justicia social, al desarrollo humano, a la generación de empleo, a la formación profesional de los trabajadores y a la defensa de la identidad cultural de todos los habitantes”. El nuevo siglo, y específicamente en los festejos del Bicentenario de la Independencia argentina, se comenzará a nombrar la “Diversidad” para reconocer los distintos pueblos de la región que han sido parte del territorio argentino y donde los pueblos indígenas son centrales.

En este escenario, esta ponencia se propone observar las leyes y normativas culturales para la ampliación de Ciudadanía y Diversidad que se han implementado desde los años 2000 en el campo cultural argentino. Busca dar cuenta de las tensiones, negociaciones y resistencias de las relaciones de poder que se configuran en un momento y lugar determinado en el campo de la cultura y su gestión. Para esto compartiremos de forma ordenada, sistematizada y ante una mirada crítica algunos de los hitos de las políticas culturales con enfoque en la diversidad para la ampliación de ciudadanía.

Keywords: Políticas culturales, Normativas, Argentina, Ciudadanía, Diversidad

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

2

Políticas culturais e participação democrática no Brasil

Sharine Machado Cabral Melo, Instituto de Estudos Avançados - Universidade de São Paulo (IEA-USP), Brasil

ORCID: 0000-0003-3160-1151

Abstract: O trabalho apresenta tendências das políticas públicas para a cultura e as artes no Brasil, tendo como ponto de partida a confluência entre movimentos sociais e articulações políticas que emergiu durante a pandemia de COVID-19. Uma intensa mobilização da sociedade civil levou à criação colaborativa da Lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), medida emergencial que, em 2020, repassou o montante de 3 bilhões de reais (cerca de 500 milhões de dólares) a estados e municípios do país, um aumento de 143% em relação aos recursos federais até então destinados aos setores artísticos e culturais. A mobilização levou, em seguida, à Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022), também de caráter descentralizado, que vinculou a adesão dos entes federativos à implementação e à organização de sistemas estaduais e municipais de cultura. Para que tivessem êxito, os articuladores se apropriaram de modelos de participação previstos na legislação brasileira, como conselhos, fóruns e conferências temáticas. Seguindo a tendência, em 2022, foi publicada a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (Lei nº 14.399/2022), que prevê repasses anuais de 3 bilhões de reais para estados e municípios brasileiros, pelo período inicial de cinco anos. No campo cultural, essa é a primeira experiência continuada de repasses federativos, o que vem aumentando as expectativas sobre a implementação de um Sistema Nacional de Cultura no país. Tendo em vista esse cenário, serão abordadas as relações entre mobilizações sociais e políticas públicas, bem como o desenvolvimento recente das políticas culturais no Brasil.

Keywords: Políticas culturais, participação democrática, federalização, mobilizações sociais

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

3

Legislación para el sector creativo; una valoración analítica.

Ahtziri Molina, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0001-6722-4787

Abstract: ¿Qué tanto saben los trabajadores del arte sobre la legislación y políticas que regulan su trabajo en América Latina? En términos generales, en los diversos países de América Latina las respuestas serían: muy poco o nada. La participación de la toma de decisiones de la regulación del quehacer artístico, es un tema que muchas veces resulta lejano o completamente ajeno al cotidiano de este precarizado sector.

Esta ponencia busca dar cuenta de los avances del proyecto de investigación: “Legislación de las artes en América Latina”, la cual ha generado un mapeo de las leyes para el trabajo del sector creativo en 7 países de América Latina y el responder comparativamente entre los 7 países a preguntas de investigación específicas de como se regula el trabajo artístico en la región. la identificación de las leyes tocantes al tema. A partir de un reporte general de los 7 países se elaboran notas comparativas de los sistemas legislativos y se retoman preguntas específicas para comparar asuntos como : la falta de legislación en el tema a altos niveles, omisiones: sobre derechos de la obra, inclusión de las diversidades y propuestas interesantes: legislación desde propuestas comunitarias; entre otros temas. Esta ponencia busca abordar los hallazgos generales del proyecto y las posibilidades que este primer acercamiento al tema implica.

Esta ponencia se construye desde una mirada personal como coordinadora y participante del proyecto, así como presidenta de la Red LIA que impulsa el proyecto.

Keywords: Legislación de las artes, sector creativo, bienes, mercado del arte, derechos laborales.

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

4

¿Artistas o trabajadores? Reflexiones en torno a la agenda de Trabajo Cultural Decente en los campos artísticos chilenos

Carla Pinochet Cobos, Universidad Alberto Hurtado, Chile

ORCID: 0000-0002-8188-2572

Abstract: La ponencia aborda la dualidad de los artistas como creativos y como trabajadores dentro del marco del capitalismo flexible, a la luz de las transformaciones políticas que ha experimentado el país en los últimos años. La discusión toma como punto de partida el hecho de que, a pesar de que los artistas son celebrados por su creatividad y contribuciones culturales, enfrentan condiciones laborales precarias y a menudo son invisibilizados en términos de sus derechos laborales y reconocimiento económico. Se discutirán las diversas tentativas de lidiar con estas paradojas por parte de las políticas culturales recientes del país, en contrapunto con las agendas internacionales a este respecto. El artículo contribuye al entendimiento de las dinámicas laborales en el sector cultural y artístico chileno, destacando la necesidad de políticas que reconozcan y mejoren las condiciones de trabajo de los artistas.

Keywords: trabajo cultural, precariedad, industrias creativas, condiciones laborales, política cultural

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

5

Los fondos concursables de promoción a las artes en América Latina: Fundamentos legislativos y funcionamiento organizativo

Tomás Ejea Mendoza, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (México), México

ORCID: 0000-0002-6597-6894

Abstract: A partir del desarrollo de las políticas económicas de tendencia neoliberal o de economía abierta en los distintos países de América Latina, las políticas culturales y específicamente las relacionado con la promoción y el fomento a la creación artísticas, han utilizado cada vez en mayor medida el recurso gubernamental de generar programas de fondos a partir de convocatorias abiertas de carácter concursables.

Este tipo de programas de gobierno en política cultural han ido adquiriendo en las últimas décadas una relevante importancia porque han sido los instrumentos principales para participar en este aspecto de la cultura con todos sus elementos positivos pero en mucho también, con sus lógicas perjudiciales.

Lo que esta ponencia propone es dar una visión de conjunto de dichos fondos en los principales países latinoamericanos en que son un instrumento central de política cultural.

La variedad en el carácter de los fondos que se exponen son las siguientes:

Formas de Selección de los beneficiados: colectivos de artistas, colectivos de funcionarios, mixtos.

Formas de financiación. A fondo perdido, recuperables, deducibles de impuestos.

Tipo de financiación: A colectivos, a individuos, mixtos.

De carácter nacional, provincial o regional.

Apoyos a proyectos meramente artísticos o en términos generales culturales o mixtos.

Keywords: Fondos concursables, Política cultural, Fomento a las artes, legislación cultural, funcionamiento institucional

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

6

Legislación artístico-cultural uruguaya: veinte años de coincidencias y divergencias (2000-2020)

Federico Sequeira, Universidad de la República - Centro Universitario Regional Este - Departamento de Artes, Sociedad y Políticas Culturales, Uruguay

ORCID: 0000-0002-4169-2600

Tamara Gómez, Universidad de la República - Facultad de Artes - Instituto de Artes Escénicas - Licenciatura en Danza Contemporánea, Uruguay

ORCID: 0009-0005-7227-8823

Abstract: En este trabajo indagaremos en la legislación artístico-cultural uruguaya entre los años 2000 y 2020. Contemplando el antes y el después de los gobiernos progresistas (2005-2020), en los cuales se promovió el reconocimiento de derechos ciudadanos. Esto se tradujo en intentos de equiparación de los derechos culturales, la ciudadanía cultural y los derechos laborales de los artistas como derechos humanos (Nivón Bolán, 2017). Produciéndose además, una articulación de los paradigmas de la democratización cultural y de la democracia participativa (García Canclini, 1987), en relación al diseño e implementación de las políticas culturales. Resulta de nuestro interés, dar cuenta de los estados de situación previo al período progresista –crisis social y económica del 2002–, y posterior –asunción de un gobierno de derecha a partir de 2020–. Haremos foco, en qué cambios y continuidades, coincidencias y divergencias, se produjeron en nuestro ecosistema cultural (Carámbula, 2023). Consideraremos para ello, tres dimensiones de análisis con sus respectivos casos de estudio. Dimensiones: 1) territorial, 2) artístico-laboral y 3) institucional. Casos de estudio: 1) Centros MEC, creados como un programa del Ministerio de Educación y Cultura (MEC), en 2007, constituidos como Unidad Ejecutora (UE), del MEC (Ley N°19.535, artículo 120 de 2017), y suprimidos tras el cambio de gobierno de 2020 (Ley N°19.924, artículo 357 de 2020). 2) La aprobación del Estatuto del artista y oficios conexos (Ley N°18.384, 2008). 3) El fortalecimiento que supuso la designación de la Dirección Nacional de Cultura como UE del MEC (Ley N°18.172, artículo 213, 2007).

Keywords: Institucionalidad cultural, Legislación artístico-cultural, Políticas Culturales, Siglo XXI, Uruguay

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

7

Convergencias y disputas de poder en la redacción y promulgación de la Ley de creación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile: hacia una sociología de las políticas culturales

Tomas Peters, Universidad de Chile, Chile

ORCID: 0000-0002-0765-917X

Abstract: El objetivo de esta presentación es comprender cómo se ha configurado la toma de decisiones en el diseño, implementación y planificación de las políticas públicas en Chile en la última década (2014-2024), a partir del caso del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP) creado por la Ley 21.045. Al hacerlo, busca analizar las discusiones, decisiones, votaciones y acuerdos (y desacuerdos) tomados en la cámara de diputados y senadores en la creación de políticas públicas —por ejemplo, la discusión sobre el concepto de “culturas” adoptado en el nombre del ministerio—, utilizando como caso la redacción y promulgación de esa ley. La hipótesis del estudio señala que la institucionalidad cultural reciente en Chile se ha configurado en base a una ponderación de factores en la toma de decisiones que mantienen una arquitectura política y orgánica insuficiente para resolver las deficiencias históricas tanto del sector cultural como de la sociedad en general en materia cultural. Al mismo tiempo, este estudio demuestra que las políticas culturales recientes en Chile mantienen rasgos de prescindencia de factores considerados clave a nivel global para la implementación y evaluación de las políticas culturales contemporáneas, tales como la evidencia empírica en la toma de decisiones. Por consiguiente, la institucionalidad cultural reciente es reactiva a fenómenos y exigencias contingentes (solicitudes financieras de agentes artísticos, redistribución de bienes y servicios culturales, necesidades urgentes y de poder de sectores o gremios) y carece de una gobernabilidad que de paso a una política cultural programática y estructural en términos de sostenibilidad y proyección a largo plazo.

Keywords: Políticas Culturales, Legislación, Poder, Teoría Sociológica, Chile

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

8

Legislación para la cultura en el Perú: discurso y disputas en torno a la cultura.

Bianca Garduño-Bello, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

ORCID: 0000-0002-2113-1718

Abstract: En el contexto de la reflexión sobre los retos que enfrenta la legislación y la política para la cultura y las artes en América Latina, el caso peruano presenta desafíos que se han ido acumulando frente a la constante crisis e inestabilidad política de la última década, pero que analíticamente es necesario entender con una mirada a los antecedentes que representan esfuerzos aislados por la institucionalización de un proyecto cultural. En este trabajo, hacemos referencia al nivel discursivo de los principales momentos de institucionalización de proyectos culturales y a los obstáculos que han encontrado en la implementación de acciones específicas manifestados en disputas sobre el control narrativo de las manifestaciones artísticas en cuanto a temas de interés político: el uso del espacio público, la defensa de los valores morales tradicionales, la interpretación de la memoria histórica, como ejemplos de casos que representan un enfrentamiento constante entre la posibilidad de la libertad de expresión y la crítica social frente al mantenimiento de ideales colectivos en defensa de un discurso en beneficio de grupos hegemónicos.

Keywords: Legislación cultural, política cultural, artes, trabajo artístico, censura

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

9

“El mercado hace productos, el pueblo hace cultura”. La movilización por el reconocimiento de la cultura comunitaria en América latina”.

Elodie Bordat-Chauvin, Université Paris 8 – CRESPPA, Francia

Abstract: En Argentina, el concepto de «cultura comunitaria» se ha desarrollado progresivamente en sustitución del «cultura popular» y se ha extendido a partir de proyectos solidarios desarrollados durante la crisis socioeconómica de 2001-2002. La “cultura comunitaria” remite a las «culturas subalternas» (Nivón Bolán, 2020), pero también a la «cultura cotidiana», tal como la define un informe de la secretaría argentina de Cultura : «una forma de ver y hacer que el mundo esté enraizado en cada comunidad, en cada barrio, en cada territorio» (Secretaría de Cultura 2019, p.6). Compararemos como las ideas, programas e instituciones (formales e informales) alrededor de la “cultura comunitaria” se han ido desarrollando de manera en México y Argentina.

Keywords: Cultura viva, Cultura comunitaria, Puntos de Cultura, Movilización

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

10

Dime que no te importan los artistas sin decir que no te importan los artistas. Tendencias anteriores y cambios recientes sobre la política artística en México

Gonzalo Soltero, UNAM - ENES León, México

ORCID: 0000-0003-2974-7987

Abstract: Cómo se integra y distribuye el presupuesto cultural es un proceso complejo que en México sigue pendiente aclarar: qué se entiende por gasto en cultura, cuánto se gasta y con qué resultados. Es bien conocida la recomendación de la UNESCO de que 1% del Producto Interno Bruto se dedique a cultura. ¿Qué tanto se acerca o aleja México de esta cifra y qué significa esa distancia? En esta ponencia repasaré algunos movimientos retóricos, legales y presupuestales que pueden sugerir algunas respuestas a estas preguntas, sobre todo con relación a la política cultural que busca fomentar la producción artística.

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA) fue creado en 1988 y dejó de existir en 2015, para dar lugar a la Secretaría de Cultura. El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) inició en 1989, encargado de financiar dicho fomento mediante varios esquemas, el más conocido las becas para artistas, por ejemplo para Jóvenes Creadores o el Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA). El FONCA fue un poco más longevo, pero desapareció en 2020 para dar lugar (con menor certeza jurídica y financiera) al Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

Al comparar los cambios en estas instituciones y programas con los estímulos que buscan fomentar la producción científica surge un claro desbalance. El Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) busca fortalecer la investigación mediante becas para académicos que publican en revistas arbitradas. Estos dos sistemas forman el eje principal de la política pública que busca fomentar la producción de propiedad intelectual en el país. No obstante, la política cultural tiene matices considerablemente más frágiles y precarios que la política científica, lo que se acentuó en el sexenio 2018-2024.

Keywords: política cultural, política artística, artistas, becas, presupuesto cultural

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

11

Avances y desafíos en el desarrollo del cooperativismo cultural en Argentina

Romina Sánchez Salinas, IIAC-UNTREF-CONICET, Argentina

ORCID: 0000-0001-5269-900X

Abstract: El cooperativismo en la Argentina cuenta con una larga historia y ha tenido un rol preponderante en los procesos de organización social local, siendo a su vez un caso modelo de economía social y solidaria de reconocida referencia a nivel internacional. Desde el año 2020 se identifican un conjunto de iniciativas que apuntan a promover los vínculos entre el sector cooperativo y el cultural, implementadas tanto desde el movimiento cooperativo como desde el ámbito público con el desarrollo de políticas específicas que han tenido el objetivo de formalizar el cooperativismo como modelo productivo y organizacional en el sector cultural. En este trabajo nos interesa analizar la aparición de la figura de “cooperativa cultural” evaluando las acciones impulsadas por el MARCA (Mercado de Cooperativismo y Culturas Autogestivas Argentinas), dependiente de la Dirección Nacional de Industrias Culturales del Ministerio de Cultura de la Nación. A su vez, resulta clave indagar en la articulación de este programa con el INAES (Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Nacional) analizando la Resolución “Renovar” (1000/2021) que modifica la normativa que reglamenta la figura de cooperativa cultural y simplifica el trámite administrativo de obtención de matrículas de cooperativas de trabajo. A partir de la realización de entrevistas a cooperativas culturales y agentes públicos involucrados en la gestión de ambas políticas y de la revisión de documentos públicos y registro de matrículas, nos proponemos reflexionar en los avances y desafíos pendientes en la formalización y fortalecimiento institucional de los proyectos de la economía cultural de la Argentina.

Keywords: Cooperativismo, Políticas Culturales, Economía Social y Solidaria, Economía de la Cultura, Legislación Cultural

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

12

El lugar del trabajo en los marcos normativos culturales en América Latina

Guillermo Quiña, CONICET, Argentina

ORCID: 0000-0001-5291-2173

Abstract: La presente ponencia tiene por objeto explorar e identificar los modos en que el trabajo cultural se encuentra presente en los diferentes marcos normativos en torno a la producción, distribución y difusión cultural en la región de América Latina. Dicho interés surge en el marco del creciente reconocimiento de las industrias culturales y creativas como clave para el desarrollo social, económico y cultural a escala global aunque con especial énfasis en las distintas regiones del sur global, en particular en América Latina, tanto por los distintos gobiernos como por organismos multilaterales. Nuestro foco está puesto sobre la problemática del trabajo en la medida en que se trata de una de las dimensiones centrales involucradas en dicho reconocimiento, en particular la vinculada con las oportunidades laborales e inclusivas que el despliegue de la cultura conlleva, en un marco en el cual las problemáticas laborales han quedado rezagadas en la agenda de las políticas públicas en torno a la cultura. La indagación propuesta se sostiene sobre un relevamiento de normativas culturales llevado adelante por la RED LIA (Red Latinoamericana de Investigación en Artes), integrada por equipos de investigación pertenecientes a múltiples universidades de América Latina. A partir de los resultados alcanzados, se espera contribuir al debate en torno a las problemáticas laborales vinculadas a la cultura en la región, en franca expansión en los últimos años, tanto en ámbitos académicos como de la gestión y las políticas públicas.

Keywords: Normativa, Políticas Culturales, Trabajo, Industrias Culturales, América Latina

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

13

Trabajadores artísticos y legislación laboral en Latinoamerica.

Karina Mauro, CONICET-UBA/EITyA/UNA, Argentina

ORCID: 0000-0003-1156-2765

Abstract: El objetivo de la ponencia propuesta es analizar el entramado normativo que regula el desempeño laboral de las y los artistas en Latinoamerica. Abordaremos dicho objeto a partir de tres grandes áreas: el desempeño laboral (contrataciones, jornada laboral, salarios), los derechos de autor y/o derechos conexos (interpretación, imagen, etc.) y la seguridad social (salud, accidentes, jubilación). Para ello, examinaremos y pondremos en relación un heterogéneo conjunto documental conformado por leyes, estatutos, decretos, convenios colectivos y tarifarios. El mismo se caracteriza por su desigual alcance, fuerza y consenso, lo cual determina su disímil grado de aplicabilidad y sus limitaciones. Todo ello propicia una de las características estructurales del trabajo artístico: la relativa influencia de la normativa en los comportamientos, actitudes y culturas laborales en los que interactúan los diversos agentes implicados en la producción, distribución y exhibición de arte en las distintas disciplinas y circuitos. Para llevar adelante estos objetivos, se utilizará una metodología mixta. Por un lado, se recurrirá a un análisis documental de tipo cualitativo. Por otra parte, se contrastará el mismo con los resultados de los relevamientos llevados adelante durante 2024 a musicxs, escritorxs, artistas visuales, y actores y actrices en la Argentina, en el marco de un proyecto PICTO-REDES (Agencia I+D+i), realizado con nuestra dirección.

Keywords: Arte, Trabajo, Cultura, Normativa, Argentina

10.02. Simposio “Repensando la cultura en el siglo XXI: desafíos normativos y legislativos en Latinoamérica”

14

Modelos de Coordinación de los espacios Culturales Independientes y Autogestionados de la Ciudad de Buenos Aires. Una aproximación desde la sociología pragmática.

Matias Zarlenga, CONICET-UNTREF, Argentina

ORCID: 0000-0002-7709-7432

Sabrina Cassini, Argentina

Abstract: En esta ponencia elaboramos una tipología de espacios culturales independientes y autogestionados de la ciudad de Buenos Aires (salas de teatro, centros culturales y clubes de música en vivo) según el modo de coordinación dominante que define su forma de organización y gestión. Para esta finalidad nos servimos de los resultados de una encuesta realizada a esta clase de espacios en 2018-2019 y herramientas analíticas de la sociología pragmática, especialmente los trabajos de Boltanski y Thevenot.

Los espacios culturales independientes y autolesivos de la ciudad de Buenos Aires pueden diferenciarse no solo por el tipo de programación que desarrollan sino por sus modelos de coordinación. Los modelos de coordinación refieren a las formas de compromiso alcanzadas por los miembros de un espacio para definir los modos en que se organizan para programar y producir.

En la ponencia exploramos los modelos de coordinación de esta clase de espacios. Nuestros hallazgos demuestran que cada modelo de coordinación es una respuesta no sólo a imperativos económicos y sociales sino también a valores y principios concretos que orientan su funcionamiento y relación con la comunidad. En la ponencia distinguimos tres modelos de coordinación o formas de compromiso que definen el modo en que se organiza un espacio cultural independiente: el gerencial, el grupal y el societal.

El modelo de coordinación gerencial es el más próximo al modelo empresarial y lindante con los espacios culturales del circuito comercial. Las convenciones que orientan el modelo de coordinación gerencial se justifican en el orden de valor del mercado, donde lo importante se cifra en intercambio de bienes y servicios y la capacidad de lucro, aunque, en nuestro caso, a una escala menor que las empresas culturales de gran tamaño (grandes teatros, salas de concierto y centros culturales). En el extremo opuesto encontramos al modelo de coordinación societal, más próximo al circuito cultural de base sociocomunitaria, aunque separados de estos por una finalidad más estético-cultural que social. Las convenciones y justificaciones que definen su modelo de coordinación son próximas al mundo cívico, donde lo importante es el bien colectivo (no personal), la movilización común y el principio de equidad. Finalmente, el modelo de coordinación grupal es el que define con mayor especificidad a los espacios del circuito cultural independiente, además de ser el modelo mayoritario. Este modelo de coordinación es el centro de flotación que define en su especificidad lo “independiente” y que se cristaliza en una tensión irresuelta de convenciones próximas al modelo gerencial y societal. La importancia y centralidad de la apuesta estética de este modelo de coordinación, permite su inscripción dentro del mundo de la inspiración, basado en la sensibilidad, la creatividad, la imaginación y lo artístico, independientemente del reconocimiento de otros.

Keywords: Modelos de Coordinación, Espacios Culturales, Independiente, autogestionario, Buenos Aires.

10.03. Simposio “Estratégias de (Res)significação: Teorias e Práticas”
Coordinadores: **Edgley Pereira de Paula e Roberto Andrés Martins Junqueira**

Para responder a desafios novos em contextos de atualização permanente é indispensável inovar e conferir sentidos renovados à experiência. Para tal, são desenvolvidas e implementadas múltiplas estratégias de (res)significação. Estes processos manifestam um alcance cultural e um cariz comunicacional. Nesta perspectiva, o estudo das estratégias de (res)significação torna-se relevante para uma melhor compreensão da complexidade dos reptos enfrentados pelas sociedades contemporâneas. Das múltiplas estratégias possíveis ou seguidas no arco da evolução histórica das sociedades humanas, salientamos aquelas que tendem a afirmar-se nos territórios da cultura em prol da constituição de comunidades identitárias e de sentido, para além das questões de fundo atinentes à demanda contínua ou inevitabilidade de recompor as relações de significado que se estabelecem no seio das experiências objetiva e intersubjetiva das pessoas. Este grupo de trabalho, coordenado por Edgley P. de Paula e Robert Junqueira, tem como principal objetivo propiciar um ambiente de diálogo interdisciplinar entre um conjunto multidisciplinar de investigadores provenientes de áreas que vão da Antropologia à Sociologia, passando pelo Direito, a Economia, a História, a Psicologia e a Semiótica. A convergência da variedade de perspectivas disciplinares, de procedimentos metodológicos e de objetos será assegurada segundo um critério partilhado que privilegia a centralidade que os aspectos culturais assumem nas dinâmicas estabelecidas no contexto do corpo social estudado, bem como as demais problemáticas de cunho analítico ou empírico que se impõem como fundamentais para o desenvolvimento das abordagens orientadas para a cultura no âmbito das ciências jurídicas, sociais e humanas. Serão acolhidas investigações referentes às diferentes apropriações e (res)significações de artefatos, espaços, relatos históricos, entre outras possibilidades que emergem da convivência em sociedade diante de um olhar atento e contextualizado sobre as representações tecidas coletivamente no transcurso do tempo.

10.03. Simposio “Estratégias de (Res)significação: Teorias e Práticas”
1

The Historiographic Strategy: Semiotics and the Poinsonian (sc. Peircean) Bit of the Challenge

Robert Junqueira, Institute for Philosophical Studies of the Faculty of Arts and Humanities of the University of Coimbra, Portugal

ORCID: 0000-0003-1944-654X

Abstract: Although semiotics is widely recognized as belonging to the scientific cultural landscape, ours still stands for a field of divisions, bits, and pieces. This goes far beyond a misperception by non-semioticians or our field’s inherently interdisciplinary quality. An actual problem in semiotics needs to be addressed and a strategic, sustainable approach is sorely required to solve it. The first step is to determine the problem at hand in a targeted, laser-sharp fashion: disunity. On a more mundane level, the problem is that there is a lack of unity among practitioners. This is where we need to be suspicious of our disunity, for we are easily drawn to oppose our coevals along the lines of matters of personal animus. Still this stratum of the problem exists, and awareness of our field’s history can help us build momentum to unite our community. Poor historical awareness has led to a splintered self-understanding of the field, with researchers acting solo or divided into intellectual silos. As we recognize our shared roots and intersecting interests, plus the links between events, personalities, and cultural settings, it will become possible to move towards a sound sense of purpose, belonging, and mutual recognition. On a more theoretical level, our field does not enjoy the stability that a unifying general ‘doctrina signorum’ would afford. Until it does, resistance to the professionalization of the practice of semiotics and to our field’s institutionalization will fail to be counterbalanced. Here, again, the historiographic strategy may prove fruitful. From authors like Poinson and Peirce, we learn that signification invariably occurs in the context of triadic ontological relations known as signs, how they are constituted, and how they behave. So, provided we do our bit to benefit from the work of those who came before us, we may not need to reinvent the wheel.

Keywords: Historiography, Semiotics, Signification, Strategy, Unity

Soldados indígenas do Alto rio Negro: um estudo sobre a interação entre diferentes culturas no 5º Batalhão de Infantaria de Selva

Tigernaque Pergentino de Sant’ana Junior, Centro de Estudos de Pessoal, Brasil

ORCID: 0000-0003-1873-4021

Abstract: Esta pesquisa tem como questão de estudo entender como as diferenças culturais afetam a interação entre os militares de diversas etnias que integram o 5º Batalhão de Infantaria de Selva (5º BIS), localizado na região do município de São Gabriel da Cachoeira, no estado do Amazonas. Por constituírem grande parte da população que habita a estratégica região da fronteira norte, muitos indígenas passam à condição de militares, exportando traços de sua cultura para o meio militar, ao mesmo tempo que impactam socialmente suas comunidades. Trata-se de um estudo qualitativo para o qual utilizamos a abordagem sociológica do Conflito Intercultural, que se concentra em entender os desafios e as dinâmicas que surgem quando diferentes grupos culturais interagem em contextos específicos. A pesquisa incluiu uma revisão bibliográfica e documental e uma pesquisa de campo na qual foram realizadas aproximadamente 200 entrevistas com militares indígenas e não indígenas do 5º BIS com o objetivo de compreender os principais desafios que surgem durante a interação entre militares de diferentes etnias. Com base na investigação, inferimos que na relação entre o contexto militar e indígena, a interação entre diferentes culturas deve envolver a criação de estratégias que levem em conta as tradições, crenças e costumes dos povos indígenas, para que as atividades militares possam ser conduzidas de forma mais eficaz e menos conflituosa. A pesquisa é relevante por analisar a dinâmica cultural da relação entre importantes atores que atuam na defesa e proteção da Amazônia brasileira.

Keywords: Amazônia, Cultura, Militares, Indígenas

Itinerários Culturais: Caminhos e roteiros da Força Expedicionária Brasileira (FEB) na Itália. Uma ressignificação possível das memórias de guerra.

Edgley Pereira de Paula, Ministério da Defesa do Brasil - Chefia de Educação e Cultura, Brasil

ORCID: 0000-0001-6503-5229

Abstract: Um símbolo estabelece uma relação de significado entre dois objetos, duas ideias, ou entre objetos e ideias, ou entre duas imagens. Embora o estabelecimento dessa relação possa partir de um ato de vontade, sua aceitação, sua eficácia política, vai depender da existência daquilo que teoricamente chamamos de “comunidade de imaginação”, ou comunidade de sentido. Inexistindo esse terreno comum, que terá suas raízes seja no imaginário preexistente, seja em aspirações coletivas em busca de um novo imaginário, a relação de significado não se estabelece e o símbolo cai no vazio, se não no ridículo. Insere-se nesse paradoxo e contexto histórico esse revisitar a um passado próximo, no caso ora observado, a atuação brasileira no continente europeu durante a 2ª Guerra Mundial. Como grande “pano de fundo” desse revisitar está o desaparecimento das últimas gerações de brasileiros que efetivamente viveram no tempo dos horrores da guerra tanto do lado brasileiro, eternizados na figura do “pracinha”, quanto do lado italiano na figura quase mitológica do partigiani.

Na Itália e no Brasil aumenta-se consideravelmente o número de pessoas e instituições que se dedicam a pesquisar sobre o tema. Por exemplo, na Itália, as prefeituras (Chamadas Comunas) da região da Toscana, onde efetivamente soldados brasileiros conviveram com moradores locais, entre elas Montese, Gaggio Montano, Fuornovo di Taro e Coléquio, estão se organizando num interessante projeto de patrimônio cultural chamado “Projeto Linha Gótica”. Este projeto identifica “lugares de memória” ou “sítios simbólicos de pertencimento” que remetam à expulsão de forças nazi-fascistas e à vitória dos Exércitos Aliados na região.

Keywords: Lugares de memória, Itinerário Cultural, FEB, Linha Gótica

A representação discursiva da construção do argumento civilizatório na narrativa de Guerra A Retirada da Laguna

Maristela da Silva Ferreira, Departamento de Educação e Cultura do Exército Brasileiro, Brasil

Abstract: A narrativa de guerra A Retirada da Laguna, de Alfredo d’Escragno de Taunay, (o Visconde de Taunay), episódio que ocorreu no contexto da Guerra do Paraguai (1864 – 1870) relata as experiências e os terríveis sofrimentos por que passaram os integrantes daquela coluna expedicionária, dentre eles o autor do livro, que integrava a Comissão de Engenheiros, e que, com seus companheiros de guerra, experimentou “39 léguas ao todo percorridas em 35 dias de dolorosa recordação”, de 8 de maio a 11 de junho de 1867. A leitura da obra deixa flagrante a presença de uma polarização dos conceitos referenciais de civilização e barbárie, e favorece o entendimento da obra como um instrumento para o enaltecimento do império brasileiro, e como tentativa de inserção da nação no rol dos povos considerados civilizados no mundo ocidental. Este estudo se desenvolve com o objetivo de entender e explicitar o que era o conceito de civilização para o autor, considerando seus valores pessoais e seu contexto de época; e, por meio de uma abordagem da linguagem afinada com os estudos de discurso, identificar os saberes linguísticos e de conhecimento de mundo mobilizados pelo autor para favorecer, no plano textual da obra, a perspectiva civilizatória e humanitária da guerra travada.

Keywords: A Retirada da Laguna, Discurso, Império, Civilização, Barbárie

God, Life and Death: Re-signifying the Hindu Religion

Anand Raja, Prof. Rajendra Singh (Rajju Bhaiya) University, India

ORCID: 0000-0002-7445-8749

Abstract: Swami Vivekananda famously said at the World Parliament of Religions in Chicago in 1893 ‘I am proud to belong to a religion which has taught the world both tolerance and universal acceptance.... we accept all religions as true.’ The Hindu-Nationalist government led by Prime Minister Narendra Damodardas Modi has been leading a renewal of Hinduism, as a virulent and aggressive Hindutva. This paper will focus on how the event of the inauguration of a Ram Temple in Ayodhya, India, was a way to re-signify Hinduism and Indian politics.

Babri Mosque stood in Ayodhya at the believed birthplace of the Hindu god Ram. The mosque was demolished in 1992 by Hindu-Nationalist mobs; which helped the Hindu-Nationalists capture power in India nationally for the first time. After a lengthy legal battle, the Supreme Court of India allowed the construction of the Ram Temple in Ayodhya.

The inaugural ceremony of the Ram Temple in its visuals, rituals and speeches of Prime Minister and others (re) signified the Hindu religion and the State: the state openly and brazenly siding with the Hindu religion as against other religions; equating the culmination of the Ram Temple movement with the renewal of India as a nation; and moving away from secular, constitutional democracy. This signifies life for Hindu-Nationalism and atrophy for an all-inclusive Hinduism as perceived by Vivekananda as others.

Keywords: Hindu, Hindutva, (Re) Signification, Babri Masjid, Ram Temple, India, Narendra Modi

Fissuras(entre)palavras: análise de dramaturgias brasileiras sobre cárcere na busca de faíscas-saídas

Caroline Vetori de Souza, UNESPAR, Brasil

Abstract: Na presente comunicação irei refletir sobre o papel da arte, especificamente do teatro, junto ao abolicionismo penal. Ao questionar como a temática tem mobilizado dramaturgas/os brasileiras/os, me lanço a análise das produções dramatúrgicas sobre o tema. Ainda, me debruçarei na investigação do potencial de proposições artístico-pedagógicas dentro e fora dos muros da prisão, ao tomar teatro e escrita como possíveis práticas abolicionistas, que atravessam muros e abrem janelas para outros mundos.

Keywords: Teatro, prisão, escrita

Trajetórias individuais, experiências culturais coletivas: o filme “O Brasileiro João de Souza”, de 1944

Daniel Mata Roque, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro / Instituto de Geografia e História Militar do Brasil, Brasil

ORCID: 0009-0006-8314-5329

Abstract: O presente trabalho pretende reconstituir parte da trajetória do filme O Brasileiro João de Souza, dirigido por Bob Chust e lançado em 1944. O filme narra a história de um marinheiro mer- cante vítima dos torpedeamentos de submarinos nazistas durante a Segunda Guerra Mundial. Tra- ta-se do primeiro filme brasileiro sobre a guerra, e o único realizado durante o conflito (1939-1945). Nossa análise centra-se em apresentar o enredo do filme, o contexto de sua produção e as críticas feitas à época de seu lançamento, que funcionam como únicas fontes documentais da obra, já que não existem mais cópias de exibição deste “filme perdido”. A partir desta reconstituição, apresentar o contexto do Brasil na guerra, em particular a Batalha do Atlântico, e o uso diplomático de O Bra- sileiro João de Souza, o primeiro longa-metragem brasileiro exibido nos Estados Unidos, alçado a símbolo da Política de Boa Vizinhança.

Keywords: Segunda Guerra Mundial, cinema brasileiro, Política de Boa Vizinhança

Comprehensive Internationalization: Increasing Global Engagement and Cultural Competence through Institutional Commitment

Dejan Magoc, New Mexico State University, Estados Unidos

ORCID: 0000-0003-4860-5204

Abstract: The mission of the United States Department of Education is “to promote student achievement and preparation for global competitiveness by fostering educational excellence and ensuring equal access.” In order to advance global competitiveness -- skills and factors that support individuals’ personal and professional productivity in their communities and in the world, the focus must be on comprehensive internationalization, “a strategic, coordinated process that seeks to align and integrate policies, programs, and initiatives to position colleges and universities as more globally oriented and internationally connected institutions.”

Global competence is often defined as the ability to interact positively and effectively with anyone in the world. Using a variety of experiential learning strategies that enable individuals to understand and appreciate cultural differences as well as applying this knowledge to become vital global citizens and workers needs to be the focus; it prepares individuals to succeed in a complex and globally interconnected world.

Thus, designing and implementing an effective model for comprehensive internationalization, which often requires a comprehensive institutional commitment, is imperative to generate sustainable global engagement strategies that promote cultural competence.

Keywords: global competencies, culture, internationalization

Coordinadores: **Carol Arcos Herrera y Karem Pinto Carvacho**

Este simposio tiene por objetivo reflexionar sobre las diversas escenas político-estéticas que están elaborando un trabajo de descolonización de la cultura en la región. Desde las producciones culturales que resitúan la larga lucha anticolonial y emancipadora en clave fanoniana hasta aquellas que plantean sus poéticas desde el giro decolonial, la pregunta por la descolonización de saberes, cuerpos, subjetividades y textualidades articula consistentemente el régimen de lo sensible en el arte y la literatura contemporánea. Nos interesa convocar trabajos que aborden prácticas y lenguajes creativos (literatura, performance, fotografía, cine, artes visuales, televisión, graffiti, curatoría, activismo, entre otros), desde el enfoque de la descolonización de la vida. Planteamos este simposio como un espacio de discusión amplio y heterogéneo, por lo tanto, algunos de los ejes temáticos posibles de abordar son: crisis ecológica, crisis de los cuidados, reproducción social, formas de parentesco, distopías, poshumanismo, despatriarcalización, memoria histórica, memoria reciente, colonialismo interno, colonialidad, afectos y emociones, inteligencia artificial, fronteras, migraciones y diásporas. Especialmente, están convocados quienes apuesten por trabajar críticamente con textualidades indígenas, afrodescendientes, eco-trans-feministas y cuir/queer. En medio de un complejo proceso de crisis planetaria y reconfiguración del denominado orden mundial, las estéticas descolonizadoras latinoamericanas nos plantean no solo nuevas formas de visibilidad, sino también alternativas vitales e imaginativas que pretendemos explorar colectivamente en este simposio.

Textualidades y desacato: los ensayos críticos en escritoras chilenas de la posdictadura

Mónica Barrientos, Universidad Autónoma de Chile – FONDECYT, Chile

ORCID: 0000-0001-5403-903X

Abstract: En la escena literaria de los últimos treinta años, han aparecido una serie de autores/as que han podido conjugar sus conflictos íntimos por medio de una dimensión política colectiva, transformando ese individualismo particular de la autoficción en una ficción colectiva abarcadora y comprometida. Se trata de escrituras particulares que desde un punto de vista genérico se encuentran en lo que Genette (1993) llama “ficción” y “dicción”, ya que son difíciles de clasificar y son el resultado del ensamblaje de diversos materiales culturales —historia, cartas, documentos políticos, textos filosóficos, geopolíticos, elementos visuales, etc.— Estos procedimientos de creación intelectual, de soportes y materiales conforman una metodología que se registra tanto en la página escrita como en la conformación misma del discurso. Son textos que desajustan géneros, subjetividades y que insisten en el uso de la primera persona; sin embargo, rehúsan toda pulsión (auto)biográfica con el objetivo de hacer aparecer los “restos de lo real”, es decir, como materiales de exploración sin pretender un principio de estructura totalizante o modo de verdad histórica (Garra Muñoz 2009, p.19). Se trata de ficciones colectivas, “narr-acciones” (Scarabli 2021) o “colectficción” (Garc- Artigas 2022) como la convivencia de una “polifonía de géneros, de lenguajes, de perspectivas de narración que establecen un diálogo multidireccional entre el autor, el o los narradores, los personajes de a ficción y el lector, haciendo que este se mueva del ámbito de la autoficción al de la colectficción” (Gac- Artigas, p. 34). En esta ponencia, nos centraremos en las ficciones colectivas chilenas, principalmente de autoras que han tenido un rol político discursivo activo en la escena literaria de la posdictadura chilena y que han confirmado su compromiso político a través de diversas formas de materialidades ensayísticas, poéticas, narrativas y semióticas que se caracterizan por su forma creativa e iconoclasta para transgredir los confines del yo y conformar un “nosotros” político característico de un contexto sociohistórico de crisis.

Keywords: Chile, memoria, ensayos, escritoras chilenas, comunidad, narr-acción

Fluid connections. Islamic links about water in modern Latin American architecture.

Fernando Luis Martínez Nespral, Universidad de Buenos Aires, Argentina

ORCID: 0000-0001-9140-1704

Abstract: Once the first decades of the 20th century had elapsed, some Latin American modernist architects intended to recover Iberian Arabic elements directly or indirectly by using colonial architectonic shapes and design criteria.

A well-known case is the Mexican architect Luis Barragán, who stated he admired Ferdinand Bac’s “Jardins enchantes” The author was a European drawer whose garden drawings were inspired by Ibero-Arabic culture from an orientalist perspective.

In Barragán’s work, there is a clear Iberian Arabic inspiration in the use of water in spaces, such as the exploitation of all possibilities, from spaces with still water such as ponds, to other dynamic forms like irrigation ditches, fountains, and pumps.

Other Latin American architects from the 20th century who had remarkably used water in connection with the Ibero-Arabic tradition are Rogelio Salmona and Julio Vilamajó. But there are several that I propose to present here.

The key role of water in architecture and its connections with Arabic Islamic culture is a current phenomenon in Latin American architecture, not only mid-century modern masters used water in their projects following the Arab design criteria. In the same way, several contemporary architects are still developing this topic,

This paper aims to remark that water, as an essential of the Arab component of Latin American culture, may have a permanent presence as a design criterion in Latin American architecture, and was fully developed by several designers, from colonial irrigation ditches, cisterns, fountains, and ponds to their present reinterpretations. We propose to explore several cases and analyze different methodological and conceptual frameworks around this phenomenon.

Keywords: Islamic Architecture, Modern latin American Architecture, Water, Architectural Links

Notas sobre la comunidad en Bolívar Echeverría

Alejandro Viveros, Universidad de Talca, Chile

ORCID: 0000-0002-5788-8974

Abstract: Este escrito posiciona una revisión en torno a las proposiciones de Bolívar Echeverría sobre el concepto de comunidad. Asunto complejo, tal como otros tópicos de su obra, la noción de comunidad desarrolla elementos transversales que discurren en diferentes momentos de su obra. Con este objetivo es posible posicionar una tríada conceptual que engloba el problema de la comunidad y que estaría presente en sus estudios sobre la cultura, la identidad y lo político. Distinguimos, inicialmente, su lectura sobre el concepto de cultura en relación con aquello que Echeverría nombra como la “dimensión cultural de la vida social”, luego analizaremos en términos identitarios sus conceptos centrales de mestizaje cultural y codigofagia. Desde ahí reconoceremos el carácter político de la noción de comunidad que Echeverría articula en su teoría de la modernidad múltiple. Seguimos estos “horizontes de pregunta” y, ciertamente, como un elemento comunitario re-fundante (y distintivo) de la vida humana y de la identidad social e individual en sus diversas concreciones históricas, porque persiste en un acercamiento que no soslaya el oxímoron que todo relato identitario –y esencialista– posiciona, siendo atento a un contexto en movimiento y transformación que produce, finalmente, múltiples modulaciones entre-medio del proyecto civilizatorio “en crisis” llamado: modernidad-capitalista.

Keywords: Bolívar Echeverría, comunidad, mestizaje, codigofagia, modernidad

Poesía de mujeres en Chile. Diálogos en torno al desacato

Karem Pinto, Universidad Autónoma de Chile, Chile

Abstract: La poesía actual de mujeres en Chile, desde el año 2000 a la fecha, manifiesta un diálogo directo con ciertos pasados específicos, expresado en términos de memorias cruzadas por la violencia política, la violencia étnica y la violencia de género, lo que manifiesta elementos comunes y vinculantes con la poesía de mujeres de los años 80. En su conjunto, se trata de textos que de distintas maneras nos hablan de las múltiples violencias que nos conforman y que establecen amargos trazos entre el pasado y el presente, que no solo señalan que esas violencias son parte de nuestra historia nacional y de la experiencia personal, sino que denuncian su presencia histórica en la configuración del Orden actual, lo que, en el caso de las mujeres, resulta más complejo, porque su interseccionalidad profundiza el daño.

La finalidad de esta ponencia es a analizar un corpus de textos poéticos escrito por mujeres en Chile, integrado por obras publicadas desde los años 80 a la actualidad, para observar las continuidades (transmisiones) y rupturas (interrupciones) en la conformación de un campo compuesto por interrelaciones dinámicas internas, desde una óptica que indague en los elementos dominantes, residuales y emergentes (Williams) tanto de sus representaciones como de las características de sus lenguajes poéticos y las relaciones significativas entre ambos componentes, como dimensiones que transmiten propuestas tendientes a la insurrección y la autonomía.

Keywords: Poesía, imágenes, desacato, mujeres, Chile

Eugenesia y animismo andino: la herida materna en Gabriela Mistral

Carol Arcos H., University of California, San Diego, Estados Unidos

ORCID: 0009-0002-8445-9240

Abstract: En esta ponencia presento parte del quinto capítulo de mi libro en prensa The Maternal Wound:

Reproductive Forces and Postmaternities in Latin American Feminist Culture. A través de un acercamiento biopolítico, exploro la idea de la herida materna en la poesía y prosa de la poeta, intelectual y diplomática chilena Gabriela Mistral (Vicuña, Chile, 1889 - Nueva York, 1957). La pregunta que abordo dice relación con cómo ha sido leído el dolor en Mistral asociado a la maternidad. Desde la publicación de Desolación en 1922, el primer libro de Mistral, su poesía fue leída desde la prevalencia de ese afecto. Como definiendo, es en esa aflicción en donde es posible situar la potencia subversiva de la obra mistraliana si la entendemos como una herida materna.

Hacia fines de la dictadura cívico-militar, en el contexto del desarrollo del movimiento feminista de los años 80 y la lucha por la recuperación democrática en Chile, se inaugura una nueva crítica literaria y cultural que va a fracturar no solo el dispositivo historiográfico sobre la producción cultural de las mujeres en ese país, sino también va a abrir una constelación de lecturas sobre Mistral que revitalizan su obra hasta el presente. Desde este momento en adelante, la crítica mistraliana se activa a nivel trasnacional en múltiples sentidos utilizando enfoques feministas y cuir/queer, decoloniales, interseccionales, ecologistas, además de propiciar la aparición de múltiples recopilaciones de su obra. Los trabajos de Raquel Olea, Grínor Rojo, Elizabeth Horan, Licia Fiol-Matta (por nombrar a los críticos más consagrados de los años 90 y 2000); y más recientemente las innovadoras lecturas de un nuevo grupo de académicas, tales como Magda Sepúlveda, Soledad Falabella y Claudia Cabello, quienes instalan con mayor firmeza la radicalidad de la obra de la poeta; han elaborado antes planteamientos acerca del dolor vinculado a la dimensión materna en la textualidad mistraliana. Sin embargo, desde mi perspectiva, ninguno de estos críticos ha leído la fuerza emancipatoria de la herida materna en Mistral. ¿Qué se puede decir hoy, entonces, sobre la Gran Madre de América que posmaternalice su figura y reclame un espacio futurible para su poética herida sobre el cuidado y la vida?

Si bien Mistral, por un lado, fomenta una comprensión mestizofílica de la “raza latinoamericana”, y es patriarcalmente dogmática en su comprensión de la maternidad desde la puericultura eugenésica como destino supremo de las mujeres, a la vez, sobre todo en su poesía, articula un discurso emergente y radical para su época. Es esa fuerza emancipatoria y descolonizadora de la herida materna en Mistral la que pretendo explorar en esta ponencia.

Keywords: Maternidades, descolonización, biopolítica, eugenesia, Gabriela Mistral

Pensamientos y estéticas anticoloniales indígenas en la era del multiculturalismo

Claudia Zapata, Universidad de Chile, Chile

ORCID: 0000-0003-0095-3656

Abstract: Esta presentación comunica reflexiones críticas en torno a la vigencia de nociones de raigambre colonial para representar y comprender a los pueblos indígenas (principalmente la asociación de estos con una idea estática de cultura que dificulta el reconocimiento de su contemporaneidad) y cómo estas imágenes están siendo interpeladas y rebatidas por una parte de la intelectualidad indígena contemporánea. Estas representaciones poseen larga data histórica y adquieren especial relevancia en momentos de exacerbación del culturalismo, como se observa en la actualidad en diversas corrientes teóricas y modelos políticos de reconocimiento de la diversidad cultural. Se propone la identificación de un campo cultural indígena del siglo XXI y la elaboración de estéticas descolonizadoras en su seno, donde destacan escrituras como las de Fortino Domínguez (zoque, México), Aura Cumes (maya, Guatemala), Carlos Macusaya (aymara, Bolivia), Daniela Catrileo (mapuche, Chile), Claudio Alvarado Lincopi (mapuche, Chile) y la producción artística de creadoras como Paula Baeza Pailamilla (mapuche, Chile) y Juliette Morales (misak, Colombia).

Keywords: intelectuales indígenas, anticolonialismo, estéticas, escrituras, multiculturalismo

Eco-colonialismo en los Andes: Repetición y Equivocación en Para Recibir el canto de los pájaros de Jorge Sanjinés

Luis Martin-Cabrera, Universidad de California, San Diego, Estados Unidos

Abstract: El presente trabajo es un intento descolonizar ecología occidental a través de la interpretación de la película Para Recibir el canto de los pájaros (1995) de Jorge Sanjinés. La película relata la historia de un grupo de cineastas que viaja desde La Paz a un ayllu del altiplano andino para realizar una película sobre la conquista y colonización de los Andes. En esta ponencia argumentaré que la repetición del pasado colonial en la película se expresa sobre todo a través de una serie de conflictos y “equivocaciones” en torno a las distinciones occidentales entre naturaleza y cultura, humanos y no humanos. Asimismo, analizaremos críticamente cómo el vocabulario cinematográfico de Sanjinés trata de dar cuenta del abismo insondable que separa a los ayllus andinos que no aceptan la exterioridad de la naturaleza de las comunidades citadinas herederas de la “extirpación de idolatrías” y todas sus jerarquías de poder.

Keywords: Jorge Sanjines, Bolivia, Pueblos Originarios, Estudios Andinos, Ecologia

A Barefoot Avenger: Scripting the Western in “The Ardor”

Marek Paryz, University of Warsaw, Polonia

ORCID: 0000-0003-1108-2892

Abstract: The paper will discuss the 2014 Argentine film The Ardor (dir. Pablo Fendrik) as a contemporary Western. Set in the region of the Parana river in Amazonia, it focuses on the conflict between a family of farmers and a gang of deforesters, who want to take over their land. A mysterious man named Kaí arrives at the farm to help the family. The plot culminates in his confrontation with the deforesters. The Ardor closely adheres to the plot development of the Westerns. It features a protagonist resembling, at least remotely, a Shane-like type of the Western hero: he emanates an uncanny aura and, like archetypal Western heroes, he appears at a place where his help is needed, as if he were driven by a magnetic force. At the same time, the film does a lot to undermine such associations, starting with Kaí’s appearance—he walks barefoot and bare-chested all the time—through his reluctance to use violence, to his social attachments. A major part of the plot of The Ardor revolves around the motifs of captivity, search and escape, which in the U.S. context most directly connect the Western to its roots in Puritan writing. Captivity narratives helped reinforce racial hierarchies in colonial North America and then the United States, and it comes as no surprise that contemporary US cinema has used the trope of captivity to critically interrogate entrenched cultural imaginings. The Ardor undoes the unequivocal binary notions of civilization and savagery inherent in the motif of captivity. In this film, it is civilization, embodied by the deforesters, that is equated with extreme cruelty, disrespect for other people’s ways of life, and solving problems through the use of force. The film’s closing sequence follows a familiar Western scenario, with a carefully choreographed duel between Kaí and the gang leader.

Keywords: the Western, the pastoral, captivity, settler experience, land

“Transfronterhizomáticas: Un-bordered Art”

Omar Pimienta, University of California Santa Barbara, Estados Unidos

Abstract: Drawn from a chapter of my book in progress, Imagined Californias: Emergency Poetics and Transfronterhizomatic Gnosis and Praxis, this presentation examines the creative practice of three Trans-Californian contemporary women artists who construct the borderlands of Tijuana/San Diego as a fluid, fungible space. To analyze their work and the work of others, I have conceptualized the term “Transfronterhizomatic,” I propose a new framework to understand current transborder cultural production as a unique supranational phenomenon. I utilize Gilles Deleuze and Félix Guattari’s organic model of the rhizome to visualize an artistic practice that sprawls across the border, proposing a nomadic space forged through a unique experience of culture, idiom, and citizenship embodiment.

These artists—Griselda Rosas, with her constant conceptual sewing of disciplines and subjectivity; Alida Cervantes, with her pictorial power dynamics involving gender, race, class, and species; and Tanya Aguiñiga, with her craft-driven social practice—navigate linguistic differences, educational systems, and nationalist hierarchies, and in doing so, reimagine the border region as one of nomadic interconnectivity. By engaging with the postcolonial legacy of borders and citizenship, their transborder existence expands their practice into performative nomadism that could help us understand how cultural citizenship might be exercised beyond national spaces in a state of constant, if not daily, transborder migration. I argue that transfronterhizomatic artists have developed and deployed a unique praxis that illuminates the de facto semi-autonomous, supra-, and even anti-national nature of transfronterizo subjectivity.

Keywords: transborder, decolonial, border-art, nomadism, posthumanism

Estéticas decolonizadoras en Chilco de Daniela Catrileo

Daniel Noemi Voionmaa, Northeastern University, Estados Unidos

Abstract: Chilco (2023), de Daniela Catrileo es una novela que la crítica ha destacado por su “complejidad” y por los “riesgos” que assume (Patricia Espinosa). Efectivamente, el texto de Catrileo se plantea explícitamente como una “resignificación de lo mestizo como potencia liberadora de los dispositivos del poder neocolonial” (Paola Lizana). Más aún, la historia de amor entre Mari –mujer en crisis con su identidad aymara-mestiza- y Pascale, mapuche-lafkenche, permite establecer una línea directa entre la empresa brutal de la conquista, de la colonia, de la nación independiente y las políticas neocapitalistas del presente.

En esta presentación me interesa profundizar en la complejidad literaria y los riesgos estéticos que la novela presenta; y cómo desde ellos refuerza su posicionamiento decolonial. Esto es, analizar el diálogo crítico y transformativo que Chilco establece con tradiciones literarias canónicas y hegemónicas: la literatura de viajes, la literatura amorosa, el imaginario apocalíptico y, por supuesto, la literatura indigenista.

Arguyo que Catrileo propone una estética y una erótica de la lengua que da vueltas esas imaginaciones literarias, hace de su escritura misma pachakuti; mientras que, simultáneamente reconoce que esas tradiciones canónicas, siguen presentes y, en medida importante, conforman y forman la novela misma. Así, el texto vacila en esta tensión, entre la apuesta por una literatura que desde el presente implacable piensa el pasado desde la resistencia de la palabra.

Keywords: Chilco, estética decolonizadora, Mapuche, Aymara, canon literario

From Orientalism to Americanism: critical historiography and methodological approaches

Élodie Vaudry, Sorbonne Université, Francia

Sanja Savkić Šebek, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Reino Unido

Abstract: The relationship between Americanism and Orientalism, both as academic disciplines and artistic practices, has been intertwined since their inception. Despite this, these connections remain largely overlooked within European art history. In contrast, scholarship in the United States, particularly within literary studies, has made significant strides in exploring this topic over the past two decades. Julia A. Kushigian’s *Orientalism in the Hispanic Literary Tradition* (1991) laid the foundation for this field. Scholars such as Rubén Gallo, in his 2006 article *Mexican Orientalism*, and Araceli Tinajero, in her 2003 book *Orientalismo en el Modernismo Hispanoamericano*, have further investigated Mexican Orientalism and its presence in Hispano-American modernism, respectively. Hernán G. H. Taboada has expanded this discourse with *Un Orientalismo Periférico: Nuestra América y el Islam* (2012).

Isaac Caro and Isabel Rodríguez examine Iran’s cultural influence in Latin America in Chile. Louise Noël Gras explores the connections between the Mexican architect Luis Barragán and Morocco. Laura Torres-Rodríguez’s 2012 dissertation analyzes literary and artistic ties between Mexico and Asia, revealing multifaceted interactions between these regions.

This paper seeks to provide a critical historiography of this emerging field and outline key questions and paths for future research. Additionally, it aims to propose a methodology tailored to this field, employing paradigmatic examples from art history. These include the works of Mexican artists Adolfo Best Maugard and Miguel Covarrubias, whose artistic practices were influenced by Asia and the Maghreb. Through these cases, we aim to highlight the interdisciplinary potential of studying Americanism and Orientalism in artistic contexts.

Keywords: americanism, orientalism, transculturality, critical historiography, art

Enunciaciones indígenas: prácticas artísticas decoloniales desde Centroamérica

Marcelle Bruce, Centro de Estudios en Civilizaciones, Letras y Lenguas Extranjeras, Universidad de Lille, Francia

ORCID: 0009-0006-8693-8631

Abstract: Esta comunicación explora el trabajo de artistas plásticos centroamericanos que, desde enunciaciones situadas en cosmovisiones indígenas, desafían paradigmas del arte y cuestionan la noción occidental de contemporaneidad. A través de un análisis de obras específicas, se explora cómo estas prácticas artísticas emergen como espacios de resistencia que rompen con las dicotomías impuestas por la Modernidad/Colonialidad.

Estos artistas han transitado de la representación a la enunciación, apropiándose de lenguajes, espacios e instituciones modernas para descentralizarlos y resignificarlos. Sus propuestas, que calificamos aquí de prácticas decoloniales, revalorizan saberes, historias y cosmovisiones de los pueblos indígenas de la región.

En este contexto, la decolonialidad en las artes se entiende como una toma de conciencia de que el arte ha sido un elemento de jerarquización y exclusión de otras formas de percepción y expresión del mundo. La tarea decolonial implica desvelar cómo la estructura colonial del poder ha operado en el ámbito artístico.

Esta propuesta se inscribe en el debate sobre estéticas decoloniales latinoamericanas, subrayando cómo los artistas indígenas contemporáneos desafían jerarquías coloniales del saber y del ser, proponiendo alternativas vitales que reconfiguran el régimen de lo sensible.

Keywords: Arte, Decolonialidad, Identidad, Enunciaciones Indígenas, Centroamérica

La ficción del progreso: Distancia de Rescate como relato del maldesarrollo

Ana Villalpando, Universidad de California, San Diego, Estados Unidos

Abstract: Distancia de Rescate, la primera novela de la escritora argentina Samanta Schweblin, nos hace testigos del intercambio dialógico entre una mujer agonizante y un niño al pie de su cama, quien le presiona a recapitular los eventos que le llevaron a su ahora lecho de muerte. Las múltiples interpretaciones de esta novela parten desde un énfasis en lo sobrenatural hasta la denuncia del uso de agrotóxicos en los campos argentinos. Esta presentación tiene como propósito explorar la denuncia de Distancia de Rescate frente al ecocidio en la periferia Argentina, así como su incursión en epistemologías que sobrepasan el marco científico en el que se funda el discurso desarrollista. La obra se analiza desde los modelos de maldesarrollo e injusticia ambiental descritos por Maristella Svampa y Enrique Viale, así como su acotamiento a la ficticia lógica de progreso del neoextractivismo y el desarrollismo. Igualmente, se propone analizar el quiebre de la lógica moderna, presentada en la novela por medio de la incorporación del curanderismo como fisura a lo que comúnmente se entiende como “racional.” Para lograr tales propósitos, la novela se analiza en tres momentos. En primer lugar, se contextualiza el uso del glifosato y su relación al maldesarrollo y a la injusticia ambiental en Argentina. En segundo lugar, se presentan las asimetrías del discurso desarrollista y neoextractivista. Finalmente, se explora el rol de curanderismo como apertura a diversas onto-epistemologías. Por consiguiente, este análisis funge como un diálogo entre la obra literaria y el contexto sociopolítico y económico en Argentina a partir de la implementación del neoliberalismo. Se concibe la novela como una denuncia del horror provocado por el maldesarrollo en Argentina y la lógica desarrollista que perpetúa la colonización de los cuerpos territoriales y los cuerpos-territorios. Ante la asimetría provocada por el maldesarrollo, Distancia de rescate ofrece en su narrativa una apertura a onto-epistemologías que escapan el marco del cientificismo moderno, y erige el curanderismo como resistencia al veneno capilar del neoliberalismo en su faceta neoextractivista. El curanderismo representa, por ende, un espacio liminal donde la ambivalencia del pensamiento moderno se evidencia como insuficiente para solucionar la problemática ecológica. De tal forma, la novela no sólo explora este quiebre epistémico, sino que se presenta como una formulación estética que funge como alternativa, como una apertura descolonizadora ante la ficticia certeza de la modernidad y el progreso.

Keywords: maldesarrollo, injusticia ambiental, Samanta Schweblin

Representaciones, tensiones e imaginarios culturales de la migración en la literatura colombiana del siglo XXI

Diego Alexander Vélez Quiroz, Universidad de Torino, Italia

Abstract: Me propongo analizar una serie de narrativas literarias centradas en la experiencia migratoria de colombianos en Europa. Estas producciones registran vivencias de desarraigo y cuestionan las estructuras económicas, políticas y culturales que configuran las dinámicas de movilidad. Los relatos ofrecen una perspectiva crítica sobre los condicionamientos históricos y globales que moldean las migraciones, al tiempo que exponen las contradicciones de un sistema que exige flexibilidad mientras perpetúa barreras y desigualdades.

En el contexto colombiano, atravesado por la violencia armada, la precarización económica y la inserción en mercados globales, las narrativas literarias presentan una variedad de destinos y experiencias que complejizan las relaciones entre los migrantes y sus entornos sociopolíticos. A través de emociones como el miedo, la nostalgia y el deseo, los textos resignifican las vivencias migratorias, evidenciando tanto las fracturas identitarias como las estrategias de resistencia en contextos adversos. Asimismo, interrogan las jerarquías globales y postcoloniales que perpetúan la exclusión, ofreciendo una mirada crítica que va más allá de lo anecdótico.

La ponencia plantea un análisis interdisciplinario fundamentado en estudios postcoloniales, teoría de los afectos, análisis del trauma y estudios migratorios. A través de una aproximación textual crítica-interpretativa, se examinan las estrategias narrativas desplegadas en estas obras, explorando su capacidad para reimaginar las condiciones de la movilidad humana y las posibilidades de reconstrucción identitaria en el siglo XXI.

Keywords: Narrativas literarias colombianas contemporáneas, estudios migratorios, postcolonialismo, mercado laboral, mercado global

Invisibilización, denuncia y pasado colonial en Los Busca-vida (1862) de Orrego y Los ermitaños del Huaquén (1875) de Undurraga: la olvidada representación del pueblo Chango y del ‘Araucano’ en la escritura de las primeras novelistas chilenas

Mariela Ramírez Peña, Universidad de Concepción, Chile

ORCID: 0000-0002-8703-1787

Abstract: Las obras de Rosario Orrego (1831/4-1879) y de Lucrecia Undurraga (1841-1901), primeras novelistas chilenas –de las que tenemos registro– ha sido escasamente estudiada en comparación con las producciones de los escritores chilenos de la época, como Alberto Blest Gana, entre otros.

En primer lugar, este trabajo propone una lectura con perspectiva de género sobre la invisibilización de las obras de Orrego y de Undurraga, en la medida en que son excluidas del canon literario chileno, durante los últimos dos siglos.

En segundo lugar, se postula un análisis crítico-literario de un aspecto que ha recibido aún menos atención: la representación de los pueblos indígenas en la escritura de las primeras de novelistas chilenas. Se trata de Los Busca-vida (1862) de Orrego y Los

ermitaños del Huaquén, (1875) de Undurraga, relatos que se enfrentan a una triple censura: se publican como ‘novela por entregas’, formato censurado por la Iglesia (lo que también experimentan sus pares hombres); corresponden a una autoría censurada socialmente, pues la escritura de novelas –así como la voz pública– estaba reservada para los hombres; y son relatos que ceden la voz a los personajes indígenas, para visibilizar algunas denuncias del pueblo Chango (Los Busca-vida) y de los araucanos (Los ermitaños...).

Estas novelistas alzan la ‘voz pública’ no solo para defender el rol de las mujeres en la sociedad (Orrego) y su derecho a educación (Undurraga), como ha planteado la crítica, sino que también denuncian la precariedad en la que viven los pueblos indígenas en el Chile del siglo XIX.

Keywords: Rosario Orrego, Lucrecia Undurraga, novelistas chilenas, Invisibilización, pasado colonial

Representaciones decoloniales sobre lo indígena en la película Nudo mixteco de Ángeles Cruz

Azul Kikey Castelli Olvera, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

ORCID: 0000-0002-5906-5912

Abstract: Las primeras miradas que registró el cine sobre lo indígena en México fueron coloniales y cristianas, durante los 30’s del siglo XX, se fue configurando el estereotipo del indígena como ignorante, supersticioso e ingenuo. A partir de 1965, el cine mexicano se empezó a alejar de los modelos promovidos con anterioridad para abrir el espacio a un nuevo cine de autor, más crítico y con conciencia social, con propuestas de Felipe Cazals y Paul Leduc. Desafortunadamente, para los ochenta del siglo pasado, el cine en México enfrentó una decaída importante, misma que se superó en los noventa, iniciando una importante etapa de producciones cinematográficas que rompieron con las imágenes anquilosadas de lo indígena.

Tomando en cuenta lo expuesto, en este trabajo se tiene como objetivo analizar el cine de Ángeles Cruz, y la representación decolonial que hace esta cineasta de lo indígena, sus costumbres y prácticas en torno a la violencia sexual infantil, la homosexualidad, la migración y la justicia a partir de la ley de usos y costumbres. Para realizar este proyecto se recurre a una metodología cualitativa que recupera la propuesta de Vicente Hernández Esteve, quien propone cuatro categorías para el análisis cinematográfico: Premisa, el genérico, el referente fílmico y la mirada, mismos que se aplican al cortometraje mencionado, y que abarcan desde aspectos formales hasta políticos y culturales, lo que permite que abordar elementos de lo decolonial y de las representaciones indígenas desde la perspectiva de Aura Cumes, investigadora indígena, Enrique Dussel y Jean Claude Abric.

Keywords: Representaciones, decolonialidad, indígena, cine

Visualizing Toxic Colonial Legacies: Invaded Bodies of Water in Glorimar Marrero’s La pecera (2023)

Lu Han, Cornell University, Estados Unidos

ORCID: 0000-0001-7606-7410

Abstract: Latin American cultural production in the recent decade has witnessed the emergence of an expanding corpus of works that reflect on toxic capitalism’s pollution of marginalized communities and regions, emphasizing its enduring impact on human life, the environment, and their interconnected relationship. Puerto Rican filmmaker Glorimar Marrero Sánchez’s critically acclaimed debut film, *La pecera* (2023), contributes to this growing body of work by highlighting the United States’ military capitalism and the appalling accumulation of toxic waste left by its intensive bombing practices in Vieques —a six-decade-long history that marks the ongoing colonial violence inflicted on Puerto Rico. The film juxtaposes environmental destruction with the personal suffering of its protagonist, Noelia, as she grapples with the metastasis of her colon cancer. As her health deteriorates, she leaves San Juan for Vieques, her hometown, where she reconnects with her mother and a group of local activists risking their lives to clean up and monitor the toxic military waste infiltrating both land and sea.

The visual language of the film is significantly marked by the intermingling of blood and water. While the intoxication of nature, particularly water areas, often remains invisible or is deliberately obscured, Noelia’s drastic bleeding subverts this colonial operation of erasing the human and environmental toll of military capitalism. This presentation examines the relationship between the sick, female body and the contaminated body of the island as what I call “invaded bodies of water,” both vulnerable and resilient to the racialized toxic legacies of U.S. colonialism.

Keywords: Toxic Colonialism, United States-Puerto Rico, Female Body, Ecocriticism, Film Studies

Memorias que se vuelven materia: territorio, saberes ancestrales y ríos

Eva Natalia Fernández, Universidad Autónoma de Querétaro, México

ORCID: ORCID 0000-0003-4437-8104

Abstract: Esta ponencia es una reflexionar sobre algunas categorías -construidas desde una posición de enunciación antrópica que establece una división entre la naturaleza y la cultura- que signan y determinan los modos de relación en las sociedades contemporáneas. A partir de pensar la noción de territorio, saber ancestral y memoria, desde una mirada des-antrópica, se reconfigura la posibilidad de agencia que tiene la memoria como materialidad, el territorio como superficie sin límites/líneas y el agua como cuerpo, especialmente el río Pilmaiquén en Chile. Estas nociones, reverberantes y potenciales para la revisión epistemológica, desde el posthumanismo estarán articuladas por un trabajo fotográfico del artista Pablo Piovano quien a lo largo de muchos años registró la lucha del pueblo mapuche en Wallmapu ante el extractivismo, la violencia y el usufructo de su ecosistema así como una resistencia incansable por recuperación de su memoria ancestral. El marco teórico que sostiene a esta propuesta oscila entre la antropología (Anna Tsing, Tim Ingold, Bruno Latour), la filosofía y la sociología (Donna Haraway, Ailtor Krenak, Silvia Rivera Cusicanqui), la geografía (Jason Moore), la biología (Stefano Mancuso) y la estética (Georges Didi-Huberman), entre otros. Esta reflexión entre la conceptualización disciplinar -categorías- y las imágenes/materia -caso- es un abordaje interdisciplinario que intenta detenerse en esta urgencia como un síntoma más de la crisis planetaria que vivimos.

Keywords: memoria, territorio, agua, saberes, materia

Las Américas cantadas y bailadas. Los espectáculos europeos dedicados al Nuevo Mundo, y las influencias orientales

Mongne Pascal, «Archéologie des Amériques» (ArchAm - UMR 8096, CNRS - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Paris, Francia

Abstract: Durante cinco siglos, las Américas han sido vistas, descritas, imaginadas e interpretadas según los intereses políticos e intelectuales de la vieja Europa. Estas representaciones proceden de los numerosos testimonios que llegaron del continente (relatos de conquistas y exploraciones), de las imágenes compuestas in situ o recreadas en talleres y, por supuesto, de los objetos traídos por miles. Pero también proceden de ejemplos producidos en suelo europeo: ensayos filosóficos y novelas de aventuras, esculturas y pinturas, elementos arquitecturales, ilustraciones populares y más tarde fotografía, cine y publicidad. Dentro de este amplio abanico, hay un ámbito que llama la atención, el de los espectáculos cantados y bailados, las mascaradas y los bailes, los desfiles y los carruseles, los interludios y las “entradas” de las óperas reales o de salón, los ballets de pantomima y las óperas del periodo romántico, hasta las operetas más recientes. En efecto, la tradición del espectáculo musical en la vieja Europa ha dado -desde el siglo XVI- un lugar a las Américas. En el marco de este trabajo, se han identificado 420 espectáculos musicales y de danza (incluyendo desfiles y bailes) aparecidos en Europa, con el tema de las Américas, sus paisajes y sus habitantes, o en los que estos últimos desempeñan un papel, aunque sea menor. Tras un estudio preliminar en el que se presenta la evolución de estos espectáculos dentro de un panorama histórico* nuestro objetivo hoy es identificar mejor las fuentes iconográficas de los numerosos y a menudo sorprendentes decorados, vestuario, atrezzo y maquinaria utilizados para «representar» el Nuevo Mundo. Todos ellos estaban sujetos al conocimiento de la época, las modas, los periodos y los lugares de producción, así como a las condiciones culturales y políticas en las que fueron creados.En este sorprendente «ballet» de influencias y fuentes, el Oriente (imaginado) siempre ha desempeñado un papel significativo. Nuestro objetivo aquí es presentar algunos de estos aspectos.

Keywords: Imagenes de las Américas, espectáculos, ópera, representaciones europeas y orientales

La tentación de afiliación: el orientalismo en la lectura de Tiwanaku y de las producciones prehispánicas en la cuenca del Titicaca

François Cuynet, Sorbonne Université, CeRAP, Francia

ORCID: 0000-0002-9856-7931

Abstract: Con el redescubrimiento académico en el siglo XIX del sitio monumental de Tiwanaku y de las culturas prehispánicas del Altiplano andino, los primeros exploradores y luego los investigadores plantearon inicialmente la hipótesis de un vínculo con los grandes periodos antiguos del Viejo Mundo -o incluso de un asentamiento de población- en pleno desarrollo del orientalismo aplicado a los territorios de las Américas. A pesar de los avances en la investigación arqueológica, estas teorías difusionistas siguen a veces muy arraigadas en las mentalidades locales, y su difusión por los nuevos medios de comunicación del siglo XXI refuerza aún más esta falsificación histórica y cultural. Proponemos remontar a los primeros momentos de esta historiografía de los vestigios prehispánicos producidos por las culturas de la cuenca del lago Titicaca, e ilustrar este proceso estudiando el caso del Monolito Grabado de Pokotia, una auténtica escultura prehispánica falsificada para apoyar estas teorías neocolonialistas.

Keywords: Arqueología, Tiwanaku, prehispánico, patrimonio, atribución cultural, falsificación, neocolonialismo

Territorialidade na cinematografia decolonial Guarani

Luisa Tombini Wittmann, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil

ORCID: 0000-0001-5611-868X

Abstract: Esta comunicação propõe analisar o cinema guarani enquanto estética decolonial, uma linguagem e narrativa singular ancorada nas relações entre território, oralidade e ancestralidade. Trata-se de um cinematografia que se assenta no entrelaçamento entre passado-presente-futuro e na ausência de hierarquização entre humanidade e natureza, concepções-base do sistema-mundo moderno-colonial.

A análise documental está centrada em filmes do Coletivo Mbyá Guarani de Cinema, que refletem sobre a história colonial jesuítica-guarani no Sul de Abya Yala e suas consequências para a territorialidade transfronteiriça guarani. O povo guarani reelabora, na contemporaneidade, uma tecnologia ocidental a transformando em ferramenta de luta em sua caminhada histórica e sagrada pelo Bem Viver: o nhanderekó. Realiza, nesse sentido, uma retomada territorial e da imagem.

A epistemologia guarani produz leituras críticas do racismo e do epistemicídio, demonstrando tanto a força de uma colonização permanente quanto da re-existência indígena pelo direito à terra e à vida.

Keywords: História Indígena, Cinema Guarani, Estética Decolonial, Epistemologia Indígena

Ocupação de si (nós): criação e processos arquivísticos decoloniais para/por pessoas artistas negras nas artes cênicas latino-americanas

Deise Santos de Brito, Escola Superior de Artes Célia Helena; Arquivos de Okan, Brasil

Abstract: A comunicação tem como objetivo compartilhar o estudo continuado e a criação metodológica realizados, pela autora Deise de Brito, a partir da ampliação do entendimento de arquivos e acervos tensionando e desafiando as compreensões hegemônicas dessas instâncias. Nesse sentido, ressaltam-se os diálogos entre corpo, memória, ancestralidade negra em Abya Yala (América Latina) e arquivo para gerar processos que interrompam as tentativas de apagamento em relação a presença artística negra nos campos historiográficos das artes cênicas e das artes do corpo. Para tal serão apresentados os pressupostos teóricos e criativos de construções de documentos, a respeito de pessoas artistas negras, reunidos na plataforma brasileira Arquivos de Okan que tem como bases o movimento de decolonização de arquivos e as imersões arquivísticas realizados em outros países latino-americanos, além do Brasil, especificamente: Argentina, Paraguay, Uruguay, Colômbia, Peru e Equador. Assim, serão partilhados e comunicados os processos práticos da referida plataforma e suas referências que abrangem o conceito de cardiografia investigado pelo filósofo Renato Noguera, os estudos epistêmicos de Èşù envolvidos por pesquisadores como Muniz Sodré, a ideia de oralitura a partir da perspectiva da estudiosa Leda Maria Martins e o caminho do pensamento crítico tecido por bell hooks. A ideia é apresentar como o Arquivos de Okan cria dispositivos de acionamento documental e de arquivamento nas artes da cena a fim de abordar e enfatizar presenças artísticas negras, segundo lógicas que friccionam historicamente as colonialidades.

Keywords: arquivo, corpo, ancestralidade, memória, artista

¡Que viva la salsa! ¡Que siga la cumbia! Clase y etnicidad en la música popular de América Latina (1970-1980)

Jesús Antonio Cosamalón Aguilar, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú

ORCID: 0000-0001-6659-6570

Abstract: La música popular ofrece una valiosa perspectiva para analizar la sociedad, especialmente desde la clase y la etnicidad, debido a las características de sus productores y consumidores. En esta ponencia se exploran las conexiones entre la salsa, la cumbia-chicha peruana y su capacidad para representar y moldear las identidades gracias a su presencia fundamental en la fiesta. Así, su estudio nos permite recuperar las voces de los sectores populares y los cuestionamientos que se generan desde esos sectores, en una perspectiva decolonial que plantea una relectura crítica de la sociedad desde abajo. En este esfuerzo la presencia de la fiesta y el goce corporal es esencial para comprender la dimensión de ese cuestionamiento, el cual muestra saberes discordantes, pero dialogantes, con respecto al pensamiento occidental.

Keywords: Música popular, salsa, cumbia, chicha, clases sociales, etnicidad

Coordinador **Miša Đurković**

At the panel we plan to concentrate on popular culture in contemporary America, North and South. Ideas of exchange, appropriation, hybridization and assemblage, are having its pick in contemporary popular culture all over American continent. It is extremely interesting how new tv series/tv shows took the role of the movies, how they combine different languages, how they treat political relationships between north and west, how new international players (like Turkey) take the market share etc. Football, sport in general, popular music combine huge influence, money, prestige and scandals so we have plenty of actual and inspirative themes to study in order to beter understand changing America and its place in the world.

“Cultura popular en America- How turkish tv series conquered Latin America”

Misa Djurkovic, Instituto del Estudios Europeos, Serbia

ORCID: 0000-0003-4305-8184

Abstract: The phenomenon of the spread of Turkish telenovelas in Latin America has been going on for almost ten years. This industry is extremely developed in Turkey and more than 700 million people in over 100 countries watch the Turkish series every day. However, the great success of Turkish series in Latin America is a particularly interesting phenomenon.

In this paper, we will first present a brief history of the development of Turkish television series, with a special focus on the period of AKP rule, when this phenomenon was raised as part of soft power projections and Turkey’s ambitions to enter the ten largest powers in the world. Then we will present how these series entered the media space of Latin American countries, and we will especially discuss the reasons why the local audience accepted the Turkish offer so well. The focus is on rich production, images of a different space with its own architecture and culture, but also the importance of the traditional family, simple life stories and relationships, all of which resonate with the themes and needs of Latin American people.

In the next step, we’ll show how this phenomenon affects the popularity of Latin American telenovelas themselves, which have lost a significant part of the market in the world, as well as American digital giants like Netflix.

Finally, this phenomenon can be seen as an indicator of some wider political and cultural changes in the Latin American area. At the same time, there is the expansion of Chinese economic and technological investments (including applications like Tik Tok) and the entry of Iranian and Russian instruments of international power, all of which lead to a reduction in the power of the northern neighbor.

Keywords: Turkey, television series, telenovelas, Latin America, soft power

La contribución del fútbol a la creación de una imagen positiva de los países latinoamericanos en Serbia

Rajko Petrović, Instituto de Estudios Europeos, Serbia

ORCID: 0000-0003-1383-7339

Abstract: A lo largo del siglo XX, el fútbol, como deporte más popular tanto en América Latina como en Serbia, es decir, Yugoslavia en ese momento, fue un vínculo muy interesante y útil entre estas áreas geográficamente distantes, especialmente en la primera mitad del siglo XX, cuando los medios de comunicación de masas todavía estaban en pañales. En consecuencia, el tema de investigación de este artículo es el impacto que el fútbol ha tenido en la creación de una imagen positiva de los países latinoamericanos en nuestra cultura popular. La hipótesis de partida de la investigación es que el fútbol latinoamericano, dado que ha producido tres campeones mundiales con diez títulos, y tres probablemente los mejores futbolistas de todos los tiempos (Maradona, Pelé y Messi), tuviera que influir en la creación de una imagen positiva de los países observados, así como del fútbol latinoamericano y de la cultura popular latina en general. Las suposiciones iniciales se basan en varios hechos. Primero, el Reino de Yugoslavia participó en el primer Mundial en 1930 en Montevideo, Uruguay, donde llegó a semifinales, lo que quedó tan grabado en la memoria deportiva de nuestra nación. En segundo lugar, el estadio de fútbol del club más grande de Serbia y Yugoslavia, la Estrella Roja, se llama popularmente Maracanã, en honor al estadio del mismo nombre en Río de Janeiro. En tercer lugar, el mencionado gran maestro del fútbol brasileño Pelé se despidió del fútbol, a petición suya, justo en el partido contra nuestra selección nacional de fútbol en 1971, y es bien sabido que a los futbolistas yugoslavos de aquella época se les llamaba “brasileños europeos” porque de su estilo de juego aleteante. En el trabajo utilizaremos el método histórico y el método de análisis.

Keywords: Serbia, Yugoslavia, América Latina, fútbol, Montevideo, Pelé, cultura popular

10.05. Mesa redonda “Cultura popular in America”

3

From the American dream to youth gangs: The influence of popular culture of the United States of America on the society and culture of the socialist Yugoslavia

Aleksandar Matković, Dr Lazar Vrkatić Faculty of Law and Business Studies, Novi Sad; Union University, Belgrade, Serbia

ORCID: 0009-0000-7400-4125

Boriša Lečić, Dr Lazar Vrkatić Faculty of Law and Business Studies, Novi Sad; Union University, Belgrade, Serbia

ORCID: 0000-0002-6565-6399

Abstract: The paper examines the relationship between popular culture of the United States of America and social and cultural processes in the area of socialist Yugoslavia. Within the first part, features of postwar US popular culture up to the end of the 1960s are presented, including its delinquent and socially deviant implications concerning the youth. In the second part, the impact that popular culture of the USA had on various aspects of Yugoslav society, and especially on the lives of Yugoslav youth, was discussed, with special attention to the sphere of deviant influence. In the third part, a framework is offered for interpreting the dual nature of the US cultural influence on socialist Yugoslavia. On the one hand, such an influence caused radical transformations in the lifestyles, understandings and attitudes of the younger population in Yugoslavia, causing various changes that are subsumed under the general term of Americanization. On the other hand, American popular culture significantly influenced the shaping of the delinquent and deviant orientation of a part of the Yugoslav youth, thus achieving a direct or indirect influence on the shaping of negative social tendencies within socialist Yugoslavia. In this way, the position of Yugoslavia as a state “between East and West” takes on another double perspective: as a special socialist state under the strong influence of the general American cultural matrix, but also as a socialist society in which there was a significantly higher degree of reception of “Western” delinquent and deviant patterns than was the case with other socialist countries.

Keywords: United States of America, Yugoslavia, Americanization, popular culture, social deviance

10.06. Simposio “Con las fronteras a cuestas. Culturas migratorias, desarraigos y solidaridades en la historia de la emigración española a Iberoamérica, siglos XIX-XXI”

Coordinadores: **Marcela Lucci y Alicia Gil Lázaro**

Es un lugar común en las ciencias humanas que estudian las migraciones afirmar que los emigrantes, en sus idas y retornos, portan las fronteras sobre sus hombros y adoptan nuevos vínculos identitarios sin perder los anteriores. Mientras, los Estados (de partida, destino o tránsito) definen y redefinen a cada paso y con diferentes motivaciones los perfiles de aquellos a los que incluyen o excluyen de los confines de sus territorios y de sus legislaciones.

Sin embargo, la categoría “frontera”, sabemos, no alude únicamente a una territorialidad tangible, sino que es una noción mucho más heterogénea, porosa y densa al mismo tiempo, que muchas veces supera límites geográficos y se vincula con procesos individuales y colectivos que enuncian, crean y reproducen identidades. En el caso concreto del espacio histórico iberoamericano, la percepción de la idea de frontera está

indefectiblemente vinculada a procesos culturales ligados a los fenómenos migratorios que lo han atravesado y que generaron y generan tácticas y estrategias para gestionar —de manera transnacional o en relación con los Estados nacionales— las experiencias de inclusión y exclusión que conlleva la construcción de nuevas realidades en nuevas tierras. Emigraciones, exilios, repatriaciones y retornos han impactado e impactan hasta hoy en la percepción de frontera y enlazan a la patria de origen y a los países de destino con la experiencia del desplazamiento. En este simposio alentamos a reflexionar y analizar el concepto de frontera vinculándolo a coyunturas de cambio, de movilidad y de fluctuación de las mujeres, hombres, jóvenes e infantes a que ha dado lugar el flujo de población entre España y América Latina en la época contemporánea. Animamos a repensar las culturas migratorias, los espacios de solidaridad y desarraigo, así como las problemáticas que crean esos cruces constantes y multidireccionales de fronteras que son las migraciones, desde una mirada interdisciplinar que convoque las aportaciones científicas de la historia, la antropología, la sociología o la economía, entre otras perspectivas. En ese sentido, recibiremos trabajos que estudien y analicen las prácticas culturales, pero también las políticas estatales, interestatales o transnacionales que atendieron a la asistencia —en todas sus dimensiones— a emigrados y exiliados y que desde sus actividades, funciones y prácticas reprodujeron y recrearon percepciones físicas y simbólicas de frontera, a partir de las cuales intentar articular de manera proactiva los distintos espacios nacionales involucrados en las migraciones, tanto desde experiencias de camaradería, cooperación o solidaridad, cuanto desde escenarios de prejuicios, xenofobia o racismo tan unidos todos a la arraigada idea de Estado-nación en los últimos siglos.

10.06. Simposio “Con las fronteras auestas. Culturas migratorias, desarraigos y solidaridades en la historia de la emigración española a lberoamérica, siglos XIX-XXI”

1

Asturianos en México: entre el desarraigo y la solidaridad transatlántica en el Porfiriato (1889-1900)

Iñigo Fernández, Universidad Panamericana, México

ORCID: 0000-0003-2654-8018

Abstract: El Porfiriato fue una época en la que aumentó la migración de los españoles y, dentro de ella, los asturianos se constituyeron en el grupo mayoritario. En este contexto, El Correo Español, hizo las veces de órgano de información oficial de la colonia hispana asentada en México a finales del siglo XIX e inicios del XX, si bien en el caso particular de los originarios del Principado, no sólo fue un mero medio de comunicación, también ayudó a construir una visión común de su región en ambas orillas del Atlántico. Para tal fin, la publicación contó con una agenda en la que las noticias que privilegió versaban sobre el ferrocarril, la minería y los puertos, tres ejes económicos que estaba teniendo pujanza tanto en la comarca europea, al igual que en México, y que además de formar parte de un proceso de modernización, también cumplían con un anhelo ilustrado que acabar con el aislamiento que había caracterizado a Asturias gracias a su peculiar geograffa.

Keywords: México, Asturias, prensa, desarraigo, solidaridad

10.06. Simposio “Con las fronteras auestas. Culturas migratorias, desarraigos y solidaridades en la historia de la emigración española a lberoamérica, siglos XIX-XXI”

2

El voto transnacional de los Estados subnacionales: El caso del País Vasco (Euskadi) y Navarra (Nafarroa) en clave comparada.

Maria Eugenia Cruset, UNQ/Universidad Gabriela Mistral, Argentina

Abstract: Desde hace un tiempo, el gobierno del País Vasco busca articular sus objetivos políticos involucrando a su diáspora y tratando de hacerlos parte de la vida política a través de su participación electoral. Sin embargo, al ser un estado subnacional dentro del Reino de España, su acción se encuentra limitada al otorgamiento de la ciudadanía que hacen las Cortes Generales en Madrid.

En este trabajo, me propongo analizar las estrategias que usan los partidos políticos vascos, principalmente el Partido Nacionalista Vasco (PNV) y la coalición EH Bildu, para potenciar una realidad jurídica que los limita y encontrar caminos alternativos para lograr sus objetivos. Tomamos estos dos partidos por ser los mayoritarios. El primero ocupa casi continuamente el gobierno desde la vuelta a la democracia y el segundo representa el nacionalismo de izquierda y soberanista.

Por otro lado, el caso de la Comunidad Foral de Navarra, es en principio opuesta. En este caso es la diáspora la que busca involucrarse en la política regional de la autonomía. Sin embargo, en este trabajo, nos proponemos analizar de manera mayormente cuantitativa y comparativa con País Vasco, si esta primera apreciación es la correcta.

Keywords: Voto, Subnacional, Nacionalismo, Ciudadanía, Diáspora

10.06. Simposio “Con las fronteras auestas. Culturas migratorias, desarraigos y solidaridades en la historia de la emigración española a Iberoamérica, siglos XIX-XXI”

3

Los gachupines según los gachupines. Fronteras discursivas y culturales en la prensa étnica española de la Ciudad de México en la década de 1920

Alicia Gil-Lazaro, Universidad de Sevilla, España

ORCID: 0000-0002-5217-5246

Abstract: Tras la revolución, la colonia española de México hubo de recomponer sus lazos con el nuevo poder político y económico del país. Los estudios sobre las comunidades extranjeras en la etapa que se abrió con el ascenso de las élites sonorenses al poder hablan de una adaptación relativamente rápida al orden postrevolucionario, sobre todo en lo que se refiere a la reanudación de los negocios de los inmigrantes y de sus pautas asociativas y de sociabilidad, en unas décadas todavía atravesadas por la violencia política pero ya no en su etapa álgida anterior, donde se exacerbaron la xenofobia y sobre todo la hispanofobia. La reanudación de una prensa por y para españoles en la capital mexicana en la segunda mitad de la década de 1910 permitió a estos recomponer en la década siguiente sus discursos legitimadores y sus estrategias y mecanismos de identificación colectiva. A través del periodismo, los españoles trataron de definir un ‘nosotros’ que encajara en la nueva situación y se interrogaron también sobre ese ‘otro’ que era el México que emanaba de una revolución. Este texto surge del análisis de tres revistas culturales con tres enfoques diversos: Tricolor (1917-1932), Revista Española (1922-1926) y La Voz Nueva (1927-1931), y también del único intento de prensa diaria netamente hispánica que supuso El Día Español (1921-1926). Con estas fuentes, el objetivo de la ponencia es estudiar las fronteras discursivas que definían y separaban lo ‘nuestro’ de lo ajeno en la colectividad española de la capital mexicana en los años veinte.

Keywords: españoles, México, Revolución, prensa étnica, fronteras, discursos

10.06. Simposio “Con las fronteras auestas. Culturas migratorias, desarraigos y solidaridades en la historia de la emigración española a Iberoamérica, siglos XIX-XXI”

4

Las imágenes de Cataluña en el exilio mexicano. Frontera, familia e identidad nacional en las fotografías de Pere Calders. 1939-1962

Marcela Lucci, IHE-Pontificia Universidad Católica Argentina, Argentina

ORCID: 0000-0003-1295-4701

Abstract: A partir del marco teórico-metodológico de la historia cultural, efectuamos una contribución original a los estudios sobre el exilio republicano español en México. Analizamos un caso testigo de la diáspora catalana que buscó refugio en tierras mexicanas durante el Franquismo y atendemos a la vinculación del escritor Pere Calders con su Cataluña natal durante su exilio en México D.F., entre 1939 y 1962. Para ello, nos centraremos en las fotografías de su archivo personal, depositado en la Biblioteca d’Humanitats de la Universitat Autònoma de Barcelona (BH-UAB). Esta elección permite examinar su experiencia exiliar, que apenas ha sido abordada por la ciencia histórica y, desde el examen de las imágenes, integrarla a la historiografía sobre movimientos contemporáneos de población entre España y América. De esta manera, efectuamos un seguimiento visual del derrotero vital de Calders durante su etapa mexicana, para ahondar en la manera en que, desde la fotografía -una afición que marcó toda su vida adulta- plasmó su identidad cultural y revisitó el concepto de frontera, ligándolo no solo a cuestiones geográficas o políticas, sino a cuestiones culturales y emocionales. Así, repasaremos la relectura visual respecto de su entorno familiar y con el mundo cultural y profesional de la colectividad catalana exiliada en México durante las tres primeras décadas de la dictadura franquista.

Keywords: fronteras, cultura, exilio, Pere Calders, México, Franquismo

10.06. Simposio “Con las fronteras auestas. Culturas migratorias, desarraigos y solidaridades en la historia de la emigración española a Iberoamérica, siglos XIX-XXI”

5

Emigración y conflicto: la imagen del español en México durante la Guerra Cristera (1924-1934)

Emilio Redondo Carrero, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-1672-8659

Abstract: La ponencia explora cómo la emigración española fue percibida y representada en México durante el régimen de Plutarco Elías Calles, un periodo marcado por la Guerra Cristera (1926-1929) y las tensiones entre el Estado y la Iglesia Católica. A partir del análisis de la prensa y otra documentación primaria, se examina cómo los emigrantes españoles fueron sujetos de discursos contradictorios: por un lado, reconocidos como portadores de un legado cultural hispánico y, por otro, señalados como aliados de la resistencia católica y como posibles amenazas a la identidad nacional mexicana. En particular, el análisis destaca cómo la figura del emigrante español fue instrumentalizada por la retórica oficial, proyectando una imagen ambigua que oscilaba entre la integración cultural y la exclusión política. Esta ambigüedad refleja tensiones más amplias del panhispanismo en México, donde la neutralidad de instituciones como el Casino Español y el Instituto Hispano-Mexicano de Intercambio Universitario contrastaba con las expectativas de ciertos sectores de la colonia española. Finalmente, la ponencia se cuestiona si hubo cierto abandono por parte del Estado español hacia sus emigrantes en México, al priorizar las relaciones diplomáticas con el régimen mexicano sobre la defensa de sus ciudadanos en un contexto de persecución religiosa.

Keywords: Emigración española, Guerra Cristera, Panamericanismo, Nacionalismo mexicano, Relaciones transatlánticas

10.06. Simposio “Con las fronteras auestas. Culturas migratorias, desarraigos y solidaridades en la historia de la emigración española a Iberoamérica, siglos XIX-XXI”

6

Integración, arraigo y compromiso del exilio republicano español en la escena mexicana del siglo XX: El caso de Rafael López Miarnau

Carmen Gil-Fombellida, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV-EHU, España

ORCID: 0000-0001-7274-0655

Abstract: Poco sabemos de la biografía de Rafael López Miarnau antes de partir hacia el exilio mexicano en 1940. Tenemos constancia de que este notable director de escena nació en Bilbao, el 14 de agosto de 1924, que después de la Guerra Civil pasó con su familia a Francia y que luego, el 19 de junio de 1940, en Burdeos, embarcó a México. Rafael se nacionalizó mexicano en abril de 1947. Su trayectoria es amplia y prestigiosa y cuenta con numerosas puestas en escena. En el país que le acogió es donde ha realizado la mayoría de sus trabajos, que incluyen todas las expresiones del teatro moderno y clásico. Ha sido en México también donde ha alcanzado el merecido reconocimiento, expresado en unos premios nacionales que llevan su nombre. Rafael López Miarnau trabajó toda su vida por un teatro fuera de los cauces comerciales. Apostó por lo nuevo, por lo comprometido, por la vanguardia; las reseñas críticas a sus puestas en escena así lo demuestran.

En el país que le acogió, México, es donde ha realizado la mayoría de sus trabajos que incluyen todas las expresiones del teatro moderno y clásico. Ha sido en México también donde ha alcanzado el prestigio que se merece, y que no ha encontrado en su país de origen, donde todavía hoy es un absoluto desconocido.

Keywords: Exilio, Teatro, México, Rafael López Miarnau

10.06. Simposio “Con las fronteras auestas. Culturas migratorias, desarraigos y solidaridades en la historia de la emigración española a lberoamérica, siglos XIX-XXI”

7

Redes sindicales en la emigración española a América. La conformación de un obrerismo solidario transnacional, 1900-1939

Francisco Bernal García, Universidad de Sevilla, España

ORCID: 0000-0003-4327-9155

Abstract: La gran oleada de emigración española hacia América que se produjo entre las décadas finales del siglo XIX y las primeras del siglo XX coincidió en el tiempo con un fuerte crecimiento de las organizaciones sindicales y del movimiento obrero en España. Sin embargo, es muy poco lo que se ha investigado hasta ahora acerca de las intersecciones que se produjeron entre estos dos fenómenos. La comunicación que proponemos pretende iniciar un proceso de reflexión conducente a llenar ese vacío historiográfico. Para ello, partiremos de las siguientes preguntas de investigación: ¿cuál fue la valoración que las organizaciones sindicales española hicieron del fenómeno migratorio?, ¿qué medidas reclamaron de las autoridades para proteger los derechos e intereses de los emigrantes?, ¿qué actuaciones llevaron a cabo por sí mismos para asistirlos?, ¿qué relaciones establecieron con las organizaciones sindicales existentes en los países de acogida americanos?, ¿qué clase de actividad sindical desarrollaron los emigrantes españoles una vez establecidos en sus destinos americanos?, ¿cómo influyó dicha actividad en las dinámicas de asistencia y apoyo mutuo desarrolladas dentro de las comunidades de españoles en los distintos países americanos?

Nuestra hipótesis de partida es que la acción de las organizaciones sindicales permitió la conformación de redes transnacionales que conectaron a comunidades de emigrantes entre sí y con los movimientos obreros en España.

Para llevar a cabo este trabajo utilizaremos como fuente la prensa de las dos principales organizaciones sindicales existentes durante este periodo en España: la socialista Unión General de Trabajadores (UGT) y la anarquista Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Recurriremos, asimismo, a diferentes libros de memorias y testimonios personales.

Keywords: Sindicalismo, emigración, redes, Unión General de Trabajadores, Confederación Nacional del Trabajo

10.06. Simposio “Con las fronteras auestas. Culturas migratorias, desarraigos y solidaridades en la historia de la emigración española a lberoamérica, siglos XIX-XXI”

8

Pensar las fronteras subjetivas desde las luchas colectivas de las camareras de pisos migrantes en España

Julia Trellu, Université de Bretagne Occidentale, Francia

Abstract: Esta ponencia propone reflexionar acerca de los procesos de lucha colectiva de las camareras de pisos migrantes en España y en Europa, desde una mirada interdisciplinar e interseccional. Se tratará el concepto de frontera abordando los procesos migratorios emprendidos por mujeres desde América Latina hacia España en las últimas décadas, proponiendo una conceptualización subjetiva e íntima de la frontera. Desde los cuerpos dañados de las migrantes, debido a un empleo penoso, precario y flexibilizado, se estudiarán las perspectivas de lucha social y de empoderamiento como formas de romper las fronteras vinculadas a su condición de mujer, de migrante y de persona precaria con la meta de crear una solidaridad y/o sororidad que acabe con los estereotipos y las rupturas entre mujeres migrantes y mujeres “autóctonas”.

El tríptico de vulnerabilidades (mujer, migrante, persona precaria), basado en los estudios interseccionales, nos permitirá poner a la luz los desafíos y las complejidades de las situaciones de las migrantes latinoamericanas camareras de pisos en hoteles españoles. Asimismo, haremos una pequeña incursión en el contexto de lucha social de las camareras a nivel europeo para proponer unas bases de comparación y entender las modalidades y formas de lucha que nos llevan a repensar la lógica de las fronteras, tanto físicas y geográficas como subjetivas, en contexto de migración y lucha por la dignidad dentro de la economía globalizada.

Keywords: migración, género, interseccionalidad, lucha social, fronteras subjetivas

10.06. Simposio “Con las fronteras a cuestras. Culturas migratorias, desarraigos y solidaridades en la historia de la emigración española a Iberoamérica, siglos XIX-XXI”

9

Fronteras nacionales y musealización de los procesos migratorios. Una mirada comparativa a Europa y América

Eva Sanz Jara, Universidad de Sevilla, España

ORCID: 0000-0002-8916-7581

Abstract: Los museos de las migraciones son en gran medida museos de la alteridad, de grupos alternos a los nacionales, que llegan desde, o parten hacia otros lugares y pasan a formar parte de la población mayoritaria de los Estados-nación. Esta alteridad es fundamental para la conformación de la identidad nacional, aunque de diferentes maneras, tanto en América Latina como en Europa, los dos espacios geográficos que se ponen en relación en esta investigación. Esta propuesta busca mirar comparativamente las instituciones museísticas dedicadas a los fenómenos migratorios europeas y americanas pensándolas en su relación con las fronteras nacionales.

Varios/as autores/as estudian la problemática relación entre los museos de las migraciones y los Estados-nación dentro de los cuales se alojan, estableciendo un marco teórico que nos servirá como punto de partida para indagar en esta interesante cuestión, que no se ha estudiado sistemáticamente antes en perspectiva comparada. Tomaremos en consideración los principales establecimientos museísticos dedicados a los procesos migratorios americanos y europeos, deteniéndonos, dentro de estos últimos, en el caso particular de los españoles.

La emigración y la inmigración funcionan como fenómenos antitéticos si los observamos con las lentes de los Estados-nacionales, que tradicionalmente han considerado la primera como una huida, e incluso un deshonor para la patria; y a la segunda, especialmente si nos retrotraemos al tiempo de las grandes oleadas migratorias, como un elemento de aporte a la construcción nacional. Esta ambivalencia se refleja nítidamente si observamos las narrativas museológicas y museográficas de los museos de uno y otro lado del Atlántico. Los de la orilla americana tienden a la magnificencia y cuentan historias de éxito, de pioneros, de formación de naciones en ciernes; los de la europea, hablan, tímidamente, de otras historias muy diferentes, en las pocas ocasiones en que lo hacen, especialmente en el caso español, donde los museos dedicados a las migraciones son bastante escasos y de reducido tamaño.

Keywords: Museos de las migraciones, fronteras nacionales, nacionalismo, Europa, América

10.06. Simposio “Con las fronteras a cuestras. Culturas migratorias, desarraigos y solidaridades en la historia de la emigración española a Iberoamérica, siglos XIX-XXI”

10

“Aquí en Portbou / en la frontera de la luz y la historia”. Representaciones de la(s) frontera(s) en las escrituras del exilio español en México

Guadalupe Adámez Castro, Universidad de Alcalá de Henares, España

ORCID: 0000-0001-7511-8220

Abstract: La frontera es una constante en la vida del refugiado/a, tanto las físicas, las que en muchas ocasiones cruzan para nunca regresar, como las líquidas, las que los acompañan el resto de su vida, situándoles en unos márgenes impuestos que tienden a invisibilizarles. Todo exilio comienza por el cruce de una frontera, bien sea terrestre o marítima, un hecho tangible que se convierte en un rito de paso para los/as exiliados/as. Quizás ahí resida su importancia, los/as desterrados/as saben que nada volverá a ser lo mismo tras ese paso fronterizo y, por ello, irán con “las fronteras a cuestras” el resto de sus vidas. Este peso se refleja en sus escrituras colectivas, como en sus publicaciones periódicas o boletines de noticias, y en las más íntimas, como sus diarios o cartas personales. Una y otra vez retoman este lugar común para representarse en él, para revivir el primer episodio de su historia de desarraigo, para habitar las fronteras que les definen. En esta comunicación pretendo analizar parte de las escrituras públicas, diarios de a bordo y boletines de los organismos de ayuda, y privadas, cartas personales y autobiografías, que los/as exiliados/as españoles/as republicanos/as redactaron y leyeron desde su éxodo mexicano. Mi objetivo es revisitar estas fuentes para profundizar en las múltiples (o únicas) representaciones de las fronteras que dieron inicio a su éxodo y en cómo las utilizaron como base de su reconstrucción identitaria.

Keywords: Estudios Culturales, Historia de la Cultura Escrita, Egodocumentos, Fronteras, Exilio español, México

10.06. Simposio “Con las fronteras a cuestas. Culturas migratorias, desarraigos y solidaridades en la historia de la emigración española a Iberoamérica, siglos XIX-XXI”

11

Entre Republica Dominicana y Ecuador. Historias de un exilio republicanos

Chiara Oagnotta, España

Abstract: El objetivo de este trabajo es analizar el recorrido del grupo de republicanos que dejaron España como consecuencia de la victoria de Francisco Franco en contra de la República, y buscaron un destino en la otra orilla del Océano Atlántico. Pretendo mostrar, precisamente, las huellas que dejó aquel pequeño grupo que se dirigió primero a la República Dominicana, por aquel entonces gobernada por el dictador Rafael Leónidas Trujillo, y luego se trasladó hacia el Ecuador, fundando la colonia de exiliados -cuya orientación libertaria era predominante (1940-1942). Tengo el objetivo además de mostrar los intereses que motivaron el hecho de que la República Dominicana y sobre todo el Ecuador acogieran al grupo de exiliados: se trata aquí de destacar algunos aspectos contundentes de las políticas migratorias de los dos países, en relación al refugio español, a pesar de que los gobiernos fueran de signos diferentes.

Keywords: Ecuador, Francisco Franco, Rafael Leónidas Trujillo

10.07. Mesa redonda “¿Para dónde va el pensamiento? Hacia una crítica de la crítica”

Coordinadores **Luca Salvi, Università di Verona y Edoardo Balletta**

En 2003, Bruno Latour se preguntaba: “¿Es realmente nuestro deber agregar ruinas frescas a campos de ruinas? ¿Es realmente la tarea de las humanidades agregar deconstrucción a la destrucción? ¿Más iconoclastismo al iconoclastismo?” La duda del intelectual francés se dirigía al espacio teórico que había sido su campo de batalla: el del constructivismo radical y el pos-estructuralismo. Frente a un mundo en donde el relativismo se ha vuelto un arma conservadora, Latour se interrogaba sobre qué puede hacer la crítica y cómo, ya que cualquier forma de ‘verdad’ u ‘objetivación’

resulta, hoy, una operación ilegítima debido al carácter únicamente ‘discursivo’ (y entonces totalmente relativo) que se le atribuye a la realidad. Después de veinte años, esta preocupación se ha vuelto aún más urgente. Tanto si se piensa la crítica a partir de la literatura como ampliando la mirada a la constelación del “pensamiento crítico”, estamos asistiendo a la proliferación de posiciones que si bien hacen gala de cierta porosidad discursiva –proponiéndose como instancias radicalmente anticapitalistas– terminan mostrando posturas dogmáticas que tienden a reducir toda complejidad (textual, experiencial, política) a un repertorio de presupuestos teóricos cuya legitimidad no es cuestionada y que funcionan, al contrario, como ejes (auto)legitimadores.

Entonces, proponemos someter a crítica esta constelación de pensamientos para ver hoy cuáles son las consecuencias de este mismo discurso. La mesa redonda busca reflexionar sobre estas cuestiones a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el lugar de la crítica y de las personas que la ejercen?

- ¿Qué estamos haciendo y cómo se está enseñando la crítica?

- ¿En qué lugar se ha quedado el texto y desde qué punto se lo observa?

- ¿Cuánto se ha neoliberalizado, consciente o inconscientemente, la crítica?

- ¿Qué relaciones estamos desarrollando con los territorios del saber que alimentan nuestras teorías?

Crítica y neoliberalismo: la economía del don como paradigma crítico

Luca Salvi, Italia

Abstract: A partir de las premisas de la mesa redonda “¿Para dónde va el pensamiento? Hacia una crítica de la crítica”, mi participación pretende discutir las potencialidades de la «economía del don», descrita por Mauss en su ya clásico texto de 1924, en el contexto de una reflexión que pretenda emancipar, metodológica y epistemológicamente, el espacio de la crítica cultural y literaria de las dinámicas actuales que determinan su cooptación por parte del capitalismo neoliberal.

Keywords: Crítica, neoliberalismo, economía del don

¿Estudiar a los pueblos, estudiar con los pueblos? Crítica y autocrítica del extractivismo decolonial.

Simone Ferrari, Universidad de Milán, Italia

ORCID: 0000-0002-3339-5737

Abstract: La ponencia quiere presentar una serie de problematizaciones vinculadas con las prácticas (trabajo de campo) y teorizaciones (publicación de artículos) del conocimiento académico acerca de la producción intelectual, cultural y literaria de autoras y autores pertenecientes a pueblos indígenas en la contemporaneidad. Específicamente, incluyendo un análisis de la experiencia investigativa del ponente, se analizan algunos mecanismos contradictorios en los procesos de producción de conocimiento asociados con el enfoque decolonial. Se toma como caso de estudio las formas de circulación y apropiación del término ‘Abiayala’ en algunos espacios académicos.

Keywords: decolonialidad, estudios indígenas, pensamiento indígena, papel del investigador

¿Feminismo o feminismos? Algunas preguntas, algunas propuestas.

María Eugenia Kokaly Tapia, Universidad de Turín, Chile

Abstract: En una revisión, que no puede ni pretende ser exhaustiva, busco las claves que han transformado e intentado desactivar el poder político del pensamiento feminista a través de dinámicas tales como la fragmentación, el exceso de identidad singularizadora, entre otras. La desactivación, según esta hipótesis, forma parte de la metodología neoliberal y capitalista de engullir los discursos atentatorios y regurgitarlos en productos.

Keywords: Feminismo, neoliberalismo, crítica de la crítica

La crítica de la cultura y la cultura de la crítica

Edoardo Balletta, Italia

Abstract: En los últimos años, el proceso de producción del saber crítico ha sufrido cambios importantes tanto en el campo literario como en el de los estudios culturales. Esta constelación de pensamiento, cuyas orígenes pueden trazarse en la filosofía pos-estructuralista, ha impuesto una modalidad de interpretación de los fenómenos culturales en la que el rol del intelectual sería el de deconstruir determinados discursos que se perciben como monológicos y derivados del privilegio blanco, masculino, heterosexual y patriarcal. Lejos de negar la importancia de este tipo de acercamiento a la cultura, urge, a nuestra manera de ver, una deconstrucción también de los presupuestos profundos y de las interacciones entre este pensamiento y la ideología capitalista ya que, si es cierto que una producción cultural nunca está exenta de influencias por parte de la ideología hegemónica, esto es también verdadero para la producción del discurso pretendidamente contra-hegemónico. Se trata, entonces, de someter a la misma lógica desmistificadora también los discursos contra-hegemónicos no por restarle potencial crítico sino, más bien, para devolverle ese potencial anti-capitalista del que, supuestamente, surgen, revisando y, eventualmente, reorientando este pensamiento que arriesga volverse dogmático y simplista. El interrogante que mueve estas reflexiones será doble: ¿desde qué premisas mueve la crítica de la cultura hoy? Y cuáles pueden ser sus consecuencias inesperadas? Para contestar estas preguntas, trataremos de considerar, primero, una mínima cartografía de esta constelación crítica y, secundariamente y a partir de ejemplos concretos, evidenciar ciertas incoherencias internas a este discurso así como algunas consecuencias hiper-simplificadoras en el plan de la interpretación de la producción cultural.

¿Para dónde va el pensamiento? Hacia una crítica de la crítica.

Keywords: Teoría crítica, crítica literaria

10.08. Mesa redonda “El archivo como síntoma en la investigación académica contemporánea”

Coordinadores: **Guido Herzovich y Mario Rufer**

En las últimas décadas, el uso y la teorización del “archivo” se ha vuelto central en casi todas las disciplinas humanísticas, de la filosofía o los estudios literarios a la antropología o la historia. Hoy se lo encuentra no sólo como término clave de congresos, libros, festivales de cine o exposiciones artísticas, dando sentido a investigaciones o corpus, sino también en un uso más corriente y menos enfático. Su difusión y su ubicuidad invitan a pensar que este concepto ha servido de marco para

elaborar aspectos importantes del trabajo académico contemporáneo, síntoma de cambios que sin embargo no han recibido suficiente atención. Y aunque se trata de uno de los conceptos más transdisciplinarios de la era moderna de las humanidades, en razón de la historia y los presupuestos particulares de cada disciplina, sus efectos han sido diversos en cada caso. Esta mesa redonda parte de la hipótesis de que el “archivo” ha sido un espacio conceptual para redefinir aspectos claves del sentido histórico y cultural de las diversas disciplinas, de su imaginarios temporales y de sus fantasías de justicia, y que estas elaboraciones han tenido un carácter particular en América Latina. El ICA es por eso un espacio ideal para hospedar y visibilizar una conversación de esta naturaleza.

10.08. Mesa redonda “El archivo como síntoma en la investigación académica contemporánea”

1

Espectros y Cadáveres: el Arte Centroamericano desde la Oralidad y el Archivo, sXX-sXXI

Sofia Vindas Solano, Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad de Costa Rica, Costa Rica

ORCID: 0000-0002-7618-282X

Abstract: La presente reflexión plantea un balance sobre algunas consideraciones, decisiones y claves teórico-metodológicas necesarias para emprender investigaciones sobre arte en y desde Centroamérica. En primera instancia se plantea un acercamiento teórico, sobre la importancia de las fuentes orales en la investigación histórico-cultural y la relevancia del acceso a archivos en estos procesos. Estas fuentes ofrecen una dimensión personal, dinámica y viva, revelando detalles íntimos y contextos sociales que enriquecen la interpretación de las obras y los movimientos artísticos de cualquier sociedad. Seguidamente el estudio ahonda en las implicaciones políticas del trabajo con archivos culturales y la memoria en Centroamérica, como acción entendida más allá de una mera decisión metodológica. Finalmente se comparte estudios de caso desde el arte moderno y contemporáneo de la región como ejemplo del uso de la oralidad y el archivo como fuente académica, pero también como material para las prácticas artísticas contemporáneas centroamericanas. Este artículo subraya la necesidad de conservar y valorar las fuentes orales y archivísticas para entender mejor el legado artístico y cultural de Centroamérica.

Keywords: Fuentes orales, Archivos culturales, Memoria histórica, arte centroamericano, memoria archivística, arte latinoamericano

La fotografía como documento de archivo para la investigación social

Verónica Vázquez Valdés, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0001-5466-4679

Abstract: Los documentos que sobreviven al paso del tiempo han sido la materia prima de los archivos, ya que gracias a éstos existen hoy en día diversos fondos documentales en todo el mundo. Es por ello que tantas disciplinas se han encargado de estudiarlos, ya sea como fuente principal de investigación. Las fotografías no han sido la excepción, al ser tratadas como documentos de archivo, se sabe que están resguardadas en un lugar denominado archivo. En este sentido, Fuster Ruiz (1999) describe el archivo como la institución donde se reúne uno o más conjuntos orgánicos de documentos, de cualquier fecha o soporte, producidos, recibidos y acumulados, como resultado del ejercicio de la función o actividad de una persona o entidad pública o privada, organizados y conservados científicamente.

Es por ello que esta ponencia trata a la fotografía como un documento de archivo para ser clasificada y catalogada como un documento más para la Fototeca Municipal de San Pedro Cholula, Puebla, México. El corpus fotográfico consta de 20 fotografías donadas por las familias cholultecas en el mes de julio del año 2017 como parte de la memoria archivada de la región de San Pedro Cholula.

La propuesta metodológica se basa en el Cuadro de Clasificación Documental (CCD) Archivo Histórico propuesto por Quintero (1989) y la Catalogación mínima de objetos del Laboratorio Universitario de Imagen y Memoria (2022), con la finalidad de que las fotografías de dicha Fototeca Municipal sean identificadas como Colección Fotográfica y clasificarlas en series de donaciones familiares y subseries como: festividades; eventos en la plaza cívica; espacios y lugares; medios de transportes; y vida cotidiana.

Keywords: archivo, fotografía, catalogación, clasificación, fototeca

Memórias que estilhaçam o silêncio: desafiando a colonialidade dos arquivos

Carolina Gonçalves Alves, Brasil

Abstract: Esta apresentação explora como as memórias silenciadas desafiam as estruturas coloniais nos arquivos, que frequentemente sustentam narrativas eurocêntricas e excluem as vozes de grupos marginalizados, como os povos indígenas e os descendentes de africanos. Os arquivos, historicamente, têm sido uma ferramenta para a preservação do poder e do conhecimento, mas também têm o potencial de silenciar ou distorcer as histórias daqueles que foram oprimidos por sistemas coloniais. Este trabalho busca contrastar a memória colonial, que tradicionalmente tem sido controlada pelos poderes dominantes, com a memória ancestral, que carrega as experiências vividas e os saberes das comunidades marginalizadas. Ao analisar esse contraste, o objetivo é destacar as estratégias de resistência empregadas por povos indígenas e negros para reconstruir e reivindicar suas histórias, as quais foram em grande parte apagadas ou distorcidas nos arquivos históricos tradicionais.

O objetivo principal deste estudo é defender a descentralização do poder arquivístico, promovendo uma narrativa histórica mais inclusiva e plural. Isso envolve desafiar as hierarquias existentes nos sistemas arquivísticos que priorizam perspectivas eurocêntricas e criar espaços onde as vozes marginalizadas possam ser ouvidas e suas histórias preservadas de acordo com seus próprios termos. Gostaria de me envolver neste simpósio para contribuir com as discussões em andamento sobre como os arquivos podem ser transformados em ferramentas de justiça social, cura e reconciliação.

A minha apresentação será feita no formato de uma palestra ilustrada, onde utilizarei materiais visuais, como imagens arquivísticas, mapas e clipes de vídeo, para demonstrar como os arquivos tanto perpetuaram as estruturas coloniais quanto serviram como locais de resistência. Através de estudos de caso de projetos de memória de comunidades negras e indígenas, explorarei como essas comunidades reconstruíram suas narrativas por meio de arquivos e outros meios. A apresentação também fornecerá uma visão sobre o potencial de descolonização das práticas arquivísticas, oferecendo sugestões práticas de como tornar os arquivos mais inclusivos e acessíveis. Através deste formato, espero envolver o público em uma conversa crítica sobre como os arquivos podem ser uma ferramenta para a mudança, em vez de um veículo para perpetuar as injustiças históricas.

Keywords: arquivo, colonialidade, poder

Archivos de prensa territorialiana y reescritura de la narrativa sobre Comodoro Rivadavia, Patagonia Argentina

Silvana Beatriz dos Santos, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco y Universidad Nacional de la Patagonia Austral Unidad académica Caleta Olivia (UNPSJB y UNPA-UACO), Argentina

ORCID: 0000-0002-2650-4640.

Abstract: La prensa territorialiana como concepto (Ruffini, 2019 y dos Santos 2021) y archivo es un espacio de memorias colectivas donde las narrativas sobre las comunidades locales están marcadas por su acceso como por su borramiento, ocultamiento e incluso expurgo. En este sentido, el acceso y difusión de la prensa territorialiana del Territorio Nacional de Chubut impacto en las narrativas sobre las localidades de este y, mi recorte es la ciudad de Comodoro Rivadavia en la primera mitad del siglo XX. La investigación se enmarca en el programa de investigación: Patrimonio Cultural. Protección, activación, preservación y activación de los archivos de la prensa local (PROPACUL -Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco en adelante UNPSJB)

En esta presentación el eje será dos obras de la prensa territorialiana: la colección del periódico El Chubut (1921 a 1967) y los anuarios de El Rivadavia (“Número especial, 25 años” y el “Cincuentenario”). Estos registros conforman parte del archivo documental de la Biblioteca Central, Dr. Musacchio, de la UNPSJB. Desde esos documentos históricos que son parte de los archivos locales es que se esta reescribiendo la historia local y repensando las relaciones de los sujetos del territorio citado entre sí y con otros partes del mundo.

En este escrito pretendemos retomar la idea de Caimari (2017) donde los archivos nos posicionan ante el: poner aparte, renunciar, renarrar y, ejercer la difícil tarea de la operación de desprendimiento. En esta, la experiencia en, desde y con el archivo supone un ejercicio de argumentación, de tonos y de leguajes que pintan paisajes culturales de un lugar y una época. Sobre esa premisa trabajo siendo el objetivo de la postulación la presentación y difusión de la prensa territorialiana como archivo, espacio de memoria e intersticio de la revisión de ciertas narrativas históricas. Los autores centrales además de los citados son de Certeau, Van Dijk y Varela.

Keywords: prensa territorialiana, El Chubut, El Rivadavia, memorias colectivas, Comodoro Rivadavia

Cuando la tradición entró al archivo

Guido Herzovich, CONICET, Argentina

Abstract: En el campo del arte y la literatura, la difusión del concepto de archivo no ha tenido que ver únicamente con el interés creciente por los archivos materiales de autores, artistas o cineastas, o el interés de unos u otros por explorar la forma archivo para producir obras. De manera creciente, el concepto de archivo se usa donde antes hubiéramos esperado el concepto de “tradición”, para describir tanto el conjunto de lo producido en el pasado, como también el espacio imaginario de intervención de las obras nuevas. La hipótesis de esta ponencia es que esa relación de relativo relevo —de la tradición al archivo— permite pensar no tanto una moda actual sino un conjunto de transformaciones que tocan a las fantasías y exigencias que la crítica deposita hoy sobre las prácticas estéticas. Esas transformaciones tocan, entre otras, la función de la cultura en la cohesión de la sociedad, la relación del artista con la comunidad o la del pasado con el futuro.

Keywords: Tradición, Archivo, Literatura, Arte, América Latina

El lenguaje alterado del archivo: voz, escritura y la recomposición de un debate ético-político

Mario Rufer, Universidad Autónoma Metropolitana, México

Abstract: En una formulación ya clásica, Michel de Certeau oponía la voz y la escritura como regímenes específicos de producción de sentido sobre el tiempo social. Si la escritura está hermanada con el dominio -sobre un territorio y sobre el sentido-, con la soberanía -sobre cuerpos y significados- y con la acumulación -escribir es fijar, producir un artefacto material y permitir su seriación y acumulación-, la voz, en cambio, es profusa, evanescente, hija de la ocasión y de la irrupción, potestad del desacuerdo. La escritura se asocia comúnmente al Estado moderno, a la continuidad, al patrimonio (en tanto herencia), al capital, a las élites y al dominio emasculante. La voz, en cambio, suele quedar del lado del pueblo, de un sujeto que no tributa autoría, ocupa el lado del desperdicio, el sacrificio y el ritual. Esta oposición decanta de manera peculiar en los regímenes de administración de poblaciones actuales: las sociedades de escritura, sociedades de la producción específica de archivos, parecen convocadas a la historia y a su consecución. Las sociedades de “voz” suelen identificarse con la comunidad, la tradición y la especulación salvífica del desinterés. En esta ponencia me interesa atravesar algunas de las premisas claves de De Certeau sobre estos puntos, para encarar una pregunta específica: ¿por qué, en momentos de emergencia de nuevos autoritarismos, las fantasías de “la voz” (el pueblo, “los” libertarios) ocupan un lugar central que va exactamente en contra de los presupuestos del archivo? ¿Qué hay que repensar de la dicotomía voz/escritura (u “oralidad/archivo”) para entender la forma en que se legitiman tradiciones de verosimilitud, justicia y reparación actuales?

Keywords: archivo, voz, escritura, De Certeau

Repliegues e invaginaciones críticas al archivo

Paola Uparela, University of Florida, Estados Unidos

Abstract: En Archive Fever, Derrida destaca entre las principales contradicciones del archivo su memorización, repetición y reproducción, por un lado, y su consignación, aislamiento y ocultamiento, por el otro. La exterioridad del archivo determina formas en las que éste se expresa, autorizando unas lecturas y bloqueando otras. Esta ponencia examina instancias de inspección de genitales femeninos en textos canónicos coloniales, y, en una operación de despliegue, devela los cuerpos desnudos, las miradas y las violencias que han pasado desapercibidas por la crítica. Analizaremos representaciones que son encubiertas por el archivo mismo (Colón mirando las “naturas” o vulvas cubiertas por hojitas de hierba entre la tierra verde y fértil; Vespucci explorando topografías corporales-genitales y geográficas estrechas; Las Casas preocupado por los riesgos de las niñas indígenas que paren en solitario entre el jardín americano), así como invaginaciones narrativas o repliegues visuales y estructurales del archivo (Guaman Poma y el dibujo de una indígena desnuda contorsionada que es índice de la denuncia contra la violación sexual y el mestizaje; la Mora de Hornachos como narradora excéntrica de la Relación de Cabeza de Vaca; la confesión de Erauso y consecuente verificación de la virginidad como punto de despliegue y desborde de la autobiografía). Propongo la noción de “invaginación” como herramienta crítica para examinar los pliegues y repliegues del archivo sobre sí mismo. En este sentido, el archivo, aún siendo síntoma o suplemento del olvido y la muerte, se repliega conteniendo las posibilidades de su resurrección y renovación, o como diría Benjamin, de su revolución.

Keywords: invaginación, genitalidad, mirada, encubrimiento, violencia

10.08. Mesa redonda “El archivo como síntoma en la investigación académica contemporánea”

8

Siete proposiciones sobre el archivo literario colonial (y una coda)

Valeria Añon, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Abstract: En esta presentación me propongo retomar y discutir un texto publicado diez años atrás, en 2015, en el que iniciaba mi investigación sobre archivo colonial americano. Aquí, además de revisar sus principales hipótesis, me detengo en las transformaciones que la noción de archivo ha sufrido en las últimas décadas, en especial en su inflexión literaria. Por eso, daré breve cuenta de algunas encrucijadas del archivo, a manera de proposiciones a revisar: el canon, el corpus, la tradición, la materialidad, las humanidades digitales, la figura de autor y la noción de obra. En la coda, postulo un derrotero futuro posible para el concepto de archivo en los estudios literarios.

Keywords: Archivo, Literatura Colonial Americana, Tradición, Canon

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”
Coordinadores **Johanna Ángel-Reyes y Sergio Rodríguez-Blanco**

La cultura, y la manera en que podrían articular un discurso que permita repensar de forma crítica los regímenes hegemónicos sobre los que se erigen las prácticas normalizadas de producción de exclusión y violencia respecto a la homogeneización cultural y sus diversos ejercicios y representaciones. Es necesario plantear otras formas de trabajo que no sean las que nos impone la modernidad global a fin de comprender pues la importancia de la incidencia sobre todo de la posibilidad de hacer redes de colaboración y de soporte de estas ciudadanías activas y que pese a todas las condiciones tienen un estatuto poderoso y significativo de representación. Hablamos también de una toma de posición a favor de contar las historias que se quedan fuera de los montajes estructurados, que están elaboradas desde estas políticas del progreso-desarrollo y pensar en una opinión pública que tenga herramientas para que pueda asumir un nuevo estatuto de Convivencia.

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”

1

Arte popular y cultura digital. Exclusión, deriva e incertidumbre

Johanna Ángel-Reyes, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

ORCID: 0000-0001-9738-7245

Abstract: Una de las problemáticas sobresalientes desde la consolidación de los estudios del arte popular-artesanías en México, radica en la “tercerización” del mercado. Esquema en el que las y los artesanos del país, difícilmente dominan la cadena de producción, distribución y consumo de sus creaciones, requiriendo de manera inevitable de un tercero-distribuidor que permita la figuración de las mismas en ciertos circuitos mercantiles. Este esquema donde el eslabón más débil de la cadena terminan siendo los productores, está en el interés de diversas investigaciones, que atraviesan el espectro de los estudios culturales, hasta los más recientes que toman un giro hacia la crítica cultural, siempre con el mismo trasfondo.

Este trabajo pretende establecer en qué medida y bajo qué esquemas, existen condiciones para subvertir la puesta en el mercado de productos artesanales derivados de la cultura material de grupos y comunidades, a partir del uso de tecnologías de información y comunicación que permitan a las y los artesanos del país, ejercer autonomía en la cadena de producción, distribución y consumo y de las narrativas ligadas a los mismos.

Keywords: arte popular, crítica cultural, comunicación crítica, narrativas mediáticas, artesanía

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”

2

Capturando el trabajo sexual. Fotografía de mujeres en La Paz 1910-1945

Luciana Natalia Molina Barragan, Universidad Iberoamericana, México

Abstract: Este artículo examina las fotografías de mujeres identificadas como “prostitutas” en la colección del fotógrafo Julio Cordero, tomadas en La Paz, Bolivia entre 1910 y 1940. A través de la teoría de la imagen dialéctica de Walter Benjamin, se analiza cómo estas fotografías, inicialmente creadas para fines de identificación policial, revelan tensiones entre la práctica fotográfica andina y los ideales que las originaron.

La colección Cordero, conservada en el Archivo Fotográfico de la Alcaldía de La Paz, Bolivia, contiene una serie de fotografías de mujeres tomadas entre 1910 y 1940. Estas imágenes, realizadas por Julio Cordero, fueron inicialmente creadas para fines de identificación policial, siguiendo el método Bertillón, sin embargo con sutiles pero significativas diferencias.

Keywords: Fotografía, género, policía, trabajo

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”

3

Xalapa, Ciudad Creativa de la Música (2021): Poder e imaginarios en la representación cultural

Esteban Ricárdez Jiménez, Universidad Iberoamericana, México

Abstract: La ponencia titulada “Xalapa, Ciudad Creativa de la Música (2021): Poder e Imaginarios en la Representación Cultural” es una investigación crítica que examina cómo se ha construido históricamente la representación cultural de Xalapa y las condiciones que permitieron su designación como “Ciudad de la Música” por la UNESCO en 2021.

El autor utiliza el método arqueo-genealógico de Michel Foucault para analizar las formaciones discursivas y los puntos de inflexión en la historia cultural de la ciudad, identificando tensiones y discontinuidades que han moldeado su identidad. Estos puntos incluyen la designación de Xalapa como capital del estado en 1924, el movimiento estridentista que la reimaginó como “Estridentópolis”, el mote de “Atenas Veracruzana” en 1943, la fundación de la Universidad Veracruzana en 1944 y la creación del Instituto Veracruzano de la Cultura en 1987.

La investigación cuestiona cómo el arte y la cultura han sido instrumentalizados por instituciones y políticas culturales para construir ciertas representaciones de la ciudad. Al explorar las relaciones de poder y los imaginarios sociales involucrados, el autor busca desentrañar los mecanismos que han llevado a la actual percepción de Xalapa como centro cultural y artístico.

La ponencia enfatiza la necesidad de desnaturalizar las instituciones y prácticas culturales para abrir espacio a su cuestionamiento y transformación, promoviendo una reflexión crítica sobre cómo las políticas culturales impactan en la democracia y los derechos humanos. Al final, se plantea un llamado a mantener un análisis reflexivo sobre la construcción de representaciones culturales y su influencia en las comunidades locales, contribuyendo al diálogo sobre las dinámicas culturales que moldean nuestras ciudades y prácticas artísticas en el contexto latinoamericano actual.

Keywords: Xalapa, Ciudades Creativas, representación cultural, Poder e imaginarios

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”

4

Diversidades sexogenéricas y colonialidad en la televisión mexicana: políticas de visibilidad y representación

Sergio Rodríguez-Blanco, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0001-7554-4756

Abstract: Esta ponencia analiza la evolución de la representación de las diversidades sexogenéricas en la televisión mexicana, desde las telenovelas de los 90 hasta las series on-demand actuales. A partir de los conceptos de colonialidad del género de María Lugones (2007) y las teorías queer/cuir de José Esteban Muñoz (1999, 2009, 2020) y Nelly Richard (2018), se argumenta que, aunque ha habido avances en la inclusión de personajes disidentes, las narrativas televisivas mexicanas continúan bajo una lógica colonial y heteronormativa que restringe la representación plena de las identidades sexogenéricas.

Richard (2018) señala que la visibilidad está mediada por estructuras de poder que estratifican y marginan ciertos cuerpos. Se examinan telenovelas como La vida en el espejo (1999) y series recientes como La casa de las flores (2018), que han ampliado la visibilidad queer/cuir y trans, aunque con limitaciones coloniales. La ponencia incorpora el análisis de la racialización en las narrativas, siguiendo a Muñoz en The Sense of Brown (2020), para explorar el modo en que estas identidades son visibilizadas bajo lógicas coloniales. Con un enfoque decolonial, se estudia si la mayor visibilidad queer/cuir realmente desafía estas estructuras o si las exclusiones se han reconfigurado en nuevos formatos mediáticos.

Keywords: Diversidades sexogenéricas, colonialidad del género, representación mediática, visibilidad queer/cuir, televisión, disidencias, Estudios LGBTI

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”

5

El curador como seleccionador de imágenes y la curaduría como distensión del tiempo en el espacio museográfico del museo.

Roberto Barajas Chávez, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México

Abstract: La práctica curatorial, como táctica disruptiva de narrativas hegemónicas en la historia del arte, se ejecuta en el espacio museográfico como laboratorio de imágenes-obras de arte en el interior del recinto museístico. La relación del curador con la institución es siempre producto de una negociación que, a su vez, produce una contradicción, porque mientras el curador organiza la distribución de las obras en el espacio museográfico, promoviendo nuevas cronologías a las hegemonías establecidas, la institución, al exhibir este ejercicio curatorial como una práctica autoral y desmarcadora de toda intención uniformadora de narrativas, resiste y administra la crítica al sistema que representa y los objetos artísticos, documentales y archivísticos ejercen una nueva voz sublevante y de visibilidad al mismo tiempo, al exhibir sus nuevas narrativas en el interior de un sistema cultural legitimado por sus propias instituciones. Ahondar en esta relación de poder entre la curaduría y el museo es la principal intención de esta intervención.

Keywords: Curador, curaduría, museografía, narrativas, espacio, negociación, poder

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”

6

Repensar los regímenes hegemónicos de exclusión y violencia con el Arte Participativo

Sofia Gamboa Duarte, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

ORCID: 0000-0003-0093-1238

Lidia Medina Lozano, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

ORCID: 0000-0003-2184-9444

Abstract: Existen propuestas culturales que buscan articular discursos críticos para repensar los regímenes hegemónicos de exclusión y violencia, una es el Arte Participativo. Proyectos que involucran a comunidades en la creación artística pueden empoderar voces y desafiar narrativas hegemónicas. En Zacatecas, México, el arte participativo ha tomado diversas formas, involucrando a la comunidad en la creación y expresión artística. Aquí se abordarán dos ejemplos: “Murales Comunitarios” y “Ciudad Mural Zacatecas”. Buscan transformar el paisaje urbano con murales, fomentando la participación de la comunidad y visibilizando su cultura, historia y valores. Se han pintado en diversas áreas de la ciudad, especialmente en barrios de alta visibilidad, contribuyendo a la revitalización de espacios que a menudo son marginados. Los murales suelen abordar temas relacionados con la identidad local, la historia de Zacatecas, la cultura indígena y el medio ambiente, así como cuestiones sociales y de actualidad. Además de embellecer espacios públicos, el proyecto ha tenido un impacto positivo en la cohesión social, generando un sentido de pertenencia entre los habitantes y estimulando la creatividad en la comunidad. Estas iniciativas suelen llevarse a cabo en barrios o comunidades marginadas, transformando espacios públicos y promoviendo el sentido de pertenencia. Algunos proyectos han contado con el apoyo de instituciones gubernamentales, organizaciones no gubernamentales y grupos de arte, lo que ha permitido su expansión y éxito. Este tipo de iniciativas no solo enriquecen la vida cultural de Zacatecas, sino que también fomentan un diálogo abierto sobre temas importantes y generan un espacio para la expresión artística colectiva.

Keywords: Arte Participativo, murales comunitarios, paisaje urbano, espacios públicos, cohesión social

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”

7

“Flux and Form: Central American Artists’ Work and Identity Dynamics in International Circuits of Modern Art, 1950s-1980s”

Sofia Vindas Solano, Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad de Costa Rica, Costa Rica

ORCID: 0000-0002-7618-282X

Abstract: Mi investigación se centra en un estudio comparativo que pone énfasis en los intercambios transregionales y globales en los que participaron artistas centroamericanxs durante la segunda mitad del siglo XX. En este contexto, junto con la profesionalización del arte en la región centroamericana, algunxs artistas formaron parte de una red de espacios culturales locales e internacionales que promovieron el arte moderno latinoamericano en el marco de la Guerra Fría y la consolidación de los mercados internacionales de arte.

Un actor clave en esta red fue la OEA, bajo la dirección de José Gómez Sicre, quien configuró su poder blando cultural a través de la promoción de ciertos artistas centroamericanos mediante actividades culturales transnacionales. Mi objetivo es caracterizar cómo, al margen de esta maquinaria hegemónica, estxs artistas promovieron su trabajo y qué actores sociales facilitaron su movilidad durante la segunda mitad del siglo XX. Me interesa identificar los temas que exploraron en sus obras, los espacios en los que circularon (galerías, museos, concursos de arte, entre otros), así como los materiales y medios empleados, principalmente para entender cómo estxs artistas crearon identidades maleables y complejas como artistas centroamericanxs y latinoamericanxs—identidades profundamente locales pero insistente y estratégicamente globales cuando era posible. También busco comprender cómo el contexto histórico influyó en la circulación de sus obras, obligándolos a negociar y adaptar sus identidades.

Finalmente, analizo cómo estas experiencias influyeron en los enfoques artísticos e identitarios de estxs artistas, explorando cómo ciudades clave funcionaron como puertas de entrada para moldear y promover sus identidades artísticas antihegemónicas. Esta ponencia busca enfatizar otras historias y narrativas sobre cómo artistas centroamericanxs adaptaron, resistieron, transformaron y contribuyeron a la historia del arte latinoamericano, desarrollando desde su trabajo diversos ejercicios de representación identitaria y construyendo redes de colaboración a nivel regional, continental y global.

Keywords: arte latinoamericano, estéticas contrahegemónicas, resistencia desde el arte, redes intelectuales, arte moderno, arte centroamericano

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”

8

Resistência e contra-hegemonia no Teatro do Sentenciado de Abdias Nascimento

Viviane Becker Narvaes, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

ORCID: 0000-0002-8271-9793

Abstract: O presente trabalho trata de analisar o “Teatro do Sentenciado”, grupo de teatro criado por Abdias Nascimento no interior da unidade prisional em que esteve encarcerado no Estado de São Paulo, na década de 1940, a saber, a Penitenciária do Estado de São Paulo. O sujeito encarcerado é compreendido como pertencente a setores subalternizados da sociedade brasileira, cujo acesso ao mundo do teatro e da arte em geral é restrito e isto se dá por razões diversas, determinadas econômica e socialmente. As dimensões de classe e raça destas determinações podem ser vislumbradas inclusive ao examinarmos a conformação do campo da história do teatro no Brasil numa perspectiva crítica, uma vez que a fração dedicada ao estudo do teatro vinculado aos setores populares é infinitamente menor do que aquela dedicada às expressões da cultura dominante. As peças que compõem o repertório do Teatro do Sentenciado podem ser consideradas as primeiras experiências teatrais realizadas dentro de uma unidade prisional brasileira de que se tem registro documental complexo. Ao examinar a experiência artística do jovem Abdias Nascimento encarcerado, que antecede aquela do reconhecido Teatro Experimental do Negro – TEN – busco indagar sobre os processos de invisibilização das expressões de classe e raça na história do teatro brasileiro e compreender esse teatro feito no cárcere como expressão artística contra-hegemônica e de resistência social, cujo legado se ramifica na cultura e política contemporâneas.

Keywords: Teatro e cárcere, Cultura e resistência, Arte contra-hegemônica, Classe e raça, Teatro do Sentenciado

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”

9

Para-literatura caribeña y cultura de la autoayuda

Giselle Roman Medina, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Abstract: Las literaturas caribeñas contemporáneas evidencian adaptación, y crítica, a los modos de subjetivación que promueven los contenidos terapéuticos dominantes en el mercado editorial y las industrias culturales en general. En esta ponencia partiré de una serie de teorías relacionadas con “la privatización del estrés” (Mark Fisher), para analizar textos de Mayra Santos Febres y Lisette Rolón Collazo, que establecen una relación que llamo mimética con los manuales de autoayuda. Estas escrituras responden a la profundización de los procesos de subjetivación asociados a la implementación de medidas económicas neoliberales en diversas partes del mundo, desde finales del siglo XX. Sostengo que las mismas constituyen una disyunción con respecto a la metáfora del letrado caribeño y latinoamericano como figura paternal y médica que trata una enfermedad nacional colectiva, tal como se muestra en los trabajos de críticos/as como Benigno Trigo, Juan Gelpí o Gabriela Nouzeilles, quienes evidencian que la literatura configuraba un diagnóstico y posible tratamiento. Por el reverso de esta tradición, estas escrituras que se mimetizan con la autoayuda, realizan, sin embargo, una crítica a los remedios de índole individual que tantean. Ya no se está ante un tratamiento para el cuerpo de la nación, sino ante un mercado de terapias que privatiza, psicologiza y despolitiza problemas de índole social, al venderle recetas al individuo para adaptarse a un mundo con reducidas garantías sociales, y que es particularmente hostil para los sujetos feminizados y las disidencias sexuales. Los textos que analizaré -con sus diferencias-, permiten vislumbrar una politización de la autoayuda.

Keywords: Caribe, resistencias, autoayuda, industria cultural, biopolítica

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”

10

El post humanismo como vía de resistencia

Michelle Gama, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Abstract: La categoría de lo humano ya no es suficiente para nombrar la experiencia de habitar el mundo actual y las representaciones culturales que dan testimonio de ella. Partiendo de los estudios de género, la Dra. Michella Gama Leyva ha encontrado alternativas a las categorías identitarias tradicionales (que funcionan siempre a costa de un otro) para repensar las formas en las que nos nombramos. El posthumanismo crítico emerge como vía de resistencia desde el género, la raza, la clase, la capacidad funcional, entre otras, y la intersección de todas las marcas identitarias que determinan la posición y las vivencias de una subjetividad. Además, al ser un punto de encuentro entre las humanidades y las ciencias sociales, el posthumanismo crítico tiende puentes teóricos entre el abismo que tradicionalmente ha separado a ambos campos de estudio.

Keywords: Posthumanismo, resistencia, subjetividad

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”

11

Una contrahistoria del genocidio indígena: trauma e elaboración visual en la obra de Cristina Piffer – Argentina

Fábio Feltrin, Universidade Federal do Paraná – UFPR, Brasil

ORCID: 0000-0003-0674-7351

Abstract: La simbolización de un evento implica la reconstitución del espacio simbólico perdido por las acciones memorizadas implementadas después de la práctica genocida. Como forma de romper esa forclusión, tanto la literatura como las artes plásticas han demostrado ser fructíferas en la ruptura de la repetición de los silencios y ausencias en el lenguaje, instaurando una forma de elaboración pública de los genocidios y violencias sistemáticas de todo tipo. El trabajo de la artista visual argentina Cristina Piffer se inserta en esta perspectiva y propone reflexionar sobre las tensiones existentes entre el discurso oficial y las voces silenciadas en diferentes episodios de la historia argentina, especialmente del siglo XIX, como el genocidio indígena durante la “Conquista del Desierto”. Al mismo tiempo, Piffer cuestiona el significado que la historia oficial ha dado a categorías como identidad, patria y nación. Tal evento, que osciló entre la conmemoración, el silencio y la negación, aún carece de un amplio proceso de reconocimiento de esa violencia fundacional del Estado, arrancando la historia del conformismo que subyace en las narrativas sobre este genocidio. Es en este sentido que pretendemos examinar la obra de Cristina Piffer como un acto de reelaboración del evento traumático, en la medida en que parece crear nuevas capas de sentido y significación. De este modo, sospechamos que la visualidad instaurada por la artista, al unir pasado y presente, nos ofrece una posibilidad de impedir la continuidad de esa violencia.

Keywords: Conquista del desierto, genocidio, trauma, arte, Cristina Piffer

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”

12

Humanidades Digitales y Emociones Límite en la Guerra Colombiana: Aproximaciones Sensibles al Desplazamiento y la Migración Forzada

Liz Johana Rincón Suárez, Universidad del Valle, Colombia

ORCID: 0000-0002-4846-7633

Abstract: Las humanidades digitales han ampliado los horizontes metodológicos en la investigación de la guerra, el desplazamiento y la migración forzada, permitiendo nuevas formas de análisis y representación de experiencias límite. Este trabajo explora cómo las estéticas digitales expandidas, y las etnografías sensoriales pueden articularse para comprender las emociones límite que atraviesan a quienes han sido forzados a migrar dentro y fuera de Colombia.

Desde la perspectiva de Manovich, examino cómo los medios digitales estructuran la memoria del conflicto y permiten la producción de un conocimiento sensible para comprender las cartografías del desplazamiento. A partir de Scolari, abordo la transmedialidad de los relatos de migración y violencia, donde las voces de los sobrevivientes son mediadas por escenarios de diálogo e interpretación colectiva de lo fracturado en las experiencias de duelo del territorio abandonado. La propuesta se enmarca en los debates de Donna Haraway sobre la “situated knowledge” y los ensamblajes posthumanos, resaltando la agencia de cuerpos desplazados en red con tecnologías, territorios (específicamente la relación con los territorios acuáticos) y memorias fragmentadas. Desde Das, exploro cómo la violencia se inscribe en la cotidianidad, en los cuerpos y se articula en registros afectivos que trascienden los testimonios convencionales.

Desde las etnografías sensoriales, este trabajo presenta los resultados preliminares del proyecto de investigación-creación “Corpografías del coraje: memorias sensoriales de la migración forzada”, . Asimismo, dialoga con la obra colaborativa “El dolor de la naturaleza”, desarrollada con pueblos ancestrales del suroccidente colombiano, en la que el sonido, la imagen y la materialidad emergen como soportes para narrar la violencia y la resistencia desde una perspectiva intersensorial. La ponencia propone una lectura situada del conflicto colombiano, donde las humanidades digitales se convierten en un campo de investigación y creación para visibilizar y sentir las emociones límite de la guerra y sus desplazamientos forzados.

Keywords: Humanidades Digitales, emociones límite, guerra colombiana, desplazamiento forzado, migración, etnografía sensorial

10.09. Simposio “Resistencias y visibilidades críticas. Narrativas y representaciones contrahegemónicas en el arte, la cultura y los medios en América Latina”

13

El Simulacro de la Revolución Cubana: Ruinas, Melancolía y el Fin de la Utopía

Verica Savic, American University of Middle East, Kuwait

ORCID: 0000-0001-6318-0852

Abstract: La presentación examina la Revolución Cubana como un simulacro, en el sentido posmoderno propuesto por Jean Baudrillard, donde la representación de la revolución ha reemplazado a su realidad. A través del análisis de las ruinas urbanas de La Habana, se aborda la pérdida de la utopía revolucionaria y su transformación en una distopía melancólica tras la caída del bloque soviético. La literatura emerge como un espacio de resistencia y contra memoria, con autores como Reinaldo Arenas, Pedro Juan Gutiérrez, y Leonardo Padura que narran la desilusión, el deterioro y la búsqueda de significado. Se destacan las diferencias generacionales entre escritores “desencantados” y “novísimos”, unidos por un sentimiento compartido de melancolía. La Habana se presenta como testimonio visual y simbólico de una revolución que ha devenido en espectáculo, ruina e hiperrealidad.

Keywords: Ruinas, Simulacro, Melancolía, Utopía, Distopía, Período Especial, Revolución Cubana

11. Estudios de Fronteras / Border Studies / Estudos de Fronteiras

Coordinadores / coordinators: Alejandro Schweitzer & Rebeca Steinman

11.00. Trabajos individuales sueltos / Individual papers outside the symposia
Importancia de la planificación y gestión eficiente del agua para uso agrícola en el Urabá Antioqueño, Colombia

Diana Nayibe Polanco-Echeverry, Universidad de Antioquia, Colombia

ORCID 0000-0002-9316-8069

Lizeth Marely Alvarez Salas, Tecnológico de Antioquia, Colombia

ORCID: 0000-0002-2050-6338

Raúl Velásquez-Vélez, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Medellín - Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, Colombia

ORCID: 0000-0001-7614-8560

Abstract: La gestión integrada del agua es uno de los desafíos más importantes que enfrenta la agricultura industrial y de autoabastecimiento, en el escenario actual de cambios planetario. Obliga, la reflexión en otros modos de entender la planificación de los recursos en forma democrática y participativa.

Este artículo reflexiona sobre cómo factores técnicos, económicos, sociales, políticos, históricos y ecológicos influyen en la necesidad de desarrollar estrategias para la planificación y gestión del uso del agua en la agricultura en Urabá, Antioquia. Se identificó que los procesos de violencia social y acaparamiento de la tierra fueron motor de transformación del paisaje. Facilitaron la ampliación de la frontera agrícola con efectos directos sobre los ecosistemas, la demanda de los recursos hídricos, la seguridad alimentaria local y la estructura poblacional. Se concluye que la gestión del agua en Urabá es esencial para el desarrollo sostenible desde un enfoque integral, que considere factores técnicos, sociales y ambientales; junto a la participación de actores locales, garantizando el uso equitativo, eficiente y democrático del recurso.

Keywords: Análisis multidimensional del territorio, gestión del recurso hídrico, transformaciones territoriales, condicionantes sociales, cambios ecológicos.

Topic(s): 11.00. Trabajos individuales sueltos / Individual papers outside the symposia

Economía Circular y Sostenibilidad en Pequeños Rumiantes: Fortaleciendo la Autonomía Campesina con Recursos Locales

Raul Adolfo Velasquez Velez, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid - Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, Colombia

ORCID 0000-0001-7614-8560

Abstract: La aplicación de principios de economía circular en la producción de pequeños rumiantes presenta una estrategia sostenible que permite reducir la dependencia de insumos importados, un aspecto crítico para la estabilidad económica de comunidades rurales en regiones donde la agricultura familiar y campesina son fundamentales. Este trabajo examina el potencial de subproductos agrícolas locales — incluyendo microorganismos de montaña, pulpa de café (*Coffea arabica*), cáscara de cacao (*Theobroma cacao*), cáscara de naranja (*Citrus sinensis*), cáscara de maracuyá (*Passiflora edulis*), torta de sachá inchi (*Plukenetia volubilis*) y forraje de cannabis (*Cannabis sativa*) — como sustitutos parciales de insumos convencionales de alto costo, como el maíz y la soya. Estos ingredientes, reemplazando entre el 10% y 30% del alimento balanceado, permiten una reducción significativa en el costo de suplementación (estimada entre 15% y 40% del costo de los alimentos balanceados comerciales), lo que disminuye la dependencia de materias primas importadas cuyos precios son altamente volátiles debido al mercado internacional y al costo del petróleo. Además, estos subproductos no convencionales ofrecen un perfil de nutrientes adecuados para pequeños rumiantes, contribuyendo con proteína, energía y compuestos bioactivos que han demostrado tener efectos positivos en la salud y productividad animal, sin el impacto económico que suponen los concentrados comerciales. Desde un punto de vista ambiental, el aprovechamiento de estos residuos como ingredientes para rumiantes contribuye a reducir la carga de desechos orgánicos en las fincas y en la agroindustria, mitigando problemas de contaminación y promoviendo un ciclo de nutrientes eficiente en la producción animal.

Complementariamente, el uso de sistemas silvopastoriles con especies como leucaena (*Leucaena leucocephala*), botón de oro (*Tithonia diversifolia*), guandul (*Cajanus cajan*), y matarratón (*Gliricidia sepium*), morera (*Morus alba*), entre otros, provee beneficios adicionales en términos de nutrición y sostenibilidad. Estas especies, adaptadas a condiciones locales y de alta capacidad de crecimiento, aportan forraje de alta calidad, además de contribuir al secuestro de carbono y a la mejora de la fertilidad del suelo. Su inclusión en el sistema permite el desarrollo de un modelo de producción diversificado que maximiza el uso de la tierra y reduce la necesidad de insumos externos, mejorando la resiliencia del sistema de producción.

El enfoque integrado de economía circular descrito en este trabajo fortalece la autonomía de los campesinos e indígenas, quienes, a través de la utilización de recursos locales y conocimientos propios, alcanzan una mayor autosuficiencia económica. Este modelo no solo asegura la viabilidad financiera de la producción de pequeños rumiantes en comunidades vulnerables, sino que también refuerza la sostenibilidad ambiental al reducir los residuos y optimizar el uso de recursos internos. La implementación de estos sistemas contribuye directamente a la seguridad alimentaria y a la mejora de las condiciones de vida en zonas rurales, demostrando el papel de la economía circular como una herramienta efectiva para la sostenibilidad y la autosuficiencia en la producción agropecuaria local.

Keywords: Sostenibilidad, Autonomía campesina, Subproductos agrícolas, Nutrición animal, Seguridad alimentaria

Promoting Active Living in Borderland Communities: Challenges and Opportunities

Dejan Magoc, New Mexico State University, Estados Unidos

ORCID 0000-0003-4860-5204

Rebecca Blay, New Mexico State University, Estados Unidos

Kelsey Moore, New Mexico State University, Estados Unidos

Abstract: Proper nutrition and physical activity (PA) are essential parts of overall health. Together, they can decrease the risk of developing obesity as well as related diseases such as diabetes, heart disease, stroke, and several types of cancer. A high percentage of Americans, however, do not practice healthy eating habits and are not sufficiently physically active. Indeed, only 51.5% of Americans attain the weekly levels of recommended PA and 26% engage in no leisure-time PA (CDC, 2019). This trend is also true for school-age children, where approximately 75% of children ages 6-15 years do not meet the PA guidelines of 60 minutes of moderate-to-vigorous PA per day and 21.8% do not participate in 60 minutes of PA on at least one day a week (CDC, 2019). Moreover, screen time (e.g., television, video games, cell phones) has contributed to the epidemic of sedentary behavior and physical inactivity. For instance, 22% of children ages 10-17 report watching television three or more hours per day, and 47.7 % report using computers and other electronic devices for recreational purposes 3 or more hours per day. In New Mexico (NM), 15.2% of children 6-15 years are obese, ranking New Mexico 23rd among all U.S. states. Obesity prevalence increases with age and is more prevalent in borderland counties.

To address the prevalence of obesity and related diseases, particularly in borderland counties, programs focusing on increasing opportunities for active living and healthy eating are necessary. Multi-component school-based obesity prevention programs have demonstrated increase in PA and improvement in dietary habits; however, most afterschool programs are short term; evidence is needed to confirm long-term effects.

Over the past few years, we have developed several multi-component community-based healthy kids initiatives that address the current issues in local schools as part of the afterschool programs. More specifically, the programs tend to integrate lessons and activities designed to help kids incorporate changes into their lives to enhance their health and wellness by encouraging participation in physical activity, healthy diet (e.g., fruits and vegetable intake), and quality of sleep. Moreover, these programs have the potential to reduce the financial, personal, and social burdens of inadequate physical activity and poor healthy choices and promote obesity prevention among children living in southern New Mexico, particularly borderland counties.

Keywords: active living, borderland communities, obesity, children

Nuevos arreglos de producción

Arlindo Manuel Esteves Rodrigues, Universidade São Judas Tadeu, Brasil

ORCID 0000-0002-5788-8974

Abstract: Con base en orientaciones éticas, la sociedad debe asumir que la satisfacción de las necesidades sociales debe regirse por la apropiación colectiva de los medios de producción, y la distribución de sus productos debe seguir el criterio de equidad, es decir, el compartir será “para cada uno según a sus necesidades, es necesario desarrollar nuevas formas de generar ingresos y satisfacer las necesidades materiales de la humanidad. De esta manera, los nuevos arreglos productivos apuntan a generar ingresos de manera colectiva y mediante la autogestión, sin explotar el trabajo humano y sin agotar la Naturaleza.

Considerando que la justicia social y la integración ecológica son componentes inseparables de estas nuevas formas económicas, la construcción de nuevos arreglos económicos dialoga con la economía social y solidaria en el concepto de división de responsabilidades y riqueza producida, la definición de esta economía que asume esta investigación es que la “Economía solidaria es otro modo de producción, cuyos principios básicos son la propiedad colectiva o asociada del capital y el derecho a la libertad individual. La aplicación de estos principios une a todos aquellos que producen en una sola clase de trabajadores que poseen el capital por igual en cada cooperativa o sociedad económica” (Singer, 2002, p. 10). Al mismo tiempo, también implica la integración de redes entre empresas de forma colaborativa.

Keywords: EcoDesenvolvimento; Economía Ecológica

Mudanças climáticas e direitos da natureza: A aplicação do princípio da garantia da regeneração dos ciclos ecológicos no campo e na cidade

Miguel Etinger de Araujo Junior, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

ORCID 0000-0002-2887-1524

Jussara Romero Sanches, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

ORCID 0000-0002-9196-3413

Bianca Chbane Conti, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

ORCID 0009-0001-8580-1880

Ana Cláudia Duarte Pinheiro, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

ORCID: 0000-0001-9301-2817

Ariella Kely Besing Motter, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Abstract: Em um sistema-mundo no qual multiplicam-se constantemente os mecanismos em prol do fortalecimento de um direito ao meio ambiente sadio, a intensificação das mudanças climáticas em curso demonstra as lacunas e aporias das concepções existentes até então, enraizadas, majoritariamente, na concepção oriunda da modernização ecológica para o enfrentamento dos dilemas ambientais. Diante da insuficiência dos instrumentos existentes até então para romper com o paradigma antropocêntrico e utilitarista da apropriação do ambiente comum e, identificando as novas tendências de proteção da Natureza existentes em solos latino-americanos, o artigo discorre sobre o reconhecimento dos Direitos da Natureza como instrumento em prol do florescimento de novas subjetividades jurídicas, aptas a lidarem com a complexidade multifacetada da problemática em tela. Neste cenário, destaca-se, em parte da doutrina, o avanço do princípio da garantia da regeneração dos ciclos ecológicos como elemento chave e, a partir da leitura do território brasileiro, propõe a sua instrumentalização no campo e na cidade como elo necessário para a reversão do quadro anteriormente descrito e possível materialização de uma nova visão sobre a relação do ser humano com os ecossistemas, por meio da difusão das soluções baseadas na natureza no âmbito do planejamento urbano e do fomento às práticas agroecológicas tanto no perímetro urbano quanto nas áreas rurais.

Keywords: mudanças climáticas; direito ambiental; direitos da natureza; ecologização do direito; regeneração dos ciclos ecológicos

Diagnóstico de los recursos edafohídricos a partir del desarrollo sostenible y sustentable en el Municipio de Villa Victoria, Estado de México

María Xochitl Mejía Mata, El Colegio Mexiquense A.C., México

ORCID 0000-0002-9290-0991

Abstract: La agenda 2030 en su objetivo 11, en el apartado que refiere “Apoyar los vínculos económicos, sociales y ambientales positivos entre las zonas urbanas, periurbanas y rurales fortaleciendo la planificación del desarrollo nacional y regional”, permite a la presente investigación, mostrar la dinámica edáfica e hídrica a partir de los sistemas socio-ecológicos que determinan la fertilidad y productividad de los suelos, con base a las tres aristas del desarrollo sostenible: social, económico y ambiental en el Municipio de Villa Victoria, Estado de México. La investigación se sustenta en datos de la superficie agrícola proporcionados por el SIAP 2023, técnicas de muestreo con base a Corral et al.,2015, Mendoza et al., 2017, Bautista 2011, desarrollo sostenible por Rosales 2012, análisis e interpretación de indicadores de fertilidad por la NOM-021-RECNAT-2000 y la elaboración de cartografía temática a través del Software ArcMap. El trabajo de campo se desarrolló en 18 puntos seleccionados, se elaboraron perfiles edáficos y topográficos, se tomaron muestras de suelo para su análisis en laboratorio, los resultados muestran que las parcelas agrícolas tienen deficiencia de materia orgánica y suelos muy permeables, lo anterior se pudo constatar a través del trabajo de campo. La salud y el cuidado del suelo y agua es fundamental para un desarrollo sostenible y sustentable adecuado, para la seguridad alimentaria de las numerosas comunidades y poblaciones, la participación ciudadana es fundamental, por consiguiente, es necesario llevar a cabo estudios y análisis de suelos, por lo menos dos veces al año para determinar la productividad de este.

Keywords: Palabras clave: suelo, agua, sostenibilidad, sustentabilidad, fertilidad

Homicidio juvenil y esperanza de vida en las fronteras de México: explorando las diferencias

María Guadalupe Vega-Lopez, Universidad de Guadalajara, México

ORCID 0000-0002-1781-2596

Guillermo Julian González-Pérez, Universidad de Guadalajara, México

ORCID 0000-0003-2307-0186

Abstract: Este estudio analiza el comportamiento de la violencia homicida juvenil y su impacto en la esperanza de vida en los estados localizados en las fronteras norte y sur de México entre 1990 y 2023, lo compara con lo sucedido en el resto del país en el mismo lapso e indaga sobre las razones que explican las diferencias observadas entre los estados fronterizos y también con el resto del país. Los homicidios se estudian desde dos perspectivas: la tendencia de la tasa entre 15 y 29 años por sexo entre 1990 y 2023 y el efecto que la mortalidad por homicidios en estas edades ha tenido en la esperanza de vida, a partir del cálculo de los años de esperanza de vida perdidos por esta causa en el período analizado. Los resultados reflejan importantes disparidades entre las tasas de homicidio juvenil en ambas fronteras, con tasas más altas en la frontera norte y una mayor pérdida de años de esperanza de vida en ambos sexos, sobre todo entre los hombres. También existen contrastes notables entre la frontera norte y el resto del país. La fuerte presencia de los carteles del narcotráfico en el norte del país, el flujo de armas de fuego provenientes de Estados Unidos y la existencia de una población migrante con altos niveles de vulnerabilidad -en ambas fronteras, pero con perfiles diferentes- son elementos que ayudan a entender las diferencias regionales en la violencia homicida en México.

Keywords: violencia; homicidio; juventud; esperanza de vida; México

Feedback from an Integrated Development Plan of Multi-level Governance in the Amazonian Border Context: The Example of PDIFF-Amapá (Amazonia-Brazil)

Miguel Dhenin, Universidade Federal do Amapá, Brasil

ORCID 0000-0001-5936-6208

Abstract: This paper aims to provide the reader with the main lessons and feedback from an integrated development project for the governance of municipalities located in borderlands of the State of Amapá (Northern Amazon). The author of this paper is the vice-coordinator of the PDIFF-AP, which means in Brazilian Portuguese “Plano para o Desenvolvimento e Integração da Faixa de Fronteira – Amapá” in Portuguese and can be translated into: Border Strip Development and Integration Plan of the State of Amapá.

This plan is result of a partnership between the Ministry of Integration and Regional Development (MDIR in Brazilian Portuguese) and the Government of the State of Amapá (GEA, also in Brazilian Portuguese). Thus, the PDIFF-AP was built around two main purposes: first, we wanted to offer a precise and updated diagnosis of the situation of the eight municipalities located on the borderlands of the state of Amapá. Second, we created a portfolio of projects adapted to the reality of the Amazonian border, focused on eight key sectors: environment, education, health, tourism, public security, traditional communities, infrastructure and entrepreneurship.

The proposed methodology of the paper is structured around a brief review of the bibliography available in Brazilian Portuguese, regarding the management of integrated development projects of the border strip. These plans emerged in Brazil in 2012 after a strategic partnership between the Federal Government, through the MDIR and the governments of the federated states located in the borderlands. With this paper, we can offer to the readers an insight of the dynamics of collaboration between partners from different levels of local public power, subject to strong contingencies linked to the Amazonian border context.

The results obtained highlight the difficulties of managing such a complex plan, from the selection of the leading team and our research assistants (focusing in bachelor and master levels), but also the supervision of the contract established between the GEA and the Federal University of Amapá, with the support of the MDIR. One of the main challenges is related to the logistics of carrying out public consultations with local stakeholders, in line with the interests of decision-makers and the articulation of the axes developed by the MIDR, in particular with the Integration Routes, strategic corridors of the Amazon bioeconomic policies.

Keywords: Integration, development, Amazonia, Brazil, Amapá

Decidir vivir la vida: Ética, sustentabilidad y las Ciencias de la Complejidad

Aracely R. Berny, UNAM, Austria

Abstract: Decidir vivir la vida: Ética, sustentabilidad y las Ciencias de la Complejidad.

En el marco de las ciencias de la complejidad, las que pretenden retomar o recuperar la manera en que se comenzó a hacer ciencia, me refiero a los modelos medievales cuando las ciencia era una sola y no respondía a la especialización a veces mutilante y mucho menos tenía que ver con lo que hoy padecemos como ley de mercado, es que se considera imperativa la reflexión en torno a la toma de decisión, como decisión de vida, de cómo vivir y, en este sentido, cómo ello impacta en la vida toda.

En un mundo que se atraganta y consume, conviene una mirada incluyente, que considere la interacción de las ciencias todas, como lo dicta el principio de las Ciencias de la Complejidad, para tratar también de involucrar la reflexión filosófica, en la toma de decisión de cómo vivir la vida en un mundo atragantándose de lo que sea, con tal de, ser lograr un protagonismo, considerando éste último, como un factor decisivo, que definitivamente pone en riesgo la vida.

Keywords: Ética, sustentabilidad, Ciencias de la Complejidad

Coordinadores **Velebita Koričančić** y **Carmen Rodríguez Martín**

Este simposio se propone como un foro interdisciplinario de encuentro e intercambio intelectual orientado a explorar el papel fundamental que desempeñan las expresiones culturales marginales en la conformación del paisaje cultural de América Latina. Con un enfoque crítico, busca examinar las dinámicas de poder, resistencia y creatividad que caracterizan estas manifestaciones culturales marginales.

Centrándose en las intersecciones entre estética, literatura, arte y cultura, el simposio analizará cómo estas formas de expresión reflejan y desafían las ideologías predominantes en América Latina. Desde el estudio de obras específicas hasta la exploración de las ideologías estéticas que influyen en estas expresiones, se busca una diversidad de perspectivas.

Se examinará cómo la marginalidad social, política y cultural influye en la creación, difusión y recepción artística, así como cómo las obras latinoamericanas operan como medios de resistencia, subversión y afirmación de identidad. También se analizará cómo estas expresiones culturales periféricas han contribuido a moldear el panorama artístico y literario de América Latina, al desafiar las narrativas hegemónicas y resaltar la contribución de aquellas figuras tradicionalmente marginadas o silenciadas.

Entre las preguntas clave que guiarán las discusiones, se encuentran las siguientes:

- ¿Qué temas y tropos predominan en las obras de contextos marginales en América Latina y cómo se comparan con diferentes países de la región?
- ¿Cómo se manifiestan las estrategias de resistencia y subversión en la cultura de figuras marginadas, y qué rol juegan en la redefinición de normas y expectativas culturales?
- ¿Cómo impactan las ideologías estéticas locales y globales en la creación, difusión y percepción de las expresiones culturales marginales?
- ¿De qué manera las nuevas tecnologías y plataformas digitales modifican la dinámica de difusión y recepción de estas culturas?

Parodia y discurso de poder en “A menor mulher do mundo” de Clarice Lispector

María de la Concepción González Esteva, Investigadora independiente, México

ORCID: 0009-0006-0728-0828

Abstract: A pesar de que el colonialismo se basó en el uso de la fuerza, no se habría sostenido sin la existencia de una serie de creencias que justificaran la posesión y la ocupación permanente de la tierra de otras personas. Estas creencias, directamente relacionadas con la identidad y que están codificadas dentro del lenguaje que hablan los que sustentan el poder y al que el resto de la gente está sometida, conforman imaginarios tan poderosos que, a pesar de que los colonizadores hayan abandonado físicamente sus colonias, siguen gobernando moral e intelectualmente a través de imágenes y conceptos ideológicos difundidos de diversas formas, ya sea por medio de la literatura o de los diversos medios de comunicación masiva como series de televisión, noticieros, revistas e ‘internet’.

En este trabajo se analizará, a partir del cuento “A menor mulher do mundo” de Clarice Lispector, la relación entre el lenguaje y la formación de la identidad y cómo, a partir de ésta, creamos y deconstruimos imaginarios de diversas formas –en el caso de este cuento, mediante la parodia-. El fin de la deconstrucción de este tipo de discursos es, por una parte crear y/o adquirir conciencia de cómo nos afectan los mecanismos de poder y, por otra, comprender cómo el poder se ejerce en la vida cotidiana a través de distintos tipos de discursos, entre ellos la literatura.

Keywords: Identidad, cultura, poder, imaginarios

Diseño higiénico y marginalidad: evolución del cuarto de baño en Chile y México (1900-1950)

Jacqueline Dussailant Christie, Faro UDD. Universidad del Desarrollo, Chile

ORCID 0000-0001-5712-0108

Carolina Magaña Fajardo, Universidad Anáhuac México; Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID 0000-0003-0245-8528

Abstract: Este estudio examina la relación entre la evolución del cuarto de baño y los hábitos de higiene en Chile y México desde 1900 hasta 1950, enfocándose en cómo estas transformaciones, guiadas por el diseño de infraestructura sanitaria y objetual, influyeron en la marginalidad social. El análisis se fundamenta en la hipótesis de que la integración progresiva del cuarto de baño, impulsada por las teorías higienistas europeas y avances científicos y técnicos, refleja no solo cambios culturales y tecnológicos, sino también una distribución desigual de estos beneficios. A través de un enfoque hemerográfico, se analizaron publicaciones periódicas y avisos comerciales en diarios y revistas de ambos países, para evaluar cómo los hábitos de higiene del espacio doméstico, influenciados por el diseño y acceso a productos industriales, se asociaron con diferencias sociales.

El estudio revela que, aunque hubo un incremento significativo en la adopción de instalaciones sanitarias diseñadas para mejorar la higiene en los hogares, la distribución de estas mejoras no fue uniforme, reflejando y perpetuando la marginalidad social existente. Las redes de apoyo para la salud pública, impulsadas por profesionales como médicos e higienistas, y las regulaciones de las instituciones gubernamentales, jugaron roles cruciales en esta evolución. Sin embargo, la mercantilización de la higiene doméstica y el diseño innovador de productos relacionados con la higiene también indican que las mejoras estaban a menudo ligadas a la capacidad económica y al estatus social.

En conclusión, este estudio demuestra que los avances en el diseño objetual y del saneamiento y la higiene en Chile y México durante el periodo estudiado contribuyeron a cambios significativos en la vida cotidiana, pero también destacaron la persistencia de desigualdades estructurales en la sociedad.

Keywords: Salud pública, prácticas higiénicas, saneamiento en latinoamérica, segregación higiénica, exclusión de la salud pública, diseño objetual higiénico

Diseño higiénico y marginalidad: evolución del cuarto de baño en Chile y México (1900-1950)

Jacqueline Dussailant Christie, Faro UDD. Universidad del Desarrollo, Chile

ORCID 0000-0001-5712-0108

Abstract: Se estudia la evolución del cuarto de baño en México y Chile entre 1900 y 1950, en cuanto a diseño y su impacto en los cambios en las prácticas higiénicas domésticas

Keywords: hogar, cuarto de baño, diseño, historia

Voces unidas de la infancia marginada: Discurso y dramaturgia colectiva en La cruzada de los niños de la calle (coord. Sanchis Sinisterra, 2001)

Ivana Krpan, Universidad Rey Juan Carlos, España

ORCID 0000-0001-8752-711X

Abstract: Esta comunicación explora la representación de la marginalidad en la obra dramática “La cruzada de los niños de la calle” que pone en primer plano las voces y experiencias de la infancia desprotegida en situación de exclusión como símbolo de la vulnerabilidad social. La obra, a través de un enfoque de dramaturgia colectiva, construye un discurso potente que denuncia las condiciones de vida, su falta de oportunidades y la indiferencia social hacia sus derechos. Esta pieza surge de la colaboración teatral entre dramaturgos y dramaturgas de Colombia, México, Bolivia, Ecuador, Costa Rica y Brasil, quienes aportan relatos basados en las realidades de sus respectivos países, creando una obra polifónica que entrelaza las perspectivas locales en torno a esta problemática global. El análisis discursivo de sus contribuciones se centra en las estructuras que fomentan la desigualdad social, reflejando la despiadada retórica oficial y la actitud abusiva de la sociedad hacia los grupos más vulnerable como las minorías o la inmigración. Las estrategias teatrales dotan a la obra de una dimensión colectiva, donde las voces individuales se entrelazan para conformar una voz comunitaria. En ese sentido, la obra propone un espacio para la resistencia y la solidaridad a través del teatro que caracteriza las tendencias dramáticas del cambio del último siglo, convirtiéndose en un llamado urgente para la reflexión y el cambio social desde la dramaturgia.

Keywords: teatro actual, marginalidad, migración, discurso

Locura, al margen. Representaciones de la salud mental en la literatura latinoamericana contemporánea

Velebita Koričančić, Universidad Anáhuac México / Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID 0000-0003-2941-1741

Abstract: Este estudio investiga las representaciones de la locura en la literatura femenina latinoamericana contemporánea desde una perspectiva interdisciplinaria que integra estudios literarios y humanidades médicas. Se enfoca en abordar la enfermedad mental, con especial atención a las experiencias subjetivas y materiales de los personajes afectados. La locura se examina no solo como un conjunto de síntomas y diagnósticos, sino también como un tropo literario que desafía las normas patriarcales y enfrenta diversos desafíos de salud mental. Este análisis promueve una reevaluación de la enfermedad mental desde una perspectiva de género, al sumarse al esfuerzo cultural y académico por adoptar un enfoque sensible hacia la salud mental, su medicalización y cuestionar el papel de las instituciones psiquiátricas.

Keywords: literatura latinoamericana; locura; escritura femenina; humanidades médicas

Conchita Jurado (1864-1931): trasgresión performativa de género, clase y etnia, desde su marginalidad

Dubravka Mindek, Universidad autónoma del estado de Morelos, México

Miguel Molina Alarcón, Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de València, España

Abstract: En esta ponencia se presentan los actos performativos de un personaje histórico mexicano, una mujer de estratos sociales desfavorecidos que, a finales del siglo XIX y principios del XX, desde la periferia, con singular creatividad y agudo humor, y a pesar de su posición de mujer humilde y físicamente poco agraciada (a juzgar por las fotos y las fuentes documentales), señalaba y retaba el poder, los privilegios de clase, género y etnia en la sociedad mexicana de la época, denunciando la moral de los estratos privilegiados de la misma. Analizamos su adopción/actuación de diversas identidades ajenas a ella (en función de género, estrato social y etnia, tales como la de mendigo, cargador de mercancías, millonario español “D. Carlos Balmori”, “La Gringa”, “La India” o la de una “francesa de pronunciadas curvas”) y su inmersión en diferentes espacios/contextos en los que se manifestaban, para dar a conocer o cuestionar los privilegios de las clases acomodadas, a la vez que subvertir y reivindicar las identidades marginales. Las estudiaremos a través de las nociones de la performance. Como objeto de estudio y perspectiva analítica. Como objeto de estudio, miraremos las acciones de Conchita Jurado como expresiones del protoperformance, entendidas como antecedentes o precursoras de la performance como género artístico que se distingue por el uso creativo del cuerpo y su ambigüedad entre arte-vida, representación-presentación Como perspectiva analítica, nos fijaremos en la performatividad de los actos de esta mujer, es decir, cómo a través de la misma se construyen diferentes tipos de identidades, desde la profesional hasta la de género. Resumiendo, reflexionaremos, a través del estudio de su caso, “sobre la agencia humana y su performático flujo en la construcción de sí mismos y de eventos encausados a la denuncia y/o la resistencia social”, en un sentido amplio (Johnson y Guzmán, 2015).

Keywords: Conchita Jurado, actos subversivos, protoperformance, marginalidad

Didácticas antirracistas para redefinir el currículo y la cultura escolar

Isabel Pérez Ortega, Universidad de Cantabria, España

ORCID: 0000-0003-3825-9272

Abstract: En el marco de las realidades contemporáneas con interacciones cada vez más polarizadas y fragmentadas, esta participación describe, analiza e interpreta una experiencia pedagógica desarrollada por alumnado tanto del grado de Magisterio en Educación Infantil y en Primaria de la Universidad de Cantabria (España), sobre el uso y el desarrollo de didácticas antirracistas para niños, como un ejercicio necesario en su formación, pero, principalmente, en la construcción de formas de interacción sociales equitativas en contextos educativos con (cada vez) mayor diversidad étnico-cultural.

Así, esta reflexión plantea las didácticas antirracistas en dos vertientes: a) como narrativas socio-educativas que manifiestamente buscan atender expresiones étnico-culturales de grupos minoritarios con escasa representación en un currículo escolar dominante; y, b) como medios para la afirmación de identidades étnico-culturales diversas; y sugiere que la adquisición de competencias de pensamiento crítico permitirá al alumnado cuestionar el currículo escolar dominante y la luego, favorecerá la selección y la elaboración de recursos didácticos (incluso) desafiantes de una “cultura escolar blanca”.

Como idea final se advierte que el itinerario de un currículo escolar que perpetúa la “cultura escolar blanca” se romperá, entre otras, con la mayor presencia de pedagogías antirracistas que cuestionen el llamado “privilegio blanco”; y sobre todo, que promuevan interacciones con ideales como que la dignidad humana es un valor intrínseco de toda persona; y por ende, la vivencia de las particularidades étnico-culturales en cualquier territorio, es no solo un derecho humano, sino un reclamo de justicia social.

Keywords: Cultura escolar blanca, educación intercultural, formación inicial, didácticas antirracistas, identidades étnico-culturales diversas

Teresa Urrea, la santa de Cabora: Figura fronteriza del norte de México

Juan Carlos Padilla, Universidad Anáhuac México / Universidad Panamericana, México

ORCID 0000-0002-4628-0787

Abstract: El objetivo del trabajo es explorar a Teresa Urrea, figura poco estudiada y valorada, pero influyente hacia el final del porfirismo, quien además vaticinó la Revolución Mexicana. Hacia finales del siglo XIX, en la frontera norte de México, se generó un sincretismo particular entre el catolicismo español y creencias locales como la magia, el chamanismo, los milagros, la curandería y el espiritismo. En este contexto, surgió Teresa Urrea, conocida como la santa de Cabora.

El marco teórico-conceptual está basado en la literatura sobre sincretismo cultural, identidad fronteriza y resistencia social. El método de investigación consiste en la revisión bibliográfica de fuentes primarias de archivos históricos nacionales y fuentes secundarias como “Del púlpito a la trinchera” (2003) de Paul Vanderwood y “Teresa Urrea: la santa de Cabora” (2014) de Mario Gill, además de la novela “Tomochic” (1899) de Heriberto Frías.

Mujer, mestiza, ilegítima, curandera, hija de opositores al régimen de Porfirio Díaz, espiritista, de quien se decía que obraba milagros y a quien la gente consideraba una santa, como atestiguan medios de la época como “El monitor Republicano” (1890) e “Ilustración Espírita” (1891). Participó en la rebelión de Tomochic, fue perseguida, exiliada en Estados Unidos y, aunque el gobierno mexicano solicitó su extradición, nunca fue concedida.

Mis resultados claves son que Teresa Urrea permite comprender la identidad nacional mexicana, las relaciones históricas con Estados Unidos y la presencia de mujeres importantes en la historia mexicana como Carmen Vélez “La Generala”, Hermila Galindo y Adela Velarde, aún poco reconocidas.

Keywords: Teresa Urrea, Santa de Cabora, Frontera norte, espiritismo, Tomochic.

Back in the U.S.S.R. - los viajes y las miradas periféricas de César Vallejo y Miroslav Krleža sobre la URSS

Vedrana Lovrinović, Universidad de Zadar, Croacia

Abstract: Esta ponencia pretende proporcionar un análisis comparativo entre dos textos que narran los viajes a la Unión Soviética en sus tempranos días utopísticos cuando la revolución de octubre atraía a toda la inteligencia mundial. Entre ellos, encontramos a uno de los más importantes escritores croatas (y yugoslavos), Miroslav Krleža, quien en 1925 visita a Rusia y escribe “Izlet u Rusiju” (“El viaje a Rusia”) y a uno de los más destacados escritores peruanos, César Vallejo, quien viajó tres veces a la URSS y publicó dos obras sobre ello. Para este trabajo nos interesa la primera, “Rusia en 1931: Reflexiones al pie del Kremlin”. Apoyándonos en la teoría de Jacques Derrida sobre los textos de la URSS, nos resulta relevante indagar sobre cómo los dos escritores, de procedencias diversas, percibían al país que acababa de nacer y del que muchos cultivaban esperanzas utopísticas. Los textos se caracterizan por sus dimensiones mesiánicas y revelan un sujeto vanguardista (y modernista), un flâneur emancipado que narra una radiología de la sociedad soviética.

Keywords: César Vallejo, Miroslav Krleža, libros de viaje, URSS

Extrañeza, locura y periferia en los cuentos de Juan Mas y Pi

Carmen Rodríguez Martín, Universidad de Granada, España

Abstract: El objetivo del presente trabajo es analizar los cuentos de Juan Mas y Pi, en especial, los pertenecientes al volumen “Cuentos extraños” (1907) que utilizaré para reflexionar sobre los aspectos marginales explícitos e implícitos en sus textos.

Me centraré, fundamentalmente, en dos aspectos:

1) En primer lugar, ¿qué significa lo extraño? ¿Qué filiaciones se pueden establecer entre lo extraño y lo raro o “Los raros”? Esta perspectiva, que remite a la conocida obra de Rubén Darío, nos conducirá a pensar sobre la figura del intelectual marginal o marginado o bien canónicamente en la república de las letras o bien en el espacio de lo público. Esta última deriva es inseparable de preguntarnos por cuál es el papel social y político del hombre de letras, cuestión que, según mi interpretación, está indisolublemente ligada al papel de la locura dentro de sus relatos. El protagonista de estos, una especie de Zaratustra, es un incomprendido que representa a todos aquellos que son capaces de ver y pensar de otra manera, a todos aquellos que se sienten repudiados por la masa incapaz de vislumbrar su genialidad o de adoptar su capacidad de visión crítica para luchar contra las injusticias o/y abusos perpetrados por parte de cualquier tipo de poder coercitivo.

En segundo lugar, abordaré lo marginal desde el propio autor, desde Mas y Pi, un emigrado español a Argentina que escribe desde la periferia y queda (des)ubicado y olvidado en una no Generación del 98.

Keywords: Periferia, extrañeza, locura, estudios trasatlánticos

El fin de la utopía: una aproximación al simbolismo del zombi en los imaginarios posapocalípticos del siglo XXI

Roberto Martinez Gonzalez, México

Abstract: Siendo el zombi una de las figuras míticas más emblemáticas del siglo XXI, el presente trabajo explora algunos de los principales contenidos de los que ha sido dotada en los medios masivos de comunicación. Se explican las diferentes transformaciones por las que dicho personaje ha pasado desde sus orígenes en Haití hasta el día de hoy; y, a través de la analogía con el contexto socio-histórico actual, se define su función como encarnación de una sociedad en riesgo de disolución. La apuesta es que, ante una situación globalmente percibida como crecientemente insegura, el imaginario zombi actúa proporcionando medios virtuales para la gestión individual de las crisis.

Keywords: Zombi, cultura de medios, análisis mitológico

Lo abyecto y lo sublime: las trayectorias de los cuerpos en Beti Faría y Las Yeguas del Apocalipsis

Eliane Gerber Comba, Universidad de la República - Facultad de Psicología y Centro Universitario Regional Este - Departamento de Ciencias Sociales y Humanas, Uruguay

ORCID 0000-0003-0426-2289

Federico Sequeira, Universidad de la República - Centro Universitario Regional Este - Departamento de Artes, Sociedad y Políticas Culturales, Uruguay

ORCID 0000-0002-4169-2600

Abstract: Este trabajo propone problematizar la noción de cuerpo y su potencia en la articulación de los campos artístico y político. Lo hará estableciendo posibles puntos de encuentro entre “Las Yeguas del Apocalipsis”, dúo artístico chileno conformado por Pedro Lemebel (1952 - 2015) y Francisco Casas Silva (1959), cuyas acciones performáticas perturbadoras (Taylor, 2013), se iniciaron bajo la ferrea dictadura chilena; y “Beti Faría”, personaje del uruguayo Alberto Restuccia (1942 - 2020) que propuso un provocativo discurso sexo-générico en defensa de la homosexualidad (Rehermann, 2014). Ambas expresiones emergen de los márgenes del campo artístico latinoamericano y comparten aspectos sustanciales para reflexionar sobre el cuerpo y su potencia. Se trata de expresiones performativas, es decir, constituyen acciones en las cuales los cuerpos devienen medios de enunciación. Son expresiones de disidencia, de reivindicación, de lucha por el reconocimiento (Honneth, 1995) y de subversión en acto y movimiento, frente a regímenes impuestos que condenan a los cuerpos a modos de ser y estar en el mundo según su sexo biologico (Scott, 1996). La metodología a utilizar será el abordaje de obra a través del estudio de caso múltiple (Valles, 1999).

Keywords: Arte contemporáneo; Política; Activismo; América Latina; Cuerpos abyectos

“Vestigios del cuerpo ausente: memoria y resistencia en Antígona González, Sudarios y Atrabiliarios.” Las desapariciones forzadas en México y Colombia

Teresa Calatayud Galeano, UCM, España

Abstract: La desaparición forzada en América Latina, marcada por la ausencia de cuerpos y la imposibilidad de duelo, constituye una herida transgeneracional. La presente propuesta examina cómo las obras contemporáneas Antígona González de Sara Uribe, Sudarios de Erika Diettes y Atrabiliarios de Doris Salcedo articulan el concepto imagen-huella desde distintos lenguajes artísticos para hacer frente a esta problemática. Se defiende que logran transformar la ausencia en un recurso estético y político que desafía las narrativas de la memoria hegemónica.

Para mostrarlo, en un primer momento se analiza cómo a través del silencio, de objetos cotidianos y rostros, las autoras exploran la frontera entre presencia y ausencia y crean un archivo simbólico que reafirma la urgencia de persistir en la búsqueda de los desaparecidos, confrontando así tanto su inmaterialidad como las estructuras de violencia que la perpetúan. En un segundo momento, se examina la intersección entre testimonio y autoría para desentrañar cómo, mediante la colectivización de la voz y el uso de técnicas radicales de reapropiación, estas obras configuran un discurso de resistencia que otorga protagonismo a las voces subalternas.

Finalmente, se reflexiona sobre el potencial colectivo de las obras seleccionadas, que no solo “hacen memoria” como un ejercicio individual de rememoración, sino como un proceso de reconstrucción colectiva. En este sentido, la memoria que proponen entra en un diálogo con el dolor del presente y permite la construcción de un futuro compartido, esencial para combatir el olvido y la impunidad en América Latina.

Keywords: Desaparición forzada, imagen-huella, duelo inconcluso, memoria colectiva, estética del vestigio.

Reimaginando el centro: Marginalidad e identidades indígenas en el arte de América Central

Marcelle Bruce, Centro de Estudios en Civilizaciones, Lenguas y Letras Extranjeras, Universidad de Lille, Francia

ORCID 0009-0006-8693-8631

Abstract: Esta ponencia analiza un corpus de artistas contemporáneos de México y Guatemala cuyas obras desafían la noción hegemónica de la identidad nacional mestiza, visibilizando y valorando los saberes, historias y cosmovisiones de diversos pueblos indígenas de la región. Estas prácticas artísticas emergen desde las periferias culturales y sociales para cuestionar las narrativas dominantes que han marginalizado y excluido las voces indígenas de las construcciones nacionales latinoamericanas.

A través de un análisis interdisciplinario que combina estudios decoloniales, teoría crítica y análisis estético, esta presentación examina cómo estas obras desplazan las fronteras simbólicas y materiales del poder hegemónico. Se explorarán las estrategias visuales y discursivas mediante las cuales estos artistas resignifican las narrativas históricas y culturales, creando espacios de resistencia, subversión y reimaginación de la identidad.

En particular, se analizará cómo estos artistas han logrado insertarse en los intersticios del arte contemporáneo, ganando reconocimiento institucional que, a su vez, ha abierto una reflexión profunda sobre la necesidad de decolonizar los discursos artísticos. Sus prácticas evidencian los mecanismos de exclusión inherentes a las narrativas nacionales y plantean nuevos horizontes para imaginar identidades más inclusivas y plurales en América Latina.

Esta ponencia busca destacar la relevancia de estas obras como catalizadores de transformación en el panorama artístico y cultural de la región.

Keywords: Arte, Decolonialidad, Identidad, Enunciaciones Indígenas, Centroamérica.

Las mujeres de la alcantarilla en Buenos Aires y Montevideo

Verónica Jiménez Jiménez, Universidad Complutense de Madrid, España

Abstract: “Una mirada desde la alcantarilla puede ser una visión del mundo. La rebelión consiste en mirar una rosa hasta pulverizarse los ojos.”

La ponencia reivindica las voces de las “mujeres de la alcantarilla”, las escrituras de las flâneuses que proliferaron en Buenos Aires y en Montevideo en el siglo XX, herederas de las “Escrituras de la flânerie” realizadas por las flâneuses francesas como George Sand y Flora Tristán que en el siglo XIX fueron abocadas a la clandestinidad.

El flâneur fue un personaje anónimo desarrollado por Charles Baudelaire en el siglo XIX que se introducía en la multitud recogiendo las historias más marginales de la ciudad moderna como artistas, vagabundos, prostitutas y lesbianas. En los últimos años el flâneur ha sido estudiado como personaje literario, sin embargo, los estudios sobre las flâneuses son casi inexistentes.

Se abordarán las “Escrituras de la flânerie” en América Latina a través de los textos literarios de voces como Alejandra Pizarnik, Silvina Ocampo, Armonia Somers, María Negroni y Mariana Enríquez así como las leyendas orales que forman parte del folclore urbano que emana de las ciudades de Buenos Aires y Montevideo.

Una mirada sobre las “Escrituras de la flânerie”, sobre aquellas voces que realizaron una estrategia de resistencia política y literaria, que se negaron a seguir siendo objeto de la mirada del hombre, renegando ser musas y reafirmando tanto su voz como autoras como el derecho a reescribir su identidad.

La ponencia abordará las “Escrituras de la flânerie” como la herramienta narratologica que llevaron a cabo las escritoras argentinas y uruguayas contemporáneas con el objetivo de reclamar su lugar en la ciudad como flâneuses, como mujeres y como narradoras.

Keywords: flâneuse, mujer, ciudad, escritoras, resistencia

La concisa abyección en No aceptes caramelos de extraños de Andrea Jeftanović

José Luis Díaz Báez, Boston University, Estados Unidos

Abstract: De José Donoso a Diamela Eltit, la narrativa chilena cuenta con exponentes que con frecuencia acuden a la monstruificación para dar cuenta de las problemáticas particulares del país conosuriano. Así, por ejemplo, El obsceno pájaro de la noche acude a la narrativa total de las novelas del boom para construir, mediante una narración atosigante, los laberintos claustrofóbicos de la aristocracia chilena en decadencia. No aceptes caramelos de extraños de Andrea Jeftanovic, en cambio, es un volumen de cuentos que comparte, mediante una liviandad narrativa aparente, las problemáticas de abuso, incesto y subyugación del otro que leemos en la novela de Donoso. Mediante un estudio comparativo, este estudio entabla un diálogo entre ambos autores del sur de manera que podamos resaltar la idiosincracia de la nueva y refrescante voz de Jeftanovic en la larga tradición chilena de autoexaminarse mediante el monstruo.

Keywords: abyección, monstruosidad, otredad

11.3 Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera
Coordinadoras: **Brígida Renoldi y Lidia Becker**

Este simposio propone poner en diálogo diferentes miradas disciplinares para abordar fenómenos complejos en espacios de frontera que implican la coexistencia de “zonas específicas de intensa acumulación del capital” (Sandoval, 2020; Robinson, 2013), procesos de “globalización popular” (Lins Ribeiro, 2012) y circulación de “mercancías políticas” (Misse, 2017). El interés por tales fenómenos se enmarca en investigaciones de campo realizadas en la región conocida como Triple Frontera entre Argentina, Paraguay y Brasil, donde confluyen límites estatales de gran permeabilidad, constantes oscilaciones económicas, con formas de sociabilidad peculiares en las cuales las desigualdades étnicas, lingüísticas y de género desempeñan un rol protagónico. Consideramos fenómenos complejos, sin agotar el registro, el conjunto de prácticas y procesos relacionados con formas de gestión de ilegalismos, movilidades transfronterizas, procesos de concentración de capital, securitización con formas de criminalidad y vulnerabilidad en zonas de frontera. En tales contextos, las interacciones son pautadas de acuerdo a las circunstancias económicas, políticas, sociales y culturales que condicionan el intercambio en términos de ventajas y desventajas, además de estar marcadas por factores que amplían y reproducen desigualdades estructurales. Emergen así diversos “ilegalismos”, entendidos como aquellas prácticas y formas socio-materiales de transitar y significar los límites entre lo legal y lo ilegal establecidos por la legislación y las instituciones estatales. Asimismo, las interacciones vinculadas a estos fenómenos evidencian la relevancia política de las estrategias y tácticas de comunicación. En efecto, en torno a ellos vemos desplegarse prácticas discursivas y estrategias comunicativas tales como silenciamientos, complicidades y otras formas que funcionan como restricciones y modos de regulación de la palabra en torno a tópicos vinculados a la marginalidad y la criminalidad, entre otros. Proponemos reflexionar sobre los desafíos que entraña la construcción de abordajes interdisciplinares sobre los fenómenos aludidos, en virtud de experiencias de investigación en esta u otras zonas de frontera similares.

11.03. Simposio “Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera”

1

Calidad ambiental y violencia social en pueblos originarios de las cuencas transfronterizas del Perú

Carlos Farfan, Universidad Nacional Federico Villarreal, Perú

ORCID 0000-0003-0153-6045

Jorge Lescano, Universidad Nacional Federico Villarreal, Perú

Alicia Jimenez, Universidad Nacional Federico Villarreal, Perú

Abstract: Las fronteras políticas son barreras artificiales frente a las fronteras culturales y socio - ambientales que impiden la protección y conservación sostenible de los recursos naturales debido al deterioro ambiental, depredación, pérdida de biodiversidad, efectos del cambio climático y violencia social por la falta de equidad y desconocimiento de los derechos de los pueblos originarios asentados en 34 cuencas transfronterizas de Perú. La política ambiental del Estado es insuficiente para abordar los problemas socio - ambientales y conservación de la biodiversidad. Los mestizos colonos intentan la “conquista” y expansión en estos territorios propiciando la transformación de su identidad, memoria ancestral y cosmovisión.

La cuenca del Chinchipe al nororiente peruano, fronteras con Ecuador y Colombia y la Región Sur-Oriente, límites con, Bolivia y Brasil se investiga multidisciplinariamente desde lo geográfico-ambiental, geopolítico, arqueológico, histórico y antropológico que define un paisaje sociocultural altamente impactado por la tala indiscriminada, destrucción de ecosistemas, trafico ilícito de flora y fauna silvestre, contaminación de las aguas etc. Se aborda la problemática relacionada a los orígenes y formaciones sociales en la floresta tropical de las cuencas transfronterizas del Perú para explicar los problemas planteados desde una visión del continuum cultural, de los pueblos amazónicos, en constante lucha por su resistencia a los impactos de la conquista, enajenación de sus tierras y el consecuente deterioro de sus costumbres y cosmovisión.

Keywords: Calidad ambiental, violencia social, pueblos originarios, cuencas transfronterizas, cuenca río Chinchipe

11.03. Simposio “Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera”

2

Exploraciones en clave etnográfica de las afectaciones y los riesgos implicados en el tráfico de combustibles líquidos por la triple frontera del nordeste argentino

Laura Andrea Ebenau, Instituto de Estudios Sociales y Humanos, UNaM-CONICET-FHyCS, Argentina

ORCID 0000-0002-9689-3602

Abstract: A fines del año 2023 en la ciudad de Puerto Iguazú (Misiones, Argentina), situada en el espacio de frontera compartido con las ciudades de Foz do Iguaçu (Paraná, Brasil) y Presidente Franco y Ciudad del Este (Alto Paraná, Paraguay), el tráfico ‘ilegal’ de combustibles líquidos derivados del petróleo surgió como una actividad muy rentable en un contexto donde las asimetrías cambiarias macroeconómicas y, particularmente, las tarifarias en términos comparativos, favorecieron la concentración de la demanda en el lado argentino. Tras una breve, pero intensa, expedición de campo en dicha ciudad a inicios de marzo de 2024, junto a un equipo interdisciplinario, advertimos que esta modalidad de ilegalismo (noción acuñada por Foucault 2006 y 2008) alteró significativamente la dinámica de comercialización en este rubro, así como las de tránsito y movilidad en una ciudad caracterizada por un alto flujo de turistas.

En el presente trabajo procuramos profundizar el análisis respecto a dos dimensiones: a) el conjunto de lo que llamamos afectaciones a nivel territorial y en relación al flujo del tránsito vehicular interno y transfronterizo; y b) las prácticas asociadas al acopio y tráfico del material inflamable para reventa a consumidores extranjeros (descritas por Ebenau y Renoldi, 2024), actividad que se configuró como un ‘trabajo de riesgo’ al comprometer, principalmente, la integridad física de los sujetos implicados y sus entornos. Nos interrogamos si el caso puede ser pensado como una nueva modalidad de ilegalismos, a partir de la exploración en clave etnográfica de las prácticas e interpretaciones de los actores locales.

Keywords: Ilegalismos –Riesgos– Afectaciones– Triple Frontera– Argentina

11.03. Simposio “Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera”

3

Reciprocidades asimétricas en la trama de ilegalismos de la Triple Frontera del nordeste argentino

Brígida Renoldi, CONICET, Argentina

ORCID 0000-0002-2209-1308

Abstract: La vida cotidiana de quienes habitan la frontera de Argentina con Paraguay y Brasil transcurre en un espacio de interacciones continuas de diferente orden que responden a variables desplegadas en múltiples escalas (municipal, provincial, nacional e inter y transnacional) y producen diferentes efectos a nivel local. En esta ponencia busco poner en relación y discusión el modo en que los ilegalismos se traman entre sí para dar ocupación remunerada a un número relevante de personas que habitan esta frontera en condiciones de precarización y vulneración de derechos. El comercio de productos que no pagan tributos fiscales se conecta con otros fenómenos configurados también por ilegalismos, no populares sino de élite, ya que se asocian a nombres relevantes en el espectro político y económico local y extralocal. Tal es el caso de las inversiones en hotelería en zonas de reserva de biósfera e indígenas, las licencias para taxis, los casinos y la gestión de propiedades a través del derecho por ocupación de hecho en terrenos fiscales. Estas inversiones crecen en la confluencia del impulso turístico con las redes de poder del lugar y las habilidades que desarrollan los habitantes frente a un escenario de creciente despojo. Se trata de rubros que generan ingresos a los pobladores locales, pero están condicionados por formas de regulación y gestión que descansan en reciprocidades asimétricas entre sectores de poder y sectores populares, formas que son custodiadas por el silencio y el secreto a voces de quienes habitan la ciudad de Puerto Iguazú.

Keywords: Ilegalismos, triple frontera, reciprocidad, silencio

11.03. Simposio “Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera”

4

Clientelismo, corrupción y crimen organizado. La construcción del estado criminal en la frontera Paraguay-Brasil

Marcello Lachi, Universidad Nacional de Pilar, Paraguay

ORCID 0000-0002-9658-2003

Abstract: Paraguay es un país ampliamente afectado por el clientelismo, la corrupción y el crimen organizado. El apoyo financiero del crimen organizado y las prácticas corruptas en la administración del Estado son el sostén económico de las campañas electorales clientelares de una parte importante de la clase política paraguaya.

Sobre todo, lo es el crimen organizado que ha crecido de manera importante gracias al tráfico de narcóticos: cocaína (desde Bolivia) y marihuana (producida localmente) que, desde Paraguay, son enviadas tanto a Europa como a los países vecinos. Este auge criminal y su influencia en la clase política y los procesos electorales están determinando graves riesgos para el Estado de derecho. Cada vez más funcionarios públicos (electos o de carrera) actúan bajo la influencia directa de organizaciones delictivas.

Una situación que, en la frontera entre Paraguay y Brasil, punto clave del tráfico ilegal, se ha vuelto endémica, habiendo ya un número importante de concejales municipales y departamentales relacionados con el crimen organizado y el narcotráfico, mientras en los pueblos más pequeños incluso hay intendentes (alcaldes) en esa condición. La masiva presencia criminal ha sometido también a la policía y fiscalía de la zona que, o por temor o por sobornos (o por ambos), no actúa para limitar el dominio criminal.

La investigación realizada ha permitido no solamente evidenciar esta problemática sino mostrar cómo se están empezando a formar verdaderas estructuras mafiosas entre criminales políticos y profesionales que, en la zona de frontera, están asumiendo un rol de poder alternativo al Estado.

Keywords: Frontera Brasil-Paraguay, Crimen organizado, Clientelismo, Corrupción, Estado criminal

11.03. Simposio “Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera”

5

Corredor bioceánico, fronteras y nuevas oportunidades para los ilegalismos

Juan Martens, Universidad Nacional de Pilar/INECIP, Paraguay

Ricardo Veloso, Universidad Nacional de Pilar, Paraguay

Abstract: El corredor vial Bioceánico se extiende por más de 500 kilómetros de la Región Occidental del Paraguay, uniendo a Brasil con Argentina y los puertos chilenos del pacífico. Sin embargo, su rol trasciende a la unión de los países latinoamericanos y tiene la intención de conectar de manera más rápida los mercados asiáticos con otras partes de la orbe. Las obras de infraestructura implican entre otras, la unión física de los países y conlleva la modificación del entramado urbano y rural, e impacta de diversos modos en las comunidades por las que atraviesa. Este trabajo explora las implicancias de estas obras en el mercado criminal y los ilegalismos, a través de estrategias metodológicas etnográficas, con la presencia continuada en el territorio, y la interacción con autoridades y pobladores. En esta primera fase se estudió desde Carmelo Peralta-Puerto Murtinho, en la frontera húmeda entre Paraguay y Brasil, donde se está construyendo el tercer puente con Brasil, al Chaco central, a mitad del corredor. Los resultados preliminares muestran cómo estas infraestructuras, como las carreteras y puentes, estarían potenciando el mercado criminal y habilitando nuevas prácticas vinculadas a ilegalismose ilegalidades en ciudades y regiones, anteriormente aislados. Se documentó igualmente, las escasas posibilidades de control de los estados en el tránsito de mercaderías y personas en estas nuevas fronteras, a pesar de inversiones en los controles fronterizos integrados, así como sobre los nuevos espacios habilitados.

Keywords: Corredor vial bioceánico, ilegalismos, crimen organizado transnacional

11.03. Simposio “Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera”

6

Saber, decir, callar, silenciar. Reflexiones en clave comunicacional sobre ilegalismos, narcotráfico, política y prensa en la Triple Frontera

María del Rosario Millán, CONICET/UNAM, Argentina

ORCID 0000-0003-3119-5907

Abstract: En esta presentación abordamos algunos aspectos vinculados a la producción y circulación de sentidos sobre narcotráfico y contrabando en Puerto Iguazú, provincia de Misiones, Argentina que integra la zona conocida como triple frontera.

Proponemos dos entradas analíticas. Por un lado, a partir del caso de una trabajadora amenazada por una alta figura del poder político, reconstruimos diferentes situaciones y formas de coacción que revelan una compleja trama entre medios, política y empresariado local. Por otro lado, caracterizamos la producción de los medios locales en relación con los ilegalismos de élite, y las relaciones con las agencias del estado, el poder político y la justicia.

En contextos donde los ilegalismos, las desigualdades y la circulación de mercancías políticas son parte de la cotidianidad, vemos desplegarse prácticas discursivas y estrategias comunicativas tales como silenciamientos, rumores, complicidades y otras formas que podemos caracterizar como restricciones y formas de regulación de la palabra en torno a tópicos vinculados a la marginalidad y a la criminalidad; junto a otras formas más violentas y directas como los casos de coacciones, amenazas y hostigamiento. Nos interesa problematizar la construcción de narrativas sobre las diferentes formas de ilegalismos, la representación de funcionarios públicos, las agendas vinculadas al contrabando y el narcotráfico tanto en los medios locales cómo en referentes vecinales. Nos preguntamos cómo se restringe y reduce la circulación de información sobre actividades ilícitas y se eluden, o se desvían las responsabilidades institucionales.

Keywords: Ilegalismos; silenciamiento; medios.

11.03. Simposio “Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera”

7

Estrategias discursivas de la legitimación popular del contrabando como trabajo en la Triple Frontera

Lidia Becker, Leibniz Universität Hannover, Alemania

ORCID 0000-0002-2236-5591

Abstract: Una de las formas de ilegalismos más arraigadas en la cotidianidad de la Triple Frontera entre Argentina, Brasil y Paraguay es el contrabando de comestibles, aparatos eléctricos y otras mercancías domésticas de gran demanda. Los circuitos ilegales de productos con el fin de eludir tributos fiscales dependen del nivel de los precios y de abastecimiento, así el lado argentino figura como receptor de aparatos eléctricos desde Paraguay y de ciertos comestibles desde Brasil. El contrabando de mercancías, una actividad ilegal y punible según el código penal argentino, se ejerce a menudo por jóvenes de ascendencia paraguaya bajo condiciones precarias. Diferentes variedades del guaraní, junto a las del español y del portugués, sirven como medio de comunicación de sus prácticas clandestinas. La ponencia busca determinar las estrategias discursivas de la conceptualización popular de este tipo de contrabando. Se basa en entrevistas y observación participativa in situ realizadas durante dos visitas de campo a Puerto Iguazú en 2023 y 2024. Mediante el análisis lingüístico del discurso y de ideologías lingüísticas se estudiarán diferentes facetas de la legitimación del ilegalismo popular. Se plantean las preguntas de cómo los iguazuenses perciben a los “paseros”, qué conocimientos tienen sobre sus actividades y formas de su remuneración y cómo las evalúan en comparación con ilegalismos de mayor envergadura (el tráfico de drogas y armas y delitos de corrupción). Los resultados preliminares demuestran que numerosos entrevistados conciben el contrabando como un trabajo útil para la sociedad y se muestran solidarios con los “paseros” como trabajadores precarios.

Keywords: fronteras, contrabando, ilegalismo popular, legitimación popular, estrategias discursivas

11.03. Simposio “Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera”

8

Mbyá-reko, política y negocios. Los guaraníes en la Triple Frontera

Leonardo Cerno, CONICET, Argentina

Abstract: En 1935 el padre Franz Müller daba a conocer a la antropología los indígenas del río Iguazú, mantenidos hasta entonces casi al margen del proceso de la colonización. Casi 100 años después presentamos un informe sobre diferentes dimensiones socioculturales de los guaraníes asentados en el área de Puerto Iguazú. En la medida que se entrecruzan con las dinámicas sociales de la frontera y el comercio ilegal, estas dimensiones constituyen aspectos cruciales para comprender el proceso de cambio del “mbyá rekó” o modo de ser tradicional (cf. Baranger, Cerno y Núñez 2023). Significativas en el contexto transnacional y transfronterizo de Puerto Iguazú, estas dimensiones son: 1) la lengua, incluyendo acciones de educación intercultural bilingüe y la dinámica sociolingüística, 2) el liderazgo político y el liderazgo religioso, pilares de la organización social tradicional y devenidas un punto central de las relaciones con los actores políticos “blancos”, 3) las relaciones interétnicas (con los “blancos”) y transnacionales donde se superponen las prácticas tradicionales del “oguata” con el tránsito transnacional y 4) las manifestaciones del arte tradicional (música y arte verbal) que orientan la relación con el turismo. Para estos ejes se contrastarán los esquemas conocidos y reportados por la antropología contemporánea con las observaciones propias y datos de entrevistas obtenidos en contexto de trabajo en el marco del proyecto dirigido por la Dra. Renoldi. Buscamos con nuestro aporte discutir las consecuencias de los ilegalismos diversos en el contraste entre dos comunidades del área, llamadas “Yasy Porã” e “Iriapu”, desde una concepción dinámica de la cultura considerando el rol de los indígenas en las actividades del comercio ilegal.

Keywords: tupí-guaraní, cambio cultural, contacto lingüístico, liderazgo, espacio tradicional

11.03. Simposio “Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera”

9

Reimaginando Fronteras: Resiliencia y Revitalización en Ambos Nogales, México/Estados Unidos

Mario Macías Ayala, The University of Arizona / Bureau of Applied Research in Anthropology, Estados Unidos

ORCID 0000-0001-7453-744X

Abstract: Desde la década de 1990, Estados Unidos ha endurecido su frontera con México mediante la construcción de barreras físicas, la promulgación de leyes antiinmigrantes cada vez más estrictas y hostiles, y una retórica excluyente. Simultáneamente, del lado mexicano, el crimen organizado ha incrementado su presencia desde 2006, agravando las condiciones de inseguridad y fragmentación en la región. Estas dinámicas han fracturado comunidades fronterizas como Ambos Nogales, dividida por la frontera Arizona-Sonora. Lo que antes era una comunidad unificada ahora está físicamente separada por una barrera que refuerza discursos de ilegalidad y otredad. A pesar de estos desafíos, en los últimos años han surgido iniciativas bilaterales que buscan contrarrestar los discursos de violencia y las duras realidades que caracterizan la región. Este artículo examina los esfuerzos orientados a revitalizar los lazos sociales y culturales entre las comunidades de Ambos Nogales, desafiando las barreras físicas e ideológicas que las dividen. A través de proyectos artísticos y culturales transfronterizos, estas iniciativas transforman la narrativa dominante, destacando la resiliencia, la unidad y la recuperación de los espacios fronterizos. Estos esfuerzos no solo fortalecen la cohesión social, sino que también ofrecen alternativas a las políticas excluyentes y al discurso de violencia que rodea la frontera México/Estados Unidos. Al plantear una visión de la frontera como un espacio dinámico de interacción y resistencia, este trabajo enriquece la comprensión de cómo las comunidades enfrentan las complejidades de la identidad y el sentido de pertenencia en medio de las fortificaciones fronterizas contemporáneas.

Keywords: Frontera México-Estados Unidos, Resiliencia comunitaria, Proyectos artísticos transfronterizos, Retórica antiinmigrante, Ambos Nogales Sonora/Arizona

11.03. Simposio “Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera”

10

Garimpeiros, talibanes y venecas: ilegalismos y migración en la frontera Venezuela-Brasil

Alessio Chinellato, Ruhr-Universität Bochum, Alemania

Abstract: La zona fronteriza Venezuela-Brasil constituye un espacio de intensa movilidad transfronteriza, donde coyunturas económicas, tensiones sociopolíticas y desigualdades sociales se expresan de maneras particularmente complejas. Basándome en observaciones y entrevistas etnográficas realizadas en la zona en los años 2014 y 2017, así como en la revisión bibliográfica y de publicaciones mediáticas recientes (diarios online, entre otros sitios web), me aproximo a la construcción discursiva en torno a dos prácticas transfronterizas entendidas como “ilegalismos”, a saber: la minería de oro y el contrabando/ reventa de combustible (cuyos participantes son habitualmente denominados “talibanes”). Además de dar cuenta de dos circuitos de la economía popular fronteriza, a través de las que muchos habitantes –sorteando prohibiciones, controles y cierres fronterizos– “utilizan” la frontera para incrementar sus oportunidades de vida y sus ingresos (Richardson/Pisani 2012), también abordo la reciente migración venezolana a Brasil, particularmente en lo que atañe a la discriminación y exclusión de refugiados en el estado fronterizo de Roraima. Al respecto, establezco relaciones entre la negociación identitaria –tanto en el intercambio transfronterizo como en la articulación de migrantes a la sociedad receptora– y las prácticas e ideologías lingüísticas que circulan a nivel local (p.ej. diferenciación sociolingüística y construcción estereotipos negativos, deslegitimación de prácticas translingüísticas, funciones pragmáticas del multilingüismo receptivo, entre otros fenómenos sociolingüísticos).

Keywords: frontera, Venezuela-Brasil, ilegalismos, migración, desigualdad social

11.03. Simposio “Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera”

11

Formas de explotación de la migración irregular: Una mirada a la industria migratoria

Sibyl Italia Pineda Salazar, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México

ORCID 0000-0001-7961-781X

Abstract: La migración contemporánea se desenvuelve dentro del contexto capitalista y, como tal, es un fenómeno que responde a la lógica de acumulación del capital y sus contradicciones. Desde la crítica de la economía política, se ha considerado que los migrantes son explotados por el capital, debido a que forman parte de la mano de obra activa o del ejército industrial de reserva que permite generar plusvalor tanto en los países de origen como de destino. Sin embargo, esta concepción no es suficiente para comprender la explotación que sufren los migrantes irregulares, pues el capital ha encontrado nuevas formas de valorización en las que los migrantes se han convertido en fuentes principales de ganancia relacionadas no solo con procesos laborales, sino con la mercantilización de sus cuerpos en los territorios de origen, tránsito y destino. Dichas ganancias se generan como resultado de diferentes mecanismos de coerción (como la vulnerabilidad y la violencia) beneficiando a una diversidad de agentes, instituciones y gobiernos y que han posibilitado, específicamente en la etapa neoliberal, el surgimiento de una industria migratoria. En ese sentido, el objetivo de la ponencia es explorar a la denominada “industria migratoria”, sus alcances en la generación de ganancias y su impacto en la vida de los migrantes irregulares, específicamente, de aquellos que salen de Centro y Suramérica hacia Estados Unidos. La hipótesis que guía la investigación es que es necesario ampliar las categorías marxistas para comprender las formas de explotación de los migrantes irregulares, así como los grandes beneficios económicos generados por esta movilidad, y a través de ello, identificar los efectos económicos de la criminalización y estigmatización que sufren los migrantes irregulares.

Keywords: Explotación, irregularidad, industria migratoria

11.03. Simposio “Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera”

12

Dinámicas sociolingüísticas y convergencia estructural en la Triple Frontera: fonética, prosodia y morfosintaxis en contextos de contacto

Joachim Steffen, Universidad de Augsburgo, Alemania

ORCID 0000-0001-8564-7599

Abstract: Las regiones fronterizas de la provincia de Misiones (Argentina-Brasil y Argentina-Paraguay) constituyen un espacio de gran complejidad lingüística, donde las prácticas idiomáticas reflejan una marcada heterogeneidad. Mientras el español local cuenta con una norma consolidada gracias al respaldo institucional, el portugués, aunque ampliamente difundido y prestigioso, carece de soporte formal en este contexto. Esta situación ha generado dinámicas duales: por un lado, la preservación de características conservadoras del portugués rural del sur de Brasil; por otro, la adopción de innovaciones lingüísticas influenciadas por el contacto con el español y el guaraní.

En este trabajo, se examinan las dinámicas prosódicas, fonéticas y morfosintácticas que surgen en este espacio transicional, caracterizado por variedades lingüísticas híbridas de baja estabilidad. A partir de datos obtenidos mediante entrevistas sociolingüísticas en diversas localidades de Misiones y regiones adyacentes, se analizarán fenómenos como el uso de patrones prosódicos específicos, la oclusión glotal en contextos vocálicos, y la interacción entre estructuras entonativas y sintácticas. La región se presenta como un continuum lingüístico en el cual las variedades ibero-románicas muestran una estratificación de este a oeste, con una disminución de la influencia del portugués y un aumento de la presencia del guaraní.

Además, se pondrá énfasis en los procesos de convergencia que se observan tanto en el ámbito fonético como en el morfosintáctico, destacando estructuras como las construcciones existenciales, la reducción de la marcación morfológica redundante del plural y las particularidades en la secuencia de constituyentes. Este proceso, comparable a un Sprachbund, evidencia cómo las variedades locales desarrollan características comunes, a pesar de sus diferencias tipológicas y estructurales. Los ejemplos presentados ilustrarán cómo estas dinámicas reflejan el carácter transicional y de contacto que define a la región de la triple frontera.

Keywords: Lingüística de contacto, convergencia estructural, español paraguayo, guaraní, portugués de frontera, triple frontera, desigualdades

11.03. Simposio “Entre bordes: perspectivas en diálogo sobre ilegalismos, desigualdades y otros fenómenos complejos en zonas de frontera”

13

Estudios sobre la frontera colombo-venezolana: El libro Miradas transfronterizas entre Colombia y Venezuela: Guerra, movilidad y territorialidad y la crisis actual (2024-2025)

Aneta de la Mar Ikonómova, Universidad Externado de Colombia, Colombia

ORCID 0000-0002-2666-4513

Abstract: La ponencia se construye en dos partes: presentar la metodología y la teoría de la investigación que se usó para el libro *Miradas transfronterizas entre Colombia y Venezuela: guerra, movilidad y territorialidad*, Irene Cabrera y Aneta de la Mar Ikonómov (editoras). Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2024.

Segunda parte, continuar las reflexiones sobre la frontera abarcando la crisis actual que se desató en la segunda mitad del año 2024 después de las elecciones presidenciales en Venezuela y en enero la crisis humanitaria en la región de Catatumbo.

El libro constituye un aporte valioso al estudio de la frontera colombo-venezolana desde un enfoque posmoderno y una aproximación interdisciplinaria, multiescalar y multitemporal a partir de tres ejes esenciales: la guerra, la movilidad humana y la territorialidad. Los capítulos invitan a repensar las continuidades y rupturas del conflicto y la violencia en la frontera fronterizas desde el siglo XIX hasta el XXI, ofrecen evidencia de los retos y las oportunidades de la situación del éxodo de migrantes y refugiados en la frontera, y destacan alternativas que emergen desde la frontera fluvial del río Orinoco y organizaciones de sociedad civil como Puentes Ciudadanos Colombia-Venezuela. De manera transversal, este libro ofrece investigaciones de alto rigor sobre procesos sociales y medidas institucionales que son clave luego del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre Bogotá y Caracas de 2022, y dentro de la nueva crisis que vive Venezuela a partir de las elecciones de julio de 2024 y continuando en el año 2025. Los estudios de la frontera son altamente pertinentes tanto para América Latina como para el ámbito global de los estudios migratorios, de fronteras, de desigualdades e identidades binacionales.

Keywords: frontera, colombo-venezolana, conflicto, ilegalidad, espacio fronterizo

En la expansión del capitalismo sobre el espacio global, el espacio americano fue configurado como surtidor de recursos para alimentar la voracidad del sistema por la explotación de la naturaleza y la producción del espacio para la acumulación de capital: trabajo, alimentos, agua y nutrientes, materias primas, fuentes de energía, transporte para asegurar el acceso a explotaciones y la salida de productos, así como dispositivos sociales, culturales, políticos, institucionales, de seguridad y fiscales, aplicados primero por las metrópolis coloniales, luego por Estados nacionales, bloques regionales, organismos multilaterales y los más recientes, el capital financiero a la cabeza de la frontera de mercantilización de las finanzas verdes y la extracción de materiales para la transición energética.

Las áreas fronterizas internacionales y también las fronteras interiores han recibido fuertes inversiones privadas y públicas, con la implantación de megaproyectos extractivos, energéticos, de transporte o ante el avance de los agronegocios, facilidades de financiación y subsidios diversos para la explotación de recursos cada vez más escasos (naturaleza) y cada vez mas costosos también baratos. Planes geoestratégicos como IIRSA/COSIPLAN en Sudamérica y el Plan Puebla Panamá han facilitado la ruta de la inversión privada extranjera hacia territorios ancestrales y de pueblos tradicionales, a los cuales desde 2013 se agregan los acuerdos como la «Nueva Ruta de la Seda» propuesta por China. Cada vez que surge un nuevo recurso atractivo para el capital, en su despliegue espacial mediante la construcción de, alteran relaciones de poder locales y regionales y al ser por lo general áreas de frágil organización social, producen zonas de sacrificio.

Las fronteras y los espacios interiores del continente americano vienen siendo estudiadas ya desde fines del siglo XIX por F.J.Turner y quienes le siguieron, que las veían como el frente de la ola de modernización. En el marco de los debates en torno a las teorías del imperialismo, Rosa Luxemburgo denominó a los espacios incorporados como “territorios de acumulación”, donde los capitalistas extienden sus redes con el objeto de ampliar el e explotación de las periferias y que al agotarse se desplazan hacia adelante, hacia otros espacios, recién denominada por acumulación por espoliación en Harvey.

Son también significativos los aportes desde la geografía crítica, desde la historia ambiental, la ecología-mundo y las ecologías políticas críticas latinoamericanas.

Este simposio pretende abrir el diálogo entre investigadores de diferentes nacionalidades, con sus aportaciones y aproximaciones a los estudios fronterizos basados en las dimensiones y enfoques críticos de la ecología política. Proponemos para ello debatir en torno a procesos históricos de expansión de fronteras de mercantilización de la naturaleza y de construcción de fronteras políticas, conflictos por acceso a la naturaleza y el espacio (agua, suelo y tierra, alimentos, entre otros); la producción del espacio y la construcción de megaproyectos, zonas económicas especiales y frentes de colonización, en y a través de las fronteras estatales y de la naturaleza.

La globalización del capitaloceno y el determinismo biológico: el caso de Argentina entre 1875 y 1914

Enrique Timo, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina

Abstract: Este trabajo se propone desarrollar el fenómeno de la Globalización del Capitalismo para fines del siglo XIX y principios del XX y, en forma conjunta con una matriz de pensamiento que estuvo representado por el determinismo biológico que se impuso como una forma de interpretar “ el progreso” en la conformación de los Estados Nacionales Latinoamericanos con independencia política y plasmado todo con un ideario del liberalismo económico.

Es importante marcar a qué apuntamos cuando tratamos el fenómeno de la globalización y dónde queremos ubicarlo en el proceso histórico político económico del mundo occidental. El significado que contiene este fenómeno esta vinculado a algunos elementos que lo caracterizan como tal . Se puede señalar que uno de los principales componentes es mostrar un mundo intervinculado en múltiples dimensiones , ambivalente , discontinuo y heterogéneo y remarcando que no solo abarca los intereses hegemónicos del Capital sino que trasciende lo político , demográfico , ideológico y cultural .

Otra cuestión que denota un aspecto importante para la disciplina antropológica es el momento de la incorporación del tema de la globalización instalada en un territorio , como el caso de la Argentina, donde el fenómeno ingresa acompañado por un proceso civilizatorio que se desarrolló bajo un parámetro universal , determinista unilineal y homogenizante .

La investigación trata de precisar que cuando llega a Argentina esta forma de interpretar el desarrollo económico- social , se encuentra con un Estado que estaba en formación y en proceso de unificación nacional. Existían territorios ocupados por diversas etnias que expresaban un universo distinto al del progreso.

Keywords: globalización, capitaloceno, racismo, Estado

Disputas por Áreas Verdes Em Londrina/Pr, Brasil. Função Ecológica Ou Áreas Edificáveis?

Miguel Etinger de Araujo Junior, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

ORCID 0000-0002-2887-1524

Osmar Fabiano de Souza Filho, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

ORCID: 0000-0002-1579-841X

Léia Aparecida Veiga, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

ORCID 0000-0002-7870-293X

Jussara Romero Sanches, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

ORCID 0000-0002-9196-3413

Isabela Gautier Ono, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

ORCID 0009-0008-7683-2520

Abstract: As estratégias do capital financeiro em busca de maiores rendas não encontram limites nos sistemas jurídicos estabelecidos. Ao contrário, frequentemente buscam alterá-los para legitimar práticas que favorecem a mercantilização da cidade, impondo a lógica do capital sobre o território. Em Londrina, município do sul do Brasil, essas disputas tornam-se evidentes com a aprovação de uma nova lei que reduz as denominadas faixas sanitárias de 30 metros para apenas 8 metros ao longo dos fundos de vale. Essas faixas, classificadas como áreas “non aedificandi”, desempenham funções ecológicas, como a preservação de recursos hídricos, a contenção de enchentes e a manutenção da biodiversidade, além de servirem à destinação de obras de infraestrutura urbana. Nesse sentido, o objetivo deste estudo é analisar o processo de disputa dessas áreas, considerando o avanço do capital imobiliário e suas implicações socioespaciais. Desde a década de 1950, Londrina consolidou-se como referência na proteção de rios e córregos por meio de uma legislação consolidada. Contudo, pressões de setores interessados exclusivamente no valor de troca da terra buscam alterar essa dinâmica e promover a exclusão socioespacial. Acreditamos que essas disputas reproduzem uma cidade que privilegia interesses privados em detrimento da apropriação coletiva do território e da qualidade ambiental local. Em contrapartida, setores da sociedade buscam se organizar para reafirmar o valor de uso dessas áreas, compreendendo-as como um bem público necessário para o equilíbrio ecológico e a mitigação de problemas ambientais, especialmente diante dos desafios impostos pelas mudanças climáticas e pelo crescimento urbano desordenado.

Keywords: Urbanização, preservação ambiental, desigualdades socioespaciais, legislação urbanística, faixa sanitária

Dinâmicas globais e efeitos locais da expansão da fronteira agrícola sobre o território do MATOPIBA: dilemas socioterritoriais e socioambientais no Capitaloceno

Fabiana Scoleso, Universidade Federal do Tocantins, Brasil

ORCID 0000-0002-3519-4592

Abstract: Esta pesquisa tem por objetivo apresentar a configuração da produção capitalista do espaço a partir das dinâmicas rurais objetivadas pelo agronegócio como sistema complexo, contingente e relacional sobre o território do MATOPIBA indicando, também, os dilemas socioterritoriais e socioambientais ocasionadas por este modelo de desenvolvimento que molda o espaço urbano e rural e que são invisibilizados pelo discurso da inovação sintetizado no avanço das tecnologias digitais e da modernização do campo. A metodologia está centrada na revisão bibliográfica de natureza exploratória e teoricamente situa-se no campo do materialismo histórico-dialético.

Neste sentido, é importante deter esforços para uma análise da rede global de produção e consumo compreendida aqui como reprodução ampliada e a crítica da composição orgânica do capital, relevantes para a análise das tendências da produção capitalista. Também é relevante considerar que as reformas políticas que provocaram desregulamentações e flexibilização de leis na era neoliberal brasileira e da sua radicalização em período mais recente, contribuíram com a construção de uma ordem jurídica complexa que eliminou barreiras para a expansão do capital e que funcionou como um anel auto-perpetuador da forma histórica de integração subordinada ao qual não apenas o Brasil, mas toda a América Latina e Caribe estão em relação ao mercado internacional. Diferente de um Estado mínimo o que se tem é um Estado Ampliado que incorpora novas características e um conjunto de práticas voltadas para a conquista e manutenção do poder: O fato da hegemonia pressupõe, indubitavelmente, que sejam levados em conta os interesses e as tendências dos grupos sobre os quais a hegemonia é exercida, que se forme certo equilíbrio de compromisso, isto é, que o grupo dirigente faça sacrifícios de ordem econômico-corporativa; mas também é indubitável que tais sacrifícios e tal compromisso não podem envolver o essencial, dado que, se a hegemonia é ético-política, não pode deixar de ser também econômica, não pode deixar de ter seu fundamento na função decisiva que o grupo dirigente exerce no núcleo decisivo da atividade econômica. (GRAMSCI, 2002, p. 48, v. 3). Esse processo dialético de conservação e renovação do papel do Estado provocou um conjunto de transformações que não podem ser realizadas sem uma reestruturação radical nas relações de produção, protetivas, sociais e da ciência, mas que representa, por outro lado, as mais profundas contradições:

“A acumulação de riqueza num polo é, ao mesmo tempo, a acumulação de miséria, o suplício do trabalho, a escravidão, a ignorância, a brutalização e a degradação moral no polo oposto, isto é, do lado da classe que produz seu próprio produto como capital”. (Marx, 2013, p. 877)

Desde a integração neoliberal dos anos 1990 Estado brasileiro atuou como o reformulador das regras da acumulação capitalista promovendo políticas de ajustes que legitimaram e intensificaram a superacumulação, a superexploração e a precarização da força de trabalho. Dentre elas podemos destacar os programas de desestatização, a Abertura Comercial, as reformas trabalhistas, previdenciárias, da educação e a desregulamentação de diversos setores da economia.

No governo de Fernando Henrique Cardoso se incentivou a exportação agrícola, criou o Proagro, um seguro agrícola que protegia os produtores rurais contra perdas causadas por fenômenos naturais, pragas e doenças e criou o Ministério Extraordinário da Reforma Agrária que adotou uma abordagem de mercado, como proposto pelo Banco Mundial (BIRD), por meio de financiamentos, ampliando linhas, criando programas para a concessão de crédito fundiário. (Pereira & Sauer, 2006). A Reforma Agrária Assistida de Mercado , o projeto piloto Cédula da Terra (1997-2003) foi reformulado em 2003 tornando-se Programa Nacional de Crédito Fundiário impulsionada pelo Banco Mundial em diversos países da América Latina. Mais recentemente e especificamente a Lei n. 13.986 que recebeu o nome de Lei do Agro,

aprovada durante a Pandemia de Covid-19, teve por objetivo de destravar e incentivar os financiamentos e as negociações relacionadas ao setor agropecuário.

Parece pertinente iniciar abordando a Agricultura 4.0 como novo modo de produção que tem provocado alteração significativa na massa de meios de produção que representa a transformação das estruturas produtivas, agora altamente tecnologizadas que tem alterado radicalmente a produção e a reprodução social. O volume crescente de tecnologias digitais como meios de produção em comparação com a força de trabalho e investimentos incorporados na área, é matéria constantemente associada à eficiência e produtividade, cujos impactos são muitas vezes mascarados pela construção de um consenso de que o agro é a expressão da modernidade e do desenvolvimento rural brasileiros. A produção destrutiva advinda disso são as contradições inerentes ao processo de superprodução agrícola que, em virtude do consenso sobre a modernidade tecnológica, invisibilizam as implicações econômicas, políticas e sociais das tecnologias digitais em países de condição periférica, marcadamente subordinados.

Como resultado dessas contradições podemos mencionar a concentração de terras e a desigualdade social que marginaliza e dificulta o acesso dos pequenos produtores rurais e camponeses ao apoio técnico e crédito rural; os impactos ambientais como a perda da biodiversidade, os desmatamentos e o uso intensivo de agrotóxicos; os conflitos fundiários que determinam as múltiplas violências no campo e a expulsão de comunidades de seus territórios ancestrais; o trabalho precário, mal remunerado e a escravidão contemporânea; a dependência das commodities com grandes propriedades monocultoras voltadas ao mercado internacional e que reduzem a diversidade agrícola impactando sistemas alimentares, o custo e o acesso à comida de qualidade. Além dos pontos mencionados, o colonialismo de dados, muito bem dimensionado por Cassino, Souza e Amadeu da Silveira (2021, p. 8), está engendrado nas estruturas sociais, econômicas e políticas importantes tensões que necessitam cada vez mais de uma definição e de uma análise operacional do conceito.

Vale mencionar que desde a Revolução Verde todo um pacote tecnológico associado a este processo e de toda mudança provocada na agricultura global na década de 1960 foi experimentada no Brasil, especialmente através das políticas engendradas pela ditadura militar na década 1970. É imprescindível mencionar que a maquinaria do século XXI (Agricultura 4.0) está associada a novas características que vão desde máquinas com inteligência artificial e softwares para tomadas de decisão à startups de tecnologia que oferecem inúmeros pacotes de serviço com o objetivo de garantir alta performance das lavouras. O enfoque é na conectividade, a integração de dados, a otimização e a gestão agrícola que garantem eficiência por meio de tecnologias digitais avançadas. (Scoleso, 2022)

Embora a Agricultura 4.0 permeada pelo discurso da sustentabilidade e apoiada em guias estratégicos com agendas que incluem práticas ambientais sustentáveis, dados recentes sobre conflitos socioterritoriais e dados dramáticos sobre questões ambientais e crise climática nos permite dizer que a dinâmica geopolítica de exploração de recursos, instalação de modelos produtivos e o aprofundamento da relação centro/ periferia têm produzido consideráveis desequilíbrios que entrelaçam de maneira conflitiva o desenvolvimento de uma região. A influência nas comunidades tradicionais, impactos nas reservas extrativistas, assentamentos, colônias rurais, afetando a territorialidade dos rios, incapacitando o solo, as águas e as alterações no regime de ventos e chuvas impactam e inviabilizam a permanência das populações nesses territórios. Saskia Sassen denominou este processo de “expulsões”. (Sassen, 2016). O capitalismo, como sistema global de exploração tem hoje no sistema agroextrativista global a síntese do que podemos convencionar a denominar também de Capitaloceno.

Em 2023, foram registrados 2.203 conflitos, o maior número desde que a Comissão Pastoral da Terra (CPT) começou a fazer este levantamento em 1985 . De acordo com o documento foram 1724 conflitos por terra, 252 casos de trabalho escravo contemporâneo com 2663 pessoas resgatadas, 225 casos de conflito pela água, conflitos esses que envolveram cerca de 950.847 pessoas disputando uma área de 59.442.784 hectares em todo o Brasil.

O capital transnacional na América Latina, em especial no Brasil, tem sido predatório e a interação complexa com o Estado e as forças econômicas domésticas configuram os novos sistemas constantemente reorientados política e juridicamente e que possibilitam uma concentração extrema, superacumulação e aprofundamento das desigualdades. Nenhuma tecnologia tem sido capaz de diminuir tais conflitos. A

produção capitalista do espaço prioriza o valor de troca do espaço sobre seu valor de uso. O capitalismo molda e reorganiza o espaço para maximizar a acumulação de capital o que faz com que haja choque com os direitos das comunidades indígenas, quilombolas e pequenos agricultores que são os grupos que dão unidade ao conceito de campesinato nos dias de hoje sem querer diluir aqui suas especificidades históricas. (Oliveira, 2007)

Capitaloceno é uma categoria que permite dar ainda mais abrangência e profundidade à teoria da crise estrutural do capital, permanente e sistêmica, elaborada por István Mészáros e também um esforço político-analítico que colabora com as atuais questões que colocam a humanidade às vias do sufocamento provocado pelas queimadas e do ponto de não retorno. O aparecimento de novas categorias tem fins práticos para a interpretação das transformações do mundo, das suas contradições e dos limites do planeta. Neste artigo não nos detivemos a estudar a escravidão colonial moderna, mas entendemos que países de extração colonial inauguram uma relação de superexploração entre metrópole-colônia marca indelével da América Latina e o Caribe no passado e no presente pelos laços de dependência, superexploração e integração subordinada.

Keywords: Agronegócio; Neoliberalismo; Mundialização; fronteiras do capital; agroindústria 4.0; transnacionalismo.

Chico Mendes, um combatente ecosocial amazônico

Arlindo Manuel Esteves Rodrigues, Universidade São Judas Tadeu, Brasil

ORCID 0000-0001-9659-8702

Abstract: Francisco Alves Mendes Filho, conhecido como Chico Mendes, construiu uma história que é referência para a ecologia política mundial. Foi um dos primeiros brasileiros a associar luta social com responsabilidade ambiental, pois para ele, “ecologia sem luta de classe é jardinagem”. Ele tinha a convicção de que era necessário preservar a Amazônia para todos os povos e que a autoemancipação dos seringueiros deveria ser construída a partir da sua integração aos demais povos da floresta e à própria Floresta Amazônica.

Sua principal ferramenta política era o diálogo e esse estava presente como orientador nos empates. Essa era a forma de resistência e intervenção social nos casos de ataques de milícias ruralistas às comunidades rurais do Acre, envolvia toda população. Nesses atos, as crianças, os idosos e as mulheres lideravam a linha de frente das ações, cuja intenção era evitar os tiros e a violência dos trabalhadores contratados contra os outros trabalhadores, seringueiros, e sua família. A única arma da população nos empates era a força do convencimento das palavras e sentimentos.

Porém, na sua busca de melhores condições de vida, essa população encontrou condições de trabalho em situação análoga à escravidão, em um cenário detalhado por Euclides da Cunha (2006) no início do século XX. Nessa crise humanitária, Chico Mendes soube sintetizar a sabedoria dos Povos da Floresta apontando para uma outra lógica de organização social e a difundindo para o planeta.

Keywords: Chico Mendes; Amazônia; Território; Ecologia Política

Las fronteras del viento y del sol

Alejandro Schweitzer, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina

ORCID 0000-0002-7605-0827

Abstract: En recientes trabajos elaborados desde el enfoque de la ecología mundo se plantea que el capitalismo logro consolidarse como modo de produccion dominante mediante la expansion de las fronteras de mercantilizacion de ‘los cuatro baratos’ de la naturaleza : alimentos, materia prima, trabajo y energia, desde el occidente europeo, primero hacia las costas africanas del Atlantico y luego America. Y que en la actualidad este proceso se esta acercando a sus limites, ante la ausencia o el costo de tecnologias adecuadas para la expansion de estas fronteras hacia el espacio exterior, el fondo del mar o la Antartida.

Sin embargo, hay dos esferas que pueden ser oportunidad de negocios. Por un lado, en un escenario geopolitico global cada vez menos estable desde las intervenciones de la OTAN en Medio Oriente, la guerra entre Rusia y Ucrania y otros tantos escenarios de guerra, o ante catastrofes climaticas, el proceso de destruccion creativa, aunque muy selectivo porque la atencion es desigual, reactiva o habilita espacios donde estas fronteras pueden avanzar al menos marginalmente, incluso con ampliacion de espacios surtidores sobre todo de materias primas. Por otro lado y en el mismo escenario global, las orientaciones de organismos multilaterales y las principales potencias en relacion a las necesidades de energia desestabilizan territorios organizados para cumplir roles de surtidor de recursos fosiles a la par que se extienden a otros espacios de mercantilizacion de la naturaleza asociado a la transicion energetica: las fronteras de viento y las fronteras del sol, ambas relacionadas a su vez con el agua, y algo similar se podria plantear en relacion a los bosques.

En este trabajo el analisis se centra en la Patagonia. Con una proliferacion de proyectos de parques eolicos, granjas solares y el impulso a la produccion de hidrogeno verde, utilizando estas fuentes de energia para la separacion de moleculas de hidrogeno y oxigeno, dependen a su vez del recurso agua. En este caso, si analizamos el viento, el sol y el agua en el marco de la transicion, en los tres casos son mercancías gratuitas, que entran al circuito del capital como medio de produccion y luego salen en ese mismo papel subiendo eslabones del circuito de la energia. En este tipo de fronteras el agotamiento no viene del sol ni del viento sino de los espacios donde el capital pueda seguir acumulando, que seran cada vez mas marginales dependiendo de la velocidad de la expansion de la frontera. En este trabajo se apunta a analizar la expansion de estas fronteras en la Patagonia, la diversidad de condiciones, su incidencia en la produccion del espacio, y en particular las politicas publicas de Argentina y las provincias Patagonicas.

Keywords: Transición energética, fronteras, ecología mundo, producción del espacio

Ofensivas do Capital no Estado de Mato Grosso, Brasil - o caso da Lei da Cota Zero

Maryanne Galvão, Universidade Federal do Mato Grosso, Brasil

ORCID: 0000-0002-8056-6236

Abstract: O estado de Mato Grosso, localizado na região centro-oeste do país, é um grande laboratório aberto ao imperativo da acumulação do capital e das contradições do capitalismo. Por um lado, o estado é o líder do agribusiness nacional, o maior produtor nacional de commodities (soja, milho, algodão e carne), levando o Brasil a bater recordes no total de exportações nacionais. Por outro lado, o estado pertence a área chamada de Amazônia Legal, ou seja, dos estados que integram a Bacia Amazônica, possuindo em seu território além de floresta amazônica, outros dois biomas: o Pantanal (wetlands) e o cerrado (brazilian savannah), cuja preservação é fundamental para conter o avanço das mudanças climáticas. Além disso, no território do Mato Grosso existem cerca de 42 diferentes etnias indígenas, e outras populações tradicionais tais como quilombolas e ribeirinhos. Diante de tamanha diversidade, a classe dominante (pecuária, agricultura, mineração, etc) tem lançado uma ofensiva contra a natureza e aos povos tradicionais que dependem das riquezas naturais para sua reprodução social. Uma dessas ofensivas é o estabelecimento pelo governo estadual da chamada de Lei da Cota Zero, que proíbe a pesca e o transporte de peixes pelos rios do estado num período de cinco anos com a justificativa da preservação ambiental e reprodução dos peixes. Apesar da classe dominante estadual ser a responsável pela devastação ambiental que ocorre no MT (a cada ano as queimadas e o desmatamento aumentam), para tirar o foco de si, ela criminaliza parcelas da população que não causam dano ao meio ambiente, muito pelo contrário, necessitam deste para sobreviver, tais como os pescadores. Além disso, a lei tem causado exclusão e marginalização dos pescadores, perda do conhecimento tradicional, pobreza e racismo ambiental. Neste trabalho pretendo mostrar, através da Lei da Cota zero no Mato Grosso, um caso empírico de como o capitalismo utiliza estratégias chamadas “verdes” para ampliar o imperativo infinito de acumulação, tirando o foco da sua própria lógica contraditória e destrutiva aos limites ecológicos do planeta. Nesse sentido, o capital tenta impossibilitar o fim (ou a transformação) do atual regime de acumulação.

Keywords: ofensivas, agronegócio, extrativismo, natureza, Mato Grosso

Settler Colonialism, Sovereignty and Borders in Late XIX Century Patagonia

Alvaro Kaempfer, Gettysburg College, Estados Unidos

ORCID 0000-0002-9080-1308

Abstract: Both Guilllermo Cox’s (Chile, 1828-1908) and Francisco Pascasio Moreno’s (Argentina, 1852-1918) accounts of their travel to Patagonia in 1863 and 1876, respectively, provide ample information to explore the place of sovereignty over the reflection on borders and domains. They assume that the border they are setting is not just about national project but mostly global economic expansion over a planetary cartography organized by the limits of a long standing western colonial enterprise imposed over indigenous communities. My presentation focuses, particularly, on the relationship between property and sovereignty over the accounts of both authors, explorer and scientists, in order to engage with the overall discussion about border studies within a global extractive perspective. As an initial reference, I keep in mind the statement made by both of them integration their view on sovereignty and property over an imprecise, extensive and complicated border region. Cox in reference to the indigenous population indicates that they “sospechaban las intenciones de los españoles i temían que aquellos advenedizos los desposeyesen de sus tierras, sospecha en que vino a confirmarlos un marinero que se había desertado de las chalupas, quien les reveló el plan de los exploradores para atraérselos con el fin de que, si trataban de aprehenderlo, le prestaran su auxilio” (Cox,16) as well as Moreno, in a similar fashion, states that one of the main motivations of his travels was “estudiar las generaciones estinguidas que el tiempo había sepultado en el litoral marino patagónico. Era necesario compararlas con las tribus que las sucedieron en la posesión del territorio y al efecto visitarlos en persona” (Moreno, 7).

Keywords: settler colonialism, extractive projects, travels, exploration, patagonia, XIX Century, national construction

Acumulação e espoliação no Estado do Amapá - Brasil

Roni Mayer Lomba, Universidade Federal do Amapá, Brasil

ORCID 0000-0001-6062-6142

Abstract: O estado do Amapá, localizado na Amazônia setentrional brasileira, desde a segunda metade do século XX, experimentou diversos movimentos de exploração econômica de grande impacto social e ambiental. Caracterizados por grandes projetos econômicos, envolveu a grande mineração, produção agropecuária e florestal e atualmente, projetam a exploração petrolífera em grande escala na costa atlântica. Consideramos esses fatos como espoliativa, que, na obra de Harvey a necessidade constante do capitalismo buscar novas frentes de acesso a recursos fartos e baratos. Portanto, esse trabalho prevê uma análise sobre esses circuitos acumulativos e as repercussões territoriais, desde os anos 1960 a 2024.

Keywords: Acumulação espoliativa; Grandes projetos econômicos; Amazônia; Amapá

La tierra en Patagonia norte (Argentina): procesos locales, interrogantes situados y debates recuperados para un análisis posible

Valeria Iñigo Carrera, IIDYPCA, CONICET – UNRN, Argentina

ORCID 0000-0002-4455-473X

Abstract: La apropiación, privatización, concentración y aun extranjerización son procesos que involucran a la tierra en la Patagonia norte (Argentina). En su contexto, la pregunta que nos convoca es por las formas que asume el capital en su avance sobre territorios ocupados y/o reclamados por comunidades y organizaciones del pueblo mapuche. En la apuesta por identificar esas formas, así como sus determinaciones, resulta central el concepto de acumulación por desposesión, que en la literatura académica refiere a la continuidad de prácticas propias del estado originario del capitalismo a su desarrollo actual en territorios periféricos. Este trabajo, primero, revisa de manera crítica los debates producidos sobre este concepto, en tanto es uno que encierra la potencialidad de abordar las maneras en que las dinámicas transnacionales se entraman con la cotidianeidad de un territorio específico. Luego, sistematiza y analiza materiales originales producidos en terreno y en archivo con el propósito de reconocer esas maneras. Los interrogantes que guían ese análisis son: ¿Cuál es el carácter de las formas del despojo en los territorios? ¿Qué sujetos sociales intervienen en él? ¿Qué lugares se producen en el entramado de sus prácticas y discursos? ¿Qué formas de representarse el metabolismo naturaleza-sociedad encierran esas prácticas y discursos? Para ello, el trabajo coloca el foco en los procesos históricos y contemporáneos de disputa por el acceso a la tierra y elementos de la naturaleza asociados en la zona cordillerana de una de las provincias argentinas.

Keywords: Tierra, Capital, Acumulación por desposesión, Patagonia norte, Argentina

Neoextractivismo, Guerra y paz en los ámbitos transfronterizos de Colombia, 2016-2025

Carlos Gilberto Zárate, Universidad Nacional, Colombia

ORCID 0000-0002-9156-0841

Abstract: En el año de 2016 el gobierno colombiano y el principal grupo insurgente del país, las Farc, firmaron un acuerdo de paz para intentar poner fin a un conflicto armado que ha destrozado al país durante más de cinco décadas y que se ha presentado con variada intensidad aunque con gran desconocimiento, en todos los ámbitos transfronterizos de Colombia con sus vecinos, desde el Caribe hasta la Amazonia. Nueve años después de la firma, el intento de aclimatar la paz ha contado con más problemas y fracasos que logros lo que se evidencia con el agravamiento de la guerra y la confrontación armada en regiones fronterizas como el Putumayo en la región amazónica, como en el Catatumbo en la frontera entre Colombia y Venezuela. Entre las causas de estos fracasos se pueden encontrar los problemas de diseño en el proceso de negociación previo, la ausencia de un verdadero enfoque territorial, tanto por parte del estado como de las Farc y, en particular, la ausencia de una política de fronteras, también en ambos casos, que pudiera brindar no solo conceptos sino horizontes de sentido a las negociaciones desde una perspectiva de fronteras. Esta ausencia de perspectivas se ha sumado a la falta de voluntad política por parte de las elites y sectores dominantes que desde un comienzo le apostaron a ‘hacer trizas los acuerdos’ pero también al acumulado histórico que ha convertido las fronteras del país con sus vecinos, en los persistentes espacios privilegiados de la ilegalidad, la informalidad y la violencia, los mismos que acompañan las actividades del extractivismo minero energético. En la actualidad, esta compleja realidad tiende a agravarse con los actuales cambios geopolíticos, la profundización de la dominación imperial de los Estados Unidos sobre América Latina y en particular sus efectos sobre los ámbitos fronterizos y transfronterizos.

Keywords: Colombia, fronteras, neoextractivismo, conflicto armado

Confins do Brasil: acumulação e urbanização nas cidades do agronegócio

Carina Serra AMANCIO, FAU USP, Brasil

ORCID 0000-0002-8806-7087

Abstract: No século XXI, o Brasil tem passado por uma transformação no dinamismo econômico e espacial. Desde 2003, a região Sudeste, historicamente centro da acumulação do capital, tem perdido participação relativa na economia nacional, enquanto as regiões Norte e Centro-Oeste, tradicionalmente marcadas por desigualdades estruturais e baixa oferta de serviços, têm ganhado relevância econômica. Esse fenômeno está associado à expansão da fronteira agrícola e mineral, intensificada desde os anos 1980 no contexto da reestruturação produtiva brasileira. Somado a isso, parte da expansão da fronteira agrícola têm impactado no crescimento de cidades médias e no surgimento de cidades pequenas nessas áreas, as chamadas “cidades do agronegócio”. Essas alterações profundas dos novos instrumentos de acumulação e suas renovadas formas de manifestação no espaço, têm impactado na produção de desigualdades socioterritoriais e aprofundado as marcas do atraso estrutural nacional através da superexploração do trabalho e da acumulação por despossessão. A partir disso, a pesquisa aqui proposta buscará compreender o processo de urbanização no Centro-Oeste brasileiro, analisando as dinâmicas de acumulação do capital e a ampliação da divisão social e territorial do trabalho, com ênfase nas contradições entre setores “atrasados e modernos”. A abordagem qualitativa incluirá, além da análise regional, a investigação das grandes construções em cidades pequenas e médias da região, evidenciando como o capital redefine territorialidades em espaços historicamente rurais.

Keywords: acumulação, urbanização, renda da terra, fronteira agrícola, cidades

11.5 Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano

Coordinadoras **Sandra Olivero Guidobono e Isabel Barreto Messano**

La propuesta de este simposio es repensar la idea de frontera desde diversos ámbitos analíticos. Sociedades, grupos socio-étnicos, sectores socio-económicos, actores e individuos se mueven en un espacio fronterizo entre la inclusión, la integración y el rechazo, la exclusión y las vulnerabilidades. Esas fronteras, que pueden ser reales -geográficas, físicas, culturales, ideológicas, ético-religiosas, de género, lingüísticas, “raciales”, etc. o imaginarias, crean barreras de segmentación, segregación y marginalidad. Generan vínculos, relaciones y dependencias que ubican a los agentes sociales en diversos lugares, a veces infranqueables, inadmisibles y tristemente insuperables. Se trata de visibilizar y profundizar en las vulnerabilidades y la exclusión en el mundo iberoamericano, comprendiendo al amplio continente americano y la península ibérica; uno y otro lado del Atlántico, en un espacio más allá de las fronteras reales, políticamente establecidas para adentrarnos en fronteras mentales, emocionales y culturales. Fronteras impuestas por la norma institucional y muchas veces aceptadas y reproducidas a nivel colectivo, grupal, sectorial, familiar y hasta individual.

Desde el análisis de diversas ramas del conocimiento, este simposio pretende dar luz sobre una problemática histórica y a la vez actual. Aportes inter y multidisciplinarios desde la Historia, las Ciencias Políticas y Jurídicas, la Lingüística y la Literatura, la Antropología, la Demografía, la Sociología etc. nos permitirán explorar una variedad de fuentes; recorrer espacios diversos y temporalidades que pueden extenderse desde la etapa colonial, pasando por el controvertido siglo XIX hasta alcanzar la contemporaneidad y sus desafíos tales como la conformación de sociedades más inclusivas y seguras en un mundo sin fronteras basado en la equidad de géneros. Realidades y utopías deberán ser analizadas a través de fuentes archivísticas-documentales, fotográficas, literarias, pictóricas y materiales. Se requiere una mirada amplia sobre situaciones diversas que confluyen en un tópico común: la vulnerabilidad como elemento determinante de la exclusión, los discursos de rechazo, odio y violencia a lo largo de una vasta y divergente geografía, así como de diversos siglos.

Invitamos a los investigadores de las diferentes ciencias sociales a aceptar el desafío de visualizar, indagar, cuestionar y elaborar interrogantes sobre el arte de habitar el delgado hilo de las fronteras entre la integración y la segregación. Este simposio es una invitación a deconstruir viejos y tradicionales discursos sobre la marginalidad para construir otros nuevos, proponer alternativas de análisis y atreverse a ofrecer caminos de innovación desde el ámbito académico con un compromiso social y ciudadano.

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

1

Entre la soledad y la comunidad: la soltería femenina como espacio de exclusión en la ciudad de México del siglo XVIII

José Luis Cervantes Cortés, Escuela Normal Superior de Nayarit, México

ORCID 0000-0002-8670-0563

Abstract: Esta ponencia tiene como objetivo analizar el grado de vulnerabilidad, exclusión y marginalización que experimentaron las mujeres solteras en la sociedad del México colonial. El enfoque principal es cómo las normas sociales y culturales de la época consolidaron el matrimonio como el único destino legítimo y esperado para las mujeres, mientras que la soltería era vista como una desviación de este ideal. Este estigma colocaba a las mujeres solteras en una posición de exclusión social, limitando su participación en la vida comunitaria y restringiendo su acceso a los círculos más formales de la sociedad.

El análisis se centrará en tres categorías clave: las condiciones familiares y domésticas de las mujeres solteras, las dificultades económicas y laborales que enfrentaban, y las normas sociales y percepciones comunitarias que influían en su vida cotidiana. En este contexto, las mujeres solteras vivían en una situación de precariedad, con escasas opciones laborales que las llevaban a depender económicamente de sus familias o benefactores, lo que incrementaba su vulnerabilidad tanto económica como socialmente.

Sin embargo, también se abordarán ejemplos de mujeres que, a pesar de las presiones y expectativas sociales, lograron subvertir estas normas. Algunas aprovecharon su estatus de solteras para crear espacios de autonomía, ya fuera a través de pequeños emprendimientos, el manejo de bienes propios o la construcción de redes sociales que les proporcionaron un grado de independencia.

Finalmente, se analizará el papel crucial de la familia y la comunidad en la percepción y tratamiento de las mujeres solteras. No solo enfrentaban el estigma de la soltería, sino que esta condición afectaba directamente su inclusión en la vida pública, limitando su acceso a ciertos derechos y espacios reservados a las casadas o viudas. A pesar de estos obstáculos, algunas lograron resistir y, en ciertos casos, revertir los roles impuestos por su género y estatus social.

Keywords: Soltería femenina, exclusión social, México colonial, normas sociales, agencia femenina.

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

2

La frontera racial y el racismo en Argentina frente a las promesas de un Decenio Internacional de los Afrodescendientes. Articulaciones globales y locales, 2015-2024

Matías Nicolás Druetta, Universidad de Sevilla, Argentina

ORCID 0000-0002-1643-4749

Abstract: En esta ponencia nos proponemos reflexionar sobre las políticas públicas implementadas en Argentina en el Decenio Internacional de los Afrodescendientes (2015-2024). Analizamos la manera en la que el Estado actuó frente a un desafío todavía presente en la realidad contemporánea a escala global y local, como es el del racismo hacia las personas afrodescendientes, africanas o negras. Identificamos los alcances, las limitaciones, así como la concepción que sobre la justicia han tenido este tipo de políticas públicas. Por ello realizamos una comparativa con las acciones propuestas en la escala global y, en lo local, con respecto a los antecedentes en la lucha contra el racismo.

Asociamos los procesos de racialización con la delimitación de fronteras, entendiéndolas como los referentes a partir de los cuales se delimitan identidades y alteridades (Segato, 2007). En este sentido, las fronteras internas (Segato, 2007b), fronteras mentales (en los imaginarios sociales), o fronteras raciales creadas desde la conformación de los Estados modernos latinoamericanos, han sido espacios de intensa significación, exclusión, vulnerabilidad y, también, de ciertas tensiones (Brenna, 2011). Pero han devenido en algunos contextos en espacios de convivencia, y no faltaron esfuerzos por tratar de borrar o al menos poner en cuestión esa segregación y exclusión social racial. Precisamente, este es el enfoque que intentamos darle a este trabajo, el de analizar ¿qué tratamiento le ha dado la política pública argentina, en el marco global del Decenio Internacional de los Afrodescendientes, a la frontera interna frente al otro negro o afrodescendiente? La investigación, por tanto, reviste una lógica cualitativa e interpretativa, para lo cual analizamos diversidad de fuentes como leyes, decretos presidenciales, reformas constitucionales, proyectos de ley, informes y acuerdos nacionales e internacionales, censos nacionales y estadísticas elaboradas por diversos organismos.

Keywords: Fronteras, exclusiones, racismo, afrodescendencias, interculturalidad, decenio internacional

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

3

“La negra resiste”: Raza, género y sexualidad entre el conflicto armado y la construcción de paz en Colombia

Eliana Marcela Sanandrés Campis, Universidad del Norte, Colombia

ORCID 0000-0002-1943-7275

Abstract: Raza, género y sexualidad hacen que las experiencias de violencia sexual en contextos de conflicto sean cualitativamente diferentes y demanden un marco analítico que permita nombrar, reconocer y comprender esas diferencias. ¿Cómo el entretejido raza, género y sexualidad explica las experiencias de violencia sexual contra las mujeres negras en el conflicto armado en Colombia? Para responder esta pregunta analizo los testimonios de mujeres negras victimizadas por la violencia sexual en el marco de conflicto armado en Colombia. Estos testimonios fueron recolectados entre los años 2018 y 2021 por la Comisión de la Verdad creada tras el Acuerdo de Paz de 2016 entre el Gobierno colombiano y las FARC- EP. Me ubico en el marco de referencia que ofrece la interseccionalidad para entender cómo las diferentes categorías con las que una persona se identifica o que le son asignadas, como género, raza, etnia, sexualidad, entre muchas otras, se entrecruzan y crean experiencias únicas de violencia, acceso a la justicia y reparación en contextos de violencia. Los resultados muestran que la violencia sexual contra las mujeres negras en el conflicto armado en Colombia impone una relación de poder que encuentra su génesis en la esclavitud africana y el colonialismo ligado al expansionismo europeo desarrollado desde el siglo XVI. Esta violencia opera a través de una dominación racista explícita sobre los cuerpos que se manifiesta en: 1) Ambivalencia entre deseo y desprecio por parte de los actores armados; 2) Asignación de una identidad de objeto sexual racializado; 3) Esclavización y estigmatización. Comprender esta realidad es fundamental para poder avanzar en la construcción de una paz que reconozca las diferencias e involucre a un segmento de la población cuyas experiencias de violencia sexual corren el riesgo de ser invisibilizadas por la persistencia estereotipos racistas y sexistas que normalizan su existencia.

Keywords: Raza, género, sexualidad, conflicto armado, violencia sexual.

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

4

As famílias nas fronteiras de povoamento e a expansão agrícola na América portuguesa (São Paulo, séculos XVIII e XIX)

Carlos de Almeida Prado Bacellar, Universidade de São Paulo, Brasil

ORCID: 0000-0003-1858-4780

Abstract: A ocupação dos territórios a oeste da cidade de São Paulo teve princípio ainda no século XVI, mas foi somente a partir de meados do século XVIII que esse movimento de expansão do povoamento ganhou expressão. Graças ao sucesso da lavoura da cana-de-açúcar, a busca por terras virgens ampliou-se progressivamente, obrigando que levas de colonos buscassem avançar na direção do que então se denominava “sertão”, as áreas ocupadas por populações nativas, que assim foram progressivamente dizimadas, escravizadas ou assimiladas. Pouco se sabe, no entanto, como atuaram as famílias que compunham este movimento de avanço para o extenso território a oeste. Entre os habitantes de notória pobreza, que constituíam a maioria da população, a única opção era buscar ocupar terras de pequenas dimensões, na mais absoluta informalidade, sem qualquer título jurídico que garantisse a sua propriedade. Eram os que, à época, eram denominados “posseiros” ou “roceiros”, que tentavam se estabelecer e produzir gêneros alimentícios para abastecer os mercados das vilas. Eram, também, os responsáveis pelos contatos, geralmente belicosos, com as populações nativas, que os consideravam invasores de seu espaço. Em posição diametralmente oposta estavam os grandes proprietários, que tinham recursos econômicos, mão-de-obra escravizada e interesse em ocupar terras já minimamente pacificada pelos posseiros predecessores. Esses indivíduos tinham o privilégio, graças à sua condição social, de regularizar suas propriedades por meio do único meio jurídico disponível à época, uma carta de sesmaria, concedida pela Coroa. Nossa intenção, a partir deste cenário, é trazer elementos para discutir como se desenvolvia, na prática, esse processo de povoamento, buscando apresentar evidências de como as famílias de ambos os grupos sociais agiam no contexto do movimento migratório rumo ao oeste, rumo ao “sertão”. Essa expansão da fronteira, seja para produzir alimentos, seja para produzir açúcar e depois, a partir de meados do século XIX, café, levou ao estabelecimento de novos núcleos urbanos, bem como ao surgimento de um espaço territorial que se diferenciava do “sertão” perigoso das populações nativas e das áreas próximas ao litoral, que passa a ser descrito como o “interior”. Por meio de uma variada série de fontes documentais, nosso esforço será, portanto, de buscar caracterizar esse movimento de expansão rumo ao oeste sob o ponto-de-vista tanto das famílias pobres quanto das abastadas, tentando elucidar suas estratégias, seus sucessos e seus fracassos.

Keywords: Povoamento, fronteiras, família

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

5

Estrategias de resistencia frente al racismo de Estado: El caso de la comunidad ngigua de San Marcos Tlacoyalco, Puebla

Sol Tiverovsky, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID 0000-0003-1584-4663

Jorge Gómez Izquierdo, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, BUAP, México

ORCID: 0000-0002-2878-0104

Abstract: Se analizará el racismo como un mecanismo de dominación que produce subjetividades racistas. Con ello nos referimos a un tipo de subjetividad, es decir, un modo de ser y de conducirse en la interacción social, que se sustenta en saberes sobre las razas humanas y sus supuestas características innatas. El sujeto se convierte en un engranaje de este modo de percibir las diferencias, que afecta la manera de verse a sí mismo y de ver a los otros. Esta subjetividad, resultado de la implantación de un modelo de dominación, que es el racismo, tiene a su vez una contracara, ya que permite abrir un ámbito desde donde las personas ejercen sus luchas de resistencia.

Queremos mostrar algunos ejemplos del impacto de prácticas de dominación racistas en San Marcos Tlacoyalco, una comunidad Ngigua del Estado de Puebla, y ver los retos que enfrentaron desde el establecimiento de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP), en 2019.

Keywords: racismo, subjetividades racistas, San Marcos Tlacoyalco

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

6

Expresiones sonoras en las fronteras de Hispanomérica colonial: una propuesta de reflexión interdisciplinar (Virreinato del Perú, siglos XVI-XVIII)

Laura Fahrenkrog, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile

ORCID 0000-0002-9330-1173

Abstract: A partir de los primeros encuentros entre habitantes del Viejo y del Nuevo Mundo, las definiciones de los sonidos de los “otros” empezaron a circular en crónicas y relatos. Coincidencias organológicas coexistieron con distinciones ontológicas sobre la función y características de los sonidos y la música. Los espacios fronterizos fueron, en este sentido, lugares privilegiados para escuchar voces e instrumentos sonoros, de uno y otro lado de la frontera. En efecto, los sonidos fueron muchas veces los responsables de marcar estas fronteras en sentidos simbólicos, y de mostrar, asimismo, la permeabilidad de las mismas, toda vez que las prácticas sonoras nunca permanecieron inamovibles. En esta ponencia pretendemos reflexionar desde la etnohistoria, la historia y la musicología sobre algunos de los alcances que la circulación de música y sonidos tuvo en espacios fronterizos del Virreinato del Perú. Con ello, queremos aportar a una problematización que sitúe en perspectiva comparada a las prácticas fronterizas del periodo colonial en sus dimensiones sonoras.

Keywords: expresiones sonoras – prácticas musicales – fronteras coloniales – Virreinato del Perú – circulaciones

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

7

Das fronteiras físicas às fronteiras humanas, assimilação versus exclusão em Espanha nos séculos XV-XVII. A propósito dos mouriscos e da sua expulsão (1609 a 1614)

Maria Leonor García da Cruz, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa - Centro de História UL, Portugal

ORCID 0000-0002-8989-4527

Abstract: Ao investigar os mouriscos originários de Espanha nos séculos XV-XVII e a sua expulsão, importa averiguar fronteiras socioculturais, religiosas, socioeconómicas, extremamente porosas, dadas as diversas definições de identidade/es que em cada região se podem detectar e as adaptações dos migrados a novas sociedades, seja no território peninsular seja, nomeadamente, em Marrocos.

Da reflexão aprofundada sobre fronteiras humanas e interculturalidade, originam-se interrogações sobre gradações de assimilação, adaptação, integração, clandestinidade, duplicidade ou amálgama cultural. Ontem como hoje levantam-se problemas de vulnerabilidade e residualidade.

Keywords: Fronteiras, identidades, integração, amálgama cultural, exclusão

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

8

Habitar la frontera Una mirada histórica y antropológica a los procesos poblacionales al norte del río Negro – Uruguay

Isabel de Lourdes Barreto Messano, Universidad de la República, Uruguay

Abstract: El objetivo de la ponencia es el estudio de las características étnico sociales de las poblaciones norte del río Negro del actual Uruguay, en el período 1770 – 1850. Se trata de un extenso territorio muchas veces en disputa por las coronas ibéricas, siendo además el espacio donde se darán las principales acciones revolucionarias del siglo XIX. En el mismo encontramos una gran población itinerante (ejércitos, contrabandistas, indígenas, etc.), existiendo escasos emplazamientos organizados.

Considerando que el territorio conforma diferentes tipos de fronteras en relación a los momentos políticos, comerciales y sociales que se fueron construyendo, generando un espacio dinámico de interacción cultural y contacto entre las poblaciones allí establecidas. Por lo tanto la construcción de dicho territorio se daría a partir de las interacciones sociales que lo definen en el espacio y el tiempo, donde las poblaciones presentan una dinámica caracterizada por alta heterogeneidad —étnica y geográfica— en sus componentes, valores elevados de masculinidad lo que condiciona el mercado matrimonial y una alta ilegitimidad de algunos grupos sociales.

A partir del análisis de un variado corpus documental (archivos parroquiales y padrones de población), se analiza la presencia de poblaciones indígenas, afrodescendientes y lusobrasileros, el peso de la ilegitimidad, la permanencia y la movilidad social en el espacio fronterizo, entre otros aspectos. Los resultados permiten dar una imagen más completa de ese territorio de frontera caracterizado como un continuum hasta el sur de Brasil, donde las familias se caracterizan por una conformación multiétnica y una gran movilidad espacial.

Keywords: Frontera, población y movilidad, familias indígenas y africanas, Uruguay, siglo XIX

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

9

Vivir en las fronteras. Redefinir las identidades desde los confines del mundo hispanoamericano: Buenos Aires en el siglo XVIII

Sandra Olivero Guidobono, Universidad de Sevilla, España

ORCID 0000-0003-3332-4274

Abstract: Este trabajo tiene por objetivo analizar las delgadas fronteras entre las calidades que conformaban el paisaje humano, social y cultural de las sociedades coloniales hispanoamericanas, en especial la rioplatense por considerarse un territorio de frontera en los dominios españoles en América. La ciudad de Buenos Aires y su entorno conformaron un espacio fronterizo desde lo geográfico y geopolítico, pero así también desde las dinámicas sociales. Su condición de ciudad portuaria en el cono sur hizo de Buenos Aires un polo de atracción de población procedente desde las áreas rurales aledañas hasta las regiones más distantes del virreinato peruano. Del mismo modo, atrajo pobladores procedentes del viejo mundo y del Brasil portugués, confiriendo a la región un paisaje variopinto de identidades difusas, profusas, heterogéneas y a la vez complejas. La frontera con los dominios portugueses, el auge del contrabando inglés y la delgada línea divisoria con los territorios indígenas convirtieron a la urbe porteña en un escenario de alteridades, desarraigos y construcción de identidades convenientes que se iban resignificando de acuerdo con los intereses familiares y clientelares para desarrollar mecanismos y estrategias de movilidad social y económica.

Lo público y lo privado se confunden para dar lugar a una sociedad porosa, heterogénea, dinámica y flexible dentro de los límites establecidos por las normas de las sociedades de Antiguo Régimen.

Calidad, condición, clase y género confluyen para perfilar un complejo entramado social donde los colores se diluían junto a un consenso social que normalizaba situaciones en apariencias excluyentes.

Los libros parroquiales ofrecen una mirada compleja del imaginario social y familiar posibilitando el análisis de los actos vitales como estrategias de supervivencia en un mundo jerarquizado y estamental.

Keywords: Buenos Aires, S. XVIII, registros parroquiales, identidades, alteridad identitaria, fronteras geográficas, espaciales, sociales, culturales, calidad, condición, clase, género

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

10

Los orígenes del extractivismo de recursos naturales en la era moderna. Puebla, México. Siglos XVII y XVIII

Rosalva Loreto López, Dirección de Patrimonio Histórico Universitario - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0003-4529-6733

Abstract: Actualmente en medio de la era del antropoceno volteamos la mirada a la cultura material que nos cobija y raramente se piensa; el costo ambiental y social de las ciudades. Pretendemos reflexionar en torno a los conceptos de patrimonio y la multiplicidad de los paisajes que se generan como su resultado.

Keywords: Cuencas, trigo y bizcocho.

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

11

La ruptura de la configuración de una ciudad histórica por la nueva Gentrificación. Puebla, XVI-XXI

Francisco Cervantes Bello, México

Abstract: Esta comunicación muestra un ejemplo de cómo las ciudades de origen colonial fueron transformadas en “Centros Históricos” gentrificados. Pero para ello han destruido las fronteras y funciones históricas originales. Se trata el caso de Puebla, (México), siglos XVI-XXI.

Keywords: Fronteras urbanas, ciudades históricas, gentrificación y capitalismo.

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

12

«No tenía manos para cultivar tantas plantas»: Comisión Científica del Pacífico, comunidades indígenas y saberes médicos – conexiones internacionales y circulación de saberes

Iranilson Buriti de Oliveira, Universidade Federal de Campina Grande, Brasil

ORCID 0000-0001-8176-6670

Abstract: Esta investigación busca ampliar el análisis de las pluralidades que caracterizaron la Comisión Científica del Pacífico (1862-1865), centrándose en la contribución de los pueblos indígenas brasileños y en la relación entre sus saberes y la botánica en la identificación de plantas medicinales recolectadas y enviadas a España. La botánica desempeñó un papel clave en la política española del siglo XIX, siendo fundamental en las reformas sanitarias y en el programa de catalogación de especies vegetales sudamericanas. La investigación aborda el viaje de la Comisión como un espacio de contacto, construcción y circulación de conocimientos, destacando las redes transnacionales que se generaron entre los científicos y los pueblos originarios. Las fuentes utilizadas incluyen diarios de los botánicos Juan Isern y Marco Jiménez de la Espada, cartas, fotografías y cuadernos de viaje. Metodológicamente, se aplica un enfoque que problematiza la relación centro-periferia y examina cómo los saberes indígenas se integraron y circularon en los documentos y exposiciones de la época.

Keywords: Comisión Científica del Pacífico, medicina indígena, plantas medicinales, circulación de ideas científicas.

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

13

Geopoéticas de las fronteras: mayorías minorizadas en la literatura boliviana contemporánea

Magdalena González Almada, CIFYH-CONICET, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

ORCID 0000-0001-9380-040X

Abstract: La producción literaria boliviana contemporánea ofrece, desde el discurso estético, numerosas narraciones en las que se ven representadas las mayorías minorizadas. La configuración de las dinámicas que se presentan en las relaciones de poder, la cristalización de diversos imaginarios sociales y la redefinición de las fronteras (discursivas, políticas, sociales) provocan que el discurso literario, en ocasiones, nos provea la oportunidad de realizar una reflexión que atiende a la compleja relación identidad-alteridad. A partir de la noción de “geopoética” (Ainsa, 2005) y del concepto de “mayoría minorizada” (Santos, 2020) esta comunicación propone reflexionar sobre la representación de las fronteras en la literatura boliviana contemporánea, asumiendo su porosidad y heterogeneidad. Así, se analizarán las fronteras lingüísticas en textos bilingües escritos por poetras indígenas, la indefinición de las fronteras territoriales en novelas situadas en la selva y, con ello, el lugar social y político que ocupan las poblaciones pertenecientes a la cultura popular y a la cultura indígena. Esta investigación se apoya en la lectura de la novela La mirada de las plantas (2022) del escritor boliviano Edmundo Paz Soldán y en los poemas reunidos en Canto al bosque (2020) del poeta guaraní Elías Caurey.

Keywords: Geopoéticas, mayorías minorizadas, identidad, fronteras

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

14

La frontera en las ciencias sociales y humanas del Nordeste argentino. Desarrollos teóricos, metodológicos y temáticos

María Silvia Leoni, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

ORCID: 0000-0001-5264-2900

María del Mar Solís Carnicer, Conicet- Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

ORCID 0000-0002-5065-3611

Abstract: En esta ponencia nos preguntamos por el tratamiento que ha recibido la problemática de “la frontera” por parte de las ciencias sociales y humanas de la segunda mitad del XX y las primeras décadas del XXI en el espacio de dos actuales provincias del Nordeste argentino, Corrientes y Chaco. Esta región se encuentra en un área de frontera con Paraguay, Brasil y Uruguay, por lo que su historia ha estado marcada por los conflictos en torno a la definición de sus límites territoriales tanto externos como internos. Para este análisis, relevamos los espacios en los cuales se trató esta cuestión, así como la producción de intelectuales y académicos provenientes de distintas disciplinas; en este caso, nos concentramos en aquellos trabajos explícitamente dedicados a tal problemática. Nos preguntamos por las transformaciones teóricas, metodológicas y temáticas que se fueron produciendo, en consonancia -o no- con las que se daban en los estudios a escala global y particularmente, latinoamericana.

Los estudios sobre las fronteras en la Argentina, si bien constituyen un tema clásico de las ciencias sociales, se han multiplicado en los últimos años. Los trabajos abordan los procesos de formación y representación de las fronteras desde diferentes perspectivas teóricas, escalas temporales y espaciales, metodologías y fuentes. En la historiografía argentina, a diferencia de otros países americanos, inicialmente los estudios sobre fronteras tuvieron un escaso desarrollo y se limitaron al análisis de la separación entre sociedades destacando los aspectos bélicos de las relaciones interétnicas. Recién en la década de 1960 comenzaron los primeros debates sobre otros temas tales como la ocupación del suelo, el poblamiento y la producción rural, pero será en la década de 1980 cuando se plantee una renovación y ampliación de este campo de estudios, revisando las historias nacionales incluyendo estudios a escala local y regional. Algo similar ocurrió en la Geografía argentina, donde la ampliación de la noción de frontera permitió trascender el estudio exclusivo de los procesos de diferenciación entre estados nacionales, avanzando sobre cuestiones tales como procesos de exclusión social, conflictos por el uso del suelo, fragmentación del espacio urbano, avances del agronegocio, disputas interétnicas, entre otros, en diferentes escalas.

En 1956 se creó la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), que buscaba responder a la necesidad de contar con un centro de educación superior de una región periférica y atrasada del país compuesta por cuatro provincias: Corrientes, Chaco, Formosa y Misiones. Entre sus fines se destacaban la investigación científica y la formación moral, estética, cultural, técnica y profesional de la juventud de la región. En ese ámbito se desarrollaron las primeras investigaciones académicas sobre el tema en las Facultades de Humanidades, Derecho, Arquitectura y Ciencias Económicas. Por otro lado, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) creó en 1969 el Programa de Estudios Regionales (PER) y la Comisión Regional NEA de Ciencia y Técnica (CERNEA). Este programa se proponía “dar inicio a los estudios regionales en la Argentina desde una perspectiva interdisciplinaria”, auspiciado por organismos nacionales de Argentina y Paraguay, ligados al proyecto “Impacto de las grandes obras hidroeléctricas del río Paraná sobre el sur del Paraguay y nordeste de la Argentina”. En 1970, el presidente de facto Juan Carlos Onganía promulgó una ley sobre zonas y áreas de frontera, que fue el marco jurídico para la planificación y puesta en marcha de estas políticas de desarrollo. En ese contexto, Ernesto Maeder, en la Revista de Estudios Regionales editada por el CERNEA, realizó una de las primeras formulaciones de la región histórica del Nordeste que, además de las provincias argentinas, debía incluir necesariamente Paraguay y sur de Brasil, espacio que

fuera escenario de las misiones de guaraníes. A través de la publicación de la revista y posteriormente de la Colección Estudios Regionales, se difundieron los resultados de esas primeras investigaciones. En 1979, el CONICET creó el Instituto de investigaciones Geohistóricas (IIGHI) cuyo principal objetivo era la producción y promoción de conocimiento científico en temas sociales, humanísticos y culturales, fundamentalmente en la región Nordeste de Argentina, Paraguay y sur de Brasil. Allí se profundizaron los estudios en estos temas lo que dio lugar a la realización de publicaciones y eventos académicos.

En estos tres espacios (UNNE, CERNEA e IIGHI) se generaron investigaciones vinculadas con la temática de las fronteras, inicialmente interestatales, en consonancia con los que se venía realizando en la primera mitad del siglo XX. Luego se sumaron trabajos sobre migraciones como consecuencia de las preocupaciones sobre la ocupación del espacio, estudios sobre las fronteras interétnicas desde la historia y la etnografía y más recientemente, las fronteras agrarias, en los estudios geográficos. Finalmente, en los últimos años aparecieron trabajos que indagan sobre las fronteras culturales desde las ciencias de la comunicación social. Más allá de estos aportes, advertimos algunos vacíos como la falta de problematización de la reflexión teórica sobre las nociones de frontera que se emplean en los trabajos así como un desbalance entre los estudios históricos y los geográficos. Estos últimos han incorporado miradas renovadas sobre el tema mientras que en los primeros siguen prevaleciendo las cuestiones de límites exteriores e interiores sin avanzar sobre problemáticas culturales o sociales.

Keywords: Frontera, nordeste argentino, ciencias sociales y humanas

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

15

Movimientos migratorios en la producción literaria brasileña contemporánea para niños y jóvenes

Alves Valente Thiago, Universidade Estadual do Norte do Paraná, Brasil

ORCID 0000-0002-5421-0156

Áurea Penteado Martha Alice, Universidade Estadual de Maringá, Brasil

ORCID: 0000-0002-9794-0079

Abstract: En este texto, abordamos obras de la producción brasileña reciente de literatura infantil y juvenil que presentan cuestiones relativas a los movimientos migratorios, responsables de afectar a millones de seres humanos cuyas vidas, debido a la violencia originada por crisis, principalmente políticas, étnicas y raciales, están en riesgo. Estudios sobre la movilidad humana en la posmodernidad abordan la situación de expatriados que buscan reconstruir sus identidades, como vemos en “Figurações do deslocamento nas literaturas das Américas” (Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, no. 30, Brasília, julio-diciembre, p. 90, 2007) de Zilá Bernd, que, entre otros, presenta nociones como deriva, migración, entrelugar, desplazamiento, errancia y desterritorialización/reterritorialización, concepciones que fundamentan este trabajo. Bajo tales perspectivas, observamos en el plano formal, en obras como “Laila, a menina síria” (2018) y “O Haiti de Jean” (2019), ambas de Cassiana Pizaia; “Amal e a viagem mais importante de sua vida” (2019), de Carolina Montenegro y Renato Moriconi; “Irmãs bolivianas” (2023), de Carla Caruso y Marcia Camargos, la manera en que narradores y seres ficticios transitan por fronteras, ya sea en relación con la ambientación o cuestiones lingüísticas. En el plano temático, consideramos la inserción de personajes, niños y jóvenes, moldeados por la dinámica de la acción narrativa en nuevos territorios para evidenciar la diversidad correspondiente a las regiones representadas en el movimiento migratorio más reciente hacia Brasil.

Keywords: Movimientos migratorios, infantil, juvenil, literatura, Brasil

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

16

Letras que separan, letras que unen. Un estudio sobre cartas de mujeres americanas

Romina Grana, Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

ORCID 0000-0002-9147-9381

Abstract: El objetivo de este trabajo es realizar una modesta investigación que recupere datos sobre quiénes son los actores sociales, sus círculos de sociabilidad y objetos de disputa según surge del análisis de un corpus de cartas de mujeres producidas en América entre los siglos XVI y XIX. Concretamente nos proponemos observar qué tópicos resultan acuciantes para las mujeres (reclamo de bienes, quejas por falta de atención, pedido de disculpas, etc.) y cómo funcionan como indicadores de cercanía o separación social en un contexto de relativa familiaridad. Las voces femeninas son, para la historia de América, espacios de visibilización de una sensibilidad en la que a veces sobresale la contradicción, la queja y el conflicto pero que en otras son ecos claros de sentimientos de amor, bondad y esperanza.

Keywords: cartas, cotidianeidad, sociedad americana, sensibilidades, mujeres

11.05. Simposio “Desde las fronteras. El delgado hilo de la exclusión y la vulnerabilidad en el mundo iberoamericano”

17

Pueblo de frontera y fuentes fílmicas: Aproximaciones al universo wayuu

Carmen Laura Paz Reverol, Universidad del Zulia, Venezuela

ORCID 0000-0002-1201-2223

María Dolores Fuentes Bajo, Universidad de Cádiz, España

ORCID 0000-0003-3671-1333

Abstract: Esta ponencia forma parte de una línea de investigación iniciada siete años atrás por las dos investigadoras que lo suscriben. Entre sus objetivos tiene un lugar preferente el estudio del pueblo wayuu, partiendo de fuentes literarias y fílmicas. En esta ocasión nos hemos abierto el abanico de las realizadoras y realizadores tanto wayuu como alijuna (no indígena) que han abordado la frontera, el territorio y la identidad de esta población, centrándonos en algunos documentales como los de Elizabeth Pirela, Leiqui Uriana, Aranaga Epieyu, Yanilú Ojeda y Patricia Ortega.

También es éste el lugar de unas reflexiones sobre el pueblo wayuu. Es difícil, guiándonos por criterios convencionales, atribuir una nacionalidad al pueblo wayuu, pues en todo tiempo ha hecho gala de su carácter independiente y autónomo. Asentado tradicionalmente en la Guajira, una península fronteriza entre las actuales repúblicas de Venezuela y Colombia, nunca se sintió parte ni se identificó con ninguna de ellas. La existencia de los wayuu, por otra parte, no es fácil. Paradójicamente, a pesar de los recursos económicos que atesora la península en su interior (léase, carbón), solo las multinacionales se han visto beneficiadas. La ubicación estratégica de la Guajira, en otro orden de ideas, la ha convertido en una región de sumo interés para narcos y paramilitares que han ido desplazando a los wayuu a las zonas más pobres y marginales. De esta forma podríamos seguir enumerando problemas y carencias que hacen extraordinariamente difícil la existencia de este pueblo que hemos calificado de frontera.

Keywords: fronteras, Universo Wayuu, binacionalidad, Venezuela, Colombia

12. Estudios de Género / Gender Studies / Estudos de Gênero

Coordinadoras / coordinators: Valentina Perrotta & Olivera Jokić

El lugar sin límites: la querella del género

Guadalupe Ríos de la Torre, Universidad Autonoma Metropolitana, México

Abstract: El estudio de la representación de los géneros a través del cine vincula complejas áreas de reflexión. Destaca, el ámbito de lo cultural como espacio de producción de significaciones inmerso en el círculo de producción-consumo que produce y reproduce a la sociedad.

Los estudios de género, sobre identidad sexual como construcción cultural, investigan las posibilidades del ordenamiento social de la diferencia sexual en todos los ámbitos: político, económico, cultural simbólico.

En este trabajo analizaré los roles de género presentes en la cinta El lugar sin límites.

Keywords: ruptura del orden social. machismo, homosexual, travestido

Licenciatura en Estudios de Género: un programa necesario en las Universidades

Olivia Aguirre Bonilla, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

ORCID: 0000-0001-8655-5485

Elsa Patricia Hernández, Universidad Autónoma de Cuidad Juárez, México

Abstract: Esta investigación pretende analizar la pertinencia y el impacto social de la creación del programa de licenciatura en género, con ello se busca ir más allá que la sola incorporación de contenidos educativos con perspectiva de género que fomenten la igualdad sustantiva, como lo serían las asignaturas con dicha temática, si no que se incorporen los estudios en género como un programa multidisciplinario, siendo una alternativa formal en los programas de pregrado de las universidades. Hoy en día se requiere profesionales que puedan brindar soluciones a problemas de género, igualdad y no discriminación que afectan el entorno social y de esta forma, aportar al cambio de históricas desigualdad sociales y culturales productos de las relaciones asimétricas de poder, en estricto respeto de los derechos humanos en el marco de la excelencia académica, investigación formativa y sustento teórico.

El diseño de la licenciatura en estudios de género, se presenta como una alternativa formal que busca la formación de profesionales capacitados en el análisis de género, pues con ello se coadyuva en la construcción de una comunidad del conocimiento que demanda de profesionistas capacitados en esta área, además se puede contribuir en la prevención y la atención de la violencia de género dentro en contextos públicos y privados.

Keywords: Programa de género, transversalización, institucionalización, universidades

Autocuidado en la red “reconstruir” frente a la violencia de género en la academia en la educación superior

Alicia Saldívar Garduño, Universidad Autónoma Metropolitana, México

ORCID: 0000-0002-6863-0944

María Guadalupe Huacuz Elías, Universidad Autónoma Metropolitana, México

ORCID: 0000-0003-0653-7661

Abstract: En la tarea de acompañamiento de las víctimas de la violencia falocéntrica que opera en las universidades e instituciones de educación superior, resulta de interés proponer estrategias de cuidado y autocuidado personal y colectivo para aquellas personas que ofrecen servicios de atención institucional a otras mujeres y personas en situación de víctimas. Desde la “Red Reconstruir” se ha abierto un espacio para las personas que la integran, para que activamente desarrollen habilidades de autocuidado y de cuidado mutuo, a partir de la programación de sesiones guiadas por expertas que de manera solidaria comparten su experiencia, sus saberes y sus herramientas. La recepción por parte de las participantes ha sido positiva, y se han comprometido para recibir y también para ofrecer apoyo a otras para afrontar las vicisitudes de la atención de personas que han vivido violencia por razones de género. La práctica del autocuidado puede ser considerada no solamente un acto para preservar el bienestar de las personas que ofrecen atención, sino también una acción de resistencia ante la violencia que las afecta de manera vicaria, así como ante las condiciones en las que realizan su labor. El autocuidado feminista (Canizales Holguín, Luisa Fernanda y Canizales Holguín, Ana María, 2021), se adentra en la posibilidad que tenemos las mujeres de construir nuevas narrativas, lenguajes y símbolos sobre nuestros cuerpos y crear otras o nuevas formas de ser y estar en el mundo, y al mismo tiempo, es una forma de resistencia y liberación que reconoce las particularidades de las mujeres y las personas no binarias en un mundo marcado por las desigualdades de género que considera el contexto social, busca empoderar a las personas, reconoce que el cuidado es una práctica colectiva, y busca descolonizar dichas prácticas; su impacto se observa principalmente en una mejora en la salud mental, un mayor empoderamiento, una contribución con la justicia social y un fortalecimiento de los vínculos comunitarios y las redes de apoyo.

Keywords: Autocuidado, violencia de género, educación superior

Ambición y carrera política en el parlamento: diferencias entre hombres y mujeres

Mar Martínez Rosón, Universidad de Salamanca, España

Abstract: Las investigaciones indican que las mujeres son menos ambiciosas que los hombres a la hora de entrar en política, pero ¿qué sucede con la ambición de las mujeres una vez están dentro de la política nacional? Para responder esta pregunta se utilizan datos de la encuesta PELA-USAL recopilados entre 2008 y 2017 en 18 sistemas presidenciales latinoamericanos, así como técnicas de emparejamiento óptimo y estimación multinivel. Los resultados muestran que las mujeres con currículums similares a los hombres tienen la misma probabilidad que ellos de querer continuar en la política. Sin embargo, el deseo de los hombres de continuar en la política es menor cuando la presencia política de las mujeres es alta, y los hombres prefieren pasar a un puesto en el ejecutivo estatal o local. Estos hallazgos muestran que la presencia de mujeres no solo puede tener un efecto positivo en la ambición de las mujeres, sino que también influye en la elección de carrera política de los hombres.

Keywords: Género, Ambición política, Legisladores, Carrera política

Bertha Lutz e o feminismo de primeira onda: reivindicações e negociações pela emancipação feminina no Brasil (1889-1932)

Isabela Candeloro Campoi, Universidade Estadual do Paraná, campus Paranavaí-PR, Brasil

ORCID: 0000-0001-7081-3646

Abstract: A história dos movimentos feministas é marcada pela atuação de mulheres que se mobilizaram pela conquista de direitos nas mais diversas instâncias. O caso da bióloga Bertha Maria Júlia Lutz (1894-1976) é emblemático; sua trajetória expressa a luta em defesa do voto feminino no Brasil, principal bandeira pela igualdade de gênero no que tange aos direitos políticos e à conquista da cidadania. A proposta dessa comunicação é apresentar aspectos da biografia dessa feminista brasileira no contexto do chamado feminismo de primeira onda. Bertha Lutz é reconhecida como a principal figura do movimento de conquista do voto feminino na Primeira República (1889-1930), promovendo intensa campanha, atuou em várias frentes, tais como publicando em jornais, colaborando em revistas, fundando associações femininas, organizando manifestações, pressionando membros do Congresso e recebendo apoio de juristas. Assim, formou-se ao final dos anos 1920 um panorama favorável junto à opinião pública, além de uma rede de apoio político e institucional que fizeram as mulheres vitoriosas na conquista do sufrágio em 1932. Bertha Lutz era expressão do chamado “bom feminismo”, no sentido do não-enfrentamento direto, assimilando as rígidas noções do período, não atacando a instituição familiar como espaço de opressão feminina, por exemplo, como uma tática para serem ouvidos os seus anseios, entendendo que as condições da luta feminista no Brasil naquele contexto não permitiam o enfrentamento direto. Deste modo, serão problematizados aspectos da trajetória biográfica de Bertha Lutz, suas estratégias e lutas em prol, principalmente, da participação das mulheres como eleitoras e eleitas na política institucional brasileira.

Keywords: Feminismo, sufrágio universal, direitos políticos, Brasil, trajetória biográfica

Public care policies for a post-pandemic economic recovery with less gender and racial inequality in Brazil: relevance and proposals

Lucilene Morandi, Universidade Federal Fluminense UFF, Brasil

ORCID: 0000-0002-3943-6229

Hildete Pereira de Melo, Universidad Federal Fluminense, Brasil

ORCID: 0000-0002-9701-7890

Lorena Moraes, Universidade Federal Rural de Pernambuco UFRPE, Brasil

ORCID: 0000-0002-8656-2412

Abstract: Gender disparity in the labour market and in unpaid work occurs worldwide, according to socio-cultural, religious, legislative and institutional conventions, which define/reinforce differences, resulting in masculinized or feminized economic sectors. Crises cause fluctuations in employment and alter the time spent between paid and unpaid work. Depending on the sectors affected by the crisis, there is an increase in gender inequalities, in addition to the fact that women have less participation in the labor market and lose their jobs faster than men.

The COVID-19 crisis has mainly impacted the health sector (most of the workers are women) and has increased the hours of unpaid work (household and care work), which are normally the responsibility of women. Thus, more women than men have lost their jobs/left the labor market due to the overload of care work. In Brazil, their participation in the labor force has fallen to 1992 levels.

Given that the distribution of unpaid work is unequal, public policies play an important role in reducing gender inequalities. The only database on unpaid work in Brazil was not being researched in 2020-2021, making it impossible to analyze the impacts of the pandemic on gender inequality.

It was in this context that the survey presented here was developed. Its aim was to understand the impact of covid crisis on women, as they were at the center of the crisis. The objective was to provide a possible portrait of the crisis in Brazil, given the context of the health crisis. The increased use of the internet during the health crisis made it possible to better disseminate the research through the contacts of partner institutions. We obtained responses from all groups (gender, race, regional location, different professions, age and income levels).

The survey was developed through an online questionnaire and direct telephone interviews. The survey showed that people understand care work as demonstration of love. Understanding of the essentiality of unpaid care work in defining people’s well-being and the proper functioning of the economy is still far from common sense, remaining almost exclusively the responsibility of women.

Keywords: desigualdad de género, políticas públicas, cuidados

Género, justicia climática y Acuerdo Escazú en Uruguay (2020-2024)

Daniela Guerra Basedas, UDELAR, Uruguay

Abstract: El objetivo de la ponencia es contribuir a pensar en los desafíos actuales analizando cómo las estructuras de poder trasnacionales y locales reproducen las desigualdades de género frente a los problemas ambientales, especialmente el Cambio Climático en la región de América Latina. En relación con este tema, se abordará el problema de las posibles brechas entre los compromisos internacionales asumidos por Uruguay en materia de Cambio Climático y las principales acciones para su implementación a nivel local a través de las políticas públicas (periodo 2020-2024) en el contexto de los problemas socioambientales evidentes en el territorio. Desde la perspectiva más general, se analizarán las políticas públicas implementadas en el marco del Acuerdo de París (Ley Nº 19.439, 19 de octubre de 2016), y en particular, en relación al primer Acuerdo regional de Acceso a la Información, la Participación Pública y el Acceso a la Justicia en Asuntos Ambientales en América Latina y el Caribe (llamado Acuerdo de Escazú, en vigor desde el 22 de abril de 2021). Uruguay fue de los primeros países en ratificarlo (Ley Nº 19773, 17 de julio de 2019) y cuenta con una Ruta para su implementación publicada en noviembre de 2024. Esta ponencia propone un abordaje desde las teorías feministas de las Relaciones Internacionales con base a una revisión bibliográfica y documental de acuerdos internacionales y documentaciones oficiales. En efecto, este trabajo busca contribuir a los estudios de género y de las Relaciones Internacionales, analizando el caso de Uruguay y el potencial del Acuerdo de Escazú de manera crítica, para construir un abordaje que ayude a pensar en alternativas participativas e integrales a los problemas socioambientales de la región.

Keywords: Género, Cambio Climático, Desigualdades, Participación, Políticas Públicas

Где су ауторке Библије? Критичка анализа текста и контекста

Бранислав Бајић, Универзитет у Београду, Serbia

Abstract: Предмет овог рада јесте покушај да пружи одговор на питање „Где су ауторке Библије?“, али такође и да утврди да ли се иза питања можда крије родно-заснован одговор. Полази од успостављања проблематике датог истраживачког питања, бави се друштвено-историјским околностима библијског времена, тумачи текстуалне пасаже Старог Завета и Посланица Јеврејима Новог Завета у циљу утврђивања и препознавања ауторке спрам аутора, те закључује хипотетичким питањима Библије чији би аутор била жена. Важност овог рада је феминистичког и родног карактера јер лежи у препознавању подређеног и секундарног положаја, статуса и улоге жене који истрајава и у античко време, и у Библији, али и кроз историју. Осим тога, важност лежи у препознавању Библије као плодносног и језгровитог поља истраживања које није нужно ограничено на феминизам и студије рода, већ се може проширити и на друге научне области. Да бисмо успешно дошли до одговора на формулисано истраживачко питање, критички анализирамо текст и контекст у којем се тај писани дискурс одиграва и налази. Захваљујући критичкој анализи дискурса били смо у могућности да утврдимо секундарни и подређен положај жене у античко и библијско време, андроцентрични поглед и потискивање жена из религијске, друштвене и политичке сфере деловања. Указали смо да иза Посланица Јеврејима може да стоји и жена, док смо молитве и песме Старог Завета додатно утврдили као жениних руку дело. Ови резултати су од великог значаја за феминистичке студије и студије рода јер указују да корени подређеног и секундарног положаја жене нису новијег датума, него датирају од самих почетака, односно текстова о почетку времена. Огроман значај ових резултата јесте и теолошког карактера, јер може да послужи као позив теолозима да критички размотре дати садржај и сагледају га из новог угла. Ови резултати могу бити од користи свим заинтересованим читаоцима, а истраживачима подстицај да се упусте у тематику истог или сличног карактера.

Keywords: Библија, Посланица Јеврејима, род, феминизам, критичка анализа дискурса

Engendering space: analysis of Maya sites from the Classic to Postclassic period

Sarah Kauffmann, Universidad Bonn, Alemania

Abstract: Where did the Maya women evolve within the cities? Did they have their own space, or did they share it with the men? Were women exclusively placed within the residences and the men in the public area? These questions can be hypothetically answered through a multidisciplinary method comprising five steps. First, the investigation of the spatial organisation of cities can be a clue to understanding which structures compose a city. The main structures taken into focus are the temples, *popol nah*, palaces, ballcourts, administrative buildings, and residences. Second, the artefacts could give information about their use and where some activities could have been practiced. They could have been recovered within structures, open spaces, or grave goods assemblages. Third, through iconography and epigraphy (including stone monuments, figurines, codices, and ceramic scenes), it could be possible to suppose which gender was involved in which kind of activities. Fourth, the Mayas are not extinguished today. Some ethnographies from the Contact period or observations made in Mayan communities nowadays can shed light on who and how activities were done and with which artefacts. Fifth, osteology and the skeletal remains can give hints about the life of people. The bones and teeth contain precious information about the health of the person, the diet, the DNA, the bone adaptation to repetitive postures, and much more. Once the activities are ascribed to a gender and placed within the city’s parts or structures, a space can be gendered. The maps from a few Lowland Maya sites will present examples of engendered spaces.

Keywords: Gender, Spatial organisation, Activities, Multidisciplinary

Mujeres en la Lucha por la Justicia Ambiental en Colombia: Resistencias Jurídicas y Transformación Social

Andrea Carolina Casanova Mejía, Universidad Mariana, Colombia

ORCID: 0000-0001-8392-410X

Marilyn Nataly Perez Peña, Universidad Mariana, Colombia

ORCID: 0000-0002-7354-5947

Abstract: Colombia es un territorio que se enmarca dentro de la paradoja de la abundancia, pues a pesar de contar con amplia variedad de ecosistemas, lo que la ha posicionado como uno de los países más biodiversos del mundo, actualmente enfrenta grandes desafíos ecológicos y de igualdad de derechos, puesto que la sostenibilidad de los ecosistemas ha sido asignada a las mujeres, evidenciando la concepción del género como una ventura de desigualdad social que envilece a la figura femenina.

Las mujeres, especialmente pertenecientes a comunidades indígenas y afrodescendientes, se encuentran en el epicentro de esta amenaza, pues enfrentan un riesgo desproporcionado por la crisis climática debido a los roles tradicionales de cuidado del ecosistema y la lucha por la justicia ambiental, evidenciado en diversos procesos organizativos de resistencia y litigio activo, desafiando estructuras patriarcales y las visiones tradicionales de la política y la gestión ambiental, desde una perspectiva comunitaria y centrada en el cuidado de la casa común, pues a través de su conocimiento tradicional y su relación intrínseca con la tierra han promovido escenarios por la sostenibilidad y protección del medio ambiente.

Es así que la presente ponencia, tiene por objetivo analizar el rol de las mujeres en el cuidado colectivo y la lucha por la justicia ambiental en Colombia desde una visión interseccional a partir del estudio de casos emblemáticos, victorias jurídicas y políticas por la defensa del ambiente y los territorios, así como los actuales desafíos en el marco de la crisis climática global.

Keywords: Mujeres, justicia ambiental, cambio climático, interseccionalidad y constitucionalismo critico

Caso madalena: a exploração do trabalho doméstico pela via do parentesco

Joyce Helen Neves da Silva, Universidade de Brasília, Brasil

ORCID: 0009-0008-0067-7069

Abstract: O texto analisa a exploração do trabalho doméstico no Brasil a partir do caso de Madalena Gordiano, destacando a relação entre parentesco e servidão contemporânea. A herança escravocrata e a adoção informal são usadas como mecanismos para mascarar relações de exploração sob a justificativa do afeto. Apoiado em teorias antropológicas do parentesco, o estudo demonstra como a noção de família pode legitimar desigualdades. Além disso, discute a segregação espacial do trabalho doméstico, simbolizada pelo “quartinho de empregada”, evidenciando a persistência de hierarquias raciais e de classe.

Keywords: Trabalho doméstico, Exploração, Escravidão contemporânea, Herança escravocrata, Afetividade como controle

The erotic press of Grafipar Edições

André Luiz Justus Czovny, Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil

ORCID: 0009-0006-9790-8243

José Carlos Fernandes, Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil

ORCID: 0000-0002-8629-2301

Abstract: From the 1960s and 1970s onwards, discourses of homosexual acceptance began to be expressed in a significant way in Brazil. Outside the Rio de Janeiro and São Paulo axis, the magazine Ponto de Encontro appears, from Grafipar, based in Curitiba, Paraná. The publisher printed 1.5 million copies of 65 different erotic magazines, with national circulation, under the rigors of censorship imposed by the civil-military dictatorship. It constitutes a forgotten chapter on the spaces of resistance of sexual minorities. In this scenario of pre-aids editorial upheaval, Ponto de Encontro was created to provide an outlet for the letters sent to the editorial staff - something like 1,600 missives per month -, often aimed at love classifieds and the search for specialized information on supposed behavioral “deviant”. Guided by the reader, it addressed topics that were unusual in the media at the time, such as homosexuality, swing, sexual roles, monogamy and free love. The letters were divided into three compartments - SHE, HE and ELO - the last one, with neutral language, aimed at female and male homosexual audiences. 886 love classifieds will be considered, with the aim of dissecting how “action” discourses operate based on letters from readers of a heterodox and trisexual media product, circulating in times of repression. Among the authors, we highlight João Silvério Trevisan (2007), J. Braga (2006), Danton (2012), Gonçalo Júnior (2018), Green and Quinalha (2014), Ricoeur (2018).

Keywords: Press and eroticism, Grafipar, journalism, civil-military dictatorship

12.1 Escrita feminina e imprensa

Coordinadoras: **Tania Regina de Luca e Ana Cláudia Suriani da Silva**

O simpósio tem como objetivo examinar contribuições significativas de mulheres brasileiras e portuguesas nos campos do jornalismo e da literatura, abordando como suas vozes desafiaram as narrativas dominantes em diferentes contextos históricos e geográficos. As comunicações explorarão a atuação de mulheres que se destacaram na imprensa lusófono através da produção de contos e crônicas e a edição de revistas e jornais. Serão discutidos exemplos de mulheres que utilizaram a imprensa como plataforma para expressar suas visões políticas e sociais, enfrentando desafios impostos tanto pelo patriarcado quanto pelo colonialismo na Europa, Índia e Brasil. As comunicações abordarão a atuação dessas mulheres no jornalismo político durante processos de descolonização, bem como suas contribuições literárias que dialogam com questões de gênero e subjetividade feminina. O simpósio também abordará a importância das crônicas como forma de “escrita de vida”, permitindo que mulheres articulassem suas experiências pessoais e reflexões sociais em uma esfera pública dominada por homens. Além disso, será examinada a presença feminina em publicações literárias e culturais em períodos de regimes autoritários, revelando como essas mulheres contribuíram para o panorama literário e cultural mesmo em contextos adversos. Serão destacadas as conexões internacionais e a influência mútua entre escritoras de diferentes países, evidenciando a globalidade das questões femininas.

12.01. Simposio “Escrita feminina e imprensa”

1

A Mulher no Jornalismo Político. Berta Menezes Bragança e Free Goa

Cielo G. Festino, Tania Regina de Luca e Ana Cláudia Suriani da Silva, Brasil

ORCID: 0000-0003-2862-0554

Abstract: O objetivo desta apresentação é discutir o lugar da mulher no jornalismo durante o processo de descolonização de Goa, ex-colônia portuguesa na Índia (1510-1961). Com esse fim, faremos um estudo sobre Berta Menezes Bragança (1911-1993) editora do jornal de esquerda goês, Free Goa, publicado em Bombaim, hoje Mumbai, nas décadas de 1950 e 1960 quando os nacionalistas goeses procuravam o apoio da Índia para alcançar a sua independência do regime português. Berta Menezes Bragança, membro da elite católica e lusófona de Goa, foi uma mulher única para a sua época. Ao contrário da maioria das escritoras de Goa, anteriores à anexação de Goa à Índia, em vez de escrever de dentro da casa do pai uma literatura de autorreflexão, desde cedo participou da vida pública e política de Goa, um bastião masculino, ao se tornar presidente do Partido Comunista de Goa, escritora de literatura engajada, e logo editora do Free Goa, um jornal libertário que tentou estabelecer uma rede anticolonial entre as elites das diferentes colônias portuguesas. Free Goa foi uma publicação bilíngue, em inglês e em português, quinzenal, lançada por António Furtado, marido de Berta, em 10 de outubro de 1953. Após o seu falecimento, Berta liderou o jornal com mão firme até a integração de Goa com a Índia em 1961. Dessa forma, como arguiremos nesta apresentação, Berta Menezes Bragança desafiou as duas formas de opressão associadas às mulheres nas sociedades coloniais: o colonialismo e o patriarcado (Vergès, 2020).

Keywords: Berta Menezes Bragança, Goa, jornalismo, luta anticolonial, feminismo

Maria Firmina dos Reis na Revista Maranhense: literatura e resistência

Lucia Granja, Unicamp, Brasil

ORCID: 0000-0002-2695-5345

Abstract: Maria Firmina dos Reis (1822-1917, mulher negra, maranhense, escritora e educadora adotou a literatura como lugar de resistência na luta antiescravista. Além de fazê-lo em seu romance Úrsula (1859), ela publicou na Revista Maranhense o conto “A escrava” (1897), no qual adota postura abolicionista: nessa fase avançada do acirrado debate nacional sobre o assunto, ela evidenciou, em sua ficção, as estratégias de resistência dos escravizados diante dos abusos dos senhores, bem como denunciou as infrações legais cometidas pelos senhores de escravos. Este trabalho terá como objetivo a evidencição dessas estratégias valorizadas pela literatura firminiana, as denúncias levadas a efeito por essa mesma literatura, considerando que a imprensa era um local central para a divulgação dos debates sobre a emancipação, e tendo em vista que o jornalismo é uma atividade social de múltiplos níveis (Thérenty, 2019). Desse modo, a perspectiva abolicionista adotada pelo projeto literário de Maria Firmina mostra as particularidades da atuação das mulheres na imprensa e na sociedade, atividade que desafiou as imposições do colonialismo e do patriarcado brasileiro de raízes europeias.

Keywords: Literatura, Imprensa, Escrita Feminina, Resistência, Escravidão

A Rebel Storms the Press: Pagu’s Journalism

Sandra Guardini Vasconcelos, Universidade de São Paulo, Brasil

ORCID: 0000-0002-7222-5802

Abstract: Famous for her 1933 novel Industrial Park, Patrícia Galvão (Pagu) is probably less well known for her long-standing activity as a journalist. For decades, she was a distinctive voice in the public arena, with her prolific contribution to the contemporary cultural and political debate. Her articles provided a vent for her militancy and activism and were a means of expression of her interests and passions. They also present a panorama of Brazilian life and a critique of the failings and vicissitudes of Brazilian society. National and international politics, the arts and literature, the theatre were all areas which engaged her attention and lent themselves to critical scrutiny in the hundreds of columns which she published throughout three decades (1931-1961). This presentation will give a brief survey of her journalistic production and will then concentrate on the main lines of her literary criticism.

Keywords: arts, literature, journalism, literary criticism, politics, Pagu, Patrícia Galvão

Solidão feminina nas Américas: aproximação entre as obra de Charlotte Perkins Gilman e Júlia Lopes de Almeida

Milena Ribeiro Martins, Universidade Federal do Paraná, Brasil

ORCID: 0000-0003-1453-4532

Abstract: Neste artigo, aproximo as obras de duas escritoras do final do século XIX: a norte-americana Charlotte Perkins Gilman (1860-1935) e a brasileira Júlia Lopes de Almeida (1862-1934). Há indícios de que Almeida tenha lido o conto “The yellow wallpaper”, de sua contemporânea Gilman, e tenha se inspirado nele em pelo menos duas circunstâncias, sendo uma delas o conto “No muro”, que o artigo analisará. Esses e outros contos das ficcionistas foram publicados na imprensa de seus países, antes de serem recolhidos em livros.

Trazer ao centro do palco a relação inédita entre a escritora brasileira e a norte-americana é um modo de sugerir que influxos externos serviram como estímulo para a ampliação dos recursos expressivos da escrita feminista brasileira. Daí decorre o corolário aparentemente óbvio de que a cultura, pela força de sua representação simbólica, torna mais sensível a realidade mais imediata, nem sempre percebida em profundidade, mas iluminada pela alteridade.

Nos contos de ambas, a expressão ampla da subjetividade feminina aflora de modo associado aos espaços de solidão e ensimesmamento. Na companhia de outros, a mulher é controlada e tolhida; na solidão, associada ao casamento, ela dá vazão à sua imaginação e memória. Os espaços vazios são ressignificados pelo olhar dessas mulheres, que produzem interação e interlocução a partir da fria materialidade das paredes com que se defrontam. Deixadas a sós, falando com as paredes, essas mulheres produzem sentido a partir do mergulho profundo em suas subjetividades. Em ambos os casos, a possibilidade de entregar-se aos seus pensamentos leva-as a confrontarem o que ficou encoberto, escondido: o devaneio insano e a memória conflituosa da escravidão. A representação do isolamento dessas personagens traz para o primeiro plano a riqueza da subjetividade feminina, geralmente silenciada, seja por homens de suas relações pessoais, seja por pressões sociais não individualizadas.

Keywords: Feminismo, literatura comparada, Júlia Lopes de Almeida, Charlotte Perkins Gilman

Presença feminina no Anuário Brasileiro de Literatura (1937-1944)

Tania Regina de Luca, Universidade Estadual Paulista (Unesp, Brasil) / Conselho Nacional de Pesquisa (CNPq), Brasil

ORCID: 0000-0002-8942-5237

Abstract: O objetivo da comunicação é, por um lado, caracterizar o Anuário Brasileiro de Literatura (RJ, 1937-1944), que circulou durante a ditadura do Estado Novo (1937-1945), regime que se distinguiu pelo autoritarismo e por colocar em prática bem urdida política cultural, num momento em que o Brasil conhecia forte expansão do seu mercado editorial. Além de fornecer o panorama das obras editadas no ano anterior, o periódico publicava produção e crítica literárias, balanços das atividades culturais, a exemplo de exposições de artes plásticas, espetáculos teatrais, concertos, visita de personalidades estrangeiras ao país, ao lado de necrológios, artigos que discutiam temas relacionados à cadeia produtiva do livro, educação, personagens e fatos históricos, numa mescla bem variada e que testemunha o ecletismo da publicação. Estabelecido o perfil e a linha editorial, o outro desafio é o de verificar em que medida as mulheres compareceram na publicação, seja enquanto colaboradoras, assinando obras de ficção, artigos e ensaios, seja enquanto tema de textos assinados por homens. Justamente por fornecer vivida fotografia do panorama e das práticas vigentes no universo intelectual, sem se colocar como porta-voz de correntes estéticas e literárias específicas, a análise do impresso convida a refletir sobre hierarquias de gênero, isso num momento em que os catálogos das editoras tendiam a incorporar obras assinadas por mulheres. O objetivo da comunicação é, por um lado, caracterizar o Anuário Brasileiro de Literatura (RJ, 1937-1944), que circulou durante a ditadura do Estado Novo (1937-1945), regime que se distinguiu pelo autoritarismo e por colocar em prática bem urdida política cultural, num momento em que o Brasil conhecia forte expansão do seu mercado editorial. Além de fornecer o panorama das obras editadas no ano anterior, o periódico publicava produção e crítica literárias, balanços das atividades culturais, a exemplo de exposições de artes plásticas, espetáculos teatrais, concertos, visita de personalidades estrangeiras ao país, ao lado de necrológios, artigos que discutiam temas relacionados à cadeia produtiva do livro, educação, personagens e fatos históricos, numa mescla bem variada e que testemunha o ecletismo da publicação. Estabelecido o perfil e a linha editorial, o outro desafio é o de verificar em que medida as mulheres compareceram na publicação, seja enquanto colaboradoras, assinando obras de ficção, artigos e ensaios, seja enquanto tema de textos assinados por homens. Justamente por fornecer vivida fotografia do panorama e das práticas vigentes no universo intelectual, sem se colocar como porta-voz de correntes estéticas e literárias específicas, a análise do impresso convida a refletir sobre hierarquias de gênero, isso num momento em que os catálogos das editoras tendiam a incorporar obras assinadas por mulheres.

Keywords: Anuário Brasileiro de Literatura, Estado Novo, escrita feminina, hierarquias de gênero, mercado editorial

Dois dedos de prosa: o Rio de Janeiro da Belle Époque pelo olhar da cronista Júlia Lopes de Almeida

Silvia Maria Azevedo, Unesp, Brasil

ORCID: 0000-0001-9209-2894

Abstract: Jornalista comprometida com as questões do seu tempo, Júlia Lopes de Almeida (1862-1934) manteve por vários anos a coluna Dois dedos de prosa, crônicas publicadas às terças-feiras, na primeira página do jornal republicano O Paiz, nas quais retratava o cotidiano do Rio de Janeiro. O título despretensioso da coluna, a linguagem informal, o tom de conversa com o(a) leitor(a), o perambular pelas ruas cariocas são estratégias discursivas empregadas pela cronista na abordagem de questões relativas ao contexto urbano brasileiro, que continuam atuais, entre outras, a arborização das ruas, a febre amarela, a precarização da educação básica, a mudança do nome das ruas, o descaso pelas condições de moradia da população mais pobre. Numa época de profunda discriminação em relação à mulher, em particular no meio jornalístico, Júlia Lopes de Almeida teve a coragem de opinar sobre as contradições do cotidiano carioca, na abordagem de temas muito distantes das pautas comumente associadas aos interesses do mundo feminino. A releitura de algumas das crônicas da série Dois dedos de prosa, publicadas entre 1908 e 1912, justifica-se no sentido de dar a conhecer mais amplamente a faceta da cronista Júlia Lopes de Almeida, cujos textos merecem integrar a história da crônica brasileira, de autoria feminina, no contexto da Belle Époque tropical.

Keywords: Júlia Lopes de Almeida, crônica, O País, Belle Époque, cotidiano carioca.

Carmen Dolores e João do Rio: críticos da “regeneração” carioca (1903-1910)

Alvaro Santos Simões Junior, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/CNPq, Brasil

ORCID: 0000-0002-5269-7108

Abstract: De 1903 a 1906, o prefeito Pereira Passos, com apoio do governo federal brasileiro, promoveu na cidade do Rio de Janeiro, capital da República, uma radical reforma urbana mediante reforma do porto, ampliação e construção de ruas e avenidas, reformas de praças e outros logradouros públicos e construção de edifícios monumentais como a Biblioteca Nacional e o Teatro Municipal. O modelo evidente do projeto de urbanização, justificado pelo combate de epidemias e endemias que tornaram o Rio de Janeiro conhecido como Túmulo dos Estrangeiros, foi inequivocamente a reforma de Paris sob o Segundo Império (1852-1871). Assim como o barão de Hausmann demoliu bairros operários em Paris, Pereira Passos varreu da planta do Rio de Janeiro velhos prédios que se tinham transformado em cortiços. Essas demolições resultaram em uma verdadeira expulsão das classes populares do centro da cidade, processo que se fez acompanhar de medidas repressivas contra capoeiras, reuniões e festividades populares, comércio ambulante de alimentos etc. De modo geral, a imprensa apoiou as reformas e defendeu-as inclusive durante a Revolta da Vacina, ocorrida no ano de 1904, contra a imunização obrigatória contra a varíola. Como poucas vozes se levantaram contra as intervenções autoritárias de Pereira Passos, julga-se importante destacar cronistas que formularam críticas à Regeneração. Em “A semana”, coluna mantida regularmente no jornal O País, Carmen Dolores protestou contra diversos transtornos causados pelas reformas e o notável propósito dos reformadores de “republicanizar” logradouros associados à memória do período imperial (1822-1889). Já João do Rio, por meio de suas crônicas ou reportagens publicadas no matutino Gazeta de Notícias e na revista ilustrada Kosmos, registrou e promoveu aspectos da cultura popular, a qual vinha sendo alvo da repressão policial ou objeto de combate e depreciação por parte da imprensa.

Keywords: Belle Époque, Rio de Janeiro, Bota-Abaixo, Imprensa, Carmen Dolores, João do Rio

Literatura e Jornalismo em Cranford, de Elizabeth Gaskell, e Eles e Elas, de Júlia Lopes de Almeida

Ana Carolina Sá Teles, UNICAMP, Brasil

ORCID: 0000-0001-5110-2590

Abstract: A comunicação desenvolve leitura de Eles e Elas, de Júlia Lopes de Almeida, e Cranford, de Elizabeth Gaskell, levando em consideração a circularidade entre literatura e jornalismo. Collin (1986, pp. 59-60) assinala que, mesmo com intervalos erráticos, entre 1851 e 1853, a publicação de Cranford teve continuidade graças à popularidade da série no periódico Household Words, de Charles Dickens. O fato indica o sucesso comercial dos “Cranford” papers, aspecto muito explorado por Dickens enquanto editor. Décadas depois, no Rio de Janeiro, as crônicas ficcionais de Eles e Elas demonstram evidências da publicação “à double ressort” (THÉRENTY, 2007, p. 17), segundo a qual, Almeida primeiramente lançou os textos no jornal O Paiz, entre 1906 e 1910, e depois, conferiu-lhes novos significados por meio da reunião em livro pela Francisco Alves & C.a em 1910. Em crônica de 02 de fevereiro de 1909, ao fazer a crítica de livros do jornalista Paulo Barreto (João do Rio), Almeida (1909, p. 1) ressalta a importância da crônica das ruas na formação de um escritor literário: “A rua é a melhor escola que pode ter um escritor de observação. Ela foi a primeira e melhor mestra de Carlos Dickens, romancista inglês que saiu do repórter como um fruto sai da flor”. Portanto, notamos o fenômeno de escritoras-jornalistas para quem pesa o sucesso de circulação das obras literárias, bem como o desenvolvimento da observação da vida a partir da poética do cotidiano. Contudo, sobressai o problema de gênero das escritoras, que parece levar necessariamente a temáticas da vida doméstica, ainda que no contexto da observação dos modos de convivência na cidade. Dessa forma, a comunicação propõe uma análise comparativa de temas e recursos poéticos, avaliando pontos de contato e distanciamento, de acordo com o contexto histórico e cultural de Cranford e Eles e Elas, com uma perspectiva orientada pelas questões de gênero.

Keywords: Elizabeth Gaskell; Júlia Lopes de Almeida; literatura; jornalismo

Title: A crônica como escrita de vida: “Dois dedos de prosa” e “A moda” de Júlia Lopes de Almeida

Ana Cláudia Suriani da Silva, University College London, Reino Unido

ORCID: 0000-0003-1617-2504

Abstract: Esta comunicação explora a crônica brasileira como uma forma de escrita de vida (life-writing, Lee, 2008), examinando especificamente as colunas de Júlia Lopes de Almeida publicadas no jornal O País (RJ, 1884-1934): “A moda” (106 crônicas, de 24 de fevereiro de 1892 a 16 de agosto de 1901) e “Dois dedos de prosa” (118 crônicas, de 29 de abril de 1907 a 27 de agosto de 1912). Situando a crônica de Almeida dentro do contexto da escrita de vida e da teoria dos gêneros, este estudo argumenta que a crônica permitiu que Almeida reivindicasse voz e presença na esfera pública, tradicionalmente dominada por homens. A escrita de vida abrange várias formas de expressão autobiográfica, como diários, cartas, memórias e crônicas. A crônica, um gênero brasileiro que mistura jornalismo e literatura, ofereceu a Almeida um espaço para transitar das confissões pessoais para a reivindicação pública. Ao contrário das autobiografias e das cartas, gêneros tradicionalmente associados à escrita feminina, que focam em uma narrativa de vida retrospectiva, as crônicas capturam momentos fugazes, observações sociais e reflexões pessoais. Almeida utilizou a crônica para articular suas experiências e as de outras mulheres, confrontando perspectivas dominadas por homens. Eu argumento que as crônicas de Almeida permitiram que escritora transcendesse a escrita confessional para adotar um tom denunciador e reivindicatório, abordando injustiças sociais, problemas de infraestrutura e saúde pública e defendendo os direitos e a visibilidade das mulheres. Em “A moda”, publicada sob o pseudônimo Ecila Worms, Almeida mediou entre as tendências da moda europeia e as realidades das mulheres brasileiras, discutindo normas sociais impostas às mulheres e revelando as dinâmicas de gênero da Belle Époque no Rio de Janeiro. “Dois dedos de prosa” combinou observações cotidianas com críticas sociais, destacando o papel de Almeida como mediadora entre os domínios público e privado. Esta comunicação destaca a importância da crônica em fornecer às mulheres um meio de participar do discurso público, desafiar estruturas patriarcais e afirmar sua cidadania, contribuindo para uma compreensão mais profunda da crônica como forma vital de escrita de vida e seu impacto na história literária e social das mulheres no Brasil.

Keywords: crônica, O País, Júlia Lopes de Almeida, “A moda”, “Dois dedos de prosa”

Abstract: Revistas literárias e culturais, e, especialmente, revistas de poesia, constituem campo predominantemente masculino, com raras exceções, como é o caso da Cavalo azul, revista criada e dirigida por Dora Ferreira da Silva (1918-2006), poeta premiada e muito ativa intelectualmente, mas à margem dos grandes círculos ou do mainstream literário das épocas que vivenciou. Sua entrada no mundo literário brasileiro se deu em 1946, com as traduções das Elegias de Duíno, de Rilke, publicadas no “Letras e Artes”, prestigioso suplemento do jornal a manhã, do Rio de Janeiro.

Juntamente com o marido Vicente Ferreira da Silva (1916-1963 - filósofo heideggeriano), Dora estabeleceu laços fortes com intelectuais e escritores como Vilém Flusser e Agostinho da Silva. Desse grupo surgiu, em 1955, a Diálogo – revista de cultura e arte. Fundada por Vicente, Dora e Milton Vargas, teve 15 números dirigidos por Vicente, e o 16, de 1964, foi conduzido por Dora em homenagem póstuma ao fundador. Na Diálogo, Dora publica seus próprios poemas, traduções, além de ensaios críticos, especialmente sobre os poemas e autores traduzidos por ela.

Em 1965, Dora Ferreira da Silva, num gesto pouco usual para as poetas, funda e dirige, sozinha, outra revista - Cavalo Azul - com a colaboração de intelectuais oriundos da Diálogo e dedicada à poesia. Sem periodicidade regular, terá seu último número, o 11-12, publicado em 1989 por Massao Ohno.

Na Cavalo Azul, Dora publica sua própria poesia com mais intensidade, assim como se intensificam as traduções, inclusive da poesia de Hölderlin, então e ainda hoje pouco traduzida no Brasil. As escolhas de Dora são distintas e independentes do que se publicava nas revistas literárias da época. E talvez essas diferenças na condução da revista tenham sido determinantes para o apagamento de sua memória em nossa história literária recente. É o nosso caso a investigar.

Keywords: revistas literárias, Cavalo Azul, Dora Ferreira da Silva, poesia brasileira, história literária

Abstract: Nascida em Cabo-Verde de famílias com tradição intelectual, fez justiça à sua ascendência tornando-se uma escritora, editora, jornalista, e crítica literária, movimentando-se de forma participativa na rede de intelectuais e militantes que se foi estabelecendo em África e transversalmente na Europa, criando núcleos de intervenção cultural e política, e de estudos africanos a nível superior.

Percorrendo os seus contos, somos levados de forma sublima a rever Lisboa, mas a viajar para África, para Cabo-Verde, a todo o momento, a entender as várias camadas problemáticas de afetos e revolta que se colocavam quando a colónia encontrava o império, na metrópole.

Inspirada na Claridade de 1936, mas ultrapassando a fase da procura de si e da pátria, para se situar num lugar mais interventivo já de enquadramento nacional, e nesse sentido mais africano também, participa na Certeza com um texto sobre a mulher, temática que será recorrente ao longo da sua escrita. Mais tarde em Portugal integra o movimento da Casa dos Estudantes do Império, e tem um papel ativo na edição da Mensagem, e como colaboradora, entre outras, nas revistas Africa, Vértice e Ponto & Vírgula.

Através da consulta ao seu espólio, damos conta da importância do seu papel na rede internacional que mencionámos em cima, refletida em muitas páginas manuscritas, enquanto momentos de reflexão sobre a história da literatura africana, dos movimentos e respetivos jornais e da solução que preconizava para um mundo do diferente, perseguindo sem esmorecer, uma harmonia de tipo novo.

Keywords: Escrita Feminina, Imprensa periódica, Mulher, Questão colonial, Cabo Verde

Mulheres jornalistas e mulheres repórteres: as transformações em busca da profissionalização na imprensa entre finais do século XIX e início do XX

Cristiane Ribeiro, Brasil

ORCID: 0000-0002-5177-2807

Abstract: No Brasil, as mulheres ocuparam a imprensa desde o século XIX e utilizaram dela para reivindicarem direitos. Mas não apenas isso, muitas viram nela uma oportunidade de desenvolverem seus trabalhos e receberem por isso. Com esse objetivo, foram lançados alguns periódicos desde meados da década de 1850 – Jornal das Senhoras, Bello Sexo, O Sexo Feminino, O Domingo, Echo das Damas e A Família, por exemplo -, cada qual com suas especificidades de diagramação, temas publicados e interesses de circulação. As jornalistas por trás dessas publicações necessitaram negociar estratégias constantemente para serem vendidas e lidas. Algumas aventuraram-se pelas modas, outras pela educação, pelos anúncios, pela literatura, pelas viagens de divulgação, pelo viés informativo e pelo feminismo.

Essas experiências na redação e publicação de jornais contribuiu para um processo de profissionalização que aqui é analisado no âmbito das relações de gênero. Isto é, a partir das condições materiais de desigualdade que existiram ao longo do século XIX e que não era a mesma experienciada pelos homens jornalistas, uma vez que o paternalismo instituiu uma sociedade toda calcada na submissão e na suposta inferioridade por gênero e por raça. Deste modo, as jornalistas mulheres precisaram se portar de modo distinto, atuando pelas margens fora das instituições e dos jornais de notório reconhecimento e batalhando para serem levadas a sério como profissionais da escrita.

Nas décadas finais desse século, por sua vez, também já era possível encontrar mulheres atuando como colaboradoras dos grandes jornais diários, desenvolvendo trabalhos jornalísticos que ganharam notoriedade entre a redação e seus leitores/as. Esse é o caso de Corina Coaracy, uma jornalista que teve significativa contribuição em jornais como Cidade do Rio e O Paiz, recebendo remuneração para os serviços prestados. Todas essas transformações – do acesso a um jornalismo feminino até a colaboração e remuneração em jornais diários – contribuíram para uma evolução da profissão no século XX, ocasião que constatamos mulheres trabalhando como repórteres em um trânsito cotidiano de investigação da notícia pelas ruas.

A progressão feminina na carreira jornalística enfrentou um percurso que as levou até as folhas diárias nas últimas décadas do Oitocentos, e que apresenta mudanças significativas a partir da prática de reportagem na primeira década do século XX. Portanto, essa comunicação pretende analisar a transformação da profissão no jornalismo que levou mulheres como Virgínia Quaresma e Eugênia Álvaro Brandão ao trabalho da reportagem. Queremos compreender como o acesso a esse espaço contribuiu para a conformação de novas práticas profissionais vinculadas a um trabalho imersivo nas ruas e com uma presença constante nas redações. Almejamos, ainda, deslindar aspectos sobre as novas posturas e práticas adotadas que se diferenciam de suas antecessoras e que se inserem nas transformações do movimento feminista em curso no Brasil.

Keywords: Mulheres Jornalistas, Profissionalização, Imprensa, Reportagem

É preciso falar sobre uma escritora ausente: Délia e seus contos libidinosos

Alexandro Henrique Paixão, Universidade Estadual de Campinas, Brasil

ORCID: 0000-0003-1684-3611

Abstract: Neste trabalho de sociologia e psicanálise orientadas para o estudo de um fato literário específico, busco apresentar aspectos da vida e da obra literária, particularmente, dos contos, de Délia, pseudônimo da escritora brasileira Maria Câmara Bormann (Porto Alegre, 25/11/1853 – Rio de Janeiro, 23/07/1895) publicados no século XIX no Brasil no jornal O País. Do conjunto de sua obra, em minhas análises, destacarei apenas o conto “Sensitiva”, de 04 de janeiro de 1892, que será mobilizado como um exemplo para que o público literário contemporâneo possa conhecer essa escritora ausente na história da literatura brasileira. Quanto ao referencial teórico-metodológico, recolho-o em diferentes campos do saber, merecendo destaque: a crítica literária e a sociologia de Antonio Candido, a filologia de Erich Auerbach, a sociologia da cultura de Raymond Williams e Levin Schücking e a psicanálise de Sigmund Freud. Desta última, relataremos um caso de histeria analisado por Freud para compará-lo aos significados e valores representados literariamente por Délia, visando a refletir sobre um texto e seu contexto interagindo de forma dinâmica.

Keywords: Délia, contos literários, O Paiz, literatura e sociedade oitocentistas, psicanálise

Una constelación material: la sección femenina de la revista Sucesos (Chile, 1902-1931)

Claudia Darrigrandi, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile

ORCID: 0000-0003-0650-2346

Abstract: Esta ponencia se propone estudiar la sección femenina de la revista Sucesos (1902-1931), en un periodo acotado (1919-1920), con el objetivo de problematizar la relación entre las mujeres como escritoras, lectoras y consumidoras, y la cultura material. Sucesos fue una revista de corte magazine chilena con escasa participación de mujeres como colaboradoras, a excepción de la sección femenina. En el marco de los estudios literarios y en el marco del campo revisteril (Tarcus), estas secciones han quedado en segundo plano en tanto “contenido” menor. En el marco de esta ponencia nos interesa abordar la sección femenina para interrogarla desde el punto de vista de su contenido y materialidad. En la sección femenina de Sucesos se imbrica la visualidad con la escritura y entra en escena la exhibición de una constelación material. En cuanto al contenido, nos interesa identificar las temáticas abordadas por sus colaboradoras y las potenciales subsecciones; con relación a su materialidad, el foco está puesto en su diagramación y el lugar que ocupan las imágenes de los objetos. Es decir, pensar en las formas en que los objetos participan de la sección, sea desde perspectivas que se anclan en la cultura material (Cunzo y Roeber), en la teoría de los afectos (Hardt) o desde los nuevos materialismos (Bennet; Knappett; Latour). Los objetos dan forma a la página, crean un orden, una disposición de los contenidos. En consecuencia, intentamos responder ¿qué nuevas lecturas podemos ofrecer de la sección femenina al cruzar el contenido escritural con la constelación material visual?

Keywords: mujeres, magazine, sección femenina, objetos, cultura material

Somos Latino-Americanas: Cecilia Meireles e o diálogo intelectual feminino na América Latina em meados do século XX

Jacicarla Souza da Silva, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

ORCID: 0000-0003-3679-0334

Abstract: A crítica chilena Ana Pizarro, em seu ensaio “El ‘invisible college’. Mujeres escritoras la primera mitad del siglo XX” (2004), destaca o discurso e o perfil de alguns grupos de escritoras que, nas primeiras décadas do século XX, estabeleceram redes de contatos tanto intelectuais (leituras, diálogos) quanto pessoais. Sob essa perspectiva, que considera o diálogo entre as produções intelectuais de autoria feminina, esta comunicação tem como objetivo evidenciar a atuação da autora brasileira Cecília Meireles (1901-1964) no âmbito de sua articulação com outras escritoras, em prol da literatura produzida por mulheres no cenário latino-americano. Para isso, esta proposta baseia-se em textos literários e ensaísticos de Cecília Meireles, com destaque para suas crônicas publicadas em jornais e as correspondências trocadas com intelectuais da época. Esses documentos reforçam o posicionamento da autora em defesa da literatura latino-americana escrita por mulheres. Pretende-se, assim, destacar, por meio do olhar ceciliano, a formação e articulação de redes femininas que foram fundamentais para a conquista de espaços tradicionalmente dominados por homens. Além disso, busca-se ressaltar uma faceta ainda pouco explorada da autora de Romanceiro da Inconfidência: a de conhecedora e divulgadora da cultura latino-americana com enfoque no protagonismo feminino.

Keywords: América Latina, Mulheres, Literatura, Intelectual, Cecília Meireles

A representação doméstica da mulher na crônica. “Por quê?”, De Júlia Lopes de Almeida

Básia Roberta Lucena Cardoso Araújo, Universidade Federal do Paraná, Brasil

ORCID: 0009-0004-5879-8163

Abstract: Esta comunicação oral tem por objetivo analisar a crônica “Por quê?”, da escritora carioca Júlia Lopes de Almeida (1862-1934), com foco nas demandas tradicionalmente associadas à dona de casa burguesa e à empregada doméstica de então. Tomaremos como referencial teórico os estudos de Candido (1987) e Roncador (2007) para tratar do gênero crônica e para discutir a representação da mulher no papel de dona de casa e também no de empregada doméstica. Nosso objetivo é demonstrar como Almeida, através da literatura direcionada para mulheres leitoras, lançou uma forma de moralização para a sociedade da época ao descrever as regras supostamente mais apropriadas aos espaços privado e familiar. Serão objeto de nossa análise as modificações realizadas na crônica “Por quê?” em dois momentos distintos: i) ao ser impressa na coluna “A moda”, do jornal O Paiz (1834-1934), em 1º de abril de 1898; ii) ao ser publicada no Livro das Donas e Donzellas (1906). Dentre os resultados da análise, observamos que, a partir do nosso olhar retrospectivo atual, a crônica da autora lança luz sobre uma série de contradições envolvendo a mulher no cenário e imaginário do chamado fin de siècle, principalmente nos âmbitos social e profissional.

Keywords: Crônica brasileira, Júlia Lopes de Almeida, “Por quê?”, Representação doméstica da mulher, Moralização

Os contos de Maura Lopes Cançado nas décadas de 1950 e 1960: imprensa, literatura e subjetividade

Larissa de Almeida Corrêa, Universidade Federal do Paraná, Brasil

ORCID: 0009-0003-8389-8740

Abstract: Esta proposta de comunicação decorre da pesquisa de Mestrado atualmente desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em História da UFPR, objetivando explorar a presença da escritora mineira Maura Lopes Cançado (1929-1993) nos campos da imprensa e da literatura brasileira. Ao longo de sua trajetória, Maura esteve internada em diversos hospitais psiquiátricos e, nesses espaços, utilizou a escrita como ferramenta para sobrevivência e reinvenção de si mesma. Maura estreou na imprensa em 1958, com o conto “No quadrado de Joana”, cuja narrativa é protagonizada por uma esquizofrênica catatônica, texto publicado no “Suplemento Dominical do Jornal do Brasil”, periódico carioca de projeção significativa nas décadas de 1950 e 1960. A autora também contribuiu com o jornal “O Correio da Manhã”. A maioria dos escritos de Maura foi publicada entre os anos de 1958 e 1965, abarcando o período do segundo internamento da autora no Hospital Psiquiátrico Gustavo Riedel, no Rio de Janeiro. Os contos são permeados por elementos da vivência da autora, como maternidade, sexualidade, infância e loucura, podendo-se neles identificar discursos contestatórios aos códigos normativos hierarquizantes das décadas de 1950 e 1960. A partir disso, objetiva-se problematizar as narrativas literárias de Maura enquanto práticas discursivas subjetivantes, pois apresentam o discurso de uma época e sobre si mesma, lançando luz ao entrelaçamento das categorias de gênero e loucura, assim como às relações de poder. Busca-se, assim, investigar a trajetória e produção intelectual de uma escritora mulher ainda invisibilizada, contribuindo para um debate acadêmico que considere a multiplicidade dos sujeitos e das subjetividades.

Keywords: Maura Lopes Cançado, literatura, gênero, loucura, subjetividade

Dois dedos de prosa: o Rio de Janeiro da Belle Époque pelo olhar da cronista Júlia Lopes de Almeida

Silvia Maria Azevedo, Unesp, Brasil

ORCID: 0000-0001-9209-2894

Abstract: Jornalista comprometida com as questões do seu tempo, Júlia Lopes de Almeida (1862-1934) manteve por vários anos a coluna Dois dedos de prosa, crônicas publicadas às terças-feiras, na primeira página do jornal republicano O Paiz, nas quais retratava o cotidiano do Rio de Janeiro. O título despretensioso da coluna, a linguagem informal, o tom de conversa com o(a) leitor(a), o perambular pelas ruas cariocas são estratégias discursivas empregadas pela cronista na abordagem de questões relativas ao contexto urbano brasileiro, que continuam atuais, entre outras, a arborização das ruas, a febre amarela, a precarização da educação básica, a mudança do nome das ruas, o descaso pelas condições de moradia da população mais pobre. Numa época de profunda discriminação em relação à mulher, em particular no meio jornalístico, Júlia Lopes de Almeida teve a coragem de opinar sobre as contradições do cotidiano carioca, na abordagem de temas muito distantes das pautas comumente associadas aos interesses do mundo feminino. A releitura de algumas das crônicas da série Dois dedos de prosa, publicadas entre 1908 e 1912, justifica-se no sentido de dar a conhecer mais amplamente a faceta da cronista Júlia Lopes de Almeida, cujos textos merecem integrar a história da crônica brasileira, de autoria feminina, no contexto da Belle Époque tropical.

Keywords: Júlia Lopes de Almeida, crônica, O País, Belle Époque cotidiano carioca

De la palabra a la imagen: Escritura femenina y disidencia en la memoria postdictatorial argentina

Janderin Díaz Hernández, University of Wisconsin–Madison, USA/ Costa Rica

Abstract: Este simposio explora cómo las escritoras latinoamericanas han utilizado tanto la literatura como los medios de comunicación (incluido el cine) como herramientas de resistencia ante las estructuras de poder falocéntricas y patriarcales, en contextos de postdictadura y neoliberalismo contemporáneo en Argentina y Chile. A través de ficciones, testimonios y propuestas audiovisuales, se analizará cómo las narrativas de memoria y postmemoria se convierten en actos de subversión que visibilizan las huellas de la violencia de género y las luchas feministas en contextos de represión política y social.

Se discutirá, además, el papel de los medios como vehículos que, en muchas ocasiones, perpetúan dinámicas de control sobre el cuerpo femenino y silencian las voces de las mujeres. En particular, se abordará la figura de la cineasta y escritora argentina Albertina Carri y su película Los rubios (2003) como una forma de escritura femenina que subvierte los discursos oficiales de la memoria a través de la fragmentación narrativa, la autorreferencia y la performatividad.

Junto con los trabajos de autoras como Luisa Valenzuela, Liliana Heker y Mariana Enríquez, esta propuesta reflexiona sobre cómo distintas formas de escritura femenina, literaria y audiovisual, desafían las estructuras de poder dominantes y reconfiguran el panorama cultural de la postdictadura desde una perspectiva feminista y disidente.

Keywords: Escrita femenina, resistencia literaria, violencia de género, memoria histórica, feminismo.

12.3 Género: desafíos y oportunidades globales

Coordinadoras: **Marta Ochman y Marcela Suárez**

La equidad de género, el derecho a la vida sin violencia, el goce pleno de los derechos humanos y ciudadanos, siguen siendo un ideal más que realidad. Para ir avanzando en esta tarea impostergable, es importante estudiar las múltiples manifestaciones de la desigualdad material y simbólica, sus causas e impactos en los derechos de las personas, en el ordenamiento político y económico de las sociedades contemporáneas, en la forma en la que vivimos y estudiamos el impacto diferenciado del género en nuestras sociedades.

El objetivo de este simposio es establecer un diálogo sobre los avances en los estudios con perspectiva de género, que incluyan miradas múltiples, desde la política, economía, ciencia y cultura. Buscamos deconstruir los procesos marcados por las diferencias del género, identificar los nuevos desafíos de la lucha por el reconocimiento y la representación de las identidades de género y explorar nuevos espacios en los que las desigualdades y la lucha se manifiestan. Son bienvenidas las aportaciones académicas y de activistas o profesionistas, quienes desde la sociedad civil crean conocimientos prácticos, que enriquecen la investigación científica.

12.03. Simposio “Género: desafíos y oportunidades globales”

1

Mujeres en la ciencia: discursos y realidades en la academia

Marta Ochman, Tecnológico de Monterrey, México

ORCID: 0000-0002-6625-8106

Abstract: Las barreras estructurales que enfrentan las mujeres en el desarrollo de la carrera científica han sido estudiadas y reconocidas como un problema que las Instituciones de Educación Superior deben resolver. En el sentido amplio, la equidad de género ha sido incluida como un compromiso institucional en muchas universidades, se han publicado reportes de resultados y compendios de buenas prácticas. No obstante, entre los estudiosos del tema existe el consenso que el progreso ha sido lento y las resistencia al cambio persisten. El objetivo de esta ponencia es analizar uno de los factores explicativos de este fenómeno: el paso de las IES del modelo humboldtiano al modelo del mercado. En el ambiente de competencia global y presión por certificar la excelencia, las políticas de equidad de género sufren una regresión hacia el enfoque individualista, que solamente atiende los síntomas de un problema complejo.

Keywords: equidad de genero, universidad, barreras estructurales

Evaluación Académica y Género: Desafíos y Reflexiones en el Uso de la Herramienta de Impacto del Tecnológico de Monterrey

Mariana Guevara Rosado, Tecnologico de Monterrey, México

ORCID: 0000-0002-4691-6116

Abstract: A pesar de los avances en la participación femenina en la educación superior, las mujeres continúan enfrentando barreras que limitan su representación en roles académicos de alta jerarquía. Como primer paso para derribar estas barreras, las Instituciones de Educación Superior (IES) deben hacer visibles y analizar los patrones que contribuyen a la persistencia de las brechas y desigualdades de género. Este trabajo examina las desigualdades de género en la academia a través del estudio de caso de la Herramienta de Impacto desarrollada por el Tecnológico de Monterrey, una IES mexicana. Aunque esta herramienta contribuye a mejorar la toma de decisiones insitucionales, la falta de neutralidad en los datos puede incorporar sesgos, lo que potencialmente perpetúa la brecha de género.

El objetivo de esta ponencia es reflexionar críticamente, desde una perspectiva metodológica y de género, sobre la conformación de la Herramienta de Impacto, identificando posibles sesgos de género que puedan afectar la generación, análisis e interpretación de los datos. Se examinan aspectos como la omisión de variables de género, la carga adicional que representan las solicitudes de información, la discriminación en citas indexadas en Scopus, la omisión de actividades académicas que no son reflejadas por las variables actuales y las barreras estructurales dentro de la IES.

A partir de esta revisión, se presentan estrategias para superar los sesgos identificados, con el propósito de fomentar una evaluación más equitativa del desempeño académico. Finalmente, se concluye que, aunque la Herramienta de Impacto es una iniciativa valiosa para la evaluación objetiva de la trayectoria de los profesores, es fundamental continuar mejorando su metodología para abordar las desigualdades de género y asegurar una representación más justa de las contribuciones académicas de las mujeres. Este proceso de mejora continua no solo fortalece la herramienta, sino que también promueve la igualdad de género en la academia.

Keywords: IES y género, sesgo de género en datos, evaluación de impacto académico, brecha de género, sesgos de género en herramientas de medición

El impulso al ODS 5 sobre igualdad de género desde los organismos internacionales: el caso del CARICOM

Carlos Cerda Dueñas. Tecnológico de Monterrey, México

ORCID: 0000-0001-6860-1943

Abstract: Si bien la Agenda 2030 señala que cada país es el principal responsable de su propio desarrollo económico y social, también quedó establecido que se espera la colaboración en su implementación de los parlamentos, autoridades regionales y locales, las instituciones subregionales, las instituciones internacionales, la comunidad académica, las organizaciones filantrópicas, los grupos de voluntarios y otras instancias.

En el rubro de instituciones subregionales está clasificada la Comunidad del Caribe (The Caribbean Community -CARICOM-) que es un mecanismo de integración establecido el 4 de julio de 1973 por el Tratado de Chaguaramas. Actualmente, está compuesto por 15 Estados Miembros y 5 Asociados, en su mayoría islas de las Antillas menores del Caribe, y otros países de la región. Su compromiso originario se basó en profundizar la integración económica regional, sobre todo la facilitación del comercio, acceso a mercado de bienes y servicios, transporte y la solución de controversias comerciales regionales. Hoy en día, el CARICOM se basa en cuatro pilares principales: la integración económica; coordinación de la política exterior; el desarrollo humano y social; y la seguridad.

En la ponencia se analizarán las resoluciones y políticas promovidas por el Organismo para promover la consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible “Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas” y si con ello se contribuye a su cumplimiento de forma particular en los países miembros, para lo cual se realizará una investigación documental respecto del organismos, pero también respecto de sus integrantes a través de las Revisiones Nacionales Voluntarias que se presentan ante el Foro Político de Alto Nivel de las Naciones Unidas y con ello corroborar si los organismos internacionales han asumido el compromiso de ser parte también de la Agenda 2030 y sus ODS, en este caso, del número 5.

Keywords: Agenda 2030, Igualdad de Género, Organismos regionales y subregionales, ODS 5

La influencia de las narrativas de animes en la percepción del género en sus espectadores

Edelmira Ramírez Leyva, Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco, México

ORCID: 0009-0004-2264-4744

Abstract: El impacto de las narrativas visuales en los espectadores de animes y mangas se ha incrementado su consumo a nivel mundial año con año, Sin embargo justamente en el 2024, su consumo se ha disparado a nivel mundial, debido a que ha aumentado su accesibilidad. Por otra parte, como advierte Alexander Lee marzo 2024): “ El anime es un medio, no un género, lo que significa que su público abarca muchos grupos demográficos, especialmente en Japón”, (<https://digiday.com/es/por-que-el-anime-vive-un-momento-de-marketing-en-2024/>) Pero en Estados Unidos y América en general se presentan estadísticas de un alto consumo. Esta ponencia se enfocará en especial en analizar el impacto de las narrativas de los animes sobre la percepción del género en sus espectadores, ya que en algunos animes presentan narrativas sumamente peculiares, que abren la posibilidad e reflexionar sobre los efectos de estas narrativas en la forman en las que modelan las percepciones de los consumidores. Por otra parte, a la par del interés por el anime también la ciencia ha avanzado sobre los impactos de las narrativas visuales en la red neural humana, en especial en la modelización de la neuro plasticidad cerebral, en donde la gestación e las percepciones es tamizada a partir de la biología del ser humano, predisponiendo una serie de creencias, en el caso de este. La influencia de las narrativas de animes en la percepción del género en sus espectadores. Si bien, a través de diversos estudios se ha observado que el arte tiene innumerables beneficios para el ser humano, habría que tomar en cuenta los nuevos estudios sobre la plasticidad cerebral, en especial de cómo el cerebro procesa la información visual para estar alertas sobre la gran cantidad de información que se recibe a día a día a través de los medios digitales y las redes sociales, pues se ha observado como dichas narrativas inducen a determinadas predisposiciones perceptivas a sus espectadores.

Keywords: género y narrativa, percepción de género, influencia mediática, mangas y género, arte y plasticidad neurológica

“Historias familiares de violencia de género contadas por estudiantes”

Teresita Quiroz Avila, Universidad Autónoma Metropolitana, México

ORCID: 0000-0002-3116-4513

Abstract: Durante diez años he impartido la materia optativa para ingenieros: “Familia y violencia en el México contemporáneo”, en una universidad pública ubicada al norte de la Ciudad de México con una población que viene de zonas y colonias suburbanas. En el congreso “Historia y familia. Mexicanos comunes” los estudiantes exponen la investigación de la violencia que ha sufrido un personaje de su familia y las violencias que viven los jóvenes universitarios. Identificando anécdotas y ubicando los diferentes tipos de violencia. Uno de los elementos importantes para el análisis de la violencia es ubicar los sitios donde los sucesos se realizan, puesto que los lugares contienen a las instituciones y estas están regidas por reglas y estructuras de poder. Dos lugares fundamentales en las historias recopiladas son la universidad y la casa. Se trata de hacer un análisis de estos lugares de la violencia y sus estructuras de poder.

Keywords: violencia, género, historia familiar, universitarias

Perspectivas de género en las leyendas mexicanas: contribución a la formación integral de comunidades infantiles, juveniles y adultas

Elsa Margarita Ramírez Leyva, Universidad nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0001-8407-9059

Abstract: Las leyendas a lo largo del tiempo han transmitido -de manera oral, escrita, en rituales, cantos-saberes, valores, costumbres, mitos, prácticas sociales, bienes patrimoniales, historia y la cultura de los países y las sociedades ancestrales que son parte de las identidades de las actuales. Por ello, se pueden considerar fuentes, información, de disfrute, inspiración y de formación integral, ya que aportan saberes sobre distintos campos del conocimiento que son parte de los programas de educación, desde básica hasta posgrado, de la investigación académica, asimismo, de las creaciones artísticas y actividades la culturales.

En esta ponencia se presenta el análisis, de una selección de leyendas mexicanas, de personajes y sus contextos, sobre los aspectos relativos a los roles femeninos y masculinos tradicionales, las oportunidades que los personajes identifican y aprovechan para emprenden acciones de emancipación y modificación de modelos heredados de su género, también procesos, equidad, empatía y solidaridad, que cambian estereotipos arraigados en su entorno social. Asimismo, factores personales o del ámbito con el que interactúan los personajes que les restringen a emprender cambios debido a su arraigo a valores, prácticas sociales.

Las leyendas abren la oportunidad de que mediante la oralidad, la lectoescritura y actividades creativas, en modalidad individual y colectivas, en base al método metacognitivo de lectura sensorial, emocional, de comprensión, crítica, aplicarlas en las leyendas, con el objetivo de que las y los participantes en las actividades, puedan reconocer, identificar sus creencias, conductas discriminatorias, desigualdades de género, e incluso agresivas, y crear conciencia que les motive a emprender procesos de cambio, incluyentes, responsables, éticos, críticos, participativos y solidarios con su entorno familiar, social, laboral, y construir una identidad cultural con perspectiva de género, que pugne por la igualdad de género, eliminar la discriminación, a fin de mejorar la vida de las personas, las sociedades y los países.

Keywords: Leyendas mexicanas, Perspectiva de género, Masculinidad, Feminismo, Formación integral, Lectura, escritura, oralidad, Metacognición, Comunidad infantil, Comunidad juvenil, Comunidad adulta

De la prehispania al siglo XXI. Orígenes, transcurso y objetivo del ejercicio de la violencia de género en México.

Marcela Suárez, Universidad Autónoma Metropolitana, México

ORCID: 0009-0002-5697-7542

Carlos Humberto Durand, Universidad Autónoma Metropolitan, México

ORCID: 0009-0006-0616-9933

Abstract: La vilencia de Género en México data desde la época prehispánica y ha continuado hasta la actualidad.Ha variado en sus firmas y representaciones pero muestra un continuum que se ha manifestado en discursos y actos que han construido un sentido y des-articulado otros. La violencia desarticula sentidos en cualquier comunidad en donde se presente, pero responde a objetivos precisos que pueden ser económicos, políticos o sociales. El trabajo mostrará algunas manifestaciones de violencia de género que se han presentadoen el pasado y se llevan a cabo también en la actualidad, realizando un análisis sobre el tema de la violencia, sus discursos, y acciones como promotora de sentido a lo largo de la historia. Se concluirá con el planteamiento de una propuesta de acciones para la desarticulación de la violencia de género para el presente y para la creación de sentidos.

Keywords: Violencia, género, discursos, sentido e historia

Migración de mujeres y los inconvenientes en el trayecto

Cruz Velazquez Galindo, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, México

Abstract: El objetivo de este trabajo es evidenciar el aumento en la migración de mujeres, que se observa a partir del último tercio del siglo pasado hasta la fecha. Ellas se ven obligadas a salir de sus lugares de origen por diferentes causas; una de ellas es la pobreza en que viven, así como la falta de trabajo y la escasa educación, se van en busca de una vida mejor para su familia. En algunos lugares huyen de la violencia generalizada que existe, esto es aprovechado por delincuencia organizada que se dedica a la trata personas para usarlas en el comercio sexual, situación que afecta a mujeres, niñas, niños y adolescentes (MNNA). El delito de trata no es exclusivo de los países pobres, el aumento en el éxodo de mujeres ha facilitado un mercado muy productivo para los que se dedican a su explotación, este delito se ha extendido de tal manera en el mundo que aumenta de tal forma y puede llegar a extremos peligrosos para las naciones menos prósperas, así como en las más avanzadas. La Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC), señala que la trata es la tercera actividad ilegal más lucrativa del mundo, después del tráfico de armas y de las drogas, generando unos 32,000 millones de dólares o más por año. Para la elaboración de este trabajo se utilizarán medios bibliográficos, hemerográficos y la web.

Keywords: Mujeres, Violencia, Migración, Trata Delincuencia

Mujeres en los cargos de representación. El caso de Santo Domingo Ixcatlán, Oaxaca

María Sahian Martínez Zamorano, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México

Abstract: La subordinación de las mujeres ha estado presente en las diferentes sociedades y temporalidades, muestra de ello es observable a través de la división sexual del trabajo, en donde a las mujeres se les ha confinado a las labores de crianza y de las actividades domésticas que sostienen la vida cotidiana, apartándolas del espacio público. En el presente trabajo, se realiza un análisis empírico de la participación de las mujeres en los cargos públicos en el municipio de Santo Domingo Ixcatlán, Oaxaca en donde las personas se autoadscriben a la categoría de pueblo originario. Por medio de este ensayo, se busca responder al siguiente cuestionamiento ¿los sistemas de cargos de representación, sirven como mecanismo para erradicar el problema estructural de desigualdad de género o, actúan como medio paliativo que responde a la simulación coyuntural política?

Keywords: Género, cargos de representación, espacio público, pueblo originario.

Resultados y experiencias de la enseñanza de la perspectiva de género a estudiantes de ingeniería en México

Álvaro Ernesto Uribe Hernández, Universidad Autónoma Metropolitana, México

ORCID: 0000-0002-4002-8687

Abstract: La presente ponencia pretende compartir los resultados y reflexiones tras la impartición durante siete años de la asignatura titulada Poder y género, programa diseñado para estudiantes de ciencias básicas a nivel licenciatura en la Universidad Autónoma Metropolitana en la Ciudad de México, México. El diseño curricular de dicha asignatura pretende enseñar desde la filosofía política y las reflexiones socioantropológicas sobre el poder. Tras mi experiencia docente presentaré sintéticamente una propuesta de programa, secuencias y resultados de trabajo, los cuales nacen de una reflexión crítica que incorpora perspectivas históricas (Scott) y el marxismo (Federici y la teoría escisión-valor).

Keywords: Género, poder, educación superior, violencia de género en universidades, teoría escisión-valor

Title: Género, competencias orales y slam de poesía.

Isabel Alcántara Carbajal, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México

ORCID: 0000-0001-7496-3035

Abstract: El desarrollo de las competencias orales en el eje de la comunicación a nivel bachillerato en la Ciudad de México se ha convertido en una prioridad en la currícula escolar. Programas como los de la Escuela Nacional Colegio de Bachilleres de la UNAM (ENCCH) y el de la PepaTec del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey brindan espacios, herramientas y materiales para detonar la reflexión y fomentar el fortalecimiento de estas habilidades en el estudiantado.

Por un lado, en la última revisión de los programas de estudios de las asignaturas del TLRIID I a IV (ENCCH), así como en diversos foros de discusión y socialización para docentes, resaltaba la preocupación y la falta de congruencia entre las afirmaciones en torno al desarrollo de las habilidades orales en el papel y las pocas actividades sugeridas para conseguirlo. Estas reflexiones logran asentarse de manera parcial en el nuevo programa de estudios.

Por otro lado, en el tercer semestre, en la asignatura Comunicación y Arte de la Prepa Tec, el programa brinda una quinta parte del tiempo de clase al desarrollo de habilidades orales por medio de un Taller de habilidades escénicas.

Cada uno de estos programas responde a necesidades expresivas específicas, las cuales van de la mano de la identidad institucional y sus objetivos didácticos.

El objetivo de la presente ponencia proponer estrategias didáctica para la enseñanza de perspectiva de género a través del slam de poesía.

Keywords: Slam de poesía, comunidad, expresión, género

Imaginarios de género y barreras en el acceso a oportunidades profesionales de las mujeres: un análisis de desigualdades y estrategias de superación

Gianinna Raquel Pesci Padilla, ITESM, México

ORCID: 0000-0002-2855-8175

Abstract: Actualmente los estudios de género se han caracterizado por priorizar un enfoque cada vez más crítico y multidimensional que busca dar explicación a las complejas interacciones entre género, cultura y poder. Estos estudios son fundamentales para comprender las barreras estructurales y subjetivas que enfrentan las mujeres en su búsqueda de una carrera profesional exitosa. A pesar de los avances, persiste una brecha significativa en el acceso a oportunidades y en el poder de decisión entre hombres y mujeres. Las mujeres continúan enfrentando desafíos significativos, como el sesgo de género y la discriminación laboral. Estos obstáculos se manifiestan en forma de inequidad salarial, falta de representación así como el síndrome del impostor, que puede hacer que las mujeres duden de sus capacidades y logros (Ryan, 2023).

La aproximación de los imaginarios de género es crucial para abordar lo subjetivo en los estudios de género, ya que son percepciones y estereotipos sociales que moldean los roles de género y afectan las oportunidades profesionales de las mujeres (Onofre, 2004). Los imaginarios contribuyen a que las mujeres estén sobrerrepresentadas en ocupaciones percibidas como no cualificadas y de “bajo valor”, como los trabajos de cuidado, lo que limita su acceso a posiciones de liderazgo y a condiciones laborales equitativas. Abordar los imaginarios de género permite explorar las dimensiones subjetivas y culturales que perpetúan las desigualdades, proporcionando una comprensión más completa de las barreras que enfrentan las mujeres (Ylijoki, H.,2022). Esta perspectiva es esencial para desarrollar estrategias efectivas que promuevan la igualdad de oportunidades y empoderen a las mujeres en todos los ámbitos profesionales y sociales.

Keywords: Imaginarios de género, barreras estructurales, mujeres profesionistas, desigualdad de oportunidades

Entre el embudo y el techo: Reflexiones israelíes sobre las mujeres académicas en STEM para América Latina

Samuel Segura Cobos, Tecnológico de Monterrey, México

ORCID: 0000-0002-4553-3295

Abstract: Pese a esfuerzos significativos para fomentar la presencia de mujeres académicas en el área de STEM desde la década de los 80, el Concejo para la Educación Superior (CHE, por sus siglas en inglés) en Israel se ha enfrentado a la persistencia de ciertas barreras que dificultan de manera substancial el impulso de la carrera de mujeres académicas en las áreas de Ciencia, Tecnología, Ingeniería, y Matemáticas (STEM, por sus siglas en inglés). En esta ponencia se retoma la experiencia de la Universidad de Haifa y la Universidad Hebrea de Jerusalén en torno al fomento de mujeres académicas a raíz de las directrices del programa Ecuador del Comité de Planeación y Presupuestación (CPP) del CHE en 2019. Al realizar este análisis, se consideran los planes estratégicos diseñados por cada institución de educación superior (IES) para dar cumplimiento a los requisitos del programa Ecuador y se consideran dos modelos citados frecuentemente para explicar la falta de integración de mujeres en los distintos mercados laborales. Para complementar la experiencia documentada de las estrategias de ambas universidades, se ofrece un análisis de dos entrevistas a las respectivas Concejeras Presidenciales de ambas IES. Ambas entrevistas nos permiten enriquecer a través de la experiencia personal en academia de las Concejeras Presidenciales, así como a través de su acceso a la información en torno a los procesos de generación e implementación de las estrategias para el impulso de las mujeres académicas en STEM. A partir de estas ideas, la ponencia identifica algunas reflexiones clave que pudieran ser pertinentes para América Latina en torno a programas de apoyo a las mujeres académicas en STEM.

Keywords: equidad de género, igualdad de género, embudo, techo de cristal, mujeres en academia

El lugar sin límites: la querella del género

Guadalupe Ríos de la Torre, Universidad Autónoma Metropolitana, México

Abstract: El estudio de la representación de los géneros a través del cine vincula complejas áreas de reflexión. Destaca, el ámbito de lo cultural como espacio de producción de significaciones inmerso en el círculo de producción-consumo que produce y reproduce a la sociedad.

Los estudios de género, sobre identidad sexual como construcción cultural, investigan las posibilidades del ordenamiento social de la diferencia sexual en todos los ámbitos: político, económico, cultural simbólico.

En este trabajo analizaré los roles de género presentes en la cinta El lugar sin límites.

Keywords: ruptura del orden social. machismo, homosexual, travestido

Confucionismo, equidad de género e instituciones de educación superior: una aproximación a las percepciones de las comunidades asiáticas en México

Daniel Lemus, Tecnológico de Monterrey, México

ORCID: 0000-0003-1002-5319

Abstract: Uno de los pilares de las civilizaciones del Este de Asia (China, Corea y Japón) ha sido el pensamiento colectivo basado en los principios confucionistas. Este pensamiento enfatiza la importancia de la colectividad por encima del individuo, la búsqueda de la armonía social y la prevalencia de un orden social jerárquico en que todos los miembros de la sociedad tienen diferentes responsabilidades y privilegios conforme al lugar que ocupan en este mundo social. Históricamente, esta cosmovisión ha generado prácticas y representaciones que perpetúan condiciones estructurales de desigualdad de género, a pasar de los esfuerzos de las distintas modernizaciones en la región para generar condiciones de igualdad entre hombres y mujeres. Por otra parte, la diáspora de las comunidades del Este de Asia históricamente ha tenido un impacto importante en América Latina en regiones muy específicas. En el caso de México, particularmente en el siglo XXI, una nueva ola de migración tiene una presencia más fuerte en algunas regiones del país como consecuencia de la instalación de empresas multinacionales en el territorio nacional de capital chino, coreano y japonés. Este artículo analiza si los principios confucionistas pueden ser una barrera mental en las llamadas comunidades de ultramar ubicadas en México que limite el avance de las mujeres en las instituciones de educación superior. Para ello, utilizando como instrumento metodológico una encuesta, se contrastan los principios confucionistas con los valores y aspiraciones de alumnas de preparatoria de primera generación de migrantes asiáticas estudiando en México con la intención de explorar si los valores confucionistas moldean su percepción respecto al rol que las mujeres deberían desempeñar en la educación superior y si esta percepción está influenciada también por el entono escolar y comunitario en el que se encuentran estudiando en México. Las conclusiones de esta investigación ayudan a ampliar nuestros horizontes sobre la relación entre confucionismo, comunidades de ultramar y oportunidades de desarrollo en la educación superior para las mujeres en el contexto latinoamericano.

Keywords: Confucionismo, Comunidades de ultramar, Equidad de Género, Instituciones de Educación Superior

Reproducción social en América Latina

Marion Trejo Alvarez, York University, Canadá

Abstract: La teoría de la reproducción social (TRS) es uno de los enfoques más populares en la economía política feminista. Sus defensoras (Silvia Federici, Susan Ferguson, Tithi Bhattacharya, entre otras), pese a diferencias teóricas considerables, argumentan que esta teoría permite entender el trabajo que mayoritariamente realizan las mujeres y que estructuralmente es invisibilizado y no remunerado. Sin embargo, es un enfoque que ha sido criticado por evadir las diferencias raciales y de clase que impactan de manera fundamental el trabajo de las mujeres. Esta ponencia tiene 3 objetivos: el primero es exponer qué es la TRS y cómo se ha adoptado en Latinoamérica. El segundo es ofrecer una crítica de la teoría utilizando un enfoque interseccional. Para ello, se utilizarán los análisis decoloniales y desde los estudios queer que han insistido en la necesidad de deconstruir la categoría “trabajo” para entenderla menos como una actividad económica, y más como una actividad producida por trabajadoras que no participan de manera equitativa en los circuitos de producción y consumo. Finalmente, la ponencia propone una redefinición de la TRS que no sólo “adapta” la teoría al contexto latinoamericano pero que la hace “endémica” a los problemas que enfrentan las mujeres en América Latina.

Keywords: economía política feminista, teoría de la reproducción social, trabajo, mujeres

Representación Sustantiva Interseccional: Lecciones del caso chileno

Carolina Guerrero Valencia, GIGA Institute, Alemania

ORCID: 0000-0002-4216-9213

Abstract: El aumento de la presencia de mujeres en puestos de poder es un paso importante hacia la creación de un nuevo entorno social y político. Las investigaciones demuestran que contar con más mujeres en la toma de decisiones aumenta la confianza y la legitimidad en estos espacios. Sin embargo, a pesar del aumento de mujeres en cargos electos en los poderes ejecutivo, legislativo y judicial en las últimas décadas, esto aún no es una realidad en todos los países, y no conduce automáticamente a mayores niveles de representación sustantiva.

Desde el retorno de Chile a la democracia, se han llevado a cabo diversas reformas para promover la participación de las mujeres en la vida pública. En los últimos años, se ha producido un notable despertar feminista, que comenzó con los movimientos de mujeres que se movilizaron en las universidades en mayo de 2018. Este despertar se alimentó aún más con las protestas durante la revuelta social de 2019 y se solidificó a través de la exigencia de paridad en la primera asamblea constituyente de 2021, la composición del gabinete ministerial de Gabriel Boric (2022) y la implementación de una política exterior feminista.

Este trabajo analiza las categorías de representación política -descriptiva, simbólica y sustantiva- esbozadas por Hanna Pitkin (1967) dentro de la política chilena (2018-2024). Nuestra investigación indica que la interseccionalidad debe ser considerada al examinar la representación sustantiva como una variable para comprender este fenómeno. Proponemos la introducción de una nueva categoría: representación sustantiva interseccional. Las entrevistas y la revisión bibliográfica apoyan nuestro argumento y amplían la agenda de investigación, centrándose en la participación política de las mujeres y la calidad de la democracia.

Keywords: Representación, Género, Interseccionalidad, Chile

La justicia de género en sistemas agrarios: tensiones entre la normativa internacional y las tradiciones locales en México

Elvira Núñez Terrones, Universidad Autónoma Metropolitana, México

ORCID: 0000-0001-5802-9322

Abstract: La ponencia analiza cómo las mujeres enfrentan barreras estructurales en el acceso a derechos agrarios dentro de sistemas tradicionales y legales en México. desde una perspectiva socio jurídica. se exploran desafíos que surgen al implementar normativas internacionales sobre igual de genero en contextos donde predominan tradiciones patriarcales y estructuras comunitarias. La ponencia propone una reflexión crítica sobre las posibilidades de construir marcos normativos híbridos que integren el reconocimiento de la diversidad cultural con los compromisos en materia de género, contribuyendo a sistemas agrarios más equitativos.

Keywords: Género, acceso a la justicia social, sistemas comunitarios indígenas, normatividad internacional, México

Las mujeres en la caficultura colombiana: entre las prácticas productivas y reproductivas.

Gina Lorena Tejero Solano, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Las narrativas historiográficas sobre la industria del café en Colombia han sido construidas principalmente desde una perspectiva androcéntrica, lo que conlleva a que se invisibilice la participación de las mujeres en los diferentes procesos productivos del sector. No obstante, diversas investigaciones muestran que, a pesar de que los aportes de la mano de obra femenina han sido minimizados, la expansión y consolidación del cultivo de café a inicios del siglo XX, pudo darse en gran medida gracias al trabajo reproductivo y no asalariado de las mujeres, quienes en su rol de madres, hijas o esposas contribuyeron, ya sea directa o indirectamente, al sostenimiento de los cultivos de café. En este orden de ideas, en este simposio se propone discutir sobre el papel que desempeñan las mujeres en el surgimiento de la industria cafetera colombiana, a partir de los avances investigativos que me encuentro realizando sobre las representaciones de los roles femeninos en el sector cafetero. Este análisis, que se halla sustentado en una revisión literaria, tiene como objeto identificar las maneras en que las prácticas productivas y reproductivas de las caficultoras se entrelazan entre sí, configurándose como ejes indispensables en la sostenibilidad de la producción del café. Este estudio no solo permite visibilizar el protagonismo femenino en la caficultura, sino también cuestionar las desigualdades de género presentes en la narrativa histórica y en las dinámicas actuales del sector. Reconocer estas interconexiones es clave para promover una revalorización del trabajo femenino, así como para impulsar políticas públicas que fomenten la equidad de género y el fortalecimiento del rol de las mujeres en la caficultura, tanto en los ámbitos productivos como en los sociales y culturales.

Keywords: Género, caficultura colombiana, trabajo reproductivo, trabajo productivo

Potencia Feminista, Desafíos actuales

Jessica Legua Valenzuela, Universidad Santiago de Chile, Chile

ORCID: 0000-0001-9672-4908

Abstract: El movimiento feminista ha vivido en las últimas décadas cierta disrupción política y social con características situadas y, a su vez, con diálogos y encuentros globales. En este marco, se ha desplegado la potencia feminista o el deseo de cambiarlo todo (Gago, 2019) que porta el movimiento y los feminismos. No obstante, la pregunta que subyace en esta presentación remite a cuál es el hummus de esta potencia y los contornos que toma en el movimiento continuum de los feminismos y la realidad social.

Para abordar esta inquietud, se realiza una revisión de la categoría de potencia feminista planteada por Verónica Gago (2019) en el contexto de las últimas décadas del movimiento y los feminismos. Además, pone en discusión elementos analíticos para el estudio de procesos sociales desde la articulación del estudio del ejercicio de la autoridad, la acción colectiva y agenda. Con esta triada, se busca proponer una entrada que permita pesquisar cómo se despliega la potencia feminista en caso de debate del orden social general como lo han sido los procesos constituyentes en América Latina y el Caribe, en particular en el cono sur.

Finalmente, la revisión de categorías emergentes en diálogo con otros cuerpos teóricos permite actualizar los marcos comprensivos y desafíos globales que enfrentan los movimientos actualmente. En este caso, problematizar los aportes desde los feminismos para con las sociedades en su conjunto que les localizan en un lugar estratégico en el proceso de articular proyectos transformadores.

Keywords: Movimiento Feminista, Potencia Feminista, Autoridad, Acción Colectiva, Agenda

Plataformização do trabalho doméstico no Brasil: uma análise interseccional

Mariane Pereira Rodrigues, Universidade Federal Fluminense – UFF, Brasil

Wanise Cabral Silva, Universidade Federal Fluminense – UFF, Brasil

Ludmila Rodrigues Antunes, Universidade Federal Fluminense – UFF, Brasil

Verônica Maria Bezerra Guimarães, Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, Brasil

Roberta Duboc Pedrinha, Universidade Federal Fluminense – UFF, Brasil

Abstract: O presente trabalho visa compreender o recente processo de organização do trabalho doméstico no Brasil a partir de plataformas e aplicativos digitais, que flexibilizam o trabalho e burlam as leis trabalhistas a partir do culto ao empreendedorismo e da mistificação. No Brasil, o trabalho doméstico é marcado pela desigualdade de classe, raça e gênero, com significativa herança de nosso mal superado passado escravocrata. O processo de consolidação da cidadania desta categoria foi longo e demorado e, atualmente, sofre novo processo de precarização, através da plataformização, que (re)confirma o lugar social e de trabalho dessas mulheres não brancas e pobres. Assim, para problematizar a realidade e compreender a totalidade do fenômeno, o trabalho adota uma abordagem de pesquisa qualitativa, estruturando-se nos moldes da pesquisa bibliográfica, considerando a construção de estudos, que dialoguem com a sociologia jurídica e a epistemologia feminista.

Keywords: Patriarcado, Divisão Sexual do Trabalho, Interseccionalidade, Plataformização do Trabalho Doméstico, Uberização

A relação entre o acesso aos espaços de poder pelas mulheres e os tipos penais relativos à violência de gênero entre 1995-2021 no Brasil

Rita de Cássia Krieger Gattiboni, Brasil

Abstract: O objeto desta investigação é refletir sobre a relação entre a presença nos espaços de poder e de decisão pelas mulheres desde a primeira previsão da cota eleitoral, no Brasil, em nível municipal, no ano de 1995 e depois estendida para todas as eleições proporcionais, em 1997, quando se estabeleceu a reserva de no mínimo 30% e no máximo 70% de vagas para cada sexo nas listas partidárias e o incremento dos tipos penais com a integração da Lei Maria da Penha ao Código Penal. A reflexão se justifica em razão de a previsão de cotas para a disputa eleitoral não ter resultado em uma maior presença do gênero feminino nos espaços de poder, fenômeno conhecido como sub-representatividade. Desde as cotas, a percentagem de mulheres no parlamento não se altera significativamente para corresponder aos 30% do garantido na disputa. No caso em tela, centra-se no Poder Legislativo municipal. Nesta perspectiva, pretende-se relacionar a participação feminina nas assembleias legislativas municipais com a integração da Lei Maria da Penha ao Código Penal. Pergunta-se: qual o viés que prepondera na luta pelos direitos humanos das mulheres, especificamente no que tange à participação política, não somente quanto ao exercício do sufrágio, mas quanto à capacidade eleitoral passiva (possibilidade de ser eleita)? Qual a importância do Direito Penal na concretização dos direitos humanos das mulheres? Qual o papel da luta das mulheres na democracia?

Keywords: Cotas, Poder, Gênero, Feminismos, Tipos penais

Invisibilidad de género en las elecciones de Panamá. Caso de estudio, la TV abierta

Raisa Urribarri, Centro Internacional de Estudios Políticos y Sociales (CIEPS), Panamá

ORCID: 0000-0002-6466-125X

Abstract: La ponencia aborda el problema de la invisibilidad de las mujeres candidatas a los diferentes cargos de elección popular en las elecciones de 2024 en Panamá, específicamente en la televisión abierta. Tiene como propósito ampliar el conocimiento acerca de las dificultades que enfrentan las mujeres para obtener cargos de representación política; asimismo, al interés por estudiar la oferta televisiva desde la perspectiva del pluralismo, en este caso de género. Para el logro de este objetivo se monitoreó la programación noticiosa durante la campaña electoral de los dos canales privados de mayor audiencia del país, así como del canal estatal, para un total de 743 horas. Los resultados indican que las mujeres estuvieron cuantitativamente subrepresentadas en la pantalla. Este resultado evidencia dos cosas: que las mujeres compiten electoralmente en condiciones de desigualdad, y que la oferta televisiva panameña carece de pluralismo, específicamente en cuanto al género, lo cual afecta el derecho de acceso a la información de las audiencias. Este estudio contribuye con la literatura acerca de este tema en Panamá y América Latina y podría servir para promover una cobertura más equitativa y, por ende, elecciones más democráticas en la región.

Keywords: Elecciones, género, pluralismo, televisión

Violencia de género en la era digital: la urgencia de legislación feminista

Alexa Paola Gutierrez Calleja, Tec de Monterrey, Campus Estado de México, México

Abstract: Con la llegada de nuevas tecnologías la violencia de género no se limita al espacio físico, también se manifiesta en los entornos digitales. En el contexto de la cuarta ola feminista donde la denuncia y la resistencia se articulan en línea, es fundamental reconocer cómo las plataformas digitales se han convertido en nuevos territorios de lucha y opresión. En América Latina esta violencia se ve atravesada por desigualdades económicas, raciales, territoriales y brechas de acceso a la tecnología. Asimismo, esta violencia reproduce y perpetua estas desigualdades preexistentes, desde la difusión de imágenes íntimas, acoso y censura, estas violencias operan desde un algoritmo patriarcal. Esta ponencia se centrará en la urgencia de legislar la violencia digital en América Latina, tomando como referencia la Ley Olimpia. Finalmente el propósito es reflexionar sobre los desafíos actuales de la regulación y prevención de violencia digital en esta era global, así como las oportunidades de reconstruir entornos digitales como espacios de autonomía y seguridad.

Keywords: Violencia de género, violencia digital, Ley Olimpia, algoritmo patriarcal

Coordinator: **Katie Bausch**

For this symposium, Aladejebi, Bausch, and Saramo will each consider different moments in the histories of Canada in which the colonial nation-state has insisted that its inhabitants are primarily white. Aladejebi uses a keen analysis of the role of black women educators in 20th C Canada to reconsider who our teachers are. Bausch considers how the Canadian public school system, including its universities, purposely silences the role of black women caregiver migrants and primarily male, Central and South American, guest workers in Canadian labour. And Saramo asks how Finish migrants to Canada used ideas about white masculinity in order to live in their new home. All three of these women’s papers use Indigenous knowledge, Black Feminism, and Critical Race Studies to examine life on Turtle Island*.

*For the purposes of this symposium, Turtle Island will be referred to by its settler-colonial names, the United States and Canada, using the settler-colonial borders, none of which reflect Indigenous understandings of land, territories, or historical treaties.

Black Women’s Counter-Narratives and Spaces of the Nation-State

Funke Aladejebi, University of Toronto, Canadá

Abstract: In the “The State as a Man,” Mohawk scholar Audra Simpson argues that the Canadian nation-state is a male character; one that prioritizes heteropatriarchal cis white settler colonialism as central to the nation building process. Simpson contends that the creation of the Canadian state was contingent upon the death and so-called disappearance of Indigenous women in order to secure its sovereignty and position its national innocence in relation to the United States. The place of Blackness within this construction distinguishes Canadians from their American counterparts by arguing that it was only south of the border where persons of African descent were subjected to violence, denied their citizenship rights, and forced into residential ghettos. This paper will explore the challenges of situating Black women teachers within the larger national narratives of multicultural education in Canada. Given the exclusionary framing and ongoing denial of gendered racism within Canadian educational institutions, this paper will review the ways racism and sexism shaped Black women’s material and lived realities in historical and contemporary contexts. Examining the oral herstories of black women educators in 20th century Canada, I argue that Black Canadian women’s activisms and articulations of feminist ideas were both transnational and diasporic in nature as a way to circumvent the limited frameworks of diversity within Canadian educational institutions.

Keywords: Blackness, Black women teachers, Canada, multiculturalism, nation-state

Coordinadora: **María Guadalupe Huacuz Elías**

Las ponencias que se presentan en el simposio dan cuenta de cómo el feminismo en la academia es una propuesta epistémica y política que coloca en el centro diversas formas de cuidado y autocuidado para las mujeres en situación de violencia. De manera bifurcada, las participantes analizan en distintos niveles del sistema complejo, el transitar de los cuerpos en el espacio académico: la construcción y deconstrucción falocéntrica de cuerpos sujetos, en procesos de investigación feminista, estrategias metodológicas por la búsqueda de la verdad, la justicia y la memoria, a través de la experiencia en las reformas a las políticas universitarias para “transversalizar la perspectiva de género” y otras actividades que se gestan institucionalmente desde el cuerpo de las académicas feministas, con el evidente desgaste corporal generado por el heteropatriarcado académico sobre quienes investigamos y enseñamos por mediación del cuerpo, entre otros cuerpos y en diálogo con otros cuerpos sexuados. En este ejercicio polifónico, analizamos algunas facetas de cuidado y autocuidado colectivo para enfrentar la violencia institucional de género en la academia y los mecanismos que utilizamos para desestructurarla como una estrategia feminista de affidamento.

Las feministas vinculadas a la academia insistimos en deconstruir un espacio laboral y educativo, y desde luego reconocemos que la universidad ha permitido desarrollar nuestras potenciales intelectuales y creativas en el ejercicio de la profesión, a la par que enfrentamos diversos obstáculos, maltrato y violencia falocéntrica.

La violencia por razones de género en contextos de la educación superior: la brecha entre el discurso y la práctica institucional

Elizabeth Garcia Cervantes, El Colegio de la Frontera Sur, Unidad San Cristóbal de las Casas, México

ORCID: 0009-0004-2521-7377

Abstract: En la presente propuesta se analizan las políticas institucionales sobre la transversalización de la perspectiva de género que mandatan a El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR) en tanto forma parte de la administración pública, así como sus desafíos y obstáculos para ponerla en marcha. El compromiso asumido en los discursos institucionales son retos a superar en un contexto social, cultural y económico como el de la zona sur sureste de Chiapas, el cual nos enfrenta con barreras simbólicas y reales a las mujeres, personas de la diversidad sexo-genérica y personas de pueblos originarios, incluyendo a quienes promovemos estas temáticas dentro de la institución. La violencia por razones de género que se vive entre la comunidad de ECOSUR se complejiza no solo ante las diferentes adscripciones identitarias sino por las relaciones de poder que dentro de la institución se instalan. La creación de redes dentro de ECOSUR y de manera interinstitucional ha sido la estrategia más idónea para enfrentar los obstáculos y motivar el (auto)cuidado.

Keywords: violencia, género, educación

Itinerario de violencias, resistencias y acción colectiva en universidades mexicanas. Una narrativa personal de mi paso por la academia

Eugenia Martin, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco, México

Abstract: Desde una perspectiva autoetnográfica, presento el itinerario que ha marcado mi ruta académica y política en la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco, en un entorno universitario generizado, conformado por corporalidades e identidades múltiples y donde las violencias, entre ellas la institucional, se han manifestado en diversas formas y grados.

En este camino de complejidades y frente a las amenazas y reacciones patriarcales, destaco las acciones colectivas de denuncia, sororidad y cuidados en un doble sentido: por un lado, el trabajo realizado desde la colectiva “Cuerpos que Importan”, para transformar el andamiaje normativo e institucional y erradicar las violencias por razones de género en la comunidad universitaria y por otro, las experiencias de “acuerpamiento” como parte del grupo de profesoras feministas que acompañamos a la UAM-X Asamblea Estudiantil durante el paro que cerró la universidad en 2023.

Siguiendo uno de los principios de la autoetnografía, donde la memoria juega un papel fundamental para recrear de forma evocativa un conjunto de eventos, desarrollo una narración personal en la que busco imbricar ambas experiencias. En ésta, los énfasis están puestos en las emociones, los sentimientos y las relaciones de sororidad, aunque también de conflicto y disenso que se tejen en la acción colectiva y los movimientos sociales.

Keywords: universidad, violencias de género, cuerpo, autoetnografía

Justicia restaurativa en las VBG en IES

Paula Andrea Valencia Londoño, Universidad de Medellín, Colombia

ORCID: 0000-0002-1077-6959

Abstract: El feminismo abolicionista concibe la justicia restaurativa en los casos de VBG como una herramienta que permite despatriarcalizar la justicia (Lecumberri, 2022, p. 1), dando lugar protagónico a las víctimas desde el relato, su protección inmediata y la admisión de responsabilidad del victimario (Villacampa, 2020). No obstante, en aras de buscar la celeridad de la toma de decisiones frente a casos de VBG, al interior de las universidades privadas en Colombia, el despido sin justa causa fue el mecanismo privilegiado, a pesar de no garantizar los principios de verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición, en el marco de una justicia restaurativa de género. Con la Resolución 014466 de 2022, las universidades se ven obligadas a desplegar todo un proceso disciplinario en respuesta a estos casos, lo que conlleva retos en materia de celeridad, debido proceso y verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. Esta ponencia se basa en el análisis de dos casos, uno anterior y otro posterior a la expedición del “Protocolo para la Prevención, Detección y Atención a casos de Violencias Basadas en Género y Discriminación” de la Universidad de Medellín, esto con el fin de identificar, a partir de este ejercicio comparativo, los principales retos que plantea el nuevo corpus normativo en materia de sanción, y los obstáculos y transformaciones que debe realizar la Universidad para actuar en el marco de una real justicia restaurativa.

Keywords: Violencia basada en Género, Instituciones de Educación Superior, Justicia Restaurativa

Entre la competitividad y la violencia. Las docentes en una universidad agronómica

María Eugenia Chavez-Arellano, Universidad Autónoma Chapingo, México

ORCID: 0000-0003-1149-706X

Abstract: En este trabajo se aborda la manera en que las docentes que trabajan en una institución de enseñanza agronómica y agrícola perciben su actividad académica en términos de ventajas o desventajas de lo que implica ser mujer en un ambiente académico en el que predominan los hombres. Se parte de que el tipo de institución y la baja representación de mujeres en el ámbito docente son muestra de las desigualdades de género presentes. Pese a lo anterior, se encuentra que la percepción de las docentes sobre las desigualdades y las relaciones de poder entre géneros, es baja. Aunque hubo algunas manifestaciones de inconformidad respecto a la misma situación, la masculinidad dominante heteropatriarcal que define lo agronómico, domina ampliamente entre las profesoras.

Keywords: violencia, educación superior, mujeres

Del ¿qué vamos a hacer el 08 de marzo?, a reconstruirnos en Red sorora

Claudia María Ramos Santana, Universidad de Guadalajara, CUValles, México

ORCID: 0000-0001-7769-7350

María Rosa Nuño Gutiérrez, Universidad de Guadalajara, CUValles, México

ORCID: 0000-0002-7279-9435

María Luisa García Bátiz, Universidad de Guadalajara, CUValles, México

ORCID: 0000-0002-3195-6350

Abstract: Esta propuesta narra la experiencia de trabajo que ha ido de limitante a feminista con autoridades en una universidad mexicana. El Centro Universitario de los Valles (CUValles) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en la zona occidente del estado de Jalisco, ha transitado de la prohibición de realizar acciones que se puedan “salirse de control” a crear un comité y financiar propuestas de trabajo para la igualdad.

El ingreso de la segunda Rectora en la historia del CUValles, la Dra. María Luisa García Bátiz (abril del 2022), marcó un parteaguas en las acciones de trabajo feminista en la universidad; con la apertura del Comité técnico sobre las violencias con enfoque de género, donde se concentró a funcionarios/as, docentes y representantes estudiantiles para colaborar en acciones para la igualdad. Y donde se suman desde la UdeG, la creación del Protocolo para Prevenir, Atender, Sancionar y Erradicar la Violencia de Género. Y la apertura de la Unidad de Primer Contacto.

En el intento de transversalizar la perspectiva de género en el CUValles, el Comité de género, inició acciones de sensibilización, por medio de actividades culturales (teatro, radio, literatura, fotografía), talleres de capacitaciones al personal (masculinidades, buentrato, prevención de violencias), y promoción a la denuncia entre la comunidad universitaria (difusión del protocolo institucional).

A la par de las acciones anteriores, se estableció contactó con Académicas de la Universidad Autónoma Metropolitana, quienes habían desarrollado y aplicado un Diagnóstico de situación de violencias de género en su universidad y que también gestaban Encuentros Nacionales de profesionales en la temática y la Red contra la violencia de género en las IES: Reconstruir. Donde después de algunas sesiones de trabajo virtual, nos invitaron a participar en el seminario permanente de capacitación para narrar la experiencia de trabajo, y a menos de un año ya gestábamos que CUValles fuera la sede de la próxima reunión general, para septiembre del 2023.

En dicho encuentro, el autocuidado y la colaboración sorora adquirieron un nuevo sentido para las feministas en el CUValles, porque si bien las acciones se triplicaron, las asesorías y apoyo nos llevaron a ser la Sede de la Red y la publicación de experiencias.

Si bien reconocemos que la experiencia ha dado un giro significativo en un triénio; aún existen retos, entre los más significativos tenemos que no se cuenta con unidades de aprendizaje con perspectiva de género en ninguna carrera, no existe guardería y tampoco existen políticas de paridad en las elecciones docentes, administrativas y/o estudiantiles.

Keywords: Violencia en IES, red reconstruir, sororidad

“El bucle de la violencia en el aula”

Heyli Azeneth Hernández Rojas, Universidad de Guadalajara, CUValles, México

ORCID: 0009-0009-3718-1339

Claudia María Ramos Santana, Universidad de Guadalajara, CUValles, México

ORCID: 0000-0001-7769-7350

Abstract: Como estudiante, he notado en las clases el cómo a menudo se priorizan las opiniones o contribuciones de los hombres, sobre las opiniones de las mujeres. Incluso cuando una mujer aporta su comentario, los hombres suelen interrumpir y/o realizar mansplaining al explicar de una manera condescendiente un tema que ella ya conoce o domina, solo por el hecho de asumir que el hombre está más preparado que la mujer y que él es quien debe explicarlo como si tuviera una postura superior cuando incluso él desconoce o ignora el conocimiento que la mujer tiene sobre el tema.

Así mismo, ciertos maestros tienden a centrar los contenidos de los cursos en autores y teorías masculinas, por lo que se perpetúa la idea de que el conocimiento es generado exclusivamente por hombres o que las mejores y más revolucionarias teorías y contribuciones a la psicología han sido por parte de ellos.

Como estudiante, mis principales preocupaciones son la desmotivación y silenciamiento que pueden llegar a sentir y vivir las estudiantes a causa del mansplaining y la falta de representación de las mujeres en la psicología.

Mi propuesta es visibilizar la problemática dentro de la institución y hablar de la violencia falocéntrica y diversificar los contenidos curriculares, incluyendo autoras y teorías feministas. Así como la educación para informar y comprender mejor las raíces del mansplaining y poder desafiarlo de manera más efectiva.

Keywords: Violencia aula, colectiva estudiantil feminista

Base de datos “Feminicidio en Ciudad Juárez” Esfuerzo epistémico y político de “contradatos” y posicionamiento de la data feminista

Julia Estela Monarrez Fragoso, El Colegio de la Frontera Norte, México

ORCID: 0000-0001-6309-5404

Abstract: La primera base de datos sobre el feminicidio en Ciudad Juárez fue creada hace 27 años. Representó el esfuerzo de traducir una de las primeras conceptualizaciones que ofreció Jill Radford: “femicidio es el asesinato de mujeres en cuanto mujeres, a menudo tolerado, si no patrocinado, por el Estado y/o por instituciones religiosas”, en un archivo de la memoria de los cuerpos desposeídos de las niñas y las mujeres, víctimas de los feminicidas y la negligencia del Estado que no otorgó justicia ni prevención. Fue un esfuerzo epistémico, metodológico y político e implicó estrategias innovadoras de “contradatos” (D’Ignazio, Cruxên, Martinez Cuba, Suárez Val, Dogan y Ansari: 2024), en busca de justicia, no exento de la crítica académica y de las instituciones oficiales. Implicó, encontrar espacios de apoyo mutuo feminista de activistas y académicas que sostuvieron el aliento, para hacer más ligeras las cargas emocionales. En ese sentido, la base de datos, como archivo feminista de la memoria, nos sitúa en una revisión del pasado y una proyección de un futuro, en defensa de la vida y en aras de la justicia para las mujeres desposeídas de sus cuerpos y abandonadas por el Estado.

Keywords: feminicidio, base de datos, memoria, justicia

Experiencia feminista de ocupación de intersticios: entre las semillas sembradas y el cuerpo maltratado

Chloé Constant, CEMCA, México

ORCID: 0000-0003-3739-7622

Abstract: Esta ponencia se basa en mi experiencia como investigadora y docente que ingresó a una universidad pública mexicana pequeña en un momento en que allí apenas existía la perspectiva de género. Se hará el recuento de las ilusiones y posibilidades que abrieron los intersticios de este relativo vacío, desde las acciones institucionalizadas hasta las prácticas pedagógicas y de cuidado colectivo que se organizaron en red. Posteriormente se analizará de manera crítica los efectos de estas actividades en mi cuerpo, y el de algunas de mis compañeras profesoras y estudiantes. Se cerrará con un panorama de los obstáculos y maltratos que me afectaron personalmente y también rebotaron en las pocas feministas que siguen en este espacio académico. De manera transversal, la ponencia busca exponer claroscuros entre la esperanza y la rabia en una institución patriarcal que exprime los saberes y las prácticas feministas para fines políticos.

Keywords: violencia, feminismo, academia, cuerpo, política

La lucha contra la violencia en las universidades de Argentina

Mónica Tarducci, Universidad de Buenos Aires, Argentina

ORCID: 0000-0002-0820-0379

Abstract: La ponencia repasa las luchas que se llevaron a cabo en las universidades nacionales por incluir una perspectiva de género en los estudios superiores. a partir del fin de la dictadura militar que asoló a Argentina entre los años 1976 y 1983.

De manera muchas veces solitaria, sin el apoyo de docentes y autoridades, algunas pioneras comenzaron una lucha que aún continua.

Veremos entonces cómo se plasmaron esas luchas en cátedras, estudios sobre todo de posgrado, institutos de investigación, publicación de revistas especializadas, etc.

Ese lento desarrollo recibe el impulso de la explosión de la lucha feminista, presente en las calles fundamentalmente por el derecho al aborto y en contra de la violencia hacia las mujeres, durante la última década.

En un contexto nacional favorecido por la reglamentación de leyes inclusivas y la intensa movilización de sus alumnas, las universidades dirigen su mirada hacia adentro, revisando sus prácticas e instalando la problemática de la violencia dentro de los claustros.

Keywords: Violencia, Universidades, Feminismo

Violencia epistémica y emocional en la academia

Susana Rostagnol, Universidad de la República, Uruguay

ORCID: 0000-0001-7022-8869

Abstract: La ponencia propone un análisis de las formas, en ocasiones sutiles, en que se manifiesta la violencia de género al interior de la academia. Toma como ejemplo algunas manifestaciones en la Universidad de la República, la cual es la universidad pública del Uruguay donde se produce aproximadamente el 80% de las investigaciones del país.

La ponencia se divide en partes:

1. Discusión sobre los tipos y manifestaciones de violencia. Violencia y desigualdad.
2. Desigualdad en las carreras académicas de varones, mujeres y diversidades sexo-genéricas en la Udelar
3. El CEIFem (Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas): su proceso de formación, lugar ocupada en la Udelar, acciones, dificultades y logros.
4. Los problemas en la institucinalización de “género” (departamento o secretaría de asuntos de género, departamento o secretaría dedicada a temas de discriminación, acoso y violencia de género; estudios feministas) analizándolos desde una perspectiva feminista que distinga las violencias simbólicas implicadas en las problemáticas para la institucionalización.
5. La invisibilización del “género” como problema de violencia de género.

Keywords: violencia de género, universidad, violencia simbólica, academia

Rompiendo el Bucle Patriarcal: Estrategias Feministas para Instituciones de Educación Superior

Stephanie Rendón, Universidad de Medellin, Colombia

Abstract: La violencia basada en género (VBG) en entornos universitarios representa un desafío complejo y persistente, sostenido por estructuras patriarcales que obstaculizan la prevención, atención y reparación integral de las víctimas. Esta investigación analiza los factores determinantes para la formulación de una política universitaria efectiva en la prevención de las VBG en la Universidad de Medellín, destacando la necesidad de romper el ciclo de violencia falocéntrica que atraviesa la academia. Desde una perspectiva feminista interseccional y mediante el uso de metodologías cualitativas como la autoetnografía, entrevistas en profundidad y revisión documental, se identificaron barreras institucionales y culturales que perpetúan la revictimización y silencian las denuncias.

Los hallazgos evidencian que, aunque existen esfuerzos por implementar protocolos de atención, estos resultan ineficaces al no centrarse en las víctimas ni garantizar la participación activa de la comunidad universitaria. La investigación destaca prácticas pedagógicas exitosas como el Ágora Virtual de las Mujeres, que integra metodologías feministas y estrategias de autocuidado colectivo, proponiendo su replicabilidad en otras instituciones de educación superior. Además, se identificó la urgencia de formar a docentes y administrativos en enfoques feministas y de género, y de reformular protocolos que prioricen la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición.

Este estudio busca contribuir a la desestructuración de las violencias normalizadas en el ámbito académico, evidenciando cómo la participación activa de las sobrevivientes y la implementación de políticas con enfoque de género pueden transformar los espacios universitarios en entornos seguros, inclusivos y libres de violencias.

Keywords: Violencia Institucional de Género, Pedagogías Feministas, Transformación Universitaria, Autocuidado Colectivo, Desestructuración Patriarcal

Rutas de atención a la violencia de género en espacios universitarios. De la intención a la realidad en una universidad regional

Josefina Hernández Téllez, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo ese erigió como tal y autónoma el 3 de marzo de 1961 y en los últimos años ha tenido una serie de acciones favorables a las políticas de género en el ámbito universitario. Las principales son: la creación de la Defensoría Universitaria (2006) y con ella se incorporó el Modelo de Equidad de Género (MEG) y crearon un Comité y diversos Subcomités de Equidad de Género (2007) en sus seis Institutos y ocho escuelas preparatorias. En 2010 obtuvo el reconocimiento nacional por aplicar y obtener resultados a partir del MEG. En junio de 2021 aprobó su Protocolo para Prevenir, Atender, Sancionar y Erradicar el Acoso y Hostigamiento Sexual dentro de su comunidad.

No obstante estas claras políticas, la violencia contra las mujeres no ha cesado. Estudiantes y docentes son las principales víctimas que han denunciado la poca efectividad de todo este entremado y plataforma institucional. Ante denuncias públicas y en redes por parte de alumnas y con la demanda explícita de apoyo a profesoras e investigadoras, el 20 de octubre de 2021 se formalizó una asociación colegiada y autogestiva de docentes preocupadas y comprometidas de la misma universidad, para atender y orientar a alumnas violentadas e ignoradas institucionalmente: la Red Reconstruir ICSHu Universidades contra la Violencia de Género, asociada a la Red Nacional Contra la Violencia de Género en las Instituciones de Educación Superior Reconstruir.

En este contexto regional, se reflexiona y analizan los mecanismos institucionales frente a la realidad y sus resultados.

Keywords: Violencia, Mujeres, Universidades, Redes de apoyo, Institucionalización.

12.05. Simposio “El bucle de la violencia falocéntrica en la academia”

13

La lucha sigue: Problemáticas y estrategias de académicas feministas mexicanas para enfrentar la violencia de género en instituciones de educación superior

Elena Tapia Fonllem, Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco, Ciudad de México, México

Mónica García Contreras, Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco, Ciudad de México, México

Abstract: El trabajo analiza y discute narrativas recientes de académicas feministas insertas en Instituciones de Educación Superior en México, las cuales expresan vivencias, problemáticas y estrategias que han desarrollado en relación con las prácticas heteropatriarcales y de violencias de género en sus espacios de adscripción.

Una universidad del norte del país, dos unidades de la UPN Michoacán y la unidad Ajusco de UPN, Ciudad de México, son los escenarios de las situaciones que muestran el conjunto de aspectos que queremos compartir.

Entre las problemáticas mencionadas destacan la discriminación por su ser feminista, ser tildadas de separatistas, irrelevantes, ideologizadas, oportunistas, subordinadas a los mandatos que impone el gobierno y ,muchas veces, personas “incómodas” con las que cuesta mucho trabajar.

También aparecen la división sexual del trabajo, los estereotipos y los roles de género, la violencia ejercida mayormente por los hombres hacia las mujeres, pero también la violencia intragenérica y la falta de sororidad, así como las diferentes formas del sexismo en educación, entre otros.

Entre las estrategias se enfatiza el cuestionamiento constante de las lógicas institucionales y docentes machistas, el desarrollo de redes de apoyo, el impulso y desarrollo a políticas de género y a las investigaciones contra la violencia contra las mujeres, la constitución de programas curriculares especializados, el apoyo a los activismos feministas estudiantiles, entre otros.

La perspectiva analítica se funda en los estudios feministas, de género, en los derechos humanos de las mujeres y en los estudios de las emociones.

Keywords: Género, feministas académicas, violencia, estrategias

12.05. Simposio “El bucle de la violencia falocéntrica en la academia”

14

Acciones y resultados en favor de la cultura de la paz, derechos humanos e igualdad en la Universidad de Guadalajara 2022-2024

Flor Micaela Ramírez Leyva, Universidad de Guadalajara, México

ORCID: 0000-0001-8269-2570

Abstract: La apremiante necesidad de atender y prevenir escenarios de falta de equidad y violencias en las instituciones de educación superior, urgió a la Universidad de Guadalajara (UdeG) a desarrollar estrategias para revertir efectos indeseados y promover una cultura de paz e igualdad. Este trabajo pretende sintetizar la trayectoria, normativa y resultados obtenidos en esta materia en la Red Universitaria de la UdeG, puntualizando en los instrumentos aprobados e implementados a partir de 2022 a la fecha, tales como la Política Institucional para la Cultura de Paz, Derechos Humanos y la Igualdad entre mujeres y hombres, el Protocolo para la Prevención, Atención, Sanción y Erradicación de la Violencia de Género, y el funcionamiento de las Unidades para la Igualdad, orientadas a atender casos de violencia de género. Resultados: el número de denuncias ha incrementado cada año, en 2023 hubo alrededor de 800, 350 más que en 2022; se proporcionó una cantidad superior de orientaciones y atenciones, dadas las campañas masivas de conocimiento encaminadas a generar confianza en las distintas Unidades de primer contacto. Los tiempos de atención siguen siendo prolongados, en un año, por ej. se efectuaron 45 sanciones a personas quienes tomaron 4 meses de procesos reeducativos, y hubo otro número significativo de medidas cautelares y de prohibición. Se reconocen aciertos y fallas o áreas pendientes para cumplir los propósitos de estas políticas y avanzar en la igualdad en la UdeG, que por su magnitud es la tercera de las universidades públicas estatales de México.

Keywords: Violencia de género, prevención, estrategias, políticas, universidades

13. Estudios Económicos / Economic Studies / Estudos Econômicos

Coordinadores / coordinators: Alexis Dantas & Marina Monteiro Machado

A musealização de acervos empresariais contam a história da sociedade

João Pedro Rodrigues, BDO, Brasil

Abstract: O Presente trabalho tem como objetivo apresentar o processo de musealização de acervos da história da contabilidade na cidade de São Paulo. Tendo como pergunta inicial, qual o caminho dos acervos e histórias institucionalizadas das empresas privadas do ramo de contabilidade. Com o estudo de caso do acervo contido na BDO RCS brasil, uma empresa de auditoria e contabilidade que faz parte de uma bandeira presente pelo mundo. Este estudo de caso tem como objetivo contar a história de criação do museu, mas, compreender o caminho dos objetos que contam as histórias e fazem parte da trajetória desses profissionais na empresa. Compreendendo o conceito de musealização, colecionismo, memória do poder e poder da memória dentro das relações institucionais desses sujeitos, enquanto indivíduos, que em sua maioria tem uma vida financeira, relativamente resolvida. Trabalhos, seguros e ao mesmo tempo guardam seus processos e prêmios, materiais que ganham ao longo do tempo. Mas, logo com o tempo separam aquilo que julgam o que é digo como “histórico” ou importante e o que não é. A depender de espaço ou tempo que ficam. Por vezes os profissionais esquecem, e só vão mexer no material ao longo do tempo para organizar.

Keywords: contabilidade, acervo, museu, história da contabilidade

La búsqueda de una nueva vida con el Enfoque de Mejoramiento de Vida por las víctimas de las catástrofes políticas en El Salvador

Tomomi Kozaki, Universidad Senshu, Japón

Abstract: Se expondrá un análisis y evaluación académica de la cooperación japonesa hacia EL Salvador en el context del post conflict. El tema central se trata de la experiencia de los salvadoreños, devastados por una serie de catástrofes políticas durante medio siglo, en la creación de un nuevo plan de vida y la superación de las catástrofes aplicando el Enfoque de Mejoramiento de la Vida, una filosofía y metodología sistematizada por las experiencias japonesa de posguerra.

Se responderán estas preguntas de investigación.

(1) ¿Cómo las personas sumergidas en una situación de «pérdida de sentido de la vida» a causa de la violencia, la pobreza y la corrupción política en las zonas más pobres del país, donde las cicatrices del conflicto armado interno eran más graves, recuperaron la esperanza, desarrollaron nuevos planes de vida y pusieron en práctica estas actividades? (2) ¿Cómo las personas que habían sido definidas como «víctimas del conflicto», «vulnerables», «pobres» y «beneficiarias» por los organismos gubernamentales, las agencias internacionales de desarrollo y las ONG, y tratadas como objetivos temporales del clientelismo político y el asistencialismo, crearon confianza con los organismos gubernamentales comprometidos con la restauración de su agencia?

(3) ¿Cómo el pragmatismo, fundamento ideológico de la EMV japonesa, se fusionó con la educación popular y la psicología social en El Salvador para convertirse en un pilar de las políticas públicas para el desarrollo local?

Keywords: Cooperación Japonesa, enfoque de mejoramiento de vida, El Salvador, post conflict, catástrofe política

Panorama general de los cursos de capacitación en Japón sobre el Enfoque de Mejoramiento de Vida para los países centroamericanos: Una propuesta de cooperación técnica para la formación de autogestores

Kazuo Fujishiro, Agencia de Cooperacion Internacional del Japón, Japón

Abstract: Los cursos de capacitación en Japón sobre el Enfoque de Mejoramiento de Vida de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA) iniciaron en 2005 y se han realizado durante casi 20 años para la formación de sujetos autogestores de familias rurales de los países centroamericanos. El objetivo de esta presentación es brindar un panorama general de estos cursos de capacitación en Japón sobre el Enfoque de Mejoramiento de Vida, describiendo los antecedentes, proceso de formulación, adecuaciones y modificaciones de contenidos de los cursos, características de becarios participantes por país, resultados generados en países centroamericanos y desafíos en el futuro. Para esto, se analizan los contenidos de los cursos de capacitación y atributos de los becarios participantes para aclarar cómo estos han sido cambiados y por qué razones, también se estudian los resultados de entrevistas con ex becarios participantes de los cursos de capacitación para describir los resultados de la implementación de actividades de Mejoramiento de Vida por parte de ex becarios para la formación de autogestores y derivar las razones porque fue posible llevar a cabo estas acciones. En el análisis, se brinda mayor énfasis en los casos del Fondo de Inversión Social para Desarrollo Local (FISDL) de El Salvador, el Ministerio de Salud de Costa Rica y el Ministerio de Desarrollo Agropecuario (MIDA) de Panamá. Finalmente, se reflexionan las lecciones aprendidas de los resultados para una mejor cooperación técnica para el futuro.

Keywords: Cooperación japonesa, cursos de capacitación, enfoque de mejoramiento de vida, autogestión, Centroamérica

Lessons from Life Improvement Experience in postwar rural Japan; Applicability for current Latin America

Miho Ota, Tamagawa University, Tokyo, Japón

Abstract: The Life Improvement Extension Program (LIEP), in parallel with the agricultural extension, was initiated by the Ministry of Agriculture of Japan, as an element of the agricultural reconstruction enacted after World War II in response to the order of the General Headquarters of the Supreme Commander for the Allied Powers (known as ‘GHQ’) who occupied Japan from 1945 to 1952. This post-war extension program was expected to carry out a covert agenda set by GHQ: that is democratization of the rural populace. The slogan “Nurture a Thinking Farmer”, i.e. agency enhancement, was set to hold up. Japanese original pre-war extension approach was abandoned for its top-down transfer of technology style. The mission of ‘new’ extensionists was to alter farmers’ passive and dependent attitudes.

Several investigations of LIEP show that the participants play a leading and vital role not only in their families but also in rural communities today. These evidences suggest that LIEP is considered as one of the successful programs in empowering rural communities.

These research questions will be answered.

1. How the LIEP which was introduced as part of the occupation policy was Japanized to “Nurture a Thinking Farmer”?,

2. How the post-war time extensionists facilitated the process of agency enhancement of rural women and what are the outcomes in 70 years later?, and

3. What are the lessons from LIEP practice to the victims of political catastrophes in Latin America today?

Keywords: Japanese experience, life improvement approach, agency enhancement, extensionist, Latin America

Modelo, resultado y lecciones de la evaluación de efecto de un proyecto con Enfoque de Mejoramiento de Vida, en El Salvador

Cesar Cabello, Instituto Desarrollo, Paraguay

Abstract: A pesar de que el enfoque de Mejoramiento de Vida, tiene una ya larga y honorable historia, que empieza en Japón, luego de la finalización de la Segunda Guerra Mundial, y posteriormente se extiende a varios lugares del mundo, con el apoyo de la Cooperación Japonesa; sin embargo, no conocemos estudio alguno que basado en información y métodos contrastables provea un cuadro completo, que incluya la economía política del enfoque, un análisis crítico de las experiencias de organización y gestión, y una evaluación de efectos basados en datos de encuestas -con datos al inicio y al final del proyecto-, que incluyen múltiples aspectos sobre las condiciones de vida de los participantes. Los trabajos que conocemos se reducen al estudio de los procedimientos de los métodos de aplicación o a la evaluación basadas en recuentos personales y anécdotas.

Utilizando los datos disponibles en el caso de la aplicación del enfoque en El Salvador, que incluye además de entrevistas con los protagonistas, datos de línea de base, encuestas realizadas al final del proyecto, y registros administrativo; se busca proveer un cuadro coherente, mediante el uso de una metodología que combina la información disponible -tanto cualitativa como cuantitativa- para develar patrones y extraer lecciones que ayuden a mejorar las decisiones concernientes a enfoques que, como el de Mejoramiento de Vida, conciben el desarrollo como un proceso centrado y basado en la persona.

Keywords: Cooperación Japonesa, Enfoque de Mejoramiento de Vida, El Salvador, Modelo de Evaluación.

Cooperación japonesa en post-conflict El Salvador: evaluación del efecto del Enfoque de Mejoramiento de Vida

Tomomi Kozaki, Universidad Senshu, Japón

Miho Ota, Tamagawa University, Japón

Kazuo Fujishiro, Agencia de Cooperacion Internacional del Japón (JICA), Japón

Cesar Cabello, Instituto de Desarrollo, Paraguay

Abstract: The Life Improvement Extension Program (LIEP), in parallel with the agricultural extension, was initiated by the Ministry of Agriculture of Japan, as an element of the agricultural reconstruction enacted after World War II in response to the order of the General Headquarters of the Supreme Commander for the Allied Powers (known as ‘GHQ’) who occupied Japan from 1945 to 1952. This post-war extension program was expected to carry out a covert agenda set by GHQ: that is democratization of the rural populace. The slogan “Nurture a Thinking Farmer”, i.e. agency enhancement, was set to hold up. Japanese original pre-war extension approach was abandoned for its top-down transfer of technology style. The mission of ‘new’ extensionists was to alter farmers’ passive and dependent attitudes.

Several investigations of LIEP show that the participants play a leading and vital role not only in their families but also in rural communities today. These evidences suggest that LIEP is considered as one of the successful programs in empowering rural communities.

These research questions will be answered.

1. How the LIEP which was introduced as part of the occupation policy was Japanized to “Nurture a Thinking Farmer”?,
2. How the post-war time extensionists facilitated the process of agency enhancement of rural women and what are the outcomes in 70 years later?, and
3. What are the lessons from LIEP practice to the victims of political catastrophes in Latin America today?

Kazuo Fujishiro

Título de trabajo: Panorama general de los cursos de capacitación en Japón sobre el Enfoque de Mejoramiento de Vida para los países centroamericanos: Una propuesta de cooperación técnica para la formación de autogestores.

Resumen: Los cursos de capacitación en Japón sobre el Enfoque de Mejoramiento de Vida de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA) iniciaron en 2005 y se han realizado durante casi 20 años para la formación de sujetos autogestores de familias rurales de los países centroamericanos. El objetivo de esta presentación es brindar un panorama general de estos cursos de capacitación en Japón sobre el Enfoque de Mejoramiento de Vida, describiendo los antecedentes, proceso de formulación, adecuaciones y modificaciones de contenidos de los cursos, características de becarios participantes por país, resultados generados en países centroamericanos y desafíos en el futuro. Para esto, se analizan los contenidos de los cursos de capacitación y atributos de los becarios

participantes para aclarar cómo estos han sido cambiados y por qué razones, también se estudian los resultados de entrevistas con ex becarios participantes de los cursos de capacitación para describir

los resultados de la implementación de actividades de Mejoramiento de Vida por parte de ex becarios para la formación de autogestores y derivar las razones porque fue posible llevar a cabo estas acciones. En el análisis, se brinda mayor énfasis en los casos del Fondo de Inversión Social para Desarrollo Local (FISDL) de El Salvador, el Ministerio de Salud de Costa Rica y el Ministerio de Desarrollo Agropecuario

(MIDA) de Panamá. Finalmente, se reflexionan las lecciones aprendidas de los resultados para una mejor cooperación técnica para el futuro.

Tomomi Kozaki

Título del trabajo: La búsqueda de una nueva vida con el Enfoque de Mejoramiento de Vida por las víctimas de las catástrofes políticas en El Salvador.

Resumen: Se expondrá un análisis y evaluación académica de la cooperación japonesa hacia EL Salvador en el context del post conflict. El tema central se trata de la experiencia de los salvadoreños, devastados por una serie de catástrofes políticas durante medio siglo, en la creación de un nuevo plan de vida y la superación de las catástrofes aplicando el Enfoque de Mejoramiento de la Vida, una filosofía y metodología sistematizada por las experiencias japonesa de posguerra.

Se responderán estas preguntas de investigación.

(1) ¿Cómo las personas sumergidas en una situación de «pérdida de sentido de la vida» a causa de la violencia, la pobreza y la corrupción política en las zonas más pobres del país, donde las cicatrices del conflicto armado interno eran más graves, recuperaron la esperanza, desarrollaron nuevos planes de vida y pusieron en práctica estas actividades?

(2) ¿Cómo las personas que habían sido definidas como «víctimas del conflicto», «vulnerables», «pobres» y «beneficiarias» por los organismos gubernamentales, las agencias internacionales de desarrollo y las ONG, y tratadas como objetivos temporales del clientelismo político y el asistencialismo, crearon confianza con los organismos gubernamentales comprometidos con la restauración de su agencia?

(3) ¿Cómo el pragmatismo, fundamento ideológico de la EMV japonesa, se fusionó con la educación popular y la psicología social en El Salvador para convertirse en un pilar de las políticas públicas para el desarrollo local?

Cesar Cabello

Título de trabajo: Modelo, resultado y lecciones de la evaluación de efecto de un proyecto con Enfoque de Mejoramiento de Vida, en El Salvador.

Resumen: A pesar de que el enfoque de Mejoramiento de Vida, tiene una ya larga y honorable historia, que empieza en Japón, luego de la finalización de la Segunda Guerra Mundial, y posteriormente se extiende a varios lugares del mundo, con el apoyo de la Cooperación Japonesa; sin embargo, no conocemos estudio alguno que basado en información y métodos contrastables provea un cuadro completo, que incluya la economía política del enfoque, un análisis crítico de las experiencias de organización y gestión, y una evaluación de efectos basados en datos de encuestas -con datos al inicio y al final del proyecto-, que incluyen múltiples aspectos sobre las condiciones de vida de los participantes. Los trabajos que conocemos se reducen al estudio de los procedimientos de los métodos de aplicación o a la evaluación basadas en recuentos personales y anécdotas.

Utilizando los datos disponibles en el caso de la aplicación del enfoque en El Salvador, que incluye además de entrevistas con los protagonistas, datos de línea de base, encuestas realizadas al final del proyecto, y registros administrativo; se busca proveer un cuadro coherente, mediante el uso de una metodología que combina la información disponible -tanto cualitativa como cuantitativa- para develar patrones y extraer lecciones que ayuden a mejorar las decisiones concernientes a enfoques que, como el de Mejoramiento de Vida, conciben el desarrollo como un proceso centrado y basado en la persona.

Keywords: Cooperación Japonesa, Enfoque de Mejoramiento de Vida, El Salvador, Modelo de Evaluación, Post-Conflict, Desarrollo local

13.00. Trabajos individuales sueltos / Individual papers outside the symposia

Crecimiento, competitividad y tecnología: claves para las emisiones de CO2. Un estudio econométrico para América Latina, durante el periodo 1990-2019

Daniela Valenzuela Carreño, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

ORCID 0009-0001-5800-494X

José César Lenin Navarro Chávez, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

ORCID: 0000-0002-4465-8117

Abstract: El objetivo del presente trabajo es el de analizar la incidencia del crecimiento económico, la competitividad y la incorporación del cambio tecnológico en el deterioro ambiental para las economías latinoamericanas a través de las metodologías econométricas Pooled Mean Group (PMG) (Pesaran., et al, 1999), y el modelo DMOL (Driscoll y Kraay, 1998).

El tratamiento previo de las variables seleccionadas en catorce economías latinoamericanas presenta un enfoque de datos panel de segunda generación, donde las variables cuentan con dependencia transversal, son estacionarias en su primera diferencia y el panel cointegra como un todo en el largo plazo.

Los resultados a partir de estimadores significativos, dan cuenta de que a través de la metodología PMG las variables competitividad y crecimiento económico muestran una incidencia positiva tanto en el corto como en el largo plazo, en las emisiones de CO2 mientras que, el avance tecnológico incide de manera negativa en dicha variable dependiente.

Con el análisis propuesto por Driscoll y Kraay (1998), es posible calcular un modelo más robusto ante la correlación espacial y serial de los datos, de manera que los resultados muestran que existen relaciones positivas entre la competitividad y el crecimiento económico con las emisiones de CO2, al tiempo que se refleja una relación inversa con la incorporación de tecnología con el CO2.

Keywords: Emisiones de CO2, crecimiento económico, competitividad, tecnología, econometría, Pooled Mean Group (PMG), modelo DMOL, datos panel de segunda generación.

Nociones de productividad en la lucha contra la pobreza: América Latina 1990-2020.

Bernardo Ramirez Pablo, Instituto de Investigaciones Económicas – UNAM, México

ORCID 0000-0002-3762-3581

Verónica Villarespe Reyes, Instituto de Investigaciones Económicas – UNAM, México

ORCID: 0000-0002-2472-5482

Abstract: La pobreza, como problema social, ha alcanzado una gran centralidad en las políticas públicas. Si bien el problema de la pobreza ha persistido desde hace siglos, lo que ha cambiado es la concepción hacia ella. Así, en concordancia a la interpretación teórico-histórico que se haga de la pobreza y de la conceptualización que se derive será la manera en que se provea socorro a los pobres.

La pobreza se reproduce en el propio sistema que la genera. La erosión de las posibilidades de movilidad social intergeneracional, asociada a la reproducción de la pobreza, no es un problema para el sistema en la medida en que permita la legitimación del Estado.

Las políticas encaminadas a aliviar la pobreza, en términos de dicha legitimación, tienen un papel muy importante. En la década de 1990 aparecen los programas de transferencias condicionadas de efectivo que fundan sus políticas en la relación ingreso-consumo, y éstas obedecen únicamente a una concepción particular de la pobreza; incorporando nociones de productividad, como la teoría de capital humano. Adam Smith estudió la importancia de la productividad en el desarrollo y aumento de la riqueza de las naciones; actualmente, han incorporado como un factor clave para reducir la pobreza a la productividad.

Este trabajo se propone revisar los conceptos que dan sustento a los programas contra la pobreza, en específicos los programas de trasferencias monetarias y su relación con las nociones de productividad contemporáneas y extraer elementos para considerar si estos programas lograron modificar la evolución de la pobreza en América Latina.

Keywords: Pobreza, productividad, capital humano, pobres, programas.

A Desindustrialização No Brasil e os desafios para retomada da atividade industrial com a nova política industrial, o NIB (Nova Indústria Brasil)

Maria Terezinha Serafim Gomes, Departamento de Geografia, Universidade Estadual Paulista- UNESP, Brasil

ORCID 0000-0002-8897-9844

Abstract: Nos últimos anos, a indústria brasileira passou por profundas transformações. Observamos, por um lado, sua desconcentração, a região Sudeste perde a participação enquanto que as regiões Sul, Nordeste e Centro-Oeste tiveram expansão. Esse processo ocorre ao mesmo tempo em que a há redução da participação do setor industrial na composição do PIB (Produto Interno Bruto) e redução dos empregos industriais, por outro lado, há uma concentração de empresas inovadoras na região metropolitana de São Paulo, com quase 50% de participação. Desde a década de 1990, alguns pesquisadores alertam para o processo de desindustrialização, há uma queda da participação da indústria no PIB, que passou de 20% nos anos 1980 para 11%, em 2018. Concomitante ao processo de desindustrialização, o país assiste a uma reprimarização da economia, onde os produtos primários são a maioria na pauta de exportação, especialmente, as commodities agrícolas. Como forma de retomar a indústria no Brasil, o governo federal, lança em janeiro de 2024, uma Política Industrial, o NIB. Este trabalho tem como objetivo analisar o processo de desindustrialização no Brasil e os desafios para retomada por meio da Nova Política Industrial. A metodologia baseou-se em revisão bibliográfica, coleta de dados em órgãos como IBGE, RAIS/MTE, GOV. BR, ABDI. Em 2024, foi lançada a NIB com o objetivo de retomar a indústria no Brasil. A inovação torna-se a centralidade da NIB, destacando alguns setores: cadeias agroindustriais sustentáveis e digitais; complexo industrial da saúde; infraestrutura, saneamento e mobilidade urbana, transformação digital; bioeconomia e transição energética e sistema de defesa.

Keywords: Desindustrialização, reprimarização da economia, nova política industrial, inovação, Brasil

Os investimentos diretos externos brasileiros na Argentina

Luis Henrique Matos Ribeiro, Universidade Estadual Paulista, Brasil

ORCID 0009-0000-8647-9136

Abstract: O Brasil é o principal parceiro comercial da Argentina. Nas últimas décadas, os IDEs (Investimentos Diretos Externos) entre esses países tiveram um crescimento considerável, atingindo seu ápice em 2012. A partir de 2016, observamos um cenário de inflexão, no qual os fluxos econômicos começaram a arrefecer. Portanto, objetivamos analisar os IDEs brasileiros em território argentino no período após a crise de 2008. Para atingir nosso objetivo, realizamos uma revisão bibliográfica em repositórios acadêmicos online, como o SciELO e o Google Acadêmico. Além disso, buscamos indicadores socioeconômicos, bem como do IDE (Investimento Direto Externo) das empresas brasileiras que investem na Argentina, utilizando bancos de dados da Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento (UNCTAD), da CEPAL (Comissão Econômica para a América Latina e o Caribe), do Banco Mundial, do Banco Central do Brasil, do Banco Central de la República Argentina e do Banco Central Brasileiro. No período de 2007 a 2008, houve um aumento considerável no IDE da Argentina no Brasil, passando de aproximadamente USD 70 milhões em 2007 para USD 127 milhões em 2008 e alcançando USD 261 milhões em 2012. Em 2012, os investimentos diretos brasileiros na Argentina chegaram a aproximadamente USD 5 bilhões. Durante esse período, houve uma intensificação da presença de empresas brasileiras no país, como Odebrecht, Embraer, JBS, entre outras. Já em 2016, observamos uma queda nos IDEs do Brasil na Argentina, para entrono de USD 4 bilhões, com seus maiores decréscimos ocorrendo em 2020, quando foram reduzidos para USD 3,1 bilhões (UNCTAD, 2023).

Keywords: Brasil, Argentina, IDE; Geografia Econômica; Investimentos Diretos.

Coordinadores: **Ricardo Dathein y Marcelo Rougier**

El simposio pretende impulsar el debate sobre América Latina desde finales del siglo XX hasta la actualidad, con énfasis en sus problemas económicos y sociales, tales como el bajo crecimiento, el desempleo, la desindustrialización, la inestabilidad financiera, el cambio climático y la concentración del ingreso. El objetivo es, por un lado, evaluar las causas de este pobre desempeño, así como las características de su inserción internacional en el período; por otro, reflexionar sobre los desafíos que se abren frente a nuevos e inestables contextos geopolíticos, con perspectivas de un mundo multipolar, con miras a construir alternativas teóricas y prácticas para enfrentar sus principales problemas. El simposio tiene un carácter multidisciplinario y pluralista, buscando fortalecer el diálogo entre la economía y otras ciencias humanas y con la diversidad de pensamientos y controversias sobre los temas tratados, en un enfoque que privilegia la interacción entre los problemas contemporáneos y sus raíces históricas, dando relevancia en esa mirada a las variables institucionales, políticas y sociales.

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

1

Pobreza, crescimento econômico, políticas sociais e mudança estrutural: uma combinação difícil para o Brasil

Ricardo Dathein, UFRGS, Brasil

ORCID 0000-0002-7301-2788

Abstract: O Brasil apresenta elevados índices de pobreza, uma característica marcante de sua condição de país subdesenvolvido. Este artigo propõe investigar as razões pelas quais o país enfrenta dificuldades persistentes em superar esse problema, apesar de possuir uma geração de renda e uma riqueza agregada considerável. Embora tenha havido melhorias nas últimas décadas, a problemática persiste, e a sustentabilidade das medidas de redução da pobreza encontra obstáculos.

A hipótese deste estudo aponta para três fatores cruciais que precisam convergir para uma redução significativa e duradoura da pobreza: (a) crescimento econômico associado a melhorias no mercado de trabalho; (b) implementação de políticas sociais abrangentes; (c) avanços na estrutura econômica, incluindo diversificação, complexificação e sofisticação produtiva. Ao longo das últimas décadas, o Brasil conseguiu avançar em geral em duas dessas dimensões. Contudo, a combinação efetiva das três tem sido difícil, tendo, inclusive, ocorrido um declínio no desempenho no período de 2013 a 2023.

Para evidenciar essa hipótese, será realizada uma análise da evolução de variáveis representativas do crescimento econômico, mercado de trabalho, políticas sociais e estrutura econômica. Essa análise será conduzida comparativamente aos níveis de pobreza ao longo do tempo, diferenciando os diversos períodos em distintas fases.

Keywords: Pobreza; Crescimento econômico; Políticas sociais; Mudança estrutural; Brasil

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

2

O investimento público no Brasil: desafios de economia política na elaboração da política econômica

Maria de Lourdes Mollo, Universidade de Brasília, Brasil

ORCID: 0000-0002-4303-6914

Abstract: O artigo trata da importância do investimento público para reverter a situação duradoura de baixo crescimento brasileiro nos últimos anos. Discute os argumentos teóricos da visão ortodoxa neoliberal que deixa ao mercado o processo de desenvolvimento, confrontando-os com os das visões heterodoxas que mostram a necessidade de um papel deliberado e efetivo do Estado para garantir o desenvolvimento. Em seguida, discute trabalhos empíricos recentes, mostrando a evolução dos investimentos públicos e privados no Brasil e o potencial dos primeiros para alavancar os segundos. Por fim, apresenta trabalhos também empíricos que mostram o papel inibidor que a política monetária vem exercendo no Brasil sobre o crescimento da capacidade produtiva e, no caso da política fiscal, como o espaço fiscal vem sendo importante para garantir ou inibir o investimento público. Assim fazendo, busca identificar os desafios de economia política, relacionados à dominação do pensamento neoliberal, que estão sendo enfrentados pela política econômica para empreender uma trajetória desenvolvimentista.

Keywords: Investimento público; Brasil; economia política, política econômica

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

3

Brasil en 100 años (1925-2025): 50 años de catching up, 50 años de falling behind

Pedro Cezar Dutra Fonseca, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

ORCID 0000-0002-3814-9578

Marcelo Arend, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

ORCID: 0000-0002-5748-9690

Abstract: El artículo tiene como objetivo analizar los principales aspectos a largo plazo de la economía brasileña, realizando un análisis secular de su evolución socioeconómica, institucional y tecnológica. Para ello, se divide en dos fases distintas: las transiciones entre las décadas de 1920-1930 y 1980-1990, y sus desarrollos subsecuentes. Durante las primeras cinco décadas (1930-1980), Brasil adoptó una estrategia desarrollista que impulsó un “catching-up” en relación con el paradigma técnico-productivo de la Segunda Revolución Industrial. Este período se caracterizó por políticas deliberadas de industrialización, resultando en un significativo crecimiento económico y convergencia con economías más avanzadas. A partir de los años 1980, Brasil enfrentó un período de estancamiento, desindustrialización prematura y reprimarización productiva, sin lograr ingresar de manera dinámica en la Tercera Revolución Industrial, exacerbando sus vulnerabilidades productivas, tecnológicas y financieras. En los años 2010, la economía brasileña enfrentó una gran crisis económica e institucional, superando incluso su mayor crisis histórica (la “década perdida” de los años 1980).

En el umbral del siglo XXI, el artículo argumenta que la superación de esta trayectoria de atraso económico y estancamiento solo será posible con cambios económicos, institucionales y tecnológicos tan profundos como los realizados en la década de 1930, pero adaptados a las necesidades contemporáneas. Se propone la implementación de reformas económicas, apoyadas por instituciones eficaces e inversiones en innovación y tecnología, como fundamentales para el desarrollo sostenible e inclusivo. Estos cambios deben considerar las lecciones aprendidas en el pasado, así como las demandas y desafíos actuales, para insertar competitivamente la economía brasileña en un escenario global de constantes transformaciones económicas, políticas y sociales.

Keywords: Economía Brasileña; Estrategia de catching-up; Estancamiento económico; Desindustrialización prematura; Cambios tecnológicos e institucionales

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

4

El inacabado y trunco proceso de modernización y desarrollo de la sociedad y la economía colombiana

Óliver Mora, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia

Abstract: Se hace un análisis de los principales limitantes estructurales al crecimiento y desarrollo de Colombia.

Keywords: Desarrollo, modernización , Colombia, estancamiento

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desaffios”

5

Do liberalismo no início do século XX ao Neoliberalismo e a financeirização na segunda metade do século

João Ildebrando Bocchi, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil

ORCID: 0000-0002-0602-6178

Maria Angélica Borges Bocchi, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil

ORCID 0000-0001-6776-6674

Abstract: Na segunda metade do século passado, como consequência de como terminou a II Grande Guerra, foi sendo estruturado o pensamento conservador que daria as bases para o neoliberalismo. Hayek ocupa um papel central nesse movimento. Em 1946 reúne, na Suíça, um grupo de pensadores e fundam a Sociedade de Mont Pèlerin. Era uma tentativa de resposta aos avanços das propostas socialistas, comunistas e social-democratas. Tal intento ficou no ostracismo com a hegemonia do pós-keynesianismo e o sucesso das políticas econômicas dos 30 Gloriosos Anos O crescimento e o desenvolvimento econômico deste período inibiram qualquer possibilidade de influência dos arautos do atraso histórico. Porém, no final dos anos 60 a crise estava instaurada e a reação conservadora avança contra o estado do bem estar e suas políticas sociais. É a ascensão da financeirização e do neoliberalismo. Margareth Thacher evoca o pensamento de Hayek lamentando, até agora, o seu isolamento. A construção dessa hegemonia dura até os dias atuais. Somos vítimas do pensamento único, defensor das leis naturais do mercado. Da separação do Estado em relação a sociedade civil. Rompeu-se com conquistas importantes do passado no cerceamento da especulação financeira e alavancagem do capital produtivo. Os direitos dos trabalhadores são crescentemente ameaçados, assim como avança a face belicista das propostas dos estados lideres, sustentados nessa visão de mundo. Tal cenário nos impõe resistir e lutar para avançar na construção da emancipação desta barbárie. A cada momento da história da humanidade o que impera como resultado para a sociedade é a luta entre os vários segmentos sociais, ou seja, são as forças políticas em jogo, através dos partidos políticos e demais atores da sociedade civil, que através de suas múltiplas ações determinam a resultante. Esta, por sua vez, se põe como a síntese dos diversos interesses e constroem a equação do poder, com a liderança dos detentores da hegemonia.

Keywords: Economia brasileira, iberalismo e neoliberalismo, contrarevolução monetarista. pensamento único, financeirização

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desaffios”

6

Setor produtivo moderno: uma classificação alternativa aplicada à economia brasileira

Elohá Cabreira Brito, Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA), Brasil

ORCID 0000-0002-7275-7657

Ricardo Dathein, Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Brasil

ORCID 0000-0002-7301-2788

Abstract: Visando identificar quais atividades (ou setores) da estrutura produtiva brasileira mais impulsionam o crescimento econômico, este artigo propõe a definição de Setor Produtivo Moderno (SPM). Considera-se que as definições de setor moderno e tradicional não refletem suficientemente os setores capazes de impulsionar o crescimento econômico. As abordagens marxiana/marxista (setor produtivo) e neoschumpeteriana (setor moderno) apresentam, isoladamente, análise qualitativa entre as atividades insuficiente. Por tais razões propõe-se a definição de SPM, combinando ambas as abordagens, e utilizando, ainda, as definições de padrões tecnológicos (taxonomia Pavitt) e intensidade inovativa e em fatores, bem como dados da economia brasileira (efeitos multiplicadores tipo I e II, índices de ligação e setor-chave, estimados através da análise das matrizes insumo-produto) para classificar as atividades do SPM como de maior dinamismo real, maior dinamismo potencial e menor dinamismo. O exercício é feito em dois níveis de desagregação (12 e 67 atividades), compostos por ramos caracterizados tanto como modernos, quanto por seu impacto sobre a criação de valor no processo de acumulação (setores produtivos), considerando as especificidades da economia brasileira. Os dados sobre a evolução da participação do SPM no PIB e a taxa de crescimento média real da economia (1950-2020) revelaram maior crescimento no período de expansão desse setor, especialmente do segmento industrial, e desaceleração do crescimento no período de retração de tal setor. A análise da estrutura ocupacional mostrou que o SPM, especialmente os seus segmentos mais dinâmicos, em média apresentou maior nível de remuneração, qualificação e formalização. Esses resultados indicam que a expansão do SPM seria vantajosa não somente para dinamizar o crescimento econômico, mas também para o desenvolvimento social.

Keywords: Setor produtivo moderno. Estrutura produtiva. Estrutura ocupacional. Crescimento e desenvolvimento econômico. Economia brasileira.

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

7

La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos

Luciana Victoria Gil, Universidad de Buenos Aires, Argentina

ORCID 0000-0003-0167-7155

Abstract: La ponencia apunta a evaluar la situación regional en relación al aumento de regulaciones medioambientales en el comercio internacional de bienes industriales.

Entiende que estas crecientes regulaciones forman parte de un nuevo proceso económico global que suma un desafío a las conocidas desigualdades que genera el patrón actual de intercambio de bienes manufacturados; pero, a su vez, estas regulaciones pueden generar oportunidades para la producción, el uso y el comercio de bienes industriales con menor impacto medioambiental en la región.

En este marco, toma como caso de estudio el sector manufacturero de dispositivos médicos, que ha sido considerado un motor clave del desarrollo económico y social debido a su densidad tecnológica, capacidad de generar empleo de alta calidad y estrecha vinculación con la salud. Ante la pandemia por SARS-CoV-2, la capacidad de los países latinoamericanos para contar con producción local de estos dispositivos se convirtió en una preocupación central y la CEPAL instó a los sectores público y privado a reforzar la industria de dispositivos médicos en la región.

Sin embargo, en paralelo, las crecientes regulaciones ambientales internacionales plantearon nuevos desafíos a los modos de producción en el mundo. En este marco, Estados Unidos y la Unión Europea han puesto en marcha nuevas políticas que favorecen la adquisición de dispositivos médicos de menor impacto ambiental, una tendencia que apunta a internacionalizarse y que amenaza con dificultar las ya limitadas exportaciones de la región en este sector industrial. ¿Participa la región de estos debates?¿Adoptará la región los mismos estándares?¿Prevé medidas de adaptación o enfrentamiento a los nuevos requisitos comerciales? La ponencia expone los avances de dos proyectos sobre el tema en Argentina, que profundizan en las características de esta industria, sus potencialidades y limitaciones.

Keywords: industria, medio ambiente, salud, pandemia, equipamiento médico

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

8

Dilma Rousseff e o populismo econômico: uma interpretação

Ivan Salomao, USP, Brasil

ORCID 0000-0001-5857-7505

Abstract: Conceito inevitavelmente envolto em carga pejorativa, a pecha de populista tem sido frequentemente utilizada para caracterizar governos supostamente lenientes com a questão fiscal e a inflação. Empregado para macular determinada política ou agente, o populismo, quando utilizado de modo simplista e fortuito, acaba por homogeneizar experiências nem sempre equiparáveis, contribuindo para um esvaziamento de sentido do termo que acaba não apenas por obscurecer o debate, mas também impedir que se avance no entendimento do evento que se pretende analisar.

Isto posto, este artigo tem por objetivo analisar a condução da política sob Dilma Rousseff (2011-2016) para, à luz dos modelos consagrados na literatura, testar a plausibilidade de se caracterizar tal período como populista. Assim, refuta-se a hipótese de que a sua gestão se enquadre no referido conceito como entendido pela literatura.

O trabalho está dividido em três seções: apresentação dos conceitos de populismo político e econômico, análise das políticas macroeconômicas (fiscal, monetária e cambial) adotadas no período e as considerações finais.

Keywords: Populismo. Governo Dilma Rousseff. Economia brasileira. Política fiscal. Política cambial.

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, 1estancamiento y desaffios”

9

La hipótesis de estancamiento prematuro y los limites estructurales al desempeño macroeconómico brasileño

Vinicius Zuniga Fagotti, Universidad Sapienza de Roma y Universidad Autónoma de Madrid

Julimar da Silva Bichara, Universidad Autónoma de Madrid

Abstract: El presente artículo tiene como objetivo reintroducir la hipótesis de estancamiento prematuro de Furtado (1968, 1969; Furtado y Maneschi, 1968) y destacar su uso en el análisis macroeconómico actual. Para ello, se harán dos cosas. En primer lugar, se rediseñarán las conexiones originales que Furtado trazó sobre cambio técnico y contracción de ganancias en las economías latinoamericanas, a partir de una formulación basada en los precios de reproducción sraffianos. Luego, se mostrará que el núcleo de la hipótesis, la de una contracción prematura de la tasa de ganancias derivada de la introducción de nuevos sectores de producción, surge como consecuencia del intento de industrialización forzada.

Se mostrará que las conclusiones a las que llegó Furtado, de que o la economía brasileña enfrentaría su impase derivado de la contracción de las ganancias (mediante un consenso social “desarrollista” y una planificación estatal activa), o regresaría a su estructura económica preindustrial, tendieron hacia esta última vía. Las consecuencias de eso al crecimiento, los ciclos económicos, la distribución del ingreso y el cambio técnico, o bien, los determinantes estructurales del desempeño macroeconómico de largo plazo de Brasil, se presentarán en seguida.

El estancamiento económico prematuro se demostrará finalmente como el doble problema de no poder sostener ciclos económicos expansivos durante mucho tiempo, por falta de una estructura económica, y de no poder sostener un cambio de estructura económica, por sus efectos de corto plazo sobre la acumulación y el ciclo económico. Este tipo de entrampamiento es característico de las economías subdesarrolladas y, si no se lo supera, el condiciona la capacidad del sistema tanto de generar ingresos suficientes como de distribuirlos entre sus clases. Una vez que esto se hace evidente, las transformaciones económicas de Brasil, desde su dictadura militar hasta su última crisis sistémica de 2015, se vuelven más inteligibles.

Keywords: Estancamiento económico, economía brasileña, crecimiento, modelos de crecimiento

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desaffios”

10

Del desarrollo a los problemas macroeconómicos. Una revisión de las ideas económicas en la Argentina a partir del análisis de trayectorias intelectuales, revistas y centros de investigación (1970-2000)

Camilo Mason, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, IIEP, CEHEAL, Argentina

ORCID 0000-0002-2257-2160

Marcelo Rougier, CONICET, IIEP-UBA, CEHEAL, Argentina

ORCID 0000-0002-7742-9222

Abstract: Esta ponencia analizará las mutaciones de las ideas sobre la economía en la Argentina entre 1970 y el cambio de siglo. Nuestro foco estará puesto en el cambio de temas y enfoques desde las estrategias de desarrollo al estudio de los problemas macroeconómicos más urgentes, tales comoel endeudamiento externo, el déficit fiscal o la inflación. En este sentido, se advierte el tránsito desde el predominio de los debates sobre la industrialización y sus potencialidades (y los diversos mecanismos y políticas de promoción de la inversión) en los años setenta a una menor discusión sobre las posibilidades de transformación económica en el largo plazo y un mayor intercambio intelectual sobre una nueva agenda (signada en gran medida por las definiciones del Consenso de Washington) que atendía a los problemas de corto plazo. En ese tránsito, también es posible observar una pérdida de “soberanía” en tanto las propuestas de los años setenta se asentaban en un diagnóstico ajustado a los problemas estructurales de la economía argentina (o latinoamericana en general), elaborados por actores locales, para dar paso luego a definiciones y “recetas” universales emanadas principalmente por organismos internacionales en un contexto de creciente globalización financiera. Con este objetivo, nuestro trabajo estudiará especialmente la evolución de algunas trayectorias individuales, publicaciones especializadas y programa de centros de investigación, además de relevar los debates específicos que se produjeron entre los economistas en el período.

Keywords: Pensamiento Económico; Intelectuales; Desarrollo; Política Económica; Historia Social de las Ideas Económicas

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

11

El Mercosur languidece sin perspectiva o es posible todavía encontrar un proyecto aglutinante?

Andres Musacchio, Idehesi UBA/Conicet, Argentina

Abstract: Con el retorno neoliberal en los países del Mercosur, que se inició con el acceso de Mauricio Macri a la presidencia en Argentina, el Mercosur ingresó en una etapa de incertidumbre. Las nuevas políticas que desplegaron los miembros del bloque apuntaron a profundizar una estrategia exportadora basada en la explotación de los recursos naturales, para la cuál son los mercados extrarregionales los principales partenaires. Por lo tanto, el proceso de integración perdió interés. El único punto de apoyo que aún mantuvo al bloque formalmente unido fue la posibilidad de negociar en bloque acuerdos de librecomercio con otras regiones. El contexto sufrió un nuevo golpe con el nuevo giro en el gobierno de Argentina a finales de 2019, momento en el que además parecía aberse cerrado el acuerdo con La unión Europea, que luego entró en un compás de espera.

Sin embargo, con el retorno de Lula al poder en Brasil, el proyecto de uina moneda común y el ingreso de Argentina a los BRICS parecen permitir cierto reverdecer de un proyecto compartido. Se trata de un espejismo o de un nuevo comienzo?

A partir de un modelo desarrollado para articular el análisis de los procesos de integración, los modelos de desarrollo, la inserción internacional y los procesos nacionales, intentaremos estudiar de manera sistemática los cambios en los objetivos del Mercosur y comparar las alternativas de “reseteo” o disolución que se asocian a los nuevos parámetros de inserción internacional de los aíses de la región. En ese contexto, se analizarán las tendencias internacionales derivadas de la creciente competencia entre los bloques y las potencias dominantes, para evaluar cuán realistas son las posibles alternativas del Mercosur.

Keywords: Mecosur, integración, BRICS

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

12

Desajuste educativo ante el desempleo. El caso de jóvenes mexicanos

Emma Liliana Navarrete, El Colegio Mexiquense, México

ORCID: 0000-0003-2517-646X

Abstract: En México, el promedio de escolaridad es de 9.7 años. Pero hay un contingente de jóvenes que busca continuar estudiando, con la intención, por una parte de obtener prestigio vía los estudios universitarios, pero también de lograr un mejor espacio en el mundo laboral.

La propuesta de este trabajo es mostrar el desajuste educativo de la población joven. Se quiere rescatar que gran parte de ellos y ellas trabajan en espacios donde tienen habilidades y niveles de estudio por arriba de los requerimientos reales del espacio laboral que ocupan, pero aun así, la intención de continuar sus estudios, para muchos, es asumido como la única manera de mejorar su situación económica.

Utilizando cifras de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo donde es posible captar el tipo de actividad realizada y la escolaridad de la población, junto con entrevistas levantadas a jóvenes que buscan insistentemente incursionar en estudios universitarios, se revisa el desajuste educativo, particularmente entre la población joven más escolarizada.

Keywords: juventud, desempleo, desajuste educativo

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

13

El índice de desarrollo humano y la desigualdad en México en el periodo 2000-2023

Enrique Armas Arevalos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

ORCID 0000-0003-2072-2257

Carlos Méndez Gonzáles, Universidad de Colima, México

Francisco Javier Ayvar Campos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

Abstract: En México la política de sustentar la competitividad a través del bajo costo de la mano de obra ha provocado una excesiva concentración del ingreso en las esferas más altas de la población mexicana, trayendo consigo un crecimiento en la pobreza de los mexicanos. El objetivo de este trabajo es conocer cuáles son los principales determinantes del desarrollo humano, así como las variables que han generado una mayor desigualdad en el país. La metodología utilizada es la comparación entre el nivel de desarrollo humano a través de los años, la evolución del índice de Gini, así como otras variables de índole económico, político y social para entender cómo ha evolucionado la desigualdad y la pobreza.

Keywords: Desarrollo humano, Desigualdad, México

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

14

Inversión extranjera directa, comercio exterior y crecimiento económico: Brasil y México, 1990-2023

Carlos Gómez-Chiñas, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México

ORCID 0000-0003-1162-7813

Abstract: México y Brasil, dos de las mayores economías de América Latina, enfrentan desafíos significativos en términos de crecimiento económico. México, en particular, ha experimentado un crecimiento económico y de productividad relativamente bajo en comparación con otras economías globales. La inversión extranjera directa (IED) se considera crucial para superar estos desafíos, ya que puede aumentar la inversión total y mejorar la productividad.

El estudio tiene como objetivo analizar la experiencia de Brasil y México en la atracción de IED y sus efectos en el comercio internacional y el crecimiento económico durante el periodo 1990-2022. Se busca determinar si existe una relación significativa entre el crecimiento del PIB, las exportaciones de manufacturas y la IED.

Se empleará un modelo de regresión para evaluar la relación entre el crecimiento económico (medido a través del PIB), las exportaciones de manufacturas y la IED. Este enfoque permitirá identificar si la IED tiene un impacto estadísticamente significativo en el crecimiento económico y el comercio exterior de ambos países.

Los principales ideas y aspectos tratados son:

- Crecimiento Económico: México y Brasil han tenido tasas de crecimiento económico y de PIB per cápita inferiores a las de la economía mundial y Estados Unidos.
- Productividad y Empleo: La baja productividad y el cambio estructural adverso, con el empleo moviéndose hacia sectores de menor productividad, son factores clave que limitan el crecimiento.
- Rol de la IED: La IED es vista como un medio para obtener tecnologías avanzadas y mejorar la competitividad de las exportaciones.
- Comercio Exterior: El comercio exterior, especialmente el realizado por empresas transnacionales, ha sido fundamental para el crecimiento económico de México.

La principal aportación del estudio es el análisis detallado de cómo la IED influye en el crecimiento económico y el comercio exterior de Brasil y México, proporcionando una comprensión más profunda de las políticas necesarias para atraer IED y fomentar un crecimiento económico sostenible.

Keywords: Trampa de crecimiento; Comercio internacional; Inversión extranjera directa; Productividad

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

15

La política industrial del último medio siglo en Argentina, Brasil y México

Juan Odisio, UNAM, México

ORCID 0000-0001-6134-0103

Diana López Hernández, UNAM, México

Abstract: La década de los ochenta del siglo XX dio origen a una transformación profunda en las economías latinoamericanas. Tras un largo proceso de industrialización dirigida por el Estado que se había originado por un ciclo de choques externos en la primera mitad del siglo (guerras mundiales, crisis de 1930), el modelo económico cambió de raíz. Después de 1982 surgió una nueva dinámica en Argentina, Brasil y México. Estas economías -las tres mayores de América Latina- se vieron limitadas por un enorme endeudamiento externo, crónicos déficits presupuestales, inflación galopante, caída del producto interno bruto, y su correlato en mayores niveles de desempleo, pobreza, desigualdad y marginalidad. La respuesta común -en línea con la transformación que vivía la economía mundial- fue la adopción de un nuevo modelo que puso en el centro al mercado, abandonando el papel histórico del Estado como rector del desarrollo económico.

Una de las dimensiones de política económica que más se ha visto enturbiada por el sesgo ideológico en las últimas décadas -en estos países, como en muchos otros- ha sido la política industrial. A pesar de que se han mantenido algunas medidas puntuales de fomento, el clima ideológico ha sostenido que el desarrollo industrial es un problema secundario frente a la búsqueda de estabilidad y apertura económica. La marginalización del desarrollo como elemento rector de la estrategia macroeconómica ha motivado una falta de planeación integral, reduciendo la política industrial a la adopción de medidas horizontales de impulso a la competitividad, en línea con lo propuesto desde los organismos financieros internacionales y los centros académicos hegemónicos.

En esta analizaremos el proceso de cambio estructural acaecido en Argentina, Brasil y México entre 1982 y 2022, estudiando el impacto que implicó el abandono del modelo de industrialización y las limitaciones que la nueva dirección implicó sobre sus respectivas políticas industriales.

Keywords: Desindustrialización, política industrial, Argentina, Brasil, México

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

16

La estrategia regional del gobierno de Raúl Alfonsín (1983-1989) durante la crisis de la deuda: las reuniones del Consenso de Cartagena

Rosa Scamardella, Università L’Orientale di Napoli, Universidad Nacional de Rosario, Italia

Abstract: Esta propuesta pretende reconstruir el complejo escenario internacional en el que el gobierno democrático argentino, presidido por Raúl Alfonsín (1983-1989), se enfrentó a una parte decisiva de la herencia dejada por la Junta Militar la deuda externa de 45.000 millones de dólares. Una cifra que superaba la capacidad de pago de la democracia recién restaurada, indicativa de la crisis de la deuda que afectaba entonces a los países latinoamericanos.

Se examinarán las razones del fracaso de la coordinación de los países deudores en el contexto de esta crisis, centrándose en la iniciativa argentina en el marco de las reuniones regionales del Consenso de Cartagena. Hoy se reconoce que aquellos intentos chocaron con los albores del Consenso de Washington y su incorporación en el seno de las instituciones financieras internacionales.

En primera instancia, esta propuesta, haciendo uso de la literatura crítica sobre el Consenso de Washington (Chang, 2014; Stiglitz, 2002; Boitani, 2020; Rodrik, 2011), apuntará a reconstruir en clave histórica no sólo el intento de los actores regionales de liberarse de esta dinámica, con todas las limitaciones que lo acompañaron, sino también identificar en la debilidad de su estrategia un posible receptor del Consenso de Washington en el continente y en Argentina. En segundo lugar, haciendo uso de las reinterpretaciones más recientes de las reuniones de los países deudores (Tussie, 2013; 2015), se intentará rastrear en su interacción en Cartagena un legado político destinado a perdurar en la gestión de la deuda externa para los actores latinoamericanos.

Keywords: Deuda externa, Argentina, crisis de la deuda, Consenso de Cartagena, Consenso de Washington

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

17

Vocación por la dependencia: naturaleza estructural de la burguesía brasileña

Hernán Ramírez, Unisinos, CNPq, Conicet, Brasil

ORCID 0000-0002-8483-0698

Abstract: Aún siendo la mayor economía de América Latina, Brasil tiene déficits parecidos al de otros países, en especial, el de ser todavía una nación dependiente. Ello no parecía ser su destino en la década del cincuenta del siglo pasado, cuando se vislumbraba su despegue. De todas formas, con el golpe de 1964 se asestó un duro golpe al desarrollo autónomo, reforzado con las políticas neoliberales y las de sabotaje a los intentos petistas por torcer tal designio.

De esta forma, llama la atención el comportamiento de su burguesía, que en lugar de ser la vanguardia de un proyecto que busque desatar sus amarras, en todos esos casos se sumó a los grupos que buscaran mantener incólume su carácter dependiente. Hechos que revelan su naturaleza estructural y parecen estar lejos de restringirse tan solo al Brasil.

Así, la ponencia buscará analizar la composición burguesa no Brasil y a partir de allí entender su carácter asociado al capital internacional, que la lleva a sabotear los intentos de un desarrollo autónomo que los gobiernos progresistas han intentado implantar, mucho más desde los aparatos del Estado que de sus fuerzas económicas, las que, en todo caso, se han sumado más por oportunismo de lo que por genuina convicción.

Examinaremos el comportamiento que tuvo en el golpe de Estado de 1964 y en los dos gobiernos del Partido dos Trabalhadores, cuando se observan particularmente sus acciones por minar las tentativas de un desarrollo autónomo, constituyendo así su mayor desafío.

Keywords: Brasil, burguesia, desarrollo, dependencia

13.01. Simposio “La economía de América Latina en el último medio siglo: crisis, estancamiento y desafíos”

18

The Panama Canal and U.S. – Challenges in 21st Century

Dragica Luković Jablanović, University of Belgrade, Serbia

ORCID 0009-0007-7465-3644

Abstract: The paper points to the asymmetry of the economic and political power between Panama and the U.S. and that this asymmetry contributed to Panama gaining sovereignty over its territory in 1903, only to soon lose it for the same reason. The opening of the Panama Canal in 1914 brought about a major geopolitical change and contributed to the strengthening of the U.S. influence in Latin America. The starting hypothesis is that the policy of the U.S. according to Panama i.e. to the Panama Canal, has essential continuity - the protection of the geoeconomic and geopolitical interests of the U.S. The aim of the work is to point out the importance of the Panama Canal as a historical, territorial, political, economic, and identity issue for Panama by using multidisciplinary approach.

Primacy of the U.S. in the region today becomes questionable given the growing economic and political influence of China in Latin America. Considering this fact, the paper raises the research question of whether the rhetoric of President Trump, and the actualization of the Panama Canal issue in January 2025, reflects a good assessment of the geo-economic and geopolitical reality or is it a continuation of the “political hubris” with which they repel Latin America further and further away from the U.S. Today, the key ports of the Channel are dominated by Chinese capital. Through the analytical-synthetic method, historical comparative, content analysis and discourse analysis, as scientific methods used in the work, it is concluded that the Panama Canal is not only crucial for the economic, political, and social relations between the U.S. and Panama, but it is also the issue has wider significance for international relations and the global economy in the 21st century.

Keywords: Panama Canal, United States of America, Latin America, China

Desempeño de la economía mexicana en el último medio siglo

Iris Guevara, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Bernardo Navarro, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México

Abstract: El objetivo de esta ponencia es analizar el desempeño de la economía mexicana a partir de la adopción de políticas neoliberales en el contexto del proceso de globalización. Las políticas de impulso al desarrollo económico en México, llegaron a su fin a partir de la crisis de deuda externa de 1982, aunque ya desde los años setenta la economía presentaba serios problemas.

Durante la sustitución de importaciones, el crecimiento del PIB fue cercano al 6.5% anual. Asimismo se dieron importantes cambios en las condiciones de vida de la población, mejorando la distribución del ingreso. Sin embargo, desde inicios de los años ochenta se ha impulsado un modelo de economía abierta, volcado a las exportaciones y en el que ya no se contempla la satisfacción de las necesidades de la población, la integración económica se hace hacia afuera de las fronteras nacionales y responde a los grandes capitales, e internamente se ha da un proceso de desintegración de la economía nacional ya que se rompen las cadenas productivas preexistentes. Nos especializamos en unas pocas ramas productivas como maquiladores, sobresaliendo el ensamblaje automotriz y se perdió la autosuficiencia energética. La población productiva emigró masivamente a EUA convirtiéndose en diversos años en la principal sumisntradora de divisas.

Frente a la relocalización industrial la economía mexicana enfrenta los retos de aprovechar una mejor inserción productiva complementaria con sus socios del Tratado entre México, Estados Unidos de Norte América y Canadá TMEC a la vez de buscar una diversificación productiva y comercial.

Keywords: Desarrollo Económico, Globalización, TMEC, México, Norteamérica.

Coordinadores: Marisol Velazquez-Salazar y Rafael Antonio Díaz Porras

La Red Latinoamericana De Investigadores En Cadenas Globales De Mercancías (REDILACG) fue creada en el ICA 54 celebrado en Viena en 2012 y desde entonces hemos trabajado en torno altema de cadenas de valor desde diferentes espacios y experiencias. Se han publicado varios libros y artículos, creado redes de colaboración internacional y celebrado eventos dedivulgación de la ciencia. Las diversas investigaciones en los diferentes países que colaboran en la Red (El Salvador,Costa Rica y México) han evidenciado que el análisis bajo la metodología de cadenas de valor contribuye al desarrollo sostenible de las distintas regiones. Sin embargo, es necesario transitar hacia temas actuales bajo un contexto que implica nuevos desafíos y, muchas veces,nuevos espacios. Por ello, en el marco del 58ICA titulado “Nuevos desafíos, nuevos espacios” proponemos el análisis de las cadenas de valor bajo la siguiente pregunta ¿Cómo responde el análisis desde el enfoque de cadenas de valor al nuevo contexto mundial? Ante las condiciones del cambio climático, la desigualdad social y económica, así como los efectos de distintas crisis (sanitaria, humanitaria, migratoria) que se han presentado en los últimos años, es necesario analizar, discutir y reflexionar acerca de la sustentabilidad empresarial y la gobernanza ante contextos derivados de la COVID-19 como el nearshoring y la digitalización. La sustentabilidad empresarial, la digitalización y el nearshoring están interconectados en el contexto actual de la economía global. Labúsquedadeprácticassustentableshaimpulsadoalasempresasareconsiderarlaestructuradesuscadenas desuministroyoperaciones,loqueasuvezhaoriginadoelnearshoring.Alacercarlaproducciónylosservicios alosmercadosdeconsumo,elnearshorinpotencialmentereducelasemisionesasociadasconeltransportey promueve una mayor transparencia en la cadena de valor. Además, la digitalización impulsa la productividad y facilita la implementación de prácticas sustentables y la gestión eficiente de las operaciones, al permitir la monitorización en tiempo real y la optimización de recursos, aunque mucho se discute sobre los cambios en las condiciones laborales en estas empresas que han invertido grandes sumas de dinero para digitalizar sus procesos. Por lo tanto, desde un punto de vista optimista, la integración de la sustentabilidad empresarial, la digitalización y el nearshoring no solo impulsa la eficiencia operativa, sino que también contribuye al desarrollo sostenible y a la resiliencia empresarial en un mundo cadavez más interconectado. Sin embargo, los beneficios ni son homogéneos ni para todos en la sociedad, hay severos cuestionamientos sobre el nearshoring y las decisiones basadas en inteligencia artificial, así como digitalización, que afectan las condiciones humanas en el trabajo, en la política, en su alimentación y abren la brecha de desigualdad digital. Entonces, es necesario reflexionar desde las diferentes posiciones de qué manera estos cambios se manifiestan en las cadenas de valor y cuáles son sus efectos en los países con poder de negociación en sectores agrícolas, manufactureros y de servicios. En este sentido, el Simposio presenta ponencias que nos permitirán discutir y analizar perspectivas futuras respecto a:

- a. Los nuevos desafíos de las cadenas de valor en el contexto de la sustentabilidad empresarial;
- b. El nearshoring como práctica sustentable y sus efectos en las cadenas de valor;
- c. La digitalización y sus efectos en las cadenas de valor;
- d. Convenciones (normas y certificaciones) de sustentabilidad empresarial;
- e. Sustentabilidad empresarial y gobernanza

13.02. Simposio “Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización”

1

Evaluación de impacto como práctica de sostenibilidad empresarial en la cadena de valor de centros comunitarios

Marisol Velazquez-Salazar, Universidad Panamericana, México

ORCID 0000-0002-2434-8760

Abstract: En el contexto actual de creciente preocupación por los distintos niveles de pobreza y la necesidad urgente de prácticas sostenibles, los centros comunitarios juegan un papel crucial como motores de desarrollo social y económico a nivel local. Esta ponencia propone una evaluación exhaustiva del impacto de la cadena de valor de estos centros sobre los servicios que se ofrecen, con el objetivo de identificar y promover prácticas que contribuyan a un desarrollo socialmente responsable y definir estrategias que apunten a las necesidades específicas de la población.

La cadena de valor de los centros comunitarios abarca una serie de actividades y procesos, desde la gestión de recursos hasta la implementación de programas y servicios. Nuestra evaluación se centra en tres áreas clave como son: la salud, desarrollo de capacidades y habilidades y, acceso tecnológico y digitalización. A través de un estudio de caso, se presenta la evaluación de impacto del Centro Comunitario MAPFRE-UP en el Pueblo de Santa Fe, México de 2022 a 2024 como una buena práctica de sostenibilidad a largo plazo en la comunidad. Uno de los aspectos fundamentales de esta evaluación es el análisis cuantitativo que tiene como base el contrafactual, es decir, qué hubiera pasado si los beneficiarios no hubieran accedido a los servicios que ofrece el centro. Los resultados muestran que hubo un impacto positivo a largo de tres años del estudio.

La ponencia concluirá con la estrategia para mejorar la sostenibilidad en la cadena de valor de los centros comunitarios, subrayando la importancia de la colaboración entre tomadores de decisiones, líderes operativos y la comunidad en general. A través de un enfoque integrado y participativo, se pueden lograr avances significativos hacia un futuro más sostenible que disminuya las brechas de desigualdad económica y digital.

Keywords: cadena de valor, sostenibilidad, empresa, centros comunitarios

13.02. Simposio “Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización”

2

El nearshoring: expectativas para el desarrollo industrial en el occidente de México

Angelica Basulto Castillo, Universidad De Guadalajara, México

ORCID 0000-0002-3185-0580

Abstract: El fenómeno conocido como nearshoring, no es un proceso nuevo, dado que la externalización de procesos hacia distintas regiones del planeta surge desde hace más de seis décadas; sin embargo, a partir de la pandemia COVID-19, se acentúa una problemática que ya comenzaba a evidenciarse, desde la década pasada, a lo largo de las cadenas de suministro de las industrias más globalizadas. Esto debido a la elevación de los costos de transporte, la inflación en los costos de la mano de obra en el sudeste asiático, así como la problemática que ocasionaba la falta de cumplimiento en tiempo y forma debido a contratiempos que se originaban ante las fallas en las cadenas de logística.

Con el surgimiento de la pandemia COVID-19 la situación relacionada con el funcionamiento de las cadenas de abastecimiento a escala mundial se agrava drásticamente, ocasionando una disrupción de las cadenas globales de valor y el encarecimiento de productos altamente demandados principalmente de origen asiático.

Estos factores en conjunto propician que las compañías globalmente integradas, principalmente del sector electrónico y automotriz, comiencen a establecer estrategias productivas que impidan que este tipo de fenómenos vulneren cada vez más la estructura productiva en que han venido operando desde hace tiempo. Más que antes, dada la complejidad de los hechos ocurridos hace un par de años, su forma de operar y la ubicación de sus segmentos productivos tienden a ubicarse lo más cerca posible del consumidor final.

A partir de estos sucesos algunas compañías del sector automotriz han optado por trasladar algunos de sus procesos a México, por su cercanía geográfica con Norteamérica donde se ubican los mayores consumidores de vehículos y por la creciente especialización que se ha generado en algunas de las entidades del Occidente del país en actividades vinculadas a dicho sector.

Por tal motivo, el objetivo de la investigación es analizar el impacto que ha generado el cambio en la geografía de las cadenas del valor (Nearshoring) en México y especialmente en los estados del Occidente que cuentan con complejos industriales altamente especializados en el sector automotriz.

Keywords: *Nearshoring*, desarrollo industrial, industria automotriz

13.02. Simposio “Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización”

3

La digitalización y fortaleza financiera de micro y pequeñas empresas de Jalisco en tiempos de pandemia

Angelica Basulto Castillo, Universidad De Guadalajara, México

ORCID 0000-0002-3185-0580

Laura Victoria Rodríguez Zaragoza, Universidad De Guadalajara, México

ORCID 0000-0003-3761-7111

Jorge Jose Luis Reynoso González, Universidad De Guadalajara, México

ORCID 0000-0003-1415-9867

Abstract: La pandemia por COVID-19 desencadenó una de las peores crisis de índole económica y financiera que se han experimentado a nivel global. Las acciones gubernamentales para contrarrestar la propagación del virus generaron una considerable disminución de la actividad económica. Las empresas locales, principalmente de sectores tradicionales de Jalisco, vieron mermados drásticamente sus ingresos, dificultando el cumplimiento de sus compromisos financieros. En este contexto, las estrategias de digitalización y los apoyos gubernamentales fueron cruciales para mitigar los efectos económicos negativos en las micro y pequeñas empresas. En nuestro mejor conocimiento, no existe un estudio que examine la relación entre digitalización y salud financiera de sectores tradicionales en Jalisco, durante la crisis sanitaria. Derivado de lo anterior, el objetivo de la investigación es analizar el efecto de las estrategias de digitalización sobre la fortaleza financiera de las empresas tradicionales de Jalisco en el contexto de COVID-19. Adicionalmente, se exploran características de la empresa que coadyuvaron en hacer frente a sus compromisos financieros. La estrategia metodológica consiste en la aplicación de encuestas a micro y pequeñas empresas de los sectores muebles, modas y restaurantes de Jalisco. A partir de dicha información, se generaron los índices de “Fortaleza financiera” y “Digitalización” mediante la técnica de análisis factorial. Dichos índices se utilizaron para la estimación de un modelo de regresión múltiple para examinar la relación entre las estrategias de digitalización de las empresas y su fortaleza financiera, principalmente. Cabe mencionar, que se exploran algunas variables que describen las características de las empresas, entre las que resalta el posicionamiento en la cadena de valor y la obtención de apoyos gubernamentales. Los principales hallazgos muestran que el índice de digitalización y otras características de las empresas, tales como el posicionamiento en la cadena de valor, tienen una relación positiva y estadísticamente significativa con su fortaleza financiera.

Keywords: Digitalización, Finanzas empresariales, Cadena de valor, Micro y pequeña empresa, COVID 19

13.02. Simposio “Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización”

4

Reconfiguraciones de la cadena global de café

Rafael A. Diaz Porras, Universidad Nacional Costa Rica, Costa Rica

ORCID 0000-0002-7637-1874

Donald Miranda Montes, Universidad Nacional Costa Rica, Costa Rica

ORCID 0000-0001-6631-0958

Abstract: La cadena global de café presenta dos características, tal vez antagónicas. Por una parte es una cadena de valor que conforme ha adquirido dinámicas industriales modernas, presenta un gran dinamismo, con importantes innovaciones y variantes si se le analiza desde el mercado final. Surgen nuevos procesos y productos así como nuevos nichos de mercado, asociados a la incorporación de nuevos requerimientos provenientes de las disciplinas de la responsabilidad social empresarial, por mencionar algunas. Por otra parte, si se hace un acercamiento a la secuencia de los procesos productivos de la cadena, y a su geografía, parece ser una cadena muy estática. A diferencia de las cadenas globales industriales y de servicios, su origen agrícola la impregna de rigideces, que también se reflejan en la estructura de distribución de las rentas a lo largo de la cadena. En esta ponencia, considerando el contexto internacional en que operan las cadenas de valor, con dinámicas asociadas a la preocupación por la sostenibilidad, la presencia de estrategias de nearshoring y la digitalización, se investiga acerca de la posibilidad de reconfiguración de la cadena global del café. Para ello, se presenta un contexto general mediante el análisis estadístico descriptivo de la cadena global del café:

o Distinguiendo la fase de producción y la fase de comercialización

- Por variedad de café en el sector primario.

- Por tipo de segmentos de la cadena (primario, industrial).

o Y en el sector industrial por comercialización (reexportación), tostado y red consumo.

Se analizan los patrones de la participación en la cadena global de café:

o Participación en la cadena global de los países productores, en todas las fases de la cadena.

o Niveles de apropiación del valor aproximados por el valor unitario de los productos de café exportado.

o Los perfiles de participación asociados a elementos socio económicos de los países.

Finalmente, se plantean hipótesis sobre los cambios observados en la estructura de la cadena global de valor del café.

Keywords: cadenas de valor, café, Centroamérica, sustentabilidad, competitividad

13.02. Simposio “Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización”

5

Responsabilidad social empresarial, gobernanza y desempeño financiero: Evidencia para México

Laura Elena Jimenez-Casillas, Universidad Panamericana, México

ORCID 0009-0003-8121-8377

Santiago García-Álvarez, Universidad Panamericana, México

ORCID 0000-0003-3750-4053

Abstract: La investigación sobre cómo la Responsabilidad Social Empresarial (RSE) afecta el Desempeño Financiero (DF) de las empresas es limitada, especialmente en el caso de México. Faltan estudios que midan el impacto financiero de las estrategias socialmente responsables en las empresas mexicanas. Este estudio introduce un enfoque innovador al proponer un modelo híbrido que combina tres metodologías cuantitativas: Análisis de Componentes Principales (ACP), Análisis de Clústeres y un Modelo Logit Ordenado. El objetivo es evaluar el impacto de las prácticas de sostenibilidad en el Rendimiento Financiero. El estudio considera información financiera de la última década de las empresas listadas en la Bolsa Mexicana de Valores, la calificación de ESG (Environmental, Social and Governance) e indicadores de gobernanza que provee Bloomberg de aquellas empresas que publican informes de sustentabilidad. El modelo híbrido propuesto sirve como una valiosa herramienta metodológica para evaluar el impacto en el DF de las empresas públicas mexicanas que cotizan en la BMV y cuentan con la calificación ESG de Bloomberg. Este enfoque ayudará a monitorear la evolución del DF a través de la adopción de diversas prácticas relacionadas con la RSE y con el gobierno corporativo.

Keywords: Responsabilidad social empresarial, ESG, empresa socialmente responsable, desempeño financiero, modelo Logit ordenado, ACP, análisis cluster, México

13.02. Simposio “Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización”

6

Resiliencia climática de productores de café y su importancia para el upgrading en las cadenas de valor

Pablo Pérez Akaki, ITESM, México

ORCID 0000-0001-6949-4705

Abstract: La resiliencia es un concepto que ha cobrado importancia en los últimos años a partir de los efectos cada vez más notorios del cambio climático en la sociedad. Este concepto se entiende como el grado de resistencia que tiene una pesona o sociedad a resistir los cambios sin perder sus funciones, identidad y estructura. Este concepto está estrechamente ligado a la vulnerabilidad inversamente, por lo que existe un interés grande de la sociedad en entenderlo mejor para poder contribuir a aminorar los impactos del cambio climático.

De acuerdo con la literatura, los espacios de producción de café son muy importantes proveedores de bienes y servicios ambientales para la sociedad, por lo cual su perservación es de gran valor para la humanidad. Entonces, es importante desarrollar esfuerzos para aumentar la resiliencia en ellos que permita su permanencia en el tiempo para seguir recibiendo sus beneficios. Esto quiere decir que es muy importante aumentar su resiliencia.

Así, este trabajo analiza estrategias para el aumento de la resilienciade los productores de café para garantizar su existencia e impulsar su mejor posicionamiento en las cadenas de valor.

Keywords: resiliencia, café, cadenas de valor, México

13.02. Simposio “Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización”

7

Estrategia de desarrollo de la maricultura en Costa Rica como una alternativa para la generación de proteína en el mundo desde un enfoque de Cadena Global de Valor

Alvaro Martín Parada Gómez, Universidad Nacional, Costa Rica, Costa Rica

ORCID 000-002-5923-3330

Abstract: La sostenibilidad ambiental en el mundo implica no solo el análisis de las actividades económicas en el suelo sino la integración de actividades económicas en el océano o en el mar. Las actividades económicas en el mar son definitivamente extractivas de los recursos marinos y recientemente la extracción de materiales de alto valor. Uno de los problemas de extracción consiste en la pesca de arrastre indiscriminada en materia de captura de camarón donde el 80% es Facas y un 20% camarón, adicionalmente, los pescadores artesanales que pescan en el radio de 3 millas marítimas han agotado los recursos de especies que cuentan con amplia demanda de mercado, siendo esto una sobre explotación del recurso. Por lo tanto, surge la maricultura como una alternativa de generar un nuevo sector productivo en el mar que permita el cultivo de especies marinas como ostras, camarones y pargo rojo como fuente de generación de proteína en Costa Rica y el mundo.

El desarrollo del sector de maricultura requiere una estrategia que podría ser definida y organizada a partir del enfoque de cadenas globales de valor en la medida de que integra eslabones relevantes para la buena planificación del sector; tales como: la apropiación de materias primas (alimento y dotación de alivines), proceso de producción o cultivo en el mar en jaulas, el mercadeo y comercialización como preámbulo al consumo final. Adicionalmente, el análisis de las dimensiones que conforman el enfoque de cadenas globales como lo son la dimensión institucional y la fuerza motriz (estructura de gobernanza) ayudan a comprender el desarrollo sostenible del sector. Por lo tanto, la interrogante que surge es cómo desarrollar una estrategia para el sector de maricultura en Costa Rica que permita una organización del sector de manera planificada y ordenada?. El propósito consiste en desarrollar una estrategia para el desarrollo sostenible de la maricultura desde el enfoque de cadenas globales de valor. Los desafíos en este campo son amplios, tal es el caso de definir una estrategia de integración vertical o horizontal en la organización de la maricultura así como la integración de tecnologías de cultivo que típicamente son producidas en países desarrollados, entre otros más. La metodología implicará el uso de fuentes secundarias y primarias. Entre las fuentes primarias a integrar son: expertos en maricultura, hacedores de política públicas, académicos, pescadores, entre otros. Los instrumentos y medios a utilizar serán entrevistas, focus group, elaboración de bases de datos, entre otros. El resultado es una estrategia para el desarrollo sostenible del sector de la maricultura en Costa Rica.

Keywords: Cadenas globales de valor, estructura de gobernanza, estrategia sectorial, maricultura, desarrollo sostenible.

13.02. Simposio “Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización”

8

Vinculación de la gobernanza en el modelo de sostenibilidad cooperativa de Caficultores Coopetarrazú, Costa Rica

Kerlyn Jossette Suárez Espinoza, Universidad Nacional, Costa Rica, Costa Rica

ORCID: 0000-0001-9862-7909

Alvaro Martín Parada Gómez, Universidad Nacional, Costa Rica, Costa Rica

ORCID 0000-0002-5923-3330

Abstract: La gobernanza es una de las dimensiones clave en el análisis de las cadenas globales de valor. En el contexto de la sostenibilidad empresarial en las actividades productivas, esta dimensión, junto con la institucionalidad, permite comprender las implicaciones en el desarrollo productivo y sostenible (Díaz y Sandí, 2018). Estos temas han adquirido importancia creciente en los últimos años, debido a los efectos de la variabilidad climática. En este sentido, la sostenibilidad puede representar no solo mejoras económicas, acceso a mercados más amplios y de mejor calidad, sino también beneficios sociales y ambientales para las comunidades. En Costa Rica, uno de los casos más destacados en la actividad cafetalera es Coopetarrazú, conocida por su compromiso con la sostenibilidad y el bienestar de la comunidad cafetalera. A partir de esto, surgen interrogantes sobre la vinculación de la gobernanza en el modelo de sostenibilidad en Coopetarrazú. Esto enmarcado en el área temática 13.2 Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización y específicamente en el eje e. sustentabilidad empresarial y gobernanza. Entre los aspectos de interés se encuentran temas como la democracia en toma de decisiones, la participación de productores en políticas de sostenibilidad, la educación y cultura ambiental, los programas de reforestación, sustitución de químicos, productos bioeconómicos, las alianzas gubernamentales y el acceso a financiamiento internacional, así como la capacitación e iniciativas tecnológicas, certificaciones, gobernanza inclusiva, entre otros elementos asociados al bienestar y sostenibilidad de la actividad. La metodología por utilizar se centra en la consulta de documentos secundarios que aborden dichos elementos, complementada con entrevistas a actores clave sobre la dinámica productiva y sostenible de la cooperativa. De igual manera se consultará diversidad de políticas públicas vigentes. Se espera que los resultados demuestren la relación directa entre la gobernanza y la institucionalidad y los avances presentados por Coopetarrazú en términos de sostenibilidad.

Keywords: Caficultura, sostenibilidad, desarrollo local, desarrollo sostenible, gobernanza

Responsabilidad social y sustentabilidad empresarial. Oportunidades y desafíos desde la perspectiva de los consumidores en Chile

Pedro Severino-González, Universidad Católica del Maule, Chile

ORCID: 0000-0003-4784-9151

Abstract: Los nuevos desafíos de una sociedad cada vez más compleja han motivado la innovación empresarial centrada en las expectativas de los stakeholders (Lillo-Viedma et al., 2023). Los sectores industriales han modernizado sus políticas y procedimientos de acuerdo a las tendencias que han ampliado o restringido la sustentabilidad empresarial (Le et al., 2023). Ahora bien, la responsabilidad social corporativa (RSC) es un modelo de gestión moderno y dinámico, que busca satisfacer las necesidades de las partes interesadas (Severino-González et al., 2023). Esta propuesta busca analizar la percepción de los consumidores sobre la RSC en los sectores industriales de turismo, educación, retail, vino y supermercados en la región del Maule (Chile). Es una investigación cuantitativa, que usa la escala de RSC de Maignan (2001). Se desarrolló un análisis factorial exploratorio, se determinaron estadísticas descriptivas, medidas de dispersión, coeficiente de consistencia interna y, luego, se examinan diferencias estadísticas según las características sociodemográficos de los consumidores. Las percepciones son diferentes de acuerdo al sector industrial que pertenece cada grupo de consumidores. Además, se encuentran diferencias estadísticas según características sociodemográficas. Es importante que las compañías puedan incluir en la implementación las particularidades de los consumidores debido a que podrían incidir en las preferencias de los consumidores. Los resultados de este estudio deben ser usados con el apoyo de publicaciones de igual naturaleza para el diseño de políticas, programas y proyectos que buscan crear valor a los grupos de interés que integran el tejido empresarial de cada sector industrial y de cada ecosistema empresarial.

Keywords: Responsabilidad social corporativa, sustentabilidad empresarial, desafíos contemporáneos, stakeholders, consumidor.

Las Cadenas Globales de Valor, el nearshoring y la sustentabilidad en México antes y después del COVID-19

Ana Erika Castañeda Martínez, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, México

ORCID 0009-0006-8018-6715

Nadia Viridiana Vega Vera, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, México

Abstract: El nearshoring es la estrategia con la que una empresa busca mover parte de su producción para estar más cerca de su destino final (Expansión, 2024). Hoy en día, el impacto del nearshoring ya es una realidad tangible, tras la disrupción que provocó la pandemia, las compañías buscan cadenas de producción más cortas y resilientes, que sean capaces de mantenerse en operaciones siempre. Por otra parte, la sustentabilidad va asociada de la definición “satisfaga las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las propias” (CMMAD, 1988).

Dado lo anterior, el objetivo de este trabajo es analizar la evolución y los efectos del nearshoring en México y su relación con la sustentabilidad mediante las cuatro dimensiones de las Cadenas Globales de Valor: insumo producto, cobertura geográfica, gobernanza y marco institucional. La hipótesis es que un incremento del nearshoring permitirá un efecto positivo en variables importantes como empleo, ingresos, crecimiento y desarrollo económico en los destinos de relocalización, dado el aumento de la inversión extranjera directa (IED). Asimismo, también podría beneficiar a la mitigación de los daños al medio ambiente por medio del aumento en la proximidad con el destinatario final, reduciendo residuos e incorporando prácticas amigables con el medio ambiente. Por último, era de esperarse que las condiciones para favorecer el nearshoring aumentarían después de la pandemia COVID-19 comparada con años anteriores.

El alcance de la investigación es exploratorio, descriptivo y correlacional con un enfoque cuantitativo. Se conforma por un análisis de datos estadístico descriptivo y un análisis comparativo geográfico para el periodo de tiempo de 2018 a 2024. Los indicadores posibles por utilizar son el aumento considerable en la demanda de espacios en parques industriales, niveles récord de IED y un crecimiento notable en las exportaciones mexicanas en el periodo pospandemia. Además se explorará la información con ayuda de fuentes de información secundarias, como Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE), el Sistema de Información Arancelaria Vía Internet (SIAVI), entre otros.

Keywords: Cadenas Globales de Valor, nearshoring, sustentabilidad, COVID-19, México.

13.02. Simposio “Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización”

11

Relocalización geográfica como estrategia de sustentabilidad empresarial en contextos de cambio climático y presiones económicas externas. Caso de productores agrícolas en la cadena del café en la Zona de los Santos, Costa Rica

Gerardo Jiménez Porras, Universidad Nacional, Rica

ORCID: 0000-0002-0666-5316

Rafael Díaz Porras, Universidad Nacional, Costa Rica

ORCID 0000-0002-7637-1874

Wilson Picado Umaña, Universidad Nacional, Costa Rica

ORCID: 0000-0003-3882-1843

Fiorella Piedra Alfaro, Universidad Nacional, Costa Rica

Abstract: La Zona de los Santos, Costa Rica, ha sido reconocida tradicionalmente por la su participación en la cadena global del café, aportando un producto de alta calidad en los mercados internacionales, lo cual ha sido resultado de características climáticas propicias y suelos de gran aptitud para la actividad, entre otras cosas. Sin embargo, en los últimos años, diversos productores están tomando la decisión de cultivar el grano en tierras altas y frías, bordeando los 2 mil metros de altura sobre el nivel del mar, y en las tierras cálidas, bajo los mil metros sobre el nivel del mar; en ambos casos, en zonas tradicionalmente consideradas como no óptimas para la siembra del arbusto desde el punto de vista agroecológico.

El objetivo de esta ponencia es analizar las razones por las cuales estos productores están tomando decisiones en relación con la relocalización geográfica de la actividad hacia tierras tradicionalmente no aptas para el cultivo. Dentro de estas razones para la relocalización, se toman en cuenta tanto los factores biofísicos relacionados con variables asociadas al cambio climático (precipitaciones, temperatura, humedad y factores agroecológicos), así como factores económicos, algunos de ellos asociados al tipo de participación en la cadena global del café (precios, demandas desde el mercado y rentabilidad) u otro tipo de factores tales como la presión por la demanda de tierras para el desarrollo de actividades de mayor rentabilidad.

Keywords: Café, cambio climático, relocalización, cadena de valor, Zona de los Santos, Costa Rica

13.02. Simposio “Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización”

12

Énfasis de las políticas públicas de fomento para las Mipymes:: una revisión sistemática de la literatura

Donald Miranda Montes, CINPE-UNA, Costa Rica

ORCID 0000-0001-6631-0958

Abstract: La literatura sobre Políticas Públicas y MiPymes ha sido muy prolífera tanto a nivel de las economías desarrolladas como en desarrollo. El fomento de las políticas se justifica a partir de la importancia de la MiPymes para las economías domésticas. En términos generalas, las Mipymes representan aproximadamente el 97% del parque empresarial de los países. Además, el aporte a la economía, no solo es en términos de empleo sino también como impulsoras del crecimiento y la innovación. A pesar de se identifica la importancia de las Mipymes a nivel de literatura y de evidencia estadística, la efectividad de las políticas pareciera no impactar de igual manera a todas las mipymes independiente de la actividad o sector económico donde se localizan. El objetivo de la presente ponencia es: conocer el énfasis de las políticas de fomento para las Mipymes regionales y particularmente de Costa Rica. Para esto se presentará una revisión de la literatura utilizando como palabras claves Políticas Públicas, MiPymes y Desarrollo Económico. De esta manera se presentará el resultado de un análisis bibliométrico para ubicar las corrientes temáticas, así como las principales fuentes de análisis. Por otra parte se realizará una revisión sistemática del tema que permita identificar la orientación y el enfoque de las políticas públicas de fomento a las MiPymes.

Keywords: Políticas Públicas, MiPymes

13.02. Simposio “Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización”

13

Las cadenas de valor culturales en México desde la contabilidad nacional

Marisol Velázquez-Salazar, Universidad Panamericana, México

ORCID 0000-0002-2434-8760

Manuel Pérez-Tapia, México

Abstract: En México, como país megadiverso, se presenta una rica herencia de patrimonio biocultural que se manifiesta en una amplia variedad de productos derivados de la interacción entre las tradiciones, conocimientos y prácticas de las comunidades y su entorno natural. 2. Estos productos, además de poseer un valor intrínseco debido a sus características únicas, representan un activo económico y cultural para el país. Entre los más destacados se encuentran alimentos como el maíz, amaranto, cacao, café, vainilla, chile, entre otros; plantas y remedios que forman parte de la medicina tradicional; así como artesanías de diversas ramas como textiles, cerámica, cestería y fibras naturales. Además, se ofrecen experiencias culturales y turísticas relacionadas con el patrimonio cultural y natural. El objetivo de este trabajo es identificar y analizar el patrimonio biocultural en México desde la perspectiva de la contabilidad nacional. Bajo este enfoque, este patrimonio genera un valor agregado que se traduce en contribución al ingreso y empleo locales de cada comunidad. Además, estas prácticas culturales fortalecen la identidad, la cohesión social y la conservación de la biodiversidad al promover prácticas agrícolas sostenibles. El estudio se está realizando bajo una metodología descriptiva bajo un enfoque empírico. El método es cuantitativo con fuentes secundarias, principalmente la medición de las cuentas satélite de INEGI publicadas en 2022. Se ha llevado a cabo un análisis exploratorio y la aplicación de modelos de machine learning como random forest, regresiones y bosques de decisión para identificar la importancia del patrimonio biocultural en el país. Algunos de los resultados obtenidos derivados de las publicaciones de las cuentas satélite de la contabilidad nacional sugieren un importante valor agregado en términos económicos, pero también en capital social y humano. Se espera identificar las variables más importantes para la sostenibilidad del patrimonio biocultural en México. El valor agregado del sector cultural, según la cuenta satélite de la cultura de México publicada por INEGI en 2022, ascendió a 815,902 millones de pesos. De esta cifra, 54,483 millones de pesos corresponden al área de patrimonio cultural y natural, lo que representa el 6.7% del sector cultural. La gestión pública en cultura contribuyó en total con el 5% del sector, mientras que en las actividades de patrimonio cultural y natural su participación representó el 17% de esta área. Las artesanías, como parte del patrimonio vivo, representaron el área de mayor contribución al valor agregado del sector cultural, alcanzando 19.3%. La cuenta satélite del turismo de México identificó que el valor agregado generado por las artesanías adquiridas por los visitantes ascendió a 93,898 millones de pesos, lo que representa el 60% del valor agregado total de las artesanías elaboradas. Por otra parte, según la cuenta satélite del sector salud, el valor agregado generado por los productos medicinales naturales y los servicios de atención médica tradicional ascendió a 2,160 millones de pesos en 2022. En cuanto a las mediciones relacionadas con el medio ambiente, los servicios de los ecosistemas, como el turismo de naturaleza, ascendieron a 52,142 millones de pesos en 2018, representando el 0.2% del PIB nacional. Entre los desafíos que enfrentan estas actividades en el país se encuentra el acceso a mercados, la competencia con productos industrializados y la necesidad de fortalecer la gestión sostenible de los recursos naturales. Sin embargo, existen numerosas oportunidades para este sector, como el creciente interés por los productos orgánicos y artesanales, la promoción del turismo cultural y el desarrollo de estrategias de comercio alternativo. Los productos asociados al patrimonio biocultural fortalecen los lazos sociales y comunitarios al fomentar la colaboración entre diferentes actores y el intercambio de conocimientos y técnicas tradicionales. Su valor principal radica en su capacidad para contar historias, preservar tradiciones y promover la diversidad cultural y biológica como pilares fundamentales de la identidad nacional. En este sentido, el desarrollo sostenible del patrimonio biocultural es fundamental

para fortalecer la economía local, preservar la identidad cultural y promover la conservación de la biodiversidad. Invertir en el sector biocultural es una inversión en el futuro de México, ya que genera empleo e ingresos en áreas generalmente rurales, contribuyendo a la reducción de la migración.

Keywords: cadenas culturales, cultura, medición de la cultura

13.02. Simposio “Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización”

14

La trayectoria de innovación tecnológica como activo estratégico en Chile

Camila Figueroa Gómez, Universidad de Santiago de Chile, Chile

ORCID: 0009-0005-5978-713X

Abstract: Desde la década de los 60, Chile estableció bases industriales y tecnológicas, luego en los 80, la apertura económica fomentó la innovación como motor de crecimiento. Durante la dictadura chilena se transformó la economía sin un enfoque específico en la innovación, sin embargo en las últimas décadas, Chile ha implementado políticas para fortalecer su ecosistema de innovación, impulsado por instituciones como Corfo y programas como Start-Up Chile.

El ecosistema de innovación en Chile involucra al Estado, el sector privado, las universidades y centros de investigación. A pesar de la diversificación industrial, las pequeñas y medianas empresas enfrentan dificultades para invertir en innovación. La internacionalización de startups ha sido promovida, aunque con un enfoque en diversificación más que en consolidación de grandes conglomerados. Las universidades han intensificado su papel en la investigación y la transferencia tecnológica, favoreciendo la colaboración con el sector privado.

El método de investigación se basa en análisis bibliográfico y documental. Se destaca que, aunque Chile ha avanzado en innovación, su inversión en I+D sigue siendo baja. Para consolidar su ecosistema tecnológico, el país necesita aumentar la inversión y fortalecer la colaboración entre actores. Finalmente, el Estado debe desempeñar un rol más activo, promoviendo un entorno propicio para la innovación y reduciendo las brechas en el desarrollo tecnológico entre distintos sectores.

Keywords: Innovación, tecnología, Chile, economía, desarrollo

13.02. Simposio “Desafíos y nuevos espacios en las Cadenas de Valor: Sustentabilidad Empresarial, Nearshoring y Digitalización”

15

La relación entre la digitalización y la Cadena Global de Valor del Mezcal: evolución y efectos en México

Nadia Viridiana Vega Vera, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM, México

Ana Erika Castañeda Martínez, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM, México

Abstract: La aceleración en la transformación digital ocasionada por la pandemia del COVID-19 está generando mayor productividad y eficiencia, transformando los modelos de negocios, lo que permite un incremento de las actividades productivas que implican la gestión de cadenas de valor, un mayor acceso a los mercados locales y mundiales, el monitoreo remoto, y más estrategias y operaciones comerciales.

Dado lo anterior, el objetivo es analizar la evolución y los efectos de la digitalización en la cadena de valor del Mezcal, mediante las cuatro dimensiones de las Cadenas Globales de Valor: insumo producto, cobertura geográfica, gobernanza y marco institucional. La hipótesis es que una mayor digitalización en la cadena de valor del Mezcal permitiría una mayor participación de los pequeños y medianos productores en la cadena, capturando un mayor valor agregado y disminuyendo las asimetrías de información. Por otra parte, la digitalización podría beneficiar a la mitigación de los daños al medio ambiente por medio de una mayor transferencia de herramientas, capacidades y habilidades. Por último, es de esperarse que la digitalización en la cadena de valor del Mezcal aumentará durante y después de la pandemia comparada con los años anteriores.

La investigación tiene un alcance exploratorio y descriptivo con un enfoque cuantitativo y cualitativo; el componente cuantitativo se conforma por un análisis de datos estadístico descriptivo y un análisis comparativo geográfico para el periodo de tiempo de 1982 a 2024 por medio de fuentes de información secundarias, como Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE), el Sistema de Información Arancelaria Vía Internet (SIAVI), entre otros. El componente cualitativo se realizará a partir de la aplicación de entrevistas a diversos actores inmersos en la cadena de valor.

Keywords: Cadena Global de Valor, Digitalización, Mezcal, COVID-19, México

Coordinadores: **Óscar Alfredo Barboza Lizano, Alexis Toribio Dantas y Adolfo Alberto Laborde Carranco**

El principal eje de este simposio es estudiar las formas de cooperación que se desarrollan entre las Américas y Asia. Los trabajos que se presenten pasarán por preguntarse: cómo esta cooperación impacta la economía, el ambiente y la cultura en las sociedades de los continentes. Detalladamente, se buscará analizar los proyectos de infraestructura, intercambio económico, cultural que se desarrollan dentro de los planes nacionales y procesos de relaciones regionales entre las Américas y Asia. Se discutirá a partir de los proyectos binacionales y regionales florecientes y que se impulsan prospectivamente. Una de las plataformas que nos interesa estudiar es BRICS+, el cual viene cambiando decisivamente las relaciones en el hemisferio occidental, tanto comerciales como políticas, aumentando la importancia geoestratégica de la región Latinoamericana y Caribeña, a su vez intensificando la posibilidad de la construcción de un mundo multipolar. Por otra parte, crecen las relaciones de confrontación con la América anglosajona, la cual decide intensificar sus doctrinas del monroísmo y el destino manifiesto en el hemisferio occidental.

Cooperacion inernacional cientifica-tecnica BRICS - América Latina

Yury Moseykin, Universidad Rusa de Amistad de los Pueblos (RUDN University), Rusia

ORCID 0000-0002-1285-1473

Abstract: Los principales instrumentos a nivel internacional son los acuerdos interestatales e intergubernamentales de cooperación científica, técnica y cultural, las comisiones bilaterales y multilaterales de alto nivel, los contactos entre jefes de ministerios y departamentos que determinan la estrategia de asociación entre Rusia y los países latinoamericanos. A nivel estatal se están configurando diversos modelos organizativos y jurídicos de cooperación. Para que la cooperación sea efectiva, es importante que estos modelos sean diversos, tanto en forma como en contenido.

El Grupo de Trabajo BRICS sobre Ciencia, Tecnología y Emprendimiento Innovador facilita el establecimiento de contactos directos entre innovadores de diferentes países basándose en la creación de una IT-plataforma eficaz y la transferencia de conocimientos a través de la participación en el proyecto BRICS Network University.

Keywords: BRICS, cooperación internacional, científica-técnica, innovación, transferacion conocimientos, BRICS-Universidad

13.03. Simposio “Cooperación entre las Américas y Asia. Infraestructuras, cultura, economía, ambiente y sociedad”

2

¿Acumulación o cooperación entre América Latina y Asia?

Raúl Netzahualcoyotzi, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID 0000-0001-9898-4252

Abstract: Los cambios en la última década en América Latina corresponden en términos de intercambio económico con Asia, particularmente con China y en términos geoestratégicos con el grupo BRICS. La geopolítica ha cambiado. El dominio de una clase hegemónica transnacional ha alcanzado a organismos multilaterales como el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y la Organización Mundial del Comercio, entre otras instituciones del mundo global, cuyo objetivo es proseguir con la acumulación de capital a escala planetaria, el dilema es para nuestros países latinoamericanos, incluyendo a México con un tratado asimétrico con Norteamérica, este proceso se da a través del despojo de zonas geoestratégicas en bienes comunes (energéticos, agua, minerales), utilizando nuevos territorios por incorporar a este proceso internacional. En este contexto, China, se ha posicionado como uno de los principales ejes del poder económico mundial y ha cambiado las relaciones económicas internacionales. Nos proponemos en este trabajo analizar el impacto del “nuevo orden multipolar inclusivo, de desarrollo sostenible y de crecimiento compartido” suscrito en la XV cumbre por el grupo BRICS en Sudáfrica.

Keywords: Acumulación. Cooperación. América Latina, Asia, China,

13.03. Simposio “Cooperación entre las Américas y Asia. Infraestructuras, cultura, economía, ambiente y sociedad”

3

Comercio Internacional entre Alianza del Pacifico y ANSEA: un análisis comparativo

Flavio Rafael Gonzalez Ayala, UASLP, México

ORCID 0000-0001-7317-2485

Abstract: El presente artículo tiene como objetivo mostrar evidencia del comportamiento de la balanza comercial, exportaciones e importaciones entre la Alianza del Pacífico -AP y la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático -ANSEA de forma comparativa, en el período 2002 a 2018. Se definió un estudio cuantitativo de tipo correlacional, descriptivo, no experimental y transeccional. Se aceptan las hipótesis de que existen diferencias significativas entre la media de crecimiento de exportaciones, importaciones y balanza comercial de la Alianza del Pacífico, y la media de crecimiento de exportaciones, importaciones y balanza comercial de ANSEA; y se rechaza la hipótesis de que no existen diferencias significativas (iguales) entre la media de crecimiento de exportaciones e importaciones de la Alianza del Pacífico y la media de crecimiento, exportaciones e importaciones de ANSEA. Lo anterior no explica el comportamiento de la balanza de pagos ya que existen diferencias significativas entre el crecimiento de las exportaciones e importaciones de AP y ANSEA.

Keywords: Alianza del Pacifico, ASEAN.

13.03. Simposio “Cooperación entre las Américas y Asia. Infraestructuras, cultura, economía, ambiente y sociedad”

4

El Estado desarrollador en Japón: Análisis histórico de los siglos XIX y XX y sus lecciones para América Latina

Adolfo Laborde, CIDE, México

Abstract: El presente trabajo tiene como cometido central conocer cuáles fueron los elementos particulares que le permitieron a Japón desarrollarse en la segunda mitad del Siglo XIX y cómo estos elementos se fueron insertando en un carácter nacional japonés que le permitió a este país expandirse (colonialismo) hasta 1945 cuando fue derrotado en la Segunda Guerra Mundial y cómo después del periodo de ocupación estadounidense, especialmente gracias al Tratado de Paz de San Francisco de 1951 que le regresa la “autonomía” a este país, vuelve a la senda del crecimiento y desarrollo económico (milagro económico japonés) “separando la política de la economía” o mejor conocida doctrina Yoshida. El trabajo plantea que estos procesos históricos pueden ser un marco de referencia para un camino hacia la industrialización e integración en América Latina. Partimos de la idea que marca que esto se dio gracias a un Estado Desarrollador y una serie de medidas que se pueden resumir en la creación de la industria pesada; un sistema educativo que se ajustó a la modernización del país; la aparición de grupos autocráticos tal es el caso del servicio profesional (el ejército fue un ejemplo y el servicio profesional de carrera de la burocracia estatal otro) y un Estado nacionalista. Partiendo de la realidad latinoamericana, algunos de estos elementos se pueden incorporar para dar paso a un proceso o modelo de última generación inspirado en la Alianza del Pacífico o el Mercosur que podrían dar pauta a un esquema supra-latinoamericano que permitiera la tan anhelada integración en la región.

Keywords: Cooperación, América Latina, Asia, modelo, desarrollo

13.03. Simposio “Cooperación entre las Américas y Asia. Infraestructuras, cultura, economía, ambiente y sociedad”

5

Espacios comunes o desafíos mediterráneos entre Mare Balticum, Mare Nostrum y el Mediterráneo americano

Óscar Alfredo Barboza Lizano, Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica

Abstract: La idea del mediterráneo como base de las civilizaciones y la imposición de su hegemonía en el domino planetario es de larga data. Las hegemonías globales durante siglos se han basado en el dominio de los espacios, principalmente, el de los mares. Las rutas comerciales y migratorias que se han diseñado con relación a nuestros mares han establecido un proceso civilizatorio. Las grandes islas, istmos, ciudades puertos y canales son fundamentales en la imposición de un pensamiento, cultura, sociedad, economía y doctrina militar global. Nuestra ponencia pretende responder los desafíos que estos espacios comunes mediterráneos han generado entre el mar Báltico, mar Mediterráneo y en el Mediterráneo americano durante y después de los procesos civilizatorios globales. Esto desde la idea del Sistema Mundo Mediterráneo (SMM).

Pretendemos trabajar la idea del Mediterráneo en todas sus dimensiones para entender los procesos de las globalizaciones y de transiciones históricas. El objetivo es poder construir mirares prospectivos entre América Latina, el Caribe, la Europa mediterránea y la Europa báltica.

Keywords: Mediterráneo, ideas, Caribe, canales, istmos, tutas, poder

14. Estudios Políticos / Political Studies / Estudos Políticos

Coordinadores / coordinators: Víctor Jeifets & Mélang Barragán

Political Violence and Criminal Governance, México in a Comparative Perspective, 2012-2024

Arturo Alvarado, El Colegio de México, México

ORCID: 0000-0002-6922-3507

Abstract: The paper analyses the evolution of political violence in México, and the intervention of criminal organizations in the recent elections (2018-2024). Proposes that political violence have evolve, affecting electoral process. Both criminal groups have been more interested in either influence elections or participate in them, financing candidates, supporting certain actors and controlling the electoral trough both clientelist and illicit-coercive actions. Mexican Elections of 2024 resulted in one of the more violent electoral processes in history, with dramatic homicides of candidates, militants and citizens. The paper will compare the problem of political and electoral violence in recente elections in Latin America.

Keywords: violencia política, governanza criminal, organizaciones criminales, violencia electoral

La calidad de la democracia a nivel subnacional: el caso de los municipios colombianos

Edgar Enrique Martínez Cardenas, Escuela Superios de Administración Pública - ESAP, Colombia

ORCID:0000-0003-0664-0298

Abstract: En Colombia desde la expedición del acto legislativo No 1 de 1986 se adoptó la elección popular de los alcaldes municipales, realizándose la primera elección en 1988 y la última de ellas en octubre del 2023; han transcurrido más de 30 años de la adopción de este cambio institucional siendo necesario preguntar por la calidad de la democracia que se ha venido construyendo en los espacios locales. Por ello, esta ponencia presenta los resultados de una investigación adelantada durante los últimos años y que buscó, a partir de una conceptualización y operacionalización metodológica, generar un indicador para medir la calidad democrática de los municipios colombianos, a partir de un índice que integra dimensiones y variables significativas. Con este resultado investigativo, se pretende contribuir no solo a la comprensión teórica de la democracia a nivel municipal, sino también a la generación de un modelo metodológico que no solo mide sino que contribuye a clarificar las restricciones que enfrentan buena parte de los municipios que aún se encuentran enmarcados en prácticas clientelares y patrimonialistas.

Keywords: democracia subnacional, descentralización política, elecciones locales, Colombia

El kirchnerismo en la lente de los y las cientistas sociales. Polémicas y representaciones sobre la democracia, el orden social, el Estado, la política y los conflictos de la Argentina del siglo XXI.

María Mercedes Prol, Universidad Nacional de Rosario - Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina

Abstract: El objeto de esta ponencia es reconstruir en clave historiográfica y conceptual las marcas teóricas, los presupuestos ideológicos y los juicios de valor que subyacen en los análisis efectuados sobre el kirchnerismo en el ámbito académico argentino. Desde su emergencia y consolidación en la primera década del siglo XXI ,este reciente fenómeno político fue auscultado por investigadores e investigadoras de distintas disciplinas, pertenecientes, sobre todo, a la sociología política y la ciencia política. Tales estudios cobraron vida en un contexto de progresiva polarización ideológico-política del campo intelectual, por tanto las formas de abordaje, los usos conceptuales y las conclusiones sobre lo que el kirchnerismo representó en el desarrollo democrático argentino fueron y son dispares.

Los estudios establecieron diferencias entre el gobierno de Néstor Kirchner y los de Cristina Fernández de Kirchner y polemizaron en torno al significado de la reconstrucción estatal y democrática, las capacidades institucionales, los alcances y los límites del modelo de crecimiento económico, la recuperación de los derechos ciudadanos y los estilos de liderazgo. En esta dirección, la ponencia propone reconstruir las perspectivas que se inscribieron específicamente en un registro político-institucional y reconocer, fundamentalmente, la dimensión normativa y valorativa de los marcos de análisis a través de los cuales se estudió al fenómeno mencionado. Porque partimos del supuesto de que con cada marco de análisis, principalmente de aquellos que mostraron en sentido negativo la existencia de una precarización de la democracia entre 2003 y 2015, hubo un “deber ser”, esto es, una concepción en clave liberal/ republicana sobre cómo debía funcionar una democracia en el siglo XXI. Ese “deber ser” imposibilitó una aproximación más ajustada al fenómeno político.

Keywords: kirchnerismo, peronismo, historia reciente, democracia, marcos de análisis político y conceptuales

El rol político de la Primera Dama: experiencias latinoamericanas

Carolina Barry, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas; Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina

ORCID: 0000-0002-2790-2165

Carolina Guerrero Valencia, GIGA Institute, Alemania

ORCID: 0000-0002-4216-9213

Abstract: A pesar de que el rol de la Primera Dama es anticuado, sigue siendo un espacio significativo de construcción política en varios países. Desde el temprano y ya clásico papel de Eva Perón que adquirió características inusuales al ilustrar el desarrollo de una dinámica de poder dual junto al Presidente de la nación. En la época contemporánea, las mujeres siguen asumiendo funciones asociadas a la labor política de sus parejas, con diversos grados de implicación en la gestión. Algunas Primeras Damas promueven activamente políticas públicas que se alinean con la agenda del gobierno y las ayudan a construir su propio capital político. Incluso, varias de ellas continúan el armado de sus carreras políticas una vez finalizado el mandato de su pareja.

Aunque los avances en el debate sobre la legitimidad de la implicación política de una esposa del mandatario, donde los roles de género adquieren un valor sustantivo, sigue habiendo áreas ambiguas en cuanto a las limitaciones del papel de las Primeras Damas, su actuación y cómo esta afecta a la democracia. Si bien las Primeras Damas pueden impulsar una agenda relacionada con los derechos de las mujeres, de los sectores humildes y servir de modelo para las generaciones futuras, también pueden contribuir a fortalecer dinastías políticas, integrarse en la élite y buscar perpetuar el poder dentro de una misma familia política. En algunos países latinoamericanos, incluso, se han producido significativos debates que abogan por la abolición del cargo de Primera Dama, cuando no su exclusión directa, en consonancia con una agenda feminista que cuestiona la necesidad de este papel.

Esta ponencia busca realizar un análisis exhaustivo del papel de las Primeras Damas latinoamericanas y su redefinición a lo largo de los años que subraya la diversidad de experiencias. A su vez, se observa la necesidad de redefinirlo con categorías analíticas propias y con datos procedentes desde el Sur. Esta exploración de los casos latinoamericanos pretende llenar un vacío en los estudios históricos al tiempo que pensar la construcción de categorías analíticas propias poniendo en crisis la literatura existente centrada predominantemente en las First Ladys norteamericanas . Por último, proponemos una redefinición del papel de la Primera Dama, que también repercute en el papel de la mujer en la política y la representación.

Keywords: primeras damas, Latinoamérica, matrimonios gobernantes, poder dual, dinastías políticas

WHY RUSSIA PERSISTENTLY SEEKING A DOMINANT FOOTHOLD IN MIDDEL EAST UNDER PUTIN ERA

Sufyan Azam, Ibn Haldun University, Istanbul, Turquía

ORCID: 0009-0004-2221-9916

Abstract: This qualitative research explores Russia changing foreign policy approach in the Middle East under Vladimir Putin, which marks a fundamental transition from ideology to pragmatic policy of preserving national interests. Putin has made Russia geopolitical ambitions on the ground to further bolster its geopolitical foothold in the region through new partnerships, competition and cooperation with major global and regional actors, and vested interest in energy, economic policy and security. Russia involvement with Middle Eastern authoritarianism, defined by common rejection of Western notions of democracy and human rights, has formed an important part of its Middle Eastern agenda. It enables Moscow to establish reciprocal alliances that serve its political and economic interests. Furthermore the rising infrastructure needs and growing economies of the Middle East bring immense prospects for Russian enterprises in the fields of energy, construction and weapons trading. Russia responding to increasing suspicions about US policies, uses both hard and soft power tools to build its dominance in the Middle East. These include energy deals, arms sales and exploiting ideological similarities with dictatorships. In this article, we aim to discuss the core goals and mechanisms that underlie Putin Russia foreign policy in the Middle East, and to understand how it reflects an overall effort to restore Russia global status and create regional partnerships aligned with the long-term strategic interests of Russia.

Keywords: Middle East, Russia, geopolitics, oil and energy, arms trade

Governance Challenges in Achieving Sustainable WASH Services in Latin American Schools

Samara López-Ruiz, Water Institute. University of Granada, España

ORCID: 0000-0002-9280-9717

Abstract: Access to water, sanitation, and hygiene (WASH) services in schools is fundamental for ensuring a safe and healthy learning environment, yet significant disparities persist in Latin America. This study presents a comparative institutional analysis of WASH management in schools across selected Latin American countries. It examines the governance frameworks, financial mechanisms, and stakeholder roles that influence the accessibility and sustainability of these critical services.

Through a mixed-methods approach combining policy reviews, stakeholder mapping, and semi structured interviews, the research identifies systemic challenges such as fragmented governance, inadequate funding, and infrastructural disparities between urban and rural schools. Additionally, it highlights successful community-driven initiatives and international collaborations that have improved WASH conditions in specific contexts.

The findings underscore the necessity of integrated governance models that emphasize equity, sustainability, and intersectoral coordination. This study offers actionable recommendations to policymakers, educators, and international agencies, aiming to bridge gaps in WASH service provision and contribute to the achievement of the Sustainable Development Goals in education and public health. By addressing structural barriers and fostering innovative solutions, this research advocates for a transformative approach to enhancing WASH services in schools across the region.

Keywords: water and sanitation management, schools, governance, equity, Latin America, sustainable development goals

THE LEGISLATIVE AND INSTITUTIONAL REFORM OF THE INTELLIGENCE AND SECURITY SYSTEM OF THE USA AFTER THE TERRORIST ATTACKS ON SEPTEMBER 11, 2001

Boriša Lečić, Faculty of Law and Business Studies, Ph.D. Lazar Vrkatić, Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0002-6565-6399

Žarko Petrov, Faculty of Law and Business Studies, Ph.D. Lazar Vrkatić, Novi Sad, Serbia

Abstract: The terrorist attacks carried out on the USA on September 11, 2001 marked a turning point in American domestic and foreign policy, while concurrently revealing and identifying significant and numerous downsides, omissions and problems in the functioning of intelligence and security systems of this country. Not only did the US intelligence community with all its operational and informational resources and state-of-the-art technical and technological capabilities fail to detect and prevent terrorist attacks in time, but on the contrary, subsequent criminal and security policy investigations showed and established that there was no appropriate exchange of intelligence information and data between the agencies of the American national security system and other institutions of the state policy apparatus of the country. More precisely, the state policy entities responsible for the operational coordination and reconciliation of the activities of the authorities comprising the intelligence and security sector of the USA failed. However, the identified failures and deficiencies in intelligence work could not be attributed to just one intelligence and security agency or just one American state policy administration (current or previous) because these failures were not only individual, personnel, scientific and technical; on the contrary, they were systemic, strategic, collective, bureaucratic organizational in nature – i.e. they were characterized by the absence of mutual coordination, communication, professional trust and cooperation between the subjects of the US intelligence community.

Within these set theses and findings, this paper will thematically deal with the implications and effects which the terrorist attack on the USA in 2001 had on the reform of the American national security system. The primary focus is on the normative and institutional aspect, i.e. on the adoption of new laws and the establishment of new bodies of the American intelligence and security infrastructure in the context of contemporary political processes and transnational security threats and challenges faced by the USA, all with the aim of achieving the highest possible level of efficiency of the American intelligence and security system.

Keywords: security sector reform, intelligence and security system reform, terrorism, USA

How Indigeneity Shapes the State: Indigenous Peoples as Historical and Political Agents, not Subjects

Andrew Canessa, University of Essex, Reino Unido

Abstract: Although Indigenous peoples are often perceived as standing outside political modernity, this paper takes the view that Indigenous people have been fundamental to how contemporary state sovereignty was imagined, theorized, and practised.

Delving into European political philosophy, comparative politics, and contemporary international law, we show how the concept of indigeneity has shaped the development of the modern state. The exclusion of Indigenous people was not a collateral byproduct; it was a political project in its own right. We argue that indigeneity is a political identity relational to modern nation-states and that Indigenous politics, although marking the boundary of the state, are co-constitutive of colonial processes of state-making. In showing how indigeneity is central to how the international system of states operates, this paper forefronts Indigenous peoples as political actors to reject essentializing views that reduce them to cultural “survivors” rooted in the past.

Keywords: Indigenous peoples, nation states, indigenous politics

Dispositivos y subjetividades políticas. La nueva razón en argentina.

Fernando Re, Universidad Nacional de Rosario / Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina

Abstract: La ponencia aborda la relación entre dispositivos, subjetividad política y neoliberalismo desde una perspectiva foucaultiana. Se parte del concepto de dispositivo como un entramado heterogéneo de discursos, prácticas e instituciones que producen y regulan modos de subjetivación. En el contexto neoliberal, estos dispositivos reorganizan las formas en que los sujetos se perciben y se conducen, promoviendo una subjetividad empresarial, autorresponsable y orientada a la optimización de sí. Se analizan los mecanismos mediante los cuales el poder opera no solo a través de la coacción, sino fundamentalmente mediante la gestión de la conducta, haciendo que los individuos internalicen lógicas de competencia y desempeño como parte de su autocomprensión. La ponencia también explora la dimensión política de esta subjetivación, señalando cómo el neoliberalismo reconfigura las condiciones de posibilidad de lo político, desplazando lo colectivo en favor de lo individual y mercantilizando la participación social. A partir del análisis de Foucault sobre el gobierno de la conducta, se examina cómo las tecnologías de poder en el neoliberalismo funcionan menos a través de la prohibición que mediante la producción de deseos, aspiraciones y formas de vida alineadas con la racionalidad del mercado. Finalmente, se discuten las tensiones y resistencias posibles dentro de este esquema, recuperando la noción de contra-conducta como un modo de desafiar los dispositivos neoliberales desde una reapropiación de lo común y una reconfiguración de las formas de subjetivación política más allá de la lógica empresarial del yo.

Keywords: dispositivo, subjetividad, política, biopolítica

Del Acuerdo de Viernes Santo al Teatro Colón: Encuentros y desencuentros de los procesos de paz irlandés y colombiano.

Luis Fernando Pacheco Gutiérrez, Fundación Universitaria Los Libertadores, Colombia

ORCID: 0000-0003-4615-6273

Abstract: Entre abril de 1998 y noviembre de 2016 hay mucho más de dieciocho años, así como entre Belfast y Bogotá hay más de 8.182 kilómetros de distancia: hay dos procesos de aprendizaje en torno a dos hitos emblemáticos recientes de la construcción de paz en el mundo. El Acuerdo de Viernes Santo, que puso fin al conflicto irlandés¹ y que terminó con un periodo aciago en la historia de la isla, halla un paralelo en el Acuerdo Final para la terminación del conflicto y la construcción de una Paz estable y duradera suscrito por la guerrilla de las FARC y el gobierno de Colombia en el Teatro Colón en la capital del país. Ambos tienen coincidencias, distanciamientos, aprendizajes por parte del segundo y respecto el primero, pero sobre todo motivaciones similares en la historia de la búsqueda negociada al fin de los conflictos: la necesidad de alcanzar acuerdos comunes a partir de objetivos entre las partes en conflicto.

Este trabajo es fruto de una reflexión profunda en el marco de la primera edición de la Diplomatura en Estudios Irlandeses de la Escuela de Lenguas Modernas de la Universidad del Salvador (Argentina) y no pretende ser un estudio exhaustivo sobre dos de los conflictos armados más complejos de la contemporaneidad. Aunque será inevitable que hablemos propiamente de ambos conflictos y que mencionemos los preludios que permitieron que las partes llegaran a una mesa de diálogo, nos centraremos concretamente en los procesos de paz y en el rol de quienes intervinieron en este proceso; ello con único objeto de encontrar coincidencias y diferencias entre ambos procesos de negociación.

Este trabajo fue publicado en el suplemento Ideas, III, 12 (2022), pp. 1-11 - © Universidad del Salvador. Escuela de Lenguas Modernas. ISSN 2796-7417

Keywords: procesos de paz, Acuerdo de Viernes Santo, transiciones democráticas, Colombia, rol de negociadores en procesos de paz

El diseño federal en países de América Latina

José Antonio Sevilla, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0003-4157-5743

Abstract: La organización política al interior de los países con grandes extensiones de da por sentado, no obstante, para que ello se logrará debieron existir condiciones sociales y políticas tanto a nivel subnacional como en el nacional. Esta construcción varía de región a región; el objetivo de este trabajo es identificar cómo es que se estableció el federalismo como forma de organización en los países de América Latina, es decir: Argentina, Brasil, México y Venezuela. Con ello es posible señalar semejanzas y diferencias en cada país ya que, aunque todos son federales, hay varios tipos de federalismo. Esta identificación sienta las bases para establecer en qué aspectos se pueden comparar estos países pues, aunque hay concordancias culturales, se pueden obviar muchas diferencias.

Keywords: federalismo, subnacional, América Latina

Desafíos feministas frente al avance de las derechas autoritarias y misóginas en la reconfiguración del poder global y el trumpismo

Ana-Marcela Montanaro, Instituto de Derechos Humanos “Gregorio Peces-Barba”- Universidad Carlos III de Madrid, España

Abstract: El avance de las derechas neoliberales, conservadoras-religiosas, misóginas y autoritarias en Europa, Estados Unidos y América Latina (Alabao, 2020) configura un proyecto imperial hegemónico que profundiza el patriarcado, el racismo y la dominación colonial. Paralelamente, un progresismo neoliberal-colonial, aliado a las élites económicas y políticas, sostiene una visión dogmática (Ramose, 2014), basada en políticas de identidad dentro de un marco neoliberal (Galindo, 2013). La confrontación entre populismos conservadores y progresismos neoliberales-coloniales no solo refleja una disputa ideológica, sino que constituye una relación de mutua constitución que reorganiza las dinámicas del poder global.

Frente a este panorama, los feminismos emergen desde raíces diversas y contradictorias, conformando un sujeto colectivo en disputa (Zibechi, 2018). Ante la cooptación neoliberal de las luchas feministas (Álvarez, 1999) y la americanización del feminismo (Lamas, 2008), es clave repensarlas más allá de las agendas identitarias y de los feminismos de la prosperidad (Montanaro, 2023), promoviendo un diálogo intercultural, interétnico e interreligioso (Tamayo, 2009, 2017). Los feminismos del 99% (Arruzza, Bhattacharya y Fraser, 2019) y las respuestas anticapitalistas y anticolonialistas (Mendoza, 2010) se presentan como alternativas clave para una transformación estructural.

Desde un enfoque teórico-crítico feminista y decolonial, este estudio analiza los desafíos de los feminismos en América Latina ante las nuevas configuraciones del poder global y su reconfiguración en torno al trumpismo (Urbán, 2023). A partir de una metodología bibliográfica y cualitativa, que integra revisión crítica de la literatura y hermenéutica decolonial (Walsh,2013) se busca aportar herramientas analíticas para comprender las luchas feministas y su potencial de subversión frente al orden patriarcal, neoliberal y colonial.

Keywords: feminismos decoloniales, trumpismos, populismo autoritario, derechas autoritarias, derechas conservadoras misóginas, América Latina

14.1 Desafíos de las Políticas Públicas, el Hermanamiento de Ciudades y la Cooperación Internacional en el Estado Social de Derecho

Coordinadores **Henry José Devia Pernia y Víctor Julián Moreno Mosquera**

Las políticas públicas, el hermanamiento de ciudades y la cooperación internacional, son elementos fundamentales que contribuyen al desarrollo integral de los procesos de gobernanza y gobernabilidad de los ayuntamientos, a la construcción de sociedades más equitativas, al fortalecimiento de la educación y la cooperación interinstitucional entre las ciudades. Para el Consejo de los Municipios y las Regiones de Europa (CCRE,) “los buenos hermanamientos favorecen la existencia de una ciudadanía activa, reforzando las relaciones entre las personas, profundizando en la aventura europea y haciendo más fuerte la identidad común” (CCRE, 2007, p.5). Por consiguiente, cada una de estas categorías implican un asunto responsable y de bien común en el ejercicio de la función pública en el Estado Social de Derecho; desde la cooperación internacional, invita a velar por una prospectiva hacia la transformación y el manejo del relacionamiento interinstitucional, asegurando la capacidad del estado para fomentar recursos y convenios que faciliten ingresos a las entidades. Esto permite la inversión en áreas claves como la educación, la salud y la infraestructura, fundamentales para el bienestar y el desarrollo de la sociedad.

En esa misma dirección, las políticas públicas deben ser un instrumento que van a guiar las acciones del gobierno, facilitando como abordar los desafíos sociales, económicos y ambientales que se presentan dentro del quehacer de la administración pública. Cómo colofón se evidencia en las siguientes fuentes (CCRE, 2007), (Calabuig & Gómez, 2010), (Abramo et al.,2016), (Zapata, 2007), (Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional - ACCIÓN SOCIAL, 2008), (Organización Internacional para Las Migraciones OIM, 2022), que el hermanamiento de ciudades, las políticas públicas y la cooperación internacional, deben propender por la construcción de lazos colaborativos entre los diferentes ayuntamientos, fomentar el intercambio de experiencias y conocimientos con otros territorios en el orden regional, nacional e internacional y también va enriquecer el sistema económico, ambiental, cultural, turístico, movilidad urbana, educativo e integración global de los gobiernos.

14.01. Simposio “Desafíos de las Políticas Públicas, el Hermanamiento de Ciudades y la Cooperación Internacional en el Estado Social de Derecho”

1

EL NEURODERECHO Y LA JUSTICIA TERAPÉUTICA

Rubén Darío Merchant Ubaldo, Universidad Anáhuac, México

ORCID: 0009-0004-5187-2746

Abstract: El artículo explora el concepto de neuroderecho y su creciente impacto en el sistema judicial y el Estado Social de Derecho. Este campo interdisciplinario fusiona las neurociencias con el derecho, buscando comprender cómo las funciones cerebrales y los neurotransmisores afectan el comportamiento humano y, por ende, las decisiones legales . Se menciona un caso personal del autor, quien tras asesorar a un amigo involucrado en delitos, descubrió la influencia de los factores biológicos y psicológicos en la conducta delictiva. Investigaciones científicas sobre el impacto de hormonas y neurotransmisores, como la oxitocina y la dopamina, revelan que el comportamiento humano no es solo el resultado de decisiones racionales, sino también de procesos biológicos.

La neurociencia está cambiando la forma en que se percibe la responsabilidad penal, introduciendo conceptos como la neuropredicción y la neuroprevención. Además, se discuten las implicaciones legales de tecnologías emergentes, como los implantes cerebrales y la recolección de datos cerebrales, lo que ha llevado a la creación de leyes y normativas específicas sobre neuroderechos y que muchos países deben incluir dentro de sus convenios para una cooperación de la Justicia Social. Chile y España han sido pioneros en este campo, adoptando leyes que protegen la actividad cerebral y exigen regulaciones sobre el uso de neurotecnologías. El artículo también destaca la importancia de la justicia terapéutica, que combina la rehabilitación con la prevención del delito, abordando la necesidad de un enfoque más integral que involucre a múltiples disciplinas. El neuroderecho ofrece alternativas para comprender y tratar comportamientos delictivos, proponiendo un enfoque más humano y científico en la justicia.

Keywords: neuroderecho, justicia terapéutica, cooperación, políticas públicas, Estado Social de Derecho

14.01. Simposio “Desaffíos de las Políticas Públicas, el Hermanamiento de Ciudades y la Cooperación Internacional en el Estado Social de Derecho”

2

POLITICAS PUBLICAS DEL BUEN GOBIERNO Y DERECHOS HUMANOS EN MEXICO

Gustavo Aguilera Izaguirre, Universidad Autónoma del Estado de México, México

ORCID: 0000-0002-9817-6746

Abstract: El presente trabajo tiene como objetivo general analizar el pleno ejercicio de los derechos humanos, en el contexto del desarrollo de un buen gobierno en México. La pregunta es: ¿a través del buen gobierno logran las instituciones encargadas de la gestión de los asuntos públicos garantizar eficazmente derechos humanos? Se concluye que la buena gestión de los asuntos públicos logra este resultado esencialmente mediante la eliminación de los abusos y la corrupción, y prestando la debida atención al Estado de derecho. El verdadero criterio que determina si la gestión de los asuntos públicos es “buena” consiste en el grado en que hace realidad las promesas de los derechos humanos: los derechos civiles, culturales, económicos, políticos y sociales.

Keywords: políticas públicas, derechos humanos, buen gobierno

14.01. Simposio “Desaffíos de las Políticas Públicas, el Hermanamiento de Ciudades y la Cooperación Internacional en el Estado Social de Derecho”

3

El Principio de Responsabilidad en la Objetividad del Derecho, las Políticas Públicas, el Hermanamiento de Ciudades y la Cooperación Internacional de Medellín y Envigado, Colombia.

Henry Jose Devia Pernia, Institución Universitaria de Envigado, Colombia

ORCID: 0000-0003-3440-0048

Abstract: El crecimiento exponencial de las relaciones políticas, económicas, sociales y ambientales ha impulsado la evolución de las sociedades modernas en políticas públicas y estrategias de cooperación. Este proceso rompe con el antiguo modelo de autosuficiencia territorial, que limitaba el desarrollo y la capacidad de atender necesidades crecientes. En este contexto, los hermanamientos de ciudades surgieron como herramientas para promover buenas prácticas jurídicas y administrativas, fomentando la responsabilidad, el derecho objetivo y una administración pública ejemplar. A lo largo de la historia, la formación de comunidades y estructuras como ciudades, municipios y regiones fue clave para superar el aislamiento y responder a problemáticas complejas. En el siglo XX, las guerras mundiales evidenciaron la necesidad de cooperación internacional, resultando en la creación de la ONU para establecer normas y límites que previnieran conflictos. Estas dinámicas favorecieron un mundo más interconectado, donde la globalización actúa como motor de crecimiento compartido. El movimiento de “sister cities” o “ciudades hermanas” buscó establecer diálogos pacíficos y reconstruir relaciones internacionales. Este fenómeno requiere pilares fundamentales: participación activa de la ciudadanía, protocolos claros para proyectos conjuntos y una regulación eficiente por parte de las autoridades centrales. A través de estas acciones, los territorios menores se convirtieron en actores clave del desarrollo global, contribuyendo a políticas públicas sostenibles y cooperación efectiva.Finalmente, el hermanamiento fomenta la diplomacia ciudadana, fortaleciendo vínculos culturales, educativos, comerciales y sociales, en busca de prosperidad y paz global. Este modelo destaca la importancia de involucrar tanto a los gobiernos locales como a la comunidad en la construcción de un mundo interconectado, justo y equitativo.

Keywords: principio de responsabilidad, objetividad, quehacer, políticas públicas, hermanamiento de ciudades, cooperación internacional, Estado Social de Derecho

14.01. Simposio “Desafíos de las Políticas Públicas, el Hermanamiento de Ciudades y la Cooperación Internacional en el Estado Social de Derecho”

4

Las Personerías en el Estado Social de Derecho Colombiano. Una estrategia de cooperación en Derechos Humanos

Paula Andrea Taborda Betancur, Personería Municipal de Envigado, Colombia

Juan Diego Tamayo Acevedo, Personería Municipal de Envigado, Colombia

Juan Carlos Torres Mariaca, Personería Municipal de Envigado, Colombia

Abstract: La pandemia marcó un punto de inflexión en los procesos de participación ciudadana y protección de los derechos humanos, políticos, culturales y académicos en Colombia. Este evento global impulsó transformaciones significativas en el horizonte y paradigma de lo público y lo académico, generando reingenierías necesarias para enfrentar los desafíos de un contexto social, ecológico y democrático en constante cambio. Las personerías, como garantías de los derechos fundamentales en el Estado Social de Derecho, se enfrentan hoy al reto de adaptarse a estas dinámicas. La evolución de la vida social exige un replanteamiento de su papel frente a problemáticas críticas como la pobreza, la desigualdad social, la violencia, la inseguridad, el conflicto armado y el narcotráfico. Además, la pandemia puso de manifiesto la importancia de abordar derechos como la alimentación y garantizar mecanismos efectivos de participación democrática en medio de crisis migratorias y emergencias globales. En este escenario, los territorios, las entidades públicas y privadas, y las universidades tienen un papel crucial. Su cooperación y sinergia son fundamentales para fortalecer los procesos de enseñanza de derechos civiles, sociales, económicos, políticos y culturales. Las personerías deben liderar la articulación entre estos actores, promoviendo la cooperación internacional y diseñando estrategias que integren a la academia, el sector público y privado, y la sociedad en general. Este simposio es una oportunidad para reflexionar sobre el papel de las personerías en este contexto. Se buscará proponer acciones concretas que fortalezcan su capacidad de respuesta frente a los retos actuales, consolidando su rol como actores clave en la construcción de un Estado Social de Derecho más justo, inclusivo y democrático.

Keywords: personerías, Estado Social de Derecho, derechos humanos, cooperación

14.01. Simposio “Desafíos de las Políticas Públicas, el Hermanamiento de Ciudades y la Cooperación Internacional en el Estado Social de Derecho”

5

La confianza legítima y la responsabilidad del Estado frente a la Big Data en Colombia. Análisis desde el Hermanamiento de Ciudades y la Cooperación Internacional.

Jose Fernando Hoyos García, Institución Universitaria de Envigado, Colombia

ORCID: 0000-0003-0276-1631

Abstract: En la era de la transformación digital, la utilización masiva de datos o Big Data ha redefinido las dinámicas entre los ciudadanos y el Estado. Este fenómeno plantea interrogantes éticos y jurídicos en torno a la protección de derechos fundamentales, especialmente la confianza legítima y la responsabilidad estatal frente al manejo de grandes volúmenes de información personal y sensible. En Colombia, donde el acceso y tratamiento de datos crece exponencialmente, la adecuada regulación y gestión de Big Data es clave para garantizar la confianza de la ciudadanía en las instituciones públicas. El concepto de confianza legítima, que emana del principio de seguridad jurídica, obliga al Estado a actuar de manera coherente, predecible y transparente en el uso de tecnologías y datos personales. Este estudio analiza cómo la falta de claridad en las políticas públicas sobre Big Data y el incumplimiento de estándares internacionales pueden erosionar la credibilidad ciudadana y generar un entorno de incertidumbre. Además, se evalúa la responsabilidad del Estado frente a posibles vulneraciones de derechos, como la privacidad y la protección de datos personales, por el uso indebido o malintencionado de la Big Data. Aunque la Ley Estatutaria 1581 de 2012 regula la protección de datos en Colombia, su implementación enfrenta desafíos en el contexto de tecnologías avanzadas, como la inteligencia artificial y los algoritmos predictivos. Se concluye que, para salvaguardar la confianza legítima y asumir su responsabilidad, el Estado debe garantizar la transparencia en el manejo de datos, promover mecanismos de control efectivos y fomentar la participación ciudadana en la construcción de políticas públicas sobre Big Data. Este enfoque, alineado con los derechos fundamentales, permitirá consolidar un marco jurídico que equilibre la innovación tecnológica con la protección de los derechos ciudadanos.

Keywords: confianza legítima, responsabilidad del estado, Big Data, hermanamiento de ciudades, cooperación internacional

14.01. Simposio “Desafíos de las Políticas Públicas, el Hermanamiento de Ciudades y la Cooperación Internacional en el Estado Social de Derecho”

6

Derechos Humanos y la Participación Ciudadana: El quehacer de las Personerías en Colombia, estrategia de cooperación.

John Fredy Ortiz Tabares, Personería Municipal de Itagui, Colombia

Abstract: En el marco del Estado Social de Derecho, las personerías municipales en Colombia desempeñan un papel fundamental como defensoras de los derechos humanos y promotoras de la participación ciudadana. Estas entidades, reconocidas por su cercanía con las comunidades, son actores esenciales en la construcción de sociedades más justas e inclusivas, especialmente en un país marcado por desafíos históricos como la pobreza, la desigualdad, la violencia y los conflictos sociales.

La defensa y garantía de los derechos humanos exige que las personerías actúen como puentes entre la ciudadanía y las instituciones del Estado. En este sentido, su labor no solo se limita a la atención de quejas y denuncias, sino que también incluye el fomento de espacios de participación democrática. Este enfoque permite a las comunidades ser partícipes activos en la toma de decisiones que afectan su vida cotidiana, fortaleciendo así el tejido social y la confianza en las instituciones.

Los retos contemporáneos, acentuados por fenómenos como la pandemia, han reconfigurado las demandas sociales y las dinámicas de participación. Problemas estructurales como la inseguridad, el desplazamiento forzado, la crisis migratoria, el acceso desigual a derechos fundamentales y los efectos del cambio climático requieren una respuesta integral y articulada. En este contexto, las personerías deben liderar procesos innovadores que incluyan herramientas tecnológicas y estrategias educativas para garantizar el acceso efectivo a los derechos.

Asimismo, su función como observatorios de derechos humanos y gestores de políticas públicas les otorga un papel crucial en la promoción de la justicia social. Este simposio busca resaltar el impacto de las personerías en la construcción de una democracia participativa, abordando los desafíos actuales y proponiendo estrategias para fortalecer su capacidad de acción frente a las complejidades del contexto colombiano.

Keywords: derechos humanos, participación ciudadana, personerías, cooperación

14.01. Simposio “Desafíos de las Políticas Públicas, el Hermanamiento de Ciudades y la Cooperación Internacional en el Estado Social de Derecho”

7

Evolución jurídica del derecho fundamental a la seguridad alimentaria en el Departamento del Atlántico- Colombia

Jaime Bermejo, Universidad Libre, Colombia

ORCID: 0000-0003-2153-2711

Abstract: Desde el surgimiento de la llamada nueva cultura jurídica, donde los jueces juegan un papel importante y preponderante en la construcción y organización de las fuentes del derecho, particularmente del latinoamericano, cuya corriente bajada en el positivismo estricto, denominado Civil Law, es así como el Estado Colombiano ha construido sus propias fuentes del derecho, dándole un híbrido entre el derecho continental y el anglosajón; en estos escenarios donde va avanzando el ordenamiento jurídico, a tal punto que se le ha denominado a esta evolución del derecho constitucional el “neoconstitucionalismo”, donde el papel fundamental lo adquieren los jueces, son ellos los que han creado ciertas normas jurídicas y ponderándolas en el sistema de fuentes, esas reglas nacientes de las competencias que tienen los operadores judiciales se le ha llamado los precedentes judiciales, estructura normativa que toma una gran importancia desde las Constituciones latinoamericanas, en Colombia tiene su punto de partida desde la Constitución Política de 1991, la cual crea la Corte Constitucional.

Partiendo desde la instalación de la Corte constitucional colombiana el 17 de febrero de 1992, esta corporación que se componen de 9 Magistrados elegidos por el Senado de la Republica, como lo establece el artículo 230 superior; la corte no se ha quedado atrás y ha realizado ciertas herejías constitucionales, su interpretación del artículo 230 “Los jueces, en sus providencias, sólo están sometidos al imperio de la ley. La equidad, la jurisprudencia, los principios generales del derecho y la doctrina son criterios auxiliares de la actividad judicial. de la norma superior ha dado un gran debate jurídico desde el punto de vista de las Fuentes del Derecho”. (Const.,1991, art.230).

Desde esa perspectiva los Jueces han ido creando normas a nivel constitucional, para fortalecer el Estado social de derecho, determinando en sus decisiones algunos derechos emergentes, que no están explícitamente en la constituciones, como lo es el derecho a la seguridad alimentaria.

Keywords: derechos humanos, estado social. seguridad alimentaria, derechos fundamentales

Presa Hidroeléctrica Las Cruces, el impacto social y ambiental en el último río libre de México.

Aarón Noel Verduzco Beltrán, Universidad Autónoma de Nayarit, Instituto de Estudios Tecnológicos y Superiores Matatipac, México

Abstract: El Proyecto Federal hidroeléctrico de la Presa Las Cruces se localiza en Nayarit, México a 65 km en línea recta al Norte de la ciudad de Tepic, en los municipios de Ruiz y de Rosamorada. Está ubicada en la parte central de la cuenca del río San Pedro- Mezquital, a 9 kms de los poblados de San Pedro Ixcatán y Presidio Los Reyes, en el municipio de Santiago Ixcuintla. El río San Pedro es uno de los principales alimentadores de agua dulce en diversas comunidades indígenas desde la zona serrana hasta el sistema estuarino de Marismas Nacionales que son refugio de aves migratorias, aves playeras, fauna y flora silvestre. Esta zona amplia de manglares sirven como áreas de amortiguamiento contra inundaciones en las zonas de cultivo, inundaciones provocadas por huracanes, intrusión de la cuña salina hacia los terrenos agrícolas y permiten el desarrollo y crecimiento de larvas (ostión y camarón) y gran variedad de peces para su venta y consumo como principales fuentes de comercialización y actividad económica en la región. El proyecto pretende utilizar los escurrimientos del río para la generación de energía eléctrica y mitigar el desbordamiento de las aguas sobre las zonas bajas. Sin embargo el papel del Estado como el regulador del propósito y el de las comunidades habitantes relacionadas directa e indirectamente con la posible construcción de la presa hidroeléctrica, carecen de acuerdos que legitimen la distribución de la justicia social y del bien común, motivo de constituir estos planes con ideales de progreso y desarrollo. La gestión del proyecto Las Cruces ha iniciado, y está documentado, desde el año de 2008, fecha en la cual se celebraron los primeros acuerdos con las comunidades involucradas para la ocupación de los terrenos requeridos para los estudios. Los cuales al paso de los años están marcados hasta hoy por una intensa discusión técnica y política sobre posibles escenarios fuera de la armonía ecológica y del medio habitual, tomando a estas comunidades y zonas ecológicas en alto y bajo relieve como un efecto primario de toda esta explosión posible de sucesos directamente relacionados por este hecho.

The Las Cruces Dam Federal Hydroelectric Project is located in Nayarit, Mexico, 65 km in a straight line north of the city of Tepic, in the municipalities of Ruiz and Rosamorada. It is located in the central part of the San Pedro-Mezquital River basin, 9 km from the towns of San Pedro Ixcatán and Presidio Los Reyes, in the municipality of Santiago Ixcuintla. The San Pedro River is one of the main sources of fresh water for various indigenous communities from the mountainous area to the Marismas Nacionales estuarine system, which are a refuge for migratory birds, shorebirds, and wild flora and fauna. This large area of mangroves serves as a buffer zone against flooding in crop areas, flooding caused by hurricanes, and the intrusion of the salt wedge into agricultural lands, and allows for the development and growth of larvae (oysters and shrimp) and a wide variety of fish for sale and consumption as the main sources of commercialization and economic activity in the region. The project aims to use the river runoff to generate electricity and mitigate the overflow of water into low-lying areas. However, the role of the State as the regulator of the purpose and that of the communities of inhabitants directly and indirectly related to the possible construction of the hydroelectric dam, lack agreements that legitimize the distribution of social justice and the common good, reason for constituting these plans with ideals of progress and development. The management of the Las Cruces project has begun, and is documented, since 2008, date in which the first agreements were signed with the communities involved for the occupation of the lands required for the studies. These agreements over the years are marked to this day by an intense technical and political discussion on possible scenarios outside of ecological harmony and the usual environment, taking these communities and ecological zones in high and low relief as a primary effect of all this possible explosion of events directly related to this fact.

Keywords: estado, sociedad, medio ambiente, sustentabilidad, hidroeléctrica, Nayarit, México

Coordinadores **Joaquín Baeza Belda y Martina Garategaray**

Los procesos democratizadores de finales del siglo XX marcaron un punto de inflexión en la historia reciente de las sociedades de Europa y América Latina. Los cambios en las interpretaciones, enfoques y preguntas a través de los cuales se viene interrogando estos fenómenos suponen también un indicador de los diferentes vaivenes y rumbos que tomaron las democracias resultantes de los procesos transicionales. En ese contexto, las transiciones han resurgido como tema de estudio de las ciencias sociales y las humanidades. En diálogo, pero también con un marcado contraste con esa primera oleada de trabajos sobre las transiciones que tuvieron lugar durante los años 80 y 90, las investigaciones más recientes han incorporado otros registros de análisis que complejizan el juego de continuidades y rupturas y proponen nuevas miradas sobre los procesos transicionales y su devenir. Al formar parte de un proceso que involucró a países en ambas orillas del Atlántico, los primeros trabajos sobre la transición contemplaron la comparación como un instrumento central en sus indagaciones. Sin embargo, los posteriores desarrollos en la historia transnacional e incluso en la historia global, han permitido plantear nuevas escalas de análisis desde perspectivas multidisciplinares que proponen una lectura alternativa a aquella que hegemonizaron los abordajes politológicos en su momento. En este marco, este grupo de trabajo se presenta como un espacio para dar continuidad a los intercambios y debates que tuvieron lugar tanto en el 56 Congreso Internacional de Americanistas celebrado en Salamanca en 2018 como en la siguiente edición en Foz de Iguazú en 2023, además de dar la bienvenida a nuevos aportes. Para ello se convoca a presentar trabajos que, desde distintos enfoques y perspectivas disciplinares y abordando diferentes objetos, exploren dimensiones y registros novedosos sobre las experiencias transicionales en los diferentes países.

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

1

La Organización de Solidaridad de los Pueblos de África, Asia y América Latina (OSPAAAL) en la lucha contra el Apartheid

Alberto García Molinero, Universidad de Granada, España

ORCID: 0000-0002-0629-8579

Abstract: La lucha contra el régimen de Apartheid fue una de las grandes causas globales del pasado siglo convertida en imagen misma de la solidaridad transnacional entre los pueblos del Sur durante la Guerra Fría. Entre las múltiples personalidades, entidades gubernamentales y agentes no-estatales que se implicaron abiertamente en la batalla contra el racismo sudafricano sobresalieron organizaciones como la OSPAAAL. Este organismo no gubernamental de marcado acento cubano emprendió una dilatada campaña en el tiempo de solidaridad internacional con el movimiento de resistencia sudafricano liderado por figuras icónicas como Nelson Mandela. Las profundas conexiones entre la OSPAAAL y personalidades del Congreso Nacional Africano como Oliver Tambo situaron al movimiento Tricontinental en la vanguardia de la denuncia y movilización social contra los crímenes del Apartheid en todo el mundo. El análisis de las fuentes de documentación producidas por la OSPAAAL a este respecto revela la existencia de un amplio corpus de vínculos, conexiones e intercambios desconocidos entre ambas esferas. En este marco, el planteamiento de un recorrido histórico en torno a influencia que jugó esta organización Tricontinental en la caída definitiva del régimen del Apartheid abre un horizonte inexplorado de redes transnacionales entre América Latina y África de inmensa significación para la investigación histórica contemporánea.

Keywords: Guerra Fría, Tricontinental, Cuba, apartheid, OSPAAAL

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

2

La planificación económica en un contexto de crisis: el gobierno de Alfonsín y los planes de reforma estructural (1983-1989)

Ignacio Rossi, UNGS, Argentina

ORCID: 0000-0003-3870-1630

Abstract: El gobierno de Raúl Alfonsín (1983-1989) se caracterizó por una serie de limitaciones económicas relevantes. Sin embargo, la ruptura en la política económica que marcó el Plan Austral (1985) inició la voluntad política en emprender reformas estructurales que redimensionaran la economía. El trabajo aborda la etapa denominada como post Austral (1985-1988) poniendo el foco las diferentes estrategias de planificación desplegadas en un contexto de crisis económicas al interior del gobierno de la UCR. Particularmente, se analizan y se comparan las estrategias en el área agropecuaria, en el área energética, en el área financiera al interior del gobierno. El eje de análisis busca jerarquizar, analizar y contrastar estas iniciativas como parte de un intento por promover el desarrollo económico sectorial y la reforma estructural de forma no tutelada o con algún grado de autonomía relativa a los organismos financieros internacionales. Respecto a este último punto, también se dimensiona el énfasis reformista que impulsó y sugirió, en cierta concertación con el gobierno entonces, el Banco Mundial. Así, el objetivo de fondo del trabajo es resaltar la planificación y la reforma económica como elemento constitutivo de la transición democrática argentina.

Keywords: inflación, reforma estructural, deuda externa, política económica, estabilización

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

3

El Partido Socialista Democrático en la última transición argentina: ¿más allá del apoyo a la dictadura? (1976-1985)

Joaquín Baeza Belda, ISHIR, UNR-CONICET, España

ORCID: 0000-0002-8523-8530

Abstract: La memoria sobre la actuación del Partido Socialista Democrático (PSD) durante la última dictadura argentina (1976-1983) ha quedado asociada a la idea de apoyo y colaboracionismo, marcada sobre todo por el nombramiento de su máximo referente, Américo Ghioldi, como embajador en Portugal (1976-1979). Con esta ponencia queremos profundizar en esa imagen y conocer qué ideas y discursos desplegó el PSD sobre el autodenominado Proceso, calibrar hasta qué punto su apoyo a la dictadura fue total y cuál fue el núcleo de sus críticas. Nos interesa conocer qué grado de coherencia había en sus planteamientos respecto a la tradicional línea liberal y antiperonista del partido. Asimismo, también buscamos conocer cómo se preparó el PS para la salida a la democracia, si se dieron cambios importantes en el discurso y bajo qué términos se preparó la alianza electoral con el Partido Demócrata Progresista. En esa línea, también estará presente la relación con el resto de partidos socialistas argentinos y la gestación de la llamada Unidad Socialista con el Partido Socialista Popular a partir de 1985.

Para ello nos acudiremos principalmente a las páginas de La Vanguardia, el órgano oficial del partido, así como a la documentación guardada en el Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, donde se conserva sobre todo su correspondencia con la Internacional Socialista y el socialismo internacional.

Keywords: Argentina, transición, socialismos, PSD, 80s

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

4

El impacto de la guerra colonial en África en las relaciones diplomáticas entre Cuba y Portugal (1961-1974)

Fernando Camacho Padilla, Universidad Autónoma de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-4734-9061

Abstract: La guerra colonial portuguesa (1961-1974) fue una de las principales causas internacionalistas cubanas en esos años. Sin embargo, y a pesar de la clara participación cubana en las acciones bélicas en Guinea y el apoyo al Movimiento Popular de Liberación de Angola y al Frente de Liberación de Mozambique, los dos países mantuvieron relaciones diplomáticas formales, con la permanencia de sus respectivas embajadas en Lisboa y la Habana. Se trató de una situación singular dado que Portugal no mantenía en esos años relaciones con la Unión Soviética ni otros países del campo socialista. En esta ponencia se presentan y analizan las principales características y coyunturas de estas relaciones desde el inicio de la guerra colonial en 1961 hasta la independencia de los territorios portugueses en África.

Keywords: relaciones bilaterales, Portugal, Cuba, África, Guerra Fría

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

5

“Entre Cuito Cuanavale y San Salvador”. Impasses, dilemas y compromisos de los revolucionarios del África Austral y Centroamérica en el fin de siglo. Un estudio comparado (1988-1994).

Gonzalo Pérez Méndez, Universidad de Oviedo, España

ORCID: 0009-0006-3102-2108

Abstract: En 1988 una coalición de tropas cubanas y angoleñas y miembros de las guerrillas SWAPO y CNA-MK derrotaron al ejército sudafricano en Cuito Cuanavale, provocando su retirada de la región y el principio del fin del régimen del apartheid. En 1989 el FMLN lanzó la ofensiva Hasta el tope sobre San Salvador: si bien no se tomó la capital ni se dio la esperada insurrección, la guerrilla logró abrir negociaciones con el gobierno y demostrar que no estaba derrotada. África Austral y Centroamérica estuvieron en el foco de la Guerra Fría, pero ambos hechos ocurrían en los estertores de ésta, lo que los condicionó profundamente y rebajó las expectativas de los revolucionarios, de pronto en un mundo con una relación de fuerzas mucho más desfavorable. ¿Cuál fue el papel de la Habana, que intervino directamente en Cuito Cuanavale y asesoró al FMLN y promovió su unificación? ¿Y de Washington, que revisó sus prioridades ante la súbita inutilidad de algunos bastiones anticomunistas en el Tercer Mundo? ¿Dónde confluyen y dónde se separan las fronteras geopolíticas de la Guerra Fría y las líneas rojas del internacionalismo revolucionario? ¿Cuánto de éste quedaba, en su forma latinoamericanista y panafricanista, en el fin de siglo? ¿La democratización liberal de Sudáfrica y el Salvador fue un influjo genuino, como afirmaría Samuel Huntington, o el resultado de un proceso dialéctico, por unos revolucionarios del fin de siglo que, aunque ya no pudieran tomar el poder, sí tuvieron la capacidad para crear ciertos impasses?

Keywords: FMLN, Congreso Nacional Africano, transición democrática, proceso de paz, tercera ola democrática

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

6

Representações sociais da democracia americana: (in) Tolerância, Direitos Humanos e Paz”.

Armando Armando, Universidade Licungo, Mozambique

ORCID: 0000-0002-1354-3560

Lilamo Pereira, Universidade Aberta ISCED, Mozambique

ORCID: 0009-0009-4073-3421

Sergia Williamo, Universidade Aberta ISCED, Mozambique

ORCID: 0009-0007-8443-4592

Silvia Bango, Escola Nautica, Mozambique

Abstract: A utopia sobre o fim da história e último homem, colocam em reflexão sobre a centralidade do mundo do espaço americano, alias, muitos estudiosos que já tiveram contacto com a obra a narrativa começaram a ter um olhar critico sobre a ideia da globalização e do sonho humano no tempo e espaço. O certo é que há representações variadas que são criadas através deste itinerário científico. A presente proposta de mesa redonda pretende debater as representações sociais colhidas pela percepção do passado e do efeito da recência democrática sobre América do Norte na perspectiva política e de coesão social considerando elementos essenciais a democracia norte americana e da dualidade de representação política partidária, com maior enfoque na ideia de tolerância política e social, a valorização da pessoa humana e a promoção das políticas sociais compatíveis com o imaginário da Paz e concórdia social. No quadro metodológico, a pesquisa centra-se na discussão sobre o imaginário social sobre América do Norte nas percepções sobre a democracia, tolerância, direitos humanos e promoção da paz nos momentos bastante candentes da democracia através de representações colhidas junto de professores universitários da Província de Sofala, em Moçambique.

Keywords: representações sociais, democracia e paz

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

7

Medias Digitais nas Democracias em Transição: Novos Paradigmas de Participação Política

Lilamo Fatima Ribeiro de Matos Pereira, Universidade Aberta ISCED/Universidade Catolica de Mocambique, Mozambique

ORCID: 0009-0009-4073-3421

Sergia Cecilia Sumbane Williamo, Universidade Aberta Isced/Universidade Catolica de Mocambique, Mozambique

ORCID: 0009-0007-8443-4592

Armando Armando, Universidade Licungo, Mozambique

ORCID: 0000-0002-1354-3560

Abstract: As democracias em transição enfrentam desafios similares na era digital, onde as medias digitais desempenham papéis ambivalentes. Em Moçambique e Sérvia, as plataformas digitais têm sido cruciais para ampliar a participação política, mas também geram preocupações sobre desinformação, polarização e a manipulação do discurso público. Apesar de diferenças culturais e históricas, ambas as nações compartilham dinâmicas comuns: juventude engajada online, acesso desigual à tecnologia e debates intensos sobre regulação e liberdade de expressão. O objetivo principal deste estudo é analisar comparativamente como as medias digitais influenciam a participação política nos países em apreço, identificando oportunidades e desafios compartilhados. Especificamente, busca-se explorar as semelhanças e diferenças no uso político das médias digitais, avaliar o impacto de contextos sociais e institucionais na democratização digital e propor estratégias para fortalecer o papel positivo das tecnologias digitais em democracias emergentes. A metodologia combina análise documental de dados, uma pesquisa exploratória e qualitativa dos países em questão, também será realizada uma análise de redes sociais para mapear narrativas e padrões de engajamento digital. Os resultados esperados incluem a identificação de boas práticas que podem ser compartilhadas entre os contextos e a formulação de recomendações para fortalecer a literacia digital, combater a desinformação e melhorar a inclusão digital. Sobre as medias digitais, quando usadas estrategicamente, podem ser catalisadoras de democracias mais participativas; contudo, o sucesso depende de políticas inclusivas e da colaboração transnacional na regulação tecnológica.

Keywords: medias, democracia, política

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

8

Viejos y nuevos adversarios. La pervivencia del enemigo comunista en la ideología militar durante la última transición argentina

María Cecilia Tonon, Universidad Nacional del Litoral, Argentina

ORCID: 0000-0002-1360-7085

Abstract: La última transición a la democracia en Argentina fue un proceso complejo, en el que se pusieron en juego distintos procedimientos de salida de la dictadura militar y de entrada a la institucionalidad democrática. Siguiendo algunas interpretaciones , las transiciones poseen una duración variable, según las circunstacias de cada país. En general, hay coincidencias respecto del inicio de estos procesos transicionales, pero no hay concurrencias respecto de la oclusión de estos. En esta ponencia, se acuerda con los análisis que circunscriben la finalización “cuando el poder civil democrático no tiene ningún tipo de condicionante originado en el ejercicio de la dictadura e impuesto por ésta en su retirada (...)”, como así también atendiendo “la elección libre del segundo gobierno posdictadura...” . En Argentina, esto coincidiría con las presidencias de Raúl Alfonsín y la primera de Saúl Menem.

Teniendo en cuenta este contexto, lo que nos interesa indagar en esta ponencia es la pervivencia del enemigo comunista en la ideología de los militares argentinos durante el proceso de transición, que evidenciaría cambios y continuidades respecto de la percepción de amenazas ideológicas y de las luchas que estas implicarían para las fuerzas armadas, entre los últimos años de la dictadura y las dos primeras presidencias postdictatoriales. Partiendo de referencias bibliográficas sobre la temática, se pretende aportar desde el análisis de fuentes relativas a las monografías de finalización de cursos de militares argentinos en España.

Keywords: comunismo, militares, transición a la democracia, década del ochenta, Argentina

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

9

Promover la transición. Partido Demócrata Cristiano, dictadura militar y recuperación democrática (Argentina, c.1979-1983)

Marcela Patricia Ferrari, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina

Abstract: En línea con las investigaciones que plantean nuevas temporalidades e incorporan las continuidades para complejizar el estudio de los procesos transicionales en Argentina, a través de este trabajo propongo explorar el accionar desplegado por el Partido Demócrata Cristiano en Argentina durante la última dictadura en pos de la recuperación de la institucionalidad política.

Se coloca el foco de indagación en las intervenciones recuperadas en el archivo personal de Carlos Auyero, uno de los dirigentes del Partido, cuya relevancia se acrecentaría en el futuro próximo. El registro cobra así un especial interés por dos razones. En primer término, porque la selección de fuentes fue realizada por este dirigente que, ya en los tempranos años setenta, había comprendido la necesidad de integrar coaliciones políticas para derrotar a los regímenes militares y gobernar. En segundo lugar, porque el Partido Popular Cristiano, la fracción democristiana que integró el Frente Justicialista de Liberación en 1973, luego integrado en la Federación Demócrata Cristiana que dio lugar a la reunificación partidaria en 1981, era una fuerza minoritaria, que no estaba en la mira de la represión y, por esa razón, contaba con posibilidades de promover diálogos y encuentros interpartidarios. De esa manera, se contribuye a interpretar la experiencia transicional desde una perspectiva novedosa.

Keywords: Argentina, transición a la democracia, Partido Demócrata Cristiano, Carlos Auyero, coaliciones políticas

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

10

Raízes sociais lulistas do bolsonarismo: uma interpretação anti-dualista da democratização brasileira

Marco Antonio Perruso, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil

ORCID: 0000-0001-8320-4102

Abstract: O presente trabalho consiste num ensaio de sociologia política do Brasil contemporâneo, oferecendo hipóteses – e dados com elas condizentes – a respeito da trajetória democrática brasileira que vai do lulismo ao bolsonarismo. Busca-se responder à seguinte questão: como o populismo de extrema-direita conquista a presidência da república no Brasil em 2018? E o que nos leva necessariamente a colocar o lulismo na explicação em tela? Explorar a dialética entre lulismo e bolsonarismo evita o equívoco recorrente de postular, à velha maneira dualista da polaridade moderno x atraso, a sociedade brasileira – para não dizer a latino-americana – cindida em duas partes estanques. Como se Bolsonaro fosse meramente o atraso, ao invés de uma das expressões mais deletérias de nosso capitalismo periférico, um dos caminhos possíveis para sua continuidade. A proposição, portanto, consiste em explorar certos fenômenos constitutivos do lulismo e da transição democrática brasileira, os quais envolvem a combinação entre moderno e atraso, que permitiram a emergência do bolsonarismo. Esta dialética, que é marcante na história brasileira, sempre foi capaz de articular socialmente e temporalmente democracia e autoritarismo, reforma e conservação, progresso e tradição. Utiliza-se metodologia recorrente na área de estudos do pensamento social e político brasileiro e da história intelectual e conceitual, assim como informações de pesquisas de opinião pública disponibilizadas pelos institutos LAPOP e V-DEM. O presente ensaio conclui no sentido do avanço do espírito do capitalismo no Brasil, adjacente à intensificação da disciplina do trabalho nas classes populares.

Keywords: lulismo, bolsonarismo, mudança social, democracia, transição

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

11

Circulaciones y cooperaciones aéreas entre Cuba y África durante la Guerra fría (1962-1991)

Etienne Morales, CREDA Université Sorbonne Nouvelle, Francia

ORCID: 0000-0002-1253-6756

Abstract: El estudio de las relaciones de Cuba con y África se ha desarrollado en los últimos años en la línea de los trabajos pioneros de Piero Gleijeses en la vertiente del compromiso internacionalista militar del régimen de Fidel Castro con los países africanos y de la cooperación civil siguiendo los trabajos de Christine Hatzky. Esta ponencia se propone analizar las relaciones entre Cuba y África (con especial énfasis según el momento, con república de Guinea, Argelia, Angola, Cabo Verde y Mozambique) en el campo original de la aviación. Este enfoque abarca tanto las consideraciones geoestratégicas relativas al uso de aeropuertos africanos por los aviones soviéticos en ruta hacia La Habana (durante la crisis de los misiles y en los años siguientes) como el establecimiento de líneas aéreas directas para facilitar todo tipo de circulaciones, tanto civiles como militares. Así, la Cubana de aviación fue a principios de 1976 la primera compañía latinoamericana en abrir una línea directa hacia un país africano mientras que la compañía angoleesa TAAG fue la primera aerolínea africana en inaugurar una línea hacia América Latina y el Caribe a finales de 1977. Por fin, esta comunicación alude a la cooperación otorgada por Cuba a los países africanos en materia de construcción y mantenimiento de aeropuertos y de formación de personal aéreo (azafatas, sobrecargos y pilotos) desde el final de los años 1970 hasta el final de la Guerra fría que coincide en Cuba con el periodo especial en tiempos de paz que vio mermar este tipo de colaboración internacional.

Keywords: Cuba, aviación, cooperación, aeropuerto, viajes

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

12

El Partido Socialista Popular (PSP) en Rosario entre 1983 y 1989. Ideas y prácticas políticas de una organización emergente durante la reconstrucción democrática.

Walter Oscar Flores, Escuela IDAES - Universidad Nacional de General San Martín; Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”, Argentina

Abstract: En este trabajo nos proponemos analizar el desarrollo de la actividad del PSP en Rosario entre el inicio de la reconstrucción democrática con las elecciones de 1983 – en las que el partido presentó candidaturas para los cargos locales, en las que obtuvo el 1% de los votos – y el final del primer ciclo electoral en noviembre de 1989, cuando los socialistas populares derrotaron al peronismo en los comicios especiales para la intendencia de Rosario tras la renuncia del radical Horacio Usandizaga en junio del mismo año, como consecuencia del triunfo de Carlos Menem a nivel nacional.

Proponemos un recorrido por el primer ciclo electoral posterior a la última dictadura militar, la trayectoria que permitió al PSP posicionarse como un actor político de peso en Rosario y en los elementos que hacen a la cultura política – entendida, junto a Carlos Herrera, como las expresiones dinámicas de las identidades políticas – que el socialismo popular contribuyó a consolidar: Reclutamiento y formación de militantes y dirigentes, prácticas cotidianas, intervenciones públicas e institucionales – desde 1985 con el acceso al Concejo Deliberante –, así como su política de alianzas – con particular énfasis en la constitución de Unidad Socialista desde 1985 – y la relación con otras fuerzas políticas, en un juego de escalas con las coyunturas de la provincia de Santa Fe, gobernada por el peronismo, y el ámbito nacional, con los vaivenes de la presidencia de Raul Alfonsín.

Keywords: reconstrucción democrática, socialismo, cultura política, juego de escalas, política subnacional

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

13

Justice and the City: Redistribution and Recognition in Brazilian Urban Policy

Tales Fontana Siqueira Cunha, FAUUSP, Brasil

Abstract: This project explores the interplay between redistributive and recognition-based justice frameworks in Brazilian urban policy, emphasizing how debates on justice shifted toward cultural recognition. Drawing on critical theory, particularly David Harvey and Nancy Fraser, the research examines how this shift shaped legal and policy instruments addressing socio-spatial inequalities. We argue that urban injustices intertwine economic exploitation with cultural stigmatization, requiring both redistributive and recognition-based measures.

The study situates these shifts in emphasis—from redistribution to recognition—within Brazil’s democratic transition and social struggles that led to legislative and institutional achievements, such as the Urban Policy chapter in the 1988 Constitution, the City Statute, and participatory master plans. These legal advancements occurred amid fiscal austerity, undermining implementation and diluting content. Over time, recognition-based approaches dominated the justice framework, driven by cultural shifts and participatory governance, without questioning enduring fiscal austerity, which has deepened.

Using bibliographic review, secondary data, case studies, and interviews, this research critically examines how justice frameworks influence urban policy design and implementation. While recognizing redistributive measures’ importance, it argues that in a neoliberal context, economic injustices have been reframed as cultural differences, addressed through recognition-based remedies. This marginalizes redistributive actions and perpetuates urban inequalities in Brazil.

Keywords: democratic, urban policy, redistribution, recognition

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

14

Exilio, solidaridad internacional y descolonización: experiencias de argentinos en Mozambique (1980-1986)

Mario Ayala, Universidad Nacional de Tierra del Fuego-CONICET, Argentina

ORCID: 0000-0002-7667-4218

Abstract: Después de declarar la independencia de Portugal en junio de 1975 el Frente de Libertação de Mozambique (FRELIMO) concentro sus esfuerzos en la construcción de un gobierno descolonizado, popular, democrático y de pretensiones socialistas. La falta de cuadros de gestión inicial para la construcción del nuevo estado nacional y la nueva economía lo llevo a solicitar el apoyo de la cooperación internacional y la solidaridad de la izquierda global. El objetivo del artículo es reconstruir y analizar la presencia y actividades de exiliados políticos argentinos en Mozambique entre 1980 y 1986 en calidad de cooperantes internacionales. En la primera parte se analizan sus vías de llegada, sus dinámicas políticas y sociales, su interacción con el Estado receptor y el contexto internacional. En la segunda se indagan sus imaginarios y prácticas de la solidaridad con base en su experiencia en el proceso sociopolítico mozambiqueño. La metodología es cualitativa y las fuentes entrevistas orales, documentos y prensa de la época.

Keywords: exiliados, solidaridad internacional, cooperación, Mozambique, movilidad laboral

14.02. Simposio “Repensando los cambios de regimen y las relaciones internacionales en América Latina y el Caribe durante la segunda Guerra Fría : solidaridad, cooperación y transiciones a la democracia”

15

Reacción del golpe militar en Chile en el norte de África: el caso de Egipto

Ricardo Andrés Pérez Haristoy, Chile

ORCID: 0009-0001-7133-8557

Abstract: La documentación diplomática chilena en el Medio Oriente y Norte de África ofrece una imagen inédita sobre el impacto que ocasionó el 11 de septiembre chileno en el país más importante de la región y con una trayectoria más amplia de relaciones políticas, económicas y culturales con el Cono Sur. El posicionamiento de Egipto en la Guerra Fría Global, puso inicialmente en tensión el reconocimiento de la Junta Militar de Pinochet, rechazado por los agentes diplomáticos cubanos, frente a la demanda chilena de mantenerse como miembro del Movimiento de Países no Alineados. El estallido de la Guerra de Yom Kippur y el conflicto regional, disminuyó el impacto del golpe militar mientras las comunidades chileno-árabes se sincronizaban al nuevo gobierno chileno para favorecer la causa árabe frente al sionismo israelí.

Keywords: golpe de estado en Chile, junta militar, Egipto, conflicto árabe-israelí

14.4 Políticas culturales de los gobiernos illiberales y resistencias desde abajo. Miradas desde las periferias: América latina y Europa del Este

Coordinadores **Elodie Bordat-Chauvin y Mariano Martin Zamorano**

Desde el Cono Sur, con figuras como Milei y Bolsonaro, hasta la Europa del Este, con líderes como Orbán y los hermanos Kaczynski, los nuevos gobiernos illiberales (Zakaria, 1997) libran intensas “batallas culturales” por la “hegemonía cultural” (Gramsci, 1977). Estas “nuevas derechas” ultraconservadoras han adoptado el principio del filósofo italiano de que la batalla política se gana inicialmente en el ámbito de las ideas y con el apoyo de aliados culturales (Békés, 2022). Aunque estos regímenes son diversos, comparten ciertos significantes comunes, como la llamada “ideología de género” (Goldstein, 2022; Ross, 2024), y conforman alianzas internacionales para disputar la hegemonía. Esta mesa analizará las políticas culturales implementadas por estos gobiernos y las respuestas a ellas a través del arte. Exploraremos casos como el rock contestatario en Bielorrusia (Kryzhanouski, 2022), el “artivismo” de las mujeres contra el extractivismo en Argentina (Serafini, 2018) y la resistencia de las artistas feministas polacas contra la prohibición del aborto (Bordat-Chauvin, Zamorano, 2024).

Siguiendo a Korolczuk y Graff (2018), consideramos que Europa del Este y el “Sur Global” son campos de batalla clave en esta guerra internacional de ideas desde la Caída del Muro. Estos contextos son esenciales para comprender cómo se despliegan las disputas culturales en países dirigidos por gobiernos illiberales en las periferias de Occidente. La mesa se enfocará en análisis empíricos y teóricos para revelar cómo estas regiones han experimentado cambios recientes en términos de resistencia cultural y política, donde el arte no solo refleja, sino que desafía las narrativas dominantes impuestas por las élites gobernantes y sus aparatos de comunicación. Examinar estos casos en su especificidad y en sus rasgos comunes nos ayudará a entender mejor las dinámicas globales de esta “batalla cultural” y los mecanismos de resistencia frente al nuevo autoritarismo y al retroceso democrático.

14.04. Simposio “Políticas culturales de los gobiernos illiberales y resistencias desde abajo. Miradas desde las periferias: América latina y Europa del Este”

1

Políticas culturales de Bukele en el Centro histórico de San Salvador: del empoderamiento ciudadano a la gentrificación forzosa

Ricardo Roque Baldovinos, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, El Salvador

ORCID: 0000-0001-7785-8337

Abstract: Centro mi reflexión en las políticas culturales relacionadas con la preservación del patrimonio urbano y la rehabilitación del espacio público en el Centro Histórico de San Salvador. Por la centralidad simbólica que tiene dicho espacio en la construcción nacional se traslucen allí las apuestas del actual régimen salvadoreño con respecto a la cultura, pero también su visión de país, como vanguardia de la nueva gobernanza neoliberal autoritaria.

Keywords: politicas culturales, illiberalismo, América Latina, El Salvador

14.04. Simposio “Políticas culturales de los gobiernos illiberales y resistencias desde abajo. Miradas desde las periferias: América latina y Europa del Este”

2

¿Fueron las políticas culturales de México iliberales en el sexenio 2018-2024?

Gonzalo Soltero, UNAM; ENES León, México

ORCID: 0000-0003-2974-7987

Abstract: En general los gobiernos iliberales son caracterizados como regímenes ultraconservadores y de derecha. ¿Pueden también serlo si vienen de un gobierno de izquierda? Cabe primero preguntarse, ¿existe todavía la izquierda? ¿Qué significa hoy en día esta adscripción política? En México gobernó como presidente Andrés Manuel López Obrador de 2018 a 2024. Su principal enemigo retórico fueron los conservadores y neoliberales. Sin embargo, en sus propias políticas hay varias que podrían recibir estos adjetivos: un mayor papel y preponderancia del ejército en la vida pública, no incrementar los impuestos, o reducir el Estado en busca de austeridad.

A pesar de que en el discurso de su gobierno siempre se recurre al pueblo como origen y destinatario de la política pública, no siempre es posible rastrear evidencia de los beneficios que esta trae. Esto ha sido tal vez más marcado en el caso de la política cultural, debido en parte a los recortes presupuestales que han sufrido las instituciones encargadas de llevarla a cabo y a que muchas manifestaciones artísticas sean consideradas como elitistas.

Hay aspectos puntuales que este gobierno ha llevado a cabo para fijar algunos puntos en la hegemonía cultural. Destaca la conferencia de prensa matutina del presidente (“La mañanera”), uno de los sellos distintivos de su gobierno, y que logró marcar la agenda en la esfera pública. En contraparte, es más difícil ubicar una resistencia artística sostenida a lo largo del sexenio, lo que puede deberse en parte a la apropiación cultural indebida de ciertos símbolos (como el bastón de mando de los grupos indígenas). Hay sin duda un coro disperso y asíncrono de instancias y voces, pero que parece tener menor impacto en la esfera pública. Esto puede deberse a factores como el éxito de la estrategia de comunicación desplegada desde La Mañanera, pero también a la resemantización y ambigüedades que trajo consigo y que dificultan un emplazamiento de la resistencia.

Keywords: política cultural, gobiernos iliberales, México, industrias culturales, propaganda

14.04. Simposio “Políticas culturales de los gobiernos illiberales y resistencias desde abajo. Miradas desde las periferias: América latina y Europa del Este”

3

Academic Resistance Against Autocratization in Hungary

Luca Kristóf, HUN-REN Centre for Social Sciences, Budapest, Hungría

Abstract: In this paper I analyse the controversial science policy measures of the Hungarian government in the 2010s: the expel of the Central European University, the reorganisation of the research network of the Hungarian Academy of Sciences, and the occupation of the University of Theatre and Film Arts. These policy initiatives were part of the Orbán government’s broader authoritarian public policy making which aimed to deprive the institutions potentially dangerous to its power of their autonomy.

In my analysis, I focus on resistance of the academic community. Using the tool of critical discourse analysis, I present the different techniques by which members of the Hungarian academic field created their positions in a highly polarised media and social context. Within the framework of democratic defence and affective polarization, I analyse the various forms of resistance from international legal proceedings to the ‘educational republic’ of theatre and film students. The emerging academic resistance crossed the sharp boundaries of affective polarization due to the cross-pressures of professional academic identity. Although the resistance of the academic field was mainly unsuccessful, the results show the strength of professional identity and the limits of partisan loyalty in the Hungarian academic community.

Keywords: illiberalism, cultural policy, academic resistance

14.04. Simposio “Políticas culturales de los gobiernos illiberales y resistencias desde abajo. Miradas desde las periferias: América latina y Europa del Este”

4

Neofascismo na América Latina: bolsonarismo, fujimorismo e uribismo

Eliei Machado, UEL - Universidade Estadual de Londrina, Brasil

ORCID: 0000-0002-1712-1744

Abstract: Com o avanço dos movimentos neofascistas em diversas partes do globo, o tema passou a ser objeto não só de preocupação política, como também de pesquisa acadêmica. Por isso mesmo, ele tem suscitado diversos debates públicos, além de artigos de opinião e/ou científicos. Quando olhamos para a América Latina, a despeito da eleição de governos progressistas desde os anos 2000, ela não esteve imune ao crescimento da extrema-direita na região, o que nos leva a tratar do bolsonarismo (Brasil), fujimorismo (Peru) e uribismo (Colômbia), os mais emblemáticos da região. Nos limites deste paper, procuramos abordar algumas características desses movimentos sociais reacionários, o que foram seus governos e se resultaram ou não em mudança de regime político. O recorte temporal é entre os anos 1990 (eleição de Alberto Fujimori - 1990/2000), passando pelo governo Bolsonaro (2019-2022) e os anos 2022 (eleição de Gustavo Petro e “fim” do uribismo).

Keywords: movimentos sociais neofascistas, bolsonarismo, fujimorismo, uribismo, governos e regimes neofascistas, América Latina

14.04. Simposio “Políticas culturales de los gobiernos illiberales y resistencias desde abajo. Miradas desde las periferias: América latina y Europa del Este”

5

Las políticas culturales en la Argentina de Milei : el caso de la “batalla” por el INCA

Marcela Alejandra Pais Andrade, Universidad de Buenos Aires (UBA)/ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina

ORCID: 0000-0003-1164-5691

Florencia Dansilio, FHCE/Udelar, Uruguay

ORCID: 0000-0001-5620-3198

Abstract: La cronología del primer año de gobierno de Javier Milei refleja una serie de medidas que impactan la estructura cultural de la Argentina, desde recortes de fondos hasta la promoción de una agenda ideológica que tensiona el campo artístico. Desde la asunción, su posicionamiento frente a la política cultural del Estado, tanto en los discursos como en las acciones adoptadas, está atravesado por el reciclaje de la noción de “batalla cultural”. Invirtiendo la herencia gramsciana de su uso por la izquierda, la batalla cultural por la derecha liberal “mileista” reniega de varias banderas del progresismo regional, dentro de ellas, las políticas de subvención de las artes y de la cultura. En este contexto, se evidencian formas de censura tanto directas como indirectas, desde los recortes presupuestales y cierre de entidades, a la elaboración de listas negras, la descalificación de artistas y la manipulación de redes sociales para generar presiones sobre el ámbito cultural. Un caso representativo de estos procesos es la reconfiguración del rol del INCA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales). Los debates en el Senado sobre la ley correspondiente reflejan la profunda división entre sectores políticos que defienden el fomento estatal a la cultura y aquellos que promueven la reducción del apoyo gubernamental, apostando por un modelo de mercado privado. Este panorama configura una atmósfera de incertidumbre y polarización, donde las formas de censura se multiplican y las categorías culturales se distorsionan. Al analizar estos procesos, se puede observar cómo las tensiones ideológicas condicionan las políticas culturales y redefinen las dinámicas de producción y difusión cultural en la Argentina. A partir del caso del INCA, esta ponencia tiene un doble objetivo. Por un lado, se trata de cómo el concepto de batalla cultural se vuelve operativo articulando un discurso intransigente con acciones políticas concretas. Por otro lado, a partir de la sistematización de los discursos públicos a favor y en contra de la reestructuración del INCA, se estudia formas de justificación de una y otra postura, para entender, los argumentos que permiten afirmar y delimitar ambas posiciones.

Keywords: batalla cultural, Milei, Argentina, INCA, dinámicas de producción cultural

14.04. Simposio “Políticas culturales de los gobiernos illiberales y resistencias desde abajo. Miradas desde las periferias: América latina y Europa del Este”

6

Cultural and memory policies in times of illiberalism – South-East European partocracies against cultural counterpublics

Milena Dragičević Šešić, University of Arts Belgrade, Serbia

ORCID: 0000-0003-2107-292X

Abstract: Hybrid partocratic stabylocracies of SEE with its centralized regimes, raised populist cultural policies using all available resources (institutional, financial, political...); there is no transparency (no free public media); all institutions are “usurped” (seized); nativism replaced former socialist cosmopolitanism... From time to time, regimes would act as pseudo-autocracies (Zakaria), demonstrating “false liberal tendencies in order to consolidate their regime”. With elections that do not have equal conditions for all, they are establishing “legitimacy” (Ghandi) in front of international community, although most of domestic cultural elites belonging to cultural counterpublics alert international public opinion how questionable it is.

The most important cultural battles today relate to politics of memory, including politics of oblivion and forgetting... As SEE countries came late to transition, belonging (for different reasons) to culture of humiliation (Moisi, 2009) they started to redefine their cultural identities with discourse of national megalomania and xenophobia. For Serbia it was medievalization, for Northern Macedonia antiquization, for Montenegro distancing of once common Serbo-Montenegrin identity (based on common language and myths), for Bosnia and Herzegovina re-creation of different ethnic identities vs. common Bosnian one, for Kosovo – pan-Albanian Illyrian identity (authenticity on the territory), etc. National cultural canons are revisited and politics of memory became major tool of implicit cultural policies. Monument and renaming policies, national celebrations (state ceremonies), theatre repertoire and even film and TV series production, are contributing to those processes.

My research will explore effectiveness of such cultural policies, focusing on monument production on one side, choosing case studies from each state, and state ceremonies (festivals) on the other. Specific attention will be given to the ethics of cultural organizations and of cultural professionals, that are accepting to participate, or even lead such processes.

Keywords: cultural policy, politics of memory, populism, cultural confrontations, cultural counterpublics, monument policies

14.04. Simposio “Políticas culturales de los gobiernos illiberales y resistencias desde abajo. Miradas desde las periferias: América latina y Europa del Este”

7

Artivismo feminista y políticas culturales iliberales en Polonia

Elodie Bordat-Chauvin, Université Paris 8 – CRESPPA, Francia

ORCID: 0000-0002-7246-2656

Mariano Martin Zamorano, UOC, España

ORCID: 0000-0003-3338-7400

Abstract: Durante la última década, Polonia ha sido testigo de una erosión sistemática de los derechos culturales y sociales bajo el gobierno del partido de extrema derecha Ley y Justicia (PiS). En esta comunicación veremos cómo activistas feministas han resistido al nacionalismo excluyente dirigido por el Estado, al discurso sobre la “ideología de género” y a la censura directa/indirecta en el sector cultural (Bonet & Zamorano, 2021). A través de un marco que integra la sociología política y los estudios culturales, analizamos cómo se han instrumentalizado las políticas culturales para consolidar la hegemonía conservadora, provocando al mismo tiempo una dinámica de contra movilización por parte de activistas feministas y LGBTQ+.

El gobierno del PiS ha remodelado activamente las instituciones culturales, sustituyendo a los directores independientes por gestores alineados ideológicamente y promoviendo una agenda cultural nacionalista euroescéptica, conservadora y de orientación católica. Sin embargo, varias activistas feministas han contrarrestado este cambio antiliberal mediante el activismo de base y digital con performance en espacios públicos y la producción de obras culturales subversivas (Bordat-Chauvin y Zamorano, 2024). La Huelga de Mujeres Polacas (Ogólnopolski Strajk Kobiet, OSK), junto con artistas como Marta Frej, colectivos como Czarne Szmaty y fotografías como Karolina Breguta, ha desempeñado un papel crucial en la resistencia visual y performativa. Con estas intervenciones culturales desafían la represión estatal al tiempo que fomentan espacios alternativos para la expresión artística y el discurso político.

A partir de análisis documentales y entrevistas con activistas feministas y agentes de la política cultural en Polonia, este estudio explora la interacción entre la represión estatal y la resistencia feminista. Contribuye a debates más amplios sobre cómo los movimientos culturales sortean las limitaciones de las democracias no liberales, las intersecciones entre arte y activismo y las dimensiones transnacionales de las luchas feministas (Graff y Korolczuk, 2022). Al situar el caso polaco dentro de la oleada mundial de reacciones de la derecha contra la diversidad sexual y de género, este documento subraya el poder de la resistencia cultural para sostener los movimientos de justicia social en medio del creciente autoritarismo.

Keywords: políticas culturales, artivismo, feminismo, gobierno iliberal, Polonia

14.5 The digital transformation of political parties in Latin America

Coordinadores: **Alberto Lioy y Melany Melany Barragán Manjón**

Over the past two decades, there has been significant growth in research at the intersection of political parties and digitalization, particularly in the US and Europe. This research has primarily focused on political communication during elections and, more recently, on Data-Driven Campaigning (Kreiss 2016, Baldwin-Philippi, 2017, Dommett et al. 2024). In Europe, a new area of research has emerged, examining the digitalization of internal decision-making processes – such as digital voting and participatory tools – and exploring new organizational models like digital parties (Gerbaudo, 2019; Barberà et al., 2021).

The expansion of ICT has also been dramatic in other areas of the world, Latin America included, offering parties and candidates the opportunity to directly reach voters and sympathizers. However, the impact of the digital transformation on political parties in Latin America remains severely underexplored. Some foundational works have addressed political communication strategies and campaigning (Breuer & Yelp 2012; Wasibord & Amado, 2017, Pallister 2021). In contrast, the digital transformation of internal party organization and participation has received less scholarly attention (Floriano Ribeiro et al. 2018; Luna et al. 2021; Pogrebinschi 2023) and only recently we started exploring at party-system level (Lioy and Contreras Medrano, 2024).

This panel aims to address these and other gaps in the literature by bringing together scholars from various social science disciplines and employing a range of methodologies, from case studies to comparative analyses and large-scale quantitative studies. Always with the aim to understand how the presence of digital channels, social media and various applications has transformed the relationships between Latin American political parties and the public. Additionally, the panel will examine the rapid development of AI technologies and their implications for party competition and development in Latin American politics.

Uneven patterns of online presence: comparing party digitalization in Brazil and the Czech Republic

Alberto Lioy, University of Hradec Králové, Chequia

ORCID: 0000-0001-6902-6530

Petra Vodová, University of Hradec Králové, Chequia

Abstract: The digitalization of political parties has today become ubiquitous, with online tools complementing or replacing traditional party activity. Since most existing research on these topics focuses on Western Europe and North America, we propose to look at Central/Eastern Europe and Latin America, where partisan renewal has been underway. To do so, we focus on four parties, two of which with a specific focus on the internet: ANO and the Pirate Party for Czech Republic, and Union Brazil and Partido Novo for Brazil. The questions guiding this work are several and interconnected. First of all, we look at the extension and homogeneity of party digitalization, observing how deep and how even is the digital presence of the party. Then, following previous praxis we ask how participatory is the online presence of the party. As newer parties, the four formations we selected offer insight on the recent evolution of party politics and we hypothesize that the “digital parties” will have a more extensive online presence, be more geared towards mobilization and use the internet in a more participatory fashion among party members. Finally, this work combines document analysis, digital ethnography and qualitative coding to answer its research questions.

Keywords: political parties, digital parties, Latin America, comparative politics

Coordinador **Manuel Alcántara Sáez**

Diecisiete países de América Latina celebraron procesos electorales desde mediados del año 2020 hasta finales de 2023. En esta mesa redonda se abordan dichos comicios desde una perspectiva comparada. En este intenso ciclo electoral hay dos elementos de carácter global que incidieron sobremanera como son la pandemia de la COVID-19 y, posteriormente, la guerra en Ucrania. Estos dos explosivos acontecimientos se sumaron a una serie de fenómenos que ya estaban marcando el panorama sociopolítico de la región como la emigración, el cambio climático, las redes sociales, la equidad de género o el auge de noticias falsas en escenarios políticos cada vez más polarizados y con algunas democracias en pleno proceso de erosión. La otra gran tendencia latinoamericana de los últimos años es la alternancia electoral presidencial, una suerte de giro a la oposición. Así, la exitosa superación de la COVID-19, la centralidad de las elecciones como principal mecanismo para canalizar el conflicto en la gran mayoría de países, la recurrente polarización en torno a ejes de confrontación nuevos y el giro a la oposición constituyen el hilo conductor del ciclo 2020-2023.

La nueva izquierda en América Latina: tendencias y perspectivas

Dmitry Rozental, Instituto de Latinoamérica de la Academia de Ciencias de Rusia, Rusia

Abstract: La ponencia está dedicada a la tendencia contemporánea de la izquierda en América Latina. Esta marea rosa fue impulsada por la insatisfacción de las clases medias con el sistema existente y las élites tradicionales, que son incapaces de resolver los principales problemas de la sociedad. Se explicarán las razones de la reproducción de la ideología de izquierda en la región, junto con las características distintivas de los progresistas modernos. Una parte importante de la ponencia será un análisis de la situación política en Chile, Perú, Colombia y Brasil. En cada país, los progresistas no han logrado establecer control sobre el poder legislativo, y la implementación de decisiones requiere acuerdos con la oposición. La ideología de izquierda sigue siendo una dirección importante en el pensamiento social, pero no es una tendencia dominante entre los latinoamericanos. Además, es muy probable que en el próximo ciclo electoral las posiciones de derecha en la región vayan a ser fortalecidos.

Keywords: izquierda, ciclos electorales, procesos políticos, América Latina, igualdad social

Oscilaciones del péndulo político en América Latina: causas y consecuencias

Zbigniew Iwanowski, Instituto de Latinoamérica, Academia de Ciencias de Rusia; Universidad Estatal M. Lomonósov de Moscú, Rusia

ORCID: 0000-0001-5337-1962

Abstract: Durante el superciclo electoral (2021-2024), se produjo una profunda transformación del panorama político en América Latina. Después de la pandemia y la recuperación económica, el ritmo de crecimiento volvió a desacelerarse y el nivel de inflación sigue siendo bastante alto. Los desafíos sociales incluyen la pobreza y la indigencia, la distribución desigual de ingresos, un acceso limitado a la educación y al sistema de salud y la inseguridad personal. En el ámbito político, se trata de una crisis de la democracia y la ineficiencia del Estado, la pérdida de confianza de los ciudadanos en los partidos políticos, las élites y las instituciones, una sociedad civil débil y la influencia del narcotráfico y la corrupción.

Por estas razones, los procesos electorales se caracterizan por la volatilidad y fragmentación del electorado, la creciente polarización política, la derrota de la mayoría absoluta de los partidos gobernantes en las elecciones, el ascenso al poder de políticos no profesionales y poco conocidos, la ausencia de la mayoría parlamentaria propresidencial y conflictos entre poderes del Estado. Según las encuestas, en 2024 se observan algunos cambios positivos que han garantizado la reelección de algunos presidentes o de partidos gobernantes, pero la situación general sigue siendo complicada.

Las elecciones del superciclo no cambiaron la configuración del paisaje político formado durante la “marea rosa”: para enero de 2025, 14 de los 20 jefes de Estado representaban diversas corrientes de la izquierda, mientras que sólo seis países tenían gobiernos de derecha o de centroderecha, partidarios de alguna versión del modelo neoliberal. Debido a una serie de factores objetivos y subjetivos muchos políticos de izquierda no pudieron realizar las reformas planeadas, lo que provocó la decepción de una parte del electorado y una caída del ranking de los jefes de Estado. La autoidentificación política de los ciudadanos también se caracteriza por una deriva hacia la derecha. Como resultado, durante el nuevo ciclo electoral el péndulo político en muchos países puede oscilar hacia la derecha y el paisaje político experimentará cambios significativos.

Keywords: panorama político, procesos electorales, marea rosa, deriva a la derecha, partidos políticos

14.7 Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

Coordenadores **Maria Cristina Viddotte Blanco Tárrega y Daniel Diniz Gonçalves**

Recentemente, observa-se na América-Latina o fenômeno da ascensão da extrema direita, caracterizada, sobretudo, pela cooptação da política pela religião, sobretudo as neopentecostais, e pela moral, o que vem redundando em uma distensão das relações sociais, ao ponto de comprometimento de um mínimo de convivialidade no corpo social. Chantal Mouffe observa que essa ascensão da direita populista, deduzindo questões eminentemente políticas sob o vocabulário da religião ou da moral, provoca uma antagonização das relações políticas e sociais, em que a lógica do nós/eles não pode ser deduzida democrática e institucionalmente na forma de oposição/situação, entre adversários, mas apenas na lógica do amigo/inimigo, onde o inimigo é visto de maneira essencialista, como alguém a ser exterminado. Assim, ao introduzir na política a lógica do amigo/inimigo, o que se observa é que a extrema direita se constitui em agente uniformizador de condutas, ou seja, reproduz práticas hegemônicas, invisibilizando, marginalizando, silenciando e exterminando as diferenças. Todavia, sob a capucha de uma pretensa agenda moral, a direita populista é servil ao mercado, promovendo reformas legais/constitucionais nas searas trabalhista, previdenciária e ambiental, para nomear algumas, de precarização de proteção social e privatização de espaços e recursos. Assim, a discussão que se propõe é, para além de instituir um mero “cordão sanitário” contra a extrema direita, analisar suas causas, fazendo um mea culpa da política tradicional, e apresentar possíveis propostas para um combate eficaz a essa demagogia. Trata-se

de oportunidade para debater/criar práticas contra-hegemônicas.

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

Os espectros da mata: cosmologias e territorialidades indígenas em face dos retrocessos da direita neoliberal

Guimaraes Pedro Henrique Correa, UFG, Brasil

ORCID: 0000-0001-8920-9772

Abstract: A partir da leitura das obras de Espectros de Marx de Jacques Derrida (1993) e Marx Selvagem de Jean Tible (2020) e A queda do céu de Davi Kopenawa e Bruce Albert (2015), proporemos abordar como as territorialidades indígenas podem ser constituídas a partir das narrativas cosmológicas elaboradas por esses povos; narrativas cosmológicas essas que não são apenas ficcionalidades imateriais lançadas numa perspectiva espiritualista, ao contrário, são materialidades que desvelam um modo de ser e de existir desses seres-terra, nominativo atribuído pela antropóloga peruana Marisol de la Cadena (2024). A territorialidade constituída pelos povos indígenas, em especial os povos indígenas amazônicos, operam a partir de uma perspectiva dialética, na qual, o eu e o outro, o imaterial e o material, o escrito e o falado, estão em constante movimento de re-significação e de transformação. Ao exemplo da narrativa lançada por Davi Kopenawa, os xapiri são espectros da mata que demarcam um momento ao mesmo tempo simbólico e imanente, na qual a presença, ainda que materialmente ausente, sinaliza o imaginário da constituição do território. Nesse sentido convocamos a presença espectral, como descreve Derrida, de um Marx selvagem, como nomeia Jean Tible, na qual a crítica a sociedade capitalista branca ocidental, é feita a partir de um outro olhar cosmológico, no sentido de uma antropologia reversa. Dessa maneira, desvelaremos como a construção da territorialidade indígena se contrapõe à visão neoliberal do capitalismo financeiro que enxerga o território como mera coisa ao serviço da especulação e da acumulação do capital.

Keywords: territorialidades dos povos indígenas, disputas territoriais, cosmologias ameríndias, dialética e narrativas, financeirização do território

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

O fenômeno da ascensão da extrema direita na américa-latina, sob o prisma da obra de Chantal

Daniel Diniz Gonçalves, Universidade Federal de Goiás - Faculdade de Direito, Brasil

ORCID: 0009-0006-8563-1689

Abstract: Recentemente, observa-se na América-Latina o fenômeno da ascensão da extrema direita, caracterizada, sobretudo, pela cooptação da política pela religião, sobretudo as neopentecostais, e pela moral, o que vem redundando em uma distensão das relações sociais, ao ponto de comprometimento de um mínimo de convivialidade no corpo social. Chantal Mouffe observa que essa ascensão da direita populista, deduzindo questões eminentemente políticas sob o vocabulário da religião ou da moral, provoca uma antagonização das relações políticas e sociais, em que a lógica do nós/eles não pode ser deduzida democrática e institucionalmente na forma de oposição/situação, entre adversários, mas apenas na lógica do amigo/inimigo, onde o inimigo é visto de maneira essencialista, como alguém a ser exterminado. Assim, ao introduzir na política a lógica do amigo/inimigo, o que se observa é que a extrema direita se constitui em agente uniformizador de condutas, ou seja, reprodutor de práticas hegemônicas, invisibilizando, marginalizando, silenciando e exterminando as diferenças. Todavia, sob a capucha de uma pretensa agenda moral, a direita populista é servil ao mercado, promovendo reformas legais/constitucionais nas searas trabalhista, previdenciária e ambiental, para nomear algumas, de precarização de proteção social e privatização de espaços e recursos. Assim, a discussão que se propõe é, para além de instituir um mero “cordão sanitário” contra a extrema direita, analisar suas causas, fazendo um mea culpa da política tradicional, e apresentar possíveis propostas para um combate eficaz a essa demagogia. Trata-se de oportunidade para debater/criar práticas contra-hegemônicas.

Keywords: extrema direita, política, moral, hegemonia

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

A luta pela terra, o avanço da direita e o desmonte das estruturas de execução da reforma agrária no Brasil.

Maria Cristina Vidotte Blanco Tarrega, Universidade Federal de Goiás/UNAERP, Brasil

ORCID: 0000-0002-4805-4345

Abstract: Com o avanço da direita, no Brasil, a política agrária enquanto política de Estado estruturada na Constituição Federal de 1988 foi frontalmente desrespeitada, negando-se os objetivos constitucionais do Estado brasileiro da construção de uma sociedade livre, justa e solidária; do desenvolvimento nacional; da erradicação da pobreza, da redução das desigualdades sociais e regionais. A paralização de duas frentes de ações, quais sejam, as desapropriações para fins de reforma agrária e a titulação para as Comunidades Quilombolas mostram o afrouxamento de uma política agrária séria e o desrespeito à Constituição, nos últimos anos de gestão do país, do anterior governo. Observa-se, no período de avanço da direita, a deliberada desestruturação dos órgãos de gestão pública fundiária ante a não realização de vistorias e ausência da necessária intervenção na propriedade, seja pela desapropriação de áreas particulares ou destinação de terras públicas, contribuindo assim para a concentração fundiária realizada com o desrespeito ao meio ambiente e com a ausência de proteção à sociodiversidade. Muitos os aspectos merecem atenção. Entretanto, os aqui abordados serão explorados para demonstrar ações e omissões governamentais, como forma de negar a eforma e a política agrária, em descumprimento da Constituição Federal. As dificuldades na reestruturação destas políticas são desafios emergentes.

Keywords: retrocessos políticos, gestão fundiária, reforma agrária, Comunidades Quilombolas

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

Reforma agrária de emergência: contribuições para o avanço dos conflitos

Gilda Diniz dos Santos, Universidade Federal de Goiás, Brasil

ORCID: 0000-0002-8148-9594

Girolamo Domenico Treccani, Universidade Federal do Pará e Universidade Federal de Goiás, Brasil

Maria Cristina Vidotte Blanco Tárrega, Universidade Federal de Goiás, Brasil

Abstract: A Reforma Agrária pode ser efetivada sob diversas frentes, a partir da fiscalização da função social do imóvel observando-se as dimensões trabalhista, do bem-estar social, da natureza e da produtividade, contribuindo direta ou indiretamente para o ordenamento territorial, proteção do meio ambiente e direitos sociais, seja a partir da regularidade cadastral e registral. Essa ação do Estado que deve ser planejada e executada de forma preventiva vem perdendo espaço para uma atuação de emergência sob a perspectiva de conflitos fundiários. Essa paralisia ou atuação de emergência fortaleceu-se a partir da ascensão da extrema-direita que expõe ou categoriza os conflitos como provocados por movimentos sociais organizados, minimizando-os como se fossem provocados por grupos, sem atentar às razões históricas, sociais e econômicas do Brasil, de forma a serem enfrentados de forma definitiva. A polarização se dá apenas na defesa dos grandes produtores em detrimento absoluto dos pequenos produtores, que também podem ser classificados como agricultura familiar, ou de grupos que possuem uma relação própria e diferenciada com a terra, como populações tradicionais ou indígenas. O avanço dos empobrecidos pensamentos da extrema-direita, por outro lado, é favorecido pela paralisia das discussões e defesas teóricas mais ampliadas e que devem visar mais do que a disputa entre um lado ou outro, mas a compreensão da realidade mundial e particular do Brasil, tudo envolvido pelo avanço e consolidação do neoliberalismo. A partir de dados sobre conflitos fundiários no Brasil, bem como na visitação a estudiosos críticos do direito agrário nacional, temos como o objetivo contribuir para reflexão da opção equivocada da reforma agrária de emergência, como vem sendo aplicada.

Keywords: reforma agrária, conflitos, descontextualização, neoliberalismo

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

50 Anos da Primeira Conferência Mundial da Mulher: As Conquistas Femininas no Brasil Ameaçadas pelo Crescimento da Extrema Direita.

Cristiane Heredia-Sousa, Universidade de Ribeirão Preto - UNAERP, Brasil

ORCID: 0009-0006-5072-3049

Vanessa Russo, Università G. d’Annunzio Chieti-Pescara, Italia

ORCID: 0000-0002-5701-138X

Abstract: Em 2025, completam-se 50 anos desde a I Conferência Mundial da Mulher (ONU), marco que impulsionou a articulação do movimento feminista global e permitiu avanços na luta por igualdade de gênero, contra a violência, dentre outras liberdades. No entanto, o contexto político atual no Brasil, caracterizado pelo crescimento da extrema direita, representa uma séria ameaça às conquistas femininas. Analisando o Brasil pós-2018, este artigo examina como a extrema direita, sob a bandeira conservadora, neoliberal e da moralidade religiosa, fomenta antagonismo inclusive entre mulheres, ao reforçar papéis de gênero tradicionais, intensificando tensões sociais e violência. A promoção de ideais neoliberais e conservadores, impõe às mulheres uma sobrecarga de atividades, além de exigir excelência em papéis públicos e domésticos, e esse cenário de conflito entre agendas femininas progressistas e uma direita conservadora organizada, revela um risco real de retrocesso nas conquistas sociais e políticas das mulheres, notadamente em um país com representatividade feminina reduzida no parlamento, e altas taxas de violência. Propõe-se, assim, a necessidade premente de uma mobilização mais articulada e inclusiva dos movimentos feministas e de representantes progressistas na defesa dos direitos sociais, como forma de evitar retrocessos fomentados por discursos antifeministas, viabilizando o enfrentamento dos desafios impostos pela ascensão conservadora.

Keywords: feminismo, extrema direita, retrocesso social, direitos das mulheres, conservadorismo

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

O Desmantelamento do Direito do Trabalho no Brasil pós 2016: Consequências e Desafios em um Contexto de Avanço do neoliberalismo

Márcia Mendes, Brasil

Abstract: Nos últimos anos, países periféricos têm experimentado uma série de transformações políticas e econômicas que refletem o avanço de uma agenda neoliberal, marcada pela redução do papel do Estado na proteção social, pela flexibilização das relações de trabalho e pela privatização de serviços públicos essenciais. Essas mudanças têm tido um impacto profundo na estrutura social do país, resultando na erosão de direitos que foram historicamente conquistados através de lutas políticas e sociais, tendentes ao extermínio do tecido de proteção social. O desmonte das políticas de bem-estar social e a precarização do trabalho têm contribuído para o aumento das desigualdades sociais, a ampliação da pobreza e a vulnerabilidade de grandes parcelas da população.

Além disso, o enfraquecimento das redes de proteção social e a redução dos direitos trabalhistas têm gerado um cenário de insegurança e instabilidade, especialmente entre os grupos mais marginalizados, supostamente a bem de modernização econômica. Diante desse cenário, é essencial analisar criticamente o desmantelamento dos direitos trabalhistas, considerando seus efeitos sobre a sociedade, notadamente, explorar o impacto das reformas trabalhistas pós-2016 no Brasil, analisando-as pontualmente, sobretudo, discutir as consequências dessas mudanças para os direitos sociais e coletivos, analisar as estratégias políticas que têm promovido a precarização do trabalho e a redução das garantias sociais e debater possíveis caminhos de resistência e construção de alternativas frente ao desmonte dos direitos.

Keywords: direitos trabalhistas. reforma, desmantelamento, flexibilização

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

A Deterioração de Direitos na América Latina sob a Ascensão da Extrema Direita: Análises e Perspectivas

Bruno Menezes, INCRA SP, Brasil

Abstract: A crise dos direitos na América Latina sob a sombra da extrema direita é um tema urgente e complexo. A ascensão de lideranças e ideologias de direita radical em diversos países da região tem gerado um retrocesso significativo nos avanços sociais e democráticos conquistados nas últimas décadas,

Em resumo, o retrocesso nas políticas públicas é um desafio global que exige uma resposta coletiva. A defesa dos direitos sociais e da democracia é uma tarefa urgente e necessária para garantir um futuro mais justo e igualitário para todos.

Keywords: extrema direita, América Latina, direitos humanos, desigualdade social, democracia, neoliberalismo, polarização política

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

Ultraliberal y antiderechos: un análisis exploratorio de la agenda sanitaria del actual gobierno argentino

Evangelina Martich, Universidad Carlos III de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-3796-348X

Abstract: La desigualdad en salud constituye un problema estructural en América Latina y el Caribe. Estas desigualdades se manifiestan tanto en el acceso a los servicios e insumos de salud dependiendo la configuración institucional de los sistemas, como desde los resultados (indicadores de morbi-mortalidad). Con avances y retrocesos, este fenómeno siempre ha estado presente en los países de la región. En Argentina, con la llegada de un nuevo gobierno al poder en diciembre del 2023 se abrió las puertas a una posible reorganización del sistema sanitario. Por un lado, desde una óptica ultraliberal que no asume a la salud como un derecho y traslada la responsabilidad del Estado hacia los individuos, y por el otro y en línea con movimientos globales antiderechos, con una agenda conservadora en cuanto a los derechos sexuales y reproductivos. Todo lo anterior podría afectar fuertemente la salud de niñas, adolescentes y mujeres.

Este trabajo analiza de forma exploratoria las posibles dinámicas y tendencias que podrían producirse en el sistema de salud argentino centrándose específicamente en la salud sexual y reproductiva y esperando contribuir a un debate vigente.

Keywords: Argentina, sistema de salud, salud sexual y reproductiva, ultraliberal, antiderechos

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

Justiça Hídrica: o acesso desigual à água em áreas rurais e urbanas da América Latina

Carolina Mesquita, Universidade Federal de Goiás, Brasil

ORCID: 0009-0001-0685-1426

Abstract: A justiça hídrica, essencial para garantir o direito humano à água potável e ao saneamento, enfrenta desafios significativos na América Latina, onde a distribuição desigual acentua disparidades entre áreas urbanas e rurais. Apesar de a região abrigar 31% da água doce mundial, a má gestão e a concentração de investimentos em zonas urbanas deixam as áreas rurais em desvantagem, com apenas 67% da população rural acessando água potável, em contraste com 97% nas cidades. Quanto ao saneamento, a discrepância é ainda maior: 87% dos habitantes urbanos possuem acesso, contra apenas 49% nas zonas rurais. Essa desigualdade compromete a saúde pública, agrava doenças de veiculação hídrica e limita o desenvolvimento socioeconômico das comunidades afetadas. Estratégias como a gestão comunitária da água em países como Bolívia, Colômbia, Equador e Peru têm demonstrado eficácia na promoção da justiça hídrica, incentivando a participação local e a sustentabilidade dos recursos. Entretanto, a urbanização crescente e a negligência em investimentos rurais perpetuam essas desigualdades. Relacionando-se à discussão da Mesa Redonda “A deterioração dos direitos sociais e coletivos na América Latina”, o cenário hídrico reflete a ascensão de políticas que privilegiam interesses privados em detrimento dos direitos coletivos. Para superar esses desafios, é imprescindível fortalecer políticas públicas que promovam acesso equitativo à água e ao saneamento, integrando soluções adaptadas às condições climáticas e sociais locais, consolidando o acesso à água como um direito humano universal.

Keywords: justiça hídrica, água potável, saneamento, América Latina

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

A ASCENSÃO DA EXTREMA DIREITA NO BRASIL: MORALIZAÇÃO DA POLÍTICA E CONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS CONTRA-HEGEMÔNICAS

Thaís Gomes Abreu, Universidade Federal de Goiás, Brasil

Maria Cristina Vidotte Blanco Tárrega, Universidade Federal de Goiás, Brasil

Abstract: O crescimento da extrema-direita no Brasil tem evidenciado um fenômeno preocupante de moralização da política, usando princípios religiosos, particularmente neopentecostais, para respaldar agendas que enfraquecem direitos sociais e coletivos. Este estudo tem como problema de pesquisa: como a moralização da política pela extrema-direita contribui para a deterioração dos direitos sociais e coletivos no Brasil, e como o Direito pode contribuir para a criação de práticas contra-hegemônicas? O objetivo principal é examinar os efeitos do crescimento da extrema-direita no Brasil nos direitos sociais e coletivos, concentrando-se na conexão entre a moralização da política e a deterioração das garantias constitucionais. Os objetivos específicos, concentram-se em: (i) analisar as consequências jurídicas das reformas implementadas pela extrema-direita, especialmente nas áreas trabalhista, previdenciária e ambiental; (ii) analisar a retórica moral e religiosa como estratégia de legitimação dessas reformas; e (iii) propor alternativas jurídicas contra-hegemônicas para a proteção de direitos. A metodologia é qualitativa e quantitativa, utilizando o método dedutivo. A pesquisa terá uma análise crítica bibliográfica e documental, com base em teorias de Chantal Mouffe, conceito de hegemonia de Gramsci e Janaína Figueredo, com análise do extremismo da direita, além de analisar reformas jurídicas relevantes. Parte-se da hipótese de que a moralização da política é instrumentalizada para promover interesses neoliberais, com deterioração de direitos fundamentais e aprofundamento das desigualdades sociais. Conclui-se que o Direito, como ferramenta contra-hegemônica, possui potencial para reconquistar espaços democráticos, fortalecendo a pluralidade e a proteção de direitos coletivos no Brasil.

Keywords: extrema-direita, contra-hegemônicas, deterioração, direitos sociais, política

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

Governo e campo acadêmico brasileiro no período “2018”-2022: análises argumentativas e normativas

Rabah Belaidi, Universidade Federal de Goiás, Brasil

Abstract: Este artigo pretende contribuir a uma melhor compreensão dos mecanismos de perseguição dos pesquisadores científicos e membros do campo acadêmico brasileiro no contexto do mandato presidencial 2019 -2022.

Na campanha presidencial brasileira de 2018, as universidades brasileiras, especificamente públicas, foram designadas como alvos sistemáticos, por parte do campo “reacionário”. Os ataques reproduziram argumentos e representações de diversos registros.

O campo acadêmico é visto como produtor de ideologias e não de saber científico. As construções argumentativas foram elaboradas a partir de amálgamas contendo principais argumentos ideológicos e ad-hominem.

Uma vez no poder, as trocas contínuas de titulares do cargo de ministro da educação refletem as dificuldades de uma concepção alternativa do ensino superior (e até básico ou fundamental). O mandato presidencial, ao longo dos 4 anos, revelou-se incapaz de fomentar uma política de incentiva a pesquisa e consistiu em ataques repetidos aos fundamentos, assim como aos atores do campo acadêmico.

Alguns professores e pesquisadores, conheceram o exilo, que para alguns continua, até hoje.

A contribuição identifica os modos de atuação dos atores do campo acadêmicos e as estratégias de proteção frente aos ataques, num contexto de ausência de proteção textual e normativa.

Keywords: universidades, proteção, direitos, democracia, campo acadêmico

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

Retrocesos constitucionales en América Latina: razones del fracaso del proceso constituyente chileno.

Roberto Alfonso Viciano Pastor, Universitat de Valencia, España

ORCID: 0000-0003-0934-7476

Abstract: Los retrocesos constitucionales en América Latina no solo se están produciendo por el progresivo debilitamiento de la normatividad de las constituciones, la cooptación de las instituciones de control o del poder judicial por los partidos mayoritarios o la falta de efectividad de los mecanismos de control constitucional. También hay un debilitamiento a través de la frustración social respecto de los procesos de cambio constitucional impulsados desde la ciudadanía a través de fuertes movilizaciones sociales. El caso chileno ha puesto de relieve la incapacidad de las élites políticas de traducir a un texto constitucional las aspiraciones de cambio que se originaron con el estallido social de 2019. Está comunicación pretende poner de relieve los factores que incidieron en ese divorcio entre los sectores populares y los representantes constituyentes, abocando a un doble fracaso de los intentos por elaborar una nueva constitución para Chile.

Keywords: proceso constituyente, Chile, constitución

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

Direitos em Risco: O Avanço do Autoritarismo, a Desconstrução do Estado de Bem-Estar Social e a Deterioração das Garantias Democráticas

Lucyana Ruth Alves da Silva, Universidade de Ribeirão Preto - UNAERP, Brasil

ORCID: 0000-0001-9951-0139

Abstract: A ascensão de governos de extrema direita gera um cenário alarmante de retrocesso nos direitos sociais e coletivos, ameaçando conquistas históricas em áreas essenciais como educação, saúde, direitos trabalhistas e, especialmente, os direitos das mulheres e das minorias. Este estudo analisa a deterioração desses direitos em diversas regiões, considerando as políticas implementadas por governos com agendas de extrema direita e suas implicações para a cidadania e a justiça social, com um foco particular nas populações mais vulneráveis. A partir de uma análise crítica, o trabalho aborda como o discurso e as ações dessas correntes políticas enfraquecem a proteção dos direitos fundamentais, afetando diretamente as mulheres, as comunidades LGBTQIA+, os povos indígenas, os negros e outros grupos marginalizados. A agenda desses governos reforça desigualdades e prioriza interesses econômicos às custas do bem-estar social, desconsiderando os direitos conquistados por essas populações ao longo de décadas. Além disso, este estudo discute o impacto dessas mudanças nas instituições democráticas e a resposta da sociedade civil, que, apesar das dificuldades, se mobiliza em busca de resistência através de novos movimentos sociais, com destaque para a atuação das mulheres e das minorias que estão na linha de frente dessa luta.

No campo das perspectivas, o estudo destaca a importância de políticas públicas inclusivas e equitativas que garantem a proteção dos direitos das mulheres e das minorias, revertendo as políticas regressivas e promovendo uma verdadeira transformação social. Enfatiza-se a necessidade de implementar políticas públicas que não apenas protejam, mas também empoderem essas populações, garantindo seu acesso a direitos básicos, como saúde, educação, segurança e participação política. Essas políticas se constroem com a participação ativa da sociedade civil e com uma abordagem que valoriza a diversidade e a justiça social, reafirmando o compromisso com a igualdade e a dignidade humana. Por fim, este estudo explora as possibilidades de um projeto de sociedade mais inclusivo e igualitário, onde as políticas públicas se tornam um instrumento central na resistência contra o retrocesso e na construção de um futuro mais justo para todos.

Keywords: extrema direita, retrocesso democrático, direitos coletivos, justiça social, direitos fundamentais

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

El derecho a la alimentación y las (dis)continuidades de las políticas públicas en Brasil (2016-2024)

Thiago Henrique Costa Silva, Goiás State University, Brasil

ORCID: 0000-0002-2916-6587

Maria Cristina Vidotte Blanco Tárrega, Federal University of Goiás, Brasil

ORCID: 0000-0002-4805-4345

Abstract: El derecho humano a la alimentación en Brasil ha experimentado significativas (des)continuidades entre 2016 y 2024, marcadas por el desmantelamiento de políticas públicas esenciales para la seguridad alimentaria y nutricional. El ascenso de la extrema derecha en el país, especialmente durante el gobierno de Bolsonaro, resultó en la extinción del Consejo Nacional de Seguridad Alimentaria y Nutricional (CONSEA) y en la desarticulación del Sistema Nacional de Seguridad Alimentaria y Nutricional (SISAN), lo que comprometió la efectividad de programas como Bolsa Familia y el Programa de Adquisición de Alimentos (PAA). Este contexto agravó el hambre y la inseguridad alimentaria, llevando a la reincorporación de Brasil al Mapa del Hambre de la FAO en 2022. El presente estudio investiga, desde un enfoque cualitativo y documental, la relación entre el desmantelamiento de las políticas alimentarias y el retroceso del derecho a la alimentación, analizando datos institucionales y académicos sobre el período. Se justifica por la necesidad de comprender los impactos de la desregulación estatal en la seguridad alimentaria de la población brasileña. El problema de investigación se centra en el análisis de las consecuencias de la retirada del Estado como garante de este derecho fundamental. Como resultado, se espera demostrar que la interrupción de estas políticas públicas ha generado un escenario de vulnerabilidad alimentaria ampliada, resaltando la importancia de reconstruir mecanismos de gobernanza alimentaria para garantizar la alimentación como un derecho social y humano.

Keywords: extrema derecha, retroceso democrático, derechos colectivos, justicia social, derechos fundamentales

14.07. Mesa redonda “A deterioração de direitos sociais e coletivos na américa latina no contexto de ascensão da extrema direita: análises e perspectivas”

DIREITOS SOCIAIS E COLETIVOS DOS POVOS TRADICIONAIS NA AMÉRICA LATINA: DESAFIOS E PESPECTIVAS

Carla Vladiane Alves Leite, UNAERP, Brasil

Abstract: Os povos tradicionais da América Latina, como indígenas, quilombolas e ribeirinhos, possuem direitos sociais e coletivos fundamentais, mas enfrentam desafios na sua efetivação. Embora tratados internacionais, como a Convenção nº 169 da OIT e a Declaração das Nações Unidas sobre os Direitos dos Povos Indígenas, garantam proteção a esses povos, a implementação desses direitos é frequentemente comprometida por interesses econômicos, falta de políticas públicas eficazes e ausência de consulta prévia adequada. A proteção do território, o acesso à saúde e à educação intercultural, bem como a valorização dos conhecimentos tradicionais, são questões centrais nesse debate. Para garantir a efetivação desses direitos, é essencial o fortalecimento da participação comunitária nas decisões estatais, a adoção de políticas de desenvolvimento sustentável e a ampliação de mecanismos de proteção jurídica. Baseado nisso, o presente artigo, tem a intenção de analisar criticamente os direitos sociais e coletivos dos povos tradicionais para verificar se há uma efetividade no cenário latino americano sobre o tema em relação aos direitos fundamentais e efetuar uma síntese dos principais resultados da bibliografia que recorre à categoria de povos tradicionais.

Keywords: direitos sociais, direitos colectivos, povos tradicionais, América Latina, desafios

14.8 La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)

Coordinadoras: **Ángela Sierra González y Sandra Moreno González**

En este simposio analizamos desde diversos enfoques filosóficos y sociológicos algunas de las causas del deterioro de la democracia en las prácticas sociales e institucionales presentes. Las causas son diversas y múltiples; pero todas ellas conducen a una puesta en cuestión de la democracia como principio de legitimidad; hasta ahora base de los gobiernos occidentales. La legitimidad democrática se basa en el seguimiento de un conjunto de procedimientos habilitadores del principio según el cual el poder deriva del demos, del pueblo. Es decir, que se basa en el consentimiento “verificado” (no presunto) de los ciudadanos, pero, además, se basa en principios definidos a lo largo de la historia como la búsqueda de la igualdad, la justicia, la fraternidad, la paz, la legalidad, la verdad y la libertad, así como disposiciones éticas para establecer en las prácticas políticas la tolerancia, la pluralidad, la autolimitación, la cooperación, el respeto, el diálogo y la responsabilidad. Sin embargo, en la actualidad, para algunos sectores de las sociedades occidentales tales principios están ausentes en estas prácticas y han devenido en referencias abstractas, habida cuenta que se ha producido una devaluación permanente de los valores democráticos y de la ética pública por actores individuales y colectivos.

Paralelamente, a estos hechos han sobrevenido otros como causa del “malestar” sobre las democracias, que se refleja en un cierto debate sobre el impacto de la globalización —independientemente de cómo se defina ésta—. De manera que en el debate sobrevenido se cuestiona la capacidad real de los gobiernos nacionales. En su forma extrema, la tesis más decisiva consiste en que el proceso de globalización ha arrebatado a los gobiernos nacionales gran parte de su capacidad de decisión y actuación, que ha pasado a manos de instancias multilaterales o, a manos de los gobiernos locales subnacionales.

Por otro lado, actualmente, las tensiones y los desafíos a los que se enfrentan las ciudadanías en conflicto, particularmente, las ciudadanías transfronterizas están provocando fracturas sociales profundas que precarizan la estabilidad del propio sistema democrático. A resulta de ello, se produce un retroceso de los derechos y se profundiza la brecha entre minorías sociales, así como entre los territorios de un mismo estado-nación. Por todo ello, la reflexión del conjunto de las ponencias en este simposio se ha situado en un marco teórico muy concreto, a saber, el análisis de algunas debilidades de la democracia, como sistema de gobierno, habida cuenta que esta ha devenido en sistema hegemónico, si bien sometido a una progresiva disolución de las culturas y procedimientos que la precarizan como sistema.

El primer problema con el que nos enfrentamos, cuando examinamos la democracia, como sistema, consiste en la comprobación de la pérdida de legitimidad de esta en las últimas décadas. Esta pérdida de legitimidad se manifiesta a través de una amplia discusión sobre sus instituciones y su funcionamiento real. Circunstancia evidenciada por la fisura existente entre las necesidades reales de control político y las condiciones formales de ejercicio del poder, que confrontan derecho y poder, así que, a pesar de esta situación de indiscutible hegemonía, lo que se esconde tras el apelativo de democracia no es lo mismo en todos los casos. No existe una única realidad política, que unifique su contenido formal y factual en materia de derechos y libertades.

Además, no existe un concepto de democracia que pueda ser reconocido – y aceptado– por todos de igual manera. De hecho, la misma noción de democracia no ofrece una caracterización aceptada universalmente. Hay distintas teorías de la democracia, tanto en el plano normativo, asociado a la realización de determinados valores, como en el plano más empírico e institucional, vinculado a los indicadores elegidos (derechos y libertades, prácticas electorales, situación de las minorías, sociedad civil, medios de comunicación, legitimación de las instituciones, opinión pública, etcétera). En ambos planos coexisten concepciones más laxas o más exigentes de democracia.

En otro orden de cuestiones, pero integrando un mismo problema está el uso excluyente del concepto

de ciudadanía. Para empezar, nos enfrenta a una diversidad de discursos y concepciones que se encadenan en torno al concepto. El caso es que toda la discusión de la cuestión de la ciudadanía se instala hoy en el espacio emergente de lo transnacional, así como en el de los derechos. ¿Cómo se conjuga la democracia con las desigualdades sociales y las exclusiones?

¿Cómo se conjuga con la justicia? Responder a estos interrogantes, desde las limitaciones existentes para abordar un proceso tan complejo en tiempos de transición, es el propósito de las diversas contribuciones de este simposio.

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

1

Poder en disputa: transformaciones humanistas para futuros-presentes alternativos

Paula A. Serrano, UNED, España

Abstract: En las encrucijadas que atraviesan los tiempos presentes puede tornarse un ejercicio fundamental atender a las variables que están consolidando el debilitamiento de los valores democráticos y la consideración a los derechos humanos. Éstos puntos, que habían venido promoviéndose como marco de referencia para las sociedades occidentales, se encuentran actualmente en pulso con una triple cuestión: 1) la relación entre el poder económico y el estatal/ciudadano, 2) la emergencia de la posmodernidad neoliberal y tecnocrática y 3) la reacción retrógrada, de violencia dialéctica y polarizada, a movimientos de transformación del sistema. A lo largo de la ponencia desarrollaré, de la mano de visiones filosóficas de la contemporaneidad, cómo estas tres variables se interconectan trazando un mapa en el que destacaré distintos elementos:

Por un lado, el desplazamiento del criterio. El utilitarismo y la comodidad se imponen por encima de variables más complejas o abstractas que consideren los medios o los fines desde lugares alternativos. Es decir, todo está a la venta: aparece una mediatización cuantitativa y de temporalidad acelerada problemática en términos éticos, de bienestar o incluso de creatividad. Esta imposición del utilitarismo óntico calculante (en términos heideggerianos) se encuentra en un contexto de posmodernidad económica -y social- neoliberal que ha vaciado los criterios ilustrados y, apostando por las dinámicas de individualismo narcisista pierde la observación de conjunto o la profundización en los por qué que van a la raíz. Se pone en juego la continuidad de las lógicas metafísicas, esta vez ensalzando ejemplaridades de mediocre perspectiva.

En este punto, es preciso contemplar también que se produce una mediatización, una cierta contaminación, de las fuentes de alteridad y subversión. En el contexto que antes indicábamos, quedan invadidas por la lógica utilitarista neoliberales y, agotadas en el bucle que ésta provoca, se tornan estériles en la conformación de alternativas. Ello ocurre asimismo en sociedades en las que la figura estatal, colectiva, se encuentra con una legitimidad en crisis, debilitada frente a los valores económicos y de la globalización. Y los intentos que ha tenido de reforzarse están planteando derivados dogmáticos problemáticos como los nacionalismos o reacciones polarizadas y violentas (tenemos casos como los que ocurren contra el feminismo o el ecologismo, continuamente presentes).

Por último, atendiendo a que esta crisis de representatividad de los Estados, surge un desempoderamiento de mecanismos de movilización y expresión colectivos. Ello obstaculiza a su vez que criterios distintos puedan aflorar y desafiar las lógicas del poder tecno-económico, implicando desafíos en la valoración del bienestar e integración sociales así como de los propios derechos humanos. Se produce un vaciamiento de significado de éstos mediante la manipulación (el fenómeno de la postverdad de encuentra en ello) y el marketing, condicionándolos a pura estrategia de la élite para asegurar su status quo.

Ante escenario, es preciso también tratar de buscar caminos constructivos de transformación, que ayuden al cambio de tendencias. Bien en la dirección de la creación de conciencias colectivas críticas, bien mediante una educación basada en la relacionalidad, pasando por el fomento de colaboraciones entre agentes sociales, económicos y estatales que promuevan nuevos entornos de lógicas alternativas.

Keywords: democracia, poder, derechos humanos, representatividad, mercantilización, ética pública, polarización, posthumanismo

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

2

Desafios da Governação em Contextos de Polarização e Desgaste Institucional: Perspectivas para a Democracia no Século XXI

Sergia Cecilia Siumbane Williamo, Universidade Aberta Isced/ Universidade Catolica de Mocambique, Mozambique

ORCID: 0009-0007-8443-4592

Lilamo Fatima Ribeiro de Matos Pereira, Universidade Aberta ISCED/Universidade Catolica de Mocambique, Mozambique

ORCID: 0009-0009-4073-3421

Armando Armando, Universidade Licungo, Mozambique

ORCID: 0000-0002-1354-3560

Abstract: A governação em contextos de polarização política e desgaste institucional apresenta inúmeros desafios para a consolidação democrática no século XXI, especialmente em países com percurso democrático que pode ser considerado jovem, como a de Moçambique e Sérvia. Sendo que para Moçambique, a polarização reflecte-se em disputas entre os principais partidos políticos e na gestão de recursos naturais, enquanto a Sérvia enfrenta tensões derivadas de conflitos históricos nos Balcãs e processos de adesão à União Europeia. As duas realidades têm impactos negativos na estabilidade das instituições democráticas e na confiança pública, comprometendo o desenvolvimento em todas esferas. Busca-se com o estudo analisar os desafios à governação em Moçambique e Sérvia, na perspectiva da polarização política e no desgaste institucional, olhando para factores que exacerbam esses problemas. Metodologicamente a pesquisa adopta uma abordagem qualitativa, baseada em análise documental fazendo uma comparação entre Moçambique e Sérvia, que de certa forma permitirá identificar semelhanças e diferenças na forma como enfrentam esses desafios. Espera- compreender como a polarização e o desgaste institucional impactam na governação, contribuindo para o debate sobre soluções políticas e institucionais que enfrentem os desafios contemporâneos à democracia. Ademais, o estudo vai procurar oferecer lições práticas que possam ser aplicadas a outros contextos semelhantes, fortalecendo a reflexão e a acção a bem de uma democracia sustentável.

Keywords: governação, polarização, sustentabilidade institucional

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

3

BOLSONARO, MILEI E TRUMP: Como as Personalidades tramam e constroem a democracia.

Armindo Armando, Universidade Licungo, Mozambique

ORCID: 0000-0002-1354-3560

Lilamo Fatima Ribeiro de Matos Pereira, Universidade Aberta ISCED/Universidade Catolica de Mocambique, Mozambique

ORCID: 0009-0009-4073-3421

Sergia Cecilia Siumbane Williamo, Universidade Aberta Isced/ Universidade Catolica de Mocambique, Mozambique

ORCID: 0009-0007-8443-4592

Abstract: Em sociedades modernas, as democracias são influenciadas com o perfil das personalidades que fazem a política, assim, a sociedade tem sido bastante cautelosa em consolidar perceções sobre a influência delas, trazendo os a sua memória através da memoria dos seus feitos, por isso, o presente artigo aborda sobre o impacto das representações sociais das personalidades bastante mediatizadas na imprensa diaspória do Brasil, Argentina e EUA no fortalecimento da democracia no mundo e na América Latina, visando compreender elementos de que a sociedade considera serem uteis para a democracia. No quadro da percepção das representações sociais, desenvolvemos uma abordagem que pretende identificar as figuras proeminentes na construção da democracia global e as vicissitudes que recorrem para tramar as democracias através de recurso a acções pouco populares nas sociedades democráticas e compreender as razões subjacentes para a sua priorização no quadro das relações simbólicas e sociais para a coesão social. Portanto, o estudo apresenta olhar crítico do realismo Político das personalidades históricas e analisar como as acções individuais que influenciam a colectividade e a forma como podem construir e tramar as democracias do futuro, não só no espaço americano, mas também no mundo inteiro.

Keywords: personalidades, realismo político, democracias

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

4

Más Allá de la Crisis: La Resiliencia Democrática en América Latina frente a la Polarización y el Populismo

César Cansino, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0003-2369-9128

Abstract: La idea de que las democracias en América Latina están en riesgo puede ser simplista y no considerar las complejidades del contexto político actual. En mi ponencia busco ofrecer una visión más matizada que reconozca tanto los desafíos como las oportunidades presentes en la región. Al enfocarse en la resiliencia democrática, se pueden identificar estrategias efectivas para fortalecer la participación ciudadana y mejorar la calidad democrática.

A pesar de la creciente polarización y del ascenso de líderes populistas, las democracias en América Latina han demostrado una notable resiliencia gracias a la activa participación de la sociedad civil, el fortalecimiento de las instituciones democráticas y la capacidad de adaptación ante los desafíos contemporáneos.

Esta ponencia busca contribuir al entendimiento crítico sobre cómo las democracias en América Latina pueden no solo sobrevivir, sino prosperar ante condiciones adversas. Al identificar ejemplos de resiliencia y buenas prácticas, se espera generar propuestas que fortalezcan aún más los procesos democráticos en la región.

Keywords: democracia, resiliencia democrática, polarización, populismo

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

5

Las tres crisis cognitivas de la democracia contemporánea

Julián Martínez Ramos, Universidad de Salamanca, España

Abstract: La crisis de la democracia es un tema que se ha abordado desde su mismo nacimiento. Sin embargo, el acelerado ritmo de des-institucionalización que atraviesan actualmente las democracias no tiene parangón. Este trabajo sostiene que son tres los escenarios donde estas crisis terminan con una desaparición de la democracia. Al desaparecer la democracia, desaparece la política (la razón política, la deliberación), lo que nos encamina hacia un mundo post-democrático y post-político. 1) La democracia desaparece en la guerra: el efecto cognitivo que tiene vivir siempre en guerra es la naturalización del horror, la deshumanización, la obediencia, etc. En la guerra no se puede disentir (hay que obedecer), no se puede pensar (hay que actuar), no se puede parar (hay que avanzar). La democracia que ofrece espacios de participación, deliberación, decisión colectiva, horizontalidad, control de poderes, etc., queda anulada en los contextos de guerra permanente y total contemporáneos. 2) la democracia desaparece en el mercado extremo: en el mercado no hay política porque la única regla es la reproducción del capital. En el mercado no hay diálogo (hay competencia), no hay descanso (hay que ser productivo). Sus efectos cognitivos son la extrema individualización de la vida humana y la alienación a los principios de competencia total. 3) La democracia muere en la esfera del entretenimiento: ya no tomamos decisiones, los algoritmos las toman por nosotros; ya no pensamos, las IA lo hacen por nosotros; ya nos buscamos activamente información, las redes nos hacen llegar justo las que nos interesan. Queda un nulo espacio para la política (debate, deliberación, contraste y control) cuando lo que importa es la exposición, la inmediatez. Cognitivamente, la inmediatez de la esfera digital obstruye no solo el tiempo de la deliberación (de la razón política), sino también el valor de verdad del propio escenario y lo que ocurre en él. La posverdad es un efecto de ello.

Keywords: crisis, democracia, capitalismo, polarización

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

6

Fragmentación Cualitativa y Gobernabilidad en América Latina: El Caso de Chile (1990-2025)

Marco Moreno, Universidad Central de Chile, Chile

Abstract: La gobernabilidad en América Latina enfrenta un desafío estructural derivado de la fragmentación cualitativa del poder político. Más allá de la dispersión numérica de los actores políticos, esta fragmentación se manifiesta en la crisis de los mecanismos tradicionales de articulación del poder, la deslegitimación de las élites y el debilitamiento de las estructuras institucionales que garantizan la estabilidad democrática. Este estudio analiza el caso chileno (1990-2025) como un ejemplo paradigmático de esta tendencia, identificando tres factores clave en la erosión de la gobernabilidad: (1) el colapso de los partidos como canales de representación efectiva, (2) la polarización y la fragmentación del debate público, y (3) la emergencia de actores no institucionales con creciente influencia en la toma de decisiones.

A partir de un enfoque teórico y un análisis histórico-político, este trabajo argumenta que la fragmentación cualitativa representa una amenaza estructural para la gobernabilidad en América Latina, al dificultar la construcción de consensos, debilitar la autoridad presidencial y aumentar la volatilidad política. La experiencia chilena, marcada por el tránsito desde un modelo de gobernabilidad estructurada hacia una crisis institucional acentuada tras el estallido social de 2019 y el proceso constituyente, ofrece lecciones clave para entender las dinámicas que podrían reproducirse en otros países de la región. Se concluye con una reflexión sobre las posibles estrategias para enfrentar este fenómeno y recuperar la capacidad de los sistemas políticos para sostener una gobernabilidad efectiva.

Keywords: gobernabilidad, fragmentación cualitativa, crisis política, representación, Chile

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

7

Contra a barbárie: as Humanidades Digitais. Um caso teórico e prático.

Luís Crespo de Andrade, Centro de Humanidades da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores, Portugal

ORCID: 0000-0002-6792-8124

Abstract: A era digital trouxe consigo o regresso à barbárie: a falsidade intencional tornou-se ostensiva, a degradação ética despojou de sentido a lei moral; as referências fundamentais da comunidade política - o valor do conhecimento, da liberdade, da democracia e da solidariedade - estão em processo de dissolução acelerada.

Vivemos, hoje, num contexto político radicalmente novo, assente na transformação estrutural da condição humana, desde logo da cidadania, mas também da construção do “eu”, do relacionamento inter-pessoal e da invasão da esfera privada.

Como reagir a esta metamorfose tão suicidaria quanto a kafkiana? Eis a questão.

Do pouco que se sabe a este respeito, é seguro que a crítica e a propagação das Humanidades serão elementos indispensáveis na resistência à tirania do absolutismo emergente, pois consubstanciam o património histórico com que o homem se faz a si próprio.

O Portal Revistas de Ideias e Cultura procura contribuir, em Portugal e no Brasil, para preservação e disseminação do legado de pensamento e de reserva ética-política contemporâneas junto das comunidades.

Ao proporcionar a navegação universal em fontes fundamentais da cultura do século XX, nomeadamente, nos órgãos dos principais movimentos intelectuais, o Portal RIC faculta o seu conhecimento de um modo inovador, indexado e documentado. Bate-se pela memória da dignidade humana, cava uma trincheira e cultiva o saber informado e crítico junto muitos milhares de leitores.

Keywords: humanidades, neoliberalismo, era digital, barbárie

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

8

BALANCE DE LA OFENSIVA CONSERVADORA EN LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE DEL SIGLO XXI

Nayar López Castellanos, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0003-4424-6427

Abstract: La ofensiva sistemática que las derechas latinoamericanas han desplegado contra los gobiernos progresistas y de izquierda en los últimos 25 años, con el abierto soporte del intervencionismo estadounidense, representa una de las causas centrales de la crisis política, el debilitamiento institucional y la propia decadencia de la democracia representativa que predomina en América Latina y el Caribe. Golpes de Estado, judicialización de la política (Lawfare), bloqueos económicos, comerciales y financieros, monopolios mediáticos y el propio crimen organizado (desde la óptica de la necropolítica), constituyen parte central de las acciones, estrategias y mecanismos que integran esta ofensiva. En esta ponencia se analizarán algunos casos específicos de la región que se han desarrollado durante el siglo XXI, demostrando la vocación antidemocrática de los sectores más conservadores de las elites políticas y económicas latinoamericanas y caribeñas, así como la vigencia del intervencionismo estadounidense agudizado bajo la nueva administración Trump.

Keywords: democracia, América Latina y el Caribe, intervencionismo, gobiernos progresistas

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

9

A democracia latino-americana na encruzilhada: existe democracia sem participação cidadã?

Aragon Erico Dasso Junior, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Brasil

Abstract: O objetivo deste texto é propiciar a reflexão crítica e o debate em torno da teoria democrática, assim como a situação em que se encontram as democracias latino-americanas contemporâneas e os “novos” governos, no marco da atual crise capitalista mundial. Apesar da democracia hegemônica, aquela alicerçada na representação, ser dominante na América Latina, o centro do debate é o exame da teoria democrática, com foco no modelo contra-hegemônico (aquele em que a participação cidadã vinculante está na centralidade do conceito de democracia). Busca-se resgatar experiências contra-hegemônicas de democracia, sobretudo no campo da Administração Pública, identificando e diferenciando mecanismos de participação cidadã e de controle social. Faz-se fundamental distinguir práticas efetivas de participação cidadã (escassas, mesmo na América Latina) de meros instrumentos de controle social (aqueles em que a sociedade civil tem o direito de reclamar e questionar, mas nunca de efetivamente compartilhar decisões com governos ou parlamentos). Em especial, este texto pretende contemplar experiências concretas que tenham a participação cidadã como elemento central.

Keywords: democracia, participação cidadã, controle social, transparência, América Latina

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

10

Crisis de confianza en la democracia en la generación “Z”

Elisa J. Pérez Rosales, Universidad de La Laguna, España

ORCID: 0000-0001-9100-7598

Abstract: En este trabajo analizo el progresivo cuestionamiento de la legitimidad de las democracias occidentales. Recuperar la legitimidad supone uno de los desafíos actuales de las democracias de todo el planeta, habida cuenta que este sistema de gobierno ha devenido en hegemónico. Precisamente, es en este marco de contraposición de hegemonía y deslegitimación en el que se sitúa el análisis. Hay tres aspectos que suelen elegirse para tratar el declive de la democracia: la legitimidad, el descontento político y la desafección ciudadana. Unos son de carácter empírico, otros éticos. El entrelazamiento de estos provoca, a mi juicio, complicaciones, a la hora de establecer soluciones. La causa de estas complicaciones creo se derivan de que se entremezclan actitudes ciudadanas de desafección con las evaluaciones funcionales del sistema considerado aún el mejor sistema de gobierno.

En todo caso, hay que preguntarse a qué se debe la reducción del apoyo a la democracia en los sectores más jóvenes de la ciudadanía. Así, uno de cada cuatro jóvenes varones entre los 18 y 26 años, -lo que se ha denominado como Generación Z-, consideran que “en algunas circunstancias”, el autoritarismo puede ser preferible al sistema democrático. Esta tendencia hacia el autoritarismo por parte de varones jóvenes alcanza un 25,9% sin olvidar que las mujeres en este mismo tramo de edad, se posicionan con un porcentaje nada desdeñable, es decir, un 18,3% (datos del barómetro 40dB del periódico El País). Estos hechos pueden expresar frustración, pero, también, una crisis de confianza sobre el funcionamiento de la democracia como sistema. Ante estas circunstancias ¿Bastaría con habilitar, de manera urgente, una pedagogía cívica que aborde las causas subyacentes de esta desafección política? En este trabajo, se pretende mostrar que, siendo necesaria esa pedagogía cívica, para el futuro de la estabilidad democrática no es suficiente; dado que se observa una elevadísima desconfianza en el funcionamiento de los principales mecanismos representativos de la democracia. La conclusión es que no se restablecerá la confianza sin cambios del sistema representativo.

Keywords: desafección política, deterioro democrático, generación Z, polarización, pedagogía cívica

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

11

¿CAMBIAR LA INSTITUCIONALIDAD O DEMOCRATIZARLA? (DILEMAS DE LAS DEMOCRACIAS LIBERALES)

Mónica Dios Rodríguez, Universidad de La Laguna, España

Abstract: Las democracias enfrentan numerosos desafíos en el contexto actual de desgaste institucional y polarización. Uno de los principales retos es la creciente desconfianza en las instituciones democráticas, lo que debilita la participación ciudadana y la legitimidad del sistema político. En primer lugar, cabe destacar que a ello contribuye de manera particular la crítica institucional promovida por algunas corrientes ideológicas autoritarias que viene impugnando la legitimidad de las instituciones y construyendo explicaciones ad hoc sobre la obsolescencia de la articulación institucional en las democracias liberales. Pero, también, contribuyen a su desgaste la percepción en la ciudadanía de un funcionamiento opuesto a valores democráticos. En este segundo supuesto los problemas no son tanto de articulación como de crítica a las prácticas -aunque ambos aspectos no se separen fácilmente. Así, mientras que algunas de las corrientes ideológicas se colocan “contra” las instituciones, la segunda pretende una democratización de estas. Las demandas de democratización expresan, pues, una insatisfacción ciudadana, que se ve agravada por la desigualdad social y económica, así como por la percepción de una corrupción, que erosiona la ética pública y la confianza en líderes políticos. A este cuadro se suma que la polarización política fragmenta el tejido social, dificulta el diálogo y la colaboración precisa para el mantenimiento, no sólo como sistema procedimental, sino también, real. La ética pública se ve comprometida cuando los actores políticos priorizan intereses partidistas sobre el bien común, lo que puede llevar a un ciclo de deslegitimación y radicalización.

El propósito de este trabajo es entender estas cuestiones para tratar de deslindar los que están en contra de la democracia de los que demandan más democracia. Sin duda, para evitar la primacía de la crítica en contra sobre la crítica a favor, habría que adoptar nuevas estrategias. Estas aún están por construirse, pero una de ellas podría ser el impulso de procesos de innovación social, su generalización puede permitir eludir ese dilema.

Keywords: innovación social, democracia, derechos humanos, desgaste, polarización

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

12

EL OCASO DEMOCRÁTICO Y LA CIUDADANÍA INSUFICIENTE: SUBJETIVIDADES CAUTIVADAS Y CAUTIVAS

Ángela Sierra González, Universidad de La Laguna, España

ORCID: 0000-0002-1918-9689

Abstract: Hoy se asumen, sin discusión, los presupuestos clásicos en torno a la política democrática, a saber: a) la sociedad civil es el espacio público por excelencia, el lugar donde los ciudadanos y ciudadanas cuestionan y enfrentan cualquier norma o decisión que no haya tenido su origen o rectificación en ellos/as mismos/as; b) la esfera pública política es el factor determinante de retroalimentación del proceso y la esencia de la política democrática, contrariamente a cualquier concepción reduccionista que lo desvíe a otras esferas. Estos principios están validados por la idea de que el poder político es un espacio “vacío”, materialmente de nadie y potencialmente de todos/as y que sólo la sociedad civil puede ocupar simbólicamente desde sus propios imaginarios colectivos y dado que la sociedad civil es por definición autónoma y diferenciada, se concluye que la democracia se inventa permanentemente desde el conflicto y el debate público. Sin embargo, todo ello pone en evidencia que, en el modelo-mundo actual, estos presupuestos han desaparecido. Vivimos un tiempo en el que se ha fragilizado la democracia, las ciudadanías están ausentes y la vulnerabilidad de los derechos humanos es patente. A ello se le suma el ascenso de las ultraderechas y las nuevas fórmulas neofascistas amenazantes. En este contexto presente, urge la revisión y resemantización de los conceptos tradicionales, que han conducido a la servidumbre consentida, la miserización social y el deterioro ecológico. La revisión y la resemantización viene obligada por la precarización de las instituciones, de la ciudadanía y de las concepciones sociales en ascenso, que prometen una futura vida virtualizada, gestionada y administrada externamente al ciudadano/a, mientras los aparatos político-ideológicos y las instituciones sucumben a los dictámenes de un mercado sin rostro, bajo la corrupción, la violencia y la complicidad de unas élites ocultas y su baile de máscaras.

Keywords: deterioro democrático, ascenso de los neofascismos, ciudadanía, virtualización

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

13

LA TRAMPA DEL POPULISMO: LA LIBERTAD SIN COMPROMISO Y LA VALIDACIÓN DE NARRATIVAS INTOLERANTES

Pedro Perera Méndez, Universidad de La Laguna (ULL), España

ORCID: 0000-0002-2065-1711

Abstract: El deterioro democrático es un fenómeno creciente que pone en riesgo la estabilidad de las sociedades contemporáneas. Este trabajo explora cómo la falta de un compromiso personal con los valores democráticos contribuye a la fragilidad de las democracias actuales. Más allá del mero respeto a las instituciones y normas formales, se argumenta que la democracia requiere una implicación activa y racional de la ciudadanía en la vida política y social. En ausencia de este compromiso, se abre la puerta a discursos populistas que, bajo la apariencia de defender la libertad individual, erosionan la cohesión social y validan narrativas intolerantes y simplistas. Estos discursos populistas tienden a rechazar la complejidad inherente a la convivencia democrática, promoviendo soluciones fáciles y divisivas que ignoran la necesidad de un diálogo inclusivo y comprometido. El trabajo propone que para revertir este deterioro es fundamental fortalecer la educación en ciudadanía, promoviendo una cultura de participación activa y un entendimiento profundo de la interdependencia entre libertad personal y responsabilidad colectiva.

Keywords: populismos, intolerancia, libertad, valores democráticos

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

14

LAS DISFUNCIONES DE LAS DEMOCRACIAS LIBERALES CAUSANTES DE DESGASTE INSTITUCIONAL Y DE LA POLARIZACIÓN SOCIAL

María Lourdes González Luis, Universidad de La Laguna, España

ORCID: 0000-0003-0971-4758

Abstract: Este trabajo constituye una propuesta analítica para el examen crítico de las disfunciones de las democracias liberales, causadas por el deterioro de los procedimientos garantes del juego democrático. La cuestión es que, actualmente, los procedimientos son vulnerados desde los gobiernos, las instituciones y la propia sociedad, así que han perdido parte de su valor como garantes. De hecho, el ataque a los procedimientos democráticos y los intentos de pasar por alto éstos se están convirtiendo en un hecho corriente, que ha perdido la capacidad de escandalizar a la ciudadanía por su recurrencia, aunque, durante décadas, se deba a la fortaleza de estos procedimientos el atractivo ejercido por la democracia liberal como modelo a seguir en todo el mundo. Estas disfunciones constituyen un síndrome inquietante, que, con variable intensidad, viene manifestándose en un espectro creciente de las democracias liberales occidentales y no sólo en las de reciente adhesión.

Las reacciones ante las mismas son divergentes. Por una parte, en las instituciones que vigilan el cumplimiento de los estándares democráticos se ha dado, a menudo, un discurso “contemporizador” con estas realidades, tratándolas como hechos efímeros, y, por otra, han surgido en la sociedad civil occidental corrientes que oponen la democracia sustantiva a la democracia liberal. Al abordar estas cuestiones en este trabajo se practica una aproximación intermedia, ubicada entre una noción mínima y máxima de democracia, que integra las reglas de procedimiento como garantía, habida cuenta que sin estas reglas procedimentales la democracia sustantiva caería en una caótica disfuncionalidad, dado que mientras las instituciones y las ciudadanías sucumben ante los dictámenes de un mercado sin rostro, la realidad social se hunde en la precariedad, la corrupción, la violencia y la complicidad de las élites políticas, bajo una suerte de mascarada de libertad y democracia.

Keywords: disfunción, procedimientos, democracia, modelos y valores

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

15

**La democracia entre la dictadura de lo igual y el caos abismal de las diversidades individuales
¿Sigue habiendo espacio para el bien común?**

Juan José Sosa Alonso, Dpto. Didáctica e Investigación Educativa-Universidad de La Laguna, España

ORCID: 0000-0001-5615-5536

Abstract: En este trabajo en el proceso de analizar las causas actuales de deterioro de la democracia exploramos posibles respuestas a tres preguntas claves, a saber ¿Cómo convivimos con respeto a los demás? ¿Son habitables los límites personales? ¿Cómo organizamos comunidades que mantengan el respeto por la diversidad y las necesidades de los “otros”? Se parte, de la idea que la democracia hoy se enfrenta a un delicado equilibrio entre dos extremos: por un lado, la “dictadura de lo igual”, que busca uniformar a la sociedad en favor de una supuesta equidad (entre sujetos, entre sectores sociales y entre naciones), y por otro, el “caos abismal” de la exaltación del ego y la diversidad, basado en una interpretación ilimitada de una libertad, que celebran la diferencia hasta el punto de poner en riesgo la cohesión social, la solidaridad y la idea del bien común.

Se parte, además, en el análisis que el bien común no es un algo absoluto y previo, fijo e inmutable, sino un proceso dinámico, donde las diversidades se encuentran y negocian, sin perder de vista la necesidad de equidad y justicia. La democracia, en su mejor forma, ha venido ofreciendo el marco adecuado para ese diálogo. Hasta ahora, ese “encuentro” se ha venido apoyando en procesos de subjetivación basados en la “otredad”. Por otro lado, las nuevas formas de subjetivación en la “infocracia”, se basan en la promoción de una atomización social, asociada al individualismo, a la exaltación del ego y en una práctica de igualdad global que disuelve la “otredad” (las nuevas subjetividades se construyen en diálogo con “lo igual”, no con “lo otro”). Analizamos los riesgos, dado que se corre el peligro de que el consenso, basado en la acción comunicativa, dialéctica y compleja, facilite -dando paso al disenso del monólogo plural, dominado por las fake news-, los discursos populistas y de odio, paradójicamente amparados formalmente en las propias estructuras democráticas.

La conclusión es que estas nuevas subjetividades pudieran estar conduciendo a serias limitaciones para la construcción de consensos democráticos, orientados al bien común, basados en una acción comunicativa, dialógica consensual.

Keywords: lo igual y lo diverso, mismidad, otredad, infocracia, declive democrático

14.08. Simposio “La precarización de las democracias (Consideraciones sobre el desgaste institucional y la polarización)”

16

LIBERAL DEMOCRACY AND THE DIGITAL REVOLUTION (THE PROBLEMS OF THE CONSTRUCTION OF POLITICAL IDENTITIES)

María Daniela Martín Hurtado, Universidad de La Laguna, España

ORCID: 0000-0002-3322-409X

Andrés González Novoa, Universidad de La Laguna, España

ORCID: 0000-0003-2578-8888

Abstract: This paper aims to address how the construction and transformation of identities and subjectivities, as well as the shaping of the role of citizen, have been conditioned in a space that has been shaped by the digital revolution of life, where individualism and market logics predominate. The human has always had a mediated relationship with reality: we observe, name, categorise and create systems to interpret the world. However, in the age of social networks, this relationship has been transformed into a simulation, where the perceived reality is altered by the construction of a digital narrative that generates adaptations to this simulated environment, promoting the inoculation of desires and the search for individual happiness, fragmenting collective commitment, weakening political participation in favour of personal aspirations shaped by a logic of consumption and immediate satisfaction.

In the age of digital propaganda, social networks have become spaces of positive feedback where opinions reinforce each other, moving away from dialogic and critical criteria. These spaces appear as substitutes for democratic spaces for action. A circumstance that weakens democracy as a social system and as a system of government. On the other hand, a highly vocal minority, amplified by these environments, gives the impression of representing a majority, distorting the perception of what they think. Young people, especially, are affected by this climate, facing an uncertain future that fuels their disinterest in public affairs. In this context, digital dynamics erode the foundations of democratic dialogue, reinforcing social fragmentation and jeopardising the future of democracy as a social system.

Keywords: identity, fragmentation, simulation, narratives, young people

Siguiendo la propuesta de Manuel Alcántara Sáez et al. (2024) , el simposio tiene como objetivo examinar el fenómeno de la fatiga democrática en América Latina. La fatiga democrática se define como “el malestar de la sociedad con la política y la

galopante crisis de representación, que afecta principalmente al desempeño de los partidos políticos, cada vez más numerosos, volátiles y con identidades múltiples y discontinuas”. Este fenómeno está caracterizado por el aumento de los movimientos de

protesta y la conflictividad social, la creciente desconfianza en las instituciones políticas y en la democracia en general, y un creciente apoyo a candidatos y gobiernos iliberales. Las causas de esta fatiga radican en un quiebre de las expectativas de la ciudadanía en la región, manifestándose en un cansancio social derivado de la corrupción, el aumento de la inseguridad, la desigualdad y la falta de eficacia de la democracia para satisfacer las demandas sociales.

En este contexto, el simposio propone que los participantes desarrollen análisis de casos o comparaciones regionales que expliquen las diversas expresiones de este fenómeno. Al mismo tiempo, se busca explorar las causas que originan este cansancio social. Finalmente, se pretende examinar los efectos de la revolución 2.0 sobre la ciudadanía y su relación con la democracia fatigada en la región. De esta suerte, el simposio tiene como finalidad generar un espacio de diálogo interdisciplinario para comprender mejor estos desafíos y analizar hacia dónde se dirige la democracia en América Latina.

Abstract: La ponencia plantea que el cambio en el sistema de partidos es una explicación para el surgimiento del actual líder populista costarricense y los principales temas que desde el gobierno de Rodrigo Chaves Robles se evidencian como un debilitamiento del estado social de derecho.

Keywords: populismo, partidos políticos, sistema de partidos, Costa Rica, estado social de derecho

Wikipedia y el Interés en la política: Transformaciones en la búsqueda de información política de la ciudadanía en las elecciones mexicanas de 2024

Juan Manuel Trak Vásquez, Universidad Autónoma de Nuevo León, México

ORCID: 0000-0002-7920-0720

Abstract: El objetivo de la ponencia es analizar el uso de Wikipedia, como parte de la revolución digital, ha transformado las formas en que la ciudadanía se relacionan con la política, lo que a su vez puede afectar la participación político-electoral, así como el apoyo hacia los diferentes elementos que conforman el sistema político. En este sentido, el estudio toma como caso de estudio las elecciones mexicanas de 2024. Mediante el análisis de los datos sobre el tráfico y cambios en los contenidos de las páginas de Wikipedia de los partidos y candidatos presidenciales participantes se busca conocer si existe un impacto de las campañas electorales en el interés por buscar información política a través de esta plataforma. En este sentido, la investigación se enmarca en los estudios sobre actitudes políticas en la era digital, así como en el uso de nuevas fuentes de datos para la investigación sobre el comportamiento político de la ciudadanía. Se plantea la hipótesis de que las campañas electorales tienen un impacto directo en el tráfico y en las modificaciones de las páginas de Wikipedia de los partidos y candidatos presidenciales, lo cual puede ser considerado como indicador del interés de la ciudadanía en obtener información política durante los periodos electorales.

Keywords: revolución digital, wikipedia, actitudes políticas, comportamiento electoral, elección México

Crisis de los partidos políticos tradicionales y erosión de la democracia en América Latina

Cristina Rivas Pérez, Instituto de Iberoamérica, Universidad de Salamanca, España

ORCID: 0000-0002-0880-4316

Abstract: América Latina ha sido una región marcada por transiciones democráticas, golpes de Estado y profundas desigualdades sociales. Desde las últimas décadas del siglo XX, América Latina ha experimentado diversos ciclos de consolidación democrática y retrocesos autoritarios. Sin embargo, en la actualidad, una gran cantidad de países de la región enfrentan problemas relacionados con la deslegitimación de los partidos políticos, el auge de movimientos populistas y la pérdida de confianza en las instituciones. Esta crisis está acompañada por un fenómeno más amplio de erosión democrática, en el que los ciudadanos muestran una creciente desconfianza hacia las instituciones democráticas y los procesos electorales. El objetivo de este trabajo es conocer cómo son y cómo han cambiado las actitudes y valores en torno a la democracia representativa en las elites parlamentarias en América Latina. Para ello se utilizarán los datos de las encuestas del Proyecto de Elites Latinoamericanas de la Universidad de Salamanca.

Keywords: partidos políticos, desconfianza instituciones, elites parlamentarias, América Latina, democracia

The Judiciary’s Dual Role: Prosecutors and Courts between Law Enforcement and Rights Protection During COVID-19 in Latin America

Mariana Llanos, German Institute for Global and Area Studies (GIGA), Alemania

ORCID: 0000-0003-2699-8852

Pablo Pizarro Zuñiga, Universitat de Barcelona, España

Cordula Tibi Weber, German Institute for Global and Area Studies (GIGA), Alemania

Abstract: During the COVID-19 pandemic, courts in Latin America played a crucial role in maintaining democratic principles, particularly by controlling executive power and protecting citizens’ fundamental rights (Llanos & Tibi Weber, 2023). The pandemic posed significant challenges to democracies in the region, where political instability and institutional weaknesses were already prevalent. These conditions made the judiciary’s role especially important. As governments implement emergency measures in order to combat the pandemic, the risk of undermining civil liberties and democratic norms increased (Ginsburg & Versteeg, 2021; Llanos & Marsteintredet, 2023). In this context, the judiciary became essential in providing necessary checks and balances (Petrov, 2020).

However, in these electoral democracies, the judicial branch also played an enforcement role that resulted in the restriction of rights during this exceptional period, which has remained unexplored in the empirical literature. In Chile, considered one of the most independent (and less accountable) justice systems in Latin America, this meant supporting the Public Prosecution Office (autonomous from all three branches) in obtaining a high number of criminal convictions for disobeying the lockdown. The volume and conviction rate for this crime was unparalleled in the country. In 2020 and 2021, breaking the lockdown was the most common crime. In 13 of the 19 Chilean regions, more than 50 percent of reported cases resulted in convictions. For other crimes during the same period, this figure did not exceed 3 percent (Ministerio Público, 2023).

This punitive wave started to end in April 2021, when the Supreme Court issued a landmark ruling that reversed its previous stance, resulting in a significant number of acquittals (Londoño, 2021). The highest court, albeit belatedly, fulfilled its protective and counter- majoritarian role, at a time when criminal convictions had already soared into the tens of thousands.

However, there was a notable exception. From the early stages of the lockdown, two appeal courts (Temuco and La Serena) did not adhere to the punitive approach and chose to acquit most of those accused of violating the curfew (Ministerio Público, 2023). In a unitary system like the Chilean one, where the same laws and procedures apply nationwide, this fundamental difference in outcomes highlights how much the decisions can vary based on the individual criteria of different courts.

This paper is based on a database that contains all complaints filed with the Prosecutor’s Office nationwide from 2015 to 2022. It also examines the most relevant court rulings on lockdown violations available in the judiciary’s jurisprudence database, contextual factors and events regarding the pandemic and lockdown, and gathers opinions from key actors in both the Public Prosecutor’s Office and the courts. With this, the article aims to understand the determinants of three questions of relevance to understand court behavior during emergency periods.

Keywords: judicial oversight, COVID-19 pandemic, lockdown violations, criminal justice, civil rights protection

La democracia fatigada desde una visión subnacional: análisis de Nuevo León, México.

Pedro Reyes, Universidad Autónoma de Nuevo León, México

Abstract: La presente ponencia tiene como objetivo examinar el proceso político-democrático a nivel subnacional de Nuevo León, México, en el periodo que abarca del 2015 al 2024, empleando el concepto desarrollado por el Doctor Manuel Alcántara Sáez respecto a democracia fatigada. Para llevar a cabo el presente estudio se abordarán diversos acontecimientos políticos electorales significativos como son: el surgimiento, importancia y desencanto hacía las llamadas candidaturas independientes, el otorgamiento del registro y desaparición de partidos políticos locales, el liderazgo político existente y la doble alternancia en el poder ejecutivo estatal, asimismo, se utilizarán diversas fuentes de información que incluyen indicadores, índices, informes y encuestas de nivel subnacional realizadas a la ciudadanía por instituciones tanto públicas como privadas, así como de organizaciones de la sociedad civil.

Keywords: democracia fatigada, proceso político-democrático, Nuevo León, visión subnacional, candidatura independiente

14.09. Simposio “La fatiga democrática en sociedades cansadas en américa latina”

Las dimensiones del populismo en América Latina. Un análisis desde los partidos políticos latinoamericanos

Patricia Marenghi, Universidad de Salamanca, España

Mercedes García Montero, Universidad de Salamanca, España

ORCID: 0000-0002-9598-449X

Abstract: La ponencia aborda, desde el enfoque ideacional del populismo, las actitudes de los partidos políticos latinoamericanos captadas a partir del proyecto de investigación Élit es parlamentarias en América Latina (PELA-USAL). Se clasifica a los partidos políticos según las valoraciones de los legisladores en las diferentes dimensiones del populismo y se explora si se producen cambios en la retórica populista cuando los partidos llegan al gobierno.

Keywords: populismo, partidos políticos, enfoque ideacional, élites parlamentarias

14.09. Simposio “La fatiga democrática en sociedades cansadas en américa latina”

Supporting the president, but not the political system. Evidence from Latin America (2006-2023)

Asbel Bohigues, Universitat de València, España

ORCID: 0000-0002-9875-7743

Mariana Sendra, Universidad de Deusto, España

Abstract: This paper aims to contribute to the literature on the consequences of presidentialism on political attitudes, in providing empirical evidence that support for the president may affect attitudes toward political institutions and the political system in Latin America. Previous research has shown how the government-opposition divide affects evaluations of democracy and tolerant attitudes. In this paper we go one step further and consider citizen’s respect for institutions and support for the political system, which both speak to the basic structures of power in a given country. We rely on the AmericasBarometer data in the years 2006-2018/9 for 18 Latin American countries. The results show that support for the president, as measured by presidential approval, covariates with respect for political institutions and support for the political system positively, meaning that these are conditional on who the president is: detractors are more prone to withdraw such respect and support. Furthermore, the results also show that this positive covariation is reinforced when presidents are stronger. These preliminary results point to the fact that not only strong presidentialism, or delegative presidents, may erode democratic institutions in Latin America, but also erode democratic attitudes, especially among opponents.

Keywords: presidentialism, political support, presidential approval, Latin America

El discurso político exacerbado en tiempos de crisis

Freddy Santamaría-Velasco, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

ORCID: 0000-0003-3864-5237

Abstract: La comunicación, la deliberación de las ideas en un espacio público, ha sido el baluarte de la defensa democrática. Esta deliberación ha tenido éxito en la defensa de los valores pluralistas en la medida en que ha estado concentrada por representantes formalmente reconocidos en los espacios de participación pública. La explosión contemporánea de los medios de comunicación ha dinamitado el intermediario y ha establecido un canal directo entre los tomadores de decisiones y su electorado, creando profundos problemas en términos de la representatividad que diversas posiciones tengan dentro de la deliberación: se impone quien hable con mayor fuerza. Este proceder del discurso contemporáneo, exacerbado por la polarización y el relativismo, articulará las discusiones de este panel que busca indagar sobre las expresiones discursivas, las prácticas de la política de oficio, y la creación de agendas llenas de falsas promesas populistas en los sistemas políticos personalistas contemporáneos.

Keywords: discurso, exacerbado, poder, populismo

La consolidación del poder autoritario en Venezuela: un análisis entre 21 28 de julio de y el 10 de enero de 2025

Mariana Vahlis, Universidad de Salamanca, España

Abstract: Este artículo analiza el proceso de consolidación del poder autoritario en Venezuela entre el 28 de julio de 2024 y el 10 de enero de 2025, un período clave marcado por la crisis poselectoral y la reconfiguración del régimen político. A través de un enfoque de estudio de casos, se examinan dos variables centrales: la reconfiguración de la coalición dominante y las reformas para promover el control institucional, aspectos fundamentales para comprender la consolidación autoritaria en el país.

El análisis se sustenta en una matriz que recopila y sistematiza más de 700 eventos relevantes ocurridos durante la crisis poselectoral. Esta herramienta permite identificar patrones en la actuación del gobierno y sus estrategias para afianzar su permanencia en el poder. Entre los eventos considerados se incluyen decisiones judiciales, reformas institucionales, cambios en la cúpula militar, acciones contra actores de la oposición, modificaciones en la administración pública y reacciones de la comunidad internacional.

En cuanto a la reconfiguración de la coalición dominante, el estudio examina los cambios en la estructura del poder dentro del oficialismo, incluyendo la redistribución de recursos, lealtades y posiciones estratégicas entre los sectores políticos, militares y económicos que sostienen al régimen. Por otro lado, el análisis del control institucional se enfoca en la formulación de normas y leyes por parte del poder legislativo, así como la captura de los principales órganos del Estado, incluyendo el poder electoral, judicial y legislativo, como mecanismos para neutralizar la oposición y evitar cualquier amenaza a la continuidad del gobierno.

Los hallazgos de este estudio permiten comprender cómo el liderazgo político en Venezuela ha logrado consolidar su control en un contexto de alta conflictividad. Asimismo, contribuyen al debate sobre la evolución del autoritarismo en América Latina y las dinámicas de poder en regímenes híbridos o en transición hacia modelos más cerrados como es el caso venezolano.

Keywords: autoritarismo, Venezuela, coalición dominante, control institucional

15. Estudios sociales/ Social Studies / Estudos Sociais

Coordinadores / coordinators: Andres Rivarola & Carlos Juárez Centeno

A sustentabilidade ambiental: um novo espírito do capitalismo?

William Gómez, Universidad Federal de Pelotas (Ufpel), Brasil

Abstract: Este artigo tem como ponto de partida um interrogante: será que a sustentabilidade e a “defesa” da natureza não é um elemento do “novo espírito” do capitalismo ou mais precisamente dos capitalismos? Tentarei explicar essa questão no final. Por agora quero destacar o significado das ideias do desenvolvimento e da sustentabilidade como novos mitos a partir da problematização das coisas que têm valor na sociedade moderna. O que implica considerar também aquelas que não têm valor. No cruzamento destas ideias está, talvez, a origem da crise ambiental. Os mitos podem ter dois aspectos. O primeiro é que os mitos ocultam a natureza das coisas, as contradições e produzem alienações; o outro aspecto é que representam um desafio para os pesquisadores, para desvendar a natureza dos fenômenos e compreender a realidade social. O certo é que os mitos têm nos provocado para refletir sobre os diversos aspectos da vida social, da história e do desenvolvimento humano. Celso Furtado (1974), um dos primeiros brasileiros a chamar a atenção sobre os mitos em torno à ideia do desenvolvimento, salienta que eles têm a função de orientar a análise crítica dos processos sociais, são, direi eu, uma espécie de enigmas sociológicos que devemos desvendar para descobrir aquilo que ocultam.

Keywords: sustentabilidade, novo espírito do capitalismo, crise ambiental, desenvolvimento

La ciudad de Cajamarca: Ejemplo del impacto de la actividad minera en el desarrollo urbano de las ciudades andinas peruanas

Hildegardo Cordova, Sociedad Geográfica de Lima/Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú

ORCID 0000-0002-0502-5085

Abstract: La actividad minera tiene un peso específico muy importante en la economía de los países andinos. Al mismo tiempo está expuesta al reclamo de las poblaciones mayormente rurales que viven en su entorno por los impactos negativos que ocasiona en el deterioro ambiental y la contaminación del aire, suelos y agua. Estos aspectos negativos dejan de lado otras miradas, especialmente las que indican el mejoramiento de la calidad de vida y el crecimiento y dinamismo económico de las ciudades que se encuentran en sus áreas de influencia. Es el caso de la ciudad de Cajamarca que a pesar de ser una de las primeras fundadas por los españoles en el Perú, mantuvo un crecimiento poblacional muy lento según se reporta en los censos, con 14,290 habitantes en 1940 a 62,259 en 1981. En 1993 aumentó a 92,447 habitantes y en el último censo llegó a 218,741. Este salto poblacional responde a algunos factores entre los que sobresale las operaciones mineras como Newmont Mining Corporation que comenzó en Yanacocha en 1985.

En esta investigación se trata de averiguar el impacto de las operaciones mineras en el desarrollo de Cajamarca tomando como base el estado de la cuestión urbana en el año 2000 y los cambios percibidos en los últimos 23 años.

Keywords: desarrollo urbano, sostenibilidad ambiental, campaña de Cajamarca, población.

En medio del dolor hay sueños, sanación y amor: Procesos de cuidado colectivo en personas con familiares desaparecidos

Ana Araceli Navarro Becerra, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), México

ORCID 0000-0003-3667-2274

Salvador Geovanni Madrid Jurado, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), México

Abstract: La desaparición de personas en México es un problema social creciente. En la actualidad, Jalisco tiene el primer lugar a nivel nacional en desapariciones vinculadas de manera directa o indirecta con el crimen organizado. El problema se presenta cuando los familiares de las personas desaparecidas enfrentan un camino de dolor, tristeza y desolación. Sin embargo, en este proceso, encuentran apoyo y solidaridad, transformando su dolor individual en un esfuerzo colectivo de cuidado y apoyo mutuo.

Esta ponencia tiene como objetivo analizar los procesos de cuidado colectivo entre personas con familiares desaparecidxs. El estudio se enmarca en la sociología, con aportes de los estudios culturales y del Desarrollo Humano. Se partió de una metodología cualitativa con apoyo del método etnográfico. En estos momentos se lleva a cabo el trabajo de campo. Hasta el momento, se han aplicado entrevistas semiestructuradas a 10 mujeres y a 2 hombres. Los primeros hallazgos destacan reuniones y convivencias que funcionan como espacios de encuentro, solidaridad y acompañamiento en momentos de angustia e incertidumbre, así como la formación de redes de apoyo y de sostenimiento socioemocional que facilitan su anclaje a procesos de vinculación relacional, familiar y grupal, apuntalados por la esperanza ante el anhelo del regreso de su familiar con vida, o bien; de encontrarlx y darle sepultura. La complejidad de lo que sucede en estos encuentros reside en la manera en que convergen el amor, el dolor, la esperanza y la sanación personal y colectiva.

Keywords: Familiares, desaparición, cuidado colectivo, redes de apoyo, cuidado

La sequía y su impacto psicosocial en el medio rural: relatos e imágenes del norte Uruguayo

Rosmari Negrin, Universidad de la República, Uruguay

Abstract: Este trabajo presenta avances de un proyecto que se está llevando a cabo en el norte Uruguayo desde el Dpto de Ciencias Sociales y la Casa Universitaria de Artigas de la Universidad de la República. Se busca generar conocimiento sobre la importancia de la incorporación en las políticas de desarrollo rural de acciones que incluyan los aspectos psicosociales en fenómenos vinculados al cambio climático en general y en contextos de sequía en particular. A raíz de la última gran sequía que vivió el país en los años 2022 - 2023 quedó al descubierto la falta de apoyos vinculados a los aspectos psicosociales desde las distintas políticas llevadas adelante para paliar la situación, detectando necesidades en este sentido a nivel de las comunidades rurales(productores, pobladores y trabajadores rurales en gral, etc).

Para el logro de los objetivos planteados la metodología a utilizar será cualitativa, busca conocer los sentires y pensares de quienes están directamente afectados por la temática así como aquellos técnicos rurales que trabajan con estas poblaciones. La herramienta utilizada serán las entrevistas en profundidad aplicada a productores/as, técnicos institucionales, técnicos del territorio, así como talleres con productores y familias rurales.

Como insumo para los talleres se está sistematizando fotos y relatos de situaciones vividas en el medio rural uruguayo durante la última sequía que se utilizarán como disparadores del debate, la idea de estas instancias es la coproducción de conocimiento con los/as productores/as y sus familias. Además de la generación de conocimiento se busca generar conciencia sobre la importancia del tema para lo cual se prevé una instancia de debate público con instituciones públicas y privadas, organizaciones sociales y políticas y la comunidad en general.

Keywords: Desarrollo rural, sequía, salud socioambiental

Los asentamientos irregulares y el acceso a la vivienda en el Uruguay durante el último período de gobierno

Natalia Bisio Carvallo, Universidad de la República - Cenur Litoral Norte, Uruguay

ORCID 0000-0002-1519-6099

Juan Ferrer Pamparato, Universidad de la República - Cenur Litoral Norte, Uruguay

Osvaldo Sabaño, Universidad de la República - Cenur Litoral Norte, Uruguay

Abstract: La precariedad socio-habitacional que caracteriza la vida de quienes habitan los asentamientos irregulares, es una de las formas más visibles en que se materializa la desigualdad social que vive el Uruguay hoy. Para hacer frente a ello, las políticas habitacionales implementadas desde el año 2005 a la fecha, han enfatizado en su diseño la necesidad de pensar la vivienda desde su integralidad, y principalmente, en su interrelación con el entorno físico-natural y social que la soporta. En el año 2020 cuando, luego de quince años de gobierno frenteamplista, cambia el signo político, entre las principales modificaciones se destaca la creación del Programa Avanzar como la política orientada a atender esta realidad. En este marco, el trabajo que se presenta tiene por objetivo analizar la cobertura y el nivel de ejecución alcanzado por dicho programa, así como las similitudes y diferencias que presenta en relación a las políticas anteriores en términos de concepción de la problemática y rol del Estado y de los actores territoriales en su abordaje. Para ello se toman como insumos: datos secundarios sobre los asentamientos en el país, información elaborada por el Programa, discursos de autoridades en medios de prensa y entrevistas a actores territoriales vinculados al mismo. Entre las consideraciones más relevantes se señalan: la concepción fragmentada de la problemática y eficientista de la intervención, las dificultades en la articulación de las acciones llevadas a cabo por las instituciones y equipos técnicos involucrados en la política, y el nivel de logro muy inferior a lo previsto.

Keywords: Asentamientos irregulares, política sociohabitacional, pobreza

Prácticas de legitimación de actores locales de violencia en el México rural: ¿Adaptando procedimientos establecidos?

Jakob Krusche, Universidad de Bielefeld, Alemania

ORCID 0000-0002-4686-3683

Abstract: Durante los últimos años, la cobertura mediática internacional está plasmando con frecuencia actores locales de violencia en el México rural regalando dulces y juguetes a niños o figurando como anfitriones de la celebración pública del Día de la Madre. En mi tesis doctoral de índole sociohistórica estoy investigando el espectro y las continuidades e innovaciones de estas prácticas legitimadoras a lo largo de tres décadas de 1980s a 2010s.

Informado por la rama neoinstitucionalista de la teoría organizacional, el proyecto parte de las suposiciones que organizaciones parecidas expuestas a un entorno con condiciones similares integran un mismo campo organizacional y adaptan mutuamente prácticas y procedimientos (isomorfismo mimético) considerados contribuyentes para la continuación de su existencia.

En el marco del proyecto, actores locales de violencia se definen como organizaciones que aparte de la autoridad del Estado efectúan funciones de control y arbitraje en contextos espaciales y sociales limitados (localidad, municipalidad, comunidad). Apareciendo como conformaciones policiacas o castrenses, sus objetivos organizacionales pueden oscilar en un espectro ideológico-económico.

Según esta definición, los equivalentes reales pueden incluir redes criminales, vigilantes, grupos de autodefensa o autoridades tradicionales, los cuales comparten desde la perspectiva neoinstitucionalista la necesidad de atribuciones legitimadoras de su entorno social a través de actividades, estructuras y autodescripciones organizacionales para conseguir su supervivencia como organizaciones y establecer un orden social duradero.

La propuesta de esta ponencia busca identificar prácticas legitimadoras específicas y elaborar un primer mapeo de su espectro, al poner los supuestos teóricos en diálogo con fuentes de archivo (hemeroteca, correspondencia municipal) y más de 20 entrevistas narrativas realizadas en 2023 y 2024 con habitantes de lugares en el México rural que cuentan con la presencia de actores locales de violencia durante el periodo de estudio.

Keywords: Actores locales de violencia, espectro de prácticas legitimadores, historia oral, México rural

Um olhar Latino-Americano sobre a pobreza: elementos para um debate crítico

Rogerio Gimenes Giugliano, UNILA, Brasil

Abstract: O debate sobre Pobreza e desigualdade é mais antigo do que as Ciências Sociais. O tema já pode ser encontrado nos textos legais da Inglaterra do século XVI, nos relatos de viagem à América do Séculos XVI e XVII, nos tratados econômicos dos fundadores do liberalismo anglo-saxão, nos escritos revolucionários liberais franceses e norte-americanos do XVIII, assim como nas preocupações centrais de socialistas e comunistas europeus do século XIX. A presença dessa preocupação nesses escritos não é mera coincidência, mas reflexo do aprofundamento da vulnerabilidade econômica ocorrido a partir da modernidade europeia e do capitalismo nascente. Além disso, uma abordagem une todos os autores das correntes acima citadas, é uma percepção da pobreza como violação dos direitos econômicos dos povos e um desbalanço a ser combatido por meio de transformações e compensações de caráter estrutural.

No mundo contemporâneo a pobreza segue central ao pensamento social, mas a forma de abordagem ao problema sofre uma transformação radical, especialmente a partir do final da Segunda Grande Guerra e dos tratados de Bretton Woods. O domínio exercido sobre o tema pelas organizações ditas multilaterais, como Banco Mundial e FMI, levou o debate a ser capturado por um eurocentrismo tecnocrático, acrítico e conservador. Por esta via, a pobreza aparece limitada à mensurações econômicas pretensamente universalistas e despida das causas estruturais e históricas mais importantes desse debate.

Esta apresentação procura apresentar algumas críticas a esse modelo, com base no caso Latino-Americano e nas questões trazidas pelo pensamento crítico constituído na região. A partir desses elementos e com as questões aqui apresentadas, procuramos contribuir com o debate sobre pobreza e desigualdade que se torna ainda mais relevante diante da crise do sistema unipolar hegemônico e a emergência de um mundo multipolar. Com o fortalecimento das relações Sul-Sul, abrem-se portas para abordar as causas estruturais da pobreza e da desigualdade que estão atreladas à configuração do modelo imperialista dominante desde o fim da segunda guerra mundial.

A pobreza e a desigualdade precisam retomar o palco central do debate social contemporâneo por meio da denúncia e da explicitação dos mecanismos globais e nacionais de produção da pobreza. Somente por essa via, caminhos para confrontar essa temática de forma definitiva podem ser desenhados. É natural que essa demanda só poderá emergir da periferia do sistema mundo atual onde se encontram as consequências mais agudas da pobreza e desigualdade.

Keywords: Pobreza, desigualdade, relações Sul-Sul e multipolaridade

Los corridos bélicos: una mirada desde la biopolítica, la necropolítica y el capitalismo gore

Dante Ayala Moreno, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Esta investigación analiza el fenómeno de los “alucines” en México, jóvenes que, influenciados por los corridos bélicos, adoptan y representan el estilo de vida del narcotráfico a través de performances en redes sociales. Los corridos bélicos, subgénero del corrido tradicional, narran la guerra entre cárteles, la violencia del crimen organizado y su relación con el gobierno, normalizando una estética basada en el poder y la brutalidad.

Desde una perspectiva teórica basada en la biopolítica, necropolítica y el capitalismo gore, el estudio examina este comportamiento como una respuesta a la marginalidad y la falta de oportunidades. Más que simples imitaciones, los alucines crean una representación que difumina la línea entre ficción y realidad, apropiándose de símbolos de violencia para proyectar una identidad que desafía su exclusión social.

El análisis se centrará en el discurso que estos jóvenes construyen en sus publicaciones digitales y en las letras de los corridos, buscando desentrañar las causas socioeconómicas y políticas que han dado origen a este fenómeno. A través de este estudio, se pretende comprender cómo la violencia, el narcotráfico y la cultura digital influyen en la construcción de identidades juveniles, evidenciando cómo estos espacios simbólicos funcionan como un medio de resistencia y aspiración en un contexto de desigualdad.

Keywords: corridos, corridos bélicos, música, narcocultura, biopolítica, necropolítica, capitalismo gore

Género, armas de fuego y esperanza de vida en México

Guillermo Julian González-Pérez, Universidad De Guadalajara, México

ORCID: 0000-0003-2307-0186

María Guadalupe Vega-López, Universidad De Guadalajara, México

ORCID: 0000-0002-1781-2596

Abstract: Este estudio analiza la tendencia de la mortalidad por armas de fuego (AF) en México en las últimas tres décadas, estima su impacto en la esperanza de vida (EV) –comparado con otras causas de muerte- entre los trienios 1990-1992 y 2020-2022 e identifica las diferencias por edad y género en la pérdida de años de EV por esta causa. A partir de datos oficiales se calcularon tasas estandarizadas de mortalidad por AF y se elaboraron tablas de vida para México para cada uno de los 11 trienios comprendidos entre 1990 y 2022; esto permitió calcular la EV temporaria entre 15 y 75 años y los años de esperanza de vida perdidos (AEVP) entre ambas edades, por causa. Tanto en hombres como mujeres la mortalidad por AF –sobre todo por homicidios- se incrementó sustancialmente, sobre todo en la edades entre 20 y 34 años; sin embargo el impacto es mucho mayor entre los hombres, siendo las defunciones por AF la principal causa de AEVP entre 15 y 75 años en 2017-2019, y una de las primeras en 2020-2022. En particular, los hallazgos indican que el aumento de la mortalidad por AF, sobre todo entre los jóvenes, ha contribuido sustancialmente al estancamiento de la esperanza de vida masculina en México. A partir de estos resultados, se discuten diversos aspectos - como la socialización de género y la violencia ligada al crimen organizado- que permiten comprender las diferencias observadas entre hombres y mujeres en México.

Keywords: Violencia, mortalidad, armas de fuego, género, México

Desarrollo local mediante estrategias de gobernanza de bienes de uso colectivo: estudios de caso en comunidades del Caribe costarricense

Julio Brenes Arroyo, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Abstract: El desarrollo local entendido como aquel que es impulsado a partir de iniciativas que surgen, maduran y pueden transformarse en políticas y proyectos desde las propias comunidades, debe cimentarse, preferentemente, en principios de autogestión y gobernanza, tanto de los proyectos como de los recursos que son puestos en juego.

Los estudios sobre gobernanza de recursos de uso común, realizados desde los años ochenta por diversos grupos de investigadores, la mayoría de ellos inspirados en los trabajos de Elinor Ostrom, dan cuenta de experiencias exitosas en las que se pone en entredicho la idea respecto a la imposibilidad de gestionar bienes de uso colectivo, sin que necesariamente se agoten, al margen de un poder centralizado (el Estado) o mediante la privatización de los mismos.

La teoría sobre gobernanza de recursos de uso común (RUC) demuestra empírica e históricamente que este tipo de modelos han sido exitosos, y enseña que bajo adecuados principios de diseño institucional, tales como: reglas de definición de límites en el uso del recurso, planes y estrategias de monitoreo sobre su uso, mecanismos para la solución de conflictos y sistemas de sanciones gradualmente aplicables, entre otros; es posible garantizar el éxito de experiencias colectivas de gobernanza y asignación de recursos con altos niveles de sustentabilidad y viabilidad de largo plazo.

La presente investigación tiene como fin estudiar proyectos comunitarios en el Caribe de Costa Rica que cumplan con las características de gobernanza de recursos de uso colectivo, con el fin de mostrar si los usuarios y propietarios de estos bienes han sido capaces de construir instituciones, lo suficientemente sólidas, como para permitirles aprovechar sustentablemente sus recursos sin caer en la trampa de la “tragedia de los comunes”.

Keywords: Recursos naturales, actividades primarias, desarrollo local, gobernanza, organización

Lucha de los movimientos sociales en El Salvador, Centro América, desde los Acuerdos de Paz (1992) hasta la actualidad

Walter Raudales, Comité Permanente ICA, El Salvador

Abstract: Luego de la firma de los Acuerdos de Paz en El Salvador, en 1992, después de un conflicto armado entre guerrilla y fuerzas armadas gubernamentales, viene un período de convivencia política, la guerrilla del FMLN (Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional) se convierte en partido político. Los Movimientos Sociales, que durante el conflicto fueron frente de masas apoyando abiertamente a la guerrilla, debieron mutar su accionar menos beligerante y más enfocados en sus demandas reivindicativas de cada sector, proceso que duró casi 20 años hasta el triunfo del partido de izquierda en 2009, momento en el cual el movimiento social fue desfigurado por el nuevo gobierno y los líderes más significativos se vaciaron en el nuevo gobierno, perdiendo significancia e incidencia. Podemos decir que fueron apagados. Al perder la izquierda en 2019 el poder, el movimiento social intenta despertar, pero no despierta aún de la anomia social inducida.

Keywords: Movimientos sociales, El Salvador, Acuerdos de Paz, lucha social

Coordinadores: **Emilio Alberto Salas Guadiana y Juan Carlos Centeno Maldonado**

El simposio tiene como finalidad discutir acerca de algunos de los tópicos en ciencias sociales más relevantes de la realidad mexicana desde las intersecciones clase-género-raza. En este sentido, se exploran fenómenos como la migración, la violencia contra las mujeres, patrimonio cultural, la discriminación hacia personas de la comunidad LGBTIQ+, pueblos originarios, desigualdad, desarrollo sostenible, entre otras. Este simposio aglutina a investigadores con propuestas de investigación desde los paradigmas cualitativo y cuantitativo y que motivan el cambio social. Finalmente, el simposio agrupa diversos recursos metodológicos de las ciencias sociales como: etnografía, teoría fundamentada, fenomenología, estudios de caso, análisis del discurso, entre otros. Este simposio se ubica como un espacio de diálogo y encuentro entre investigadores con propuestas innovadoras que indagan problemas complejos y aportan iniciativas desde una mirada intersubjetiva y con un enfoque interseccional.

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

Historias de vida sobre discriminación laboral de mujeres médicas en el estado de Nuevo León, México

Maria Delia Téllez-Castilla, Universidad Autónoma de Nuevo León, México

ORCID 0000-0001-9671-2296

Gabriela Coronado-Téllez, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Portugal

ORCID: 0000-0002-0957-3214

Abstract: En Nuevo León, México, las mujeres médicas se encuentran inmersas en un entorno laboral desafiante, donde la discriminación basada en el género puede obstaculizar su desarrollo profesional y su bienestar psicológico. La elección de Nuevo León como escenario de estudio se justifica por su importancia en el ámbito de la salud en México. Además, la diversidad de contextos laborales en el estado proporciona un marco amplio para explorar las diferentes manifestaciones de la discriminación en el sector médico. El propósito de esta investigación fue explorar las experiencias de discriminación laboral y desarrollo profesional que enfrentan las mujeres médicas en Nuevo León, para ofrecer una mayor comprensión de la situación. Metodología: enfoque cualitativo, diseño de historias de vida, técnica de entrevista semiestructurada, con un instrumento de nueve preguntas detonadoras y una muestra de siete mujeres médicas que laboran en Nuevo León. Resultados: las experiencias incluyen desde ser rechazadas para puestos debido a estereotipos de género, hasta ser excluidas de oportunidades de desarrollo profesional, recibir salarios menores por trabajos similares realizados por hombres, y enfrentar desigualdades en la distribución de responsabilidades laborales. Además, se destaca la falta de reconocimiento y valoración del trabajo de las mujeres médicas, así como la dificultad para ascender y obtener nombramientos de liderazgo dentro de la profesión. Conclusiones: Estas experiencias reflejan un patrón de discriminación arraigado en el ámbito laboral médico, que afecta tanto la carrera profesional como el bienestar personal de las mujeres médicas en Nuevo León.

Keywords: Brecha salarial, discriminación laboral, feminismo, políticas públicas, salud pública

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

La Transmedialidad para la comunicación de la ciencia desde el aula de posgrado. Proyecto Podcast Maestría en Investigación Social (MIS)

Jorge Sadi Duron, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID 0000-0003-2614-5462

Juan Carlos Centeno Maldonado, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID: 0000-0002-2378-3779

Abstract: El podcast MIS_UADEC, ya disponible en Spotify, así como la plataforma de redes transmedia, son un proyecto intergeneracional y de flujo constante de estudiantes y docentes de la Maestría en Investigación Social (MIS) del Posgrado de Psicología, Unidad Saltillo. Busca ser una ventana de difusión, divulgación y comunicación de la ciencia y la cultura; en concordancia con lo que dicta el Consejo Nacional de Humanidades Ciencia y Tecnología (CONAHCYT) y las leyes del acceso universal al conocimiento. Las generaciones, los docentes e invitados de la MIS, de los coloquios, así como programas, cápsulas, eventos, conferencias y otros productos audiovisuales, que podamos emplear tanto en Spotify como en las demás redes; sirven de base para la programación, así como las propias mesas de discusión que se hacen en clase, generar programas exprofeso para ciertos temas, según las posibilidades y necesidades del programa de posgrado. Ponemos al público en general un vistazo amable al conocimiento creado y las discusiones informadas y moderadas, desde lo académico, hasta lo popular (De divulgación), del conocimiento científico y el tradicional. Siendo una ventana para las problemáticas de audiencias invisibilizadas y marginales. Este proyecto se conecta directamente con el micrositio de la Maestría en investigación social de la Universidad Autónoma de Coahuila, que cumple la función de un Centro de Acceso Universal al Conocimiento Científico, Humanístico, Social, Artístico y Cultura, que proporciona identidad al posgrado dentro del universo mediático.

Keywords: Acceso a la información, viabilidad de los medios, educación y comunicación, *podcasting*

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

Estereotipos negativos hacia el envejecimiento: Sexualidad de adultos mayores desde la perspectiva de estudiantes universitarios de Saltillo Coahuila, México

Valeria Alejandra Rosales Carrillo, Maestría en Investigación Social, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID: 0009-0002-9255-7895

Jorge Sadi Durón, México

ORCID 0000-0003-2614-5462

Abstract: La conceptualización de la vejez ha evolucionado a lo largo del tiempo y varía según el contexto social en el que se esté inserta. Es un proceso natural del ciclo de vida, desde el punto de vista biológico. Es esencial estudiar el envejecimiento desde una perspectiva cualitativa que tome en cuenta la calidad de vida en todos los aspectos, como el psicológico, sociológico y de género. La población de otras edades tiende a tener ciertas expectativas sobre la vejez, lo que puede influir en la forma en que se interactúa con los adultos mayores. La sexualidad es un aspecto importante que atraviesa toda la vida y no se limita a lo físico, sino que incluye la capacidad de ser, pensar, actuar y experimentar placer. En la sociedad actual, se tiende a ver la vejez como poco atractiva y la juventud como la ideal. Esto puede provocar que las personas mayores se sientan inseguras y limiten su expresión sexual por no considerarse deseables. En México, la vejez se percibe negativamente, lo que puede afectar el bienestar físico, mental y sexual de los adultos mayores. Es importante considerar que la imagen social de la vejez puede influir en el comportamiento, las actitudes y los sentimientos de las personas mayores, afectando su autoestima y su desarrollo sexual. Es un problema actual que afecta a las sociedades, formadas por diferentes generaciones. Es necesario desafiar los estereotipos negativos y promover una visión más positiva y respetuosa de la vejez y la sexualidad en todas las edades.

Keywords: Estereotipos, percepciones sociales, sexualidad y vejez

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

La garantía constitucional del debido proceso como valor fundamental en la tutela y acceso efectivo de los derechos humanos en el sistema democrático mexicano

José Luis Leal Espinoza, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID 0000-0002-9072-0057

Mariana Andrea Galindo Ramos, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID 0009-0004-9199-7316

Abstract: El andamiaje constitucional que supone la construcción de un marco normativo en el que descansen los pilares de la tutela efectiva de los derechos humanos en pro del debido proceso en lo general, y en la dignidad humana en lo particular, supone la teleología y objeto de esta investigación comentada que ha tenido como cauce la propuesta de una iniciativa legislativa de reforma que permita ampliar el punto de conexión que equilibra, en palabras del profesor Jürgen Habermas, “una tesis interna entre la noción moral de dignidad humana y la concepción jurídica de los derechos humanos, aunque esta solo se haya manifestado de manera explícita en el pasado reciente”.

Históricamente, el juicio de amparo se ha constituido como el instrumento de control de constitucionalidad más importante dentro de nuestro sistema jurídico. En la actualidad, es el medio para cuestionar la constitucionalidad de la actuación de toda autoridad del estado, pero como bien nos hemos percatado, esta institución jurídica, hoy en día, sobrepasa sus facultades dejando de cumplir con el presupuesto básico de la democracia siendo la dignidad de la persona humana, racional y libre, garantizada a través de un catálogo de derechos, valores y principios tales como la libertad, la igualdad y la pluralidad, conforme a los principios rectores que enmarca la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Keywords: Constitucionalismo, derechos humanos, sistema democrático, justiciabilidad, debido proceso

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

El derecho a la verdad: conceptualización jurídica desde las vivencias de familiares de víctimas de desaparición y sus asesores jurídicos

Mariana Andrea Galindo Ramos, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID 0009-0004-9199-7316

José Luis Leal Espinoza, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID 0000-0002-9072-0057

Abstract: Dada a la cada vez más agravada situación de desaparición en el país, con más de 110 mil personas desaparecidas al año 2024, las acciones generadas a partir de los grupos de familiares de personas desaparecidas para la concientización, difusión y medios de solución ante esta problemática se han vuelto fundamentales para la formación de una sociedad civil involucrada en la generación de alternativas de participación frente a instituciones aturdidas e ineficientes.

En esta investigación se busca crear nexos teóricos a partir de la sociología jurídica, desde la cual se han observado y analizado las experiencias de familiares de personas desaparecidas al realizar las diversas tareas que han construido colectivamente en la consecución de justicia y garantía del derecho a la verdad, dado en la contención y guía de asesores y asesoras jurídicas, quienes les brindan información pertinente sobre los procesos a seguir en esta búsqueda.

Para ello, a partir del marco de los derechos humanos se plantean de forma tácita la definición de un derecho a la verdad que en los marcos normativos solo logra representar la verdad jurídica necesaria para mantener la maquinaria judicial en movimiento.

Ante ello, el derecho constitucional, desde la perspectiva del derecho positivo, aparece como el medio necesario para una reforma efectiva en la concreción de un derecho a la verdad legitimado por las experiencias de familiares de personas desaparecidas, así como su tutela, garantía, difusión y accesibilidad a partir de los instrumentos de derechos humanos internacionales.

Keywords: Derecho a la verdad, sistema jurídico, familiares de personas desaparecidas, derechos humanos

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

Análisis feminista del amor romántico en parejas transnacionales desde una sociedad patriarcal

Briseida Guadalupe Flores Chavez, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID 0009-0004-6665-7635

Juan Carlos Centeno Maldonado, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID: 0000-0002-2378-3779

Iris Rubí Monroy Velasco, Universidad Autónoma de Coahuila, México

Abstract: Esta investigación cualitativa propone ser un análisis feminista de la construcción patriarcal del amor en parejas transnacionales. Las personas sujetas de la investigación cumplirán entre otros requisitos, con el de ser de distinta nacionalidad a la de su pareja amorosa. La nacionalidad aunada a otras condiciones socioeconómicas y categorías de análisis propias de cada individua permitirá visualizar las diferentes prácticas culturales de una sociedad patriarcal. En ese sentido, Gloria afirma que “las fronteras están diseñadas para definir los lugares que son seguros y los que no lo son, para distinguir el us (nosotros) del them (ellos)” (Anzaldúa, 2016, p. 42). Las fronteras no solamente refieren a las delimitaciones políticas, geográficas y jurídicas que separan territorios, sino que incluye aquellos elementos que culturalmente dividen los espacios intangibles de la corporalidad.

La construcción patriarcal del amor atiende a los estudios críticos feministas que, sugieren analizar las relaciones entre hombres y mujeres desde una asimetría de poder. Por otro lado, aspectos relacionados a la sexualidad como imposiciones, tal como lo es la heterosexualidad institucionalizada en la orientación sexual. El amor romántico o la promesa de este es sin duda, la moneda de cambio por excelencia en el mercado sexoafectivo de una sociedad patriarcal. Estos estudios a su vez, considerar las categorías de análisis adecuadas al feminismo para abordar la cultura del amor romántico en cada pareja sujeta a estudio, considerando sus particularidades de origen a través de una perspectiva interseccional.

La transnacionalidad atiende a la diversidad de culturas respecto al lugar de origen y/o residencia por quienes integran la pareja. Al entrar en contacto dos personas de distintas nacionalidades en una relación interpersonal de tipo amorosa, crean una subcultura que trasciende a aquella de la que provienen. En consecuencia, es inevitable hablar de la migración como un acontecimiento contingente en al menos uno de los dos integrantes de la pareja, contemplando al elemento espacial que permite el surgimiento de ese amor romántico. El estudio de la subcultura romántica transnacional desde el feminismo posibilita, además, considerar de manera crítica las implicaciones del amor en la migración.

Keywords: Amor romántico, parejas transnacionales, feminista, heterosexualidad, migración.

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

Prevalencia y factores determinantes del burnout en docentes de educación preescolar y primaria

Angelica Janeth Cortez Soto, Tecnologico de Monterrey, México

ORCID 0000-0001-7300-1918

Abstract: Este estudio se centra en analizar la prevalencia del burnout en docentes de educación preescolar y primaria en Nuevo León, México, y en identificar los factores que lo generan. Utilizando una metodología mixta, se ofrece una comprensión integral del fenómeno. Los resultados cuantitativos revelan una prevalencia significativa de burnout, con un 23.4% de los docentes mostrando niveles altos o críticos, lo que sugiere una tendencia al alza en comparación con investigaciones previas. Los hallazgos cualitativos destacan factores como el acoso laboral, el comportamiento disruptivo de los alumnos, la sobrecarga administrativa, la falta de apoyo para la inclusión de alumnos con necesidades especiales, y las condiciones adversas en las escuelas. Adicionalmente, la pandemia del COVID-19 exacerbó las condiciones laborales, incrementando la presión sobre los docentes. Estos resultados subrayan la necesidad de implementar estrategias de apoyo psicológico y reformas en la gestión escolar para mitigar el burnout, lo que no solo mejorará el bienestar de los docentes, sino que también contribuirá al bienestar de los alumnos y a una mejora significativa en la calidad educativa.

Keywords: Educación preescolar y primaria, *burnout*, docente en México, docencia en México, estrés

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

Corrupción académica: Estrategias actuales y desafíos en su erradicación. Mapeo sistemático

Samara Guzman-Enriquez, Tecnológico de Monterrey, México

ORCID 0000-0002-3880-5598

Abstract: Se realizó un mapeo sistemático de literatura en Web of Science buscando respuesta a ¿Cuáles son las potenciales causas de la corrupción académica?, ¿Qué competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales se han identificado como fundamentales en la lucha contra la corrupción académica? y ¿Qué enfoque metodológico se ha utilizado para explorar y evaluar el fenómeno de la corrupción en el ámbito educativo?. Se identificaron 67 publicaciones de acceso abierto, de los cuales 24 fueron eliminados manualmente. Entre los resultados se encontraron que se utilizaron los tres enfoques metodológicos: cualitativos, cuantitativos y mixtos; que no se especificaron competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales particulares y que se encontraron diversas causas potenciales para la corrupción académica, las cuales pueden clasificarse en operativas, estructurales, culturales y administrativas.

Keywords: Fraude académico, estrategias anticorrupción, instituciones educativas, honestidad académica, plagios, coautorías falsas

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

Estado documental de los efectos sociales de la biotecnología agrícola

Emilio Alberto Salas Guadiana, Universidad de Barcelona, España

ORCID: 0000-0002-3068-7523

Abstract: Las implicaciones sociales del cambio biotecnológico en las comunidades rurales es un tema poco explorado por la Sociología. Esta situación se refleja en la baja producción de artículos académicos indizados sobre el tema, con apenas 500. El objetivo de este estudio fue realizar una revisión sistemática de literatura en Scopus, Web of Science y ProQuest entre 1975-2020. El estudio comprendió dos partes. La primera llevó a identificar el estado del arte circunscrito a XXX artículos científicos, de los cuales se seleccionaron XX para un estudio más detallado. La segunda buscó responder preguntas sobre tendencias y temáticas actuales. Los hallazgos permiten afirmar que la cantidad de publicaciones ha disminuido en las últimas dos décadas. Además, se encuentra que las tendencias de estudio se orientan hacia la economía política, discursos en redes sociales, redes de capital social, concentración de capital cultural en pocas empresas y “dieta neoliberal”.

Keywords: Agriculture, GMOs, biohegemony, bioeconomy

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

Aproximaciones teóricas y conceptuales relevantes para la investigación con personas trans

Misha Vivian Hernández Bustos, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID: 0009-0004-9881-0067

Luis Everardo Castro Solis, México

Abstract: En el presente texto se exploran conceptualizaciones relevantes para la investigación con personas trans desde la teoría queer y teorías relacionadas. La conceptualización de las identidades de las personas trans desde la academia ha pasado por varias etapas marcadas; primero desde una patologización (Ávila, 2012), después de tiempo de lucha por el reconocimiento de las identidades diversas la academia dejó de patologizar la transexualidad y empezó a tratar de comprender dichas identidades desde enfoques como la teoría queer que ha intentado dar cabida a las complejidades de la experiencia trans (Chaudhry, 2019). Se ofrecen diversos conceptos para tener una aproximación teórica a las diversas identidades que pudieran entrar en la categoría trans. Entre estos conceptos se encuentra lo trans, las identidades no binarias y sus derivados, expresión de género e identidad de género. Es prudente advertir que los conceptos ofrecidos por las teorías podrían no ser adecuadas para definir a las personas trans, sus identidades y sus experiencias en su generalidad, y que deben tomarse como aproximaciones por la misma razón. Esto último a partir de críticas que surgen a raíz de la naturaleza fluida del género desde la teoría queer, argumentándose que el género no ha fluido o cambiado de un estado a otro. Por último, de discuten y reflexionan los conceptos y su adecuación para la descripción de la experiencia trans.

Keywords: Trans, transgénero, queer, transición

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

Una aproximación a la migración desde las narrativas de infancias migrantes

Amina Atziry de Julián Uceda, Universidad Autónoma de Coahuila, México

Iris Rubí Monroy Velasco, México

Valentina Tovar Mota, México

Abstract: La migración en México se constituye a partir de dimensiones complejas, afectando a diversas poblaciones, entre ellas, un creciente número de niñas y niños. Este fenómeno, marcado por la movilidad forzada y las condiciones de vulnerabilidad que enfrentan las infancias, ha generado múltiples desafíos para las ciencias sociales, las cuales se han centrado en comprender las experiencias migratorias desde distintas perspectivas. A pesar de que existe una marcada tendencia por investigar los fenómenos migratorios desde una postura adultocéntrica, desde hace poco más de dos décadas el estudio sobre las infancias migrantes ha ganado terreno en la investigación social, y al ser un campo nuevo, existen muchas interrogantes sobre la pertinencia, cuidado y respeto que se tiene durante el acercamiento con esta población.

Está ponencia presenta una reflexión teórico-metodológica sobre el trabajo realizado con infancias migrantes en la región fronteriza entre México y Estados Unidos cuyo enfoque ha sido priorizar la participación de las infancias a través de sus narrativas como forma de conocer(se). Con ello se busca argumentar el rechazo a considerar a las infancias como sujetos pasivos frente a su condición y, a su vez, proponer un trabajo respetuoso y participativo que permita la construcción de conocimiento de manera horizontal con las niñas y los niños sobre su experiencia de vida y los recursos con los que cuentan para enfrentar las condiciones que les vulneran durante su proceso migratorio.

Keywords: Infancias, migración, narrativas, hermenéutica, metodología

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

Una revisión del concepto de estado de derecho y cultura de la legalidad del México del siglo XXI

Aldo Aldebaran Ochoa Fuentes, Universidad Autónoma de Coahuila, México

Jesús Daniel Hernández Rojas, Universidad Autónoma de Coahuila, México

Francisco Javier Ramos González, Universidad Autónoma de Coahuila, México

Abstract: Las instituciones políticas de un pueblo evidencian el consenso social, los intereses comunes del mismo (Laveaga, 1999), y el grado al que esto se traduce en una efectiva construcción, fortalecimiento y divulgación de un concepto de Estado de derecho. México muestra serios problemas en el diseño y formulación de las instituciones que gobiernan sobre un pueblo de más de 120 millones de habitantes (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2020), cuáles han generado incertidumbre a par del germen de inseguridad y desconfianza de sus precisión y eficiencia, que dificultan encaminarnos hacia una cultura de la legalidad en donde las normas jurídicas tengan como base la dignidad, la igualdad y la libertad de los ciudadanas, ciudadanos y gobernantes y que estos puedan gozar de un Estado de derecho consolidado. La búsqueda de acceso a la justicia en México se ha convertido en una odisea. La justicia se encuentra retenida en una red de procesos judiciales que componen un laberinto burocrático caracterizado por su notable lentitud, dificultando así su acceso oportuno y eficaz. El alto precio de los mal denominados servicios públicos de impartición de justicia desincentiva su propio uso. “La mayoría de los usuarios de los tribunales están poco inclinados a llevar sus disputas a la corte porque ellos perciben que el sistema es lento, incierto y costoso”. (Buscaglia & Ullen, 1995: 8).

Keywords: Estado de derecho, cultura de la legalidad, corrupción, acceso a la justicia, desconfianza institucional

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

El estigma social del duelo perinatal

Diana Laura Sánchez Macías, Universidad Autónoma De Coahuila, México

ORCID 0009-0003-6688-8786

Luis Everardo Castro Solís, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID: 0000-0002-1543-9871

Abstract: La cifra de muertes fetales en México ha aumentado en el período 2019-2022, desconociéndose el proceso que atraviesan las madres ante este tipo de pérdida prematura y el dolor que conlleva. El duelo perinatal es una experiencia marcada por múltiples dimensiones de sufrimiento, no solo a nivel emocional, sino también social y estructural. Este trabajo aborda la experiencia de las madres que atraviesan un duelo perinatal derivado de la muerte de su hijo o hija en el período gestacional, perinatal o neonatal, con el fin de analizar cómo construyen su proceso de duelo a partir del trato que reciben de la sociedad. Desde un enfoque interseccional, se explora el impacto de la violencia obstétrica en las instituciones de salud, donde las madres pueden enfrentar prácticas deshumanizantes que agravan su dolor. A través de una investigación cualitativa, esta reflexión teórica visibiliza un problema social que no recibe comprensión ni apoyo debido a los prejuicios y estigmas relacionados con la muerte, el dolor y la maternidad, y cómo estos factores sociales configuran las narrativas y experiencias de las madres en duelo.

Keywords: Muerte perinatal, duelo, estigma social, maternidad

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

Análisis de los beneficios del autoempleo como estrategia para la reinserción social en el Centro Penitenciario Femenil de Saltillo, Coahuila (2023-2025)

Jeniffer Abril De La Rosa Pérez, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID 0000-0001-5788-8360

José Luis Leal Espinoza, Unversidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID 0000-0002-9072-0057

Abstract: El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal “Analizar los beneficios del autoempleo como estrategia para la reinserción social en el Centro Penitenciario Femenil de Saltillo, Coahuila. 2023-2025”. Se opta por una perspectiva metodológica cualitativa, mediante la cual, se obtendrá información proveniente de entrevistas semiestructuradas. Dicho estudio tiene como propósito visibilizar el autoempleo penitenciario, destacando el valor antropológico que las mujeres privadas de la libertad [MPL] atribuyen a las manualidades que elaboran. El alcance de esta investigación radica en la difusión y la humanización de la comunidad hacia esta labor; para así, fomentar en las MPL la oportunidad de un oficio al término de su sentencia y, por ende, de una efectiva reinserción social desde la interseccionalidad y la perspectiva de género, pues mediante a ello se ejercen los derechos humanos de las Personas Privadas de la Libertad, tal como lo establece el Artículo 18° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Keywords: Mujeres privadas de la libertad, derechos humanos, reinserción social, autoempleo, humanismo

15.01. Simposio “Tópicos sociales de la realidad mexicana: una mirada desde la interseccionalidad”

Factores de recuperación en víctimas de violencia de género: Una revisión sistemática sobre la Terapia Cognitivo-Conductual (TCC) y procesos psicológicos claves

Alondra Alejandra Pérez López, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID: 0009-0008-8814-8048

Iris Rubí Monroy Velasco, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID: 0000-0002-3663-6700

Karla Patricia Valdés, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID: 0000-0002-1681-1954

Abstract: La violencia hacia la mujer no es sólo un problema individual entre agresores y víctimas, más bien es el resultado de un sistema que perpetua, tolera y reproduce esta violencia. En México, este fenómeno ha sido generalizado, aunque hay datos que sustentan el cómo la dinámica de las relaciones en los hogares demuestra que un poco más de la mitad de las mujeres encuestadas han experimentado algún tipo de violencia a lo largo de su vida, ya sea psicológica, física, sexual, económica o patrimonial. Estas victimas presentan consecuencias psicológicas en muchas ocasiones severas, además las dificultades económicas y la falta de apoyo institucional aumentan estos ciclos de violencia, afectando no sólo a las personas que lo sufrió, si no también a su estructura familiar y tejido social. La Terapia Cognitivo-Conductual (TCC) es un enfoque basado en la modificación de pensamientos y conductas desadaptativas, lo que la hace especialmente útil en la intervención con víctimas de violencia de género.

En este contexto, la ponencia presentada busca dar relevancia a analizar habilidades de afrontamiento, crecimiento postraumático y la autocompasión para buscar comprender cómo las victimas pueden recuperar su bienestar, romper ciclos de violencia y contribuir a una sociedad más equitativa, teniendo implicaciones en la salud pública y la prevención de la violencia; además del análisis de las estructuras socioculturales que perpetúan la violencia de género. No solo se busca aportar al impacto psicológico individual de la violencia, sino también a enfoques integrales que permitan comprender y modificar las dinámicas de poder, promoviendo cambios tanto a nivel individual como comunitario.

Keywords: Mujer, violencia, afrontamiento, postraumático, analizar

15.2 El rol de minería en la creación y reestructuración de las ciudades

Coordinadores **Miroslawa Czerny e Hildegardo Cordova Aguilar**

Uno de los factores más importantes en la localización de las ciudades durante siglos ha sido la minería. La minería creó ciudades, pero también las cambió. En los tiempos modernos, el desarrollo intensivo de la minería, especialmente de las materias primas más apetecibles, hace que la población de las ciudades mineras crezca rápidamente. Su fisonomía también está cambiando. Sin embargo, el elevado ritmo de crecimiento trae consigo problemas: en la gestión urbana, en la ordenación del territorio, en la protección del medio ambiente. Los riesgos medioambientales y sociales aumentan. Se produce una polarización social, un aumento de los fenómenos socialmente desfavorables y un encarecimiento de la vida en la ciudad.

La sesión temática propuesta estará dedicada a estas cuestiones.

Simposio “El rol de minería en la creación y reestructuración de las ciudades”

El efecto minero en la infraestructura de las ciudades en el Norte de Chile: El caso de las ciudades Antofagasta y Calama desde su desarrollo y crecimiento desde el siglo XIX al XX

Marcela Maraboli Ramos, Universidad Católica del Norte, Chile

ORCID 0009-0006-5183-6061

Abstract: Chile es el principal productor mundial de cobre con más del 28% de la producción global, por lo cual específicamente en el norte del país el territorio y su población se ven directamente afectados por esta causa. La actividad minera-económica ha generado un crecimiento urbano acelerado, dando lugar a “ciudades dormitorio” en las que, la segregación urbana y social han sido evidentes. Estas áreas han sido diseñadas sin una planificación adecuada, lo que ha generado desafíos significativos como la desertificación del territorio, contaminación, problemas de habitabilidad y dificultades en el acceso a servicios básicos. Esto se debe a que estas ciudades fueron concebidas desde sus orígenes principalmente para satisfacer las necesidades temporales de sus trabajadores, en lugar de apostar por un diseño sostenible e integrador.

Se examinarán los efectos de esta dinámica en la calidad de vida, disparidades en el acceso a las infraestructuras y recursos. La investigación se basa en un análisis de caso de las ciudades de Antofagasta y Calama, las cuales han sido muy afectadas por la actividad minera en distintas formas y escalas. Además, se evaluará como su arquitectura y urbanismo han respondido a estas realidades. Los resultados apuntan la necesidad de implementar enfoques de urbanismo más sostenibles, considerando la diversidad social, promoviendo la inclusión, revalorizando los espacios urbanos y entornos más cohesivos que favorezcan a las comunidades marginalizadas por el impacto minero.

Keywords: Minería, ciudades dormitorio, territorio, segregación urbana, contaminación

15.3 Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina

Coordinadoras: **María Perevochtchikova y Clara Inés Villegas-Palacio**

Los territorios rurales, periurbanos y urbanos proporcionan múltiples servicios o beneficios ecosistémicos (SE) para la sociedad humana relacionados con la funcionalidad ecosistémica, aunque sea intervenida. A la par, su uso y aprovechamiento se encuentran vinculados y afectados por las decisiones de actores sociales desde diversos niveles organizativos, y las dinámicas del cambio se expanden a diversas escalas espaciales y temporales, incluso en un gradiente rural-urbano más amplio. Esto, lleva en muchas situaciones a procesos de deterioro social y ecológico, aumento de vulnerabilidad y pérdida de resiliencia. En este sentido, al estudiar los procesos territoriales en contextos ecológicos, socio-políticos y económicos diversos, es importante considerarlos como los Sistemas socio-ecológicos (SSE), complejos, evolutivos y adaptativos, que cambian a través del tiempo y el espacio bajo la acción de diversos actores y factores de presión externos e internos. Por lo mismo, es fundamental impulsar la perspectiva inter y transdisciplinaria para su estudio que integre miradas desde ciencias sociales y exactas para análisis de interacciones socio-ecológicas y contribuya así a la comprensión de complejos problemas presentes y emergentes, con la finalidad de reflexionar sobre caminos hacia la sustentabilidad, vistos como posibles trayectorias de cambio a futuro (intencionales o transformativas). En este simposio se propone reunir las experiencias de investigación desarrolladas en América Latina (AL), bajo la perspectiva inter y transdisciplinaria para el estudio de los SSE y la visión integrada. Esto conlleva a presentar y comprender la diversidad temática, analítica y metodológica para su estudio; además, de considerar y reforzar la colaboración académica mediante redes internacionales e interinstitucionales. El objetivo es reflexionar sobre caminos hacia la sustentabilidad y sus múltiples formas de visualizar a través del entendimiento de los SSE, las interacciones socio-ecológicas y dinámicas territoriales.

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Vulnerabilidad socio-ecológica a inundaciones en asentamientos urbanos costeros: caso de estudio de Turbo, Colombia

Karen Viviana Rendón Osorio, El Colegio de México, México

ORCID: 0000-0003-1585-8264

Abstract: Esta investigación examina los territorios urbanos costeros como sistemas socio-ecológicos (SSE) afectados por el cambio climático (CC) y en los usos del suelo (CUS), lo cual se manifiesta en inundaciones costeras y pluviales. La vulnerabilidad a inundaciones se aborda desde una perspectiva socio-ecológica (VSE), que incluye las dimensiones de exposición, sensibilidad y capacidad adaptativa. El objetivo es evaluar la VSE a inundaciones en Turbo, Colombia, en el contexto del CC y el CUS.

La ponencia es producto de una investigación en curso cuya metodología es mixta: se emplean métodos cualitativos para recopilar percepciones de actores locales y cuantitativos para desarrollar un índice espacial de VSE a inundaciones (IVSEA). Se realizaron 49 entrevistas semiestructuradas para analizar las tres dimensiones de la VSE. Los resultados preliminares indican que la exposición se asocia más frecuentemente con la VSE que la sensibilidad, y las percepciones varían según el perfil de los actores: las mujeres se centran más en la sensibilidad. El análisis cualitativo de la capacidad adaptativa está en curso. Por otra parte, los actores relacionan el CUS con la desviación de arroyos y al CC con las variaciones en el régimen de precipitaciones.

Para estimar el IVSEA, se obtuvieron los subíndices de cada dimensión de la VSE utilizando indicadores sociodemográficos, climatológicos y datos categóricos recopilados en campo. Los resultados muestran que más del 90% de las manzanas en Turbo tienen niveles bajos o muy bajos de sensibilidad, aunque el 58% enfrenta niveles altos o muy altos de exposición, y el 77% presenta baja o muy baja capacidad adaptativa. El IVSEA integrado sugiere que el 63% de las manzanas tienen niveles medios de VSE. Las conclusiones preliminares apuntan a que la exposición es el factor más crítico y las capacidades adaptativas son insuficientes. Los siguientes pasos metodológicos incluyen: concluir los análisis cualitativos y realizar otra etapa de trabajo de campo para ponderar los indicadores del IVSEA y ajustar el índice.

Keywords: Sistema socio-ecológico costero, sensibilidad, exposición, capacidades adaptativas, inundaciones

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Trayectorias socio-ecológicas a nivel de cuenca en periferia urbana: caso de estudio del Suelo de Conservación de la Ciudad de México

María Perevochtchikova, El Colegio de México, México

ORCID 0000-0001-9349-8570

Abstract: A manera introductoria al simposio (15.3), se presentaría el libro recién publicado sobre trayectorias socio-ecológicas a nivel de cuenca en periferias urbanas, con el caso de estudio del Suelo de Conservación de la Ciudad de México, capital del país. Acompañado de primeros resultados del proyecto de investigación actual sobre efectos socio-ecológicos del programa insignia de política pública ambiental local, Altépetl. De esta manera, en ponencia se abordaría el marco analítico de Sistemas socio-ecológicos (SSE), el panorama de estudios enfocados en trayectorias y se introduciría a las ponencias posteriores que demostrarían una diversidad teórica y metodológica para abordar problemas complejos de carácter socioambiental, en el contexto Latinoamericano.

Los procesos del crecimiento poblacional y de la expansión urbana han llevado a la intensificación de actividades humanas en las periferias de las ciudades y el deterioro ambiental asociado. Esto ha significado preocupantes tendencias de la degradación y el cambio de uso del suelo, reflejados en la deforestación y pérdida de múltiples servicios ecosistémicos (SE), entendidos como beneficios que los ecosistemas ofrecen a la gente y que influyen en su bienestar. México no es ajeno a esta problemática, pero adiciona una particularidad más, de la propiedad social de la tierra, que llega a un 90% en la periferia de la Ciudad de México (CDMX). Lo que implica que el manejo de los recursos naturales se basa en usos y costumbres de las comunidades y ejidos, y depende de sus decisiones que tipo de actividades se desarrollen en sus territorios, los cuales pueden afectar los SE.

En este trabajo se hablará de las trasformaciones socioecológicas en la periferia suroeste de la CDMX, denominada el Suelo de Conservación, en el contexto de cambio climático, cambio de uso del suelo y aplicación de política pública ambiental; con el propósito de reflexionar sobre tendencias históricas y proyectar caminos a futuro, que sirvan para toma de decisiones y planeación territorial integrada, con miras hacia la sustentabilidad. Para esto, se recurre al marco analítico de SSE, en cuya operacionalización se identifican y se evalúan sus componentes sociales y ecológicos y los procesos de interacción. Los principales resultados se agrupan en dos ejes: i) vinculados a la identificación de trayectorias socio-ecológicas concretas, en relación a los SE hidrológicos y de captura de carbono, la gobernanza local, las políticas públicas ambientales, el cambio de uso de suelo, las actividades productivas de la población y la vulnerabilidad socio-ecológica; y ii) de reflexión general, sobre los elementos analíticos y metodológicos que ofrece la investigación para el estudio de trayectorias socio-ecológicas a nivel de cuenca.

Keywords: Sistemas socio-ecológicos, periferia urbana, cuencas, trayectorias socio-ecológicas

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Afectación de medios de vida vinculados a servicios ecosistémicos hidrológicos en comunidades de la cuenca Río Sonora a partir de actividad minera desde el marco de Sistemas Socio-Ecológicos (2014-2024).

Zaida Abigail Quijada Ruiz, El Colegio de México, México

ORCID 0009-0005-7711-3307

Abstract: La actividad minera impacta positivamente en el desarrollo y la economía de países donde el ingreso al PIB nacional se basa en gran medida en la extracción de minerales y otras materias primas, como lo es en el contexto de América Latina. Lo anterior se traduce en el incremento en la exportación de minerales y la atracción de inversión extranjera, no obstante, ha generado impactos nocivos, provocando la degradación y contaminación de ecosistemas, incluyendo la afectación severa de beneficios ecosistémicos vinculantes. En este sentido, se conocen múltiples casos de desastres mineros a nivel mundial que han sido causa de pérdida de ecosistemas completos, además, de afectar la población de las zonas aledañas, su salud y actividades productivas. México no es ajeno a esta problemática, y aquí retomaremos el derrame de 40,000 m³ de solución de sulfato de cobre acidulado ocasionado por la mina Buenavista del Cobre en 2014, catalogado como el peor desastre ecológico en la historia del estado de Sonora, con afectaciones directas en el territorio, el agua y la población de la cuenca del Río Sonora.

Esta investigación se enfoca en el análisis de cambio en los Medios de Vida (MV) estrechamente vinculados a los Servicios Ecosistémicos Hidrológicos (SEH) de la cuenca. El estudio se centra en conocer la percepción de las afectaciones en los MV debido al derrame minero ocurrido, considerando el contexto de cambios socio-ecológicos presenciados antes y después. Para abordar el problema de manera integral, se propone aplicar el marco de Sistemas Socio Ecológicos (SSE) como una herramienta fundamental para comprender procesos de interconexión entre componentes socio-ecológicos y sus trayectorias de cambio en el tiempo y espacio. Para operacionalizar esta perspectiva teórica, se busca desarrollar análisis cualitativo de la transición de MV vinculados a los SEH, en un contexto de cambios regionales ambientales y sociales acumulados, pero acelerados por el derrame minero. En la ponencia se presentarán la revisión bibliográfica que justifica la entrada desde trayectorias SSE, el planteamiento metodológico y los resultados del trabajo de campo exploratorio. Se propone aportar a la discusión de problemáticas socio-ecológicas complejas causadas por derrames mineros y afectaciones vinculadas a los MV de la población rural, a nivel de cuenca.

Keywords: Sistemas socio-ecológicos, medios de vida, servicios ecosistémicos hidrológicos, derrame, minería, mina, contaminación por residuos mineros, cuenca, río Sonora

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Evaluación espacial y percepción social de dinámicas territoriales y efectos socio-ecológicos del programa Altépetl en la Ciudad de México, 2019-2024

José Mauricio Galeana Pizaña, Centro de Investigación en Ciencias de Información Geoespacial, CentroGeo, México

ORCID 0000-0003-3623-6851

María Perevochtchikova, Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales del El Colegio de México, México

ORCID 0000-0001-9349-8570

Abstract: El Suelo de Conservación de la Ciudad de México representa un sistema socio-ecológico complejo y dinámico, que enfrenta desafíos socioecológicos críticos, como cambio de uso del suelo y abandono de actividades de campo, con la deforestación y degradación ecosistémica asociadas. Ante esta problemática, diversos instrumentos de política pública ambiental y de desarrollo rural se han generado a escala federal y local. Desde 2019, se ha implementado el programa Altépetl operado desde la Secretaría de Medio Ambiente de la ciudad, cuyo objetivo es apoyar las actividades encaminadas a conservar, proteger y restaurar los ecosistemas y agro-ecosistemas mediante el fomento de acciones comunitarias y la retribución por servicios ambientales. Durante los 6 años de la aplicación del programa insignia del gobierno local, se reconoce el impacto generado en términos de contener la tasa de expansión urbana, al incrementar la retribución económica por servicios ecosistémicos y el pago a los brigadistas forestales, ampliar la participación de núcleos agrarios, el fortalecimiento de prácticas agroecológicas, con la creación de comunidades de aprendizaje campesino. Resultados de la presente evaluación, contraste a otras realizadas institucionalmente antes y enfocadas las metas programáticas, dan cuenta de los efectos socioecológicos producidos en el territorio y percibidos en la población beneficiaria. Para esto, se emplea el marco analítico de Sistemas socioecológicos y se operacionaliza mediante varias etapas de la investigación mixta, combinando el análisis de percepción remota para el estudio de cambio de uso de suelo (con énfasis en la deforestación) y la percepción social sobre efectos identificados a nivel individual, comunidad y de territorio de núcleos agrarios. En este sentido, se presentarían en la ponencia: i) la metodología de evaluación de política pública, ii) los resultados de la evaluación socio-ecológica del programa Altépetl, y iii) las bases necesarias para la mejora de toma de decisiones a través de una focalización y priorización de sitios de aplicación del programa, y la precisión de reglas de operación a futuro.

Keywords: Cambio de uso de suelo, servicios ecosistémicos, impactos socioecológicos, retos del programa

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Comprensión de la complejidad de los sistemas socioecológicos en los bosques de manglares: un enfoque de dinámica de sistemas en un estudio de caso de la Costa Pacífica Colombiana

Clara Villegas-Palacio, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

ORCID 0000-0002-8258-9191

Natalia Zapata Delgado, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Andrés Osorio, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Abstract: La relación recíproca entre los sistemas ecológicos y el bienestar humano ha sido ampliamente reconocida. En la última década, las Contribuciones de la Naturaleza a las Personas (NCP) han sido identificadas como el nexo entre los sistemas ecológicos y sociales. Los bosques proporcionan un paquete crucial de NCP, pero se han visto fuertemente amenazados por la deforestación, y los manglares no son una excepción. Los manglares ofrecen contribuciones significativas al bienestar humano, incluida la protección costera, el almacenamiento de carbono, el apoyo a la biodiversidad, las zonas de cría y la importancia cultural. En Colombia, los principales desafíos para la conservación de los manglares incluyen la tala ilegal, la conversión de tierras para la agricultura y la acuicultura, la aplicación insuficiente de las regulaciones ambientales y los impactos del cambio climático, como el aumento del nivel del mar y los eventos climáticos extremos.

En esta investigación analizamos los determinantes de la protección costera que brindan los bosques de manglares en el Pacífico colombiano (Punta Soldado, Colombia) desde una perspectiva sistémica, conceptualizada bajo el enfoque de sistemas socioecológicos. Este enfoque nos permite mapear y comprender la complejidad dinámica de los sistemas socioecológicos de los bosques de manglares, considerando componentes clave como características biofísicas, actividades económicas, gobernanza, contexto social, sistemas culturales y participación de las partes interesadas. Este análisis sistémico constituye una herramienta relevante para orientar la planificación territorial en las desafiantes condiciones ambientales del Sur Global, considerando bucles de equilibrio y refuerzo dentro de los sistemas socioecológicos de los manglares. Nuestra principal contribución es la visualización, el análisis y la comprensión del panorama completo de las variables clave y las fuerzas impulsoras en los diagramas de bucle causal relacionados con la protección costera y otras contribuciones de la naturaleza a las personas proporcionadas por los bosques de manglares.

Keywords: diagrama causal, dinámica de sistemas, bosque de manglar, sistema socio-ecológico, trayectoria

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Actores e instituciones para el manejo de aguas residuales en comunidades periurbanas: caso del sur poniente de la Ciudad de México

Javier Guzmán Sánchez, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0002-1077-7425

María Perevochtchikova, Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales, El Colegio de México A. C., México

ORCID 0000-0001-9349-8570

Melanie Kolb, Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0002-3329-3861

Abstract: Las ciudades están íntimamente relacionadas con el agua desde su fundación y a través de su crecimiento y desarrollo, de modo que es fundamental entender esta compleja interrelación. En Latinoamérica, esta importancia crece en vista de que el 80% de la población es urbana. Los abordajes teóricos y metodológicos al respecto se han enfocado normalmente en el abasto y acceso al agua potable y difícilmente en los efectos de su uso, más allá de contaminación y riesgo sanitario por aguas residuales, desde soluciones técnicas; pero, mucho menos desde la parte social o actores que están atrás de la toma de decisiones. No obstante, en muchos casos los sistemas formales de la gestión de agua potable y residual resultan ineficientes e insuficientes, llevando a situaciones de desabasto y contaminación, y se compensan con sistemas informales, sobre todo en áreas periurbanas y contexto de propiedad social de la tierra. La Ciudad de México, la capital del país y una de las mayores megaurbes de Latinoamérica, cuenta con más de la mitad de su territorio declarado Suelo de Conservación sujeto a conservación ambiental por múltiples servicios ecosistémicos que proporciona, donde la tenencia de la tierra es mayoritariamente social (comunidades y ejidos). Este territorio resulta un caso de gran interés para entender las interacciones entre actores en la toma de decisiones para gestionar las aguas residuales. En este estudio se propone entender su estructura bajo el marco analítico de Sistemas socio-ecológicos y profundizar sobre las dinámicas sociopolíticas desde la perspectiva de la ecología política, como territorio hidrosocial; con caso de estudio de la cuenca del río San Buenaventura al sur poniente de la ciudad, que es compartida por cuatro núcleos agrarios. En la ponencia se propone presentar los resultados preliminares de la caracterización de sistema de gobernanza del agua con gestión gubernamental y comunitaria, a través de reglas institucionales formales e informales, cuyos actores clave interactúan en la toma de decisiones. Se espera aportar con esto a la discusión académica de manejo de aguas residuales en periferias urbanas y contexto de propiedad social de la tierra; con miras hacia la sustentabilidad territorial, socioecológica.

Keywords: Gestión comunitaria de agua, saneamiento, periurbanidad, investigación integral, expansión urbana

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Modos de gobernanza en sistemas socio-ecológicos cafeteros: la incidencia en los modelos de producción agrícola

Diana Patricia Mejía-Durango, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

ORCID 0000-0001-8267-3185

Clara Inés Villegas-Palacio, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

ORCID: 0000-0002-8258-9191

Abstract: Los paisajes productivos cafeteros (PPC) constituyen una fuente de alimento, de identidad cultural, vida social, valor estético y vida rural. Sin embargo, las complejas dinámicas en las que se encuentra inmersa la caficultura han generado una gran presión sobre los PPC, que compromete las bases naturales de la misma caficultura. La intensificación de la caficultura contribuye a la creación de paisajes con una alta provisión de café a expensas de otras contribuciones de la naturaleza mientras que, otras alternativas productivas pueden favorecer la provisión de diversas contribuciones. Estas alternativas se viabilizan, entre otras formas, a través de la gobernanza, dado que puede orientar por medio de las intervenciones de gobernanza las decisiones de gestión agrícola. Con el propósito de contribuir al entendimiento de la incidencia de los modos de gobernanza en los modelos de producción agrícola en un sistema-socio-ecológico (SSE) cafetero, mediante una investigación de enfoque cualitativo, se determinaron los modos de gobernanza y su incidencia sobre los modelos de producción agrícola en un PPC del municipio de Betania, Colombia.

Se identificaron cuatro modos de gobernanza: descentralizada, público-privada, interactiva y auto-gobernanza. Los cuales han contribuido a configurar un PPC con una actividad cafetera heterogénea constituida, principalmente, por prácticas agrícolas orientadas a la intensificación. Los resultados actuales brindan información que contribuye al debate sobre las medidas más efectivas para fomentar la adopción de modelos agrícolas más sostenibles entre los caficultores. Revela una aparente falta de intervenciones de gobernanza dirigidas a desarrollar acciones con incidencia en las formas de comercialización, uno de los puntos más críticos en términos de equidad y sostenibilidad. Considerando que el acceso al mercado representa un gran reto para los caficultores que se orientan hacia nuevas formas de vender y apreciar el café; resaltando que la mayoría de la caficultura en el territorio es llevada a cabo por pequeños caficultores.

Keywords: Sistemas socio-ecológicos, gobernanza, café, paisajes productivos cafeteros, prácticas agrícolas

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Dinámicas territoriales y sustentabilidad de los sistemas ganaderos locales en la frontera agrícola de México

Jovanka Špirić, Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID 0000-0001-5151-9468

Abstract: La ganadería bovina es importante para los medios de vida rurales en México. El sector ganadero ha crecido rápidamente a consecuencia de la demanda de carne en el mundo. La ganadería extensiva convencional es el sistema de manejo predominante en México y tiene altos impactos negativos ambientales y sociales. Para evaluar el grado de sustentabilidad de los sistemas pecuarios, nos centramos en el municipio de Hopelchén, estado de Campeche, tradicionalmente el hogar de los ejidos Maya, que se dedican a la agricultura, la apicultura y la ganadería. Desde los 1980s, esta zona está experimentando una expansión de la agricultura mecanizada que está provocando la deforestación, el abandono de las prácticas tradicionales y una reorganización del territorio por la venta o el arrendamiento de tierras a agricultores de la etnia menonita. Usamos el Marco para la Evaluación de Sistemas de Manejo de Recursos Naturales Incorporando Indicadores de Sustentabilidad (MESMIS) y aplicamos 28 entrevistas en 14 ejidos. Identificamos varias prácticas silvopastoriles (SP) que combinan ganado, pasto y árboles. Según el número de estas, agrupamos a los ganaderos en dos sistemas para comparar su nivel de sustentabilidad usando los indicadores ambientales, sociales y económicos. Hemos encontrado que el sistema que combina varias prácticas SP, tiene mejores resultados ambientales (disponibilidad de pastos, cobertura y calidad forestal) y sociales (mano de obra familiar, apertura a la innovación) que el modelo convencional. Además, es una alternativa económicamente viable a la transferencia del control sobre la tierra a los actores interesados en la mecanización agrícola.

Keywords: Agroindustrialización, ejidos mayas, frontera agrícola, MESMIS, sistemas silvopastoriles

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Procesos y gobernanza comunitaria para adaptación al cambio climático en comunidades costeras del Pacífico colombiano

Ballantyne Puin Castaño, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Abstract: Las comunidades costeras del Pacífico colombiano enfrentan desafíos significativos debido a los impactos del cambio climático y eventos de inundación y erosión costera exacerbados por fenómenos como El Niño-Oscilación del Sur (ENSO). A pesar de la creciente necesidad de adaptarse, las políticas de adaptación realizadas con un enfoque de arriba hacia abajo no siempre logran integrar el conocimiento local con los saberes científicos y los intereses políticos, lo que dificulta la efectividad de las soluciones.

Este estudio se centra en la gobernanza comunitaria y los procesos participativos de adaptación al cambio climático en las comunidades afrocolombianas del Pacífico, presentando el caso de estudio del Consejo Comunitario de la Comunidad Negra de Punta Soldado, Buenaventura. A través de un enfoque cualitativo y participativo, la investigación explora cómo las comunidades locales, en colaboración con actores externos, pueden desarrollar redes de intercambio de conocimientos, con el objetivo de fortalecer sus medios de vida sostenibles y conservar ecosistemas estratégicos, como los manglares.

Además de abordar las oportunidades y barreras para mejorar las políticas de adaptación climática, subrayando la necesidad de integrar el conocimiento y prácticas locales junto con el conocimiento científico.

Keywords: Gobernanza comunitaria, adaptación climática, conocimiento local, Pacífico colombiano

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Servicios ecosistémicos e historias de vida: experiencias de mujeres rurales en San Miguel Topilejo, Ciudad de México

Adriana Zárate Escobar, El Colegio de México A.C., México

ORCID: 0009-0009-9098-6953

Abstract: En la comunidad rural de San Miguel Topilejo, ubicada en el suelo de conservación de la Ciudad de México, mujeres rurales se encuentran desempeñando un papel central en la promoción de prácticas agroecológicas y sustentables. Ante esto, este proyecto busca plasmar cómo sus experiencias individuales y colectivas contribuyen a la protección, preservación y cuidado de los servicios ecosistémicos en ese territorio, en donde lo rural y lo urbano convergen.

A partir de la metodología cualitativa de historias de vida, se busca mostrar las experiencias diferenciadas de mujeres que han decidido transformar sus modos de vida urbanos por rurales, o que fluctúan entre la rururbanidad, adoptando modos productivos de cultivo y de gestión sustentable del medio ambiente. De la mano de entrevistas y relatos en primera persona, se busca analizar cómo sus prácticas agrícolas fomentan servicios de provisión, al producir alimentos orgánicos para sus familias y los miembros de las comunidades locales, así como servicios de regulación, mejorando la salud del suelo y generando técnicas de abastecimiento y captación de agua. También se buscará profundizar en los servicios culturales que estas mujeres mantienen y generan, revitalizando conocimientos ancestrales y promoviendo un sentido de comunidad y conexión con la naturaleza. Estas narrativas servirán para documentar cómo sus esfuerzos no sólo transforman los modos productivos y sus territorios, sino también sus propias vidas y las de sus comunidades, creando un puente entre lo rural y lo urbano.

Finalmente, esta metodología ofrecerá una visión sobre cómo las prácticas sustentables que promueven las mujeres en San Miguel Topilejo refuerzan los servicios de soporte, permitiendo una mayor conservación de la biodiversidad y la regeneración de los ciclos naturales. Asimismo, las historias de vida de estas mujeres serán elementos clave para entender cuál ha sido el papel de las mujeres en la gestión y protección del territorio.

Keywords: Historias de vida, género, rururbano, servicios ecosistémicos, mujeres rurales

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Comprender la complejidad de los sistemas ecológicos sociales de los manglares para implementar soluciones basadas en la naturaleza en la Costa Pacífica Colombiana

Natalia Zapata Delgado, Center of Excellence in Marine Science, Colombia

Abstract: Los manglares son socio-ecosistemas costeros en los que los factores biofísicos y socioeconómicos interactúan de manera continua a diferentes escalas espaciales y temporales. Estos ecosistemas desempeñan un papel crucial en la adaptación de las comunidades costeras a eventos de variabilidad climática, puesto que se ha encontrado que los manglares actúan como barreras protectoras contra la acción de las olas y las inundaciones, sosteniendo especies marinas y proporcionando recursos y valores culturales esenciales para las comunidades costeras. La Costa Pacífica Colombiana (CPC) alberga extensas áreas de manglares, con una importancia ecológica y socioeconómica significativa. Sin embargo, estos ecosistemas han sufrido una degradación severa debido a la variabilidad climática y la intervención humana. Este estudio busca evaluar ecológica, social y económicamente el impacto de eventos de variabilidad climática sobre la contribución de protección costera y otras contribuciones de la naturaleza asociada. A través de la integración de modelación numérica, entrevistas y encuentros con grupos focales, se encontró que la función de protección costera de los manglares depende significativamente de las condiciones oceanográficas, como la dirección y altura de las olas, y el nivel relativo del mar; adicionalmente, se encontró que relación no lineal entre el área de manglar y su capacidad de atenuación de las olas. Las percepciones de la comunidad local coinciden con estos hallazgos, indicando que la capacidad protectora de los manglares tiene un límite definido por las condiciones oceanográficas. Además, la protección costera proporcionada por los manglares está interconectada con otros beneficios, como el soporte de identidad y sentido de pertenencia de la comunidad, y el aprovisionamiento de recursos pesqueros como la piangua, cuya práctica se encuentra profundamente relacionada con los conocimientos tradicionales y valores culturales de la comunidad. El análisis socioeconómico revela que los cambios en la contribución de protección costera debido a la degradación de los manglares tienen efectos adversos significativos en los medios de vida locales, exacerbando la vulnerabilidad económica de las comunidades. Los manglares, al funcionar como barreras naturales, son cruciales para la seguridad de los asentamientos humanos y la sostenibilidad de las actividades económicas dependientes del ecosistema. La integración de enfoques multidisciplinarios es esencial para fortalecer la resiliencia de los socio-ecosistemas costeros frente a la variabilidad climática y mejorar los medios de vida de las comunidades locales. Es entonces fundamental la implementación de prácticas de manejo sostenible, la promoción de la participación comunitaria en la gobernanza de los recursos y el desarrollo de políticas que apoyen la conservación y restauración de los manglares en la CPC.

Keywords: Manglares, contribuciones de la naturaleza a las personas, sistemas socioecológicos

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Derechos territoriales y proyectos de mitigación del cambio climático: análisis para Colombia desde un enfoque de sostenibilidad y Sistemas socio-ecológicos

Connie Paola López-Gómez, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Abstract: Derechos Territoriales y proyectos de mitigación del cambio climático: análisis para Colombia desde un enfoque de sostenibilidad y SSE. Connie P. López-Gómez. Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. A partir de un estudio documental y bases de datos con datos públicos de estándares de carbono implementados en latino america, se busca responder ¿cómo los proyectos de mitigación del cambio climático, incluyen y garantizan los derechos territoriales de los PICL (IPLCs en inglés), tomando los principios de las perspectivas de sostenibilidad y sistemas socioecológicos. Mediante un análisis de estudios de caso, centrados en Colombia, se identifican dinámicas territoriales, conflictos emergentes y estrategias de adaptación adoptadas por las comunidades. Los resultados indican que no hay claridades en cuanto la identificación y reglamentación sobre los derechos territoriales, además que los conocimientos tradicionales y las prácticas sostenibles de las comunidades indígenas, aunque contribuyen significativamente a la mitigación del cambio climático y a la conservación de la biodiversidad, no son suficientes debido a impulsores de cambio externos y estructurales relacionados a gobernanzas multinivel y superpuestas. Este estudio contribuye al campo proporcionando diagnosticar los retos territoriales de la sostenibilidad de los proyectos de mitigación del cambio climático, y las dificultades para escenarios de justicia ambiental que reduzca las vulnerabilidades y permita garantizar los objetivos territoriales y transformaciones socioecológicas que sean concertadas.

Keywords: Derechos territoriales, cambio climático, carbono, sostenibilidad, sistemas socioecológicos

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Co-gestión territorial, integrando saberes locales y científicos: Revisión de casos para América Latina

Connie Paola López-Gómez, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Natalia Zapata Delgado, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Abstract: Esta ponencia explora la co-gestión territorial como una estrategia efectiva para la integración de saberes locales y científicos, analizando su implementación en proyectos específicos en Latinoamérica. Se revisan dos casos emblemáticos: el turismo científico en el Pacífico con la participación de la comunidad afrodescendiente y el avistamiento sostenible de ballenas con una comunidad étnica y otros casos. El análisis se pregunta ¿cómo estos proyectos de co-gestión combinan conocimientos científicos con prácticas tradicionales y locales?, ¿De qué manera la integración de saberes locales y científicos en la co-gestión territorial puede mejorar la sostenibilidad y el bienestar comunitario en Latinoamérica? Los resultados de la revisión de casos indican que la co-gestión territorial tiene el potencial de fortalecer la identidad cultural, promover cambios territoriales y mejorar las condiciones económicas de las comunidades locales reduciendo vulnerabilidades. En el caso del turismo científico en el Pacífico, se destaca la formación de la comunidad afrodescendiente en técnicas de investigación y turismo, mientras que, en el avistamiento sostenible de ballenas, se resalta la colaboración entre científicos y la comunidad étnica para la planificación, asociatividad, monitoreo y protección de las poblaciones de cetáceos. Este estudio contribuye al entendimiento de la co-gestión territorial como una herramienta de sostenibilidad, proponiendo recomendaciones para replicar y adaptar estos modelos en otros contextos latinoamericanos. Se subraya la importancia de fomentar alianzas entre comunidades locales, científicos y gobiernos para lograr una gestión más equitativa y efectiva de los recursos naturales.

Keywords: Cogestión, turismo comunitario, comunidades étnicas, dialogo intercultural

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Valoración de servicios ecosistémicos en áreas verdes periurbanas: un caso en la Faja Volcánica Transmexicana

Sofía Ochoa-López, Tecnológico Nacional de México campus Gustavo A. Madero, México

ORCID 0000 0002 8032 0746

Carlos Peralta-Olmedo, Tecnológico Nacional de México campus Gustavo A. Madero, México

ORCID: 0000-0003-0916-213X

Javier Guzmán-Sánchez, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID 0000-0002-1077-7425

Abstract: Los servicios ecosistémicos son beneficios que la sociedad obtiene del ambiente de manera directa o indirecta para mejorar sus condiciones de vida. Su importancia incrementa en relación con centros urbanos, sobre todo en Latinoamérica ya que albergan el 80% de su población. La demanda de servicios ecosistémicos ha sobrepasado el umbral de resiliencia de los ecosistemas. En evaluaciones recientes, se reportan estados de degradación en el 60% de tales servicios. Al respecto, las áreas verdes periurbanas son clave para contener la expansión urbana y procurar mantenimiento de los servicios ecosistémicos a su alrededor. La Ciudad de México presenta un caso interesante debido a su crecimiento y el desarrollo de áreas verdes periurbanas en territorios de tenencia social, como áreas naturales protegidas y parques ecoturísticos comunitarios. En este proyecto, nos enfocamos en valorar servicios ecosistémicos según las dinámicas socioecológicas en el Parque Nacional Iztaccíhuatl Popocatepetl Zoquiapan y Anexas, así como empresas comunitarias en su área de influencia: el Parque Ecoturístico Bosque Esmeralda y el Parque Ecoturístico Apatlaco. La valoración utilizamos un enfoque mixto que incluyó análisis cuantitativos de suelo, agua, vegetación forestal y residuos sólidos urbanos, y cualitativos de percepción social, así como la interacción de actores clave en procesos de toma de decisiones para el manejo de cada parque y su influencia en la región. En esta ponencia presentamos resultados con respecto a macronutrientes y capacidad de infiltración de suelos, parámetros fisicoquímicos y microbiológicos para los usos previstos en cauces, cambios en cobertura forestal y el estado de la biomasa sobre suelo; identificamos servicios ecosistémicos específicos valiosos, así como problemáticas ambientales relevantes según la percepción social y los procesos de toma de decisiones; finalmente, la generación de residuos sólidos urbanos permitió ofrecer estrategias de manejo y revalorización para reducir el impacto ambiental en los parques. Esperamos aportar con esto a la discusión académica con respecto a la conservación, mantenimiento y manejo de áreas verdes periurbanas, así como la inclusión de esquemas de sustentabilidad territorial basados en la gobernanza de comunidades locales en contextos de propiedad social de la tierra.

Keywords: Áreas naturales protegidas, conservación comunitaria, periurbanidad, investigación integral, expansión urbana

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Trayectorias de sostenibilidad de seguridad hídrica en socio-ecosistemas de cuenca en los Andes Colombianos

Yesica Gómez, Universidad de Antioquia, Colombia

Linda Berrio, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Colombia

Clara Villegas-Palacio, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Colombia

Keywords: Sustainability, Thresholds, Resilience, Ecosystem Services, Water Security

Abstract: The work contributes to addressing key conceptual challenges in assessing the sustainability of socio-ecological systems (SES), with a particular emphasis on water security. The main objective is to propose a robust sustainability framework that integrates ecological thresholds, societal benefits, and the dynamic interactions between natural and human systems. This framework aims to address existing gaps in understanding how the coevolution of these systems can promote or hinder sustainability.

The framework is structured around three core elements: the identification of critical ecological thresholds necessary for ecosystem functionality, the societal benefits derived from these processes, and the two-way relationships between natural capital and human systems. By integrating approaches such as the “Regional Safe and Just Operational Spaces” and IPBES, the framework provides a comprehensive analysis of SES sustainability under internal and external changes, including climate change. The study highlights the importance of water-related ecosystem services in ensuring both ecological integrity and social wellbeing.

This framework provides a significant tool for understanding how territorial changes impact socio-ecological vulnerability and resilience. It offers a structured way to assess and manage the sustainability of SES in the context of Latin America, where ecosystems and human communities are increasingly vulnerable to climate change and environmental degradation. By focusing on water security, the framework helps inform strategies that enhance territorial resilience and ensure the long-term sustainability of socio-ecological systems.

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

(In)segurança climática e a enchente de maio de 2024 no Rio Drande do sul/Brasil: Estudo de caso na lagoa dos patos a partir da perspectiva do antropoceno

Antonio Guimaraes Brito, Universidade Federal Do Rio Grande, Brasil

ORCID: 0000-0001-8608-8821

Abstract: Em maio de 2024 o Rio Grande do Sul/Brasil, ocorreu a maior enchente da sua história, com inundação da sua capital, a cidade de Porto Alegre, e muitas cidades destruídas, com quase 200 mortos e milhares de desabrigados e deslocados climáticos, com perdas imensas do patrimônio material e imaterial, vidas humanas, economia e traumas. A partir da perspectiva do antropoceno e da ecologia política crítica se busca analisar a insegurança climática e a necessidade de novas formas do pensamento, alternativas e práticas epistemológicas para modelos civilizatórios sustentáveis e ecológicos. O estudo tem como objeto de análise a enchente no Rio Grande do Sul em maio de 2024, principalmente as cidades que estão a margem da Lagoa dos Patos (a maior Laguna da América Latina, com conexão ao oceano Atlântico), como as cidades de São Lourenço do Sul, Pelotas, Rio Grande, afetadas e atingidas pela enchente de 2024. O método é etnográfico, a partir das memórias traumáticas das vítimas.

Keywords: Enchente, resiliencia, crise climática, antropoceno, Rio Grande do Sul, 2024

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

O lugar da questão ambiental na Amazônia Ocidental (Rondônia)

Eduardo Joreu de Oliveira Freitas, Brasil

Abstract: A emergência da questão ambiental no final do século 20 encontrou na Amazônia um palco para disputas entre os vários grupos sociais que ali vivem. Especialmente em Rondônia, na Amazônia Ocidental, as disputas envolvendo o lugar da questão ambiental precisam ser encaradas levando-se em conta a transformação social promovida na região, pois as antigas classes dirigentes locais vinculadas ao seringalismo e a economia da borracha foram substituídas por outras, forjadas durante a expansão da fronteira agropecuária para a Amazônia durante a Ditadura Militar no Brasil. A elaboração de duas constituições para Rondônia, a primeira em 1983 e a segunda em 1989, são indicativos eloquentes de como as classes dirigentes locais percebem a questão ambiental e o seu local. A forma como as classes dirigentes locais na Amazônia recebem e entendem a temática ambiental é um elemento importante para a construção da sustentabilidade socioecológica. É à discussão sobre esse tema que se propõe este trabalho.

Keywords: Amazônia Ocidental; Rondônia; Questão Ambiental; Constituição.

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Comercialización de la langosta en la Reserva de la Biosfera Banco Chinchorro (Quintana Roo, México). ¿Un auténtico alimento azul?”

José Manuel Crespo Guerrero, Universidad de Málaga, España

ORCID 0000-0003-3728-9904

Araceli Jiménez Pelcastre, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

ORCID 0000-0002-4043-5485

Abstract: Banco Chinchorro, con 144 hectáreas, es la estructura arrecifal más grande de México, localizada en el mar Caribe frente a Quintana Roo. En 2024, tres cooperativas con 120 pescadores en total están autorizadas para capturar langosta (*Panulirus argus*), caracol rosado (*Strombus gigas*) y especies de escama como pargos y meros. Protegido como “Reserva de la Biosfera” desde 1996, Banco Chinchorro se integró en 2003 al programa Hombre y Biosfera (MAB) de la UNESCO y en 2004 fue designado Sitio Ramsar. En 2016, pasó a formar parte de la Reserva de la Biosfera Caribe Mexicano.

Desde 2013, cooperativas pesqueras y la ONG Alianza Kanan Kay promueven refugios pesqueros en un área de 12.26 hectáreas. La captura de langosta sigue estándares de conservación, cumpliendo criterios de “alimento azul”: alto valor nutricional, responsable con el ambiente y fuente de empleo para comunidades rurales. Sin embargo, la exportación de langosta viva hacia Asia, principalmente China, genera dudas sobre la sostenibilidad ambiental del proceso económico: ¿hasta qué punto sólo debe considerarse el proceso extractivo para categorizar un alimento como azul?

La investigación, basada en los circuitos espaciales de comercialización y el concepto de alimento azul, cuestiona si un producto con características sostenibles en su fase extractiva mantiene estos valores a lo largo de su comercialización. Metodológicamente, se emplean datos estadísticos e información cualitativa obtenida mediante cuestionarios abiertos aplicados por medio de entrevistas durante dos trabajos de campo.

Keywords: Áreas naturales protegidas, Caribe mexicano, cooperativas pesqueras, pesca comercial ribereña

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Huerteras comunitarias como Agentes de Salud Comunitaria en Los Cerros de Talcahuano

Victor Pacheco-Garrido, Universidad de Las Américas, Chile

Abstract: En Los Cerros de Talcahuano, un sector con fuerte presencia indígena y tradiciones rurales, las huertas comunitarias se han convertido en espacios clave para la promoción de la salud comunitaria. Impulsadas después del terremoto del año 2010, no solo proveen plantas medicinales y alimentos a quienes trabajan en ellas, sino que también funcionan como espacios terapéuticos no farmacológicos para fortalecer la salud mental en personas mayores y personas habitantes de la periferia. Este trabajo busca comprender la organización entre las huerteras y los centros de salud, y como esta alianza propició la transformación de mujeres indígenas y rurales en maestras huerteras, agentes de salud y educadoras ambientales reconocidas a nivel regional, guiando la recuperación de espacios de importancia cultural y natural en sus barrios, preservando semillas tradicionales y promoviendo la soberanía alimentaria desde la salud comunitaria. Esta investigación utilizó metodología cualitativa y técnicas de levantamiento en terreno, con mapeos de activos comunitarios y naturales y entrevistas semiestructuradas, logrando comprender el impacto de las huertas y las maestras huerteras en el desarrollo armónico del sector y la protección del patrimonio natural y alimentario en las periferias de la ciudad. Los resultados destacan la importancia de las huertas como dispositivos de salud en un modelo biopsicosocial, culturalmente pertinente y adaptado a las necesidades locales, donde las huerteras promueven el bienestar integral y la sostenibilidad ambiental en su territorio.

Keywords: Salud comunitaria, huerteras, modelo biopsicosocial, medio ambiente, mujeres rurales

15.03. Simposio “Camino hacia la sustentabilidad: cambios territoriales, vulnerabilidad y resiliencia socioecológica en América Latina”

Colaboración ciencia-sociedad para el monitoreo de la calidad del agua en la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca (México)

Ana Merlo Reyes, Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental - Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID 0000-0002-1572-0866

M. Isabel Ramírez, Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental - Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID 0000-0002-6738-1165

Rosaura Paez Bistraín, Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental - Universidad Nacional Autónoma de México, México

Ysmael Venegas Pérez, Alternare A.C., México

Abstract: La zona de amortiguamiento y el área de influencia de la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca en el oriente de Michoacán afrontan aceleradas dinámicas de cambio uso del suelo que amenazan sus bosques y cuerpos de agua. Desde el 2011, organizaciones civiles en colaboración con comunidades locales y grupos académicos han implementado un monitoreo semestral de parámetros fisicoquímicos y bacteriológicos en cuerpos de agua prioritarios para el uso agrícola y para el consumo humano. En este trabajo se presenta un análisis estadístico de las tendencias a lo largo del tiempo de estos parámetros, integrados a su vez como indicadores en índice de calidad de agua y asociados con los usos del suelo circundantes. Los resultados muestran que 1) De 11 cuerpos de agua monitoreados, solo 4 no presentaron cambios significativos en el periodo analizado; 2) en la mitad de los sitios la calidad de agua para consumo humano es aceptable y requiere purificación menor, mientras que en la otra mitad se encuentra levemente contaminada, por lo cual no es apta para consumo humano sin purificación mayor. Respecto a su uso para irrigación, todos los cuerpos de agua presentan una calidad aceptable, con excepción de cultivos que requieran agua de alta calidad; 3) los parámetros de ríos saludables se correlacionaron positivamente con zonas de cubierta forestal densa; y 4) el exceso de nutrientes y coliformes se asociaron positivamente con el uso del suelo agrícola y la proximidad a asentamientos humanos. Estos resultados han permitido identificar sitios de atención prioritaria y la implementación de estrategias de remediación y prevención, como: gestión adecuada de aguas grises, protección y restauración de manantiales, control de nutrientes aplicados en la agricultura, y educación ambiental integral en escuelas y otros grupos focales que fomente el cuidado y la participación en las comunidades locales.

Keywords: Impactos antropogénicos, contaminación del agua, compromiso social

Coordinadoras: **Jovanka Špirić y Aurélie Manin**

Este simposio pretende ofrecer un recuento de la historia ambiental de la ganadería en México, desde su introducción a principios del siglo XVI hasta la actualidad. A lo largo del tiempo, los sistemas pecuarios locales fueron adoptados en diferentes entornos a través de las estructuras de gobernanza, incluyendo las de ganadería sustentable. La introducción de la ganadería en México ha sido un cambio tremendo tanto desde el punto de vista social como ambiental. Durante numerosos siglos, la región soportó el desarrollo de sociedades agrícolas que criaban pocos animales y aprovechaban la fauna silvestre. La llegada del ganado vacuno provocó una reorganización notable del uso de los suelos. La ganadería bovina ha llegado a jugar un papel importante en los medios de vida de las comunidades rurales en México, forma parte de sus tradiciones, valores y paisajes. En las últimas décadas, el sector ganadero ha crecido velozmente a consecuencia de la demanda de carne en el mundo y los subsidios públicos para la ganadería extensiva convencional, el sistema de manejo predominante en México con altos impactos negativos socioambientales. No obstante, existen sistemas ganaderos alternativos agrupados bajo el nombre de ganadería sustentable que ofrecen lógicas de producción diferentes a la convencional, forman parte de la solución al cambio climático y apoyan el desarrollo rural sustentable. Estos sistemas incluyen prácticas tradicionales que fueron desarrolladas a lo largo del tiempo por los campesinos con los recursos localmente disponibles y las promovidas por los especialistas para ser implementadas en el campo. Son bienvenidas todas las propuestas de ponencia sobre todos los aspectos de la ganadería bovina y su integración en el paisaje y en las sociedades de ayer y hoy en México. También, se aceptan los trabajos de otros países de América Latina para una mayor comparación y discusión en un contexto más amplio.

Introducción del cebú (*Bos indicus*) al trópico americano: implicaciones socioambientales en el Golfo de México y la Amazonia de Colombia

Fabio Alvaro Melo Rodríguez, Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, CIGA, UNAM, Morelia, Michoacán, México

ORCID: 0009-0001-6290-7922

Abstract: La introducción a América del ganado cebú al inicio del siglo XX trajo importantes consecuencias socioambientales. Este fenómeno, que Stefania Gallini (2005) denominó como la “cebuización” de la ganadería, para el caso de Colombia supuso tensiones ya que por entonces la élite ganadera nacional debatía entre permitir la introducción de ganados europeos o por el contrario continuar con las razas criollas; en dicho contexto el cebú emergió como una tercera alternativa que terminó por ser una estrategia exitosa para los ganaderos.

Este componente genético, junto a otras medidas de modernización, permitió expandir la actividad a territorios tropicales, que para el caso colombiano eran zonas de frontera agropecuaria previamente ganaderizadas a través de razas criollas. No obstante, bajo el discurso del mejoramiento genético el cebú se convirtió en la tendencia obligada para las ganaderías que, en el caso de la Amazonia, requerían animales con mayor capacidad de resistencia al trópico. En dicho escenario los paisajes amazónicos sufrieron transformaciones radicales pues se requería nuevos espacios para el establecimiento de los ganados con sangre cebuina.

Esta propuesta busca a partir de la historia ambiental analizar de qué manera la introducción de las razas cebuinas al Golfo de México y a la Amazonia de Colombia originó cambios tanto al ambiente biofísico como a las estructuras sociales de estos dos territorios tropicales. Como se sabe, la llegada del ganado cebú a México se produjo en el inicio de la década de 1920 a través del puerto de Veracruz mediante la introducción de animales provenientes de Brasil. En resumen, se espera estudiar los procesos de cebuización de las ganaderías de México y Colombia con el fin de establecer las particularidades, diferencias y semejanzas en términos medioambientales.

Keywords: Ganadería, cebú, México, Colombia, paisaje

15.05. Simposio “Vacas, ayer y hoy: En búsqueda de sustentabilidad ganadera en México”

La introducción de las vacas en América: evidencias bio(arqueo)lógicas

Aurélie Manin, CNRS / Université Paris 1, Francia

ORCID 0000-0002-1061-3754

Abstract: Si bien tenemos testimonios de la presencia de perros, caballos y cerdos acompañando a los primeros colonizadores europeos de Nueva España, el ganado vacuno no ha tenido tanta atención. Sin embargo, la historia ambiental ha proporcionado evidencias fuertes de la importancia del ganado mayor en el control y la ocupación de las extensivas del Centro y del Occidente de México. Esta ponencia propone revisar las evidencias de la introducción de las vacas en las Américas a la luz de la biología y de la bioarqueología. En efecto, para entender las problemáticas vinculadas con las rutas de introducción del ganado vacuño a las Américas, hay que entender primero el origen de las vacas a partir de la historia de su domesticación. Presentaremos la evolución del ganado vacuno a partir del auroch en Eurasia y en Africa y el desarrollo de las diferentes poblaciones domésticas hasta su introducción en las Américas. Esta presentación permitira mejor apreciar las diferentes rutas de introducción de los bovino y como dieron la luz a las razas modernas.

Keywords: Arqueología, domesticación, ganadería

15.05. Simposio “Vacas, ayer y hoy: En búsqueda de sustentabilidad ganadera en México”

K’axil Wakax: El sistema silvopastoril tradicional de Yucatán México, como una estrategia de sostenibilidad ganadera campesina basada en la naturaleza

José Armando Alayón-Gamboa, El Colegio de la Frontera Sur, México

ORCID 0000-0003-0034-4973

Samuel Albores-Moreno, El Colegio de la Frontera Sur, México

ORCID 0000-0002-2483-2157

Marlene Matías Juárez, El Colegio de la Frontera Sur, México

ORCID: 0009-0003-5648-5780

Abstract: La ganadería extensiva impulsada en la Península de Yucatán desde la década de los 50’s del siglo pasado trasformó las selvas tropicales, y ha desplazado a los sistemas de ganadería tradicional de los campesinos Mayas; que sustentan su manejo acoplado con la selva (K’ax) a través de su pastoreo (K’axil Wakax), con una perspectiva de base cultural multi especie. Este estudio analiza como el sistema silvopasotil K’axil Wakax, es un importante medio de vida de los campesinos Mayas que aún la practican en Campeche. Se trabajó con productores elegidos con el método bola de nieve; se aplicaron encuestas, entrevistas semi estructuradas, y observación participante. Se obtuvieron inventarios florísticos y datos de la conducta de ramoneo de los bovinos. Se encontró que los campesinos siguen una estrategia diversificada de producción. Valoran la ganadería desde una visión de interacción multi especie, desde el ámbito instrumental y espiritual de los beneficios que otorga la naturaleza. La cosmovisión Maya tiene un papel en la conservación del agua, y la vegetación, el bienestar y la salud de los animales y las personas. La conservación de la vegetación ofrece una alta diversidad de follajes arbóreos (33 especies) para alimentar a sus animales durante el año y mitiga el efecto de los gases de efecto invernadero. No obstante, el sistema K’axil Wakax enfrenta múltiples desafíos, y podría impactar positivamente mediante su adecuado valor socioambiental en una política pública orientada al bienestar y la seguridad alimentaria de la población rural en la Península de Yucatán.

Keywords: Silvopastoreo, etnografía, mayas, diversidad forrajera, trópico

15.05. Simposio “Vacas, ayer y hoy: En búsqueda de sustentabilidad ganadera en México”

Toros cimarrones, vacas de rodeo y partidas de reses. Imperialismo ecológico y resiliencia territorial entre los valles de México, de Toluca y de San Juan (1550-1600)

Jeronimo Bermudez, EHESS, Francia

Abstract: A través del estudio de las relaciones entre humanos y bovinos en diferentes contextos rurales de la Nueva España, proponemos una discusión crítica del concepto de Alfred Crosby de “imperialismo ecológico” y, sobre todo, de sus diferentes interpretaciones en la historiografía ambiental

Nuestra principal propuesta consiste en exigir una historia que tome en serio a la vez las dinámicas ecológicas, tal y como la aclimatación y la feralización de los bovinos introducidos desde el Caribe, Canarias y Andalucía, y las dinámicas económicas a través de las cuales las poblaciones humanas y bovinas interactúan durante la segunda mitad del siglo XVI.

En ese sentido, consideramos que el análisis debería alternar entre diferentes casos de estudio para entender las dinámicas territoriales que los recursos ganaderos de origen europeo sustentaron en el virreinato. Por ello, hemos elegido el valle de Toluca, por su temprana especialización en la ganadería de carne, así como el valle de San Juan, donde los bueyes que tiran los carros y los novillos se dirigen a los centros de consumo de fuerza, carne, sebo y cuero, como el valle de México.

Para concluir, queremos proponer el uso del concepto de “resiliencia territorial” propuesto por Sandrine Robert para resolver la paradoja de la transmisión en el territorio de formas antiguas a través del cambio.

Keywords: Imperialismo ecologico, intercambio transoceanico, resiliencia, historia agraria

15.05. Simposio “Vacas, ayer y hoy: En búsqueda de sustentabilidad ganadera en México”

Ganadería en las cuencas costeras de Jalisco: de la trashumancia a la Carne Libre de Deforestación

Jesús Juan Rosales Adame, Universidad de Guadalajara, México

ORCID 0000-0002-8694-7574

Judith Cevallos Espinosa, Universidad de Guadalajara, México

ORCID: 0009-0005-5280-9682

Abstract: La Mesoamérica occidental, posteriormente la Nueva Galicia (hoy Occidente de México) fue una región que desde épocas tempranas al contacto europeo (1524), experimentó por el conquistador Nuño Beltrán de Guzmán la introducción de animales domesticados que no existían en el continente (Barrera-Bassols, 1996; Martínez et al., 2000; Regalado-Pinedo, 2021). Es bien conocido que con el despoblamiento de las poblaciones originarias del territorio, se propició con mayor rapidez la ocupación y el crecimiento del ganado implantado (vacas, caballos, cerdos, cabras, gallinas, entre otros), al adaptarse exitosamente a las condiciones climático-ambientales regionales (Keyes y García-Moya, 2000); según los europeos la ganadería fue el medio para civilizar las regiones ocupadas (Barrera-Bassols, 1996). La llegada del ganado a la Nueva Galicia, en muy pocas décadas se convierte en una actividad productiva importante y posiciona a esta región como la mayor exportadora de animales domesticados hacia la Nueva España (Serrera, 2015). El propósito de este trabajo es documentar el desarrollo de la ganadería en los últimos cinco siglos en la región de las Cuencas Costeras del estado de Jalisco como una aproximación al modelo de ganadería sustentable que se ha estado ambicionado establecer en esta región desde hace al menos una década, cuando el estado de Jalisco asumió la responsabilidad de reducir la emisión de gases efecto de invernadero a través de evitar la degradación y deforestación de los ecosistemas naturales (REDD+), originada por el desarrollo de sistemas productivos. La información fue obtenida a través de revisión bibliográfica histórica y el trabajo de colaboración interinstitucional que se ha desarrollado en Jalisco en torno a los temas de ganadería y su impacto ambiental. Actualmente el estado de Jalisco es el primer lugar nacional en producción de leche y segundo en producción de carne, solo después de Veracruz (sitio de primer contacto del ganado introducido en el continente por los europeos). En la Nueva Galicia se inicia el manejo de ganado con unos cuantos miles de animales y en menos de un siglo ya alcanzaba de entre 20,000 a 60,000 cabezas por año, posteriormente durante varios siglos (hasta el siglo XIX) la producción de carne alcanzó los 350,000 animales. En México durante la primera mitad del siglo XX la producción agrícola dominaba el paisaje y es hacia la segunda mitad que la ganadería cobra una mayor importancia, promovida incluso por un programa de gobierno denominado “la marcha al mar” que consideró la deforestación de los bosques para establecer pastizales e incrementar la superficie ganadera. Durante las primeras décadas del siglo XXI, en Jalisco y particularmente en la región de las cuencas costeras, ya se había alcanzado la producción de más de 780,000 cabezas de ganado, esto es más del 222%, que la producción de un territorio más extenso había registrado un siglo antes. Para los años 2015 en el estado de Jalisco debido a los compromisos de nación al respecto de la reducción de emisiones de gases efecto de invernadero por degradación y deforestación de ecosistemas, se dan los primeros pasos para el desarrollo de un modelo de ganadería que cuente con características de sustentabilidad, acordando un trabajo interinstitucional bajo modelos de ganadería agro y silvopastoril ligada a componentes ambientales. Después de varios años de trabajo el gobierno del estado de Jalisco a través de acciones coordinadas plantea consolidar un modelo de ganadería sustentable que reduzca la degradación y deforestación de los bosques y selvas, a través del establecimiento de sistemas silvopastoriles intensivos (SSPI) y la comercialización de carne libre de deforestación; estableciendo acciones de trabajo a través de escuelas de campo propuesto por la FAO en cuatro de las Juntas Intermunicipales conformadas en la región de cuencas costeras. Si bien el modelo aún está en construcción, se han hecho importantes avances para transitar de una ganadería extensiva a un modelo que intensifique la producción evitando impactos negativos al medio ambiente.

Keywords: Ganadería sustentable, juntas intermunicipales, JIRA, JICOSUR, JISOC, JIRCO, REDD+

15.05. Simposio “Vacas, ayer y hoy: En búsqueda de sustentabilidad ganadera en México”

Oportunidades y retos para transitar hacia la intensificación sostenible de los sistemas silvopastoriles en el sur de México

Laura Daniela Alvarado Figueroa, Instituto de Geología, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID 0000-0003-1337-1954

Abstract: La intensificación sostenible (IS) de la ganadería es crucial para promover el desarrollo rural y frenar la expansión de las tierras de pastoreo en los trópicos. Sin embargo, sigue siendo un tema controvertido y representa un importante desafío de investigación debido a la diversidad de factores interrelacionados. Usando los datos de encuestas realizadas a 350 productores de una Red Silvopastoril del sur de México y aplicando un enfoque multivariado, evaluamos la interacción simultánea entre ciertas estrategias de manejo, características económicas, provisión de servicios ecosistémicos y localización geográfica con la IS. Además, desarrollamos un índice de IS y tipificamos los principales ranchos silvopastoriles dentro del estudio de caso. Encontramos que la IS en sistemas silvopastoriles es una alternativa viable para la ganadería extensiva en contextos tropicales, siempre que mantenga una alta provisión de todos los tipos de servicios ecosistémicos (especialmente, hábitat, sombra, forraje cultivado y conocimiento tradicional), incremente la frecuencia de rotación del ganado y promueva la diversificación productiva. Al mismo tiempo, la IS en el trópico requiere que se contenga el aumento del tamaño del hato y la superficie de pastoreo. Nuestro índice mostró un valor promedio de progreso de sostenibilidad de 60% dentro de la Red y la tipología reveló la existencia de tres tipos de fincas en un gradiente de IS. Los esfuerzos de los productores podrían ser más efectivos y escalables mediante la consolidación de cadenas de comercialización competitivas que agreguen valor diferenciado a los productos silvopastoriles que requerirá del apoyo de las instituciones gubernamentales involucradas.

Keywords: Ganadería, servicios ecosistémicos, chiapas, sostenibilidad, México

15.05. Simposio “Vacas, ayer y hoy: En búsqueda de sustentabilidad ganadera en México”

Gobernanza adaptativa para la ganadería sustentable en México

Jovanka Špirić, Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID 0000-0001-5151-9468

Abstract: La ganadería bovina convencional tiene un alto impacto ambiental negativo. La degradación ambiental y el cambio climático suponen una amenaza para la actividad pecuaria. Existen sistemas de ganadería sustentable (GS) que ofrecen lógicas de producción diferentes a la convencional y que forman parte de la solución al cambio climático, además de apoyar el desarrollo rural sustentable con el establecimiento de sistemas silvopastoriles (SSP). Los SSP se promovieron mediante la Estrategia de Reducción de Emisiones por Deforestación y Degradación forestal (REDD+) de México en las regiones prioritarias, incluido Jalisco, el estado que ocupa el segundo lugar en cuanto a la producción de carne en el país. El objetivo del estudio fue analizar la adaptabilidad de las estructuras y procesos de gobernanza multinivel para la GS en Jalisco. Para ello, se analizaron los documentos y se entrevistó a representantes de las autoridades estatales ambientales, forestales y agrícolas, organizaciones privadas y académicos que implementan las iniciativas de GS. Los resultados sugieren que las estructuras de gobernanza para la GS en Jalisco incluyen características de gobernanza adaptativa. Los actores y sectores han utilizado diferentes niveles político-administrativos y escalas geográficas para diseñar las iniciativas de GS. Esto ha permitido un intercambio de conocimientos, incluidos los conocimientos y prácticas locales, que se han usado para adaptar las reglas de operación de programas y proyectos. Aunque los diferentes sectores han definido y utilizado el concepto de la GS de manera distinta, coinciden en que estos deberían promover y fomentar el desarrollo rural sustentable.

Keywords: Colaboración, respuesta flexible, aprendizaje continuo, sistemas silvopastoriles, REDD+

15.05. Simposio “Vacas, ayer y hoy: En búsqueda de sustentabilidad ganadera en México”

La ganaderización del septentrión: La explotación bovina, un instrumento del avance hispano en la provincia de Michoacán (siglo XVI)

Karine Lefebvre, CIGA-UNAM, México

Maria José Negrete Reyes, Estudios Mesoamericanos –UNAM, México

Estefania Santoyo Pérez, CIGA-UNAM, México

Abstract: Rápidamente después de la conquista de los antiguos reinos prehispánicos, empezó la fase de colonización de estos “nuevos” territorios. Para fomentar el establecimiento de los colonos, la Corona repartió grandes extensiones de tierra con vocación agrícola o ganadera. Sin embargo, a pesar de este apoyo, a una escala local, la difusión de la población española y la colonización agropecuaria hispánica siguieron temporalidades y procesos distintos. Varios criterios influyeron sobre el avance: las características geográficas de los sectores, el patrón de asentamiento prehispánico, y también las características propias de cada terruño y los acondicionamientos preexistentes que podían explotar y apropiarse los colonos. Del análisis de la documentación histórica, en partículas de los ramos Mercedes y Tierras del Archivo General de la Nación (México), se desprende que los territorios septentrionales, conocidos como La Chichimeca, fueron particularmente utilizados para la actividad ganadera, en especial la vacuna. En este sector, la resistencia de las poblaciones cazadoras-recolectoras chichimecas frente al avance europeo limitó la creación de asentamientos para los españoles y los indios ya conquistados. Por otro lado, el abandono de las estructuras y acondicionamientos agrícolas desde hace siglos, limitó en un primer tiempo la difusión de los cultivos europeos y mediterráneos. La espacialización de las tierras otorgadas, mediante SIG-Histórico, muestra que esta área presentó las características idóneas para la propagación de grandes rebaños de ganado. A pesar de los ataques al ganado por parte de los chichimecas, éstos ocuparon rápidamente el territorio, aprovechando los vastos pastizales presentes, estando presentes en algunas zonas incluso antes de la presencia de poblaciones europeas. El proceso de ganaderización del septentrión se convirtió así en un símbolo de la presencia española y en un instrumento del avance europeo.

Keywords: ganaderización, fronterización, colonización española, apropiación territorial, transformación del paisaje, Mexico, Michoacán

15.05. Simposio “Vacas, ayer y hoy: En búsqueda de sustentabilidad ganadera en México”

Cómo los agostaderos de una región semiárida antropizada contribuyen a la conservación de la fauna silvestre: El caso de la porción sur del Altiplano Mexicano

Mónica E. Riojas-López, Universidad de Guadalajara, México

ORCID 0000-0003-2246-3519

Eric Mellink, Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, B.C., México

ORCID: 0000-0003-0705-9235

Abstract: Los agostaderos constituyen uno de los ecosistemas antrópicos más extensas del planeta que, además de proveer alimento para especies domésticas, también son hábitat para la fauna silvestre. Sin embargo, los atributos que le dan valor como hábitat varían regionalmente en relación con el manejo y las especies silvestres de interés. La porción sur del Altiplano mexicano ha estado sujeta a pastoreo por cinco siglos, no obstante, estos agostadores son usados como hábitat por una diversidad importante de vertebrados terrestres. Con el propósito de elucidar el papel que los agostaderos en una región semiárida antropizada de México podrían tener en la conservación de la diversidad de la fauna silvestre nativa (vertebrados terrestres) que usan los agostadores como hábitat, durante 20 años hemos estudiamos agostaderos en diferente condición donde, en diferentes momentos, hemos documentado la diversidad de vertebrados y plantas que los componen. A la fecha hemos documentado 53 especies de aves, 34 de mamíferos, 5 de anfibios y 7 de reptiles, así como 24 especies de zacates nativos. Los componentes de hábitat que mejor han explicado la diversidad de estos grupos son los relacionados con la estructura de la vegetación y la historia de pastoreo de los diferentes agostaderos. Así mismo, la composición y estructura de la comunidad de gramíneas, además de reflejar las condiciones del suelo, reflejan la historia reciente de pastoreo. Dado que las especies documentadas responden de forma diferente bajo cada condición de pastoreo, cualquier plan de manejo debería incluir un mosaico de condiciones a escala del paisaje para maximizar el potencial que estos hábitats tienen para la conservación sin entrar en conflicto con los intereses de los ganaderos. Los agostaderos de la región estudiada deben considerarse no solo como áreas para la producción pecuaria sino también como componentes del paisaje, que manejados adecuadamente podrían contribuir a la conservación de la biodiversidad y la resiliencia de los grupos estudiados en complemento con otros hábitats regionales.

Keywords: Llanos de Ojuelos, vertebrados terrestres, semiárido, heterogeneidad

15.05. Simposio “Vacas, ayer y hoy: En búsqueda de sustentabilidad ganadera en México”

Sistemas silvopastoriles en el trópico seco de Jalisco, México: Una perspectiva socioecológica

Carlos González Esquivel, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID 0000-0002-0176-8375

Rosa Sánchez Romero, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: La ganadería extensiva cubre amplias áreas del trópico seco en México, frecuentemente a costa de bosques removidos para el establecimiento de pasturas. Sin embargo, la alta velocidad de regeneración del bosque y la amplia diversidad de árboles y arbustos forrajeros ha resultado en sistemas silvopastoriles (SP) con manejo tradicional. Hay poca información sobre el impacto del ganado en la integridad ecológica de los bosques. De igual manera, el conocimiento de los ganaderos sobre prácticas SP que puedan proveer forraje de buena calidad y otros servicios ecosistémicos es limitado. Se desarrolló una tipología de fincas mediante análisis multivariado. El muestreo a nivel de parcelas mostró impactos limitados del ganado en la estructura y diversidad del bosque. Se desarrollaron ecuaciones alométricas y análisis de laboratorio para seleccionar especies leñosas con alto potencial para enriquecer los pastizales. Mediante talleres participativos se identificaron opciones para el co-diseño de sistemas SP diversificados. Como resultado, se publicó un manual para compartir los conocimientos científicos y tradicionales sobre prácticas y especies SP. Finalmente, se evaluó el nivel de transición agroecológica de las fincas usando la metodología TAPE de la FAO, mostrando resultados positivos en la mayoría de los casos. Los estudios futuros sobre co-diseño deben considerar factores como la conectividad del paisaje y la resiliencia a eventos climáticos extremos.

Keywords: Sistemas silvopastoiles, trópico seco, México

15.05. Simposio “Vacas, ayer y hoy: En búsqueda de sustentabilidad ganadera en México”

Historia de la ganadería en Sinaloa: 1940-1996

Eduardo Frías, Facultad de Historia de la Universidad Autónoma de Sinaloa, México

ORCID: 0000-0001-6498-983X

Abstract: El trabajo a discutir es una historia de la ganadería en Sinaloa, un estado con profundas raíces agrícolas, y especializado en la agricultura para el mercado internacional, especialmente a Estados Unidos y Europa. La ganadería, por su parte es una actividad poco desarrollada, siendo en un principio canalizada para su explotación por grupos de bajo nivel económico, sobre todo ejidatarios pobres que desarrollaban la actividad para subsistir, o, como complemento de la agricultura de temporal en la entidad entre 1940 y 1974, de ahí en adelante se observa un despunte en la ganadería comercial. Algunos empresarios se enfocaron en desarrollar empresas, grandes empresas, de productos cárnicos para el mercado regional y en pocos años y, hasta el presente, para distribuir la producción en plazas comerciales de Estados Unidos. El trabajo culmina en 1996, dos años después de firmarse el TLCAN entre EEUU. Canadá y México, cuando se abre una plataforma de exportación a los mercados mundiales.

Keywords: Ganadería, sinaloa, México, ejidal, comercial, grandes empresarios

Coordinadores **3-Uran y Juan Manuel Palacio**

En 1992, el jurista argentino Carlos Nino publicó el polémico libro Un país al margen de la ley. Reflexionaba sobre la supuesta tendencia histórica de la sociedad argentina a vivir al borde de la ilegalidad (evadiendo, eludiendo o directamente violando la ley de las formas más variadas) rasgo cultural que explicaba la larga decadencia del país. En 2009, el sociólogo colombiano del derecho Mauricio García Villegas dirigió un trabajo colectivo titulado Normas de Papel: La Cultura del Incumplimiento de Reglas con estudios de caso sobre el predominio del desacato de toda clase de normas sociales y legales en América Latina desde tiempos inmemoriales. La discusión ilustró maneras de actuar frente a leyes de tránsito, normas académicas y pautas constitucionales.

El diagnóstico de Nino para la Argentina y de García Villegas para Colombia podría extenderse a otros países pues estos autores echan mano de un sentido común imperante en las sociedades Latinoamericanas. La laxitud d la observancia de las leyes durante la colonia (“se obedece pero no se cumple”), las guerras civiles y el caudillismo, los diversos regímenes “populistas”, los gobiernos militares que interrumpieron ciclos democráticos, son considerados episodios de una historia larga de “decadencia moral” de nuestras sociedades.

Este panel reflexiona sobre estos diagnósticos tratando de analizar la relación de Latinoamérica con el orden legal. Intenta una mirada interdisciplinaria desde las humanidades y las ciencias sociales. Las preguntas que guiarán la discusión incluyen: ¿Es América Latina una región “al margen de la ley”? Si lo es, ¿ha sido así “desde siempre” o hubo momentos en que no fue así produciéndose luego un viraje (y en ese caso, cuándo y por qué)? ¿Cuánto de ese sentido común forma parte de la experiencia y la observación “objetiva” y cuánto está alimentado por mitos o representaciones forjados en los medios, la literatura o el arte? ¿Y cuánto proviene de miradas eurocéntricas, siempre proclives a analizar los procesos sociales de América Latina como versión defectuosa de su original europeo o norteamericano?

Estado de derecho y ciudadanía en México: El apego psicosocial a las instituciones políticas

Raúl Rocha Romero, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, UNAM, México

ORCID 0000-0002-5214-903X

Abstract: Se presenta una propuesta teórica interdisciplinaria entre la psicología social y la ciencia política respecto de lo que denominamos apego psicosocial a las instituciones políticas por parte de ciudadanos mexicanos, misma que se sustenta en datos empíricos. El gran problema de México es la debilidad de su Estado de derecho. En la literatura especializada se encuentran los estudios filosóficos, jurídicos y politológicos, pero aquí se discuten y critican las perspectivas culturalistas y los enfoques psicológicos. Hoy la discusión acerca del Estado de derecho versa sobre el tránsito de un Estado de derecho a un Estado de derecho democrático, enfatizándose que la ley es expresión de la voluntad general. El enfoque psicosocial permite analizar las interacciones entre la personas, considerando su subjetividad y comportamiento, y las instituciones y actores políticos, y es un proceso que incluye las siguientes etapas: a) Conocimiento de la ley, b) Evaluación de las instituciones políticas y de los actores políticos relevantes, c)Implicación/Alejamiento del cumplimiento de la ley y d) Promoción y defensa de la ley. Se diseñó un Cuestionario de 30 Frases Incompletas cuyas categorías son las mismas que se incluyen en el proceso ya mencionado, y se aplicó a 500 ciudadanos mexicanos. Se realizaron también 15 entrevistas a ciudadanos mexicanos mayores de 18 años. Todos los participantes otorgaron su consentimiento informado. En general, se encontró que los ciudadanos desconocen la ley, evalúan negativamente a los actores políticos, incumplen la ley y no la promueven y defienden, aunque se aprecia un comportamiento de los mexicanos que tiende a ser más responsable. Así, el Estado de derecho en México es débil porque, en general, ni los ciudadanos ni los actores políticos cumplen la ley y éstos últimos no la hacen cumplir. Todo ello indica que en México el Estado de derecho democrático sigue siendo una aspiración.

Este texto es parte de la investigación Apego psicosocial a las instituciones políticas y Estado de derecho en México, financiada por el Programa UNAM-DGAPA-PAPIIT IN302524.

Keywords: Estado de derecho, ciudadanía, apego psicosocial, instituciones políticas, México.

15.06. Simposio “La cultura la legalidad en América Latina. Prácticas y representaciones”

La cultura de la legalidad y del cumplimiento en Colombia: una necesidad imperiosa

Luis Ferney Moreno Castillo, Universidad Externado de Colombia, Colombia

Abstract: Tratar de analizar la relación de nuestras sociedades con el orden legal. El panel busca una mirada interdisciplinaria, que pueda incluir trabajos desde la historia, la sociología, el derecho, el arte, la literatura, la ciencia política, la antropología, las comunicaciones, etc.

Keywords: Cultura, legalidad, cumplimiento

15.06. Simposio “La cultura la legalidad en América Latina. Prácticas y representaciones”

Mercado del transporte, ruta y política: El impacto de la pavimentación de rutas en el transporte transfronterizo entre Bolivia y Chile

Maureira Contreras Marcelo, Universidad autónoma de Barcelona, España

ORCID 0000-0001-6045-9057

Alejandro Garcés, Universidad Arturo Prat, Chile

ORCID: 0000-0002-4792-6623

Abstract: Esta ponencia analiza los efectos de la pavimentación de las rutas que conectan la ciudad de Oruro (Bolivia) con la costa del Pacífico y la Zona Franca de Iquique (Chile) en el contexto de las transformaciones territoriales. Se examinan las lógicas históricas de circulación y los impactos de la construcción de la carretera internacional en ambos lados de la frontera, así como la creación de un nuevo mercado de transporte para la circulación de mercancías y personas. El análisis se organiza en tres dimensiones clave: A) En el marco de las transformaciones territoriales contemporáneas, la pavimentación de las rutas y la formación del nuevo mercado de transporte son resultado de la transición y sobreposición de sistemas de transporte animal y motorizado. B) La emergencia de este mercado de transporte está vinculada al surgimiento de sindicatos y cooperativas, que operan como actores políticos y empresariales privados a nivel local, reconfigurando las estructuras comunitarias y controlando el transporte de carga y personas a través de las fronteras nacionales. C) Los flujos de personas y mercancías se inscriben en un entramado de relaciones sociales y comerciales que, entre lo formal e informal, y lo originario y “réplica”, definen la movilidad entre Chile y Bolivia.

Keywords: Movilidad, Infraestructura, Fronteras, Política

Coordinadores **Tiana Bakic Hayden y Arturo Díaz Cruz**

En la América Latina contemporánea, los problemas de violencia, criminalidad e inseguridad han permanecido como una preocupación central entre ciudadanos y académicos desde los años 1990s. Violencia paramilitar, terror patrocinado por el estado, guerras civiles, represión política, actividades del crimen organizado y elevadas tasas de homicidio, así como otros delitos, todo ello moldeado la política, las agendas de investigación y, ciertamente, la vida cotidiana en toda la región. Este simposio reúne a académicos de distintos campos de las ciencias sociales con el propósito de analizar los efectos de las violencias contemporáneas sobre las diferentes infraestructuras urbanas, como los sistemas de provisión de agua, alimentos y las redes de transporte, entre otros bienes y servicios.

Siguiendo las discusiones recientes en la antropología, la sociología, los estudios de ciencia y tecnología (STS) y en otras disciplinas, entendemos las infraestructuras como estructuras o redes materiales que permiten la circulación de mercancías, servicios, personas e información. Mientras que en ocasiones estas pueden tener un carácter espectacular, como en la construcción de autopistas o grandes puentes, plantas de energía o trenes urbanos, con frecuencia asumen formas relativamente invisibles, hasta que algo malo ocurre (Starr; ver Larkin para una discusión sobre la visibilidad y la poética de las infraestructuras). Por otro lado, las infraestructuras son a su vez modos de poner en práctica y performar el poder soberano, la mayor de las veces ligado a los estados (modernizadores), pero crecientemente articulado a las soberanías corporativas, criminales o de otros tipos. A través de sus inclusiones y exclusiones diferenciadas, las infraestructuras pueden servir también para revelar distintas formas de ciudadanía.

Mientras que la literatura académica sobre infraestructuras en Latinoamérica ha subrayado recurrentemente el rol de la “informalidad” en el gobierno de los accesos a dichas redes o en las formas de compensar la exclusión de los servicios formales que provee el estado, suele tomarse menos en consideración los tipos de dinámicas de poder y las soberanías que emergen de estos espacios informales o las maneras en que la amenaza de la violencia letal entra en juego. Dada la centralidad de la violencia, la criminalidad y de las preocupaciones acerca de la seguridad en las ciudades latinoamericanas, buscamos analizar cómo esto moldea no sólo las relaciones sociales o las dinámicas particulares en ciertas zonas, sino también los mismos sistemas tecnopolíticos que proveen a la vida urbana.

Al mirar las infraestructuras a través de los lentes de la violencia, esperamos girar la atención hacia dos líneas de indagación: 1) los modos en que la materialidad de la vida diaria en las ciudades latinoamericanas se ve afectada por las preocupaciones relacionadas con la seguridad y los peligros; 2) la manera en que las amenazas, el uso de la fuerza y las luchas de poder definen el trabajo de los sistemas de infraestructura. Nos interesan no solamente las formas reales en que las entidades criminales ejercen un gobierno o se apropian de espacios de poder en competición con o complementando al estado, sino también cómo una diversidad de actores que, operan en diferentes escalas, responden y resisten a la violencia para facilitar o bloquear los flujos de infraestructuras.

Este simposio espera recibir contribuciones de académicos que estudien una variedad de infraestructuras urbanas desde diferentes aproximaciones metodológicas. Particularmente, nos interesan trabajos etnográficos orientados a comprender las maneras en que la violencia y las infraestructuras se configuran mutuamente en encuentros cotidianos.

The Impact of Illicit Economies in Urban Activities. A Comparison between Megalopolis, Mexico City, Sao Paulo and Jakarta /El impacto de las economías ilícitas en las megalópolis

Arturo Alvarado, El Colegio de México, México

ORCID: 0000-0002-6922-3507

Abstract: Global illicit activities are significant components of the world economy, causing serious issues for people, economic actors, and governments as well. Illicit activities distort the articulation of the public sector and represent a heavy toll on individuals and communities. However, our understanding of how these transgressive activities are embedded within urban contexts, as well as the impact on regional and national territories, remains limited. This chapter aims to estimate the scale and impacts of local and transnational transgressions, by comparing two major urban centers in Latin America, São Paulo in the south and Mexico City in the North. We aim to contribute to the existing literature on city making, by shedding light on the destructive role of illicit global activities. Additionally, we will present some examples of economies of violence endured by/impact the lives of millions of people. Cities are places where multiple forms of law transgressions take place in mixed environments, making it difficult to discern the extent of destruction that illegal actors produce.

Keywords: Illicit urban economies, criminal organizations in cities

Violencia, infraestructura y soberanías en tensión: Reconfiguraciones urbanas en Culiacán bajo el narcotráfico

Felix Brito Rodríguez, Universidad Autónoma de Sinaloa, México

ORCID: 0000-0002-8575-9491

Walkyria Azucena Angulo Castro, Universidad Autónoma de Sinaloa, México

Abstract: La ciudad de Culiacán, reconocida como un epicentro del narcotráfico en México, ofrece un terreno fértil para explorar las intersecciones entre violencia urbana, infraestructura y poder. Este trabajo analiza cómo las actividades del narcotráfico y las respuestas institucionales a la inseguridad han transformado las infraestructuras urbanas de la ciudad desde una perspectiva histórico-sociológica. A través de un enfoque en la materialidad y los espacios públicos, se busca comprender cómo las dinámicas de violencia vinculadas al crimen organizado configuran y son configuradas por las infraestructuras urbanas (avenidas, narcopanteones, cenotafios, mercado negro de divisas, narcocorridos).

El objetivo es iluminar las formas en que los flujos cotidianos de bienes, servicios y personas se ven moldeados por la amenaza de la violencia letal y por la presencia de soberanías criminales que operan en tensión con el poder estatal. Asimismo, se explora cómo estas dinámicas afectan las nociones de ciudadanía y pertenencia en un contexto de exclusiones y desigualdades profundamente arraigadas.

La violencia narcotráfico en Culiacán no solo redefine el tejido social, sino que también ejerce un impacto directo en la configuración de las infraestructuras urbanas. El control territorial y los enfrentamientos armados afectan sistemas clave como la movilidad urbana, el acceso a servicios básicos y la percepción del espacio público. De manera simultánea, las estrategias estatales de militarización y vigilancia para contener la violencia también transforman las infraestructuras, reforzando fronteras sociales y materiales dentro de la ciudad.

En este contexto, surgen preguntas cruciales:

1. ¿De qué manera las redes materiales de la ciudad han sido alteradas por las dinámicas de poder vinculadas al narcotráfico?
2. ¿Cómo interactúan las soberanías estatales, criminales y comunitarias en la gobernanza de las infraestructuras urbanas?
3. ¿Qué estrategias adoptan los habitantes para negociar o resistir estas formas de violencia y exclusión en su vida cotidiana?

Keywords: Culiacán Narcotráfico Violencia urbana Infraestructuras urbanas Soberanías híbridas Militarización Poder estatal y criminal Espacio público Dinámicas de resistencia Transformaciones urbanas

Pobreza y vulnerabilidad en la región metropolitana de Buenos Aires

Ana María Liberali, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Abstract: Los objetivos de este trabajo consisten en destacar las diferentes vulnerabilidades que se presentan en quienes habitan el Conurbano Bonaerense, porque si bien, en términos comparativos con el resto de las provincias argentinas, aparece como la región de mejores condiciones relativas, debido a su heterogeneidad interna, y a que cuenta con la mayor cantidad y densidad de población del país, el número absoluto de pobres lo convierten en el área más problemática; amén de los accidentes y hechos delictivos que se registran a diario. Y, además, hacer una especial referencia a la vulnerabilidad de género, que se presenta aún más problemática en las mujeres que se desplazan a diario por el territorio en estudio.

Para el desarrollo de la investigación hemos tomado tanto bibliografía ad hoc, como estadísticas de fuentes oficiales, así como entrevistas y encuestas realizadas durante nuestros propios trabajos de campo.

Keywords: Pobreza, vulnerabilidad, Buenos Aires

15.07. Simposio “Infraestructuras urbanas y violencia en ciudades latinoamericanas”

“El milagro Medellín”: Derecho a la ciudad y promesas de una ciudad inteligente (2004-2024)

Porfirio Cardona Restrepo, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

ORCID 0000-0001-5648-994X

Abstract: El propósito de la conferencia es abordar el fenómeno conocido como el “Milagro Medellín” desde la perspectiva del derecho a la ciudad y las promesas políticas de territorios inteligentes e inclusivos. La metodología se basa en el análisis de discursos políticos y en el seguimiento de la cobertura mediática a escala internacional, nacional y local. Este estudio abarca el período comprendido entre 2004 y 2024, resaltando los logros, desafíos y lecciones aprendidas en el proceso de transformar a Medellín en un referente global de innovación social, desarrollo urbano sostenible e innovación tecnológica. Los resultados revelan que la visión de la Smart City planteada en los discursos políticos no siempre se materializa en territorios de paz.

Keywords: Smart City, Medellín, construcción de paz, tecnología

15.07. Simposio “Infraestructuras urbanas y violencia en ciudades latinoamericanas”

Infraestructuras urbanas y violencia en ciudades europeas con una óptica latinoamericana y latinoamericanista

Julieta Gaztañaga, Universidad de Buenos Aires / CONICET, Argentina

ORCID 0000-0002-1135-1864

Abstract: En un entorno de rururbanidad bucólica por el río Bidasoa fluye la necropolítica que se lleva la vida de muchos migrantes que tratan de cruzar la frontera entre España y Francia a nado. Cuando (debidamente autorizadas) montamos la instalación de espejos que pretendían romper con la idea formal de frontera, una señora se acercó a darnos dinero creyendo que estábamos reuniendo fondos para los migrantes. Así comenzó una jornada bastante fallida en la que no pudimos utilizar el bello puente peatonal por estar vallado por seguridad y quedamos encajonadas el puente principal, dominado por el tráfico y la presencia de una garita de gendarmería justo en el punto medio de su recorrido, es decir, en la frontera. Esta presentación busca contribuir a analizar los efectos de las violencias contemporáneas sobre las infraestructuras, particularmente en los puentes de gran envergadura y pasos viales transfronterizos. El trabajo se pregunta por las performances articuladas de tres características de las infraestructuras, a saber: su valor material e inmaterial como estructuras o redes materiales que “afectan” a la circulación (ya sea habilitándola o impidiéndola); su naturaleza política como tecnología de poder soberano (estatal, no estatal y/o paraestatal), y los efectos de sus gubernamentalidades (especialmente aquellas que legitiman distintas formas de ciudadanía). El material que analizo proviene de un proyecto de investigación en tándem artística-antropológica en el País Vasco, cuyos resultados están informados por mi experiencia de más de quince años etnografiando procesos políticos ligados al desarrollo de grandes obras sobre el río Paraná en Argentina.

Keywords: País Vasco, Argentina, puentes, soberanía, fronteras

Entre la seguridad y la solidaridad. El enclaustramiento de las cooperativas de vivienda en Uruguay.

Moisés Alejandro Quiroz Mendoza, El Colegio de México, México

Abstract: El hábitat, como concepción amplia del territorio habitado, construido y vivido, se articula en parte por la suma de infraestructuras que transforman la relación de la sociedad con el entorno, introduciendo caminos, drenajes, telecomunicaciones, transportes, urbanizándolo. Estos cambios son tanto materiales como sociales y culturales, influidos por la sucesión generacional, la evolución tecnológica y la transmisión de conocimientos sobre la infraestructura. Y suelen representar espacios de conflicto entre el poder público y los usuarios que no siempre comparten las mismas visiones de progreso y control. Hacia 1968 surgieron en ciudades como Montevideo y Mexico, experiencias de saberes y visiones autogestivas que confrontaron esta visión hegemónica.

Particularmente en Uruguay se desarrollaron infraestructuras del hábitat con una política y poética basadas en el cooperativismo. Esta iniciativa promovió la propiedad colectiva, la ayuda mutua, la solidaridad y el autocuidado, desafiando la individualidad promovida por el funcionalismo y la urbanidad capitalista. No obstante, ante el clima de violencia y criminalidad, las cooperativas uruguayas han adoptado hoy estrategias de aislamiento, lo que contradice sus principios de solidaridad. Este fenómeno subraya el dilema de estas cooperativas, que intentan ofrecer soluciones a las problemáticas del urbanismo capitalista mientras enfrentan sus propios retos internos. Esta propuesta busca entender cómo surge esta infraestructura del hábitat, sustentada en valores comunitarios, y cómo navega sus complejidades y contradicciones en un mundo capitalista.

Keywords: Infraestructura, hábitat, cooperativa de vivienda, enclaustramiento

El trabajo de conductor de transporte público y la violencia de su incorporación en empresas

Alejandro Porcel Arraut, Universidad de Cambridge, Reino Unido

ORCID: 0000-0002-3296-4571

Abstract: Desde mediados de la década de los años 2000 el gobierno de la ciudad de México ha concentrado sus esfuerzos de modernización del transporte público colectivo concesionado (en autobús) en la conformación de nuevas empresas privadas, integradas por concesionarios individuales antes organizados en Rutas de transporte. La creación de Corredores de transporte ha sido evaluada desde la perspectiva de la calidad del servicio y la satisfacción del usuario (sin mostrar logros significativos), ya que la búsqueda de mejoras en estos rubros ha justificado estos proyectos. Sin embargo, sus efectos sobre la experiencia laboral y condiciones de vida de los trabajadores del transporte, en particular, los conductores, ha sido ampliamente ignorada. Al tratarse el transporte público motorizado de una infraestructura que depende enteramente del trabajo para su funcionamiento diario, el descuido del elemento laboral en los planes de modernización y su evaluación tiene consecuencias, no solo para la vida de los conductores, sino también para la calidad del servicio–que depende de la conducción y el trato que el operador da a los pasajeros. Con base en trabajo etnográfico con conductores y gerentes de una nueva empresa de transporte público en el norte de la ciudad de México, en esta presentación propongo una revisión de los mecanismos de incorporación como parte de un proceso violento de alienación y explotación laboral. Sumados a la estigmatización de los conductores y la reproducción de un sentido común que atribuye en gran parte la decadencia del servicio a los vicios del operador, y que proscribe su urgente ‘profesionalización’. Los mecanismos de incorporación consisten en distintas disciplinas, incluyendo la vigilancia por medio de cámaras y dispositivos GPS, así como presiones pedagógicas que buscan cambiar la identidad de los conductores. Lo anterior, aunado a esquemas ilegales para reducir sueldos y alargar jornadas laborales, lo que ha llevado a la redistribución de los ingresos, a favor de los dueños. Y conectado, también, a despidos injustificados que buscan desarticular la organización laboral y creación de sindicatos de trabajadores. La violencia de la incorporación laboral en las empresas se suma a las condiciones de por sí arduas características del trabajo de conductor, exacerbándolas. En esta presentación, describiré el proceso de incorporación desde la perspectiva enfrentada de gerentes y conductores para entender ambos: los discursos que lo justifican y sus efectos. Mi objetivo es contribuir al campo de estudio de las infraestructuras urbanas y la violencia, sugiriendo los procesos de incorporación laboral en empresas de transporte como espacios potencialmente violentos. Como parte del contexto, también planeo describir las estrategias de resistencia usadas por los operadores, quienes no han renunciado del todo ante la alienación y precarización laboral. Sus estrategias apuntan a algunos de los valores esenciales de los conductores, a su vez, dando pie a reflexiones sobre cómo reconciliar la modernización del transporte con la dignidad de sus trabajadores, y así conseguir logros significativos en la mejora en la prestación del servicio.

Keywords: Infraestructura, violencia, transporte, modernización, trabajo, disciplina, vigilancia, estrategias, Ciudad de México, precariedad

15.07. Simposio “Infraestructuras urbanas y violencia en ciudades latinoamericanas”

Movilidad urbana y vulnerabilidad socio-territorial: Nuevas fronteras, fragmentación e injusticia espacial en las metrópolis latinoamericanas

Sonia Vidal-Koppmann, Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina

ORCID: 0000-0003-4856-9485

Abstract: El crecimiento de las urbanizaciones privadas cuyo número asciende a más de quinientas en la periferia de la región metropolitana de Buenos Aires (RMBA), marca una nueva tendencia: la consolidación de fronteras urbanísticas en el territorio. Ya no se trata de archipiélagos urbanos que modifican la morfología del paisaje suburbano; sino de conglomerados de conjuntos residenciales cerrados de grandes dimensiones, que de manera aleatoria dividen o encierran localidades pre-existentes. La normativa de ordenamiento territorial, tanto en el caso de Buenos Aires como en el de otras áreas metropolitanas de América latina, no ha podido controlar el fenómeno de agregación entre urbanizaciones privadas, que responden a una estrategia de marketing de los desarrolladores inmobiliarios. Por lo tanto, esta presentación tiene como objetivo general describir y explicar el impacto de este fenómeno disruptivo en áreas periféricas de las mega-metrópolis latinoamericanas; tomando como caso-testigo la región metropolitana de Buenos Aires, donde las infraestructuras viales son el soporte para la expansión ilimitada. Este proceso de hipertrofia está marcado por la fragmentación, el desarrollo urbano desigual y la inequidad en la accesibilidad urbana; contribuyendo todos estos factores a acrecentar la vulnerabilidad socioterritorial y la injusticia espacial.

Keywords: Hipertrofia metropolitana, fronteras interurbanas, circuitos de movilidad, vulnerabilidad socioterritorial, metrópolis latinoamericanas

15.07. Simposio “Infraestructuras urbanas y violencia en ciudades latinoamericanas”

Everyday crime and water infrastructures in the port city of Buenaventura, Colombia

Felipe Fernández Lozano, Freiburg University, Alemania

Abstract: Drawing on wide ethnographic material, this paper explores how everyday crime affects socio-material practices in the port city of Buenaventura, in southwestern Colombia. In the city, the local population is deeply affected by different forms of crime such as selective assassinations, kidnapping, and extortion. At the same time, dysfunctional infrastructures mark the daily life of urban residents. Water supply is irregular due to leaks in the water pipes, which, in turn, is related to underfunding, mismanagement, and general state neglect. Consequently, people build domestic small-infrastructures, namely water storage systems, in order to access water during cut-offs. Yet everyday crime widely affects what Julia Elyachar (2010) has called “phatic labor”, a form of trust-building among subjects, which enhances the possibility of social, material, and economic transactions that reproduce and maintain both life and value in the city. Inspired by this concept and drawing on recent anthropological literature on the manifold relations between infrastructures and violence, the paper delves into how extortion to local shopkeepers impede people from building, maintaining, and repairing the small-scale infrastructures in a Buenaventura neighborhood I call Ciudad Blanca and asks after ways to navigate both dangerous and precarious urban environments.

Keywords: Infraestructura hidráulica, violencia, crimen organizado, Pacífico colombiano

Speculative infrastructures: Violence, crime, and uncertainty in Mexico’s fresh food supply systems

Tiana Bakić Hayden, El Colegio de México, México

Abstract: Infrastructures, it has been pointed out, are usually invisible until they break down (Star 1999). Where they do break down, they give way to speculations—both linguistic and financial—as people strive to apportion blame, and to find ways to reinstate stagnated flows. In contexts where organized crime and criminal violence are among the top concerns among the general public, as is the case in twenty-first century Mexico, infrastructural breakdowns are often attributed to the problem of violence and crime. In this paper, I analyze how crime and violence are mobilized as explanatory frameworks to make sense of breakdowns and stoppages in the food systems which supply the nation’s urban centers with food. The analysis suggests that the emergent repertoires of risk and blame which are mobilized in these contexts both draw on and perpetuate opacity and speculation in the food trade, and in this way shape the overall social infrastructure through which foods circulate. The paper draws on ethnographic fieldwork conducted in Mexico City’s main wholesale food market between 2014-2018, and on media and secondary sources on the impact of violence on food systems throughout the country.

Keywords: Violence, crime, infrastructure, cities

Violencia en las infraestructuras del transporte: extorsión, movilización social y política de la inseguridad

Arturo Díaz Cruz, El Colegio de México-CEDUA, México

Abstract: Como sabemos, la crisis de violencia en el México contemporáneo se ha vuelto uno de los temas centrales de la vida pública y nacional. A escala metropolitana, su difundida presencia se manifiesta de modos diversos en la cotidianeidad de las personas, produciendo una inseguridad con múltiples rostros y que abarca un conjunto amplio de prácticas y espacios sociales. Dentro de ese contexto, la violencia y la inseguridad que se vive diariamente en las infraestructuras de transporte es un ejemplo notorio y uno de los más preocupantes dentro de las ciudades. En esta ponencia, me propongo examinar lo anterior, centrándome en una modalidad específica de aquellas violencias: la extorsión en el sistema de transporte concesionado en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, analizando su expansión y los efectos que resultan de ello, plasmándose en las experiencias de concesionarios, choferes de los camiones y usuarios. Entendiendo las infraestructuras del transporte como el entrelazamiento entre las distintas materialidades que conforman la heterogénea red que moviliza a diario millones de personas y objetos en la zona metropolitana, por un lado, y el variado conjunto de interacciones, intercambios y negociaciones en los que participan concesionarios, choferes, usuarios, autoridades estatales y criminales, por otro lado, me propongo analizar cómo la violencia constituye un aspecto relevante en el funcionamiento de la movilidad metropolitana. Al examinar las sociabilidades alrededor de las infraestructuras del transporte, muestro cómo emergen ciertas prácticas predatorias que permanentemente representan amenazas para los actores que allí intervienen, pero también analizo algunas iniciativas colectivas, como las movilizaciones sociales ligadas al sector transportista, las cuales buscan contrastar la inseguridad que experimentan y, con ello, restablecer, aunque sea de manera precaria, cierta operación regular del sistema que provee la movilidad. De esta forma, como sugiero en la ponencia, podemos observar una política de la inseguridad que, en este contexto, configura en gran medida las sociabilidades que acompañan y dotan de sentido a la noción de infraestructuras del transporte.

Keywords: Infraestructuras de transporte, violencia, política de la inseguridad, movilización social

Social violence, the sustainable city and the microbus owner in Mexico City. How the imagination of the future deploys technologies of the self

Leonor Gonzalez Masson, Centre Maurice Halbwachs/EHESS, Francia

Abstract: Based on the ethnography of the microbus transport reformation launched in Mexico City in the 2000s and still underway, this paper describes how microbus owners of the informal sector adapt the narrative of the sustainable city imagined by cosmopolitan elites to define a new self as well as their aspirations for the future. I demonstrate the disciplinary violence of transformation programs carried out in the name of progress, which lies in their ability to instill aspirations and shape self-images.

The informal microbus organizations are the target of what they call a “media lynching” and are seen as the typical example of everything that needs to be fought against in order to shape the pacified city of tomorrow: traffic jam, pollution, informality, clientelism, gendered violence in public spaces. The reform of microbuses aims to modernize machines and infrastructures as well as economic relations and modes of government by transforming informal organizations into limited companies. I carry out an ethnographic description of the transformation of a microbus cooperative into a private company, focused on the changes in technological infrastructure that organize daily work. I show how forms of calculation imposed by the new technologies and how training courses given by expert organizations entail new forms of self-conception and projection into the future for the microbus owners. I analyze then technologies of imagination in a Foucauldian sense and show how the imagination of a collective future deploys technologies of the self.

Keywords: social violence, infrastructures, transportation systems, urban renewal, aspirations, technologies of the self

Coordenadores **Betty Ruth Lozano Lerma, Ludmila dos Santos Guimarães, Monique Santana de Oliveira Sousa**

Los contextos informativos cambian cada pocas décadas y presentan desafíos teóricos, metodológicos y prácticos posiblemente más complejos para la vida diaria de la sociedad contemporánea que en tiempos pasados, por ejemplo, comprender las relaciones entre los conceptos y prácticas fundamentales de la libertad y los derechos civiles, humanos y de las minorías. grupos, incluyendo el reconocimiento de la acción política de los movimientos sociales, grupos étnico-raciales y religiosos, la lucha de las mujeres por condiciones de igualdad y justicia social, llamados movimientos identitarios. Estas relaciones se presentan como discursos encarnados “naturalmente” y se denominan movimientos de identidad.

Pero las desigualdades y diferencias en la realidad revelan a la vez las contradicciones latentes en las formas y prácticas de las insurgencias, la violencia, la renuncia (o silenciamiento) política y el no reconocimiento y ocultan los obstáculos y logros de cada segmento en los diferentes planos de la vida social, especialmente en

en el nivel político. La problematización de la construcción de las identidades y expresiones de estos segmentos, así como de los efectos transformadores que tienen en la vida social latinoamericana, se caracteriza por enfoques que a veces son de castración y rechazo de las diferencias y a veces de culpabilización y benevolencia. Parece evidente que éste es un momento de cambio epistemológico, ya que las categorías clásicas de análisis social empleadas tanto por el bando conservador como por el progresista, que permitieron distinguir las fronteras tradicionales, se ven desdibujadas por la “superdiversidad” y la multidimensionalidad del mundo de la sociedad. vida. El objetivo es explorar el discurso de la Superdiversidad (Vertovec, 2006), que pretende proponer un método dinámico para comprender la pluralidad de complejidades derivadas de variaciones y mutaciones constantes y rápidas en un mundo global, tecnológico, móvil, abundante en contextos informacionales y comunicación, interacción y movimiento físico de los cuerpos alrededor del planeta e igualmente rico en incertidumbres.

15.08. Simposio “Epistemologías e insurgencias en el siglo XXI: Movimientos sociales en red, equidad de género, racialidad y religión en América Latina”

A Históri@ de ontem: Implicações e potencialidades da pesquisa digital e o uso das redes sociais como fonte

Monique Santana de Oliveira Sousa, Universidade Federal do Rio Grande do Sul- UFRGS, Brasil

Abstract: Partindo do campo de estudos das humanidades digitais, pode-se observar que as redes têm proporcionado novas formas de sentir e pensar o mundo, administrar o tempo e criar novas necessidades e hábitos. Redes sociais, algoritmos e inteligência artificial tornaram-se elementos do nosso cotidiano e que implicam em nosso ser social e político. No intuito de ilustrar/mapear esse cenário teremos como fio condutor para os apontamentos deste trabalho e objeto de análise o Estallido Social Chileno — uma sequência de protestos, iniciados em 2019, que englobou diversas vozes/grupos socais e diferentes modos de ativismo político: flash mobs, protestos nas ruas, arte muralista, chamamento para as manifestações pelas redes sociais, páginas na rede de movimentos políticos e/ou simpatizantes pela causa, músicas de protestos, teatro, tuitaço, entre outros. As manifestações, que tiveram o seu estopim com o aumento da passagem de metrô, tomaram uma proporção maior com a repressão sofrida; culminando assim em uma busca pelas necessidades de caráter social, política e econômica que estavam, em certa medida, silenciadas e que se arrastavam desde a ditadura como uma ferida aberta. O Estallido teve como resultado um processo inacabado de expectativa por uma nova constituição que remodelasse a estrutura do país. Apesar do movimento ter ocorrido de forma aparentemente unânime, ou seja, livre de uma liderança, isso não o traduz como linear; essas vozes são plurais: Mulheres, povos originários, estudantes e trabalhadores/ pensionistas e diversas outras categorias e subcategorias fazem parte dessas vozes, as quais por vezes eram harmoniosas e, por vezes, destoantes e, ainda, com desígnios específicos. Nesse sentido, para compreender que vozes são essas ; como eles se entendem; o impacto causado pelo Estallido; as estratégias e maneiras de protestar; as questões pendentes do passado chileno; o meio digital como território político e diversas outras questões, este trabalho visa apresentar as problemáticas de se pesquisar a história do tempo presente —a históri@ do ontem— onde o historiador está, simultaneamente, imerso no processo e o analisando; E, ainda, as implicações da história digital bem como o uso das redes sociais como fonte tendo em vista: o vasto campo de hipóteses e possibilidades da pesquisa a partir do digital e o avanço de ferramentas e softwares que colaboram na agilidade e/ou dinâmica dos dados; a quantidade exorbitante de informações e a dificuldade de o que preservar e o que utilizar; quais critérios adotar para selecionar as fontes; dentre outras problemáticas da pesquisa.

Keywords: Redes sociais; históri@; Estallido Social; Chile

15.08. Simposio “Epistemologías e insurgencias en el siglo XXI: Movimientos sociales en red, equidad de género, racialidad y religión en América Latina”

Otra forma de ser cristiano. La iglesia de los pobres: Del Concilio vaticano II al papa Francisco

María Luisa González Cabrera, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Estudiar la diversidad de la subalternidad en este momento histórico, cuando la lucha por el reconocimiento de una gran gama de sujetos que habían sido invisibilizados está presente, obliga a rescatar a aquellos que se plantearon la utopía de una sociedad, más justa e igualitaria, desde la dimensión religiosa. En estos tiempos tan necesitados de sueños diurnos, de imaginar mundos mejores y de construirlos, la lucha de los cristianos progresistas, liberacionistas resulta inspiradora y necesaria de reconocimiento.

Por ello, el propósito de este trabajo es realizar la reconstrucción histórica de lo que algunos llamaron en la década de los años setenta Iglesia popular, Iglesia de los pobres o Cristianismo liberacionista. Hablaron de Teología de la liberación, de comunidades eclesiales de base indistintamente para referirse al pensamiento y acción social de ese gran movimiento a favor de la liberación de las mayorías pobres y necesitadas.

A través de las coordenadas teóricas de pobreza, liberación y comunidad, contextualizados en cada etapa del proceso que arranca del Concilio Vaticano II y llega hasta hoy con la labor de sacerdotes progresistas, se expondrán algunas acciones de la praxis de sujetos liberacionistas en diversas dimensiones de la realidad, en algunas regiones de América latina.

Keywords: Iglesia de los pobres, cristianismo liberacionista, pobreza, liberación, comunidad

15.08. Simposio “Epistemologías e insurgencias en el siglo XXI: Movimientos sociales en red, equidad de género, racialidad y religión en América Latina”

Contextos Informacionais e Representação das Mulheres: Identidades e Expressões cognitivas no contexto de poder político no Brasil

Ludmila dos Santos Guimarães, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

ORCID: 0000-0003-4177-8823

Abstract: Informational contexts change every few decades and present possibly more complex theoretical and methodological challenges for everyday life in contemporary society. The relationships between the fundamental concepts and practices of freedom and recognition in the contemporary political action of Women and the exercise of power are approached from the perspective of Vertovec (2007), Honneth (2009), Lakoff (2016), Friston (2019). Such relationships present themselves as naturally embodied and/or embodied discourses, but the inequalities and differences in reality reveal the latent contradictions in the forms and practices of violence, political renunciation, non-recognition, obstacles to advances and achievements on the different levels of society. social life, especially at the political level. The problematization of participation and the exercise of political power allows us to explore the path of construction of women’s political identities and cognitive expressions and their transformative effects on power environments from the perspective of the superdiversity discourse, which comprises bodily discourses and political participation as informational contexts and places of interaction. A total of 15 representatives from the 3 spheres of power in Brazil were researched; 05 representatives from each sphere were selected for linguistic-cognitive analysis of the audiovisual content published on YouTube. The analysis examined the following elements and forms of bodily expression in face-to-face interactions: Discursive flow and ritualization; Intonation; Gestures and Phrases. Finally, the phenomenon of disqualification (degradation as a category/notion) in these environments was identified. Informational contexts change every few decades and present possibly more complex theoretical and methodological challenges for everyday life in contemporary society. The relationships between the fundamental concepts and practices of freedom and recognition in the contemporary political action of Women and the exercise of power are approached from the perspective of Vertovec (2007), Honneth (2009), Lakoff (2016), Friston (2019). Such relationships present themselves as naturally embodied and/or embodied discourses, but the inequalities and differences in reality reveal the latent contradictions in the forms and practices of violence, political renunciation, non-recognition, obstacles to advances and achievements on the different levels of society. social life, especially at the political level. The problematization of participation and the exercise of political power allows us to explore the path of construction of women’s political identities and cognitive expressions and their transformative effects on power environments from the perspective of the superdiversity discourse, which comprises bodily discourses and political participation as informational contexts and places of interaction. A total of 15 representatives from the 3 spheres of power in Brazil were researched; 05 representatives from each sphere were selected for linguistic-cognitive analysis of the audiovisual content published on YouTube. The analysis examined the following elements and forms of bodily expression in face-to-face interactions: Discursive flow and ritualization; Intonation; Gestures and Phrases. Finally, the phenomenon of disqualification (degradation as a category/notion) in these environments was identified.

Keywords: women’s political power, social recognition of women, embodied cognition, informational contexts and superdiversity.

16. Filosofía y pensamiento / Philosophy and Thought / Filosofia e Pensamento

Coordinadores / coordinators: Johannes Maerk & Oscar Barboza Lizano

Negritude e Desumanização - Contribuições de Franz Fanon para os estudos das idéias nas Américas

Maria Teresa Toribio Brittes Lemos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro -UERJ -Br, Brasil

ORCID: 0000-0002-2664-0386

Abstract: Neste estudo, propomos refletir sobre o racismo e a desumanização da escravidão nas Américas, especialmente a região caribenha.

Durante o período colonial, as Antilhas fizeram parte fundamental do comércio triangular, entre a metrópole e as terras americanas. Espaço fundamental da construção do comércio escravagista para todas as partes do Novo Mundo. Em troca de melaço e rum, seres humanos, animalizados como cargas valiosas, abasteceram as novas propriedades além-mar.

Não obstante o comércio e a ganancia do tráfico, a desumanização contra os grupos humanos aprisionados, acorrentados e violentados se iniciava, prosseguindo nas terras americanas, interrompido somente pela morte no meio da viagem.

Nosso tema trata das consequências produzidas por essas relações de poder e a construção das novas identidades negras no continente americano, destacando o racismo e a desumanização, sob a ótica de Frantz Fanon, discípulo de Aimé Césaire .

Frantz Omar Fanon (1925-1961) natural da Martinica, Antilhas Francesas. também conhecido como Ibrahim Frantz Fanon, psiquiatra e filósofo, autor das obras Os condenados da Terra e Pele Negra -Mascaras Brancas que nortearão as discussões sobre identidade, racismo e negritude.

Os condenados da Terra, prefaciado por Jean-Paul Sartre (1961) reflete sobre a desumanização das relações escravagistas e animalização do “outro”. Enquanto Pele Negra e -Máscaras Brancas remente aos conflitos existências da construção das identidades. São duas obras essências que, junto com as abordagens de Silvio de Almeida sobre Racismo Estrutural e a Necropolítica de Achille Mbembe fundamentarão nossas reflexões sobre a realidade afroamericanacaribenha, questões fundamentais sobre os confrontos étnico-culturais, tensões e ódios raciais que permeiam as sociedades até os dias atuais.

Keywords: racismo, desumanização, alteridade, identidades, comércio triangular, Antilhas

Racionalni izbor, kolektivno delovanje i građanska neposlušnost: slučaj Pokreta za građanska prava u Americi

Đurica Stojanović, Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Serbia

ORCID: 0009-0002-8888-9205

Abstract: U ovom radu baviću se građanskom neposlušnošću kao specifičnim vidom kolektivnog delovanja. U prvom delu rada biće izložena teorija racionalnog izbora Entonija Daunsa (Anthony Downs) i teorija kolektivnog delovanja Mansuna Olsona (Mansun Olson). Cilj rada je pronalaženje odgovora na pitanje da li se građanska neposlušnost kao čin kolektivnog delovanja može okarakterisati kao racionalan čin u ovim teorijskim okvirima. U literaturi postoje određena neslaganja o tome koji protesti predstavljaju legitimne i opravdane činove građanske neposlušnosti, no određeni protesti Pokreta za građanska prava u Americi se gotovo jednoglasno smatraju činovima građanske neposlušnosti, te ću se u ovom radu pozivati na njih. Argumentovaću u prilog tome da teorija racionalnog izbora i teorija kolektivnog delovanja nisu adekvatne u objašnjavanju činova građanske neposlušnosti koji su motivisani nematerijalnim i neekonomskim kolektivnim interesima poput slobode, jednakosti i pravde, jer se oni ne prepoznaju kao primarni podsticaji za kolektivno delovanje već samo kao selektivni sekundarni podsticaji. Primeri kolektivnih činova građanske neposlušnosti Pokreta za građanska prava pokazuju da nematerijalni i neekonomski interesi mogu biti primarni podsticaji i zajednički interesi za kolektivno delovanje.

Keywords: racionalni izbor, kolektivno delovanje, građanska neposlušnost, Pokret za građanska prava, pravda

Coordinadores: **Óscar Alfredo Barboza Lizano y Johannes Maerk**

Recordemos que la historia de las ideas nos ayuda a comprender cómo se construyen las naciones y su identidad. La formación de la identidad pasa por las dimensiones culturales, geográficas e ideológicas en que se desarrolla la nación. Por lo tanto, es importante entender en muchas ocasiones los discursos que construyen el imaginario de una nación o un conjunto de naciones. Éste muchas veces es forjado desde aquellos que han triunfado en el debate. Sin embargo, en la génesis del debate mismo, quedan las huellas de aquellos que les tocó ser perdedores. Así, las ideas logran penetrar lo más profundo de la consciencia humana para incrustarse en el Ser de un pueblo. Es decir, la continuidad de una idea es producto de la larga duración, la cual “repetida sin fin, atraviesa las sociedades, los mundos y los psiquismos.” (Braudel, 1970, p. 72) La historia de las ideas debe investigarse al igual que la historia desde “la oscilación cíclica y apuesta por su duración” (Braudel, 1970, p. 64). Por lo tanto, lograremos entrar adecuadamente en una estructura que ha logrado crear un ensamblaje, con elementos estables, en una infinidad de generaciones a través de los siglos. Esto evitará el bloqueo que genera las restricciones temporales cuando de ideas se trata y así poder deducir a partir de los acontecimientos. Por consiguiente, abordaremos el estudio del pensamiento de Centroamérica, el Caribe continental y el Caribe insular en este simposio en el marco del 58ICA, en la Universidad de Novi Sad. Pretendemos abordar la historia de las ideas que conformaron las naciones centroamericanas como primer objetivo en el marco de los bicentenarios de la independencia (1821-2021), la doctrina Monroe (1823-2023), Congreso anfitrión de Panamá (1826-2026), los cuales integran gran parte del Caribe continental. El segundo objetivo es abarcar aquellas naciones que conforman el Caribe insular tanto independiente como las que continúan bajo alguna forma de protectorado. Buscamos reunir en Serbia a los investigadores del pensamiento centroamericano y de los caribes con la meta de crear un debate en torno a esas ideas. Además, tenemos el propósito de confrontar los diferentes pensamientos que han construido una identidad en ambas regiones y encontrar los derroteros que logren visualizar el encuentro y desencuentro entre Centroamérica, el Caribe continental y el Caribe insular. Los temas por tratar:

- Pensadores, redes y espacios de socialización de las ideas centroamericanas y caribeñas.
- Pensamiento indigenista en Centroamérica, el Caribe continental e insular.
- Expresiones del Pensamiento oriental en el Caribe continental e insular.
- Pensamiento unionista en el Caribe continental e insular.
- Nacionalismo, espiritualismo y patriotismo en Centroamérica, Caribe continental e insular
- Descolonización en Centroamérica, el Caribe continental e insular
- Gastronomía caribeña, punto de encuentro de la identidad entre los Caribes
- Expresiones del pensamiento en el arte y literatura en Centroamericano y Caribeño

Vasos comunicantes y practicas existentes entre el pensamiento caribeño y tricontinental. El caso de los estudios de conflicto

Johannes Maerk, Universidad de Ciencias Aplicadas FH Campus Viena, Austria

Abstract: Este ensayo entra en un diálogo con los vasos comunicantes y las practicas existentes entre el pensamiento caribeño (tanto del Caribe inglés, francés y español) y el pensamiento tricontinental. Se trata de analizar de manera solidaria y crítica los siguientes temas que compartan estas formas de pensar (y en un momento dado de actuar): neocolonialismo, dependencia, epistemología autoctona, violencia y reconciliación bajo la lupa de los estudios de conflicto.

Keywords: pensamiento caribeño, pensamiento tricontinental, pensamiento crítico, estudios de conflicto

América Latina entre la desesperanza y la descolonización

Juan José Rojas Herrera, Departamento de Sociología Rural de la Universidad Autónoma Chapingo, México

ORCID: 0000-0002-9758-7463

Miguel Sobrado Chávez, Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica

Abstract: En esta ponencia se ofrece un análisis crítico de las raíces históricas y los factores estructurales del atraso latinoamericano, que han provocado una sensación generalizada de desesperanza en la región, y se esboza una propuesta renovadora para la construcción de un futuro más promisorio a través del fortalecimiento del capital social, la descentralización del poder y la promoción de la autogestión productiva y comunitaria. Bajo esta perspectiva, la necesidad de una descolonización consciente y organizada aparece como una vía factible para superar la crisis actual y recuperar la dignidad y el potencial de la región latinoamericana en el siglo XXI.

Keywords: estado, dominación, colonialismo, autogestión, participación

Perspectivas de familiares y educadores acerca del impacto del Programa de Alimentación Complementaria Escolar (PACE) y su impacto en la malnutrición infantil en Panamá

Andrea Melgar Castillo, CIEPS, Panamá

Abstract: La desnutrición infantil es uno de los desafíos más sobresalientes en América Latina. Según las Naciones Unidas la prevalencia de la desnutrición crónica entre niños menores de 5 años en la región de América Latina y el Caribe va en aumento. En Panamá, el 19% de los niños menores de cinco años padecen de desnutrición, y se hace más pronunciado en las provincias más marginalizadas y comarcas indígenas. Como respuesta a este problema, el Ministerio de Desarrollo Social, con la ayuda de la FAO, desarrolló el Plan Nacional de Seguridad Alimentaria y Nutricional. El cual propone un conjunto de acciones de prevención y control de la malnutrición, una de éstas es la implementación de programas de alimentación escolar sostenibles, como el PACE. El PACE consiste en la distribución de una galleta nutricionalmente mejorada, leche semidescremada fortificada y crema nutritiva enriquecida para estudiantes de primaria y premedia de escuelas públicas del país. Este tipo de programas pueden constituir una estrategia social para mejorar la educación, salud, nutrición y la reducción de pobreza y, a su vez, ser una política pública eficaz para garantizar el derecho a la alimentación adecuada.

En este estudio realizaremos una evaluación cualitativa del programa para entender su impacto, identificar áreas de mejora y explorar las experiencias de los beneficiarios. Hasta el momento, no se ha publicado ningún estudio que explore las perspectivas de los familiares y educadores de los niños que reciben los beneficios del programa PACE. Se realizarán entrevistas individuales, grupos focales y observaciones etnográficas con padres de familia y educadores, y otros miembros del personal escolar encargados de supervisar la distribución de los alimentos en las escuelas. Adicionalmente, se utilizará un enfoque de participación comunitaria. Se desarrollará una fase pre-investigación para garantizar una propuesta investigativa que resalte la voz y las necesidades de las comunidades de los participantes. Esta investigación proporcionará valiosa comprensión profunda que servirá para la mejora continua del programa y contribuirá a fortalecer la seguridad alimentaria y nutricional en el país.

Keywords: desnutrición infantil, evaluación, participación comunitaria, Panamá

16.01. Simposio “Pensamiento centroamericano y caribeño. Desafíos bicentenarios”

Acceso a banda ancha fija: factor clave para el estudio de la desigualdad social en Panamá

Raisa Urribarri, Centro Internacional de Estudios Políticos y Sociales, Panamá

ORCID: 0000-0002-6466-125X

Jon Subinas, Centro Internacional de Estudios Políticos y Sociales, Panamá

Abstract: Este artículo pretende llamar la atención sobre la importancia que tiene el acceso a internet fijo en el hogar como factor clave en el estudio de la desigualdad social en Panamá, pues constituye el servicio que marca la mayor distancia entre los sectores con mayor y menor grado de vulnerabilidad social del país. El hallazgo es resultado de una investigación cuantitativa de tipo documental, basada en fuentes secundarias, que partió del análisis de los resultados obtenidos en las tres olas de encuestas realizadas por el Centro Internacional de Estudios Políticos y Sociales en los años 2019, 2021 y 2023, y los derivados del censo nacional del año 2023. En general, la población con mayores grados de bienestar en más de un 90% de los casos dice disponer de este servicio, mientras que, por el contrario, la que cuenta con el peor grado manifiesta no tenerlo en más de un 90% de las ocasiones, constituyendo la mayor diferencia en la lista de bienes y servicios analizado. A la luz de la amplia bibliografía que tiende a estratificar la brecha digital por niveles, que comienzan por el acceso a internet, pero que incluyen asimismo las habilidades para su uso, los resultados obtenidos gracias a la conectividad, e incorporan las diferencias de género, sostenemos que, no obstante el aumento de los índices de penetración de la conectividad móvil, que tiende a opacar la necesidad de acceder a internet fija, es necesario comprender cómo el acceso a internet fijo en el hogar, indispensable para el desarrollo de las actividades de educación a distancia o teletrabajo, se vincula con la desigualdad social. Asimismo, llamamos la atención sobre la urgencia de cualificar las preguntas del censo para poder diferenciar de manera adecuada la tenencia de internet de banda ancha móvil o fija y su relación con los indicadores socioeconómicos y demográficos.

Keywords: acceso a internet, bienestar material, brecha digital, desigualdad social, Panamá, sociedad de la información

16.01. Simposio “Pensamiento centroamericano y caribeño. Desafíos bicentenarios”

Motive and opportunity. Historic protests in Panama in 2022 and 2023

Sergio Ernesto García Rendón, CIEPS, Panamá

ORCID: 0000-0002-4569-2018

Abstract: Since undergoing its political transition in 1989, Panama has emerged as a notably stable democracy within the Latin American region (Loxton, 2022). The country has consistently witnessed party alternation in each presidential election and has exhibited commendable macroeconomic performance (Nevache, Wintgens, & Brown Araúz, 2023; García-Rendón & Subinas, 2023). Throughout this period, Panama has distinguished itself through the adept utilization of pacts to address social demands, leading to fewer instances of large-scale collective action compared to its regional counterparts (Brown Araúz & Pérez, 2019). Nevertheless, the occurrence of massive protests in July 2022 and October and November 2023 marked an unprecedented shift in this dynamic. What explains the protests, and what implications do they have for the country’s democracy? This article seeks to address that question by drawing on the literature on the emergence of collective action (Gurr, 1968; McCarthy & Zald, 1977; McAdam & Tarrow, 2018) and employing a variety of datasets, including the Latin American Elites Database (PELA), the AmericasBarometer, and surveys from the International Center for Political and Social Studies (CIEPS).

Keywords: democracy, protests, relative deprivation, political opportunity structure

25 años del Proyecto Elites Latinoamericanas (PELA) en Panamá

Manuel Alcántara Sáez, CIEPS, Panamá

ORCID: 0000-0001-6483-3165

Sofia Anabel Martínez, Universidad de Salamanca, España

Abstract: El proyecto Elites Latinoamericanas de la Universidad de Salamanca (PELA-USAL) es una de las investigaciones pioneras en el estudio de las elites parlamentarias en América Latina. Desde el año 1994 se vienen realizando encuestas de manera periódica a los parlamentarios de dieciocho países de la región con el fin de conocer cómo son y cómo se comportan los legisladores, qué tienen en común y qué les diferencia tanto ideológica como programáticamente. Para la obtención de información, PELA-USAL utiliza un cuestionario estándar adaptado a los distintos países que permite recopilar información sistemática y abundante y que ha dado lugar a una gran base de datos comparada y única en este campo.

Tras más de dos décadas de trabajo y gracias al enfoque comparado de esta investigación, los resultados de PELA-USAL son unos de los más notorios en los estudios de las elites parlamentarias en América Latina, como pone de manifiesto la enorme repercusión académica y política de sus investigaciones.

Keywords: Élites, América Latina, PELA

Darcy Ribeiro: educação e consciência histórica como vetores estratégicos na formação da identidade latino-americana

Eduardo Antonio Lucas Parga, Núcleo de Estudos das Américas (NUCLEAS)/Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil

Abstract: Darcy Ribeiro, renomado antropólogo e intelectual brasileiro, acreditava que a identidade latino-americana podia ser profundamente ressaltada pela educação e pela formação de uma consciência histórica. Para Ribeiro, a educação desempenhava um papel crucial na valorização das culturas locais e na resistência contra a homogeneização cultural imposta pelo colonialismo. Ele defendia que um sistema educacional poderia promover o conhecimento das raízes históricas e culturais dos povos latino-americanos possuindo um papel estratégico no fortalecimento e consolidação de uma identidade regional.

Ribeiro via a formação de uma consciência histórica como um processo fundamental para a emancipação da América Latina. Ele argumentava que, ao compreenderem sua própria história e as lutas de seus antepassados, os povos latino-americanos poderiam desenvolver um senso de orgulho e de pertencimento, crucial para a construção de uma identidade coletiva forte. Como vetor estratégico universal em suas obras, Ribeiro enfatizava a importância de uma educação que não apenas transmitisse conhecimentos acadêmicos, mas também promovesse a reflexão crítica sobre a história e a cultura da região.

Darcy Ribeiro reconhecia na identidade latino-americana um processo dinâmico em constante evolução, moldado pelas lutas sociais e políticas e na interação entre educação e consciência histórica. Defendia a valorização das culturas locais, suas histórias e a resistência contra a homogeneização cultural imposta pelo colonialismo. Darcy Ribeiro via a importância da educação e da consciência histórica como fonte de fortalecimento da identidade latino-americana e promoção da integração regional baseado na solidariedade e na cooperação entre os povos da América Latina.

Keywords: Darcy Ribeiro, educação, consciência histórica, identidade latino-americana, integração regional

16.01. Simposio “Pensamiento centroamericano y caribeño. Desafíos bicentenarios”

Religión y política en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina: Movimiento cívico y de autodeterminación en el Caribe Suroccidental

Daniel Velandia Díaz, Universidad del Magdalena, Colombia

ORCID: 0000-0001-5523-8479

Abstract: La ponencia plantea la relación entre religión y política en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina en el Caribe Suroccidental, región bajo la jurisdicción del estado de Colombia. El pueblo raizal asentado en el archipiélago desde el siglo XIX, con ocupaciones desde el siglo XVII, forma parte de los pueblos creoles, afrodescendientes, nativos hablantes de inglés y/o de una lengua criolla de base inglesa y, de religión protestante. Durante el siglo XX, el estado colombiano católico fortaleció la presencia y las políticas dirigidas hacia la modernización y nacionalización del archipiélago. En respuesta, desde la década de los años 1980 hasta el año 2007 se presentó un proceso de reivindicación cultural, política e histórica que comienza con la identificación étnica y territorial, pasa por la elaboración del Estatuto raizal y finaliza con la izada de bandera del grupo Archipelago Movement for Ethnic Native Self Determination (AMEN-SD). El proceso social más radical consistió en la búsqueda de la independencia raizal y la secesión de Colombia, este proceso es único para Colombia y para el Caribe Suroccidental. Se debatirá especialmente la correlación entre la ética religiosa de las Iglesias Bautistas y las dinámicas de organización y movilización políticas relacionadas con el AMEN-SD durante el periodo 1982-2007. Se plantea el análisis y comparación entre la ética de la no-violencia y la búsqueda de la autonomía, que son dimensiones universales que están presentes en los preceptos bautistas, frente a la particularidad histórica y cultural del pueblo local raizal que habita el archipiélago.

Keywords: movimientos sociales, autodeterminación de los pueblos, Caribe Suroccidental, religión en el Caribe, política y religión

16.01. Simposio “Pensamiento centroamericano y caribeño. Desafíos bicentenarios”

Ideas de independencia, autonomía y descolonización en el Caribe francés 1946-1990

Víctor Manuel Lafuente, Aix-Marseille Université, Francia

ORCID: 0000-0002-9506-4183

Abstract: Durante el período de 1946 a 1990 las posesiones francesas de Guadalupe y Martinica se vieron marcadas por múltiples procesos de envergadura nacional, regional y mundial, tales como la reconstrucción del Estado francés luego de la debacle de la Segunda Guerra Mundial, las guerras e independencias de Argelia e Indochina, las independencias de otras islas vecinas, la Guerra fría y la Revolución Cubana. A ellos se le debe sumar la reconstitución política y económica de las islas, que tuvieron profundas consecuencias sociales.

La ponencia busca establecer los lineamientos principales del pensamiento de las distintas corrientes de izquierda de las Antillas francesas frente a estos factores, idearios que se reflejan en las tensiones y divergencias ante la interpretación de conceptos como independencia, autonomía, descolonización, nacionalismo y negritude por parte de distintas organizaciones políticas de las islas de Guadalupe y Martinica así como la influencia sus referentes y socios políticos en los Estados socialistas, en la Francia metropolitana y en los Estados Unidos. Además de la bibliografía disponible, se emprenderá el análisis de fuentes de hemerotecas y de los Archivos Departamentales de Guadalupe, los Territorio de Ultramar en Aix-en-Provence y de Estados del Pacto de Varsovia (RDA).

Keywords: Antillas francesas, autonomía e independencia, partidos comunistas de Guadalupe y Martinica, descolonización, negritude

El derecho a la vivienda y la economía moral de la multitud. Aprendizajes desde el Sur Global

Marco Aparicio Wilhelmi, Universitat de Girona, España

ORCID: 0000-0003-1690-0858

Abstract: Las dificultades en el acceso a una vivienda digna constituyen uno de los más profundos malestares sociales que atraviesan hoy en día la población en muchos países, en especial aquellos que, como España, albergan muchos de los sures del Norte Global. En un contexto donde la superposición de crisis (financiera, económica, sanitaria y, también, climática) está determinando niveles de precariedad e inseguridad socioeconómica crónicos y estructurales, la garantía de la función social de la propiedad está llamada a ser caballo de batalla en el marco de una disputa ideológica -y cultural- sobre la que va a pivotar el alcance del desarrollo de los compromisos sociales del Estado. Esta disputa se sitúa, y va a situarse en los próximos años, en el terreno de las condiciones de acceso a una vivienda digna y adecuada, y concretamente, dada la distribución propietaria de la misma, la limitación del derecho de propiedad privada a través de una regulación social garantista de las relaciones de arrendamiento, así como al uso del suelo.

La presente comunicación trata de recoger el modo en que se está construyendo, y las dificultades a las que se enfrenta, el derecho a la vivienda. Se pone el énfasis en el modo en que se están configurando estrategias populares de defensa de la vivienda y contra el acaparamiento privado, a partir de una comparativa y un diálogo entre el repertorio de movimientos de España y de distintos países latinoamericanos. Igualmente, se atiende a las formas de coordinación a nivel internacional frente a un fenómeno que hace ya algún tiempo es global.

Keywords: derecho a la vivienda, derechos colectivos, movimientos sociales, constitucionalismo latinoamericano

La lucha del pueblo kichwa en la Amazonía peruana por recuperar sus territorios e impulsar un nuevo contrato social para la conservación y la justicia climática

Matías Pérez-Ojeda del Arco, Forest Peoples Programme, Perú

Abstract: La lucha global contra la crisis eco-social de nuestro tiempo viene sucumbiendo a la imposición de un modelo de conservación colonial e instrumentos de mitigación al cambio climático basados en el mercado, siendo estos contradictorios y subordinados a las lógicas capitalistas salvajes, que permiten que se perpetúen las violaciones a los entramados socio-ecológicos y culturales de los pueblos-territorios indígenas.

Este es el caso del pueblo Kichwa, de San Martín, en el Perú, que viene resistiendo a un modelo de conservación de la biodiversidad y a mecanismos de mitigación a la crisis climática excluyentes y racistas, en un contexto de áreas naturales protegidas creadas sin consentimiento previo, libre e informado sobre sus bosques, y un proyecto REDD+ funcionando sobre este andamiaje estructural de despojo.

Esta presentación busca explorar el proceso de lucha del pueblo Kichwa a través de tres de sus federaciones representativas: la Federación de Pueblos Indígenas Kechwa Chazuta Amazonía (FEPIKECHA), el Consejo Étnico de los Pueblos Kichwa de la Amazonía (CEPKA), y la Federación de Pueblos Indígenas Kechwas del Bajo Huallaga San Martín (FEPIKBHSAM), quienes proponen un nuevo contrato social por una conservación de la biodiversidad y una lucha frontal contra el cambio climático que reconozcan y respeten sus derechos fundamentales, desde los territoriales hasta la participación plena y efectiva.

Se exploran alianzas, tensiones y dinámicas en este avance de la mercantilización del carbono sobre sus bosques, el fracaso del diálogo con el Estado, y el ejercicio de la autonomía para recuperar sus bosques: la autodemarcación.

Keywords: Kichwa, Amazonía peruana, territorios, autonomía, justicia climática

16.01. Simposio “Pensamiento centroamericano y caribeño. Desafíos bicentenarios”

El enfoque americano en “Madre América” y “Nuestra América” de José Martí

Efthimia Pandis Pavlakis, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia

Dimitrios Drosos, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia

Abstract: José Martí, escritor cubano conocido por su pensamiento de dimensión patriótica y política, parte desde la situación histórica, económica y social de su isla Cuba y se extiende a toda América Latina. Sus dos textos “Madre América” y “Nuestra América” son ejemplos característicos de esto. Específicamente, ambos, que expresan dos momentos del discurso político del escritor, se centran en problemas fundamentales que enfrenta el subcontinente americano durante la segunda mitad del siglo XIX, como la inestabilidad política y económica de las naciones independientes y la actitud expansionista de los Estados Unidos entre otros. El objetivo de esta investigación es, mediante un estudio exhaustivo de “Madre América” y “Nuestra América” revelar la evolución del pensamiento político de Martí acerca de la realidad latinoamericana de su época.

Keywords: Martí, pensamiento, política, historia, Latinoamérica

16.01. Simposio “Pensamiento centroamericano y caribeño. Desafíos bicentenarios”

La Idea de América Latina surge desde el pensamiento masónico moderno de Francisco Bilbao Barquín

Óscar Alfredo Barboza Lizano, Universidad de ciencia aplicadas en Polonia, Polonia

Abstract: La organización de la América Latina que promueve Francisco Bilbao es la misma de los masones libertadores, es decir, ser una república federal ya que opina que: “Las monarquías habían engañado a la democracia, o parlamentado con ella. Las teocracias perpetúan aún la usurpación de la razón y del libre pensamiento que constituye la base de la igualdad” Para él la base de la libertad es la razón. Los axiomas o las máximas se basan en que sólo existe la verdad, la justicia y la moral entre todas las religiones. Lo que no debería provocar asimetrías entre los pueblos y las naciones. Cuestiona: ¿por qué dominar y exterminar? En esa dirección la guerra de 1856 a 1858 por la soberanía en centroamericana contra el filibusterismo yankee representó para Bilbao la inspiración que termina por concretar su idea del bautizo del continente. Este trabajo presenta la tesis principal que la idea de América Latina es una construcción desde el pensamiento masónico moderno presente en el intelectual Francisco Bilbao.

Keywords: Centroamérica, Francisco Bilbao, pensamiento, ideas, 1856

16.2 Pensamiento e intelectualidades en América Latina, Caribe, Europa del Este y los Balcanes: temas compartidos, influencias recíprocas, puntos de encuentro, paralelos y circulación de ideas en ambos sentidos, en la época contemporánea

Coordinadores: **Eduardo Devés-Valdés y Karolina Filipczak**

Este simposio trata muy preferentemente de la prosa de ideas, en el entendido que el pensamiento se encuentra en todas las personas y en las más diversas manifestaciones. Ello quiere decir que se recibirán trabajos sobre otras dimensiones de la cultura de la ciencia, las tecnologías y el arte en la medida que se refieran explícita y preferencialmente a las ideas, teorías, paradigmas y concepciones, no a las expresiones artísticas o técnicas, propiamente tales. Lo anterior, teniendo en cuenta las siguientes preguntas generales de investigación: Cómo enriquecer la eidodiversidad de nuestros ecosistemas intelectivos. Cómo mejorar la circulación de las ideas entre los ecosistemas intelectivos de nuestras regiones para que la gente que hace prosa de ideas no deba pasar solamente por las grandes capitales nordatlánticas para triangular relaciones. Cómo posicionar mejor nuestros trabajos académicos en la geopolítica global del conocimiento y visibilizar otras perspectivas epistémicas. Cómo mejorar la comprensión de nuestras propias realidades a través del contacto con otras comunidades periféricas. Cómo incentivar los estudios comparativos y diálogos interregionales. Cómo emanciparnos de la colonialidad y pasar a ser participantes más activos de la comunidad global, articulandonos con otras periferias y semi-periferias. Ejes de discusión, entre otros posibles:

- 1) Escuelas, tendencias y corrientes de pensamiento más reconocidas de un espacio en el otro o compartidas entre dos regiones.
- 2) Publicaciones, lecturas, recepciones y reelaboraciones sobre el pensamiento, las intelectualidades y las ciencias de una región por parte de autorías de la otra.
- 3) El pensamiento sobre diversas manifestaciones de la cultura y las artes de una región en la otra.
- 4) Teorías, paradigmas, temas relevantes con los cuales se estudia ALC en Europa del Este y Balcanes y sobre EEyB en ALC, comprendiendo allí traducciones y otras formas de circulación.
- 5) Figuras académicas e intelectuales en las interacciones de ideas o procedentes de una región que han migrado e instalado en la otra.
- 6) Redes intelectuales e institucionalidad académica donde participan personas de ambas regiones o constituidas por personas de una región que estudia la otra.
- 7) Pensamiento en literatura y en manifestaciones artísticas de EEyB y ALC.
- 8) Pensamiento de los pueblos indígenas, pensamiento de los afrodescendientes, minorías étnicas, religiosas (y otras) y su espacio en el campo de las ideas en EEyB y en AL.
- 9) Pensamiento y movimientos sociales en ALC y EEyB, entre estos los movimientos estudiantiles, feministas, medioambientales etc.
- 10) La visión de una región en la otra, en la prosa de ideas.

16.02. Simposio “Pensamiento e intelectualidades en América Latina, Caribe, Europa del Este y los Balcanes: temas compartidos, influencias recíprocas, puntos de encuentro, paralelos y circulación de ideas en ambos sentidos, en la época contemporánea”

Desarrollo, subdesarrollo y dependencia en el pensamiento social Brasileño: enfoques y tensiones a partir de Florestan Fernandes, Fernando Henrique Cardoso y Hélio Jaguaribe

Alessandro André Leme, Universidade federal Fluminense -UFF, Brasil

ORCID: 0000-0001-6558-8851

Abstract: Los debates en torno al desarrollo, subdesarrollo y dependencia en América Latina, que tuvieron lugar entre las décadas de 1950 y 1970, en particular aquellos que signaron la década de 1960, marcaron y acompañaron dos movimientos muy importantes para esta región geopolítica luego de la Segunda Guerra Mundial. El primero, de orden estructural y cultural, se refiere al conjunto de profundas transformaciones sociales, económicas y políticas atravesadas por América Latina, entre ellas, el proceso de industrialización tardía, la creciente urbanización y centralidad de lo urbano, los problemas de movilidad social, los regímenes militares y autoritarios presentes en muchos de los países latino-americanos. El segundo, de orden intelectual, es decir, vinculado a la producción de conocimientos en las denominadas ciencias sociales -en la sociología en particular-, se refiere a la producción de una interpretación y diagnóstico de las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales de América Latina a partir de una “mirada latinoamericana”. En este trabajo destacaremos la obra de Florestan Fernandes, Fernando Henrique Cardoso y Hélio Jaguaribe a partir de un triple movimiento que involucra una breve caracterización biográfica de los autores, un segundo, evidenciando la influencia de los autores para el pensamiento sociopolítico brasileño y latino americano a través de cómo la se movilizó el trabajo de los autores como objeto de investigación y, en tercer lugar, para problematizar la importancia y el tratamiento que los autores realizaron en pro de la comprensión de los problemas del Estado y del desarrollo económico brasileño y latino americano.

Keywords: desarrollo, subdesarrollo, dependencia, pensamiento social brasileño, Florestan Fernandes, Fernando Henrique Cardoso, Hélio Jaguaribe

16.02. Simposio “Pensamiento e intelectualidades en América Latina, Caribe, Europa del Este y los Balcanes: temas compartidos, influencias recíprocas, puntos de encuentro, paralelos y circulación de ideas en ambos sentidos, en la época contemporánea”

La circulación de teorías en ciencias sociales y pensamiento en las artes de Chile a Grecia (años 1970-1980)

Eugenia Palieraki, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia

ORCID: 0000-0002-5862-5519

Abstract: En esta ponencia, abarcaremos tres casos de circulación de ideas desde Chile hacia Grecia durante la Guerra fría tardía. Los dos primeros conciernen la reelaboración de la teoría de la dependencia por cientistas sociales griegos. Se analizará la obra de Kostas Vaítsos, economista, consejero de Andreas Papandreu y promotor de la teoría de la dependencia en la Grecia de los años 1980; y la de Nikos Mouzelis, sociólogo, quien escribe uno de los primeros ensayos comparando los Balcanes con el Cono Sur, caracterizando ambos como “semi-periferia”. El tercer caso analizado concierne las artes: la traducción de la poesía de Neruda al griego y su musicalización por Mikis Theodorakis. Al abordar estos tres casos de circulación de pensamiento desde Chile hacia Grecia, acordaremos atención a los contenidos que circulan entre un contexto y otro; su recepción y apropiación; y a los actores de estas circulaciones. El elemento común es la visión que comparten Vaítsos, Mouzelis y Theodorakis de Grecia como de un país perteneciente al Tercer Mundo o la semi-periferia. Argumentaremos que esta pertenencia imaginada es la condición de posibilidad de las circulaciones de ideas y paradigmas desde América Latina hacia Grecia.

Keywords: teoría de la dependencia, Grecia, Chile, Neruda, Theodorakis

16.02. Simposio “Pensamiento e intelectualidades en América Latina, Caribe, Europa del Este y los Balcanes: temas compartidos, influencias recíprocas, puntos de encuentro, paralelos y circulación de ideas en ambos sentidos, en la época contemporánea”

Outros mundos possíveis: itinerâncias, herotopias, em arte

Stela Maris Silva, Universidade Estadual do Paraná – Campus Curitiba II, Brasil

ORCID: 0000-0003-3228-0839

Abstract: Considerando o movimento de pensamento possível, nas relações entre as artes, a antropologia, a história e a filosofia, proposto pelas pesquisadoras da linha de pesquisa do Grupo Interdisciplinar de pesquisa em artes (GIPA), a qual faço parte, proponho a comunicação Outros mundos possíveis: itinerâncias,herotopias em arte. Esta tem como objetivo abrir espaço para a tentativa de imaginar outros mundos possíveis no campo das artes (cinema, literatura, artes visuais, entre outros), nos interditos, nas possibilidades de recusa, resistências, e atualização, especialmente no que se refere à invisibilidade, ao anonimato, à não-identidade, a não-relação, as invisibilidades de itinerantes nos lugares e nos espaços. O espaço foi e é considerado importante em muitos estudos, em diferentes áreas, entretanto a noção de heterotopia, que vem de hetero: outro e topos: lugar, foi definida como uma localização física de utopia. O termo foi cunhado pelo filósofo Michel Foucault, e ajuda a perceber que em um só lugar real vários espaços são possíveis, e por vezes incompatíveis. Em algumas obras de teatro, de cinema, de literatura, os espaços podem desvelar heterotopias. Os espelhos, por exemplo, são considerados por Foucault uma experiência mista, mediana entre a utopia (modelo ideal) e a heterotopia (modelo real). É no curso A coragem da verdade, que Foucault faz aproximações importantes entre, por exemplo, a parresía cínica e adoção de uma “verdadeira vida”, como autogoverno que faz resistência às formas de assujeitamento do poder subjetivante. Pensar a parresía como criação do indivíduo como obra de si mesmo, como parresía cínica, prática e atitude, é pensar lugares outros, heterotópicos.

Keywords: Itinerâncias, herotopias;artes, parresía

16.02. Simposio “Pensamiento e intelectualidades en América Latina, Caribe, Europa del Este y los Balcanes: temas compartidos, influencias recíprocas, puntos de encuentro, paralelos y circulación de ideas en ambos sentidos, en la época contemporánea”

Preguntas en torno a dos traducciones: Casa-Grande & Senzala en Polonia y Hungría

Fábio Franzini, Universidade Federal de São Paulo – Unifesp, Brasil

Abstract: Casa-grande & Senzala es la obra maestra del sociólogo brasileño Gilberto Freyre (1900-1987). Publicado en 1933, este ensayo sobre la formación de Brasil tuvo un impacto inmediato en la intelectualidad del país, con una evolución que lo ha convertido desde hace tiempo en un “clásico”. Su trayectoria editorial también expresa su éxito: desde su aparición, el libro ha tenido 52 ediciones en Brasil; en el extranjero, sus primeras traducciones aparecieron en la década de 1940 y se han publicado a lo largo del siglo en diversos países e idiomas: dos en Argentina, cuatro en Estados Unidos, cinco en Francia, siete en Portugal, tres en Alemania, una en Inglaterra, una en Canadá, una en Italia, una en Venezuela, una en Polonia, una en Hungría, una en Rumanía y una en Japón. Por último, cabe destacar su preciosa edición crítica, publicada en 2002 en la Colección Archivos de la Literatura Latinoamericana y del Caribe del Siglo XX. Es posible afirmar así que, junto con las cualidades inherentes al texto de Gilberto Freyre, la acción de editores y otros mediadores fue decisiva para que el libro encontrara éxito en los diferentes círculos intelectuales en los que apareció. Con este telón de fondo, este trabajo pretende explorar las ediciones de Casa-grande & Senzala publicadas en Polonia y Hungría, ambas en 1985, para discutir los encuentros y desencuentros que marcaron los tránsitos de la obra – y, por extensión, de las ideas de Freyre – entre Brasil y Europa del Este en la segunda mitad del siglo XX.

Keywords: Gilberto Freyre; Casa-grande & Senzala; Polonia; Hungría; circulación de ideas

16.02. Simposio “Pensamiento e intelectualidades en América Latina, Caribe, Europa del Este y los Balcanes: temas compartidos, influencias recíprocas, puntos de encuentro, paralelos y circulación de ideas en ambos sentidos, en la época contemporánea”

Criterios para establecer una comparación fructífera entre la Escuela Latinoamericana de Historia de las Ideas y la Escuela de Varsovia de historia de las Ideas

Eduardo Devés, Universidad de Santiago de Chile, Chile

Keywords: estudios de las ideas, historia de las ideas, escuela latinoamericana, escuela de Varsovia, Leopoldo Zea

Abstract: Criterios para establecer una comparación fructífera entre la Escuela Latinoamericana de Historia de las Ideas y la Escuela de Varsovia de historia de las Ideas

Eduardo Devés, Universidad de Santiago de Chile

eduardo.deves@usach.cl

Este trabajo apunta a formular algunos criterios para entender los paralelismos entre las escuelas de historia de las ideas de ALC y Polonia. Los criterios se distinguen entre más fructíferos y menos.

Se entiende por “fructífero” aquello que nos muestra sus especificidades, aportes, innovaciones, carácter. Por “no-fructífero” compararlas por relación a los patrones o influencias del quehacer de Alemania o Francia, sien tener en cuenta la especificidad de sus aportes o ausencias

Sobre la base de los criterios más fructíferos se establecen algunas comparaciones entre ambas.

¿Cuáles serían tales criterios fructíferos?

-Poner entre paréntesis las influencias del centro absoluto en su quehacer para detectar sus aportes más directamente.

-Apuntar a su perspectiva periférica o semiperiférica de sus sociedades y sus intelectualidades

-Detectar investigadorxs que nos permitan circular entre una y otra escuela: Eugeniusz Górski, Janusz Wojcieszak, Karolina Filipszak

-Determinar si las autorías concentran o no sus investigaciones en las figuras y temas canónicos del centro y cuales son sus rupturas: apuntar al pensamiento de sus ecosistemas intelectivos, de otras regiones periféricas o semi,

-Buscar cuales son los conceptos claves reiterados a la hora de estudiar las ideas en cada caso

-Existencia de contactos académicos personales reiterados o simplemente eidéticos entre figuras de una y otra escuela que puedan poner en relieve alguna circulación de ideas

Criterios menos fructíferos, porque no nos permiten ver lo que hacen de específico, sino que intentamos estudiarlas desde las preguntas de Francia o Alemania

-Determinar cuál es su apego o no a las tendencias eidéticas occidentales (“Historia de las ideas” al estilo de Lovejoy, “Historia de lo intelectual” al estilo de Skinner, “Historia Conceptual” al estilo de Kosseleck, “Historia del libro y la lectura” al estilo de Roger Chartier, que permiten generar preguntas a los objetos de estudio

-Hacer comparaciones en tanto seguidores de tal escuela de estudios de las ideas del centro, por ejemplo: en ALC son más Levejoyanos y en Polonia más skinnerianos, o algo así...

-Cuales son las respectivas versiones respecto de las grandes autorías del centro: como leen a Descartes o como leen a Marx en ALC y en Polonia...

Similitudes:

-Lecturas desde las periferias, ambas escuelas interrogan a sus trayectorias de pensamientos desde las

- periferias
- Buscan paralelos con otras periferias
- Se ocupan eminentemente de ecosistemas intelectivos de ALC y Europa del Este respectivamente
- Estudian las ideas en relación a los destinos de sus sociedades
- Interrogan a partir de temas similares: la alienación: Zea y Baczko
- Intentan poner en paralelo el pensamiento de su propia periferia con otras: Górski, Europa del este y ALC
- Contactos académicos-personales reiterados entre Zea y Górsky, Cerutti y Górski, Cerutti y Wojcieszak, Devés y Filipczack,
- Contactos solo eidéticos con traspaso de ideas desde Polonia hacia ALC: Devés con Górski, Devés con Walicki
- Diferencias:
- Se preguntan por las intelectualidades o las redes intelectuales, por una parte y la intelligentsia (Walicki, Kolakowski) por otra, manejando concepciones diversas de estos colectivos
- Piensan el destino de sus sociedades como asociado principalmente en ALC no al Estado sino al conjunto de las sociedades de la región, en Polonia sí al Estado

16.02. Simposio “Pensamiento e intelectualidades en América Latina, Caribe, Europa del Este y los Balcanes: temas compartidos, influencias recíprocas, puntos de encuentro, paralelos y circulación de ideas en ambos sentidos, en la época contemporánea”

Miroslav Milovic, vida e obra

Manoel Coracy Saboia Dias, Universidade Federal do Acre, Brasil

ORCID: 0000-0001-5588-5676

Abstract: O objetivo desta comunicação é apresentar a vida e obra de Miroslav Milovic (Čačak, 25 de fevereiro de1955-Recife, 11 de fevereiro de 2021), sob os auspícios do eixo 5 – Figuras acadêmicas e intelectuais nas interações de ideias ou vindas de uma região que migraram e se estabeleceram na outra. Filósofo iugoslavo por nascimento e, por convicção, sérvio (pelo fato de a República Sérvia ter sido reconhecida como o Estado sucessor da antiga união estatal composta pelas repúblicas da Sérvia e Montenegro, que por sua vez sucedia a República Federal da Iugoslávia), brasileiro naturalizado. Doutor em Filosofia pela Universidade de Frankfurt, na Alemanha, Docteur d’État pela Universidade Sorbonne, Paris IV, na França, com pós-doutorado na Universidade de Ioannina, na Grécia, Licenciado em Filosofia pela Universidade de Belgrado. Professor Titular da Faculdade de Direito da Universidade de Brasília (UnB). Infelizmente a asa da morte do Covid19 o tocou e só nos resta manter sua obra viva. Foi professor de Filosofia na Universidade de Belgrado até o ano de 1992. De outubro de 1993 a outubro de 1994, foi professor visitante na “Middle East Technical University”, em Ankara, Turquia. Da Turquia seguiu para a Espanha, onde se tornou professor visitante na Universidade de Granada até o mês de março de 1996. Foi bolsista do Governo japonês (Japan Foundation) de pós-doutorado, onde desenvolveu pesquisas sobre as diferenças da constituição social da Europa e do Japão a partir da filosofia. Os amigos espanhóis incentivaram Miroslav Milovic a seguir para o Brasil e indicaram alguns contatos. Do Japão chegou ao Brasil e em poucos anos se tornou Professor Titular de Filosofia na Universidade de Brasília (UnB). Com o passar dos anos, escolheu a nacionalidade brasileira, o flamengo como paixão e a cultura popular brasileira como expressão da diferença. No Brasil, tornou-se o professor Miro. As marcas da generosidade, alegria e genialidade aparecem nos relatos dos alunos, amigos, leitores e familiares. No período de 17 a 20 de maio de 2016, em Rio Branco (AC), o professor Miroslav Milovic lecionou a primeira parte do módulo de Filosofia Política e Direito Constitucional no Mestrado Interinstitucional em Direito, Estado e Democracia da Universidade de Brasília em convênio com a Universidade Federal do Acre. Nesse ínterim, no dia 18 de maio, com sua generosidade, proferiu uma magnífica palestra intitulada Por que filosofia hoje? Infelizmente a asa da morte da pandemia que assolou o mundo e seus desdobramentos tocou a vida do professor Miroslav, o Miro, para o círculo mais íntimo. Em linhas gerais, a vida e obra de Miro se misturam, tornando-se a esperança do porvir, a história como movimento em que o passado sempre pode ser reinterpretado, desde que esse passado se transforme em um melhor porvir, como bem se vê no seu projeto filosófico de uma nova comunidade autorreflexiva da diferença (que corresponde a uma crítica à Modernidade, ou melhor, uma crítica à subjetividade moderna) e do direito como potência (uma ponte sobre a história da filosofia que une Miroslav Milovic à tradição antiga, cristã, moderna e contemporânea), presente em suas obras, a saber: “Comunidade da Diferença” (Rio de Janeiro: Relume Dumará; Ijuí, RS: Unijuí, 2004), “Sociedade e Diferença” (Brasília: Casa das Musas, 2006); “Política e Metafísica” (São Paulo: Editora Max Limonad, 2017); “Direito como potência” (Santo Ângelo, RS: Metrics, 2023, póstuma), entre outros escritos.

Keywords: Miroslav Milovic, Comunidade da Diferença, Direito como Potência, Sérvia, Brasil

16.02. Simposio “Pensamiento e intelectualidades en América Latina, Caribe, Europa del Este y los Balcanes: temas compartidos, influencias recíprocas, puntos de encuentro, paralelos y circulación de ideas en ambos sentidos, en la época contemporánea”

El uso del concepto de “pensamiento periférico” en el contexto polaco

Karolina Filipczak, Universidad de Varsovia, Polonia

Abstract: El objetivo de la ponencia es presentar cuáles beneficios para los estudios de las ideas en Polonia (para los estudios desarrollados en la disciplina filosofía, en el marco de historia de las ideas y en otros marcos teóricos) podría tener la introducción del concepto de “pensamiento periférico”. Esta pregunta se refiere sobre todos (aunque no exclusivamente) a las ventajas de la aplicación de este concepto a la producción intelectual polaca.

Este término, basado sobre todo en las investigaciones de Eduardo Devés-Valdés, que en su genealogía se refieren a los grandes pensadores latinoamericanos como Leopoldo Zea o como los autores de las teorías que -simplificando- podemos nombrar como tercermundistas, es aún ausente en el discurso intelectual polaco. Se pueden notar puntuales usos de la expresión “pensamiento periférico”, pero en el caso de muchos no necesariamente se refieren al dicho concepto. En este sentido, el presente estudio tiene el carácter prospectivo, pensado como un incentivo para el enriquecimiento del sistema intelectual polaco.

El estudio abarca siguientes preguntas:

- 1) cómo se podría (o debería) usar el concepto de pensamiento periférico en el contexto polaco
- 2) cuál podría ser el alcance del uso de dicho concepto y cuáles serían sus limitaciones
- 3) cuáles serían beneficios (o ventajas) del uso del concepto de “pensamiento periférico” en los estudios sobre la producción polaca.

Keywords: pensamiento periférico, estudios de las ideas, sistema intelectual polaco, estudios de las ideas en Polonia, filosofía

16.4 Teoría crítica desde las Américas

Coordinador: **Stefan Gandler**

Con el afán de retomar el trabajo para una Teoría crítica de la sociedad, sin las limitaciones generalmente impuestos –en las maravillosas décadas posmuro– por los dogmas contemporáneos que reducen esta teoría única del siglo XX a una suerte de Club de Jürgen, o en su defecto a un asunto cuyo desarrollo e interpretación mejor se deja en manos de los habitantes de las ciudades sedes de los grandes trusts y ejércitos, llamamos a reorganizar nuestros debates en esta primera semana de trabajo sobre la Teoría crítica, desde las Américas. Aunque no falta quien jura que no se puede hablar de la crítica a occidente, desarrollada por Horkheimer, Marcuse, Benjamin, Neumann, Kirchheimer, Adorno y los otros colaboradores de este intento sin precedente, sin hablar la lengua alemana y sin habérsela mal pasado por lo menos unos cuantos años en alguna ciudad europea, hay que tener presente que esta teoría –y last but not least sus autores– muy probablemente no hubieran sobrevivido sin la existencia de las Américas. Su exilio en Nueva York, NY, San Diego, CA y –en el caso del inicialmente vinculado Fromm– México es igualmente la prueba de ello, como también lo es terriblemente el suicidio de Benjamin al ver obstaculizado su camino a las Américas en Port Bou, Catalunya, así como los es además el hecho de que el debate sobre esta corriente teórica está hoy vivo sobre todo en las universidades de las Américas, ya que las actuales tendencias herméticas en la fortificación Europa han cerrado al paso a la mayor parte de los allá interesados en el proyecto de reanudar el trabajo para una Teoría crítica de la sociedad.

Tecnodiversidad y tecnologías en uso Hacia una interculturalidad tecnológica desde países occidentalizados

Irving Samadhi Aguilar Rocha, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

ORCID: 0000-0002-0755-8010

Abstract: La propuesta de este trabajo consiste en pensar la cultura tecnológica se ha posicionado como la hegemónica de los países occidentales más ricos, en relación con las culturas occidentalizadas, sostenemos que no tienen la misma recepción, impacto y consecuencias de las implementaciones de las nuevas tecnologías como IA en todos los ámbitos de la vida. Lo que se presenta son notas sobre las diferencias, el ejemplo que utilizamos es el de la transformación del trabajo a partir de los avances tecnológicos, pero también pensamos en el transhumanismo como propuesta en relación con la recepción en países occidentalizados. Se busca esclarecer las características que hacen que un país sea occidentalizado para poder apuntar hacia el entendimiento de las diferencias contextuales y con ellos poder pensar en ideas como la tecnodiversidad en relación con las tecnologías de uso. Para ello es importante el acercamiento a la tecnología en diferentes niveles, una como concreción material de la cultural (como un hacer humano y como un instrumento) y la otra como una estructura. Ambas nos permiten ver la profunda desigualdad que generan entre los países occidentales y los países occidentalizados. Todo ello nos permitirá entender que el verdadero problema de la tecnología no es un problema de uso o instrumentalización ni de las posibilidades nunca vistas que nos ofrece, sino que se jugará en dos dimensiones la ontológica y la política. Con ello se busca a pensar en el necesario intercambio y relación entre diversas formas de pensar, ser y actuar, lo que necesariamente a punta a un pensamiento intercultural.

Keywords: Cultura tecnológica, tecnodiveridad, intecultural, países occidentalizados

¿Existe una «razón» latinoamericana?

Michele Porciello, Università di Genova, Italia

Abstract: En 1968 el filósofo peruano Augusto Salazar Bondy publicó un libro con el título provocador ¿Existe una filosofía de nuestra América? La visión crítica de este texto fue contestada al año siguiente por el filósofo mexicano Leopoldo Zea con el libro La filosofía americana como filosofía sin más. El debate que siguió contribuyó al desarrollo de una filosofía latinoamericana original. En 1988, Gayatri Chakravorty Spivak publicó Can the Subaltern Speak?, un ensayo que, al cuestionar el silenciamiento de las comunidades colonizadas e invisibles, abrió el paso al desarrollo de los estudios poscoloniales y de la teoría crítica. Siguiendo con las preguntas ¿existe una «razón» latinoamericana? Para responder, propongo el análisis del pensamiento del filósofo colombiano Santiago Castro-Gómez (Crítica de la razón latinoamericana, 1996), quien sugiere una «razón» latinoamericana como proceso deconstructivo de todas aquellas narraciones que han presentado a América Latina como «lo otro absoluto de la modernidad», atribuyéndole la responsabilidad de «mostrar un nuevo camino de liberación para toda la humanidad». En dicha propuesta, Castro-Gómez critica tanto la versión de la filosofía de la historia elaborada por Leopoldo Zea, influenciado por Hegel, como el planteamiento del filósofo argentino Arturo Andrés Roig, influenciado por Kant, así como el de otro filósofo argentino, Rodolfo Kusch, influenciado por Heidegger. Para llegar a las preguntas: ¿cuál es el estatuto epistemológico de la filosofía latinoamericana? ¿estamos aquí frente a un tipo de razón poscolonial o simplemente frente a una crítica moderna y anticolonialista de la modernidad? (S Castro-Gómez 167)

Keywords: filosofía latinoamericana, modernidad, eurocentrismo, colonialidad, Occidente

Alienación y el estudiante unidimensional

Gergana Neycheva Petrova, Universidad de Guanajuato, México

ORCID: 0000-0002-0561-8323

Abstract: Partiendo del concepto de unidimensionalidad desarrollado por Herbert Marcuse en su obra “El hombre unidimensional” (1954), la presente propuesta indaga por la condición actual de la educación, la cual, obedeciendo a las pautas dictadas por la objetividad operante, conduce a los estudiantes hacia una formación funcional, oprimiendo sus potenciales con el fin de integrarlos a la totalidad consumista del sistema social. Sometidos a la elección entre modelos estereotipados, los estudiantes caen bajo el hechizo embriagador del consumismo impulsado por el sistema capitalista y la escuela como una manifestación más de la función organizadora del sistema en su totalidad, al reforzar el impulso competitivo bajo la categorización del mejor, del líder, del triunfador, contribuye cada vez más a la configuración mercantil de las necesidades individuales y la conciencia individual cede paso a la seducción por el confort, la abundancia y la riqueza de la sociedad opulenta y la plena promesa de una liberación de las costumbres. Ante tal panorama, cobra vigencia la advertencia marcusiana de que el anhelo hacia un progreso de la sociedad ha conducido al hombre a su propia esclavización, y los individuos mismos reproducen la represión sufrida, aclarando que “la democracia consolida la dominación más firmemente que el absolutismo, la libertad administrada y la represión instintiva llegan a ser las fuentes renovadas sin cesar de la productividad”.

Keywords: educación, unidimensionalidad, enajenación, alienación

Trabajar y significar en la Teoría crítica desde las Américas

Stefan Gandler, Universidad Autónoma de Querétaro, México

ORCID: 0000-0002-0593-9805

Abstract: Respecto a la pregunta de ¿cómo puede pensarse la relación entre sujeto y objeto como una cuestión profundamente marcada por la determinación (por las leyes de la naturaleza, por ejemplo) y por la libertad humana al mismo tiempo? se puede bosquejar el siguiente intento de aproximación del filósofo ecuatoriano-mexicano Bolívar Echeverría (Riobamba 1941 - México 2010): es posible trazar un paralelismo del proceso de reproducción con el proceso de comunicación sin desmaterializar al primero ni darle un sentido idealista. En el proceso de comunicación encontramos la peculiaridad de esa coexistencia singular de libertad y creación nueva en cada acto de hablar y la simultánea determinación por la lengua en la que se hace la comunicación en cada caso. Sólo porque en cada momento se crea un nuevo acto de hablar con cierto grado de libertad, puede el hablante corresponder a cada constelación que deba captar. Al mismo tiempo, sólo puede darse a comprender porque se mueve dentro de la lengua respectiva y acepta generalmente sus reglas.

De manera similar ocurren las cosas en el proceso de producción y consumo de valores de uso. El productor no puede fabricar sencillamente cualquier cosa si quiere que sea reconocida por otros como valor de uso. Aquí, es decisiva no sólo la capacidad biológica del organismo humano para consumir determinados productos. Al distinguir entre la cosa útil y la no útil, o sea, entre valor de uso y no-valor de uso, influyen en gran medida factores históricos. Marx señalaba: “el descubrimiento [...] de los múltiples modos de usar las cosas, constituye un acto histórico.” En la interpretación hecha por Echeverría, de la teoría de Marx sobre el valor de uso, el concepto de historia incluye además las ‘asincronías’ geográficas (dentro de los factores históricos también entra el lugar y no sólo el tiempo).

Keywords: teoría crítica, filosofía desde las Américas, crítica de la ideología (eurocéntrica), cuádruple modernidad capitalista

From romantic to radical revolutionary theory: contradiction and subjectification in philosophy of Herbert Marcuse

Vanja Grujic, Federal University of Pernambuco, Brasil

ORCID: 0000-0002-3480-2883

Abstract: One of the main goals of this paper is to demonstrate that the relation between romanticism and radicalism in Marcuse’s philosophy is essential for his understanding of social revolution and dialectics, which remained original and to some degree opposed to the wider project of the work of the the Frankfurt Institute for Social theory. However, the relation between these two poles should not be reduced to the Marxist critique of Hegel’s dialectics, where one presents the overcoming of the other, but instead needs to be observed as deeply speculative and contingent. More specifically, his understanding of revolution and subjectivity, as well as their social development, can be analysed together or separately, according to the emergence of their romantic or radical characteristics. The former reveals its complexity in the radical critique and Grand Refusal, while with the reflections on the latter Marcuse succumbs his theory to meta-phycology, developing an important concept of “a new sensibility”. Through understanding of the contradiction and dependency between romantic and radical poles of his theory, a new reflection towards concepts of Grand Refusal and a new sensitivity become possible. This way, Marcuse’s theory will be brought closer to Adorno’s negative dialectics, and as a sort of the herald of the post-structuralist understanding of the processes of subjectification.

Keywords: Marcuse, critical theory

Pandemia-História-Catástrofe: Miroslav Milovic e Walter Benjamin

Rose Dayanne Santos de Brito, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

ORCID: 0000-0003-3757-7244

Abstract: O artigo apresenta a interpretação do filósofo sérvio-brasileiro Miroslav Milovic sobre o conceito de história em diálogo com Walter Benjamin. O objetivo principal é desenvolver a tese do autor de que “a pandemia não é só uma contingência histórica. É a imagem da história. Da dominação do idêntico” (Milovic, 2022). Na primeira parte do artigo, é feita uma contextualização sobre a herança filosófica de Milovic com a Escola de Frankfurt. A passagem pela Universidade de Frankfurt (1980-1987), onde realizou o doutorado em Filosofia sob a supervisão de Karl Otto-Apel e a tradução da obra “Teoria da Ação Comunicativa” de Jürgen Habermas do alemão para a língua eslava (servo-croata). Com a guerra na Iugoslávia, Milovic deixou o cargo de professor na Faculdade de Filosofia em Belgrado e viveu como professor visitante na Turquia, Espanha, Japão e Brasil. Em 1997, tornou-se Professor na Universidade de Brasília, onde ministrou aulas e cursos até 2021, quando faleceu por complicações da Covid-19. O último texto publicado por Milovic foi “Pandemia como História”. Na segunda parte do artigo, é feita uma análise sobre as principais teses do texto: do diálogo de Milovic com Benjamin. Em especial com a tese de que “a história é uma sucessão de catástrofes, naturais e históricas”. Nesse sentido, a crítica se apresenta em três níveis: 1. A crítica de Walter Benjamin ao marxismo; 2. A crítica de Derrida a Walter Benjamin; 3. A crítica de Derrida a Marx. A metodologia do artigo segue os rastros dos últimos escritos filosóficos de Milovic: “Pandemia como História”, “O Virus do Capitalismo” e a palestra ministrada virtualmente, em 2020, no “II Colóquio Internacional Walter Benjamin: memória e atualidade”. Na conclusão, é indicada a singularidade do pensamento de Milovic para a teoria crítica na América Latina, a partir do diálogo com Apel, Habermas, Benjamin e Enrique Dussel. Nos resultados do artigo, a crítica ao capitalismo se mostra como a crítica à violência, i. e, a crítica à teleologia da história. Os filósofos Miroslav Milovic e Walter Benjamin fugiram da guerra, da violência, do terror em direção à América. Um encontrou asilo na América Latina e se reinventou como professor na Universidade Brasília, mas em 2021 foi vítima da catástrofe neoliberal do negacionismo no Brasil. Milovic foi uma das 600.000 mil vítimas da extrema direita do ex-presidente Bolsonaro. Por sua vez, Walter Benjamin não conclui com êxito seu caminho a América. No livro de Michael Löwy, “Walter Benjamin: Aviso de Incêndio”, fontes indicam que alguns amigos de Benjamin enviaram uma Carta a Universidade Federal de Minas Gerais, para que Benjamin chegasse como professor visitante no Brasil. A Carta chegou tarde demais. Portanto, pensar a teoria crítica na América é também pensar suas vítimas. Em memória.

Keywords: história, teleologia, catástrofe, Miroslav Milovic, Walter Benjamin

Modernidad americana e hybris de la subsunción de la técnica y la cultura al capital. La recepción crítica de Adorno y Benjamin en Bolívar Echeverría

Javier Gómez Monroy, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: La ponencia examina el concepto de Modernidad Americana de Bolívar Echeverría, cuyo alcance permite observar el devenir de la modernidad capitalista durante los siglos XX y XXI como un proceso en el que el desgarramiento de la forma social-natural de la reproducción humana se agudiza y, simultáneamente, la forma valor y su telos de autovalorización se desmesura, efectuando una subsunción real de la cultura y, a partir de ella, de todos los ámbitos de existencia de la vida social. La subsunción real de la técnica al capital es la columna vertebral de este proceso y el análisis de Echeverría retoma, además de la conceptualización originaria de Marx, dos pilares conceptuales de la Escuela de Frankfurt: el concepto de Industria Cultural de Adorno y la cuestión de la Segunda Técnica como Sistema de Aparatos en Walter Benjamin.

La ponencia busca articular tres ejes cruciales para la reconstrucción del discurso crítico de Marx y la Teoría Crítica contemporánea desarrollada desde las Américas. En primer lugar, al vincular la subsunción real de la técnica al capital (Marx) con la crítica de la cultura (Adorno/Benjamin), Echeverría ofrece un marco para analizar fenómenos actuales donde las plataformas tecno-digitales efectúan procesos de subsunción de la socialidad. En segundo lugar, la constelación crítica-conceptual Echeverría-Marx-Adorno-Benjamin, desafía el eurocentrismo de la Teoría Crítica clásica mostrando que se la puede desarrollar desde las Américas y con una lengua distinta de la alemana. En tercer lugar, la hybris de la subsunción permite explicar la crisis global contemporánea con su crisis ecológica como núcleo, interpelando a la academia a repensar estas crisis desde una perspectiva radicalmente materialista.

Keywords: modernidad americana, subsunción real, forma social-natural, industria cultural, sistema de aparatos

16.5 Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones.

Coordinadores: **Ramiro Podetti and Karolina Filipczak**

José Enrique Rodó realizó aportes sustantivos a la autoconciencia latinoamericana, a través de su propia obra y la de un amplio discipulado, particularmente en Hispanoamérica. Sus ideas siguen suscitando debate. Nos interesa profundizar en su legado intelectual y desentrañar las razones de su vigencia, así como considerar paralelismos y continuidades entre el momento de Rodó y el arielismo y nuestra actualidad. Rescatamos el modo en que Rodó constituyó su pensar de cara a los desafíos del siglo XX, adelantándose a algunos de sus problemas en el campo del conocimiento, de la ética y de la política, tal vez útiles para pensar de cara a los retos del siglo XXI.

Algunos asuntos, entre otros:

Rodó y el mundo contemporáneo. Vigencia y utilidad de sus ideas para el siglo XXI.

La filosofía de Rodó. ¿Rodó hizo sólo literatura de ideas o hizo también filosofía?

Recepciones de Ariel: La geografía editorial de Ariel: sus ediciones y traducciones. Las recepciones de Ariel en lenguas distintas del español. Ariel frente a otras obras de literatura de ideas: ¿hubo otros “Arieles”?

El arielismo. A pesar de diversos libros y numerosos artículos, sigue careciendo de estudios en profundidad y de conjunto. ¿Hay un arielismo o varios? Autores, obras, contenidos, enfoques.

Religiosidad de Rodó. Etapas de su vida religiosa, alcance y sucesión de sus creencias. Dificultades de su definición como “agnóstico”.

Entorno familiar de Rodó. Su familia ¿fue ajena y pasiva respecto de la formación y desarrollo de su pensar? Hay casos en la historia del pensamiento en que la ponderación de la interacción en el seno familiar esclarece aspectos cruciales de la génesis de una obra, como en Alexis de Tocqueville.

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

Derivas del arielismo en la Reforma Universitaria Argentina durante la década de 1920. Un recorrido a través de las revistas reformistas platenses

Fernando Diego Rodríguez, Universidad de Buenos Aires. Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Argentina

ORCID: 0000-0003-2151-8143

Abstract: Derivas del arielismo en la Reforma Universitaria Argentina durante la década de 1920. Un recorrido a través de las revistas reformistas platenses.

Mi trabajo buscará dar cuenta de la existencia, dentro del vasto archipiélago de la Reforma Universitaria argentina, de una fracción juvenil, nacida bajo el ala del idealismo y el espiritualismo y formada, junto a otras lecturas, por una en particular: el Ariel de José Enrique Rodó. Este conjunto de jóvenes universitarios recorre buena parte de la década de 1920. Lo hace militando en sus casas de estudio y aún fuera de ellas, y dan a luz una serie de publicaciones que logran armar entre sí un sentido de empresa conjunta. Allí están, entre otras, Inicial, Sagitario, Valoraciones, Estudiantina, revistas “de ideas” de los jóvenes, y salvo la primera de las mencionadas, todas publicadas en la ciudad de La Plata.

Estas revistas se vinculan a su vez con aquellas que emergen en el espacio americano. Las más notables sin duda, Amauta en Lima, La Revista de Avance de Cuba y al Repertorio Americano de Costa Rica. Por todas ellas, por sus circuitos de papel, transitan hombres e ideas del reformismo. Por allí se tramitó buena parte de la confrontación entre postulados idealistas y materialistas, y se imaginaron cursos de acción diversos para las cuestiones universitarias y para las más generales de la sociedad.

Mi ponencia se centrará en el eje Buenos Aires-La Plata y en el entramado que llamamos idealista, tratando de entender y valorar los pasos que guiaron a esta generación hacia la década siguiente, donde se encontrarán más plenamente ligados a la política nacional y americana.

El golpe militar de 1930 vino a sepultar definitivamente, entre otras, las aspiraciones de crear un tardío partido de jóvenes notables -una fórmula que bien pudo haber dictado Próspero - y encaminó a muchos de aquellos cuadros a la militancia dentro de las estructuras partidarias existentes. Para entonces ya resultaba imposible imaginar a aquellos dirigentes estudiantiles reconociéndose en el Ariel, aunque en muchos casos sus páginas lo quisieran o no, todavía hablaban a través de ellos.

Keywords: ariel , reforma universitaria, juvenilismo, revistas

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

Maestro de la ética secular: la huella de Rodó en la cultura intelectual colombiana del siglo XX

Sebastian Pineda, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0002-0701-5892

Abstract: Esta ponencia examina la influencia perdurable de José Enrique Rodó como precursor de la ética secular en la cultura intelectual colombiana del siglo XX. A través del análisis de las obras y el pensamiento de tres figuras clave - Carlos Arturo Torres, Germán Arciniegas y Germán Espinosa - se explora cómo las ideas de Rodó sobre la moral laica y la formación espiritual no dogmática fueron interpretadas, adaptadas y desarrolladas en el contexto colombiano.

El estudio comienza con Carlos Arturo Torres, quien, inspirado por el idealismo ético de Rodó, propuso un modelo educativo basado en valores laicos para la formación moral de la juventud colombiana. Se analiza cómo Torres integró las ideas rodonianas en su visión de una sociedad más justa y culturalmente rica.

Posteriormente, se examina la obra de Germán Arciniegas, cuya crítica de la identidad latinoamericana y su énfasis en la educación como herramienta de transformación social revelan una clara influencia del pensamiento de Rodó. Se explora cómo Arciniegas adaptó y expandió las ideas rodonianas en el contexto de los desafíos sociales y políticos de mediados del siglo XX.

Finalmente, se analiza la narrativa de Germán Espinosa, destacando cómo su exploración de la dualidad del ser y el conocimiento refleja y reinterpreta los ideales éticos y estéticos propuestos por Rodó. Se argumenta que Espinosa representa una evolución sofisticada del pensamiento rodoniano en la literatura colombiana contemporánea.

La ponencia concluye reflexionando sobre la relevancia continua de las ideas de Rodó en la cultura intelectual colombiana actual, evaluando cómo su visión de una ética secular ha sido transformada y sigue siendo pertinente en el contexto de los debates contemporáneos sobre moralidad, educación y identidad cultural en Colombia y América Latina.

Keywords: Ética secular, intelectualidad colombiana, laicismo educativo, identidad hispanoamericana

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

Ariel y Rodó en Joaquín García Monge, recepción y agencia

Francisco Rodríguez- Cascante, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

ORCID: 0009-0008-3014-0828

Abstract: Gran parte de la prolífica gestión cultural desarrollada por el educador, escritor y editor Joaquín García Monge (1881-1958) en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX, tuvo como referente el americanismo rodoniano y los postulados del arielismo. Tal recepción fue fundamental para el diseño de una agenda que incidió de manera significativa en la vida cultural del país, repercusiones que continúan hasta la actualidad.

Desde los inicios de su carrera literaria, cuando firmaba con el pseudónimo de Ariel en la prensa de los primeros años del siglo XX, hasta la publicación sostenida por cincuenta años de la Revista Repertorio Americano, García Monge hizo del arielismo y de los postulados de José Enrique Rodó un modelo de comprensión y actuación frente a la realidad de su tiempo.

En esta ponencia se estudia la recepción del arielismo y del pensamiento de Rodó, en primer lugar, en la obra ensayística de García Monge, y, en segundo lugar, en la labor editorial que desarrolló el autor. Se presta especial atención a los escritos del intectual uruguayo dados a conocer en la Colección Ariel, desde su número inaugural en 1906, donde vio la luz el texto “El entusiasmo y la esperanza en la juventud”.

Keywords: García Monge, Rodó, arielismo, recepción, agencia

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

La recepción de Ariel por el Ateneo de la Juventud, una revisión a 125 años

Ernesto Sánchez Pineda, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0002-5423-6452

Abstract: Este trabajo ofrece un esbozo sobre la recepción que Ariel, de José Enrique Rodó, tuvo por un grupo de jóvenes mexicanos, los cuales después se organizaron bajo el nombre del Ateneo de la Juventud. Este grupo, a la postre, fue un parteaguas en el mundo cultural y su influencia, por ideas o instituciones, ha llegado hasta nuestros días. Aquí se revisa la forma en que la visión rodoniana afectó los estatutos bajo los cuales éstos se rigieron y reflexiona brevemente sobre los alcances que tuvo y tiene Ariel a 125 años de su publicación en el panorama mexicano.

Keywords: Ariel, José Enrique Rodó, intelectual, juventud, recepción, actualidad

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

Pensar trabajando, trabajar pensando. Figari, Rodó y los ideales educativos

José Ramiro Podetti, Universidad de Montevideo, Uruguay

Abstract: La ponencia se propone contrastar los modos en los que José Enrique Rodó y Pedro Figari imaginaron la reforma de la educación de los jóvenes. Mientras el primero advirtió en Ariel sobre los riesgos de una “especialización prematura”, y defendió la “educación desinteresada”, Figari criticó la formación de “simples elucubradores”, que “deforma, en vez de modelar al hombre integral, capaz de triunfar por su propio esfuerzo”. Ambas propuestas se sostuvieron en una consistente argumentación y se desplegaron en diferentes y sucesivas publicaciones y proyectos. Se busca indagar sobre las maneras de entender y valorar el papel del trabajo y la economía en el desarrollo de la persona y de la sociedad que implicaban ambos modelos, y la importancia que estas diferencias siguen teniendo cien años después.

Keywords: Ariel, José Enrique Rodó, intelectual, juventud, recepción, actualidad

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

Ontología del Sujeto como Actor en Rodó y sus primeros discípulos

Romeo Pérez Antón, Sociedad Rodoniana, Uruguay

Abstract: El autor ha abordado a Rodó como filósofo y, especialmente en sus aportes ontológicos, de lo que ha surgido “La Apertura Ontológica de José Enrique Rodó” (Buenos Aires, Dunken, 2024). La ponencia que presentaría en el Congreso de ICA prolonga la investigación que ese libro recoge procurando desentrañar ulteriormente las implicaciones de la acción según Rodó, las implicaciones de la caracterización del sujeto moderno eminentemente como actor. Esa caracterización está expuesta en el libro mencionado, pero admite una profundización fenomenológica que provee novedades relevantes y que en buena parte nutrirían esta ponencia. Se atendería para ello a la primera recepción de la obra rodoniana en el pensamiento español y latinoamericano.

Keywords: sujeto moderno, emancipación, acción y actividad, propósito y empeño, trascendencia en acto

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

Una amistad en la distancia: Correspondencia y oficio intelectual entre José Enrique Rodó y Rufino Blanco Fombona

Raffaele Cesana, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: A través del análisis del epistolario que José Enrique Rodó y Rufino Blanco-Fombona intercambiaron entre 1897 y 1916, la presente ponencia pretende resignificar tanto el idealismo latinoamericanista y el corporativismo bolivariano de los dos ensayistas, así como la sociabilidad intelectual de la América Latina de esa época. Estudiar estas cartas —una fuente histórica extraordinaria que se atesora en la Colección José Enrique Rodó, en el Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay— significa percibir la importancia que Rodó y Blanco-Fombona desarrollaron en el contexto hispanoamericano novecentista y modernista y, de igual manera, sondear el universo de discurso, los códigos, el lenguaje, las empatías, los ideales y las diferencias que moldearon su amistad en la distancia.

Keywords: José Enrique Rodó, Rufino Blanco Fombona, historia intelectual latinoamericana, correspondencia, teoría del género epistolar

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

Los cuadernos desconocidos de Rodó

Elena Romiti, Biblioteca Nacional de Uruguay, Uruguay

Abstract: Entre los materiales preparatorios manuscritos del Ciclo de Proteo, en el Archivo Rodó de la Biblioteca Nacional de Uruguay, se encuentran once cuadernos desconocidos, recientemente digitalizados y transcritos. Los títulos que los identifican son: Inicial, Disciplinario, Gráfico-Poético, Garibaldino, Azulejo, Ateneístico, Cómico-Crítico, Hartmaniano, Solariego, Cartelero y Costarriqueño.

La importancia de los cuadernos preparatorios del Ciclo de Proteo excede el ámbito de investigación de la obra que gestan, porque también permiten estudiar el proceso de génesis de la escritura y la episteme rodoniana, al tiempo que las características que iluminan la forma de producir conocimiento y literatura de ideas en Latinoamérica, hasta el presente.

En los cuadernos el maestro de América dialoga con los grandes pensadores de su época y más allá de ella, con los clásicos de la cultura occidental, tal como lo haría un humanista del Renacimiento. La técnica del registro de sus lecturas, copiando y traduciendo pasajes enteros de los libros que consultaba para investigar los temas de su futura obra, con la intercalación de sus propios pensamientos, revela una filiación platónica, según la cual el diálogo estructura todo pensamiento y producción filosófica.

La escritura fragmentaria de los cuadernos va de la mano de la idea de un yo plural, disgregado, sobre el que el autor reflexiona una y otra vez. Los documentos ofrecen la revelación de una faceta desconocida de José Enrique Rodó, relacionada con lo que definió como el problema de su doble personalidad y su estado Glauco.

Keywords: Proteo, cuadernos desconocidos, literatura de ideas

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

A presença do pensamento rodoniano na primeira época dos Cuadernos de Marcha: ressonâncias de uma consciência crítica nacionalista, latino-americanista e antiimperialista

Cristiano Pinheiro de Paula Couto, Instituto de História Contemporânea - NOVA FCSH, Portugal

Abstract: Pretendo refletir, nesta apresentação, sobre a presença do pensamento de José Enrique Rodó (1871-1917) na primeira época dos Cuadernos de Marcha, publicação político-cultural uruguaia editada entre 1967 e 1974. Tenciono investigar como a produção crítica dos Cuadernos de Marcha foi irrigada pela aluvião conceitual rodoniana, como o pensamento de Rodó informa a “tradição seletiva” dessa publicação. Proponho-me a inquirir, especialmente, a maneira como o pensamento do autor de Ariel repercutiu nas análises dos Cuadernos de Marcha sobre a política internacional, sobre a inserção do Uruguai na América Latina e no mundo. Tenho o propósito, ainda, de explorar a influência do pensamento de Rodó na compreensão dos Cuadernos de Marcha sobre mecanismos de integração latino-americana, como a ALALC, reconhecendo, como liame dessa compreensão, o lastro de uma consciência crítica nacionalista, latino-americanista e antiimperialista.

Keywords: J. E. Rodó, Cuadernos de Marcha, Uruguai, política internacional, latino-americanismo, nacionalismo, história intelectual

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

Actualidad filosófica y jurídica de la concepción laicista de José Enrique Rodó

Miguel Ángel López Muñoz, Universidad Pablo de Olavide, España

ORCID: 0000-0003-3319-0579

Abstract: El debate sobre los símbolos en el espacio público en torno a las formas de organizar la convivencia en las sociedades de pluralismo ideológico y, por tanto, sobre el sentido del Estado laico es un debate que permanece en la actualidad con fuerza y en el que la posición de J. E. Rodó expresada en Liberalismo y Jacobinismo (1906), contiene líneas de desarrollo que pueden rastrearse en la actualidad tanto en positivo como en negativo, desde un punto de vista filosófico, en posiciones como las de J. Habermas y Joseph Ratzinger o en posiciones como las de Flores d’Arcais y Puente Ojea, así como desde un punto de vista jurídico, a través de concepciones como las sentencias del Tribunal Europeo de Derechos Humanos o de la doctrina de autores como el jurista Andrés Ollero. El recorrido realizado, de este modo, permite identificar los elementos básicos que permiten entender el pensamiento rodosiano recogido en Liberalismo y Jacobinismo, como una referencia insoslayable e imprescindible en todo intento de comprensión histórica del laicismo en el proceso de secularización de las sociedades modernas, desde la tradición del liberalismo católico.

Keywords: laicidad, laicismo, liberalismo católico, pluralismo ideológico, simbolismo

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

Complejidades de la secularización en la escritura de José Enrique Rodó

Cristina Beatriz Fernández, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), Argentina

ORCID: 0000-0003-3540-434X

Abstract: Es un lugar común advertir la relación entre el proceso de secularización social y cultural y los proyectos estéticos propios del entresiglos XIX-XX, como el modernismo. Si, por un lado, la inserción de Rodó en este último movimiento amerita ciertas precisiones, también las requiere el análisis del impacto de la secularización en su escritura, tanto en aspectos temático-ideológicos como retóricos.

El objetivo de esta ponencia es ofrecer una revisión de la producción rodoniana analizándola desde esta perspectiva que, sin pretender dirimir cuestiones biográficas como su religiosidad, procura demostrar la profunda imbricación en su prosa de cuestiones medulares al proceso moderno de secularización, sus contradicciones y paradojas. Entendemos que la lectura crítica de Rodó puede colaborar en dismantelar esa ilusión historiográfica que identifica la modernidad con un decrecimiento lineal de las creencias religiosas, al amparo del mito del progreso, cuando esos procesos fueron notablemente más complejos.

Keywords: José Enrique Rodo, modernidad, secularización

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

Revista Ariel: entre el discurso y la práctica de un antiimperialismo rodoniano desde Centroamérica, 1925-1928

Alejandra Gabriela Galicia Martínez, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

ORCID: 0000-0002-3828-3195

Abstract: La ponencia tiene la intención de analizar la relevancia del “Ariel” de José Enrique Rodó para la configuración de un movimiento antiimperialista en Centroamérica. Se pone particular atención en la Revista Ariel y su papel como parte de la guerrilla encabezada por Augusto C. Sandino.

Keywords: Ariel, José Enrique Rodó, Revistas culturales, antiimperialismo, Centroamérica

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

El Ariel de José Enrique Rodó en el universalismo constructivo de Joaquín Torres García

Gustavo San Roman, University of St Andrews, Reino Unido

ORCID: 0000-0002-9162-8826

Abstract: José Enrique Rodó (1871-1917) y Joaquín Torres García (1874-1949) son los uruguayos más influyentes fuera de fronteras en sus respectivos campos de la literatura y el arte. Ambos fueron visionarios que reclamaron una América Latina unificada en un sentido profundo e idealista, con la actividad de Rodó alcanzando su punto máximo en la década de 1900 y la de Torres en la década de 1930. El disparador de la presente comparación de sus esfuerzos es la correspondencia unilateral de 1916 y 1917 que ha sobrevivido entre ellos.

Los intereses compartidos por estos inteectuales involucran dos hilos conectados. El primero es el valor de las fuentes y los ideales clásicos. Como se puede ver en el indispensable Catálogo Razonado de su obra, las primeras pinturas y dibujos de Torres hasta la década de 1920, es decir, varios años después de estas cartas, eran realistas e incluían reflexiones sobre temas de la Grecia clásica. Un ejemplo de esta tendencia es su Dos figuras clásicas (1925.10). Este tipo de arte comenzó a ser acompañado y más tarde superado en gran medida por las pinturas constructivistas más famosas de Torres.

La segunda vertiente es el interés por América Latina como una cultura compartida y coherente que hay que fomentar, lo que es notable en la obra posterior de Torres de las décadas de 1930 y 1940, tras su regreso a Uruguay luego de una larga carrera en Europa y Estados Unidos. La idea se expresa de manera explícita en la que quizás sea la composición más icónica de Torres, América invertida.

Se argumenta en la presente ponencia que Torres desarrolló su propia forma de arielismo tanto en su arte como en sus escritos sobre la función del arte. Comenzaremos por las cartas, luego consideraremos las evidencias de la compatibilidad de Torres con Rodó en sus escritos en torno a este período, cuando propugnó el novecentismo, una perspectiva coherente con el arielismo; en una tercera sección, evaluamos cómo el arte constructivista maduro de Torres García trae influencias indoamericanas y, por lo tanto, representa un desarrollo de las ideas de Rodó que, en última instancia, es compatible con el latinoamericanismo del ensayista.

Keywords: José Enrique Rodó, Joaquín Torres García, arielismo, universalismo constructivo

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

Expansión económica y política del Norte hacia el Sur en José Enrique Rodó y Rubén Darío

Dimitrios Drosos, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia

Efthimia Pandis Pavlakis, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia

Abstract: Hacia finales del siglo XIX, las jóvenes repúblicas independientes de América Latina luchaban por su formación en un contexto de inestabilidad política y económica. Norteamérica se había convertido en una gran potencia debido a la Doctrina Monroe (1823) y el Destino Manifiesto (1845) que le concedían el derecho de extender su comercio y su influencia en todo el continente americano. Esta política expansionista y amenazante para los países latinoamericanos fue advertido por intelectuales de la época como José Enrique Rodó y Rubén Darío. Ambos, en obras como Ariel (Rodó) y “A Roosevelt” (Darío) entre otras expresan su preocupación por el poder económico y expansionista del Norte debido a su crecimiento económico, y al mismo tiempo acentúan el poder de la riqueza cultural del Sur. El objetivo de esta investigación es examinar la perspectiva de los dos escritores acerca del contraste entre el poder materialista del Norte y el poder cultural del Sur, para demostrar la supremacía de la tradición cultural de América Latina.

Keywords: expansionismo, Norteamérica, Latinoamérica, cultura, poder

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

Rodó y Fukuzawa. Modernización e identidad cultural

Marta Elena Pena de Matsuchita, Universidad de Dioshisha, Kioto, Cátedra de Pensamiento Político Latinoamericano, Japón

Abstract: En algunos estudios realizados y publicados en forma de artículos o presentaciones en congresos internacionales, hemos llevado a cabo un análisis comparativo entre el pensamiento latinoamericano de la modernización y el japonés, especialmente en torno a la teoría de la modernización y sus implicaciones para la identidad cultural.

Estos estudios, pioneros en su campo, arrojan luz sobre los desafíos que enfrentaron los países que en la segunda mitad del XIX empezaron a recorrer el camino de la modernización, países ubicados en la periferia de la civilización moderna occidental. Hemos tomado como referente del pensamiento japonés a Yukichi Fukuzawa, padre de la educación moderna japonesa e inspirador de muchos de los cambios que tuvieron lugar desde la época de Meiji, y en Latinoamérica, las figuras de Domingo Faustino Sarmiento y de José Martí nos brindaron los elementos para establecer los paralelos en términos de diagnóstico de problemas, soluciones a adoptar y modelos a seguir.

Toda reflexión conducía, en el contexto de la búsqueda de un modelo, a los Estados Unidos, que parecía hablar con elocuencia de logros innegables en el campo del progreso material y la libertad social y política alcanzada por sus ciudadanos. Tanto para Japón como para América Latina, el modelo elegido y el grado en que parecía necesario acercarse a él, generaba de suyo el problema fundamental de defensa de la propia identidad cultural. Las coordenadas de la reflexión corrían por los carriles del tema de la democracia y el progreso científico logrado merced a la libertad de pensamiento proclamada. Está fuera de toda duda que los intentos de asegurarse un lugar en la modernidad estaban siempre condicionados por la presencia del gigante del norte que proclamaba con confianza en su poderío, el éxito en el logro de la democracia y el progreso científico que conducía al tan soñado dominio de la naturaleza.

En nuestros estudios comparativos con Sarmiento y Martí enfatizamos la admiración ilimitada que el pensador argentino albergó hacia los Estados Unidos, que había derrotado la barbarie y ofrecía a los países latinoamericanos, y precisamente por ser un país del continente, la esperanza de alcanzar logros semejantes. En el análisis con Martí, destacamos su complejo sentimiento frente al gran vecino, resultado de un conocimiento de primera mano del país y del humanismo optimista del héroe cubano. Por contraposición, los pensadores japoneses como Fukuzawa, abrigaban reservas acerca de la capacidad de Estados Unidos de convertirse en modelo a seguir. Los hombres que cumplieron un papel decisivo en la modernización de Japón viajaron extensamente por Europa y Estados Unidos, pero las conclusiones a las que arribaron los acerca más al pensamiento de Rodó que a Sarmiento.

En nuestra presentación nos ceñiremos a analizar el tema de identidad cultural y su defensa frente a los embates de una modernización siguiendo el modelo norteamericano y la advertencia sobre las intenciones del país del norte en el pensamiento de José Enrique Rodó y Yukichi Fukuzawa. Este célebre pensador japonés. fue un notable visionario al señalar que el colonialismo, esta vez protagonizado por EEUU, asumía nuevas formas modernas obrando por la vía, no de la dominación militar, sino de la económica. De esa convicción surgió el enfático consejo de buscar el bienestar material de la población y el desarrollo económico del país mediante el capital nacional.

Toda comparación exige hacer salvedades por la distinta trayectoria histórico cultural de América Latina y Japón, en primer término porque la primera sufrió uno de los más largos dominios coloniales, mientras el país asiático ha hecho una base de su orgullo nacional el hecho de no haber sido jamás colonizado. Sin embargo, las constantes amenazas de las potencias occidentales que sufrió y la cercanía de experiencias coloniales con pérdida de identidad cultural, como el caso de India y Hong Kong, crearon una sensibilidad especial en la imaginación político cultural japonesa. Pese a esas salvedades, creemos que los estudios comparativos sobre esta temática puedan arrojar luz sobre éxitos y fracasos de las respectivas experiencias.

Keywords: José Enrique Rodó, Yukichi Fukuzawa, modernización, identidad cultural

16.05. Simposio “Rodó y sus discípulos en el pensamiento hispanoamericano: continuidades, rupturas, exploraciones y anticipaciones”

José Enrique Rodó y la cuestión indígena

Karolina Filipczak, Universidad de Varsovia, Polonia

Abstract: Con la ponencia se quiere volver al tema de la presencia de la cuestión indígena en los textos de José Enrique Rodó. La sensibilidad de Rodó a los problemas y cuestiones más importantes de su tiempo - la democracia, la educación, el problema identitario, entre otros - se estudia extensamente y contamos con varios estudios al respecto. Los temas que no se trabajan con la misma frecuencia y que podemos enmarcar como los temas relacionados con la sensibilidad social, son la presencia y opinión de Rodó sobre la cuestión obrera y sobre la cuestión indígena. La ponencia quiere poner en la mesa la segunda de las cuestiones mencionadas. Se estudiarán varios textos del autor para demostrar la real presencia de este tema en sus escritos, así como se hará el análisis de los pasajes que hacen una referencia directa o indirecta a las tradiciones indígenas, la presencia de los “indios” en el continente y su lugar en el proyecto latinoamericano que propone el autor.

Keywords: José Enrique Rodó, la cuestión indígena, el indio, sensibilidad social

Coordinators: **Nevena Jevtić and Zdravko Kobe**

The initial cluster of presentations will contextualize the concept of socialism within the historical-philosophical canon and the European theoretical left, aiming to discern the pivotal elements of its legacy. The inaugural talk by Zdravko Kobe will offer a critical examination of a preeminent leftist thinker’s perceived disinterest in ‘peripheral’ socialist endeavors, challenging the unexamined Eurocentrism prevalent in mainstream academic discourse. Following this, Goran Vranešević will present an analysis of the paradoxes inherent in the socialist unconscious—that is, the unspoken societal framework underpinning socialist self-management initiatives—and will identify the philosophical tradition best equipped to undertake this analysis. Ankica Čakardić will then explore the principal political movements and Marxist intellectual currents in Yugoslavia and Latin America, assessing the theoretical heritage of socialist projects and their relevance to contemporary Marxist debates. Alpár Losoncz will engage in a broad comparison of the political-economic contexts that shaped Yugoslavia’s and Latin America’s positions within the global order, scrutinizing the prevailing economic discourse on dependency theory and its contemporary theoretical relevance. Concluding this segment, Miloš Perović will discuss the historical trajectories of the socialist governments of Salvador Allende and Yugoslavia, as well as the geopolitical developments in both regions following the dissolution of their respective socialist systems.

The second cluster will examine the tangible legacy of several prominent Latin American thinkers and revolutionaries, with presentations by Markica Rajković and Nevena Jevtić, respectively evaluating the extent to which works of Enrique Dussel and José Carlos Mariátegui have been received within European and Yugoslav intellectual circles. Lazar Atanasković will address the intersection between the Yugoslav Praxis philosophical school and liberation theology. Mina Đikanović will draw parallels between the fundamental conceptions of freedom articulated by Paulo Freire and Milan Kangrga.

Tanja Todorović will present a comparative study of Elena Poniatowska and Danko Grlić, highlighting their common focus on marginalized social and political groups. In the third and final cluster, Gary Manuel Gómez Espinoza and Amanda Rosa Pérez Morales will investigate the cultural and political identities forged by the legacy of Marxist-inspired muralism in Mexico and the mediated memories of “los Muñequitos Rusos” in Cuba, respectively within their regions and among their diasporas. Vladimir Kulić will discuss a lesser-known collaborative program that facilitated the exchange of urban planning expertise from Yugoslavia to Guyana, illustrating how such knowledge transfers were instrumental in solidifying socialist influence within the Non-Aligned Movement.

Lastly, Goran Musić will detail an episode of knowledge transfer by Yugoslav workers to Latin America, exploring their self-perception as agents of modernization. Angelo Narváez León will elucidate how the legacy of one of Yugoslavia’s most esteemed artists continues to resonate within the antifascist narrative in Chile, with his monuments igniting the contemporary political struggle against the tepid revisionist reinterpretation of the socialist legacy. Finally, in a session that promises to be particularly compelling, Irena Petrović and Andrés Ruggeri will jointly present their analysis of the social and political dynamics that sustain the model of “worker recuperated enterprises.” This model, which arose during the economic crisis of the early 2000s, represents a living embodiment of workers’ self-management. Their discourse will emphasize the significance of the theoretical and practical connections between Latin America and Yugoslavia, fostering a dialogue on future progressive collective actions and political strategies.

Ambiguities of Romantic Marxism: The Case of Mariátegui

Nevena Jevtić, Department of Philosophy, Faculty of Philosophy at the University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0002-1764-3251

Abstract: Michael Löwy characterizes Mariátegui’s “heretical Marxism” as having a profound “romantic kernel.” According to Löwy, the romantic anti-capitalist critique of modern industrial society represents forgotten elements of Marx’s and Engels’s thought. Furthermore, Löwy argues that the later history of Marxism reveals a “romantic current” within Western Marxism, which developed a critique of the “illusions of progress” and outlined “a utopian-revolutionary dialectic between the precapitalist past and the socialist future.” Consequently, Mariátegui’s otherwise “eclectic” work is allegedly unified by this romantic-revolutionary thread. This paper will outline a possible critique of such a reading of Mariátegui’s work. Firstly, it will expose the philosophical and political limitations inherent in the tradition of romantic critique of modernity. Secondly, it will more firmly anchor Mariátegui’s thought within the core of the Hegelian-Marxist legacy of socialist thinking. While it is evident that Mariátegui drew inspiration from various schools of thought, it can be argued that the essence of his socialism is also apparent in his critique of the social and political present of Peruvian society. He builds his utopian vision upon the real possibilities “already germinating, maturing, in the dark bowels of history.”

Keywords: Mariátegui, “romantic Marxism”, socialism, Hegelian-Marxist legacy

Allende’s Socialism and the Setting of a Dictatorship-Neoliberalism Binomial

Pablo Pulgar Moya, Diego Portales University, Chile

ORCID: 0000-0002-9594-2070

Abstract: Allende’s Socialism and the Setting of a Dictatorship-Neoliberalism Binomial.

The discussion on the critique of neoliberalism takes place as a corpus of thought with a special emphasis on Latin America and articulates the debate in contemporary contexts. To follow this discussion, we will appeal to a historical-economic reconstruction from Allende to the present day to find out if a post-neoliberal geopolitical notion in Chile is born from the need to contravene the precariousness generated by the experience of dictatorships associated with deregulated market economies. Emir Sader and Carlos Figueroa Ibarra characterized the concept of neoliberalism and its Latin American geopolitical relationship as a process of financialization, state deregulation and excessive privatization in contexts of structural dispossession. To locate the critique of neoliberalism we must specify the following necessary points: a) the situated notion of neoliberalism (at a comparative level); b) the relevance of such a notion in the economic history; c) the critical-discursive relevance of the concept of neoliberalism; d) the preponderance of the concept of neoliberalism in the philosophy of economics and e) the response from post-neoliberal or socialist perspectives. The dominant free-market in the region accompanied by a scenario of financial deregulation and fiscal austerity has Chile as a pioneering example of a neo-extractivist model. That example has been replicated in regions such as the former Yugoslavia. We will call this neoliberal replication the Chilean model of deregulation, a concept that we will try to explain in this presentation.

Keywords: neoliberalism, Chile, Allende, postneoliberalism, Chilean model of deregulation

Theoretical Sabotage. Foucault on Socialist Governmentality in Yugoslavia and Chile

Zdravko Kobe, Univerza v Ljubljani, Eslovenia

Abstract: In the lectures on the birth of biopolitics, Foucault famously declared that “there is no autonomous socialist governmentality” – the existing socialist systems being either a version of the police state, as in the Soviet Union, or a modification of capitalism, as in the welfare state. This statement sounds strange given that there were at least two attempts to build an autonomous socialist system that must have been known to Foucault, the Yugoslav system of socialist self-management and the so-called Chilean way to socialism under Allende. The omission of the Chilean experiment is particularly difficult to explain, since it included a high-tech project for decentralised coordination of economic activities, called Cybersyn, which should have been in line with Foucault’s interest in the concrete ways in which society is governed, and since there were also clear parallels with the political situation and France. In this paper, we want to explore the question of why a progressive, supposedly left-wing French intellectual failed to notice the obvious. Was it socialism or the fact that both Yugoslavia and Chile were peripheral countries? We also want to explore the consequences of this omission for the historical fate of socialism and emancipatory projects in general, and what this case can tell us about the institutional and political economy of theoretical production.

Keywords: socialism, governmentality, academic discourse, left, materialism

The Socialist Unconscious

Goran Vranešević, Eslovenia

ORCID: 0000-0002-1604-7845

Abstract: Despite recurrent threats from regressive forces and private interests that challenge progressive science and politics, these challenges are often undermined by the very social structures that enable them. The persistent strategy of opposing the state apparatus is ultimately counterproductive. We learn from this that uniting abstract thought with historical context is essential. This aligns with Marx’s radical philosophy, which seeks to address the fundamental issues at hand, including the need for a consciousness that supports emancipatory politics capable of overcoming today’s reactionary forces. Our perspective extends beyond mere policy-making to the articulation of fundamental social conflicts that predefine our empirical experiences and represent the unconscious of societal frameworks. Recognizing these conflicts is key to addressing the paradoxes within self-management socialism in Yugoslavia and similar socialist projects of self-management in Latin America. Socialism, as a product of the Enlightenment, positioned itself as a scientific endeavour dependent on historical inevitability. However, this made it vulnerable to critiques that questioned its essence and, paradoxically, reinforced its intellectual prominence. The emancipatory potential of socialism lies in the interplay of universal knowledge, education, and personal contemplation. Hegel’s concept of the modern state, which emphasizes individual rights through property ownership, did not fully account for collective ownership and cooperation—elements crucial to emancipatory movements. These movements challenge the traditional dichotomy between state and private property, leading us to reconsider the inherent conflict over property rights. This critical understanding powered socialism’s scientific foundation, which remains relevant to contemporary emancipatory efforts.

Keywords: Marx, consciousness, emancipation, socialism, universalism, Hegel

Doing Socialist Business in the Global South: Energoprojekt Managers in Peru and Zambia

Goran Musić, University of Vienna, Austria

0000-0003-1964-401X

Abstract: The Yugoslav system of self-management granted considerable autonomy to its enterprises. The economic exchanges with the Global South were no exception with the state and diplomatic corp often taking a back seat in relation to enterprise managers who took the initiative on the ground. This paper will look at the self-representation of directors from Energoprojekt, an engineering and construction self-managed corporation oriented toward large construction projects in the developing world. Using enterprise papers, travelogues and oral history interviews the paper will show how these actors fashioned themselves as agents of modernization in front of Yugoslav and host countries’ audiences.

Keywords: Yugoslavia, Peru, Zambia, workers’ self-management, socialist globalization

Beyond Intellectual Property: Yugoslav-Cuban Cooperation and the Co-Production of Socialist Building Technology

Vladimir Kulic, Iowa State University, Estados Unidos

Abstract: The paper examines the transfer of the IMS Žeželj prefabricated construction system from Yugoslavia to Cuba in the late 1960s as an exemplary case of South-South technological cooperation that challenged dominant models of technology transfer. Developed by engineer Branko Žeželj at Belgrade’s IMS Institute in 1957, this skeletal system based on prestressed concrete technology offered remarkable flexibility compared to the rigid large-panel systems dominant in both Eastern and Western Europe. Despite ideological differences within the Non-Aligned Movement—Yugoslavia’s self-management socialism versus Cuba’s centralized model—both countries shared a commitment to creating alternatives to Cold War dependencies. In this spirit, the 1967 contract between the IMS Institute and Cuba’s Ministry of Construction explicitly relinquished all licensing fees and intellectual property rights over the IMS Žeželj system, facilitating what would emerge as a case of genuine technological co-production. The system was used to produce up to 9% of Cuba’s mass housing in the 1970s and 1980s, typically for the tallest landmark structures. While maintaining its core principles, Cuban engineers modified some of the system’s central technical aspects, architects adapted it for use in tropical conditions, and the microbrigade movement applied it in practice, thus transforming an imported technology into a tool of social mobilization. Through archival research and interviews, this paper traces how Yugoslav and Cuban engineers, architects, and technicians co-produced a building technology that testified to a much more complex eco-system of socialist prefabrication than the monolithic image of Soviet-style standardization would suggest.

Keywords: Yugoslavia, non-alignment, prefabrication, technology-transfer

Comparison of socialist Yugoslavia and Latin America: the theory of dependency redivivus

Alpar Lošonc, Serbian Academy of Sciences and Arts, Serbia

ORCID: 0000-0002-5046-6170

Abstract: Socialist Yugoslavia can be compared in various ways to Latin America, more precisely, to the “idea of Latin America” (W. Mignolo). But our choice is narrower: it follows political-economic logic, or more precisely, it wants to offer a comparative analysis of political-economic determinations. In the 1960s, the aforementioned Yugoslavia, after continuous growth, was faced with the problem of including its economy in the world order determined by corporative agents. In Latin America, at the same time, there were wide-ranging discussions about the meaning of “development” and “dependency”, and based on this, a critical theory is being built that does not accept the orthodox assumption about the unreserved mutual benefits of the world market. In Yugoslavia at the time, which always had sympathy for “developing countries”, periphery, the relevant theories were received (we would especially emphasize the influence of theorist Ruy Mauro Marini). But, after several decades, the question arises whether the economic trajectories of Yugoslavia can be interpreted starting from the theory of dependence and unequal exchange? So, the basic claim will be that the theoretical repertoire of various heterodox and Marxist theorists of Latin America can provide help in understanding the Yugoslav regression that began in the sixties of the 20th century. In doing so, we engage in a comparison taking into account the various criticisms directed at the mentioned theory: namely, a certain kind of narrow linearity was found in it: the development of the “center” automatically means the “non-development” of the periphery. To that extent, the Yugoslav situation can offer a perspective that is relevant for the self-understanding of the theory of dependence: it should be appreciated that the Yugoslav situation cannot be reduced to that perspective of dependence, that a peripheral country becomes an exporter of raw materials, becoming a dependent entity in the world order. The data show that this is not true at all for Yugoslavia, although some actors of the Yugoslav scene thought exactly that way. Therefore, the question arises: whether the repertoire of the theory of dependence is more clearly profiled within Yugoslavia itself, where certain colonialist relations were indeed created and stabilized, completely in accordance with the logic of capitalism. Consequently, the question arises of the relationship between external and internal factors? The one-sided interpretation of the theory of dependence respects only external factors, and neglects endogenous capitalist factors. The same factors, of course *mutatis mutandis*, existed in Latin America and Yugoslavia. We appreciate that several decades have passed since the appearance of the problem in question, and capitalism has changed a lot. That is, we intend to talk about today’s significance of the theory of dependence. The comparison of Latin America and socialist Yugoslavia, which collapsed, allows us to refresh the debate in the theory of dependence, which has never stopped, and has importance for the critical reflections.

Keywords: theory of dependence, unequal exchange, core and periphery, dynamics of capitalism

The unity between theory and practice: Rosa Luxemburg in Yugoslavia and Latin America

Ankica Čakardić, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Croacia

ORCID: 0000-0001-9839-9563

Abstract: The central figure in this presentation is Rosa Luxemburg. In the words of the Peruvian Marxist and one of the most original militant intellectuals from Latin America, José Carlos Mariátegui: “She has put a more philosophical and modern spirit than this whole pedantic bunch that ignores her into the tragic poem of her existence, the heroism, the beauty, the agony and the joy that is not taught in any school of wisdom.” I will bring Luxemburg closer to the unifying resistances both in Yugoslavia (where the proletariat and peasants played a fundamental role) and in the peripheries of the Global South (where peasant and indigenous communities resolutely resisted accumulation through dispossession). More specifically, I will focus on Luxemburg’s theory of accumulation and some of her other influential political and philosophical ideas, such as the unbreakable unity between theory and action, the point of view of the totality as an epistemological principle of Marxism, the critique of Eurocentrism, the denunciation of imperial forms of dispossession in the capitalist periphery, the fierce defence of internationalism, and apply them to the context of the Yugoslav and Latin American peripheries. The aim is to contribute to the reflection of these Luxemburgian ideas that were present in specific political movements and Marxist intellectual orientations of Yugoslavia and Latin America, which were/are anti-capitalist, anti-colonial, anti-imperial and anti-patriarchal.

Keywords: Rosa Luxemburg, Yugoslavia, Latin America, theory of accumulation, imperialism

Miodrag Živković’s Chilean Exhibitions: Anti-Fascism and National Identity

Angelo Narváez León, Universidad Católica Silva Henríquez, Chile

ORCID: 0000-0001-7320-6905

Abstract: Between September 1970 and March 1971, before Salvador Allende took office, Miodrag Živković, the Serbian-born Yugoslav sculptor, made three individual photographic exhibitions of his monuments in Chile: specifically in Santiago, Antofagasta, and Punta Arenas, the three Chilean cities with the highest concentration of Croatian migration. The main intention of the exhibitions was to celebrate the Yugoslav identity and to produce two memorials: the first of the Yugoslav migration, and the second of the massacre of the Magallanes Workers Federation in 1926. After the coup d’état of 1973, Živković’s presence in Chile went into severe ostracism, intensified in the nineties by the Yugoslav implosion and the subsequent reduction of the Chilean-Yugoslav imaginary to the mainly anti-communist Chilean-Croatian national identity in the context of forced post-dictatorial reconciliation. Our aim in this work is to reconstruct that history based on the visual records of the exhibitions, to (re)interpret the place of Živković’s work in the production of an anti-fascist imaginary as opposed to the Chilean institutional narrative of his monuments as an expression of a “universal humanism”.

Keywords: monuments, art, anti-fascism, Yugoslav-Chilean relations

Nostalgia, ideología y agencia moral: la influencia de la cultura soviética en la sociedad cubana a través de “los Muñequitos Rusos”

Amanda Rosa Pérez Morales, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0001-8002-1749

Abstract: Nostalgia, ideología y agencia moral: la influencia de la cultura soviética en la sociedad cubana a través de “los Muñequitos Rusos”

En este ponencia analizo la importancia de la influencia soviética en la Cuba revolucionaria como catalizadora de los vínculos transnacionales entre los emigrados cubanos, a partir del análisis de las publicaciones e interacciones en el blog “Muñequitos Rusos 1”, creado con el objetivo de recuperar parte de la memoria colectiva de ese período reciente de la historia de la isla caribeña. Mi argumento se centra en el consumo y la producción de “memorias mediadas” en el contexto de la diáspora, un espacio complejo caracterizado por la tensión entre la patria y el país de acogida en la vida cotidiana de los emigrados y sus constantes intentos de definir sus lealtades e identidad. Parto de la premisa de que en este contexto, el pasado adquiere vital importancia, sirviendo como centro al que se dirigen las nociones de pertenencia, lo que también influye en la formación de la identidad. Sostengo que tales interacciones asociadas con las caricaturas, como resumen emocional de un período más complejo e influyente, afectan las formas en que los emigrados cubanos construyen sus nociones de identidad y, sobre todo, revisan y elaboran en la diáspora sus propias ideas sobre el pasado común en la patria. Desde un punto de vista estrictamente filosófico, añadiría que las memorias mediatizadas, debido a su alto contenido estético, ofrecen una posibilidad de asimilación ideológica (en este caso, una ideología marxista-leninista), lo que hace que este tema forme parte de las discusiones relacionadas con la agencia moral de los artefactos técnicos.

Palabras clave: Agencia moral, Muñequitos Rusos, Memorias mediatizadas, Cuba, Marxismo-Leninismo.

Keywords: agencia moral, muñequitos rusos, memorias mediatizadas, Cuba, marxismo-leninismo

Apropiaciones marxistas en el muralismo mexicano

Gary Manuel Gómez Espinoza, Universidad de las Américas Puebla, México

ORCID: 0009-0007-0344-7368

Abstract: El presente trabajo busca reflexionar sobre la influencia revolucionaria que tuvo el pensamiento marxista en los pintores mexicanos del movimiento muralista. En un México posrevolucionario la construcción de una nación y una nueva identidad generaron las necesidades de poder cumplir con las expectativas de un pueblo analfabeta e indígena que no se veía identificado en su habitar habitual. Donde la cultura religiosa y hasta ese momento nacional había excluido sistemáticamente al pueblo que la habitaba. El muralismo fue un dispositivo grafico que por medio de la imagen buscó difundir una nueva identidad nacional, mestiza, integrativa, que por medio del trabajo de una sociedad bien articulada se pudiera pensar un nuevo México, más justo y mejor distribuido. La visión marxista y la visión de los pintores Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco se mezclan con la intención de crear una sociedad habitable para el obrero, para el indio, para el nuevo mexicano.

Keywords: muralismo, marxismo, Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros

Paulo Freire and Milan Kangrga on Freedom

Mina Đikanović, Faculty of Philosophy, Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0003-0582-3922

Abstract: This paper aims to distinguish possible intersection points between fundamental ideas of two authors, Paulo Freire and Milan Kangrga. Philosophical stance of Freire’s pedagogical insights is not only of socialistic orientation and Marxian provenance, but it also inherits some of the Hegel’s principles. On the other hand, Kangrga’s lifelong preoccupation was the question of ethics, based on the circumstances of socialistic society and derived from conclusions of the philosophy of German Idealism and Marx’ critique. It could be stated, without any hesitation whatsoever, that both authors conduct their programs around the idea of freedom. The true interest of this investigation is the question of the similarities and differences between the concepts of freedom within Freire’s and Kangrga’s thought.

Keywords: Freedom, Freire, Kangrga, socialism, pedagogy, speculation

Technique and poietics in Dussel’s philosophy of liberation

Marica Rajković, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0003-0901-4102

Abstract: The main purpose of this research is to shed light on the concepts of technique and poietics in Enrique Dussel’s philosophy of liberation and to reexamine the context and historical process that radically changes these concepts in relation to what they represented throughout the history of European philosophy. Latin American philosophy of liberation appears first as a “trace of critical thinking”, and then as a radical critical thinking that resolutely confronts the Eurocentric philosophy which unfoundedly sees itself as a “missionary of civilization”. Dussel includes the concept of design to the research of the relation between technique and poetics, describing it as a contemporary synthesis of technology and art. On the other hand, the complexity of the relation between technology and science also points to the extent of changes in the practical and poetic sphere and the consequences these changes leave on the contemporary understanding of production. By demonstrating that practical principles are always included in poietic ones, the emphasis on “pure science” is shown to be impossible, and the idea that in the modern era technology serves science (and not the other way around) as - naive. Seen from the outside – philosophy of liberation shifts the focus to the periphery and abolishes the relevance of centralized philosophy, but in fact it is shown that practical purposes, political principles and historical concreteness are the essence and basis of authentic critical thinking. By discovering that the philosophy of liberation actually finds its foundation in the peripheral, marginalized and excluded spheres, it is also revealed that the dominant Eurocentric philosophy has always had something peripheral as its foundation.

Keywords: Enrique Dussel, design, liberation philosophy, poietics, production, technique, technology

Factors Influencing the Emergence and Persistence of Workers’ Self-Management: A Historical-Comparative Analysis of Worker-Recuperated Enterprises in Argentina

Irena Petrovic, University of Belgrade Faculty of Philosophy, Department of Sociology, Serbia

ORCID: 0000-0002-7288-5034

Andrés Ruggeri, University of Buenos Aires, Argentina

Abstract: The primary objective of this paper is to analyze the factors related to the emergence and sustainability of workers’ self-management as a form of collective action by the working class. The analysis is set within a comparative framework to establish the deterministic values of different factors. The model of workers’ self-management in the form of “worker recuperated enterprises” (Empresas recuperadas por sus trabajadores – ERT) in Argentina, which emerged during the dramatic economic crisis of the early 2000s, serves as the experiential framework where sustainability factors are analyzed through empirical research. In addition to focusing on “worker recuperated enterprises” in Argentina, the analysis also considers the workers’ self-management model in Yugoslavia. The paper starts with the hypothesis that the sustainability of workers’ self-management is conditioned by a combination of internal and external factors (i.e. factors within and outside of the company). More specifically, it tests the hypothesis that external factors provide the general framework supporting the emergence of workers’ self-management, while its consolidation relies on the constellation of several internal factors. The analysis of workers’ self-management in Yugoslavia and Argentina confirms the hypothesis regarding the factors affecting the establishment and consolidation of workers’ self-management. A comprehensive historical and empirical analysis concludes that external factors establish the general conditions for the emergence of workers’ self-management, while internal factors directly affect its sustainability. In other words, systemic and structural external factors create the potential for workers’ self-management, whereas the interplay between these external factors and internal organizational and activity factors determines its sustainability. Economic, organizational, and value factors (consistency of values and interests) are particularly significant among internal factors.

Keywords: workers’ self-management, Argentina, Yugoslavia, working class, empresas recuperadas, collective action

Socialistic Themes in the Works of Elena Poniatowska and Danko Grlić: Advocacy for the Marginalized

Tanja Todorović, Department of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0002-2481-7352

Abstract: Elena Poniatowska was a significant Mexican author and journalist. Her work focused on social justice and the marginalized, aligning with socialist principles. The thesis of this paper emphasizes that Poniatowska’s literary and journalistic works incorporate socialistic elements by highlighting class struggles, advocating for the oppressed, and critiquing social inequalities. In her novel “La noche de Tlatelolco” (Massacre in Mexico), she discusses the 1968 Tlatelolco massacre and its significance in Mexican history. Poniatowska gives voice to the student protestors and victims, illustrating the state’s repression of social movements. Some of these themes are examined in other works such as “Nada, nadie: Las voces del temblor” (Nothing, Nobody: The Voices of the Mexico City Earthquake), “Hasta no verte Jesús mío” (Here’s to You, Jesusa!). On the other hand, the year 1968 was pivotal for student struggles in Yugoslavia. Many authors from the Praxis School supported the students’ fight for freedoms, both directly and indirectly. One of them was Danko Grlić, who, like Elena, used short articles as well as philosophical theory. He demonstrated that the role of intellectuals must be tied to the social struggle against nationalist elements that deeply undermine social justice. The task of this work will be to compare two specific authors, and the motives related to the problem of social injustice, inequality, and the struggle of the marginalized.

Keywords: Danko Grlić, Elena Poniatowska, marginalized, social justice, student rights

Question of Praxis: Yugoslav Praxis School and Latin American Liberation Theology

Lazar Atanasković, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0002-1071-407X

Abstract: Yugoslav Praxis School and the Latin-American (in its origin Peruvian) Theology of Liberation were two contemporaneous attempts at social critique, both fundamentally concerned with the central importance of praxis and liberation. Albeit developed in different economic, social, and cultural circumstances, both engaged the problem of the relationship between accepted forms of public or ideological consciousness and social circumstances. Interestingly, subversion and social change desired by both movements were not thought or imagined in ideological forms opposed to accepted cultural or political norms, but, on the contrary, in those deemed or proclaimed dominant. Praxis philosophers not only accepted Marxism, but they insisted on it as the only true way to understand and develop society – in the same manner questioning of catholic theology was out of question for theologians of liberation. In the end, it could be argued that the centrality of the question of praxis (in both movements) inevitably resulted in questioning, critique, and further understanding of the ideological underpinnings unanimously accepted by praxis Marxist philosophers on the one side, and liberation theologians on the other – resulting in the versions of very different Marxism or catholic theology. In that regard, Marxism and catholic theology were not just frameworks in which these philosophers and theologians developed their respective theories of praxis, but frameworks changed and modified in a manner that made starting dogmatic positions unrecognizable to the extent that it could be spoken about theological elements in praxis Marxism and Marxist elements in liberation theology.

Keywords: praxis school, liberation theology, Marxism, Yugoslavia, Latin America

Latin America as the “ground zero” of neoliberalism

Miloš Perović, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0009-0008-9676-8538

Abstract: Neoliberalism has been the globally hegemonic economic, ideological, political, and academic paradigm since the end of the Cold War and the collapse of the socialist bloc of states led by the Soviet Union, which represented an alternative to the socio-economic system of capitalism. Neoliberalism is the latest phase in the history of capitalism, a system of governance by financial capital positioned in the imperial center, a specific ideology of hyper-individualism based on free market fundamentalism and laissez-faire doctrine in economics. Before it became a hegemonic system in the capitalist center based on political legitimacy, neoliberalism was first established in practice violently, on the Latin American periphery of capitalism. The overthrow of the democratically elected socialist government of Salvador Allende through the terror of a military junta loyal to the imperial interests of the United States created the conditions for Chile to become the ground zero of the neoliberal socio-economic experiment. The primary aim of this paper is to analyze the practice of neoliberalism in Latin America as a region that, according to the Monroe Doctrine, falls within the primary sphere of American imperial interests, and how this practice has been implemented globally, especially in the former socialist states, including those that emerged from the disintegration of Yugoslavia.

Keywords: neoliberalism, Latin America, imperialism, free market fundamentalism, socialism, capitalism

The Late Revolutionary Paradox: Social Antinomies and the Ontology of Social Death

Jorge Gonzalez Arocha, Dialektika: Global Forum for Critical Thinking, Humanities, and Social Sciences, Serbia

ORCID: 0000-0002-3296-255X

Abstract: Revolutions have been analyzed from various political and philosophical perspectives, standing out for their complexity and the paradoxes inherent in their development. Beyond their multifaceted nature, these radical change processes stand out for their historical exceptionality and the mobilization of ideals. In this context, the present paper addresses what Holbraad (2014) has called “the late revolutionary paradox” in the specific context of the Cuban Revolution. The primary objective of this contribution is to explore the genesis of the antinomies that have shaped post-revolutionary Cuban subjectivity, investigating how a project initially conceived as emancipatory has evolved into mechanisms of “social death” that constrain and limit individual agency. Furthermore, it seeks to problematize the tensions embedded in revolutionary discourse, reflecting on the spaces of resistance, negotiation, and resignification that emerge at the intersection of official rhetoric and lived experience. The Cuban Revolution, a symbol of both resistance to imperialism and authoritarian practices, has produced a political narrative that complicates the island’s reality, navigating dichotomies such as continuity and change, past and future, inside and outside, Revolution and Annexation, Life and Death (Arocha, 2011).

More broadly, this analysis aims to deconstruct monolithic narratives surrounding the Cuban Revolution, uncover the underlying dynamics of socio-political transformation, and propose a new perspective for understanding agency in contexts of heightened political conflict. Methodologically, the paper employs a philosophical and conceptual analysis centered on the categories of revolution, and social death, adopting an interdisciplinary approach that integrates insights from the social sciences and critical philosophy.

Keywords: late revolutionary paradox, social death, antinomies, agency, Cuban Revolution

Democratización electoral y violencia política en el Perú, 1980-1989

Rocío Rebata, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Francia

Abstract: A diferencia de experiencias electorales anteriores, en la década de 1980 se llevaron a cabo elecciones nacionales y subnacionales de forma periódica y con sufragio universal. Estas elecciones fueron piezas fundamentales en los procesos de transición y ampliación de la democracia en el Perú. Sin embargo, los contextos electorales también se convirtieron en escenarios para el despliegue de las acciones terroristas de Sendero Luminoso, lo que limitó la gestión electoral y la libertad de ejercer el voto, especialmente en zonas rurales. El objetivo de este trabajo es examinar algunas de las causas del subregistro de ciudadanos y ausentismo electoral que surgieron durante el intento de establecer la base institucional de la democracia en el Perú entre 1980 y 1989. La revisión de estos problemas permite comprender los límites de la democratización electoral en las circunscripciones subnacionales y rurales más afectadas por la violencia, donde no hubo condiciones mínimas para habilitar la ciudadanía. Con este propósito, se analiza información proveniente de marcos normativos, reportes institucionales, notas de prensa de la época, etc.

Keywords: elecciones, democracia, violencia, ausentismo, registro, Perú

Imagining Revolution in the Non-Aligned World: Cuban Photography in Yugoslavia and Cyprus

Jessica Stites Mor, University of British Columbia, Okanagan, Canadá

Agustín Cosovschi, Ecole française d’Athènes, Grecia

Abstract: Cuban photojournalism played a central role in communicating the triumphs and perils of anti-colonial struggles during the late 1960s and early 1970s in the countries of the global South. In this paper, we analyze Cuba’s use of photography to promote its revolutionary policies in the non-aligned world, focusing on two members of the non-aligned movement, Yugoslavia and Cyprus. Drawing on Cuban, Yugoslav, and Cypriot sources, we trace some of the institutional and personal channels through which Cuban imagery circulated in both countries, focusing on the role of press agencies, photographers, and political officials and activists as agents in the circulation of visual messages among the non-aligned. With methodological caution, we also address the more delicate and difficult question of the reception and impact of Cuban images in said countries.

Keywords: Cuba, Yugoslavia, Cyprus, images, photojournalism

2

Millán-Astray y la Legión Española: el ‘brazo armado’ del panhispanismo en clave reaccionaria

Salvador Lima, European University Institute, Italia
ORCID: 0000-0001-5206-651X

Abstract: El Ejército de África español fue, en el periodo de entreguerras, una escuela y una plataforma política para los oficiales Africanistas que se enfrentarían a la Segunda República en 1936-1939. Entre ellos se encontró José Millán-Astray, fundador de la Legión Española y militante de un nacionalcatolicismo de inspiración fascista.

En primer lugar, me propongo abordar la figura de Millán-Astray como vocero e “intelectual” del panhispanismo de la Restauración en clave militarista. A través de sus libros, artículos y conferencias por ciudades de América Latina en 1929 y 1930, se interpretará su proyección imperialista hacia el Marruecos español y sus pretensiones de reafirmar los lazos con los “hijos de España” en el Nuevo Mundo. Al mismo tiempo, pretendo explicar a la Legión como el ‘brazo armado’ de la corriente más militante y reaccionaria del panhispanismo. No solo la cultura legionaria se construyó sobre narrativas e imágenes que remitían al pasado imperial hispano y católico, sino que el alto porcentaje de legionarios portugueses y latinoamericanos, tanto en Marruecos, como en la Guerra Civil, demostraría la capacidad de la Legión para atraer a los “hermanos de la raza” a defensa armada de la nación católica.

De este modo, el objetivo de la presentación es exponer la faceta más militarista del panhispanismo y su capacidad de adaptación para apelar a discursos y hombres de acción en momentos de crisis.

Keywords: Millán-Astray – Legión española – Africanismo – Hispanidad – Guerra Civil Española

Historia y ficción en dictadura: Mataron a Venancio Flores (Uruguay, 1982)

Pablo Alvira, Universidad de la República,Uruguay
ORCID: 0000-0001-5428-3999

Abstract: En 1982, todavía bajo la dictadura civil-militar, se estrenó en Uruguay la película Mataron a Venancio Flores, dirigida por Juan Carlos Rodríguez Castro. La película sitúa su acción en el año 1868, en el marco de una explosión de violencia desatada entre los partidos Colorado y Blanco. La trama se centra en una historia enteramente ficcional: un contingente de soldados atraviesa la campaña llevando a dos prisioneros para ser juzgados, mientras son perseguidos por un grupo de jinetes dispuestos a liberar a los cautivos. Las noticias de los hechos acaecidos en la capital del país, afectan el desarrollo de la travesía, culminando en una matanza generalizada.

En el marco de una línea de investigación más amplia, que explora las representaciones sobre el pasado en el audiovisual, la ponencia se propone abordar la película en dos niveles. En primer lugar, como film histórico, o, dicho de otra manera, como discurso sobre el pasado: sus capacidades de reconstitución histórica, las estrategias visuales y narrativas utilizadas puestas en práctica con ese objetivo, su relación con la historiografía sobre el siglo XIX, entre otros aspectos. En segundo lugar, busca profundizar en la dimensión alegórica, que refiere al film y su alusión al contexto de violencia en los años 1960 y 1970. En tiempos autoritarios, los procedimientos alegóricos y metafóricos exceden los objetivos poéticos y se convierten en una herramienta fundamental de la ficción para la crítica o el develamiento de prácticas políticas, sociales y culturales que se suponen opacas, invisibilizadas. Esta lectura, no obstante, necesita ser complejizada y puesta en tensión con las propiedades del film como representación del pasado.

Keywords: cine uruguayo, ficción histórica, historia de Uruguay, autoritarismo, dictaduras latinoamericanas

Saberes normativos y prácticas coloniales del trabajo coactivo y no libre en el septentrión novohispano y Filipinas en la época colonial

David Rex Galindo, University of North Texas,Estados Unidos

Abstract: Los estudios de las relaciones entre indígenas y españoles en las fronteras imperiales de España etiquetan la explotación extrema de los pueblos indígenas como esclavitud. Incluso si la corona española abolió la esclavitud indígena en 1542 y definitivamente en 1679, las colonias hispanas que se asentaron en territorios fronterizos mantuvieron la explotación humana, en algunos casos similares a la esclavitud, bajo diversas formas de relaciones laborales y domésticas. En esta ponencia primero analizo la historiografía que asimila las diversas formas de explotación laboral y doméstica de los pueblos indígenas a la esclavitud indígena. Después expongo diversas normatividades y prácticas laborales vinculadas al trabajo forzado, el cautiverio, la coacción y la falta de libertad, en periferias como Filipinas y el septentrión novohispano durante el siglo XVIII. Para ello exploro la diversidad de normas, nomenclaturas y categorías étnicas que surgen para describir diferentes sistemas de explotación y subyugación humana en las fronteras de la Nueva España y Filipinas. Mi objetivo es profundizar en conocidas instituciones como polos, encomienda, servicio personal, y nuevas nomenclaturas étnicas como genízaros que en territorios fronterizos como Nuevo México, California y Filipinas hayan sido catalogados como esclavitud indígena por la historiografía para, más allá de una rigidez conceptual, exponer la pluralidad y maleabilidad normativa y de la praxis en las relaciones hispano-indígenas en las periferias del imperio español.

Keywords: Normatividades, trabajo indígena, esclavitudes, América colonial, derecho indiano

Reflexiones sobre la práctica de la Ilustración en Nueva España en el período de 1790-1810 en diálogo con Francia y España

Mariana Rosetti, Argentina

Abstract: República de las letras, comunidades imaginadas (Anderson, 1984), repúblicas del conocimiento (Miller, 2021), contrailustración (Berlin 1980; Schmidt 2015), ilustración católica (Brading, 1990) o la fugacidad y precariedad del funcionamiento de la Ilustración en Hispanoamérica (Silva 2002, 2006). Muchas investigaciones de carácter histórico se han aproximado a la práctica de la Ilustración en Hispanoamérica, pero observamos que el vínculo que estas aproximaciones hacen entre ese quehacer o quehaceres del saber en sus múltiples caminos (educación, ciencia, opinión pública, política) pendula todavía entre el grupo letrado criollo y ciertos actores ilustrados populares (como los entiende Miller, 2021). Es decir que las características de la practica ilustrada se pierden en disquisiciones si su autoría y dominio fue puramente letrado o popular, elitista o de carácter social.

En esta ponencia analizaremos el ejercicio de la ilustración en Nueva España en dos momentos precisos: los descubrimientos de piedras indígenas en el centro de la ciudad de Nueva España en 1790 y su relectura de la Revolución Francesa; el golpe de estado de Yermo al gobierno del virrey Iturrigaray en diálogo con la Revolución Peninsular de 1808. Tomaremos estos dos momentos históricos novohispanos como elementos para reflexionar sobre las vinculaciones entre Nueva España y Europa teniendo en cuenta la lectura dinámica que permiten tanto la Historia Intelectual como la Historia Atlántica y con el objetivo preciso de abrir la mirada binaria de ciudad letrada o pueblo como lo trabajan algunos historiadores.

Keywords: Práctica de la Ilustración hispanoamericana-Nueva España- República de las letras- aproximaciones a la historia atlántica

El sindicalismo frente a los proyectos de reforma laboral durante los primeros años de gobierno de Carlos Menem. Argentina, 1989-1992

Silvina Gibbons, Universidad Nacional de Rosario,Argentina

Abstract: Desde el primer gobierno peronista, en la Argentina se sancionó un conjunto de leyes que estimularon la estabilidad en el empleo a través de contratos por tiempo indeterminado, regularon las condiciones de trabajo mediante convenios colectivos firmados por rama de la actividad y establecieron otros derechos sociales como pensiones, servicios de salud y compensaciones familiares. Si bien fueron numerosos los intentos realizados desde el derrocamiento de Perón para flexibilizar la legislación laboral, muy pocos cambios se habían introducido en la materia hasta la llegada de Carlos Menem a la primera magistratura, en el año 1989.

Una vez en el gobierno, Menem implementó un conjunto de reformas estructurales orientadas al mercado entre las que incluyó la modificación de la legislación laboral. Para un gobierno que había accedido al poder a través de un partido con fuerte anclaje sindical, los proyectos de ley nacional de empleo, de accidentes de trabajo y de reforma de las leyes de convenciones colectivas y de asociaciones profesionales podían afectar el diseño de su política coalicional. El objetivo de esta ponencia es recuperar las resistencias y adhesiones que esa reforma provocó dentro del sindicalismo entre julio de 1989 y marzo de 1992.

Mientras el gobierno avanzó muy rápidamente en la implementación de otras reformas, en lo atinente a la modificación de la legislación laboral los resultados fueron exiguos. Las dificultades que encontró para implementarla se explican por la resistencia que opusieron los sindicatos y la intención del poder Ejecutivo de mantenerlos dentro de la coalición gobernante.

Keywords: Sindicatos – reforma laboral – gobierno – neoliberalismo - Menem

Mestrando em História Social

Rafael Bronharon Clemente, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil
ORCID: 0000-0003-1755-0386

Abstract: Buscamos discorrer de forma crítica a respeito do pronunciamento do ex secretário da cultura do governo Bolsonaro, Roberto Alvim, ocorrido em janeiro de 2020. No pronunciamento, o ex secretário mimetizou um discurso do ministro da Propaganda de Adolf Hitler, Joseph Goebbels. Minha proposta é discorrer a respeito deste episódio tendo em vista as conexões possíveis de serem feitas com os elementos contidos na ideologia wagneriana, formulada pelo compositor alemão Richard Wagner no século XIX. Nossa metodologia consiste em esmiuçar a temática a partir da análise imanente do problema pelo viés histórico-filosófico, baseando-se na elaboração de György Lukács. Acreditamos que a análise crítica em questão nos possibilita a compreensão de elementos subjetivos que poderiam vir a desembocar em tomadas de poder irracionalistas.

Keywords: Richard Wagner; Roberto Alvim; Bolsonaro; Ideologia; reacionarismo.

La guerra hispano-estadounidense de 1898 y su impresión en los periódicos rumanos «Albina » y «Gazeta de Transilvania » de Transilvania

Darius Aurelian Dragomir Cozma, Universitatea de Vest Timisoara,Rumanía

Abstract: El auge de la prensa durante el siglo XIX acorta las distancias en tiempo y espacio llegando a hacer participes a lectores de la Europa Central de los eventos que acaen en lugares tan remotos como España, Cuba, Los Estados Unidos, Las Filipinas y más. La larga difusión de la prensa y el florecimiento de las agencias de prensa y de los reporteros, de la mano con la inauguración de las líneas de telégrafo propician una información variada, creíble, verificable y casi instantánea. Los artículos de los periódicos Albina » y «Gazeta de Transilvania» son prueba de un solido conocimiento de las realidades políticas de ambos continentes, de los conceptos políticos que manejan y del deber de una tarea de información ética y correcta. Asimismo, vamos a investigar sobre el aspecto lingüístico en lo que concierne la evolución de la lengua rumana, la asimilación de conceptos políticos y culturales del universo hispano, la onomástica y toponimia sin dejar de lado las formas de expresión que pueden denotar partidismo, simpatía o entusiasmo.

Keywords: guerra de 1898, España, Cuba, prensa rumana, prensa de Transilvania, jerga periodística

Misioneros en las fronteras del Imperio Habsburgo: los 26 mártires de Japón entre el Viejo y el Nuevo Mundo

Monika Brenišínová, Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Facultad de Artes de la Universidad Carolina, Chequia
ORCID: 0000-0002-1122-8938

Abstract: Esta contribución analiza las representaciones de los mártires franciscanos de Nagasaki (1597) en el marco del Imperio de los Habsburgo durante la temprana edad moderna. En particular, se centra en el análisis comparativo de este tema iconográfico en fuentes visuales y escritas en las Tierras de la Corona de Bohemia y el Virreinato de la Nueva España entre los siglos XVI y XVIII.

La propuesta aborda las relaciones de poder entre los patrones y mecenas de estas representaciones, los procesos de configuración de identidades sociales (generalización, estereotipación, alterización y exotización) y la construcción de las fronteras internas y externas del Imperio Habsburgo. Este análisis se sitúa en el contexto de la política de recatolización e imperialismo de los Habsburgo, adoptando una perspectiva translocal y transcultural que permite incluir historias glocales dentro de la historia global del mundo moderno temprano.

Keywords: Mundo Nuevo; Viejo Mundo; Bohemia; Nueva España; época moderna temprana; Habsburgo; Imperio español; iconografía; identidad social; frontera; estereotipos; alteridad; exotización; recatolización; historia global;

Del chop suey al té de burbujas: historia de la comida china en Costa Rica

Zetong Xiao, Universidad Complutense de Madrid, China

Abstract: La llegada de inmigrantes chinos en el siglo XIX marcó el inicio de la introducción de la gastronomía china en Costa Rica. Hoy en día, esta cocina goza de gran popularidad, con restaurantes en todo el país que sirven platos como el chop suey y el arroz cantonés. Sin embargo, los menús de estos establecimientos pueden sorprender a un consumidor chino, debido a las diferencias con los platos tradicionales de China. Esto hace cuestionarse cómo ha evolucionado la comida china en Costa Rica, un tema aún poco explorado (Acón Chan, 2020; Chang Vargas, 2018; Chen Mok, 2020).

El objetivo de esta propuesta es analizar los orígenes de los restaurantes chinos en Costa Rica y los factores que han influido en su localización. A través de la revisión de fuentes primarias, observación participante y entrevistas, se plantean dos hipótesis.

Primero, a pesar de la fuerte influencia de la cocina cantonesa, la comida chino-costarricense también refleja los aportes de los inmigrantes taiwaneses, quienes introducen sus platos típicos y promueven la comida vegetariana al estilo asiático. Segundo, desde 2012, el Barrio Chino de San José ha pasado de ser un proyecto urbanístico a un centro de negocios restauradores chinos, con una oferta más variada y auténtica que los tradicionales chop sueys, como los platillos picantes y el té de burbujas. Es interesante estudiar el papel de un enclave étnico recién fundado en la popularización de la diversidad de la comida china.

Keywords: comida china, Costa Rica, inmigración china, Barrio Chino, restaurantes chinos

La Primera Guerra Mundial como señuelo publicitario en la prensa colombiana (1914-1918)

Emad Aboaasi El Nimer, Escuela de Historia, Universidad de Los Andes (ULA), Mérida, Venezuela
ORCID: 0000-0003-1683-0300

Abstract: Durante la Primera Guerra Mundial, algunos publicistas de la prensa colombiana elaboraron anuncios comerciales con una estructura discursiva fraguada sobre manipulaciones que encarnaban una visión mercantil de la conflagración. Para ello, trasladaron el discurso bélico a un espacio publicitario ingenioso, curioso, seductor y original para captar la atención de los lectores. Mediante representaciones distorsionadas sobre la beligerancia idearon mensajes persuasivos para crear puentes de sociabilidad en torno a los bienes y servicios ofrecidos en el mercado colombiano, con matices donde el tema de la guerra europea no se tiñe de tragedia, de fatalidad ni de muerte, sino de vida anclada al deseo habitual del consumo y el deleite cotidiano.

En la presente ponencia, desde los estudios culturales, se dará cuenta de estas tácticas de marketing, a través del análisis de treinta anuncios comerciales publicados en distintos periódicos neogranadinos durante la época bajo examen.

Keywords: Primera Guerra Mundial, Colombia, prensa, publicidad, comercio.

La política exterior brasileña durante la primera fase de la dictadura (1964-1967): Entre la Guerra Fría, Estados Unidos y el Tercer Mundo.

Xochitl América Valenzuela Carreño, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México
ORCID: 0000-0002-5812-1265

Abstract: Este trabajo analiza la relación entre el régimen militar brasileño y su política exterior, destacando cómo las decisiones diplomáticas fueron influenciadas por la necesidad de estabilización económica y la presión de sectores conservadores. A pesar de su alineación con Estados Unidos, Brasil mantuvo, e incluso intensificó, relaciones con países socialistas. Esto sugiere una complejidad en su política exterior, en el marco de la Guerra Fría global y sus particularidades a nivel regional.

Consideramos pertinente iniciar el análisis explicando las motivaciones detrás de la instauración del régimen militar y definiendo sus características. Nuestra hipótesis es que, precisamente en este contexto, se encuentran algunas de las claves para entender las decisiones de política exterior adoptadas por Brasil.

Además, se analizarán los intereses que definieron la política exterior del Mariscal Castello Branco, incluyendo la tradición diplomática brasileña, los factores económicos, políticos e ideológicos del gobierno militar, y sus relaciones con otros países y grupos de interés, tanto nacionales como trasnacionales. Todo esto con el fin de contribuir a la discusión sobre la historia de las relaciones interamericanas.

Keywords: 1. Política exterior brasileña 2. Régimen militar 3. Guerra Fría Latinoamericana 4. Castello Branco 5. Historia de las relaciones internacionales

Negocios y diplomacia en Nueva España: la correspondencia del cónsul de Francia en Cádiz durante el final dinástico (1669-1715)

Alberto Hernández Pérez, Universidad Autónoma de Madrid, España
ORCID: 0000-0002-6625-878X

Abstract: Uno de los consulados portuarios extranjeros más importantes del siglo XVII llegó a ser el de Cádiz, primer puerto del Atlántico donde desembarcaban los barcos llegados de los virreinos americanos, y zona de intercambio de información imprescindible para los intereses del reino de Francia, en un momento de resquebrajamiento del monopolio español en el comercio americano. La correspondencia de Pierre Catalan y Jacques Mirasol, quienes ostentaron el consulado entre 1669 y 1715, con el secretario de Estado, Colbert, y Jérôme de Pontchartrain, secretario de Marina, ofrecen una panorámica novedosa acerca de los negocios franceses en el virreinato de Nueva España, las relaciones con los virreyes, el X duque de Albuquerque (1702-1710) y el III duque de Linares (1710-1716) y los intentos de Francia por denunciar las prácticas de comercio ilegal de ingleses y neerlandeses, así como el intento de mejorar las condiciones de su comercio previo a la paces de Utrecht. La obtención de materias primas y la circulación de objetos, mercancías y esclavos estuvieron en el centro del debate de estos agentes comerciales. Al mismo tiempo, la documentación conservada permite abordar la cuestión de la corrupción con el contrabando de tabaco y las disputas entre los agentes de Cádiz y el encargado de los asuntos de Marina y Comercio de Madrid, Pierre-Nicolas Partyet.

Keywords: Palabras clave: comercio, Nueva España, consulado, corrupción, correspondencia

Cusco en el epicentro: hispanoamericanismo, ideologías de solidaridad y ayuda a los damnificados tras el terremoto de 1950

Raul Asensio, Instituto de Estudios Peruanos, Perú

Abstract: El 21 de mayo de 1950 un pavoroso terremoto destruyó la ciudad de Cusco. Situada en el corazón de los Andes peruanos, se trataba de una urbe emblemática, de alto valor simbólico y político, tanto para los grupos progresistas como para los conservadores.

En consonancia con esta importancia, en plena guerra fría, el terremoto suscitó la atención de numerosos gobiernos extranjeros que vieron en la ayuda a Cusco una oportunidad para avanzar en sus agendas internacionales. Fue el caso de los gobiernos de los Estados Unidos, Argentina y España, que desde el principio se involucraron en la ayuda a los damnificados y en la posterior reconstrucción de la ciudad.

Esta ponencia analiza los discursos que trataban de fundamentar esa ayuda. Se sostiene que el terremoto de Cusco fue un escenario de despliegue de tres “ideologías de solidaridad”, el hispanoamericanismo, el latinoamericanismo y el panamericanismo, cada una de la cuales tendría una larga trayectoria posterior en la ayuda al desarrollo en el Perú.

Keywords: Terremoto, Cusco, Ayuda internacional, España, Argentina, Estados Unidos, hispanoamericanismo, latinoamericanismo, panamericanismo

La Habana como frontera urbana: saberes normativos en un puerto bajo tensión revolucionaria

Alberto Hoces-García, Universidad de Murcia, España
ORCID: 0000-0001-5988-7660

Abstract: A partir de un corpus documental de finales del siglo XVIII sobre la gobernación de Cuba, esta ponencia explora los saberes normativos empleados para contener y regular temores de sublevación e insurrección. La documentación analizada refleja el modo en que la autoridad colonial construyó y aplicó una respuesta que atendía tanto a directrices metropolitanas como a las particularidades de La Habana como frontera urbana. Caracterizada por la permeabilidad de sus muelles y la diversidad de sus habitantes, el orden jurídico no podía sustentarse únicamente en la legislación metropolitana, sino en una constante adaptación a las dinámicas locales. La coexistencia de población esclavizada, criolla y emigrada francesa afectó así a la sensibilidad de las autoridades, condicionadas por los sucesos revolucionarios de Saint Domingue.

El análisis se centra en cómo estos documentos delinear una cultura política particular que, a través de medidas de vigilancia y policía, control de la circulación de información y apariencia de normalidad, pretendía preservar la estabilidad de la isla. El resultado fue la configuración de un sujeto colonial obligado a encajar en un molde legal y cultural proyectado desde el centro, pero reformulado en función de los desafíos propios de una ciudad-puerto que, como frontera, se vinculaba con el mundo exterior.

A través de esta aproximación, se busca poner de relieve cómo los márgenes americanos se gestaron incluso en los centros administrativos, obligando a reconfigurar prácticas jurídicas y políticas singulares, adaptadas a la realidad local y a los desafíos de una sociedad en transformación.

Keywords: Marginalidad, Frontera urbana, Cuba, Revolución haitiana, Historia Marítima

La institucionalización de la medicina en Puerto Rico en la primera mitad del siglo XIX

Elizaveta Balkova, Universidad Estatal de Humanidades de Rusia, Rusia
ORCID: 0009-0008-4415-7049

Abstract: Desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta la década de los 1880 la defensa de la salud pública va constituyéndose como una tarea del estado. Este último asume una posición nueva ante los asuntos relacionados con la medicina. Comienza a controlar las actividades profesionales de los médicos; desarrollar la legislación de asuntos sanitarios; controlar los estudios centralizados de enfermedades y epidemias; establecer un sistema estatal de asistencia a los necesitados y, asimismo, diseñar y llevar a cabo actividades que aseguran condiciones saludables de vida privada y pública. El estado comienza a percibir la seguridad sanitaria de la población como uno de los aspectos de su bienestar.

El propósito de presente ponencia es analizar el proceso de institucionalización de la medicina y surgimiento del concepto de la salud pública en Puerto Rico, enfocándose en las dinámicas de la situación sanitaria que se había conformado al momento de comenzarse la primera epidemia de cólera que sufrió la isla, la de 1855-1856. La fuente principal es el periódico oficial del gobierno – Gazeta de Puerto-Rico – que dio una cobertura muy detallada al referido proceso de institucionalización, desarrollo de la crisis sanitaria, las medidas que se adoptaban y promulgaban por la administración colonial de la isla. A partir del análisis del discurso oficialista se plantea la tarea de rastrear el proceso de institucionalización del sector sanitario y sus efectos en gestión de la crisis.

Keywords: Puerto Rico, historia, salud pública, medicina, prensa, cólera, institucionalización, legislación

The Taltal Railway Company Limited: Estado chileno, diplomacia económica británica y neocolonialismo en el desierto de Atacama. Taltal, 1930-1955.

Milton Godoy Orellana, Universidad del Alba, Chile

Abstract: La ponencia analiza el proceso de instalación y expansión de un espacio de control británico al interior del puerto salitrero de Taltal en Chile durante la primera mitad del siglo XX. El análisis se centra en las relaciones neocoloniales practicadas por The Taltal Railway Company en este puerto que constantemente buscaba influir en las autoridades regionales y nacionales para expandir las concesiones de terrenos entregadas por el Estado de Chile. Se busca explicar la manipulación de autoridades para incidir en bajos costos de impuestos y lograr beneficios en la regulación de las tarifas de transporte de pasajeros y bienes. En estas demandas se cruzaban los intereses neocoloniales del gobierno británico y la necesidad de apoyo de su diplomacia

Keywords: Desierto de Atacama, Taltal Railway, diplomacia económica, neocolonialismo, Estado chileno

Discursos, rituales escolares y usos de la historia en la escuela: formación de la ciudadanía en el contexto de la dictadura en Paraguay (1954-1989)

Carolina Alegre Benítez, Universidad de Granada, España
ORCID: 0000-0002-0655-8449

Antonio Tudela Sancho, Universidad de Granada, España

Abstract: La dictadura de Stroessner (1954-1989) impone profundas transformaciones en la sociedad paraguaya. La implantación de un modelo de sociedad acorde con los intereses del régimen implicó el despliegue de dispositivos dirigidos a legitimar el orden político autoritario. Una multiplicidad de agentes, instituciones e instrumentos, desde diferentes ámbitos y a través de canales formales/informales, contribuyeron a normalizar el contexto de coerción generado por las prácticas autoritarias. El espacio escolar se convirtió en una plataforma fundamental para la difusión de las ideas del régimen mediante la transmisión de una imagen de aparente consenso social. Teniendo en cuenta lo planteado, el trabajo busca examinar las formas en que la dictadura se instaló en la institución escolar con el principal objetivo de reglamentar la formación moral y cívica de la niñez escolarizada, en definitiva, de los futuros ciudadanos de la nación. Para ello, se analiza una selección representativa de memorias, informes y planes de estudio oficiales vigentes durante el régimen stronista. La escuela se erige como centro de la comunidad con vistas a la formación de una ciudadanía capaz de reproducir y legitimar la dictadura. La metodología en la cual se enmarca el trabajo corresponde a los métodos cualitativos de las Ciencias Sociales, empleando para el análisis técnicas procedentes del Análisis de Contenido y del Análisis Semiótico del Discurso, introduciendo una perspectiva de análisis integrada. Finalmente, el trabajo busca aportar a la reflexión sobre los problemas a que se enfrenta el ejercicio actual de la ciudadanía democrática desde la historia de la educación.

Keywords: Dictadura, Paraguay, Educación, Formación ciudadana, prácticas autoritarias.

Os Judeus dos Brasis de Darcy Ribeiro

Henrique Shinzato, Universidade de Varsóvia, Polonia

Abstract: Darcy Ribeiro, antropólogo, historiador, sociólogo e escritor, nascido em Montes Claros, Minas Gerais, se dedicou aos estudos sobre os indígenas, educação e formação da sociedade brasileira. Em 1995, Ribeiro lança O Povo Brasileiro: a formação e o sentido do Brasil, onde é abordada a história da construção sociocultural do povo brasileiro. O autor em sua obra mostra os processos de fixação humana em território nacional e influências na miscigenação das três matrizes preponderantes que formaram o brasileiro como conhecemos hoje. Sob essas matrizes, dedicou-lhes cinco Brasis distintos: caipira, crioulo, caboclo, sertanejo e sulino. As comunidades judaicas encontraram no Brasil um lugar para frutificar ou modificar-se, mesmo mantendo fragmentos de um judaísmo antigo e resistente, mas contribuindo para um enriquecimento cultural de valor inestimável para a sociedade brasileira moderna. Assim sendo, este trabalho, usando os conceitos elaborados por Darcy Ribeiro, e levando em conta sua subdivisão em Brasis, propõe traçar a inserção, integração e sincretização dessas comunidades em solo brasileiro.

Keywords: Judeus; Brasil; Darcy Ribeiro; Brasis; Sincretismo

La producción de una naturaleza local en el Repertorio de los tiempos e historia natural de Nueva España (1606) de Heinrich Martin

Julio Vera, Pontificia Universidad Católica de Chile / Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Chile
ORCID: 0000-0002-0076-4495

Abstract: La presente ponencia propone una relectura del Repertorio de los tiempos e historia natural de Nueva España, escrita e impresa por el cosmógrafo Heinrich Martin en Ciudad de México en 1606. En esta ocasión, propongo su revisión a partir de la pregunta por el lugar que ocupa la “naturaleza” de Nueva España en la comprensión espacial del mundo que presenta el autor. Planteada como una obra con pretensión global, me interesa entender las ideas e imágenes con que se inscribe Nueva España en la comprensión del orbe, así como los mecanismos mediante los cuales el mundo se hace visible desde la naturaleza de Nueva España. Producto de la indeterminación epistemológica del orden de los conocimientos durante los siglos XVI y XVII, la “naturaleza” se presenta como un lugar dentro del cual convergen aspectos sociales, naturales y políticos, objeto de diversos discursos y disciplinas como la medicina, la filosofía natural, la astrología, la teología, la ética y la historia. En esa línea, Enrich Martin produce el saber natural del territorio por medio de la comprensión de una “naturaleza local”, cuyas características, diversas y ambiguas, determinan las diferencia sociopolítica del territorio en sintonía con el reordenamiento territorial del virreinato de Nueva España. Esto queda en evidencia en sus juicios respecto a la materia vegetal del territorio y, en particular, en las diferencias sociopolíticas que se proyectan a los habitantes, jerarquizando la calidad “natural” de indios y criollos.

Keywords: Historia natural, naturaleza, siglo XVII, Nueva España

La Industria Textil en México. Empresas y Comportamiento Estratégico 1830 - 1900

Omar Jiménez-Rosano, Universidad de Salamanca, España

Abstract: Con el mercantilismo en pleno apogeo, la Corona Española fomentó diferentes procesos de expansión económica basados en la explotación minera. No todo el territorio de América Latina poseía en forma homogénea recursos naturales es por ello que más tarde se abrieron los espacios regionales para desarrollos propios como el de la industria textil en México. Esta industrialización tardía recoge las necesidades de las empresas para poder producir y acomodarse en el incipiente tejido empresarial de la época.

Las instituciones que se crearon en los años de la colonia española en el actual territorio de México mantuvieron las diferencias entre la población originaria y la población española que llegaba de la península Ibérica; esas mismas diferencias se aplicaron entre la población de origen español que nació en territorio del nuevo continente y los migrantes del imperio hacia las colonias.

Esta organización social marcó el proceso productivo local y la formación de redes. El proceso de acumulación de riqueza mediante metales produjo la inhibición del crecimiento de otros sectores; sin embargo, había que producir bienes y servicios, fundamentalmente la agricultura y más tarde las manufacturas. Su antecedente directo fueron los primeros obrajes que fueron apareciendo en todo el territorio; entre ellos: panaderías, hilados y tejidos básicos. Cabe señalar que el desarrollo en todo el espacio geográfico de la Nueva España fue desigual y se fue consolidando en diferentes periodos. El prematuro desarrollo manufacturero a partir de los obrajes siguió este mismo derrotero y poco a poco el desarrollo proto industrial fue tomando una fisonomía propia.

Keywords: Industrialización. Industria textil. Empresas. Historia económica.

LA REUNIFICACIÓN ALEMANA: ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS A TRAVÉS DE SUS MIGRANTES LATINOAMERICANOS

Maribel Rivas Vasconcelos, Investigadora independiente, Alemania

Abstract: La ponencia que propongo versa sobre la reunificación alemana. Desde hace algunos años se han publicado diversos libros en los que los autores, en su mayoría alemanes, reflexionan en torno al significado de este proceso y los cambios que se generaron en aspectos sociales y económicos. La historiografía reciente en torno a la reunificación alemana complejiza también el debate sobre la Guerra Fría, sobre todo pone atención a la etapa final del mundo bipolar y el inicio del llamado “orden unipolar”.

Los trabajos historiográficos recientes nos permiten conocer la memoria de los ciudadanos alemanes en torno a la reunificación, incorporando en muchas ocasiones fuentes orales y trabajos de memoria que cuestionan la narrativa de este proceso. Sin embargo, a estas narrativas se hace preciso incorporar los análisis que han hecho los y las migrantes provenientes de América Latina, que fueron testigos de la reunificación.

Esta ponencia propone generar una narrativa de la reunificación alemana en la que los migrantes latinoamericanos a través de sus testimonios reflexionan acerca del significado de este proceso, los cambios que provocaron a nivel social y económico. Aunado a lo anterior se plantean el significado de este proceso para su estatus migratorio, y por su puesto en su historia de vida.

A través de los testimonios la comunidad migrante latinoamericana podemos ver su poder de agencia en un país que nuevamente estaba viviendo una transformación política, social y económica. Además, se pueden analizar las formas de organización que se gestaron para sobrellevar y atravesar estos cambios. Algunas de las organizaciones sociales que prevalecen hasta hoy en Berlín tienen su origen en este proceso.

La ponencia busca subrayar los aportes analíticos de la población latinoamericana a la historia de Alemania, y con ello a la historiografía de la Guerra Fría. Las reflexiones de estos actores abren también la discusión en torno al significado del fin del mundo bipolar. Cada uno de los testimonios ofrece un panorama de los primeros pasos en las políticas de “integración”, la cuestión laboral y los cambios en la vida social e institucional.

Keywords: Reunificación alemana, migración, Latinoamérica, memoria.

Chaman Lal en México y la búsqueda de la “América Hindú”. Orientalismo antiimperialista y las trayectorias globales de “lo indio”

Daniel Kent Carrasco, UNAM, México

Abstract: En 1940 se publicó en Bombay el libro Hindu America, de Chaman Lal. A medio camino entre la “filosofía perenne” y el supremacismo hindú, el texto buscaba documentar las “huellas de la Cultura Hindú” en el pasado y el presente de las “civilizaciones Americanas” desde Mesoamérica hasta los Andes y la Amazonia. La premisa de su autor era que estas civilizaciones eran el fruto de la difusión de las culturas védicas antiguas del subcontinente índico y que por tanto los países latinoamericanos contemporáneo debía ser considerados “Estados arios”. Su texto recurre a un registro de pretensiones académicas para argumentar en favor de la supuesta hermandad entre los pueblos “indios” de América y los herederos de la “civilización hindú” en el Sur de Asia. Este orientalismo antiimperialista de Lal prefiguraba al tercermundismo de décadas posteriores al postular un vínculo civilizatorio entre India y Latinoamérica. Para realizar este texto, que ha tenido numerosas reediciones y contado con miles de lectores en India, Lal, un personaje considerado subversivo por las autoridades coloniales británicas en India, visitó distintos puntos de México y se documentó en importantes bibliotecas de Europa y los Estados Unidos durante la década de 1930. Su erudición y planteamientos se nutrían al mismo tiempo de un ferviente antiimperialismo y de un imaginario claramente colonial. Este imaginario, gestado en el siglo XVI y que ha dominado la historia intelectual del mundo desde entonces, plantea lo “indio” como un término modular capaz de referirse a culturas y poblaciones totalmente desvinculadas entre sí pero unidas gracias a los caprichos imperiales europeos de la modernidad. Esta ponencia parte del análisis de dos tipos de materiales distintos. Por un lado, buscaré documentar los viajes y exploraciones de Lal durante la década de 1930 en base a materiales de archivo localizados en los Archivos Nacionales de India y la prensa mexicana. Veremos que Lal se movía a través de distintos circuitos antiimperialistas que unían a indios, irlandeses, egipcios y mexicanos en los años previos a la segunda guerra mundial, y que su estancia en México fue el resultado de un interés concreto en las políticas del gobierno de Lázaro Cárdenas. Por otro lado, nos enfocaremos en el análisis del extraño texto Hindu America para explorar algunos de los filones menos conocidos del orientalismo del siglo XX. En conjunto, me interesa plantear otras formas de aproximarnos a las trayectorias globales de lo “indio”, una categoría que desde el siglo XVI ha constituido una frontera conceptual y geográfica difusa y cambiante entre el “Occidente” y el resto del mundo.

Keywords: Antiimperialismo, orientalismo, Tercer Mundo, India y México

Coordinadores **María Inés Tato & Ana Paula Pires**

La Primera Guerra Mundial tuvo su epicentro en los Balcanes, a raíz del atentado de Sarajevo el 28 de junio de 1914. Desde allí y en sucesivas oleadas, fue irradiando a otras geografías, incluyendo la lejana América Latina, evidenciando el carácter global del conflicto. En las últimas décadas y especialmente durante el centenario de la Gran Guerra, la historiografía ha experimentado notables avances que conjugan el denominado “giro espacial” con el “giro cultural”. Aplicadas al estudio de la guerra, esas novedades han aportado un conocimiento creciente acerca de sus múltiples repercusiones en las sociedades latinoamericanas. En efecto, éstas reaccionaron de manera activa frente a la catástrofe europea, a pesar de que hasta 1917 sus Estados se mantuvieron oficialmente neutrales, y fueron protagonistas de una intensa movilización económica, militar y cultural alrededor de ella. En ello influyeron sin duda las profundas vinculaciones históricas, comerciales, culturales y demográficas que mantenía la región con Europa y los Estados Unidos. Pero la guerra también desencadenó cambios profundos en la economía, la cultura y la sociedad latinoamericanas, a través de la demanda de alimentos y otros bienes destinados al frente, y las tensiones internas sobre el alineamiento en materia de política exterior y sobre la identidad nacional o continental, entre otros aspectos.

Este simposio se propone estimular el debate acerca del lugar de la Primera Guerra Mundial en la historia latinoamericana desde una perspectiva de análisis atenta a las interacciones entre las dinámicas globales y sus impactos locales, regionales y/o nacionales, que permitan debatir las peculiaridades y las similitudes de las reacciones que la guerra europea suscitó en el subcontinente. En tal sentido, se interesará por estudios de caso basados en investigación original que se encuadren dentro de alguno de los siguientes ejes temáticos:

- Debates de intelectuales y políticos acerca de la significación del conflicto y de la política exterior nacional o continental a adoptar;
- La prensa como caja de resonancia de la guerra;
- Propaganda de guerra;
- Humanitarismo y guerra;
- La movilización militar: reservistas y voluntarios;
- Experiencias de guerra de combatientes y civiles;
- Las comunidades de inmigrantes ante la guerra;
- Lecturas y lecciones del conflicto para diversos actores sociales.

América Latina en la ‘dimensión constituyente’ de la Primera Guerra mundial

Graziano Palamara, Universidad de Salerno (Italia), Italia

Abstract: La ponencia propone una reflexión sobre las conductas de los países latinoamericanos frente a la Primera Guerra Mundial a través del utilizzo de un modelo interpretativo que considera los conflictos de alcance mundial, no sólo como el punto de ruptura de un sistema internacional, sino como el momento fundante de un nuevo orden. Reconociendo a la IGM una “dimensión constituyente”, la ponencia se interroga sobre la significación de la guerra y sobre la manera en qué Latinoamérica se acercó, tanto al declive del viejo orden del Concierto Europeo, como al nacimiento de un nuevo sistema. Además, sistematizando las distintas interpretaciones historiográficas sobre el tema, la reflexión toma en cuenta variables de orden político-diplomático, económico y cultural, y se extiende hasta sopesar la postura de las cancillerías latinoamericanas frente al proyecto internacionalista del presidente Wilson, centrado sobre la constitución de una Liga de Naciones

Keywords: Primera Guerra Mundial; guerra constituyente; América Latina; idealismo wilsoniano

Los marineros alemanes y austrohúngaros internados y refugiados en Argentina durante la Primera Guerra Mundial. La función asistencial desarrollada por las colectividades

Agustín Desiderato, CONICET - Instituto Ravignani - GEHiGue / ESG - FE - UNDEF, Argentina
ORCID: 0000-0002-5984-1221

Abstract: La República Argentina mantuvo una estricta neutralidad durante toda la Primera Guerra Mundial; no obstante, existieron varios buques alemanes y austrohúngaros internados y refugiados en los puertos del país, que demandaron una activa vigilancia por parte de las autoridades argentinas. Los vapores internados habían sido forzosamente retenidos por el gobierno nacional, por haber incurrido en violaciones de su neutralidad, según establecía la Convención de La Haya. Los refugiados, en cambio, decidieron permanecer en el país por voluntad propia, para resguardarse de las naves de guerra aliadas que patrullaban el Atlántico Sur. Mientras estas embarcaciones permanecieron en la Argentina, sus tripulaciones debieron soportar condiciones de vida bastante singulares, por no decir precarias. Carecían de empleo, ropa y comida, y, en muchos casos, de un lugar donde dormir y pasar la noche. Además, se encontraban varados en un país extranjero -en medio de un conflicto total y global-, separados de sus hogares, familias y seres queridos por un océano y miles de kilómetros de distancia. En ese contexto, las colectividades de alemanes y austrohúngaros radicados en Argentina ocuparon un rol activo. Asistieron a sus marinos compatriotas mediante colectas, actividades benéficas, donaciones y otras iniciativas. Esta ponencia analizará este episodio de la Primera Guerra Mundial en la Argentina, empleando fuentes diplomáticas y militares, diarios y revistas, y reconstruirá la experiencia de aquellas tripulaciones mientras estuvieron en el país y la asistencia que recibieron por sus colectividades.

Keywords: Primera Guerra Mundial, Argentina, internados, Colectividades, Asistencia

Mujeres argentinas en la Gran Guerra: su impacto en la ayuda humanitaria

María Inés Tato, CONICET/UBA, Argentina
ORCID: 0000-0002-89

Abstract: La Primera Guerra Mundial, debido a su naturaleza totalizadora y la escala de violencia sin precedentes que desató, provocó una situación crítica sin igual que afectó tanto a combatientes como a civiles. Los soldados heridos, los refugiados, las viudas y los huérfanos se convirtieron en el foco de una movilización humanitaria global desplegada por individuos y organizaciones que buscaban aliviar el sufrimiento causado por el conflicto. Desde la lejana Argentina, oficialmente neutral en la guerra, surgieron numerosas iniciativas de solidaridad, las cuales, en términos generales, tenían una marcada impronta femenina. Debido a los roles de género dominantes de la época, las mujeres se asociaban naturalmente con la caridad, una asociación particularmente fuerte dentro de las élites. Este trabajo tiene como objetivo reconstruir diversos esfuerzos humanitarios impulsados por mujeres argentinas para ayudar a las víctimas de la guerra, ya sean civiles o militares. En este sentido, se abordarán tanto las campañas de recaudación de fondos y sus principales beneficiarios, como su contribución sanitaria como enfermeras voluntarias.

Keywords: Primera Guerra Mundial; Movilización; Humanitarismo; Mujeres

Brazilian Humanitarian mobilization to Portugal during the Great War

Ana Paula Pires, University of the Azores and HTC-CFE-NOVA FCSH, Portugal

Abstract: Portugal’s entrance into the First World War in March 1916 provided a particular moment of unity for the Lusophone community at large; the Portuguese living in Brazil self-mobilized to support fighting in Africa and in Flanders, gathering funds for the children and widows of the soldiers killed. In 1915, the Portuguese Republican Centre of São Paulo opened a delegation of the Portuguese Red Cross. This paper will reveal the impact both of industrialized killing and of humanitarian altruism at the start of the twentieth century, and disclose the efforts made by individuals and institutions, in Brazil, to mediate suffering in the periphery of a networked and globalized world.

A significant proportion of the Portuguese expatriate community in Brazil during the war were monarchists, but their humanitarian mobilization served to strengthen their bonds with Republican Portugal. Though politically divided, the community nevertheless created a joint Great Commission for the Nation (Grande Comissão Pró-Pátria) to co-ordinate donations from the Portuguese community in Brazil. Its most emblematic project was the assistance it provided for war orphans, an Institute established in Coimbra, but the Great Commission also liaised with the Portuguese Committee for the Secours aux Militaires et Civils prisonniers de Guerre in Lausanne.

All these initiatives contributed to the consolidation of a global affective community, dedicated to alleviating the suffering of those involved in the fighting. Emotions should, therefore, be seen as influential and particularly revealing to mobilize a community beyond the immediate boundaries of the nation-state, affirming a collective sense of identity, as shown in the case of the Portuguese community living in Brazil.

Keywords: Portugal; Brazil; Humanitarian mobilization; First World War

La movilización militar dentro de una movilización cultural: el caso de los voluntarios españoles en la Gran Guerra

Alejandro Acosta López, Universidad Carlos III de Madrid-IPOLGOB, España
ORCID: 0000-0003-0542-6011

Abstract: A pesar que tras el estallido de la Primera Guerra Mundial el gobierno español adoptó una neutralidad estricta ante el conflicto, que mantendría no sin tensiones hasta el final de la conflagración, la guerra tuvo un gran impacto en la política doméstica y pronto mostró su potencial transformador. A pesar de los esfuerzos del aparato del Estado, la sociedad española fue partícipe de una movilización cultural intensa entre los grupos aliadófilos y germanófilos. En ese marco, la participación de al menos 1.500 voluntarios españoles en la Legión Extranjera francesa batiéndose en las trincheras del frente occidental pronto llamó la atención de los grupos aliadófilos españoles y de su campo mediático. La cuestión de los voluntarios se convirtió en un reclamo tanto para el nacionalismo liberal español como para el soberanismo catalán. Igualmente, se incardinó dentro de una estrategia para fortalecer las redes transnacionales y favorecer el acercamiento político y cultural con la República Francesa, en cuya victoria reposaron para los grupos aliadófilos las esperanzas de democratización del régimen español.

La ponencia individual que se propone quiere explicar el desarrollo de esa estrategia aliadófila de utilización y reivindicación de los soldados voluntarios en Francia, identificar a sus principales impulsores, sus principales hitos y sus límites. En ese sentido, se pondrá especial atención a los organismos establecidos en Barcelona y Madrid para publicidad y auxilio de los combatientes, y que intentaron influir con distinta suerte y desde distintos medios en el debate sobre el futuro nacional suscitado por la Gran Guerra en España.

Keywords: voluntarios españoles; Legión Extranjera; aliadófilos; Gran Guerra; nacionalismo

Diplomacia y propaganda en tiempos de guerra. El papel de los representantes beligerantes en la difusión de la propaganda durante la Primera Guerra mundial en Ecuador

Elodie Lenoël, Université Sorbonne Nouvelle, Francia
ORCID: 0000-0001-5438-7886

Abstract: Durante la Primera Guerra mundial, los esfuerzos de propaganda de los países beligerantes, tanto destinados a sus propias sociedades como dirigidos a otros países, fueron de una magnitud considerable. Los contenidos de dicha propaganda han sido, y siguen siendo, objeto de estudio en los países de América Latina, alimentando una historiografía cada vez más abundante sobre el conflicto en el continente. Está comunicación se concentrará en un territorio hasta ahora poco explorado y se enfocará en un aspecto poco desarrollado: el papel particular de los representantes diplomáticos de las naciones en guerra en Ecuador, así como sus estrategias y acciones para difundir su propaganda entre la sociedad ecuatoriana. Sin dejar de recapitular los materiales propagandísticos que circulan desde su parte, este estudio analizará los intercambios, actividades y métodos empleados por ministros, encargados de negocios y cónsules en sus esfuerzos por influir en el público ecuatoriano.

¿Qué modalidades y qué materialidad caracterizaban esta circulación? ¿En qué medida formaba parte de una misión impuesta por los Estados beligerantes? ¿Qué margen de iniciativa tenían las legaciones y consulados europeos y estadounidenses en Ecuador? Las estrategias de distribución de la propaganda variaban entre los países. Alemania enfrentaba dificultades sistemáticas para difundir su mensaje, a diferencia de la profusa propaganda emanante de Gran Bretaña o Francia. Además, la entrada en el conflicto de Estados Unidos en 1917 añadió una nueva dimensión a la propaganda aliada. No obstante, los diplomáticos de ambos bandos tuvieron que asumir la guerra de los discursos y las imágenes como parte de sus funciones. Para abordar esta cuestión en detalle, un enfoque sobre el esfuerzo británico por difundir películas y fotografías de guerra en todo el Ecuador permitirá examinar las acciones, estrategias y objetivos de los diplomáticos beligerantes.

Además de comparar el caso de Ecuador, pequeño país, con el de otros países latinoamericanos, para resaltar tanto las peculiaridades como las similitudes con sus grandes vecinos, el análisis de la propaganda llevada a cabo por los diplomáticos en Ecuador permitirá entender los impactos locales de las dinámicas globales de propaganda dirigidas a países no beligerantes. Este enfoque también permitirá entender, a través de un estudio de caso específico, cómo la propaganda durante la Gran Guerra fue uno de los elementos clave en la expansión mundial y total del conflicto, afectando incluso a regiones que, a primera vista, no parecían estar involucradas en el mismo.

Keywords: Ecuador, Primera Guerra mundial, propaganda, diplomacia, imágenes

A Liga pelos Aliados e a Liga Pró-Germânia: embates pela opinião pública brasileira durante a Grande Guerra (1915-1917)

Livia Claro Pires **Livia Claro**, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Abstract: A presente comunicação tem como objetivo investigar duas associações criadas no Brasil durante a Primeira Guerra Mundial: a Liga Brasileira pelos Aliados e a Liga Brasileira Pró-Germânia. Essas entidades foram fundadas com apenas alguns meses de diferença, no ano de 1915, na então capital da República, a cidade do Rio de Janeiro. Ambas contaram com nomes relevantes do cenário político e intelectual do país em seus quadros, como o senador Rui Barbosa, o crítico literário José Veríssimo, o escritor Carlos de Laet e o diplomata Paulo Germano Hasslocher. Utilizaram também órgãos da imprensa como plataforma para divulgar suas opiniões e contaram com o auxílio dos representantes diplomáticos dos países combatentes em solo brasileiro.

Apesar das semelhanças no corpo de integrantes e nos métodos de ação, a Liga pelos Aliados e a Liga Pró-Germânia defendiam lados opostos nas trincheiras abertas a partir de agosto de 1914. Mais do que expressar favoritismos individuais, as duas entidades buscaram mobilizar a opinião pública brasileira em prol da Tríplice Entente (no caso da Liga pelos Aliados) e do Império Alemão (no caso da Liga Pró-Germânia). Construindo narrativas antagônicas sobre os acontecimentos da conflagração, contribuíram para acirrar o debate nos periódicos da época, sobretudo a partir de 1916. Nesse ano, a manutenção da neutralidade assumida pelo Estado brasileiro passou a ser contestada tanto internamente, quanto externamente, por meio das pressões diplomáticas e econômicas exercidas pelas potências combatentes.

Este trabalho visa, de forma comparativa, compreender as semelhanças e diferenças entre as duas agremiações, no que diz respeito às interpretações apresentadas sobre a Primeira Guerra Mundial, e seus embates em torno da opinião pública nacional acerca da conflagração. Em especial, busca-se analisar a disputa política relacionada à manutenção da neutralidade brasileira, que levou o país a se transformar em beligerante no final de 1917.

Keywords: Primeira Guerra Mundial; América Latina; Brasil; intelectuais

La comunidad francesa de México ante la Gran Guerra. Metamorfosis de migrante a Poilus mexicain: experiencias.

Javier PEREZ SILLER, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Abstract: El 4 de agosto de 1914, los franceses de México se enteraron del “llamado de la patria” a para que todos sus hijos se unieran a sus regimientos y partieran a la guerra. Entre esa fecha y el día del armisticio, 11 de noviembre de 1918, más de 1300 franceses de México, de una comunidad menor a las 6 mil almas, realizaron el viaje a Europa para participar en la Gran guerra y transformarse en Poilus mexicains. Más de 300 murieron en combate, varias centenas fueron heridos o mutilados, la mayoría regresó con traumas que lo acompañaron hasta el último día de su existencia. Mientras que sus familiares luchaban en la retaguardia, debilitando al enemigo y encaminando dinero y ayuda hacia el frente. La sangría de varones, anuncia el declive de la comunidad francesa de México.

Basada en una investigación de archivos mexicanos y franceses, públicos y privados, además de describir una historia poco conocida, la comunicación se pregunta sobre las actitudes de la comunidad francesa de México, solidaria y asociada con otros extranjeros –entre ellos italianos, alemanes, austriacos o turcos–, al ver que “la guerra” los transforma en enemigos. Al mismo tiempo se interroga sobre la metamorfosis de los varones migrantes –obligados a todo dejar: familia, amigos, posición económica y social– para transformarse en Poilus mexicains dispuestos a matar. Se busca comparar algunas experiencias de soldados, sus relaciones con la comunidad y su reinserción a su regreso.

Keywords: migración, comunidad, propaganda, guerra, sentimientos, México, Francia

Typhus and Spanish Flu in Serbia and the Spanish Flu in Latin America: Epidemics and Humanitarian Responses in World War I

Vladimir Sakač, University Clinical Centre of Vojvodina, Clinic for Nephrology and Clinical Immunology, Serbia

Abstract: World War I not only brought devastation to the battlefields but also triggered major epidemics that further exacerbated humanitarian crises. Serbia was severely affected by a devastating outbreak of epidemic typhus (1914-1915), which claimed tens of thousands of lives, followed by the emergence of the Spanish flu (1918-1919) at the end of the war, which reached pandemic proportions. According to the latest data, about 3% of the population at the time perished. International medical missions from Europe and the United States played a crucial role in combating these diseases by implementing quarantine measures, improving sanitary conditions, and introducing disinfection. At the same time, the Spanish flu (1918-1919) spread across Latin America, causing high mortality, particularly in urban areas. The disease spread rapidly due to global troop movements and trade, while limited resources hindered the healthcare response. This paper compares the medical and humanitarian responses to these two epidemics, analyzing similarities and differences in sanitary policies, international aid, and long-term public health consequences. It highlights global patterns in infectious disease containment during wartime and underscores the importance of international cooperation in crises.

Keywords: Typhus, Spanish flu, Epidemics, World War I, Humanitarian aid

Coordinadores **Francisco Javier Morales Aguilera & Andrea Torrealba**

La historia política de América Latina en el siglo XX ha sido estudiada –casi en su totalidad– a partir de perspectivas historiográficas nacionales y nacionalistas, contribuyendo con ello a la formación de un discurso de fuerte contenido localista y funcional a la hora de destacar la supuesta excepcionalidad de algunos territorios. Sin embargo, esta región cuenta con características políticas comunes que deben ser estudiadas desde sus conexiones, intercambios y actores que las llevaron a cabo, dando cuenta así de procesos compartidos a pesar de las singularidades. La historiografía chilena no es una excepción dentro de estas coordenadas. Sólo hace unos pocos años han surgido propuestas para comprender los procesos políticos en Chile durante el siglo XX en relación al resto de América Latina, así como también respecto a otros focos de poder a nivel mundial.

Estas limitaciones o carencias de los enfoques para mirar la historia de Chile a lo largo del siglo XX nos han llevado a pensar en un simposio donde puedan exponerse aquellas perspectivas que prioricen en temas como redes, vínculos, movilidades, conexiones y transferencias tanto de personas como de ideas y prácticas. En particular, nos interesa acoger propuestas que enfatizen en cómo lo político ha transgredido las fronteras nacionales y de qué forma se experimentó este proceso desde y hacia Chile durante el largo siglo XX. La delimitación temporal de esta propuesta excede los márgenes clásicos de la Guerra Fría (1947-1991), pues nuestra intención es que dichas conexiones puedan superar los límites cronológicos marcados por ésta. Desde luego, los años sesenta y setenta constituyen un periodo de especial significado para mirar este tipo de conexiones y diálogos transnacionales. Pero también la primera mitad del siglo XX chileno es rico en expresiones de este tipo al alero de una reconfiguración económica y política que se observó en casi todo el continente luego de la crisis de 1929. Lo mismo cabe destacar de las últimas dos décadas del siglo, durante las cuales se experimentaron procesos de transición -y construcción- a la democracia, así como la adscripción al orden mundial unipolar posterior al conflicto de la Guerra Fría.

El simposio convoca a historiadoras e historiadores a presentar ponencias que, desde los ángulos de la historia política –pensada en un sentido amplio– quieran contribuir a analizar el siglo XX en Chile más allá de sus narrativas nacionales. De forma transversal, el simposio es una oportunidad para hacer un balance, preliminar y tentativo, sobre lo que ha sido la dimensión transnacional en la configuración histórica de este país.

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

1

Los comunistas y la vía pacífica. El proceso de unificación de la izquierda chilena y su recepción en Uruguay (1956-1971)

Jimena Alonso, Universidad de la República (Uruguay), Uruguay

Abstract: En febrero de 1956 los comunistas chilenos dieron un paso trascendental al conformar el Frente de Acción Popular (FRAP), una alianza electoral junto a los socialistas. De esta manera, la izquierda chilena se convirtió muy tempranamente en un ejemplo: el acuerdo comunista- socialista, era indispensable para poder acceder al gobierno por la vía pacífica.

El recorrido que transitaron las izquierdas chilenas a partir de 1956 y hasta el triunfo de Salvador Allende en 1970, fue seguido de cerca por sus pares uruguayos. Dos meses después de la constitución del FRAP, Rodney Arismendi -Secretario General del Partido Comunista del Uruguay- envió la primer invitación al Partido Socialista con el fin de conformar un acuerdo para las elecciones de 1958. Esta invitación se repetirá varias veces durante todo el período, con la respuesta sistemáticamente negativa por parte de los socialistas. Esta negativa se mantuvo hasta febrero de 1971, cuando socialistas y comunistas se integraron al Frente Amplio, cinco meses del triunfo de Salvador Allende. Algo se había modificado.

Con este trabajo nos proponemos entonces, analizar como la experiencia de unificación chilena y sus debates, fueron recepcionados por los comunistas uruguayos, que entre 1956 y 1971 sostuvieron una misma estrategia: vía pacífica y construcción de amplias alianzas como camino para la toma del poder. Para ello analizaremos la prensa comunista de la época, tanto su diario El Popular, como su revista de formación política Estudios; así como documentación del Archivo General Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

Keywords: comunistas, vía pacífica, recepción

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

2

Tejiendo redes en tiempos de tormenta: la Asociación de Universitarios Católicos como espacio de cambio político y de vínculos con organizaciones católicas regionales y globales en los largos ‘60s.

Pablo Toro Blanco, Universidad Alberto Hurtado, Chile

Abstract: La década de 1960 ha sido considerada como un momento de singular efervescencia en los planteles universitarios a través de todo el mundo. En América Latina, el activismo estudiantil incidió significativamente, entre otros, en los procesos de reforma universitaria. En ese marco, las militancias católicas juveniles experimentaron tensiones singulares, a propósito de los acelerados cambios que vivía la Iglesia en el marco conciliar, lo que involucró nuevos posicionamientos políticos en el contexto de una etapa singular de la Guerra Fría, que sacudió a ese campo ideológico y potenció tendencias tanto anticomunistas como de convergencia con el marxismo.

Pax Romana, la Fundación Adveniat y otras organizaciones internacionales resultaron cruciales para conectar y hacer dialogar a los movimientos estudiantiles universitarios católicos durante ese período, ayudando a constituir redes de contactos, transferencias y circulación de ideas, bienes y personas en el Continente y de manera global. A partir de la exploración realizada en el Fondo Parroquia Universitaria, disponible en el Archivo Nacional de Chile, el propósito de esta ponencia es relevar algunos aspectos del funcionamiento de las redes estudiantiles que se tejieron al calor de los cambios acerca del sentido de la acción pastoral y política de los estudiantes universitarios, para así dar cuenta de la dimensión transnacional del movimiento estudiantil universitario católico y apreciar sus modulaciones en el contexto de un país en conflicto creciente.

Keywords: Chile-Movimiento estudiantil universitario-Pax Romana-Anticomunismo-Marxismo.

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

3

Entre el anrticomunismo y el antiimperialismo. Las lecturas de la Guerra en Corea desde Chile

Andrea Torrealba Torre, UNAM, México
ORCID: 0000-0003-1943-1700

Abstract: La Guerra de Corea se leyó en el senado chileno como una disputa que puso en la mira discusiones domésticas. En el centro de dicha discusión se encontraba la defensa de la democracia desde dos polos: los argumentos anticomunistas y la postura antiimperialista. El primero de ellos fue defendido por los senadores conservadores y liberales que en un ambiente nacional caracterizado por la Ley Maldita. Lo que me interesa resaltar es que la democracia que ellos están imaginando es una democracia que se ve amenazada por la participación política de los sectores vulnerables, una democracia que tiene como valor fundamental la libertad más que la igualdad. La segunda postura, defendida por socialistas y comunistas ven en la intervención de la ONU en la Guerra de Corea una postura imperialista y un ejemplo del peligro que corre la soberanía chilena frente a los conflictos de la Guerar Fría.

Estos discursos resultan entonces clave para comprender el conflicto conceptual que se encuentra en este ejemplo: la democracia es entendida por los grupos sociales de dos formas diferentes, los liberales resaltan de ella la libertad que se encuentra amenazada por las organizaciones sindicales y su vínculo con el comunismo, mientras que para los grupos marxistas la democracia —de manera implícita— está siendo entendida como el espacio donde se pueden expresar y organizar políticamente para defender derechos sociales y valores como la soberanía.

Keywords: Guerra en Corea, anticomunismo, antiimperialismo, historia política

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

4

El último Perón: un intento de triangulación entre Chile, Italia y Argentina

Raffaele Nocera, Università di Napoli “L’Orientale”, Italia
ORCID: 0000-0001-5543-7515

Abstract: La ponencia tiene por objeto analizar la triangulación entre Chile, Italia y Argentina durante el último gobierno de Perón especialmente a través del papel desempeñado por Italia – en particular, por algunas personalidades políticas de renombre como el dirigente demócrata cristiano italiano (DC) Giulio Andreotti. A este efecto tomará en cuenta el apoyo político material de Italia en el regreso al poder de Juan Domingo Perón en Argentina en 1973 y la comparación entre la crisis política argentina y la chilena (de los últimos meses de la presidencia de Allende y el Golpe del 11 de septiembre) realizada por sus coetáneos, incluido el propio líder populista.

Keywords: Perón - Chile - Italia - Argentina - Guerr fría

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

5

“The uniting bond of copper”: Chile, Zambia, Peru, and the quest for economic cooperation in a Cold War world, 1964-67

Mercedes Osuna Vergara, Columbia University & London School of Economics and Political Science, España

Abstract: On June 1, 1967, delegations from Chile, Zambia, Peru and Congo met in Lusaka, and a week later announced the creation of the Intergovernmental Council of Copper Exporting Countries (CIPEC) to consolidate an economic cooperation program that would strengthen their national economies and contribute to their visibility in world politics. This paper explores what made this meeting of copper exporters possible, based on substantive research at US, Chilean, and Peruvian archives. It traces, analyzes and discusses the formation and evolution of the Chilean-Zambian alliance that began in 1964, which started out as an assistance program from the Chilean Copper Corporation (Codelco) to the Zambian Ministry of Lands and Mines, and culminated in a visit from Zambian leader Kenneth Kaunda to Santiago in November 1966. It also discusses Peru’s hesitant economic policy yet quiet determination to transcend economic dependence on North American corporations via a rapprochement with Chile. The paper argues that Chilean President Eduardo Frei’s Chileanization initiative motivated and inspired Zambian and Peruvian policy-makers to seek closer ties to Chile and learn from the Codelco model in their own quests for development, independence, and industrialization. The paper reflects and builds on existing historiographical discussions surrounding Thirdworldist solidarity and developing nations’ fight for ownership of natural resources. By studying this African-Latin American alliance forged on a common struggle against underdevelopment, the paper also challenges the idea that Cold War-era modernization models traveled exclusively from the core to the periphery.

Keywords: Latin American history, Cold War history, Chilean history, Thirdworldism, development

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

6

Las desapariciones entre dictadura y democracia. El caso de Chile en el marco regional

Valerio Giannattasio, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Italia
ORCID: 0000-0003-2062-1050

Abstract: Las desapariciones forzadas de personas representaron desde los años Sesenta, en varios países latinoamericanos, un trágico instrumento de represión de la disidencia y de control social. El régimen de Augusto Pinochet también hizo amplio uso de ellas, planificándolas e realizándolas desde los primeros días después del golpe. La ponencia, entonces, quiere analizar el tema a partir de los momentos claves y resistencias que se produjeron en esos años, para reflexionar, sobre todo, respeto al difícil camino que enfrentó el país una vez retornado a la democracia. El objetivo, en fin, es analizar los procesos históricos y las políticas implementadas por los gobiernos democráticos chilenos, poniéndolos en conexión y dialogo constante con en el contexto más amplio de América Latina.

Keywords: Chile - Desapariciones forzadas - Democracia - América Latina - Transición

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

7

Exilio, solidaridad, movilizaciones. La nueva izquierda europea contra la junta de Pinochet y el rol del Comité exterior del MIR chileno

Marco Morra, Università di Napoli “L’Orientale”, Italia
ORCID: 0000-0001-5911-3526

Abstract: Las dos últimas décadas han sido testigo de una vasta producción historiográfica sobre la solidaridad internacional con Chile. En los estudios que se han centrado en los actores y las dinámicas de las movilizaciones en el Viejo Continente, tanto el papel de la nueva izquierda europea como lo del MIR chileno en el exterior han pasado comprensiblemente a un segundo plano frente a la actividad de actores más influyentes como los dirigentes de los partidos de la UP en el exilio, los partidos comunistas, socialistas y socialdemócratas y los organismos europeos de los derechos humanos. Varios historiadores han arrojado luz sobre la importancia del exilio chileno en países como Italia y Francia y la centralidad asumida por esos países en el movimiento de oposición a la junta del general Augusto Pinochet. Sin embargo, los estudios se han centrado especialmente en la actividad de los partidos de la UP en el exilio y de los partidos políticos del sistema parlamentario, mientras que el protagonismo de la nueva izquierda y su colaboración con los militantes del MIR chileno ha sido un tema poco investigado. Partiendo de los archivos italianos y franceses, en esta ponencia queremos aportar una primera contribución sobre el papel de la nueva izquierda europea y del MIR chileno en el exterior en las movilizaciones por Chile y en los debates sobre la vía chilena que tuvieron lugar en el Viejo Continente, así como sobre sus relaciones, intercambios e influencia mutua.

Keywords: Chile, circulaciones, nueva izquierda, redes transnacionales, solidaridad

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

8

Desde la amistad entre naciones al repudio antiimperialista. Las relaciones de Chile-Zambia y la experiencia de CIPEC a través de la prensa chilena en los años de Frei y Allende (1964-1973).

Santiago Garcia Pardo, London School of Economics & Political Science, Chile

Abstract: Poco después de su independencia y descolonización en 1964, el 29 de julio de 1965, Zambia y Chile establecieron relaciones diplomáticas. Bajo una clave de amistad entre dos países con similares objetivos y necesidades, que compartían un gran porcentaje de la producción mundial de cobre, Chile y Zambia se comprometieron a colaborar conjuntamente en sus desarrollos. La posterior visita del presidente Kenneth Kaunda a Chile en 1966 y la subsecuente creación del Consejo Intergubernamental de Países Exportadores de Cobre (CIPEC) durante la Conferencia de Lusaka en 1967, dan cuenta del florecimiento de estas relaciones sur-sur que se estaban conformando en un contexto global marcado por la descolonización en África y la Guerra Fría Global. En este contexto y considerando el desarrollo histórico de estas relaciones, la presente ponencia busca analizar la manera en que la prensa chilena se refirió a ellas a través de una serie de hitos. Esto, con el objetivo de examinar cómo los vínculos, redes, intercambios y conexiones entre Chile y Zambia fueron significados por la prensa y bajo que enfoques fueron presentados al país. De esta manera, se busca también contrastar las distintas visiones exhibidas por los diarios y revistas que cubrieron estas coyunturas, develando así, no solo el desarrollo de estas relaciones, sino también las diferentes perspectivas con las que fueron representadas durante una época en las que fueron noticia recurrente en los medios escritos nacionales.

Keywords: Chile, Zambia, CIPEC, relaciones diplomáticas

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

9

Clodomiro Almeyda. Perfil biográfico de un socialista del siglo XX

Francisco Javier Morales Aguilera, España
ORCID: 0000-0002-3158-4948

Abstract: Clodomiro Almeyda fue una de las figuras más relevantes del socialismo chileno durante el siglo XX. Abogado, intelectual marxista, parlamentario y ministro de Estado, su trayectoria y pensamiento políticos se funden con los hechos más representativos del corto siglo XX. Con seguridad, uno de los cargos más relevantes que desempeñó fue el de ministro de relaciones exteriores del gobierno de la Unidad Popular, actividad que desempeñó con altas dosis de pragmatismo y compromiso para con el proyecto socialista y su líder Salvador Allende. Los años de la dictadura militar, lo relegaron a la prisión política y al exilio. Desde este último lugar, retomó la actividad partidaria en medio de los cambios y realineamientos que sacudían al mundo durante los años setenta y ochenta. Este periodo coincidió, además, con la división que sufrió el Partido Socialista, una de cuyas vertientes sería encabezada por el propio Almeyda. Tras el retorno a la democracia, don “Cloro” sería testigo in situ del final de la guerra fría y la caída de los socialismos reales cuando se desempeñaba como embajador de Chile en la Unión Soviética a comienzos de la década del noventa.

Esta ponencia explora la forma en cómo la dimensión internacional y los vaivenes ideológicos tan propios del siglo XX formaron parte de la trayectoria política y profesional del ex canciller socialista. Se plantea que, en la construcción de su pensamiento político e intelectual, Almeyda demostró desde muy temprano una preocupación que escapó a lo estrictamente local, observándose un interés por los grandes problemas regionales y mundiales. Si esta dimensión global, y su conexión al espacio chileno, pudieran sintetizarse en la trayectoria vital de algunos actores sociales y políticos de este país, Clodomiro Almeyda sería, a pesar de los pocos estudios que existen al respecto, uno de los casos más relevantes para explorar.

Keywords: Clodomiro Almeyda, Chile, Siglo XX, Conexiones transnacionales

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

10

La recepción de las demandas y cuestionamientos del Comité Exterior Mapuche en las izquierdas chilenas (1978-1988)

Laura Abbruzzese, Universidad de Napoles l’Orientale, Italia

Abstract: Titulo completo:

“A nuestros compañeros de clase, a los partidos y militantes de izquierda: el problema del pueblo mapuche no puede continuar siendo un asunto secundario”. La recepción de las demandas y cuestionamientos del Comité Exterior Mapuche en las izquierdas chilenas (1978-1988)

Resumen:

Desde hace muy poco se está empezando a estudiar la historia política del movimiento mapuche afuera de su escala exclusivamente local y nacional, observando el papel que han desarrollado las circulaciones transnacionales de militantes indígenas en la transformación del pensamiento político mapuche contemporáneo. Entre estas circulaciones, el exilio ha sido sin duda un espacio/tiempo de reconfiguración identitaria y política: un momento de reflexiones en torno a las identidades colectivas, a la etnia como dispositivo de “interpelación” y movilización, y, además, la ocasión inevitable para discutir acerca de las alianzas políticas. El objetivo de la presente ponencia es presentar algunas observaciones y conclusiones de un estudio preliminar en torno a la recepción, por parte de las izquierdas chilenas en el exilio, de las críticas, los cuestionamientos y las nuevas reflexiones políticas provenientes del los militantes mapuche que conformaron el Comité Exterior Mapuche en Europa.

Keywords: mapuche, exilio, izquierdas

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

11

Las relaciones entre Chile e Israel, entre la venta de armas y la diplomacia (1973-80)

Alessandro Guida, Università di Napoli “L’Orientale”, Italia

Abstract: A principios de la década de 1980, Chile se consolidaba como uno de los principales receptores de la venta de armas por parte de Israel, ubicándose poco después de naciones como Argentina, su principal cliente en América Latina, y Sudáfrica, primer receptor mundial. Este estado de cosas representaba el resultado de una relación compleja y articulada, que se había iniciado en 1973, poco después del golpe de Estado en Chile.

El acercamiento inicial entre las dos naciones se vio favorecido por la necesidad de la Junta chilena de obtener reconocimiento a nivel internacional, y por la voluntad del Estado de Israel de recibir garantías sobre la seguridad de la comunidad chileno-judía. Sin embargo, a medida que se profundizaron las relaciones, desde la perspectiva del régimen chileno, cada vez más aislado a nivel internacional y obsesionado con la amenaza que representaban sus vecinos, Israel representó una respuesta válida a las ansiedades de abastecimiento militar, especialmente tras el bloqueo de la ayuda económica y de las ventas militares estadounidenses a las dictaduras después de que Jimmy Carter asumiera la Casa Blanca. Por otro lado, Israel aprovechó los márgenes de movimiento que dejó la “retirada” de Estados Unidos en este frente y también las rivalidades existentes entre países latinoamericanos para ampliar su mercado bélico, obteniendo además indudables ventajas políticas, como el apoyo diplomático dentro de foros internacionales específicos.

La presente ponencia pretende describir y analizar los vínculos que se desarrollaron entre Israel y Chile de la junta militar que se afirmó luego del golpe de 1973, en un lapso comprendido entre el año en cuestión y 1980. El objetivo es esclarecer, no sólo una relación compleja y articulada, como la que existió entre las dos naciones, casi ignorada hasta ahora por la investigación histórica, sino también, de manera más general, describir todo ese sistema de relaciones que se configuró en el área a mediados de los años Setenta, en los espacios dejados ‘abiertos’ por Estados Unidos en la región.

La ponencia actual se basa principalmente en el uso de fuentes primarias, y, específicamente, la documentación diplomática chilena, los documentos desclasificados de la Central Intelligence Agency (CIA), los documentos Foreign Relations of the United States (FRUS) y otro material que se encuentra en el National Security Archive. Sin embargo, también se utilizan fuentes secundarias, como los informes anuales sobre envíos militares y venta de armamentos elaborados por el Stockholm International Peace Research Institute (SIPRI) e la United States Arms Control and Disarmament Agency (USACDA), así como la exigua producción científica sobre estos temas.

Keywords: Chile, Israel, relaciones, parias, diplomacia, armas

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

12

David Alfaro Siqueiros, José Venturelli y los avatares del campo cultural de las izquierdas, 1942-1973

Oscar Antonio Acosta Torres, El Colegio de México, México
ORCID: 0000-0001-5410-1681

Abstract: Luego de su participación en el primer atentado contra León Trotsky, el muralista y comunista mexicano David Alfaro Siqueiros viajó a Chillán, Chile, en donde realizó el mural Muerte al invasor, apoyado por otros jóvenes estudiantes de arte. Entre ellos se encontraba José Venturelli, quien a partir de ese momento generó un estrecho vínculo de amistad y complicidad política y estética con Siqueiros. Después de su estancia en Chile, el artista mexicano inició un viaje por diferentes países de Latinoamérica y finalizó en Cuba, en donde dictó conferencias sobre su proyecto de arte público y se acercó a políticos e intelectuales, generalmente militantes de izquierda. Por su parte, Venturelli, si bien viajó a México en 1950 por la invitación de Siqueiros, su itinerario se encaminó en los senderos de dos revoluciones triunfantes: la china y la cubana. Venturelli desarrolló actividades tanto artísticas como políticas en ambos países, lo que le valió de una serie de encuentros y desencuentros con el comunismo chileno y soviético.

Con la presente propuesta se busca analizar el itinerario político y artísticos de estos dos personajes, los cuales permiten acercarse a las experiencias de intercambio, cooperación y tensión existentes entre Chile con México, Cuba, China, y, en general, con el campo cultural de las izquierdas en América Latina y el mundo. A su vez, estos casos permiten observar la transformación en los debates que se generaron primero en el marco de la Segunda Guerra Mundial –con el Frente Popular y el antifascismo como ejes articuladores– y, posteriormente, con las tensiones de la Guerra Fría, la Revolución Cubana y la ruptura sino-soviética.

Keywords: Siqueiros, Venturelli, arte público, izquierdas, Latinoamérica

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

13

Pinochet contra la televisión francesa: el caso de la censura de Chili-impressions (1978)

Carolina Amaral de Aguiar, Universidade de São Paulo, Brasil
ORCID: 0000-0003-1447-1527

Abstract: La ponencia analizará el conflicto diplomático entre la embajada de Chile y la televisión pública francesa a raíz de una demanda que prohibió brevemente la emisión de la serie «Chili-impressions» (1978). Realizada por el Institut national de l’audiovisuel (Ina), la serie se rodó en Chile e incluía numerosas escenas dentro de las casas de los generales de la Junta Militar y del propio Pinochet. La autorización para filmar se basó en un acuerdo firmado por el INA y la embajada chilena en París, que no fue respetado en su totalidad. Además de examinar este conflicto diplomático, la ponencia tratará de la amplia cobertura de prensa, que consideró el caso como una injerencia de la dictadura chilena en la democracia francesa.

Keywords: Institut national de l’audiovisuel (Ina); Chile; Dictadura; Censura

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

14

El arribo del Fondo de Cultura Económica a Chile: estrategias para un mercado en crisis (1953-1956)

Sebastián Hernández, Universidad Finis Terrae, Chile
ORCID: 0000-0002-4435-5036

Abstract: A inicios de 1954 comienza a operar la sucursal chilena del Fondo de Cultura Económica. No obstante, un año antes, bajo la dirección de María Elena Satostegui en Chile y Arnaldo Orfila Reynal en México, se desarrollaron diversas gestiones para asegurar el éxito de la empresa en este nuevo mercado. El objetivo de esta ponencia es examinar tres ámbitos comerciales centrales que los representantes mexicanos debieron negociar para establecer su librería en suelo chileno. En primer lugar, las gestiones con bancos internacionales y el Consejo de Comercio Exterior (CONDECOR) para resolver dificultades en la transferencia de fondos, permisos cambiarios y acuerdos comerciales. En segundo lugar, las negociaciones con otras editoriales y librerías para ampliar la distribución de sus títulos en Chile. Finalmente, los acuerdos con asociaciones públicas y privadas, destinados a insertar sus obras en el debate público chileno. Con ello, se busca identificar las estrategias comerciales y políticas iniciales que la editorial implementó para enfrentar los desafíos durante ocaso del gobierno de Carlos Ibáñez del Campo y los primeros años de Eduardo Frei Montalva, tales como la crisis inflacionaria, la devaluación del peso y las revueltas sociales, con el fin de construir un catálogo capaz de adaptarse a un mercado editorial en plena crisis.

Keywords: Fondo de Cultura Económica, Librería, Editorial, Impuestos

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

15

¿Por qué Chile? **El momento estelar de la proyección global de la política chilena en los años 1970**

Marcelo Casals, Universidad Finis Terrae, Chile
ORCID: 0000-0001-6746-4473

Abstract: Los años 1970 fueron el momento estelar de la proyección de la experiencia política de Chile en el mundo. La elección de Salvador Allende en 1970 y el inicio del experimento político de la Unidad Popular atrajo la atención de observador de distintas latitudes ante la originalidad y esperanzas despertadas en aquel intento de articular democracia y socialismo. Sin embargo, será el fracaso de esa experiencia a manos de militares insurrectos y el mediático golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 el que despertaría una verdadera pasión global por la causa chilena. A partir de ese momento, y por motivos distintos y a ratos antagónicos, Chile se transformaría en un símbolo político universal. ¿Cómo es posible que esto haya sucedido? Chile no era un país geopolíticamente significativo a escala global, ni tampoco la única experiencia autoritaria del momento. En esta ponencia exploraré alguna de estas razones que explica este fenómeno. En general, apuntan a una especial conexión entre lenguajes políticos emergentes o en proceso de resignificación significativa en los “1970 globales” y los distintos pesos simbólicos que adquirió Chile. Así, Chile vino a significar un caso emblemático para causas aparentemente distintas, que tuvieron que ver con la solidaridad revolucionaria, los Derechos Humanos, la revalorización de la democracia, el antimarxismo crítico de la distensión y el emergente neoliberalismo. Una multitud de redes y actores -incluyendo, por supuesto, al masivo exilio político chileno- movilizaron estos significados, construyeron apoyos y modularon sus significados, logrando poner a Chile en la primera plana de la preocupación global.

Keywords: Chile, 1970s, Distensión, Solidaridad, Derechos Humanos, Dictadura

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

16

De la ofensiva estratégica al repliegue táctico: políticas visuales y maniobras editoriales en las revistas Tricontinental y Punto Final (1965-1999)

Natália Ayo Schmiedecke, Universität Hamburg, Alemania

Matías Marambio de la Fuente, Universidad Alberto Hurtado, Chile

Abstract: La ponencia compara las revistas latinoamericanas Punto Final y Tricontinental, centrándose en dos periodos distintos: la década de 1960/1970 y la de 1990. El primero representa un momento de crecimiento editorial que coincidió con el auge político de la llamada Nueva Izquierda, vinculada a organizaciones revolucionarias y movimientos de liberación nacional en el Tercer Mundo. En contraste, el segundo periodo representa una crisis para la izquierda global y la apertura de un nuevo ciclo marcado por las reformas neoliberales y el colapso del bloque liderado por la Unión Soviética. La ponencia examina las estrategias editoriales desplegadas por ambas revistas en su articulación de un proyecto político marcadamente revolucionario, concentrándose en la dimensión gráfica. A través de un análisis de sus respectivos equipos editoriales, redes, marcos institucionales y condiciones materiales, demostraremos que la Nueva Izquierda constituyó una mezcla de configuraciones políticas ortodoxas y heterodoxas no sólo en el plano ideológico, sino también en términos visuales. Al mismo tiempo, indagaremos en las condiciones de supervivencia de estos proyectos políticos y editoriales, un aspecto que permanece en gran medida inexplorado en la bibliografía.

Keywords: Nueva Izquierda, design gráfico, cultura impresa, periodismo político

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

17

Una mirada a la historia de Chile desde el exilio mexicano: Actas de Marusia (Miguel Littin, 1975)

Iris Pascual-Gutiérrez, Universidad Internacional de La Rioja, España
ORCID: 0000-0003-1458-6447

Abstract: México fue uno de los principales destinos de acogida para los chilenos exiliados tras el golpe de Estado militar perpetrado en septiembre de 1973. Entre ellos se encontraba el cineasta Miguel Littin, que habían mostrado un fuerte compromiso con el gobierno de la Unidad Popular y que (en los años siguientes) pudo continuar su trayectoria fílmica gracias al apoyo de las autoridades aztecas. Este trabajo propone un estudio histórico (según la metodología de análisis cinematográfico propuesta por autores como Marc Ferro o Robert Rosenstone y con un concurso importante de fuentes hemerográficas) de la película más reconocida entre las dirigidas por Littin en su etapa mexicana: Actas de Marusia (1975). En ella encontramos no solo una denuncia de la represión subsiguiente al golpe de Estado, sino una mirada más amplia que integra este episodio en el conjunto de la historia de Chile (con especial atención a las tendencias ideológicas y de movilización social durante el siglo XX). Y además, posibilita una reflexión sobre el lugar ocupado por Chile en el marco de la política exterior mexicana durante la presidencia de Luis Echeverría (1970-1976), caracterizada por una marcada orientación “tercermundista”.

Keywords: Golpe de Estado de septiembre de 1973, Exilio chileno en México, Relaciones diplomáticas México-Chile, Movimiento obrero en Chile, Relaciones Cine-Historia

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

18

Colecciones, memorias e interculturalidad del exilio chileno en África (1974-1992)

Javiera A. Carmona Jiménez, Universidad de Tarapacá, Chile

Abstract: El exilio político masivo causado por el golpe de estado en Chile en 1973 constituye un fenómeno transnacional de múltiples rasgos y repercusiones en el devenir individual y colectivo, caracterizado además por la materialización de transferencias culturales y simbólicas entre las comunidades exiliadas y de acogida. En esta ponencia se analizan dos experiencias de exilio chileno en África (Mozambique, África Central y Sudáfrica) y retorno entre los años 1974-1992 que originaron colecciones de objetos culturales que se encuentran actualmente en Santiago (Museo Nacional de Historia Natural) y Punta Arenas. Estas experiencias exiliares y coleccionistas dan cuenta de un proceso de movimiento y valoración en dos niveles que en torno al patrimonio cultural que enlazan doblemente las diásporas africanas y la chilena. Las dinámicas del exilio, diáspora y retorno (posexilio) revelan diversas trayectorias y contribuciones en el período de la postdictadura, siendo las prácticas coleccionistas y la reflexión sobre los patrimonios diaspóricos un aspecto poco abordado aun cuando en las experiencias exiliares se vuelve central la necesidad de preservar la memoria, los recuerdos y los objetos ligados a la vivencia de desarraigo y adaptación que emergen en el fluir de las identidades dentro de los nuevos contextos que proporcionan tanto las comunidades de acogida como las del retorno.

Keywords: Exilio chileno, África, coleccionismo, patrimonios transfronterizos, memorias, diásporas

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

19

¿Una solidaridad desfasada? La mediatización audiovisual de la causa chilena durante la Transición española (1975-1983)

Marcy Campos Pérez, Instituto de Historia del tiempo presente (HTP-CNRS), Francia
ORCID: 0000-0003-4711-3849

Abstract: En 1978, en el marco de la Conferencia mundial de solidaridad con Chile celebrada en Madrid a la iniciativa de la izquierda española (recientemente legalizada), tuvo lugar el ciclo “El cine de Allende”. Se trató de una muestra organizada por la Cinemateca de la resistencia (que operó entre Cuba, España y Francia) de documentales consagrados a la Unidad Popular. Si la temática del ciclo parecía desactualizada para fines de los 70, la selección de películas encontraba sentido dentro del contexto postfranquista, donde la “tradición cinematográfica” de la izquierda chilena resultaba desconocida. A través de la prensa, folletos y programas de difusión, constatamos que sólo a partir de 1975, la televisión, los festivales de cine y las proyecciones organizadas por los comités de apoyo locales, pudieron estrenar producciones audiovisuales emblemáticas, sin embargo, desfasadas respecto de la situación interna de la dictadura y los cambios experimentados por la solidaridad internacional.

A fines de los 70 constatamos una mutación multiescalar: el declive de la solidaridad “antifascista” orquestada desde Bloque del Este, las reformas de los partidos comunistas de la Europa Latina, las transiciones a la democracia en la Península y la sensación de “derrota” que caló para entonces en la diáspora chilena, fueron elementos que reorientaron las movilizaciones contra la dictadura hacia nuevos espacios, prácticas y discursos. Tomando como objeto de estudio la mediatización audiovisual, en esta ponencia indagaremos en la reconfiguración y en el desfase temporal asociados a la solidaridad con Chile desde el contexto de la Transición democrática española. Entre otras temáticas, veremos que las “lecciones” dejadas por los procesos vividos en Chile, a través de la creación audiovisual, potenciaron usos políticos y apropiaciones, como una forma de subterfugio para aproximarse al conflictivo pasado local. Además, junto a las particularidades del caso chileno, observaremos que estas campañas se insertaron, de manera más amplia, en el “giro latinoamericano” experimentado a nivel político-cultural en España. El fin de la década marcó una reafirmación del exilio latinoamericano, con la convergencia de artistas y militantes procedentes del sub-continente, así como el nacimiento de iniciativas como el Festival de cine Iberoamericano de Huelva.

Keywords: Chile, Solidaridad internacional, Transición española, mediatización audiovisual, exilio

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

20

Transferencias transnacionales ideológicas, tipológicas y políticas en Chile: La arquitectura como infraestructura del ocio para las clases obreras

GERMAN ARTURO MENDOZA LUZA, INVESTIGADOR INDEPENDIENTE, Perú

Abstract: Esta propuesta, pretende revisar los casos más paradigmáticos de infraestructura pública aparecidos como una tipología de arquitectura que se crea con fines ideológicos y políticos. Por otra parte, indagar de qué manera se asocian ideas políticas por medio de esta arquitectura y como estas ideologías se transfieren, en algunos casos con discursos políticos, nacionalistas, raciales, con los que se pretendía establecer políticas de estado en torno a las clases obreras. Los complejos de Reposo de la G.A.T.E.P.A.C (España 1931-1938); Clubes obreros, entonces U.R.S.S. (1920-1931); Campamentos de verano, Nacionalsocialismo (Alemania 1933-1945) y la influencia de estos en los Centros de reposo en Chile (1938-1942), desarrollados en el gobierno de Aguirre Cerda (representante del Partido Radical), quien crea la institución “Defensa de la raza y aprovechamiento de las horas libres”, con la cual, traza un ambicioso plan de infraestructura pública destinada a las clases obreras y a los grupos menos favorecidos de la sociedad chilena. Se buscaba combatir los vicios y los males sociales, promover actividades deportivas, artísticas y prácticas sociales sanas. Más allá de lo inacabado del plan por el temprano fallecimiento de Aguirre y con pocos edificios construidos (Hogar Hipódromo de Chile y Hogar Modelo Parque Cousiño), el valor y aporte, está en el significado histórico, social y político, y que implicó la transferencia ideológica extranjera, es decir, la manera en que se adopta y adapta en Chile otros modos de discurso sobre el sentido nacionalista, de raza chilena y sociedad.

Keywords: Arquitectura, clases obreras, raza, ideología política, nacionalismo.

17.02. Simposio “Chile en el siglo XX. Un balance de sus conexiones transnacionales con América Latina y el mundo”

21

Chileans in Cuba and Global Revolutionary Circuits at the end of the Cold War

Tanya Harmer, LSE, Reino Unido

Abstract: During the Cold War, revolutionaries, dissidents, liberation movements and refugees from all over the world travelled to Cuba in search of solidarity, support and safety. In many respects, Cuba was the logical place to seek support and to connect with networks across the Americas and beyond. Following the coup that brought a right-wing dictatorship to power in 1973 in Chile, Chilean exiles became the largest group of refugees to date to arrive. For more than a decade, they worked, studied, raised families and, in many cases, prepared for internationalist revolutionary missions and anti-dictatorial resistance. This paper examines what it meant to seek exile in Cuba or to spend time on the island as an exile en route to internationalist missions and resistance. In doing so, it explores the centrality and consequences Cuba had for global revolutionary circuits in the 1970s and 1980s. It also asks how these connections and circulations shaped the late Cold War and the way the conflict ended.

Keywords: Chile, Cuba, Revolution, Exile

17.03 Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos

Coordinadores **José Luis Caño Ortigosa & Jaqueline Vassallo**

El valor de la documentación judicial como fuente para la investigación histórica es bien conocido. La cantidad de estudios basados en este tipo de fuentes y la solidez de sus conclusiones así lo evidencian. Para la historiografía, los registros judiciales poseen un valor excepcional en comparación con otras fuentes documentales, tanto por sus características especiales como por las numerosas posibilidades que ofrecen, no sólo en la historia del derecho, la justicia y las instituciones, sino también en la historia social, económica y cultural.

En efecto, las fuentes judiciales se destacan por su riqueza y diversidad temática, proporcionando información crucial para reconstruir la historia de los organismos judiciales y de gobierno, de las comunidades a las que se destinaron esas instituciones, del desarrollo y evolución de todas ellas, del modo en que ejercieron su poder y las repercusiones en los individuos y comunidades, no sólo las élites, sino también los grupos desfavorecidos y minorías, así como en los sistemas de valores comunitarios y diferentes actitudes ante la vida. Por tanto, entender el sistema judicial implantado por España en América y Filipinas, tanto en la etapa colonial como en la republicana, es esencial para comprender las bases de su identidad, su evolución y su presencia actual.

Más allá de la diversidad temática, nuestro común denominador es el análisis de fuentes judiciales como herramienta para reconstruir la Historia de América y su extensión al Extremo Oriente español. El objetivo que buscamos es reunir a investigadores que trabajen con el mismo tipo de documentación y que, sobre materias, lugares y épocas diversas, enfrenten problemas metodológicos similares, utilicen herramientas compartibles y busquen soluciones comunes. Por eso, podrán incluirse ponencias sobre la gestión de acervos documentales, dado que la buena conservación y la difusión son retos que plantean estas fuentes.

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

1

Los autos generales de visita de las parroquias. El caso del arzobispado de México a inicios del siglo XVIII

Rodolfo Aguirre Salvador, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Para la investigación sobre la Historia de la Iglesia en los dominios españoles en América las visitas pastorales son una fuente de primer orden para estudiar el devenir de las redes parroquiales. Las parroquias fueron espacios clave para entender la final implantación del cristianismo en los pueblos indígenas así como el orden judicial eclesiástico. En este sentido, la ponencia tiene como objetivo analizar la importancia judicial y de gobierno de los decretos de visita a cada una de las parroquias del arzobispado de México, explorando los alcances y los límites de la autoridad arzobispal a través de tales documentos.

Keywords: visitas pastorales, autos de visita, parroquias, gobierno episcopal, arzobispado de México

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

2

La administración de justicia en los casos de los esclavos de acuerdo a los expedientes judiciales en Paraguay en el período tardocolonial

Edgardo Dario Lopez Villagra, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Abstract: El estudio se fundamenta en el análisis del estado de situación de los afrodescendientes respecto a la administración de justicia en Paraguay durante el período tardocolonial e independiente. La metodología que se aplicó se encuadra en la hermenéutica jurídica que se centra en las fuentes judiciales del Archivo Nacional de Asunción. En este marco se buscó aprehender socio-históricamente la evolución del derecho y la esclavitud regida por la legislación indiana y su posterior reproducción en el proceso de conformación del Estado. En este orden, los resultados del estudio permitieron la obtención de una visión de alto valor sobre los cambios socio-jurídicos en la ciudad de Asunción. Esencialmente, porque evidenciaron la realidad del dinamismo de las relaciones interétnicas entre los siglos XVIII y XIX.

Keywords: derecho, negros, esclavos, hermeutica juridica, periodo tardocolonial, fuentes judiciales

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

3

Agencias de mujeres y violencia de género: los usos de la justicia y casos de delitos de lujuria en la región platina (siglo XVIII)

Vanessa Massuchetto, Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory, Alemania
ORCID: 0000-0003-0390-7890

Abstract: La exposición abordará mi investigación sobre los usos de la justicia por parte de las mujeres a través de litigios sobre delitos de lujuria en las sociedades coloniales de la región noreste del Río de la Plata (actualmente, sur de Brasil, Paraguay, Uruguay, y provincias argentinas de Misiones, Entre Ríos y Corrientes). Casos como estupro, violación, rapto, concubinato, incesto, adulterio, lenocinio serán analizados con el aporte de la historia del derecho de las mujeres y la perspectiva transnacional de género. El enfoque se centra en las agencias femeninas y en los saberes normativos que las mujeres poseían y compartían, explorando las normatividades que circulaban y se producían en los conflictos interpersonales procesados tanto por los tribunales seculares como por los eclesiásticos.

La justicia criminal en los mundos iberoamericanos estaba más vinculada a una justicia desarrollada y empleada por la comunidad local que a los modelos institucionales que progresivamente impregnaran las sociedades coloniales del sur entre los siglos XVI y XVIII. Es decir, cuando los actores históricos recurrían a las instituciones, se activaban una serie de dinámicas subyacentes que revelan intereses de las y los agentes. Las instituciones no podían satisfacer estos intereses pues requerían respuestas colectivas de la comunidad en lugar de medidas eminentemente judiciales de condena y penalización de los acusados. Durante el siglo XVIII, en general, existió un mayor esfuerzo de traer la resolución de conflictos a la esfera de la justicia colonial. No obstante, esto no implicó necesariamente un cambio radical en las dinámicas sociales afuera de los registros. Las personas recurrían a las instituciones con mayor frecuencia, aunque a menudo sus objetivos consistían en obtener respuestas de carácter comunitario. Este acceso, por lo tanto, actuaba como un detonante para las respuestas de la sociedad.

Keywords: Agencias de mujeres; Usos de la justicia; Sexualidades; Saberes Normativos; Río de la Plata

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

4

Retos archivísticos y metodológicos en un caso de uxoricidio novohispano.

María José Encontra y Vilalta, UNIVERSIDAD ANÁHUAC, México
ORCID: 0000-0003-1349-4794

Abstract: La Historia como ciencia social se enfrenta a grandes retos, uno de ellos, es la búsqueda y el ordenamiento de información archivística y bibliográfica. En esta presentación ha sido necesario consultar principalmente el Archivo de Indias y el Archivo General de la Nación en México para acercarnos a un momento determinado. Una microhistoria de Catalina y Alfonso, para comprender a una sociedad alejada de la nuestra. Pero no solamente a ellos, sino también, a sus imaginarios reflejados en las leyes y códigos penales. Por ello esta propuesta heurística multidisciplinar es una muestra de análisis y descomposición metodológica de las leyes, procesos judiciales e imaginarios de un uxoricidio cometido en el año de 1621 en la Nueva España.

Keywords: Leyes, metodología, uxoricidio, imaginarios.

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

5

Dispersiones y fragmentaciones documentales de las Inquisiciones situadas al sur del virreinato del Perú y en el Río de la Plata

Jaqueline Vassallo, Universidad Nacional de Córdoba- CONICET, Argentina
ORCID: 0000-0003-1995-9476

Abstract: Múltiples fueron los avatares que han sufrido los fondos documentales vinculados a la Inquisición española y americana a un lado y otro del Atlántico. Muchos están relacionados con la suerte que corrieron los distintos archivos administrativos que funcionaban a distinta escala en la institución y fundamentalmente en el marco de los procesos de supresión A lo que debemos sumar las decisiones de política archivística - o la falta de ellas-, que tomaron diferentes naciones o entidades -como la Iglesia-, a la hora de la conservación de los mismos como documentos históricos.

Por tanto, no es casual que desde hace unos años estamos asistiendo a una reactualización de los debates sobre la temática, en los que se aportan nuevas miradas en torno a la dispersión, conservación y acceso a los documentos que dan cuenta no solo de la actividad inquisitorial española, sino también de la romana, portuguesa Y en espacios geográficos que van más allá de los tribuales tradicionales: desde comisarías de frontera a la jurisdicción asiática, en tiempos en que vivimos el impacto de las tecnologías de la información en los archivos y, por ende, en nuestro rol como usuarios así como en el quehacer historiográfico.

En esta ponencia trabajaremos las fragmentaciones y dispersiones documentales que afectaron al tribunal de Lima y su impacto en las comisarías que trabajaron bajo su dependencia al sur del virreinato del Perú y en el del Río de la Plata a lo largo del período colonial.

Keywords: Inquisición- Archivos- Documentos-tribunal deLima

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

6

Marihuana, coca y psicodélicos. Control de drogas en la Ciudad de México, 1957-1977

Nidia Andrea Olvera Hernández, Universidad de Radboud, Países Bajos
ORCID: 0000-0002-2059-8594

Abstract: Desde principios del siglo XX personas usuarias y vendedoras de diversas sustancias psicoactivas han sido detenidas y sentenciadas bajo la modalidad de los llamados delitos contra la salud pública. Para la segunda mitad del siglo XX la prohibición de drogas se consolidó intencionalmente con la publicación de los Convenios de Narcóticos y de Psicotrópicos en 1961 y 1971, respectivamente. Estas convenciones fueron ratificadas a nivel nacional e incidieron en el control de drogas, que para entonces las más perseguidas fueron la marihuana, la cocaína y aparecieron los también llamados alucinógenos o psicodélicos, como el LSD, el peyote, la psilocibina y los hongos que la contienen.

En esta presentación se analizará cómo se implementó el control de drogas entre 1957 a 1977 en la Ciudad de México mediante la información contenida en expedientes del fondo cárceles del Archivo Histórico de la ciudad de México, que contienen copias del expediente judicial y las sentencias de los imputados, expedientes judiciales resguardados en el fondo Tribunal superior de Justicia del Distrito Federal e informes de agencias policiales como la Dirección Investigaciones Políticas y sociales, contenidos en el fondo Gobernación del Archivo General de la Nación. Estas fuentes contienen amplia información tanto sobre las estrategias de control de drogas, pero también de la vigilancia y persecución de estudiantes, jóvenes, jipíes, artistas, escritores y hasta científicos que se aventuraron a explorar estas sustancias psicoactivas; así como los perfiles de los detenidos, las sentencias otorgadas y los discursos contra las drogas que imperaron en el contexto de la Guerra Fría en México.

Keywords: Control de drogas, expedientes judiciales, psicoactivos, historia de las drogas, guerra fría

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

7

Documentación de archivo para estudiar la interacción entre extranjeros e Inquisición de México, 1571-1700

Herlinda Ruiz Martínez, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México
ORCID: 0000-0001-8131-8368

Abstract: La presencia y permanencia de extranjeros en el entonces reino de la Nueva España entre la segunda mitad de siglo XVI y la centuria siguiente, derivó en la emanación de documentación jurídica y administrativa a manos del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de México y que constituye una rica y valiosa fuente de conocimiento que permite conocer, no solamente la praxis de dicho foro de justicia eclesiástica, sino también de la cotidianidad que se vivía al interior del “Tribunal de la Fe”. Por lo anterior, el objetivo de la exposición será mostrar la documentación inquisitorial disponible para estudiar la interacción mencionada.

Keywords: Expedientes, juicios ordinarios, autos de reconciliación, denuncias

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

8

En favor de todas las mujeres: bordadoras de falsa lentelejuela frente al gremio de zapateros de la Ciudad de México, siglo XVIII

Miguel Orduña Carson, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, México
ORCID: 0000-0003-0545-0759

Diana Roselly, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, México
ORCID: 0000-0001-6777-3081

Abstract: En 1799 Josefa Celis dirigió una misiva al Superior gobierno para solicitar se le permitiese vender cortes de zapatos con labor de lentejuela y canutillo en el mercado del Parián de la Ciudad de México. Su petición aludía a la acción de los maestros veedores que ingresaron en ese año le impidieron su venta. Amenazaron a Josefa y a otras mujeres con quemarles sus mercancías y meterlas a la cárcel si las “espiaban” incumpliendo la norma.

Este trabajo se centra en el análisis de las categorías jurídicas que se movilizaron a favor y en contra del trabajo de las mujeres y de los reglamentos gremiales. Además se trabajará con una noción de violencia ejercida por los hombres maestros artesanos en contra de mujeres solas que se ganaban el sustento y que no tenían acceso a los procesos de aprendizaje establecidos por gremios como el de zapateros.

Keywords: Mujeres, gremios, violencia, zapateros

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

9

Jezabel, el chichimeca y el mártir. Género, frontera y martirio en la Monarquía indiana de fray Juan de Torquemada

Eduardo Durán Pérez, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), México
ORCID: 0000-0002-9414-4878

Abstract: Es menester de la presente ponencia el historiar y problematizar las representaciones de género que fray Juan de Torquemada reprodujo en el “Libro XXI” de su Monarquía indiana, a saber, la masculinidad chichimeca caracterizada por la idolatría, la violencia y su “barbarismo”, la de las mujeres —asimiladas al personaje bíblico de Jezabel— como enemigas de las misiones y perpetradoras de las muertes de los frailes y, finalmente, la masculinidad edificante, santa y ejemplarizante del fraile que murió a causa de la prédica de las buenas nuevas del Evangelio.

Keywords: Género, frontera, martirio, franciscanos, Torquemada

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

10

Las fuentes judiciales en la historia económica de Guanajuato, México

Amor Mildred Escalante, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 111, México
ORCID: 0000-0002-2692-1487

Abstract: Dentro de la historia económica, se pueden usar diversas fuentes judiciales para escribir sobre temas variados como: comercio, contrabando, empresarios, vidas familiares, banca, fiscalidad, entre otros temas. En ese tenor, la ponencia se enfoca en analizar las fuentes judiciales, en especial los juicios mercantiles, en el estado de Guanajuato, que nos brindan información muy variada, incluso para conocer sobre la vida personal cuando no se puede acceder a los documentos privados.

El estado de Guanajuato tiene un acervo importante y bien conservado de las fuentes judiciales, sobre todo el siglo XIX que yo trabajo, como el fondo del Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Guanajuato, en el Archivo General del Estado de Guanajuato, que contiene los juicios civiles de temas muy variados; el Archivo del Poder Judicial tiene juicios civiles y penales; como la Casa de la Cultura Jurídica de León, que alberca documentos de juzgados de la federación relacionados con Guanajuato. La única problemática que alberga este tipo de fuentes, es que a veces están incompletos o no siempre tienen una sentencia, ya que muchas veces se hacían acuerdos extraoficiales para arreglar algunos asuntos civiles, que son los de mi interés.

A través de estos documentos se puede estudiar también la evolución de las instituciones, como de la aplicación de la legislación, no sólo mexicana, sino también del mundo, ya que en los juicios se hace referencias a diversas normas y pensadores de América y Europa, debido a que México tuvo problemas para crear un marco legislativo moderno y acorde a las necesidades civiles y penales del siglo XIX, en ese sentido, se dará prioridad a hablar de diversas leyes que se aplicaron en los juicios mercantiles y los argumentos de los comerciantes al interpretar este marco institucional, que incluso llevó a que se reforma para atender mejor a sus intereses.

Keywords: juicios mercantiles, comercio, legislación

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

11

De criadas a callejeras. Las niñas del bajo pueblo porteño y su exposición a la(s) violencia(s).

Bettina Sidy, CONICET - LICH, UNSAM, Argentina
ORCID: 0000-0002-5586-4872

Abstract: Esta ponencia recoge una reflexión que se fue desplegando luego de un trabajo sistemático en los archivos que comprenden los acervos judiciales de la ciudad de Buenos Aires durante el último siglo de dominación colonial. Allí, vengo abordando la cuestión de la minoridad, sus límites y definiciones, así como las formas en que fue siendo conceptualizada al interior de diversos pleitos que involucraron a niñas y las tuvieron por víctimas de distintas formas de violencia. En particular mi trabajo se ha centrado en los casos en los que se disputaba la potestad y/o tenencia de las menores y los casos en los que fueron juzgados actos de violencia sexual cometidos contra ellas. El interés por este tema surgió a partir de la lectura de un proceso judicial por estupro. El escenario era un barrio marginal de la Ciudad de Buenos Aires y el año 1779. En él, además de observar la situación de violencia sexual sufrida por la menor en cuestión se hizo notable la necesidad de indagar en su trayectoria vital y sus condiciones materiales y familiares para entender la forma en que ciertas prácticas y procedimientos se hacían habituales para las menores de los sectores bajos y medios de la sociedad porteña de aquel período. Así, recorriendo la documentación, empecé a ver distintos casos en los que menores de distintas edades, eran criadas por fuera de la casa de origen o pasaban de casa en casa cumpliendo tareas laborales y en esos recorridos emergían disputas por la potestad de estas, distintas formas de resistencia desplegadas por lxs actores involucradxs, malos tratos y también lazos de afinidad que iban más allá del parentesco. Al mismo tiempo, al interior de los casos por estupro, las formas de circulación de las menores salían a relucir y eran mayormente utilizadas por las defensas para cuestionar a las víctimas y tensionar la propia condición. Así, en esta ponencia me propongo ahondar en la relación que se estableció entre circulación y exposición a la violencia, en particular en lo que refiere a los discursos que se elaboraron en clave judicial para atender a los conflictos en los que se vieron envueltas, tanto como víctimas, cómplices o victimarias.

Keywords: menores, circulación, violencias, Río de la Plata

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

12

Escribanos andaluces en Arequipa. La red de poder de Alonso de Luque y Gaspar Hernández (s.XVI).

Alejandro Málaga Núñez Zeballos, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú
ORCID: 0000-0003-4861-4418

Abstract: La presente ponencia estudia y analiza primero, la vida del granadino Alonso de Luque – primer escribano de la ciudad de Arequipa (1540) -, quien, para conseguir paulatinamente una posición social privilegiada a través del ejercicio del poder político y económico, configuró una singular red familiar en la primigenia élite arequipeña. Se estudia al personaje en su actividad notarial y su participación en las “guerras civiles” entre los conquistadores, se examina su faceta como encomendero de los repartimientos de Chiguata y Chuquibamba, y la administración de sus propiedades en los valles de Vitor, Majes y Camaná, en el corregimiento de Arequipa; finalmente, se devela su trayectoria edil en diferentes cargos municipales desempeñados desde 1539 hasta 1588 en que falleció. Muy vinculado a Luque, figura su yerno el sevillano Garpar Hernández, segundo escribano de la ciudad y escribano público de su majestad, ambos oficios cedidos por su suegro, desempeñando dichos cargos por treinta y seis años continuos; y también, en simultáneo desempeñó algunos cargos en municipio. Al igual que su caso, arregló el matrimonio de su hija con otro escribano, Adrián de Ufelde, y además renunció su escribanía en el nuevo integrante de la generación de escribanos arequipeños vinculados permanentemente al poder político. Finalmente, se muestra la producción notarial y tipología documental del siglo dieciséis con especial interés en las tres generaciones de escribanos, y la situación actual de los protocolos.

Keywords: Arequipa, escribanos, red de poder, códigos

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

13

El archivo judicial estatal de Sonora : fuentes para una historia del delito

María del Valle Borrero Silva, El colegio de Sonora, México

Abstract: Se hablará del recién organizado archivo estatal judicial del estado sonorense

Y cono este constituye una primordial fuente para conocer y acercarnos a la historia del delito en Sonora en distintas etapas históricas

Keywords: Fuentes , archivos ,judiciales

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

14

Traspaso del hospital San Pedro de Santafé a los hermanos de San Juan de Dios y primer pleito jurisdiccional con el arzobispo del Nuevo Reino de Granada (1632-1637)

John Jairo Marín Tamayo, Laurentian University, Canadá
ORCID: 0000-0001-5327-5946

Abstract: En octubre de 1634, por iniciativa del deán y cabildo en sede vacante de Santafé en el Nuevo Reino de Granada, se solicitó a los hermanos de San Juan de Dios asumir la administración del Hospital San Pedro. Este proceso se realizó en estricto cumplimiento de las normas jurídicas de la época. Sin embargo, la designación de un capellán para el centro por parte del arzobispo de la ciudad desencadenó un conflicto con los frailes. La ponencia explora este episodio poco estudiado de la historia jurídico-institucional del Hospital San Pedro luego de que los hospitalarios asumieran su administración. La investigación se basó en el análisis del expediente del pleito entablado por los religiosos para recuperar el derecho a nombrar capellán para el hospital. Este acervo documental, custodiado en el Archivo General de la Nación de Bogotá, constituye la fuente más prolífica y extensa que se conserva sobre el traspaso administrativo del San Pedro a los juaninos. El estudio pretende responder a una doble pregunta: ¿cómo influyeron las ambigüedades jurídicas en la transferencia administrativa del Hospital San Pedro a los hermanos de San Juan de Dios y en qué medida estas contribuyeron al surgimiento de conflictos jurisdiccionales con las autoridades eclesiásticas locales? A partir de este interrogante se busca explorar las complejas interacciones entre las normas canónicas, las disposiciones reales y las prácticas administrativas locales y de paso enriquecer los estudios sobre las instituciones hospitalarias fundadas en el territorio que hoy denominamos Colombia.

Keywords: Hospital San Pedro de Santafé, Nuevo Reino de Granada, religiosos de San Juan de Dios, historia de las instituciones hospitalarias, historia colonial.

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

15

La introducción de mujeres infieles en las reducciones jesuitas de frontera por las milicias, los conflictos internos y la resistencia em los siglos XVII y XVIII .

Mercedes Avellaneda, Universidad de Buenos Aires, Instituto de Antropología, Argentina

Abstract: Las milicias indígenas jesuitas a lo largo de la frontera con el imperio portuges han jugado un rol preponderante en la incorporación de indios infieles en sus misiones en diferentes regiones como Paraguay, Chiquitos y Moxos durante los siglos XVII y XVIII. Los conflictos en esta amplia frontera indefinida entre grupos amerindios y con los primeros conquistadores españoles, tuvieron principalmente como fin la ocupación territorial de los recursos y de la mano de obra necesaria para su explotación. Con la instalación de las reducciones jesuitas, los grupos indígenas que se incorporaron encontraron ventajas adaptativas para sustraerse al avance de los españoles y portugueses en sus territorios. Muchos recursos y esfuerzos fueron invertidos por la Compañía de Jesús para convertir a sus neófitos y transformar sus poblados en espacios de civilización.

La presente investigación analiza el rol de las milicias jesuitas en la rápida expansión demográfica de los núcleos reduccionales mencionados, la continuidad de prácticas tradicionales en la incorporación a las unidades domésticas de indígenas infieles y el impacto de la resistencia femenina al interior de las reducciones. Por medio de un conjunto de documentación reservada al ámbito de la conducción de provinciales, superiores y doctrineros, reconstruimos nuestro campo de observación y nos focalizamos en el análisis de los conflictos suscitados con la población femenina, los dispositivos de poder implementados al interior de las reducciones para doblegar voluntades, la agencia femenina y la resistencia ante la imposición de nuevas prácticas culturales.

Keywords: Misiones Jesuitas Frontera Mujeres y conflictos

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

16

Migraciones jurídicas y archivos judiciales de naturalización

Pilar González Bernaldo de Quirós, Mondes Américains- EHESS-CNRS Paris, Francia
ORCID: 0000-0002-0334-0225

Abstract: Durante un siglo (1850-1950), Argentina fue uno de los principales destinos americanos de los emigrantes procedentes de Europa Occidental y de los imperios continentales (ruso, húngaro, otomano). Atraídos por las oportunidades que ofrecía esta joven república, su número empezó a preocupar a las élites a partir de 1850. La ley de ciudadanía y naturalización adoptada en 1869 fue concebida para responder al éxito de las políticas migratorias que estaban convirtiendo a Argentina en una «nación de extranjeros», en palabras del presidente D.F. Sarmiento. La ley pretendía facilitar la naturalización de los extranjeros. Desde entonces y hasta nuestros días, la naturalización es el resultado de un proceso judicial que deja en manos de los jueces federales en lo civil y comercial la interpretación de un escueto texto que, hasta 1931, no se acompaña de un decreto de aplicación del mismo. La nacionalidad es un derecho que se ofrece a los extranjeros y no una gracia que otorga el Estado. A pesar de las corrientes humanistas y progresistas en Europa, muchas de las democracias liberales europeas siguen considerando que la nacionalidad es un derecho discrecional del Estado nacional que aplica en función de criterios en que priman, según Gérard Noiriel, los “egoísmos nacionales”. Ni la Comunidad Europea ha logrado adoptar criterios europeos por sobre la discrecional que sobre la materia siguen ejerciendo los Estados miembros. Esta concepción humanista del derecho de nacionalidad que se impuso en Argentina asociada al ius domicili y a los vínculos de vecindad, instala a la justicia como garante de este derecho, tensionando con ello la autonomía de los jueces respecto de las consideraciones que animan las políticas migratorias, atorgando un interés particular a estas desatendidas fuentes judiciales.

A partir de una muestra aleatoria de 2.000 expedientes de naturalización otorgados por la justicia federal de la ciudad de Buenos Aires entre 1880 y 1930 (sobre un acervo de 150.000 que permanecía hasta ahora inédito), propongo un análisis de los expedientes como manera de abordar las políticas de naturalización a través del tratamiento administrativo-jurisprudencial de la ley de ciudadanía. El estudio de los expedientes durante medio siglo permitirá dar cuenta de los cambios en los procedimientos, las exigencias de documentos probatorios y los tiempos de la justicia en materia de naturalización. Los datos mensurables (documentos exigidos, intervención de otras administraciones, número de días que tarda el tribunal de primera instancia en tomar una decisión) permiten interrogarse sobre las diferencias que pueden observarse en el tratamiento de las naturalizaciones en función de las políticas migratorias del país. Este importante e inédito acerbo documental será confrontado a un corpus de fallos de la Corte Suprema de Justicia, que da cuenta de las posibilidades de apelar los fallos de los jueces, permitiendo también dar cuenta de variaciones entre las decisiones de la justicia de primera instancia y la de los jueces de la Corte Suprema. La historia de la nacionalidad no brinda así otra vía de acceso a la historia de las relaciones y tensiones entre justicia y política que la Revolución de independencia instalan y que el escenario actual no desmiente. Y de allí el interés de forjar una serie de herramientas y problemáticas para abordar este tipo de fuentes.

Keywords: naturalización, justicia civil y comercial, archivos de Tribunales, Corte Suprema de Justicia, Argentina.

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

17

Dolores Báez, 1813: el maltrato el cuerpo de las mujeres como experiencia monstruosa

Alejandra Araya Espinoza, Universidad de Chile, Departamento de Ciencias Históricas, Chile

Abstract: Un documento en el Archivo Nacional de Chile, fechado el 12 de enero de 1813, nos cuenta la historia de “Dolores Báez con Buenaventura Castillo por maltrato de su hija” (CAPITANIA GENERAL VOL. 178, FOJAS 108-110v). La voz de quienes habitan los espacios se escucha poco en la historia de la arquitectura, menos la de las mujeres, aunque ellas parecieran ser casi sinónimos de “casa” en la cultura occidental.

Un 16 de diciembre de 1812 un hombre irrumpió en el “rancho de mi habitación”, cuenta Dolores. Una acusación de robo sin pruebas en su contra derivó en que María Ponce, su hija de once años, recibiera por parte de un juez “furiosos golpes, y planasos con el sable hasta reducirle al extremo de dejarle quasi sin aliento, por que después de eso la amarró y dio de azotes aumentando sus excesos con aprisionarme, y asegurar a mi marido en un zepo”.

Dolores dibuja en un breve texto de archivo manuscrito cómo su mundo se vuelve miserable cuando los umbrales de lo interior y lo exterior -que define la autoridad de los hombres/padres- se derrumba y el hogar se torna un espacio monstruoso de maltratos. Acudió a la ciudad para restaurar su honra y en su caminar nos dibuja otras construcciones que son acciones: la prisión (donde se encuentra el marido), la casa del protector de pobres -al que dirige el escrito- el hospital donde se encuentra su hija.

El maltrato físico llevó a su hija a los “umbrales de la muerte” y es esta experiencia, la del umbral, la que narra Dolores. La cultura patriarcal es un hecho arquitectónico cuyo organigrama funcional se construye de prácticas de protección y desprotección que pueden hacer aparecer o desaparecer una “humana composición”, una mujer.

Keywords: cuerpo, maltrato, escritura-arquitectura, justicia

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

18

LAS ECONOMÍAS MUNICIPALES INDIANAS A TRAVÉS DE LAS FUENTES JUDICIALES Y NOTARIALES

José Luis Caño Ortigosa, Universidad de Cádiz, España

Abstract: Tradicionalmente, los estudios llevados a cabo sobre los distintos cabildos de la América hispana se han dedicado a sus aspectos institucionales y sociales. Además, para ello se han basado esencialmente en tres tipos de fuentes: las actas de cabildo, las cartas de cabildo y las ordenanzas de cabildo. Pocos son aquellos trabajos que han sumado a las anteriores otras fuentes como las hacendísticas, los pleitos entre particulares y entre instituciones o los protocolos notariales, siendo todas ellas relevantes para escudriñar los intereses y trajines de las personas que componían los ayuntamientos. Una información que arroja también resultados tanto de carácter político y social, como económico. Así lo han revelado nuestras recientes investigaciones, hasta el punto de considerar dicha documentación como una fuente indispensable para comprender las bases de financiación de los consistorios americanos durante la etapa colonial y sus posibilidades económicas para implementar distintas políticas locales, bien aumentando su autonomía o bien constituyéndose como unidades indispensables de la vertebración del imperio español.

Keywords: Fuentes judiciales, Municipios, Cabildos, Economía, Colonial

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

19

Administrar justicia en una provincia del interior de Argentina (Mendoza, segunda mitad del siglo XIX)

David German Terranova, Universidad Nacional de Cuyo-CONICET, Argentina

Abstract: La presente ponencia tiene por objeto dar cuenta de la organización de la administración de justicia en Mendoza durante el período constituyente que se inició en 1854 con la sanción de la primera Carta Magna provincial. Se extenderá hasta 1895, momento en el cual la provincia realizó su primera reforma constitucional.

Si bien el desarrollo de este trabajo está orientado a la administración de justicia en el período de vigencia de la primera Constitución, se consideró necesario dar cuenta en forma sintética de cómo se diagramó en la primera mitad del siglo XIX. Por ello, se procura explorar la estructura judicial que se fue diseñando en el período pre revolucionario, revolucionario y de autonomías provinciales, en forma resumida. Su elección obedece a presentar los antecedentes de la formación del Poder Judicial provincial para comprender cómo incidió en la implementación de la Constitución Provincial.

Posteriormente se avanza en el abordaje de la organización de los poderes públicos provinciales en la Constitución de 1854, poniendo énfasis en el Poder Judicial. Finalmente, se tratarán las normativas que se dictaron durante la vigencia de dicha constitución con el fin de conocer la aplicación de los lineamientos constituciones en las leyes orgánicas y de procedimiento. Cabe destacar que en el período que ocupa este capítulo, se dictaron dos normativas generales sobre todos los niveles de justicia y tres específicas sobre la justicia de paz.

Keywords: justicia- derecho- provincia-división de poderes-jueces

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

20

Violencias y homicidios en las misiones de Alta California. De los castigos físicos a los crímenes intra-conyugales e interpersonales

LIA QUARLERI, CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS, Argentina
ORCID: 0000-0002-0738-6407

DIANA ROSELLY PEREZ, FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, México

Abstract: A partir de tres expedientes judiciales sobre homicidios de esposos a esposas y de allegados a estas últimas a sus esposos, en las misiones de Alta California (frontera Novohispana), a fines del siglo XVIII -existentes en el Fondo Californias del Archivo General de la Nación (México)- interesa dar cuanta del tratamiento político, jurisdiccional y judicial de los crimines mencionados, atravesados por relaciones no monogámicas entre la población indígena. Los vínculos fuera del matrimonio estaban prohibidos y era castigados, reiterada y abusivamente, por los franciscanos a cargo de las misiones, por lo que los homicidios denotan una escalada de violencia asociada al universo de esas relaciones, entre otras cosas. El homicidio de Rebeca por su marido Silverio, el de Tomasa por su marido Aurelio y el de Juan Californio, por Primo, su hermano y Eulalia, esposa del primero, registrados en las misiones de San Luis Obispo (1796), San Juan Capistrano (1798) y San Antonio de Padua (1800), por tratarse de delitos graves, derivaron en una serie de sumarias criminales que involucraron a diferentes actores e instituciones, al obispado de Sonora, al gobernador de las Californias, al Virrey de Nueva España y al aparato del fuero militar, entre ellos a la Auditoria de guerra. A partir de estos casos, se busca dar cuenta del tratamiento dado a los mismos por las autoridades coloniales, en la intersección de la jurisdicción militar, obispal y virreinal, estudiar las diferentes aristas de esas relaciones dentro de la misión, categorizadas como “amistades ilícitas” por la administración colonial (variantes, consecuencias, castigos, violencias homicidas derivadas), considerando las diferencias manifestadas por las variables de género y también en comparación con el rol de estas, en otros contextos misionales o reduccionales.

Keywords: Expedientes criminales - Violencias interpersonales y de género - Misiones de Alta California

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

21

Los memoriales, una fuente para estudiar conflictos agrarios colombianos en la transición del siglo XIX al XX

Wilder Andrés Carrero Delgado, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia
ORCID: 0000-0002-4173-4110

Abstract: Los estudios sobre conflictos agrarios colombianos entre el siglo XIX y XX se caracterizaron por focalizar sus análisis en las tensiones entre colonos, hacendados y empresarios dedicados a la explotación agrícola cafetera, bananera, minera y ganadera, como también, en los efectos que tuvo la comercialización de tierra y el fomento de las colonizaciones; sin embargo, aunque la mayoría de estas investigaciones justificaron sus hipótesis sobre la resistencia social usando como fuente primaria los memoriales enviados por colonos de distintas partes del país hasta las oficinas de los ministerios e incluso al Presidente de la República, paradójicamente no ahondaron en los alcances jurídicos y políticos de este recurso.

En tal virtud, y considerando la pertinencia de visitar los conflictos agrarios y las estrategias de acción política usadas por las poblaciones campesinas en el periodo de estudio enunciado, esta ponencia pretende discutir los alcances que tuvieron los memoriales en la resolución de conflictos y la transformación de la normativa agraria colombiana, para finalmente, proponer algunos retos metodológicos de la investigación histórica y socio-jurídica orientada a este campo.

Keywords: Memoriales, conflictos agrarios, historia regional, historia jurídica, fuentes históricas

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

22

Arquitecturas del poder: el proyecto de construcción de las casas reales de Tacotalpa (1765-1769)

Carlos Moreno Amador, Universidad Complutense de Madrid, España
ORCID: 0000-0003-2295-7279

Abstract: Ante los reiterados cambios de la capital de la alcaldía mayor de Tabasco, debido, principalmente, a las injerencias piráticas, desde la segunda mitad del siglo XVII la misma se ubicó en Tacotalpa, una zona al sur de la región donde la población española era exigua hasta ese momento. A partir de entonces, y a lo largo del siglo XVIII, las autoridades coloniales fueron incrementando su presencia en la zona y buscaron asentar su poder. Sin embargo, a nivel urbano la situación no era la más deseable. Las casas reales resultaron ser demasiado efímeras, como lo muestra el hecho de que en 1765 el alcalde mayor Joaquín de Santa María, informara al marqués de Cruillas, virrey de la Nueva España y presidente de la Real Audiencia, de que en febrero de ese año se había incendiado la Casa Real construida en 1749.

Por ello, en 1766 el alcalde mayor Pedro Dufau Maldonado informó al virrey de la construcción de un mesón de cal y canto techado de guano, porque ponerle azotea costaba nueve mil pesos, y a finales de ese año mandaba una carta proponiendo una nueva construcción de cal y canto con azotea de tejas para una Casa Real con habitaciones para él y su familia, además de mesón, cárcel, archivo y almacén para productos.

Esta ponencia centra su interés en analizar el proyecto de construcción de dichas Casas Reales, que corrió a cargo del albañil Pedro Herrera y el carpintero Gregorio Ochoa, que tuvo como fin el consolidar el poder colonial y dotarlo de una infraestructura estable en la capital de la alcaldía mayor.

Keywords: Gobierno, poder, casas reales, justicia, Tacotalpa, Tabasco, siglo XVIII.

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

23

Un acercamiento a la realidad socio jurídica de los afroparaguayos a través de fuentes judiciales del Archivo de Asunción.

Edgardo Darío López Villagra, Facultad de Derecgo Ciencias Sociales y Políticas Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Abstract: La investigación se centra en el análisis del estado y situación de los afrodescendientes con respecto al administración de justicia en la América colonial. Específicamente el espacio territorial es la ciudad de Asunción y las fuentes judiciales que se encuentran en su Archivo. No cabe la menor duda que el expediente judicial recrea un universo donde conviven relaciones y tenciones entre las distintas castas existentes en aquella época. Se puede observar con mucha delicadeza de que manera el derecho en manos de los funcionarios españoles no revelaba más que el tipo de dominación que se ejercía sobre los afroparaguayos. También permite observar las disrupciones o continuidades respecto a las relaciones inter étnicas tomando como clave el año 1811 que marca el año de la independencia de la república del Paraguay. Es así que este panorama se refleja con toda claridad, inclusive en todas sus contradicciones como parte de la realidad socio jurídica de los afroparaguayos en la América hispana

Keywords: Afroparaguayos; esclavos; justicia; castas.

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

24

Los Libros de Conciliación en la historia judicial, social y cultural republicana: registros y debates cotidianos de voluntades, sentires y prácticas. Zona central de Chile, 1824-1836

Aude Argouse, Universidad de Chile/Facultad de Derecho, Chile
ORCID: 0000 0001-7902-781X

María Eugenia Albornoz Vásquez, Chile

Abstract: La república de Chile comenzó en 1818. Sus noveles gobernantes comprendieron que la mayor actividad de las justicias consistía en la resolución de los numerosos “conflictos menores”, que a su vez generaban lo que ellos consideraban juicios “sin importancia”: asuntos particulares alejados de las preocupaciones del Estado y de las familias de fortuna. Los personeros del gobierno y del Congreso, y los intelectuales asesores, inspirados en experiencias y teorías del hemisferio norte, definieron la pronta evacuación de esa profusión de conflictos menores. Se crearon así, desde 1824, los espacios para la Conciliación oral, promovida por el Estado, dirigidos por servidores públicos en todas las localidades del país, y cuyos desarrollos y desenlaces debían registrarse. La meta: generar una instancia previa al inicio de juicios por escrito, donde se disuadiera a las partes de iniciar un litigio judicial, y levantar una papeleta con el resultado de la Conciliación. Obedeciendo esas directrices, en todas las villas y ciudades del país se establecieron Libros de Conciliación. Debido a múltiples factores, esa iniciativa se terminó en 1836. Los escasos Libros de Conciliación conservados hoy (dispersos en archivos judiciales y notariales) ofrecen un registro interesantísimo sobre el enfrentamiento de voluntades, los debates argumentados sobre los conflictos, las prácticas sociales e institucionales en torno a esos conflictos, los sentires movilizados en todas sus etapas, las características socioeconómicas y genéricas de sus participantes (entre otras cosas), aspectos que se estudiarán desde cinco Libros de Conciliación, provenientes de Quillota, San Felipe y Rengo, en Chile central.

Keywords: historia de la justicia, conciliación, conflictos interpersonales, historia de los sentires, historia jurídica de la paz

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

25

Control social en un espacio multifronterizo: violencia, raza y género en la Cuba de finales del siglo XVIII

Alberto Hoces-García, Universidad de Murcia, España
ORCID: 0000-0001-5988-7660

Abstract: Esta ponencia analiza un conjunto de episodios violentos y su tratamiento judicial en la Cuba de fines del siglo XVIII, en un contexto marcado por la esclavitud, el control territorial y la conformación de un ordenamiento colonial fuertemente estratificado. A partir de documentos que describen sucesos de violencia interpersonal —entre ellos la agresión de un esclavo contra un grupo de niñas y mujeres en una escuela— y la proliferación de rumores sobre posibles levantamientos, se examinan los mecanismos de represión y control activados por la autoridad colonial.

La naturaleza estratégica de estos espacios, vinculados a redes marítimas y a una economía basada en la trata de personas esclavizadas, impulsó a las autoridades españolas a extremar la cautela ante la amenaza real o imaginada de sublevaciones. Así, se atiende a las construcciones de género subyacentes en la percepción y administración de estas violencias: tanto en las agresiones contra mujeres como en las relaciones jerárquicas entre hombres blancos y esclavos. Se analizan, asimismo, las reacciones sociales y los procedimientos judiciales adoptados, que ponen de relieve patrones de honor, miedo y disciplina en la sociedad colonial.

A través de estos casos, la ponencia invita a reflexionar sobre las dinámicas de violencia y el papel de la justicia real en zonas que, por su condición multifronteriza, evidencian los continuos desafíos de imponer el orden, legislar y asegurar la supervivencia cotidiana en el mundo colonial tardío.

Keywords: Violencia de género, Violencia racial, Esclavitud, Frontera urbana, Historia Marítima

17.03. Simposio “Las fuentes judiciales en el americanismo: instituciones, archivos, acervos, legislación, metodología, resultados y desafíos”

26

Fuentes judiciales para el estudio de la esclavitud siglos XVII-XVIII

Ana de Zaballa Beascoechea, Universidad del País Vasco UPV/EHU, España
ORCID: 0000-0002-8708-2007

Abstract: La esclavitud ha sido estudiada desde muchos puntos de vista. Es una institución que varía mucho de unas regiones a otras por lo que es imposible generalizar su comprensión y práctica en Indias y a lo largo del tiempo. En este trabajo se planteará el contraste entre las discusiones teóricas en torno a la esclavitud, -doctrina y jurisprudencia que será utilizada por el juez- y la realidad cotidiana de los esclavos a través de denuncias, pleitos y las distintas resoluciones que nos acerca a la realidad vivida, tanto para ver la vida de los esclavos, como su consideración por parte del juez, los testigos, etc.

Las fuentes judiciales han de ser usadas respetando su función, con conocimiento de la práctica judicial, y contratándola con otras fuentes.

En este trabajo se analizará la doctrina jurídica y teológica presente a fines del siglo XVII y XVIII y los expedientes judiciales, tanto de la justicia eclesiástica como secular, en la Nueva España, especialmente Manila, México y Oaxaca.

Keywords: Fuentes judiciales, esclavitud, Siglos XVII-XVIII

Coordenadores **Gisele Sanglard & Sören Jens Brinkmann**

Com o surgimento da ciência nutricional moderna e suas descobertas desde o século XIX, a relação entre alimentação e saúde foi sistematicamente cientificada, com consequências dramáticas não apenas para a produção de alimentos e a dieta cotidiana das populações, mas também para o papel do Estado e das políticas públicas. A constatação de que a saúde das populações era diretamente influenciada pelos seus padrões nutricionais estabeleceu, de fato, uma nova área na qual o Estado moderno assumiu uma responsabilidade como mediador, regulador e até mesmo ator econômico. Os processos que levaram à configuração dessa nova área começaram historicamente nos países economicamente mais avançados do Norte global, mas logo depois se espalharam para os países do Sul, especialmente para a América Latina, abrindo assim uma variedade de perspectivas de pesquisa até então pouco exploradas sobre um elemento central da existência humana, a alimentação diária.

Nesse sentido, este painel convida aos estudiosos da História da Alimentação, em sua relação com a saúde, a submeterem trabalhos que abordam os debates históricos sobre alimentação assim como as políticas públicas em relação ao controle dos alimentos, ao abastecimento das cidades e à alimentação infantil e popular em geral. Interessa-nos especificamente as intervenções dos Estados e o papel das instituições filantrópicas, a institucionalização das especialidades médicas como a pediatria e a nutrição, a fome e seu combate assim como o desenvolvimento da produção de alimentos, da indústria alimentar e seu papel na luta contra a desnutrição na América Latina do século XX.

1

As cozinhas dietéticas: filantropia e políticas públicas

Gisele Sanglard, Fundação Oswaldo Cruz/Fiocruz, Brasil
ORCID: 0000-0003-4414-6063

Abstract: A década de 1920 vai trazer uma mudança significativa nas discussões acerca da alimentação infantil. Um novo padrão de organização da assistência a infância vai surgir, fazendo com que o modelo de distribuição do leite esterilizado, tal como feito pelo Ipai e pela Policlínica das Crianças, vá perdendo espaço para as cozinhas dietéticas. A frente desta mudança estava o pediatra Fernandes Figueira e a criação, em 1924, do Hospital-Abrigo Arthur Bernardes, o primeiro hospital público voltado para crianças com graves distúrbios alimentares. O hospital foi o coroamento das políticas públicas desenhadas por ele para a Inspetoria de Higiene Infantil (IHI), que organizou no âmbito do Departamento Nacional de Saúde Pública (DNSP). As bases para a estruturação e funcionamento da IHI foram desenhadas no relatório que Fernandes Figueira apresentou na sessão “Assistência pública: assistência à infância e particularmente ao que se refere às medidas a adotar contra a mortalidade infantil” do Congresso Nacional de Assistência Pública e Privada, ocorrido em 1908, no Rio de Janeiro, e algumas delas postas em prática na Policlínica das Crianças, onde ele fundou sua escola de pediatria (SANGLARD, 2016).

Certamente, o ponto alto da política de Fernandes Figueira foi a abertura, em 1924, do Hospital-Abrigo Arthur Bernardes, ligado à IHI. Ocupando os espaços de serviço (cozinha e lavanderia) do Hotel Sete de Setembro, o Hospital-Abrigo voltou-se ao atendimento de crianças com graves problemas digestivos e distúrbios alimentares e, em sua cozinha, Fernandes Filgueira ensinava às mães e às alunas da escola maternal a prepararem alimentos nutritivos e adequados às crianças da primeira infância (FERREIRA e RIBEIRO, 2016). E para lá foram transferidos diversos de seus discípulos da Policlínica das Crianças e dentre eles citamos Adamastor Barbosa que, em 1929, era diretor de Higiene Infantil da Policlínica das Crianças e médico do Hospital-Abrigo Arthur Bernardes; e Mario Olinto, também médico do Hospital-Abrigo. Esses dois discípulos de Fernandes Figueira vão ser os responsáveis por criar, em 1943, o Banco de Leite Materno no já Instituto Fernandes Figueira.

Este trabalho pretende, então, analisar a atuação de Adamastor Barbosa e Mario Olinto no Departamento Nacional da Criança, notadamente o Guia popular da alimentação infantil, assinado por Adamastor Barboza; e o Serviço de Leite Humano, criado por Adamastor Barbosa e Mario Olinto, vinculado ao DNCr, como solução para a obtenção fácil e segura do “leite humano que tão necessário se torna às vezes à salvação das crianças cuja vida ficou seriamente comprometida em consequência da amamentação artificial a que vinham sendo submetidas” (BARBOZA, 1944, p.34). Ambos os folhetos foram publicados em 1944.

Keywords: alimentação infantil, cozinhas dietéticas, Rio de Janeiro

17.05. Simposio “Alimentação e saúde pública: ciência nutricional, mercados de alimentos e políticas públicas na América Latina”

2

Quality regulation in the global “wine periphery”: the case of late Imperial Rio de Janeiro (1880-1889)

Sören Brinkmann, Willy Brandt Center, Universidad de Breslávia, Polonia
ORCID: 0000-0002-1413-323X

Abstract: The aim of this article is to explore the repercussions and consequences of the phylloxera crisis on Rio de Janeiro’s wine market, the public health debate, and the administrative problem of quality regulation and consumer protection. As a peripheral market with relatively low purchasing power, the Brazilian capital became not only a destination for many cheap imitation wines from Europe, but also developed its own artificial wine industry. By the mid-1880s this led to a fierce competition on Rio’s wine market, which in turn provoked an unprecedented public debate about wine qualities and public health. Thus, the article shows that the problem of food safety, brought to public attention by the wine question, occupied a central place on the health agenda of the medical profession as well as the government and health authorities in late Imperial Brazil, triggering regulatory interventions that followed European models.

Keywords: Wine trade; artificial wine; public health; food inspection; Rio de Janeiro; Brazilian Empire

17.05. Simposio “Alimentação e saúde pública: ciência nutricional, mercados de alimentos e políticas públicas na América Latina”

3

A Fundação Kellog e a Coordenadoria de Saúde da Comunidade no estado de São Paulo: saúde pública, nutrição e medicina comunitária (1970-1988).

Ana Nemi, Universidade Federal de São Paulo, Brasil
ORCID: 0000-0002-8452-2660

Abstract: Nos anos de 1960 e 1970, em meio aos conflitos da Guerra Fria, os países capitalistas do norte global apoiaram fortemente a as agências filantrópicas de atuação internacional. A intenção era clara: encontrar caminhos para superar as desiguales sociais excessivas de modo a diminuir a influência dos projetos socialistas. Fundações como a Kellogg, a Ford, a Rockefeller, a Memorial Fund e a Milbank, ofereceram financiamento a departamentos de medicina preventiva de escolas médicas, a instituições da sociedade civil, a secretarias municipais e/ou estaduais de saúde e a governos nacionais para ações focalizadas em saúde pública, ou seja, ações que mitigassem problemas graves, como endemias, epidemias, subalimentação, mortalidade infantil e saúde materna. Por traz dessas propostas e ações, estava o conceito de medicina comunitária que, desenvolvido a partir dos anos de 1950 nas escolas médicas norte-americanas, afirmava a necessidade de se organizar assistência à saúde para as populações pobres com baixos custos, caráter preventivista e de acordo com as urgências locais.

Foi no âmbitos desses debates que se desenvolveram ações em saúde pública voltadas para cuidados nutricionais. Mas, entre os projetos das instituições filantrópicas internacionais e as ações efetivadas frente à realidade vivida, movimentavam-se atores sociais e instituições que cabe perscrutar e analisar já que, no mais das vezes, os projetos, quando imbricados às realidades vividas, sofriam fortíssima transformação. Além disso, nos primeiros seminários promovidos pela Associação Brasileira de Escolas Médicas (Abem, que depois se transformaria em Associação Brasileira de Educação Médica), o que se discutia era a aproximação das escolas das comunidades e a superação da medicina curativa, de modo a fortalecer um sistema nacional de saúde que se pretendia organizar e que, para muitos, deveria oferecer medicina integral, e não atenção focalizada como sugeriam os formuladores da medicina comunitária.

Considerados os pressupostos acima resumidos, propõe-se uma comunicação acerca das ações em educação alimentar e nutrição desenvolvidas na cidade de Campinas nos anos de 1970 e 1980. Para tanto, foram selecionadas duas instituições paulistas, a Coordenadoria de Saúde da Comunidade (CSC), órgão da Secretaria estadual de saúde fundado em 1969 pelo então Secretário, Walter Leser (1909-2004), e o Departamento de Medicina Preventiva da Unicamp onde, no início dos anos de 1970, atuaram sanitaristas como Sérgio Arouca e Miguel Ignácio Tobar; e uma agência filantrópica internacional, a Kellogg. Esta agência financiou as primeiras ações em medicina comunitária, junto ao distrito de Paulínia, do Departamento de Medicina Preventiva da Unicamp.

A documentação da CSC, guardada nos arquivos do Museu Emílio Ribas, vinculado ao Instituto Butantan de São Paulo, evidencia a intenção de, a partir da observação das características sociais dos diferentes lugares/municípios do estado de São Paulo, construir políticas de saúde pública que, desta forma, repetiam as indicações que as agências internacionais de fomento vinham fazendo sob o conceito de medicina comunitária. Nesse contexto, a observação dos modos e costumes alimentares locais, assim como a organização de cartilhas e orientações para as famílias, bastante focadas nas mães e suas crianças, foram conteúdos fundamentais dos trabalhos da CSC.

Serão destacadas as ações em saúde pública na cidade de Campinas, onde a Fundação Kellogg atuou em parceria com o Departamento de Medicina Preventiva da Universidade estadual de Campinas (Unicamp), assim como a CSC atuou através dos Postos de Saúde estaduais presentes no município e em parcerias com a Secretaria municipal de saúde. O conjunto documental que vem sendo estudado permite afirmar um forte diálogo das instituições voltadas para a saúde pública em Campinas com as agências internacionais de fomento, a OPAS, o movimento sanitário, que então dava seus primeiros passos e teve representantes atuando na cidade, e a CSC. Tais ações incidiram sobre a disciplina de Nutrição nas escolas

médicas, já que se demandavam programas de educação alimentar e avaliações nutricionais locais e regionais. Na experiência da Escola Paulista de Medicina, por exemplo, a Nutrição sempre foi disciplina do departamento de pediatria. Nos anos de 1960, aos poucos, passou a ser disciplina importante no departamento de medicina preventiva, fato comum às outras escolas médicas do estado de São Paulo.

Keywords: Saúde pública, medicina comunitária, nutrição, filantropia

17.05. Simposio “Alimentação e saúde pública: ciência nutricional, mercados de alimentos e políticas públicas na América Latina”

4

Alimentar a los pobres en el paso del siglo XVIII al XIX. Difusión de las ideas sobre la cocina económica del conde de Rumford en el “Semanario de agricultura y artes para párrocos”

SUSANA MARÍA RAMÍREZ MARTÍN, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, España
ORCID: 0000-0001-6259-7859

Abstract: El “Semanario de agricultura y artes para párrocos” fue una iniciativa de prensa ilustrada ideada por Manuel Godoy (1767-1851), que se publicó desde enero de 1797 hasta junio de 1808. Desde la Corona se instó a todos los Obispados hispanos, tanto peninsulares como ultramarinos, que fomenten que todas las parroquias se suscriban a la publicación. Desde la redacción del periódico se intenta formar de manera unitaria a toda la población hispana independientemente del lugar en el que viva, al mismo tiempo que se considera al párroco como dinamizador de la difusión del conocimiento.

Desde las primeras páginas de la publicación, se intuye que la ilustración de los pueblos no se puede conseguir si no tienen cubiertas sus necesidades primarias: el cobijo y el alimento. La filosofía de este periódico es el fomento de la agricultura y las artes manufactureras desde la formación de los feligreses. La reunión de todos los números publicados conformará un manual de referencia en todas las poblaciones.

La pobreza es un tema que preocupa desde el principio a los redactores del Semanario y que adquiere mayor presencia en la publicación con la crisis económica que se sufre en todo el mundo como consecuencia de los conflictos bélicos que se desarrollan del siglo XVIII al XIX. En el Semanario se difunde una práctica de cocina económica que había ideado el Conde de Rumford con el fin de paliar el hambre.

En la comunicación analizaremos desde el diseño de estas cocinas económicas hasta las recetas para la preparación de comidas, pasando por la selección de los ingredientes para realizarlas.

Keywords: pobreza, cocinas económicas, alimentación, siglo XIX, prensa

17.05. Simposio “Alimentação e saúde pública: ciência nutricional, mercados de alimentos e políticas públicas na América Latina”

5

Os refugiados do clima e as condições alimentares no Nordeste brasileiro: os farináceos e os corpos desnutridos (Sertões nordestinos, 1930)

Joel Carlos De Souza Andrade, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil
ORCID: 0000-0003-2141-0212

Juciene Batista Felix Andrade, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil

Abstract: A comunicação trata de uma análise dos dados produzidos por uma comissão médica enviada aos sertões áridos nordestinos brasileiros em 1930, e que resultou numa cartografia profunda dos problemas sociais enfrentados pela população na seca de 1932. É que o interior nordestino brasileiro tem sido assolado pelas intempéries climáticas sazonais. As várias “secas” foram registradas e compõem um “arquivo” importante sobre os seus efeitos naturais e sociais, o que, no decurso do século XX, requereu uma maior intervenção do Estado no sentido de elaboração de políticas públicas, voltadas para a açudagem, a abertura de estradas de rodagem e reflorestamentos. Na década de 1930, com o governo intervencionista de Getúlio Vargas, ganhou norte a tentativa de diminuir as distâncias entre o centro (capital federal) e os sertões áridos (interior). Teorico-metologicamente, em articulacao com a literatura sobre o regionalismo, história da saúde e ciências nutricionais, busca-se cotejar os dados face à problemática em tela: a experiência da “Comissão Médica” que, na seca de 1932, foi mobilizada para dar assistência profissional aos trabalhadores da IFOCS e familiares, nos campos de trabalho da Paraíba, Rio Grande do Norte e Ceará. Em sua travessia sertaneja, descreveu em minúcias, a paisagem, a flora e a nosografia. Uma constatação ficou patente: a precária condição alimentar, baseada nos farináceos e apresentados como uma das fragilidades vinculadas aos distúrbios de nutrição, expostas em corpos fragilizados pela escassez nutricional e hídrica e alta taxa de mortandade infantil.

Keywords: Sertões áridos; Nordeste brasileiro; Farináceos; Subnutrição infantil

17.06 Fronteras e identidad nacional en América Latina, siglo XIX

Coordinadores **Domingo Lilón & Agustín Sánchez Andrés**

Las dinámicas fronterizas, así como las disputas por su delimitación, han sido dos de las variables que más han influido en las relaciones de los países latinoamericanos. En ocasiones llegan al extremo de generar verdaderas enemistades, no exentas de enfrentamientos bélicos. Se trata de un fenómeno estrechamiento asociado a la formación de los Estados-Nación de la región, con mucha influencia en su moldeado desde la independencia. En efecto, las nuevas naciones americanas procedentes de la desaparición de los imperios ibéricos tuvieron que hacer frente desde un principio a los problemas provocados por la disgregación de la América hispana, la indefinición de los antiguos límites coloniales y la falta de un consenso en torno a las fronteras comunes de los nuevos Estados. El fracaso de los proyectos integracionistas y confederales ensayados en las primeras décadas del siglo XIX acentuó el proceso de atomización y multiplicó los conflictos interamericanos provocados por el trazado de las fronteras entre los nuevos Estados, herederos de las antiguas circunscripciones coloniales. Paralelamente, la expansión de otros imperios europeos, a veces iniciada antes de la independencia dentro del marco de sus rivalidades con España, sembró problemas que se mantiene hasta hoy, como los de Venezuela con los ex dominios británicos de Guyana y Trinidad, Guatemala con Belice, o Argentina con el caso de las islas Malvinas. Un caso muy singular es el de México, que tuvo que ceder la mitad de su territorio a los Estados Unidos. Estos diferendos se vieron alimentados por los procesos de construcción nacional que se desarrollaban en cada uno de los nuevos países para crear una identidad nacional propia, asentada, entre otros factores, en la reivindicación de un marco territorial identificado con la nación que se pretendía construir y superpuesto, a menudo, al espacio reivindicado por las naciones vecinas en construcción.

Las ocho ponencias de este simposio analizan distintos aspectos de este proceso, desde la construcción de los discursos nacionalistas dirigidos a crear una identidad nacional asociada a un determinado territorio hasta el impacto político e identitario de los conflictos limítrofes interamericanos, así como su papel en la creación de los distintos imaginarios nacionales en el continente.

La Española: de “frontera imperial” en el Caribe a la formación de los Estados nacionales de Haití y República Dominicana.

Domingo Antonio Lilón, Universidad de Pécs, Hungría
ORCID: 0000-0003-3716-7771

Abstract: Los vaivenes de la política europea, especialmente la francesa y española, conllevaron a que el Caribe, especialmente la isla de La Española, pasara durante gran parte de su historia por diferentes periodos de dominación extranjera. Desde 1492, La Española, Haití y la República Dominicana, hasta el siglo XX fueron siempre objeto y sujeto de la política imperial de las grandes potencias, principalmente España, Francia, Inglaterra y los EE.UU. Entre 1606-1607 tuvieron lugar las devastaciones del gobernador Osorio, la reubicación de las poblaciones hacia el sur, que contribuyó al asentamiento de los franceses en la parte occidental de La Española que provenían, en su mayoría, de la isla de La Tortuga. Con ello se constituyó el segundo núcleo (francés), que acabaría teniendo grandes repercusiones en el desarrollo histórico y político de la isla. El Tratado de Nimega (1676), el Tratado de Aranjuez (1697), el Acuerdo Provisional de Miguel de Atalaya (1773), que demarcó la frontera de ambas colonias y que se hará definitivo con el Tratado de Aranjuez (1777), la firma del Tratado de Basilea (1795), mediante el cual España cedía su parte oriental a Francia, el Santo Domingo español, marcarían el desarrollo histórico de la isla y la formación de los Estados nacionales con las consecuencias que desde el siglo XIX a la actualidad aún perduran en las relaciones entre ambos países.

Keywords: La Hispaniola, Haití, República Dominicana, el Caribe, “frontera imperial”

“AS NOSSAS FRONTEIRAS PELO LADO NORTE, MUITO CÉLEBRE NAS QUESTÕES DE LIMITES”: CÂNDIDO MENDES E A POLÍTICA DE CONTROLE DA GUIANA BRASILEIRA (1853-1873)

Magno Francisco de Jesus Santos, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil
ORCID: 0000-0002-2218-7772

Abstract: Nos idos de 1853, tramitou na Assembleia Legislativa do Império do Brasil o projeto de lei que previa a reestruturação do espaço nacional, por meio da criação da Província de Oiapóquia, com o intuito de possibilitar o controle do território da Guiana Brasileira, também conhecido como Cabo Norte. A proposta idealizada pelo senador Cândido Mendes de Almeida partia da premissa de ameaça de invasão norte-americana e anexação da região amazônica. Nos idos de 1873 o projetou voltou a tramitar, repaginado, sob a proposta de criação da província sob a denominação de Pinzônia. Neste trabalho tenho como escopo analisar a atuação de Cândido Mendes de Almeida na elaboração dos projetos de criação de uma província no Cabo Norte do Império do Brasil ao longo do terceiro quartel do oitocentos como uma ação política de controle administrativo do Império do Brasil em relação à fronteira norte, especificamente, da Guiana Brasileira. Para isso, mobilizo como fontes notícias de jornais, os projetos elaborados pelo letrado brasileiro, além dos registros cartográficos coetâneos. Por meio dessas fontes, torna-se possível pensar como os projetos de divisão do país em províncias visavam instituir e manter a integridade do território nacional, ou seja, como uma estratégia de manutenção da soberania nacional e da integridade do território imperial. As proposições legislativas eram reveladoras da composição de um projeto de nação no cenário marcado por intensas disputas territoriais no âmbito do continente americano.

Keywords: Império do Brasil, Guiana Brasileira, Cândido Mendes de Almeida.

La diplomacia y la prensa española ante los diferendos limítrofes latinoamericanos en la transición del XIX al XX: la cuestión del Acre

Agustín Sánchez Andrés, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México
ORCID: 0000-0001-6569-5067

Abstract: Tras la pérdida de las últimas colonias americanas de España a raíz de la guerra entre España y Estados Unidos (1898), la diplomacia española tuvo que redefinir sus objetivos en el continente americano. En este marco, el tránsito de los siglos XIX al XX se vio marcado por la indefinición momentánea de los objetivos españoles en el continente, la cual afectó a la acción de una diplomacia orientada exclusivamente durante la últimas décadas del siglo XIX a la conservación de Cuba y Puerto Rico. Los problemas limítrofes provocados por el estallido en 1899 de la cuestión del Acre abrieron el camino a la redefinición de los objetivos diplomáticos españoles en Latinoamérica. Este proceso fue acompañado por el papel de un prensa hostil hacia Estados Unidos y partidaria de una diplomacia más activa, dirigida ahora a tratar de obstaculizar la creciente influencia estadounidense en la región. La celebración del II Congreso Panamericano en México en 1901 permitió a la diplomacia española salir de su momentánea parálisis y rededirigir su atención hacia la cuestión del arbitraje como vía para frenar el creciente intervencionismo estadounidense en el continente.

Keywords: Fronteras, conflictos de límites, España, América Latina, Acre

Primeros intentos de arreglo del diferendo fronterizo entre la República Dominicana y Haití (1874-1901)

Luis Alfonso Escolano Giménez, Universidad Europea de Madrid, España
ORCID: 0000-0002-4824-8342

Abstract: El prolongado enfrentamiento entre los dos estados en que se divide la isla Española, que se remonta al periodo colonial, durante el cual, ya en sus postrimerías, se firmó el tratado de Aranjuez (1777), se vio agravado a lo largo del conflicto bélico que siguió a la separación de la parte oriental, con la proclamación de la República Dominicana el 27 de febrero de 1844, tras haber sido ocupado por Haití el antiguo territorio español en 1822. En efecto, la lucha entre las dos naciones insulares, que se extendió desde la misma fecha de la independencia dominicana hasta 1856, provocó numerosas alteraciones respecto al trazado original, que ya había sido relativamente difuminado debido a los veintidós años de unión de la isla bajo un solo gobierno. Así pues, y junto con nuevas situaciones de inestabilidad política interna en la República Dominicana después de la anexión de Santo Domingo a España (1861-1865), que propiciaron numerosas incursiones de tropas haitianas dentro del territorio dominicano para apoyar a los bandos en disputa, se llegó al primer tratado entre los dos países, en 1874, con una evidente necesidad de clarificar la confusión reinante en materia limítrofe. Se abordarán los primeros intentos que, a partir de dicho tratado y hasta 1901, sentaron las bases para el entendimiento definitivo, que se logró con el tratado fronterizo de 1929, cuyos estudios de delimitación tuvieron en cuenta algunos trabajos y negociaciones desarrollados al efecto durante el último cuarto del siglo XIX.

Keywords: Diferendos fronterizos, frontera dominico-haitiana, tratado de Aranjuez (1777), tratado dominico-haitiano de 1874, tratado fronterizo de 1929

México frente a los “refugiados de paz” de la Oficina Internacional del Trabajo: implicaciones político-diplomáticas de un (no) caso (1924-1929)

FABIAN HERRERA LEON, UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO, México
ORCID: 0000-0002-9101-0137

Abstract: El esfuerzo excepcional de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en el reasentamiento de refugiados rusos y armenios de la primera posguerra dio pie a un intercambio inesperado con México, por entonces un país internacionalmente marginado como consecuencia de su revolución. Las gestiones de la OIT, a favor de los “refugiados de paz”, dirigidas privadamente por su primer director, el socialista francés Albert Thomas, abrirían un canal excepcional de comunicación y entendimiento que, al margen del escaso y aún ambiguo número de apátridas conducido a México, contribuiría a la regularización del régimen posrevolucionario frente al multilateralismo ginebrino.

Keywords: refugiados rusos y armenios, posguerra, reasentamiento, Servicio de Refugiados, Oficina Internacional del Trabajo, México posrevolucionario

Hacia el traje nacional: identidad y moda a través de las formas vestimentarias en la Nueva Granada siglos XVIII y XIX

Laura Carbonó López, Universidad del Magdalena, Colombia
ORCID: 0000-0002-4647-1591

Abstract: La siguiente ponencia expone la relevancia de las formas vestimentarias de la sociedad de la Nueva Granada a lo largo del siglo XVIII, y la transformación que sufrió en la época de independencia de Colombia, en pro de la búsqueda del “traje nacional” como símbolo de una identidad unitaria. Por tal, el vestido es un elemento utilizado como estrategia de defensa y adaptación del entorno, que refleja dinámicas de tipo social, económico, político y cultural a través de las cuales es posible entender procesos propios de determinadas sociedades. Es así que se convierte en un símbolo cultural, pues justifica la construcción de discursos no verbales que demuestran las diferencias étnicas de un territorio.

En el caso de la Nueva Granada, la actual Colombia, fue un territorio diverso en el que la influencia de dominación española estuvo presente desde el siglo XVI, y el vestuario fue un artefacto de control el cual mostraba adaptación del traje europeo. Así la América española estaba condicionada por el vestir de sus colonizadores, no solo por el componente cultural del sistema de difusión, sino porque la ley obligaba al pueblo americano a vestir de cierta forma. No fue hasta la independencia que hubo un rechazo hacia lo que rememoraba lo “colonial” y se buscó por medio del vestuario nuevas formas de representar el cambio político y social a través de prendas más sencillas y prácticas.

Ahora, la moda y las prácticas vestimentarias son consideradas como un reflejo de los principales valores morales y estéticos de las sociedades, esto lleva a entender como la moda está estrechamente relacionada con la historia y la identidad de un pueblo. Para hacer el análisis de la transformación del traje nacional se trabajó con imágenes pictóricas del Museo Colonial y el Museo Nacional de Colombia donde se manifiestan el uso de los artefactos vestimentarios, que muestra claramente como la moda no solo evidencia la jerarquización entre las castas creadas por los colonizadores, sino una manera de manifestar públicamente sus principios ideológicos que cambiaron drásticamente para principios del siglo XIX. Lo que se contrasta con las láminas de la Misión Corográfica de Agustín Codazzi donde las figuras vestimentarias representadas se encaminan a mostrar el sentido de nación. Por eso, gracias a estas obras es posible realizar una radiografía de estos valores, que tiene gran influencia en la vida material.

Keywords: vestido, moda, artefacto vestimentario, identidad nacional, traje nacional, Nueva Granada.

Regionalismo e Poder na República ‘Velha’ brasileira (1891-1930): o discurso das identidades regionais como estratégia de ‘correção’ das desigualdades socioespaciais no Brasil República

Augusto César Pinheiro Da Silva, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil

Andre Lima De Alvarenga, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil

Abstract: O Brasil se depara, na atualidade, com uma estrutura funcional de territórios instituídos em crise de legitimidade. Sendo uma federação tripartite onde as competências dos governos dos municípios, das unidades federadas e do poder central coexistem (muitas vezes, de maneira esquizofrênica) sobre uma base constitucional descentralizadora, desde 1988, o país sustenta ainda um discurso sobre as suas ‘grandes desigualdades regionais’, instrumento usado politicamente, desde os primórdios da república, fundada entre 1889 e 1891. Apesar de, atualmente, os governos municipais brasileiros (são 5.570 municípios distribuídos nas 26 unidades federadas) terem muito mais autonomia de gestão do seu processo de desenvolvimento socioespacial, desde a vigência da mais recente Constituição Federal de 1988, a cultura regional brasileira e seu forte regionalismo tornam-se forças que expressam os interesses corporativos das suas classes políticas em prol da luta por recursos federais. Marcar as desigualdades regionais passou a ser uma forte característica da política nacional do Brasil desde o período da chamada República Velha (1891-1930) com o objetivo de aumentar, via alianças regionais, as pressões políticas de ‘velhas elites’ na máquina pública federal, o que desequilibra, via uma política de alianças, as disputas entre regiões por recursos diversos, consolidando a identidade nacional em prol da ‘coesão territorial’. Essa condição vem se esgotando após 135 anos de fundação da República brasileira, pois cresce a sensação do ‘nós’ contra ‘eles’, o que semeia discursos separatistas e de secessão do território nacional sempre latentes em um povo constituído a ferro e fogo ao longo dos seus quase 500 anos de existência.

Keywords: Territórios. Identidades regionais. Políticas territoriais. Escalas de representação da política. Federalismo.

El conflicto chileno-peruano durante el arbitraje español fallido: un análisis al discurso de la prensa estadounidense (1898-1901)

José Julián Soto Lara, Freie Universität Berlin, Alemania
ORCID: 0000-0003-2263-1674

Abstract: Se analiza el discurso de la prensa estadounidense sobre el conflicto entre Chile y Perú por Tacna y Arica durante 1898-1901. En esta coyuntura la disputa se internacionalizó, porque la Reina Regente de España aceptó el cargo de árbitro el 16 abril de 1898. Sin embargo, la guerra entre aquel país y Estados Unidos, iniciada días después, y el rechazo de la Cámara de Diputados chilena al arbitraje en 1901, retrasaron la solución del diferendo. Terminada la Guerra Hispano-Americana, Estados Unidos consolidó su hegemonía sobre América Latina, proceso en el cual sus periódicos fueron capitales. En efecto, la prensa no fue indiferente al conflicto chileno-peruano, posicionándose contra Chile por “imperialista” y favorablemente hacia el Perú, posiblemente por las buenas relaciones económicas que ambos Estados comenzaban a entablar.

Keywords: Arbitraje de España, Conflicto de Tacna-Arica, Imperialismo, Estados Unidos, Medios de comunicación, periódicos.

La Polemología como edificadora de la comunidad imaginada chilena en los inicios de la Guerra del Pacífico, 1879.

HUGO HARVEY, UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS, Chile
ORCID: 0000-0002-7184-1670

Abstract: Se analizan los inicios de la Guerra del Pacífico (1879) como uno de los elementos catalizadores en la formación de la identidad nacional chilena, durante un período histórico en el que los límites territoriales se encontraban en evolución y carecían de una definición clara. A través de diversas aproximaciones polemológicas, inspiradas principalmente en la obra de Gastón Bouthoul, que concibe el conflicto bélico como un fenómeno recurrente y no como una anomalía, se examina el papel crucial que este jugó en la construcción y consolidación del “ser chileno”, en pos de una “comunidad imaginada” bajo las premisas teóricas de Benedict Anderson. Para ello, se examinarán las estrategias utilizadas por las autoridades chilenas para influir en la opinión pública, empleando la guerra como medio para fomentar la cohesión y reforzar la noción de una identidad nacional homogénea. Las fuentes primarias, incluyendo la prensa de la época y los debates parlamentarios del Congreso Nacional, son esenciales para comprender las interconexiones entre la guerra y la retórica nacionalista.

Keywords: Polemología, Guerra del Pacífico, identidad nacional, comunidad imaginada, opinión pública, retórica nacionalista

La violencia en la frontera norte de México en el discurso periodístico de El Imparcial y The New York Times, 1910

Maria del Rosario Rodriguez Diaz, Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo, México
ORCID: 0000-0003-0366-6441

Olimpia Reyes Pineda, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

Abstract: La frontera mexicano-estadounidense durante la primera década del siglo XX se convirtió en un espacio de tensiones y confrontaciones entre los pobladores de ambos lados de la franja fronteriza, aún más desde la zona limítrofe se gestaban movimientos armados que buscaban derrocar al gobierno de Porfirio Díaz. La ponencia se propone realizar un análisis del discurso hemerográfico tanto de los movimientos anti porfiristas en la frontera como de la violencia y las manifestaciones anti estadounidenses en el territorio nacional. A través de fuentes periodísticas y acervos documentales de carácter diplomático nos proponemos evidenciar los esfuerzos del gobierno de Porfirio Díaz por combatir a los detractores del régimen, que hicieron de la frontera su centro de operaciones, y al mismo tiempo mantener buenas relaciones con su vecino del norte. Objetivo primario en el que la prensa oficiosa como El Imparcial jugará un lugar central. Por su parte, el New York Times contribuirá a informar a sus lectores sobre el acontecer mexicano ponderando positivamente a la administración de Díaz y construyendo imaginarios negativos de los anti porfiristas calificándolos como gavilleros, revoltosos, transgresores y bandoleros, que más temprano que tarde serían derrotados por el ejército porfirista. Esta postura se derivaba de los crecientes intereses económicos financieros norteamericanos en México expresada en el corpus noticioso generado en este rotativo neoyorquino.

Keywords: Frontera, violencia, identidad, México, EU

POBLAMIENTO, GUERRAS CIVILES Y MERCADO INTERNO, TRES LIMITACIONES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN EN COLOMBIA (1830-1903)

Miguel Angel Urrego Ardila, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo ,México

Abstract: Tras la ruptura de la Republica de Colombia o la Gran Colombia alrededor de 1830 el territorio conocido como Nueva Granada quedó con una extensión de un poco más de 2 millones de kilómetros cuadrados. Sin embargo, las guerras civiles, las limitaciones en el proceso de constitución del mercado interno y la incapacidad de las elites para imaginar la nación culminó en la pérdida de un millón de kilómetros cuadrados, entre los cuales hay que contar el estratégico istmo de Panamá y su canal (1903), y serias contradicciones en el proceso de constitución de la nación, cuyas huellas se perciben aún hoy día. El objeto de la ponencia es, precisamente, analizar las dificultades en la construcción de la nación en el periodo 1830-1903 y resaltar su impacto en tres hechos de enorme impacto en la Colombia actual: violencia, narcotráfico y conflicto agrario.

Keywords: Colombia siglo XIX, poblamiento, guerras civiles, mercado interno, nación

La imagen de Palenque en la narrativa histórica nacional de México durante el gobierno de Porfirio Díaz.

Daria Sekacheva, Russian State University for the Humanities, Rusia
ORCID: 0000-0002-5004-5878

Abstract: El estudio se centra en la influencia de la historia antigua de México sobre la formación de la identidad nacional durante el gobierno del presidente (1876-1911). Durante esta época, se produjo un aumento significativo del interés por la cultura, el arte y la historia de México por parte de artistas y escritores que buscaban enfatizar la singularidad de la identidad mexicana. El Estado vio en la historia antigua una oportunidad para crear una idea nacional que pudiera unir la población y reforzar su identidad.

Un buen ejemplo de este enfoque es la obra fundamental “México a través de los siglos”, publicado de 1884 a 1889. El primer volumen, dedicado a la historia antigua, ofrece una descripción detallada de las fuentes documentales relativas al México anterior a la conquista española.

Uno de los temas clave en la descripción de la historia de los antiguos mayas es la imagen del sitio arqueológico de Palenque. Este sitio está vinculado a las representaciones mitológicas y religiosas mayas, y su historia se reconstruye a través de las leyendas de Votàn y Zamnà. El autor interpreta Palenque como prueba de una civilización antigua y muy desarrollada, anterior a la colonización española. La publicación también señala las migraciones procedentes de otras regiones, como África y Asia, creando una imagen de la cultura mexicana como una síntesis de diferentes influencias culturales.

La obra refleja las tendencias nacionalistas del Porfiriato, basándose en hallazgos arqueológicos para formar una imagen de México majestuoso y antiguo. Se enfatiza así el concepto de la cultura mexicana como un patrimonio mundial único y valioso. El texto muestra el deseo de crear una imagen positiva de México como un país con un pasado rico y antiguo, contrastándolo con las culturas europea

Keywords: Historia nacional de México, identidad nacional, historia de maya, Palenque, Porfiriato

La amenaza expansionista de la “Prusia americana”: imaginarios sobre Chile en la prensa argentina en el contexto de las disputas limítrofes durante la Guerra del Pacífico, 1879-1883

Mauricio Eduardo Rubilar Luengo, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile
ORCID: 0000-0003-2244-0640

Manuel Gutiérrez, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile
ORCID: 0000-0003-1277-6714

Abstract: Los conflictos territoriales y fronterizos entre Chile y Argentina en la segunda mitad del siglo XIX en el contexto de las disputas por el control de la Patagonia y Estrecho de Magallanes, estuvieron marcados por las tensiones políticas y la construcción de imaginarios internacionales marcados por la desconfianza y amenaza bélica. El presente artículo busca caracterizar el “imaginario expansionista” que construyó la prensa de Buenos Aires en relación con la amenaza chilena a los intereses argentinos en el contexto del desarrollo de la Guerra del Pacífico (1879-1883) y su impacto en la opinión pública argentina. El estudio abordará el estudio de los periódicos La Nación, La Prensa, El Mosquito, El Nacional y La Tribuna, La Pampa y La América del Sur.

Keywords: Chile, Argentina, Guerra del Pacífico, prensa

El viaje latinoamericano, de Bolívar a Guevara: a la semilla y a la planta

Ori Preuss, Israel

Abstract: “Creemos, y después de este viaje más firmemente que antes, que la división de América en nacionalidades inciertas e ilusorias es completamente ficticia. Constituimos una sola raza mestiza que desde México hasta el estrecho de Magallanes presenta notables similitudes etnográficas. Por eso, tratando de quitarme toda carga de provincialismo exiguo, brindo por Perú y por América Unida.” Estas palabras, proclamadas por el joven Ernesto Che Guevara en una colonia de leprosos en la Amazonía peruana durante su gran viaje por Sudamérica, y documentadas en su diario, ejemplifican la relación entre los viajes a través de fronteras nacionales dentro de América Latina y las ideas de su unidad. Esta presentación explora diversos viajes de figuras políticas e intelectuales latinoamericanas dentro de América Latina, desde los tiempos de Simón Bolívar hasta los de Che Guevara. Nuestro primer propósito es arrojar luz sobre este tipo de viajes, que han recibido poca atención, reconstruyendo itinerarios, motivaciones, experiencias y narrativas. En segundo lugar, pretendemos rastrear algunos denominadores diacrónicos y sincrónicos comunes, mostrando que se trata de una tradición. Por último, argumentamos que el cruce de fronteras dentro de América Latina durante el período nacional resultó, muchas veces, no en el encuentro y la construcción de la otredad nacional, como solía pasar con los viajes más estudiados de norte a sur y de sur a norte, sino en el encuentro y la construcción de similitud. El viaje latinoamericano era un viaje a las raíces y al futuro comunes a la vez, un viaje a la semilla y a la planta.

Keywords: Viajes, Latinoamericanismo, fronteras

Fronteras culturales y construcción de la identidad de México a través de artistas extranjeros en el siglo XIX

Dulze Pérez Aguirre, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México

Abstract: En el México independiente llegaron artistas europeos interesados por retratar los paisajes rurales como de ruinas de las civilizaciones precolombinas, las características de los indígenas y mestizos, así como actividades de la vida cotidiana. Al mismo tiempo, se contrataron artistas de Europa para impartir clases en la Escuela de San Carlos en México a partir de los modelos y estilos europeos. A partir de lo anterior, se busca observar dos puntos: por un lado, la escenificación que hicieron los viajeros sobre el pueblo mexicano y, por otra parte, identificar la enseñanza que impartieron los artistas extranjeros entre los mexicanos dando un sincretismo en las obras. Lo anterior nos permitirá advertir las fronteras culturales y la construcción del imaginario del México del siglo XIX desde la mirada de artistas europeos.

Keywords: Fronteras culturales, imaginarios, Estados Unidos, América Latina

Fiesta e identidad nacional: la chilenización del desierto de Atacama, 1870-1930

Milton Godoy Orellana, Universidad del Alba, Chile

Abstract: La ponencia analiza el proceso de chilenización del desierto de Atacama boliviano en el periodo comprendido entre 1870 y 1930 a partir de la celebración de las fiestas patrias de Chile y otras festividades nacionales destinadas a profundizar la identidad nacional entre los miles de trabajadores chilenos desplazados a las explotaciones mineras de los ciclos cuproargentíferos y salitreros que en el periodo marcaron económicamente la región y cuya explotación se había iniciado a mediados de la década de los cuarenta en el siglo XIX, consolidándose después de la guerra del Pacífico (1879-1884) hasta el momento de la gran crisis de 1929.

Keywords: Atacama, fiesta nacional, chilenización, fiestas patrias, anexión de atacama

“Manuel Orozco y Berra: entre la historia y la geografía.”

Óscar Alberto Clavellina López, Universidad Nacional Autónoma de México, México
ORCID: 0009-0003-0389-8450

Abstract: A lo largo del siglo XIX mexicano, una gran cantidad de intelectuales mexicanos abonaron a la construcción de la identidad nacional desde sus distintos espacios y con sus distintas ideologías políticas, científicas y económicas. Dentro de este grupo de intelectuales mexicanos encontramos a Manuel Orozco y Berra que será el creador de muchas obras que pretendían un entendimiento a lo que sucedía con la identidad nacional: ser mexicano. Dentro de sus obras podemos encontrar una que por su singularidad dará pie a una reflexión de los trabajos hechos por los intelectuales mexicanos que cobran una importancia máxima en el contexto global, hasta la fecha. La obra titulada “Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México” (1864) es una obra que desde su concepción hasta su aparición denotó un aporte científico único.

Keywords: México, Geografía, Lenguas, Etnografía y Mapa.

Fronteras e identidad nacional en América Latina, siglo XIX

Domingo Antonio Lilón, Universidad de Pécs, Hungría
ORCID: 0000-0003-3716-7771

Abstract: Las dinámicas fronterizas, así como las disputas por su delimitación, han sido dos de las variables que más han influido en las relaciones de los países latinoamericanos. En ocasiones llegan al extremo de generar verdaderas enemistades, no exentas de enfrentamientos bélicos. Se trata de un fenómeno estrechamiento asociado a la formación de los Estados-Nación de la región, con mucha influencia en su moldeado desde la independencia. En efecto, las nuevas naciones americanas procedentes de la desaparición de los imperios ibéricos tuvieron que hacer frente desde un principio a los problemas provocados por la disgregación de la América hispana, la indefinición de los antiguos límites coloniales y la falta de un consenso en torno a las fronteras comunes de los nuevos Estados. El fracaso de los proyectos integracionistas y confederales ensayados en las primeras décadas del siglo XIX acentuó el proceso de atomización y multiplicó los conflictos interamericanos provocados por el trazado de las fronteras entre los nuevos Estados, herederos de las antiguas circunscripciones coloniales. Paralelamente, la expansión de otros imperios europeos, a veces iniciada antes de la independencia dentro del marco de sus rivalidades con España, sembró problemas que se mantiene hasta hoy, como los de Venezuela con los ex dominios británicos de Guyana y Trinidad, Guatemala con Belice, o Argentina con el caso de las islas Malvinas. Un caso muy singular es el de México, que tuvo que ceder la mitad de su territorio a los Estados Unidos. Estos diferendos se vieron alimentados por los procesos de construcción nacional que se desarrollaban en cada uno de los nuevos países para crear una identidad nacional propia, asentada, entre otros factores, en la reivindicación de un marco territorial identificado con la nación que se pretendía construir y superpuesto, a menudo, al espacio reivindicado por las naciones vecinas en construcción. Las ponencias de este simposio analizan distintos aspectos de este proceso, desde la construcción de los discursos nacionalistas dirigidos a crear una identidad nacional asociada a un determinado territorio hasta el impacto político e identitario de los conflictos limítrofes interamericanos, así como su papel en la creación de los distintos imaginarios nacionales en el continente.

Keywords: América Latina, siglo XIX, fronteras, identidad nacional

Coordenadoras **Grayce Mayre Bonfim Souza & Maria de Deus Beites Manso**

O Grupo Temático que ora apresentamos tem por objetivo reunir investigadores que trabalham temas ligados à história do Atlântico Ibérico, possibilitar discussões gerais e debates conceituais acerca das relações e diálogos estabelecidos entre europeus, africanos e americanos no período compreendido do início da Idade Moderna até à contemporaneidade. Pretendemos reunir novos debates e abordagens investigativas, evidenciar a diversidade de documentos e os caminhos da historiografia internacional, sobretudo nas últimas décadas do século XXI devido ao maior acesso às fontes históricas proporcionadas pelas novas tecnologias com restauro, digitalização e disponibilização de acervos por instituições arquivísticas, sobretudo do Brasil e Portugal onde diferentes culturas e civilizações dialogaram e continuam a dialogar. Este GT permite, portanto, discussões de caráter interdisciplinar envolvendo poder, economia, cultura e sociedade, bem como se destina a um espaço onde temas como a memória, identidade, legislação, administração, conflitos, mestiçagens e ensino de História, entre outros, ganham destaque.

1

“Os Primeiros Colonos Têm De Defender O Seu Castelo E Criar A Base Da Reconquista”: Um Estudo Das Representação Do Jogo Eletrônico Portugal 1111: A Conquista De Soure

Alex Souza Felix, Universidade Federal de Campina Grande, Brasil
ORCID: 0009-0009-7652-4939

Abstract: No contexto do século XX, as ciências humanas passaram por profundas mudanças. Dentre elas, a reflexão historiográfica confluiu que a realidade social, em toda sua complexidade, talvez, não se faça apenas de textos. Considerando, portanto, que todo e qualquer vestígio de trabalho humano poderia ser objeto de estudo/investigação do historiador em seu trabalho. A partir dessas reflexões introduzidas na primeira geração da chamada escola dos Annales, cabe compreender que mesmo a arte e suas narrativas ficcionais possuem um “nascimento” e transmissão em contextos culturais e sociais específicos que merecem estudo e compreensão, aqui manifestada em um jogo eletrônico. Em 2004, a desenvolvedora de jogos eletrônicos portuguesa Ciberbit lançou, em parceria com a câmara municipal de Soure, o jogo Portugal 1111: A Conquista de Soure. Este trabalho investiga as apropriações e representações históricas a partir de uma análise indiciária proposta nas obras do historiador italiano Carlo Ginzburg e repensada em outra mídia por Philippe Dubois, enraizada nas concepções de apropriações, representações e mundo do leitor elaboradas nas obras de Roger Chartier Chartier, Sandra Jathai Pesavento e Mendes, e a análise histórica dos jogos feita por Huizinga. Localizando a construção imagética do passado a partir da contextualização cultural e social de sua formação, analisando a construção dos elementos ditos na superficialidade da obra e os que se localizam em uma dimensão mais profunda da obra e não dita, a exaltação e o silenciamento de fatos, eventos, propaganda, recepção da obra e personagens históricos presentes no contexto da referida obra.

Keywords: Jogo eletrônico; Portugal; Representação; Apropriação; Conquista.

A extinção da donataria de Porto Seguro no contexto ibérico: Revisões historiográficas

Ingrid Araújo Gomes, Universidade de São Paulo, Brasil

Abstract: Este estudo propõe um debate sobre o processo de extinção da donataria de Porto Seguro, propondo uma nova interpretação que desafia as cronologias e explicações predominantes na historiografia brasileira. Inserido no contexto da União Ibérica e seus desdobramentos, o caso de Porto Seguro revela dinâmicas administrativas singulares, marcadas pelas crises sucessórias da Casa de Aveiro e pelas políticas régias no período da Restauração Portuguesa. A dispersão e o difícil acesso à documentação histórica contribuíram para a formulação de interpretações imprecisas acerca do momento de sua incorporação ao patrimônio da coroa, sugerindo que teria ocorrido no período das reformas pombalinas de 1758. Este trabalho argumenta, contudo, que Porto Seguro já se encontrava sob administração régia desde o século XVII. Baseando-se em fontes primárias, como registros administrativos e judiciais, e utilizando uma abordagem comparativa regional, o estudo revisa cronologias e propõe novas interpretações que enriquecem os debates sobre a administração colonial na América portuguesa. Ao destacar as especificidades de Porto Seguro, reforça-se a importância de análises regionais e transnacionais para a compreensão das relações entre a Coroa e suas possessões ultramarinas.

Keywords: Porto Seguro; Revisão Historiográfica; Administração Régia; União Ibérica

Tribunal do Santo Ofício português e ações inquisitoriais na Bahia colonial – Explorando possibilidades no ensino de história e pesquisa histórica

Grayce Mayre Bonfim Souza, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Brasil

ORCID: 0000-0003-3542-8202

Abstract: Pretendo com a presente comunicação apresentar resultados de trabalhos desenvolvidos nos últimos cinco anos tratando de temas inquisitoriais no âmbito de disciplinas que compõem a área de História moderna e orientações no Programa de Pós-Graduação em Ensino de História. O Santo Ofício português foi uma instituição – estabelecida em 1536 e extinta em 1821 – que teve atuação em Portugal e todo o império português por meio dos tribunais instruídos no reino e também o de Goa, cuja a documentação é um manancial para estudos relacionados à política, economia e cultura, além da religiosidade do período em questão. E mais, trabalhar essa temática nos permite transitar por todo a época moderna em quase três séculos abordando não apenas o processo de expansão marítima, mas também as reformas religiosas no século XVI, passando pela revolução científica do século seguinte e chegando até a conclusão final do processo de transição da sociedade moderna para a contemporaneidade, sobretudo no campo das ideias.

Keywords: Santo Ofício português; Ensino de História; Bahia Colonial; Reforma religiosa .

Atlântico Contemporâneo: As Crianças Talibés na Guiné-Bissau e Zonas Limítrofes. Análise, Efeitos e Soluções

Joseph Abraham Levi, George Washington University, Estados Unidos

Abstract: Neste estudo examinar-se-á a realidade problemática das crianças talibés na Guiné-Bissau e zonas limítrofes — nomeadamente, uma extensa área geográfica a cobrir partes do Grande Magreb meridional assim como da África Ocidental e Central — marcada por fenómenos de abusos de poder em nome da religião. Enviados pelos seus marabus (professores das escolas corânicas) a mendigar pelas ruas das cidades, os talibés são vítimas constantes de abusos físicos e morais que marcam para sempre as suas vidas. Abandonados pelos seus genitores e entregues, ora voluntária ora involuntariamente, à mercê dos marabus onnipotentes, as crianças talibés deixam os seus lares à procura de uma vida melhor. A religião é o trampolim para colmatar o vácuo e a incerteza do amanhã; é a esperança de um dia poder viver dignamente sem ansiedades e medo de um futuro instável. Contudo, qual é o preço a pagar por os talibés terem uma vida digna de ser vivida? Neste estudo analisar-se-ão as várias causas, os efeitos e as possíveis soluções para que a violência e os abusos possam sair desta equação e fazer de maneira que a fé (إيمان ĩmān) seja o único fio condutor a guiar os talibés na sua aprendizagem do Alcorão.

Keywords: abandono, abuso, crianças, fé, Islão, madraça, marabus, talibés, violência

As Relações Entre Macau e o Brasil: Uma Abordagem Histórica

Maria de Deus Beites Manso, Portugal

Abstract: A ligação entre Macau e o Brasil remonta ao período colonial português, refletindo uma interação complexa entre Europa, Ásia e América. Desde o século XVII, Macau enfrentou um declínio comercial no Oriente, agravado pela competição europeia e pelo domínio britânico das rotas marítimas. A abertura dos portos brasileiros em 1808 e a instalação da corte portuguesa no Brasil criaram novas oportunidades para Macau se integrar à economia atlântica.

Apesar de restrições legais e alfandegárias, as viagens clandestinas e as demandas comerciais intensificaram os contactos, especialmente na exportação de produtos chineses como o chá e a seda. Em 1810, a autorização régia para o comércio directo entre Macau e o Brasil representou uma viragem importante, concedendo maior autonomia aos comerciantes macaenses. Este intercâmbio foi reforçado por medidas como a criação da “Caza de Seguro Mercantil” e a equiparação dos macaenses aos portugueses do Reino.

Estas relações comerciais e culturais estabeleceram as bases para uma ligação histórica que se prolongou até aos séculos XIX e XX, incluindo a presença de trabalhadores chineses no Brasil e influências culturais mútuas. A palestra explora como Macau e o Brasil foram interligados por redes de interesses económicos e políticos, superando desafios geográficos e legislativos.

Keywords: Macau, Brasil, História Conectada

O TRÂNSITO DE ANIMAIS SELVAGENS ENTRE ANGOLA, PERNAMBUCO E PORTUGAL (1750-1808)

Alexandre Bittencourt Leite Marques, Brasil

ORCID: 0000-0002-8441-5259

Abstract: Na segunda metade do século XVIII, a Coroa portuguesa intensificou suas ações na ocupação dos sertões da América e da África com medidas de incentivo à urbanização, ao desenvolvimento econômico e ao estudo científico. Nesse último aspecto, foram organizadas viagens de pesquisa científica e elaboradas instruções para os governos locais realizarem o levantamento de informações acerca dos potenciais de riqueza das matérias-primas desses sertões. Com isso, vários tipos de documentos escritos e, até mesmo, exemplares da fauna, da flora e de minerais, passaram a ser enviados por cientistas viajantes e pelas autoridades das colônias para o centro do Império em Portugal. No intuito de contribuir para maiores informações sobre as remessas de animais selvagens, a presente pesquisa tem como objetivo analisar, especificamente, o trânsito de alguns exemplares de animais vivos ou mortos que foram transportados dos sertões de Angola até Portugal, mas fizeram escala em Pernambuco, entre 1750 e 1808. Ao mesmo tempo, analisa-se também algumas remessas de animais endêmicos dos sertões de Pernambuco que, ao lado das remessas de Angola, também tomaram o rumo para Portugal. Em termos metodológicos, adotou-se a concepção da história conectada, que analisa, a partir de ligações diretas, a fluidez espacial e as histórias paralelas entre distantes regiões. No que se refere as fontes de pesquisa, foram utilizados manuscritos avulsos de Angola e de Pernambuco, localizados no Arquivo Histórico Ultramarino em Lisboa. Em termos de resultados, foi possível quantificar alguns números e identificar alguns tipos de animais, perceber as rotas percorridas, a logística para as remessas, além de identificar algumas das pessoas responsáveis pela captura, pelos cuidados e pelo transporte da animália. Desse modo, embora separados pela vastidão do Oceano Atlântico e por extensas faixas de terra dos continentes, os sertões de Pernambuco e de Angola estavam conectados aos demais espaços do Império português.

Keywords: Angola, Animais selvagens, História Conectada, Império português, Pernambuco.

A investigação da Ditadura empresarial militar brasileira: uma ponte entre o resgate e o ensino de história.

Belarmino Souza, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Brasil

ORCID: 0000-0001-9262-6868

Abstract: Em “Vai passar”, música lançada 1984, no final da Ditadura Empresarial-militar, Chico Buarque traz versos com um conteúdo que apontava para uma preocupação: o risco do esquecimento do que se havia vivido no Brasil sob o regime de exceção por duas décadas. Chico nos aponta: “Num tempo, página infeliz da nossa história, passagem desbotada na memória das nossas novas gerações”. Quarenta anos depois, as palavras do compositor popular passaram a soar como um vaticínio que se cumpriu, a memória do tempo infeliz da ditadura se dilui, passagem que se desbota para as novas gerações, o que se materializa com a difusão dos discursos negacionistas do caráter ditatorial do regime, da sua violência, prisões, torturas e mortes. Este cenário torna imperativo o trabalho dos historiadores no resgate das memórias e vivências, também aponta como fundamental a ação do professor no combate ao negacionismo. Nessa perspectiva tenho desenvolvido investigações sobre o período ditatorial desde o doutoramento e orientado mestrandos (as) que se propõem debruçar sobre o tema e criar a necessária ponte entre a pesquisa e sala de aula, tornando acessível seus trabalhos aos docentes e discentes do Ensino Fundamental. Esta proposta de comunicação pretende apresentar o caminho trilhado nas pesquisas e os produtos efetivados até o presente momento.

Keywords: Brasil Republicano; Ditadura Militar; Cultura Política; Ensino de História

Interesses transatlânticos: acusações, escândalo e negócios (i)lícitos e (i)legítimos – São Paulo, Goiás e Lisboa (1721-1733)

FERNANDO LOBO LEMES, Brasil

Abstract: O objetivo da pesquisa é compor uma narrativa das denúncias e acusações trocadas entre o governador de São Paulo, Antônio da Silva Caldeira Pimentel, e o clã de Bartolomeu Bueno da Silva, em torno da legitimidade das mercês afiançadas pelo rei de Portugal em caso de descoberta de jazidas de ouro em Goiás. Atentos aos ruídos que circulam por uma rede de relacionamentos interpessoais, almejam acessar direitos e benefícios no disputado campo político do império. Pretende-se igualmente pôr em relevo as intenções dos protagonistas por trás da guerra de narrativas: ambos esperam legitimar seus argumentos e fragilizar a posição do oponente. Alimentando intrigas e atraindo o monarca para o epicentro das disputas, as acusações de abusos contra autoridades desvelam a natureza das relações tecidas entre os agentes coloniais – experiências balizadas pela posição social dos envolvidos no tabuleiro das disputas na América portuguesa.

Keywords: Interesses Transatlânticos. Práticas Discursivas. Escândalo. América Portuguesa.

DE ESCRAVO A HOMEM DE NEGÓCIO: Luís Cardoso e sua trajetória social e mercantil em Pernambuco (c.1655 – c.1724).

Suely Almeida, Suely Creusa Cordeiro de Almeida, Brasil

Abstract: Com o fim da presença neerlandesa em Pernambuco e a consequente expulsão de uma próspera comunidade judaica de comerciantes, as redes comerciais passaram a ser ocupadas por reinóis que migraram principalmente do norte de Portugal para terras da América portuguesa. Era um Recife de cerca de 1.200 fogos e 15.000 almas. O povoado contava com um porto que exercia um poder insuperável de atração, obrigando aos “burocratas” e administradores a permanecerem no entorno deste cuidando dos despachos da frota da Companhia de Comércio. As novas oportunidades que surgiram, proporcionadas pelo vazio deixado pela fuga dos batavos, provocou uma onda migratória de uma população cristã-velha, mas dos escalões subalternos do reino, que “mascateando”, fizeram uma significativa poupança o que permitiu em um futuro, não muito distante, se tornarem Homens de Negócio, financiadores das safras de açúcar, credores de senhores de engenho e poderosos comerciantes negreiros, que movimentaram todo o comércio de “grosso trato”, da capitania. Acrescente-se a essas considerações o fato de muitos iniciarem sua jornada em Recife executando atividades manuais envilecedoras, o chamado “defeito mecânico”, pelo Antigo Regime. Todavia, na Praça do Recife, podemos ir além, encontrando na galeria dos comerciantes mais abastados um homem forro, mestiço, certamente excluído por suas máculas, ou acidentes, de nascimento, de gozar de prestígio e distinção. Ele se chamou, Luís Cardoso.

Keywords: Escravidão, Comércio, Atlântico

Retrato da diáspora cigana no romance A Rainha Ginga de José Eduardo Agualusa

Karolina Válová, Academia Tcheca de Ciências, Chequia
ORCID: 0000-0002-1509-1318

Abstract: José Eduardo Agualusa Alves da Cunha nasceu em 1960 na cidade do Huambo em Angola. A família da mãe do autor é portuguesa, o seu pai tem ascendência brasileira. Viveu em Angola até os seus quinze anos. Em 1975, quando Angola declarou a independência, Agualusa foi para Lisboa, onde estudaram várias gerações da futura elite intelectual angolana, era um celeiro de escritores, poetas, jornalistas, mas também políticos. Devido ao desenvolvimento da situação política, Agualusa nunca regressou definitivamente à sua terra natal. Tornou-se um “angolano errante”, vivendo alternadamente em Lisboa, Rio de Janeiro, Recife, Berlim ou na Ilha do Moçambique.

A presença latente ou subconsciente do conflito bélico no contexto da vida quotidiana é um dos temas frequentes dos romances de Agualusa, cujas histórias estão firmemente ligadas à vida do autor e à história de Angola. Como famoso e reconhecido escritor e contista publicou em 2014 o romance A Rainha Ginga com o subtítulo “e de como os africanos inventaram o mundo”, que, além de descrever o destino da extraordinária rainha angolana, descreve as aventuras de escravos, guerreiros , ciganos, padres, mouros, judeus e piratas de todos os lados do Atlântico. Minha comunicação analisa o retrato da diáspora cigana neste romance.

Keywords: Atlântico; ciganos; rainha; identidade; etnia

Os direitos humanos em diálogos e programas jesuítas na América portuguesa, séculos XVI-XVII

Maria Leonor García da Cruz, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Centro de História UL, Portugal
ORCID: 0000-0002-8989-4527

Abstract: Vicissitudes no terreno, durante a colonização portuguesa no Brasil, conduzem à redefinição de normas e influenciam controvérsias e reformulações sobre o estatuto jurídico dos naturais, indivíduos e comunidades.

As missões jesuítas, também elas, com programas de acção, confrontos e debates, objectivos culturais e religiosos, concepção de poderes e de práticas políticas, ocasionam informação actualizada que origina por vezes alterações em documentação legislativa e actua em reflexões doutrinárias intra e extra-fronteiras.

Em cenários de paz e de violência, de multiculturalismo e de miscigenação, procuram-se soluções para uma paz social em comunidades sob a lei portuguesa que, inevitavelmente, passam por uma consciência da alteridade e dos direitos naturais dos ameríndios.

Keywords: ameríndio, direitos naturais, Jesuítas, Nóbrega, multiculturalismo

D. Pedro II e Portugal: sociabilidades intelectuais e diplomacia cultural

Alessandra Bettencourt Figueiredo Fraguas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro-Programa de Pós-Graduação em História, Brasil
ORCID: 0009-0009-8793-1003

Abstract: As biografias clássicas de D. Pedro II (1825-1891), imperador do Brasil entre 1840 e 1889, destacaram a sua ascendência germânica. Entretanto, novas pesquisas têm analisado a sua relação com as suas origens ibéricas e estudado os elos que o monarca desenvolveu com Portugal, sobretudo a partir de sua primeira viagem à Europa, em 1871. Os laços familiares e as redes de sociabilidade intelectuais que uniram D. Pedro II a Portugal podem ser recuperados a partir de documentos do acervo do Museu Imperial (Ibram/Ministério da Cultura), como correspondências e diários de viagem, onde registrou suas estadias em Portugal, em 1871, 1887 e, já exilado, em 1889. Amparado nas mais recentes correntes teóricas e metodológicas, o trabalho visa examinar a ligação de D. Pedro II com Portugal, o intercâmbio cultural com alguns dos principais intelectuais portugueses, como Alexandre Herculano, os diálogos socioculturais e o papel do imperador em uma rede transatlântica de produção e circulação de ideias, marcada por sua diplomacia cultural e por seu lugar no pensamento social brasileiro do Oitocentos.

Keywords: D. Pedro II. Trajetória; D. Pedro II. Viagens; Sociabilidades intelectuais; Diplomacia cultural

Diálogos Socioculturais Atlânticos: A Influência da Congregação Salesiana na Formação Cultural de Brasil e Portugal

ALANA BARBOSA, Universidade Estadual de Maringá, Brasil
ORCID: 0000-0001-5239-1259

William Cazavechia, Universidade Estadual de Maringá, Brasil
ORCID: 0000-0002-8045-0823

Abstract: Este estudo explora os diálogos socioculturais estabelecidos por Brasil e Portugal na contemporaneidade, destacando a influência da congregação salesiana na formação e disseminação de valores e práticas culturais. Pretende-se descrever como as interações entre as culturas ibéricas e as dos países influenciados por elas moldaram a identidade cultural no Atlântico destacando como a congregação salesiana contribuiu para esse processo, especialmente no âmbito da educação, religiosidade e assistência social. O trabalho fundamenta-se em uma abordagem interdisciplinar, reunindo contribuições da história cultural (BURKE,2008), e história da religião (VIEIRA, 2016) e (FERREIRA, 2000). Utiliza conceitos como “hibridismo cultural” (BURKE, 2003) e “economia-mundo” (WALLERRSTEIN, 2012) para contextualizar as interações atlânticas e o papel mediador da Igreja Católica, especialmente através da congregação salesiana (AZZI, 1986) e (ANJOS,1960). A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, combinando revisão bibliográfica com análise documental. de registros históricos, correspondências missionárias, relatórios educacionais e fontes primárias relacionadas às ações salesianas realizadas no Brasil e em Portugal no final do século XIX. Os resultados preliminares indicam que a congregação salesiana atuou como um agente de mediação cultural, adaptando práticas europeias aos contextos locais e contribuindo para a formação de redes educativas e assistenciais. Essa atuação fomentou um diálogo intercultural que, ao mesmo tempo, reproduziu valores coloniais e permitiu o surgimento de dinâmicas culturais híbridas. Na contemporaneidade, observa-se que as práticas salesianas continuam a influenciar as comunidades, especialmente na promoção da educação e inclusão social, reafirmando seu papel relevante na herança sociocultural do Atlântico Ibérico.

Keywords: Diálogos socioculturais. Atlântico Ibérico. Educação católica.Mediação cultural.Assistência social.

As câmaras e o Rei: comunicações políticas entre a elite camarária de Mariana do século XVIII e as instâncias centrais do império português

Carla Maria Carvalho de Almeida, Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Brasil
ORCID: 0000-0001-9048-2661

Abstract: As discussões sobre poderes centrais e locais no império português do Antigo Regime passa pela compreensão da dinâmica de atuação das câmaras municipais, mas também pelo modo como os grupos que as compunham, estabeleciam e atuavam para manutenção da sua condição de elite. Nas últimas décadas os estudos sobre as elites locais têm se configurado como uma temática de grande interesse para os historiadores que se debruçam sobre a América Portuguesa, sobretudo no que diz respeito ao papel que desempenhavam em relação ao poder central. O interesse por esse objeto está diretamente relacionado a uma renovação historiográfica em que a ênfase no governo absolutista das monarquias europeias tem sido relativizada dando lugar a noções como debilidade do poder central, pluralismo político, autoridades negociadas e autogoverno dos povos. Embora com ênfases diversas e percepções teóricas por vezes distintas, comum a grande parte destas análises está a ideia de que nessas sociedades, embora central, o poder do monarca era compartilhado com outras instituições ou grupos. O objetivo desta comunicação é analisar as correspondências trocadas entre a câmara de Mariana (Minas Gerais) e seus vereadores, com as instâncias decisórias centrais do império português, objetivando lançar luz sobre o grau de autonomia ou sujeição presentes nessa relação. Buscaremos compreender qual a capacidade das elites locais fazerem valer suas demandas e interesses frente ao Rei. Afinal, eram essas elites que viabilizaram a vida cotidiana e a própria presença das instituições e autoridades que representavam a monarquia nas diversas localidades da América. Pesquisa financiada pelo CNPq e Fapemig.

Keywords: Império português; Comunicações políticas; Poder central; Elites locais; Minas Gerais

Os Autos Pastoris no Portugal Moderno (século XVI)

Mônica Silveira, Universidade de Évora / Universidade Federal da Bahia, Brasil

Abstract: Trata-se de um estudo no campo da História Cultural realizado no âmbito da tese de doutoramento em história intitulada As dialogações melodramáticas do Natal – Construção de um modelo de análise na longa duração (séculos X a XXI), Universidade de Évora/Universidade Federal da Bahia, que investiga as encenações da Natividade desde a Europa medieval até o Brasil contemporâneo. Analiso com um telescópio milenar os movimentos, durações, rupturas, permanências e variações de uma aparente imobilidade histórica.

A presente comunicação tem como objeto os autos de Natal escritos e encenados a partir do século XVI durante o Renascimento e a Modernidade em Portugal. Tomo como referências o teatro de Gil Vicente e o teatro jesuítico trazido para a América Portuguesa por José de Anchieta. Discuto especificidades do Renascimento português e aspectos culturais do Portugal Moderno.

Em Gil Vicente encontramos a teatralização do nascimento do Deus Menino nas suas Obras de Devoção, com 8 textos sobre esta ocasião litúrgica. Na expansão do império português, Anchieta encenou na colônia 12 autos pastoris, todos tendo a Natividade como fundo.

Pretendo analisar ainda representações populares da Natividade nas casas e nas ruas do Portugal Moderno, ilustrando a circularidade destas representações entre os universos eruditos e populares.

Keywords: Autos Pastoris, Gil Vicente, José de Anchieta, Portugal Moderno, Encenações de Natal.

A Importância dos trapiches para o armazenamento do açúcar e tabaco na Bahia (século XVIII)

Idelma Aparecida Ferreira Novais, Prefeitura Municipal de Barra do Choça - Secretaria Municipal de Educação, Brasil
ORCID: 0000-0003-2767-1421

Abstract: A Capitania da Bahia foi uma das principais produtoras de açúcar do Brasil colonial. Da sua produção até a comercialização nos centros comerciais da metrópole, existia toda uma estrutura que evoluía desde os agricultores, financiadores, comerciantes, agentes da coroa, como também mecanismos e instituições do governo português para a realização desse complexo de produção e circulação dos gêneros coloniais. Um desses mecanismo eram os trapiches, que eram utilizados como armazéns do produtos coloniais, principalmente para o açúcar e o tabaco, que ficavam à espera das frotas e eram instalados próximos ao porto. Dessa forma, o objetivo dessa comunicação é entender a importância e o funcionamento desses trapiches para a comercialização dos gêneros coloniais na segunda metade do século XVIII na Bahia.

Palavras-chave: Açúcar, Tabaco, Trapiches, Comércio.

Keywords: A Importância dos trapiches para o armazenamento do açúcar e tabaco na Bahia (século XVIII)

A Repercussão da Lei do “Ventre Livre” de 1773 na Capitania da Paraíba: Interpretações, Mobilizações e Repressão

Gilberto dos Santos, Universidade de São Paulo, Brasil

Abstract: Em 1773, o marquês de Pombal promulgou um alvará que ficou conhecido entre os historiadores como a Lei do “Ventre Livre” portuguesa. O alvará de 16 de janeiro de 1773 libertava todos os escravizados cuja condição de cativo se originava a partir de suas bisavós, e concedia liberdade a todos os que nascessem a partir daquela data, desde que sua mãe e avó tivessem sido cativas, assim, excluindo os escravizados que não se incluíam nessa categoria, excluindo, assim, aqueles que não se enquadravam nesses critérios. A legislação também estabelecia que todos os libertos por essa medida seriam “hábeis para todos os ofícios, honras e dignidades, sem a nota distintiva de libertos”, ressaltando que essa distinção não era mais tolerada em Portugal nem nas demais nações europeias.

O alvará tinha como objetivo reforçar a legislação de 1761, que proibia o comércio de escravizados para Portugal. No entanto, apesar da proibição, a escravidão continuava a ocorrer na metrópole, gerando questionamentos sobre a validade moral do tráfico de pessoas. A manutenção da escravidão era atribuída tanto à ausência de sentimentos humanitários e religiosos quanto ao que se considerava um comércio abominável.

Quando a notícia do alvará chegou à capitania da Paraíba, a população escravizada, parda e liberta interpretou que a lei se aplicava também à colônia. A repercussão foi tão grande que cópias da lei começaram a ser confeccionadas e vendidas por uma pataca, acompanhadas de explicações sobre seu conteúdo, o que causou grande desordem.

A situação tornou-se crítica quando escravizados, libertos, pardos e mulatos passaram a se reunir em assembleias clandestinas para debater a legislação. Os rumores sobre a suposta liberdade ganharam tamanha proporção que foi apresentada uma representação em audiência geral ao ministro, com o objetivo de conter a agitação.

Temendo uma revolta da população escravizada, liberta e parda, e preocupados com as possíveis consequências para a Paraíba e para todo o Estado do Brasil, o governador de Pernambuco recomendou ao coronel governador da Paraíba que publicasse, com urgência, um edital esclarecendo que o alvará de 16 de janeiro de 1773 “só deve entender com os escravos do Reino de Portugal e de Algarve, e de nenhuma sorte com os que existem no Estado do Brasil”. Além disso, ordenou que os destacamentos pagos da guarnição da capitania bloqueassem as mediações da Paraíba durante a execução da diligência. Ao mesmo tempo, recomendou que fossem feitas devassas para identificar as pessoas responsáveis pela interpretação errônea da lei, a fim de que fossem punidas com rigor.

Após a devassa, foram presos o capitão e o sargento-mor do Terço dos Pardos, além de outros pardos e mulatos. Durante a investigação, constatou-se que havia um equívoco na interpretação da lei, mas também se percebeu o interesse dos membros do Terço dos Pardos na sua possível aplicação.

Após os depoimentos das testemunhas e dos presos da devassa, o governador de Pernambuco concluiu que os atos desses homens não configuravam crimes, ao contrário do que indicavam as primeiras informações fornecidas pelo ouvidor da Paraíba, uma vez que não havia indícios de revolta. O que se constatou, na verdade, era a existência de uma rede de sociabilidade entre a população negra livre. Essas pessoas não se reuniram secretamente para discutir o alvará de 16 de janeiro de 1776, mas, sim, para debater questões relacionadas à oposição entre o mundo “civilizado” e o “incivilizado”, uma distinção percebida tanto pelos letrados e homens ilustres de Portugal quanto pelos homens comuns do Brasil.

Outra percepção é que a população afrodescendente da colônia — escravizada, livre ou liberta — pode ter interpretado equivocadamente a parte da legislação que tratava dos domínios ultramarinos. Presume-

se que essa população, nascida no Brasil, talvez se visse como vassala do rei e, portanto, esperasse ser agraciada com a liberdade.

A repercussão da lei portuguesa na Paraíba permite algumas reflexões sobre a situação da população escravizada no Brasil e sobre os pardos e mulatos. E mais, evidencia o debate em torno da política escravista do Império Português e suas implicações nas colônias.

Keywords: Lei do Ventre Livre, Escravidão, Paraíba, Marquês de Pombal, Resistência.

17.07. Simposio “O Atlântico Ibérico: diálogos socioculturais da modernidade à contemporaneidade”

18

Condições de saúde dos escravizados entre Rio de Contas, Ba e Cachoeira, Ba na primeira metade dos oitocentos

Larissa Bispo dos Santos, Brasil

Abstract: Nas últimas décadas, as pesquisas sobre a escravidão e saúde no Brasil durante o período colonial, vem despertando interesse entre os historiadores e pesquisadores de diversas áreas. Muitos aspectos foram colocados sob a luz da historiografia e relevantes conclusões, hipóteses e questionamentos contribuíram para o conhecimento acerca das condições de vida, trabalho e saúde das pessoas que tiveram suas vidas atravessadas pela escravidão.

São trabalhos que aprofundam e discutem questões como: condições de trabalho, alimentação, ambiente, vestimenta, “tratamento”, gênero, idade, doenças, artes de curar, causas de morte e correlacionam todas essas variantes ao contexto social, cultural, político e econômico em que estiveram inseridos, alguns exemplos são, KARACH, 2000; PÔRTO, 2006; NASCIMENTO, 2005; PIMENTA E BARRETO 2016; GOMES E PIMENTA 2016; SAMPAIO, 2003, 2019; PIMENTA, 2018; BARBOSA, 2021; FERREIRA, 2024; SANTOS, 2024; entre outros que discutem e abordam o contexto da vida urbana, a partir do adoecimento e/ou das artes de curar.

Grande avanço foi feito pela historiografia brasileira, mas precisamos considerar que ainda há muitos aspectos e contextos para serem analisados pelos pesquisadores no contexto do adoecimento dos escravizados. Acreditamos que através da História Comparada muitas hipóteses poderão ser confirmadas ou não, formular novos questionamentos, e, outros espaços investigados.

Nesse sentido, a pesquisa em desenvolvimento durante o doutorado tem como objetivo discutir as condições de saúde da população escravizada em ambientes diferentes, ambos localizados na Bahia, durante a primeira metade do século XIX. O recorte em questão foi guiado a partir da leitura de Barbosa e Gomes, 2016, sobre as possibilidades de pesquisa no campo da escravidão, doenças e artes de curar. A proposta então é navegar entre a Vila das Minas do Rio de Contas – atual cidade de Rio de Contas, localizada na Chapada Diamantina – e a cidade de Cachoeira, localizada no Recôncavo baiano, como afirma Novais (2006), o número médio de escravizados utilizados por proprietário em Rio de Contas se assemelhava a dos lavradores de fumo e mandioca no Recôncavo baiano. Temos, assim, dois ambientes rurais, o primeiro dedicado a pecuária, artesanato e agricultura de subsistência – após o declínio aurífero – e o segundo, no Recôncavo baiano, dedicado a plantações de fumo.

Poucos são os trabalhos que abordam o adoecimento dos escravizados em primeiro plano, e quando o fazem, acabam por inserir apenas no contexto econômico da época, como foi feito por Pires (2003) e Rocha (2016), para a Vila das Minas do Rio de Contas. A partir da leitura bibliográfica e a medida em que avançamos na análise das fontes coletadas no Arquivo Publico de Rio de Contas e no Arquivo Publico da Bahia, é possível perceber que há muitas questões para serem feitas para a documentação. Acreditamos que o mesmo ocorrerá com a documentação referente a cidade de Cachoeira. E possamos, assim, contribuir de modo significativo com a história da escravidão e saúde.

Keywords: Escravizados, Saúde, Bahia, Século XIX, História Comparada

17.08 Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo

Coordinadores **Rodolfo Aguirre Salvador & Lucrecia Raquel Enríquez**

La historiografía ha pasado en las últimas décadas de visiones generalizadoras de la historia de América a los estudios regionales, los cuales ha analizado las especificidades de las reformas borbónicas y su adaptación a los ámbitos locales, incluso más allá de los movimientos de independencia. Esa generalización no solo ha ocurrido respecto al período colonial, cuando se tomaban como base de análisis común estudios de la Nueva España o del virreinato del Perú, sino también en las investigaciones del traspaso de la institucionalidad española a las repúblicas independientes. Este simposio tiene como objetivo central analizar: las instituciones políticas y eclesiásticas afectadas en el siglo XVIII por el impulso reformista borbónico, las formas de resistencia que se pudieron generar en las mismas y reflexionar sobre hasta qué punto fueron traspasadas y adaptadas a las repúblicas decimonónicas.

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

1

El clero parroquial del arzobispado de México durante la guerra de Independencia

Rodolfo Aguirre, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: La ponencia tiene como objetivo plantear algunas ideas que ayuden a enriquecer el conocimiento del papel político y social que jugaron los curas durante la insurgencia. En especial interesan los párrocos considerados “neutrales” o “ambiguos” porque en ellos es posible advertir matices políticos de los que se ha escrito poco. Debajo de la etiqueta de “neutral” es posible hallar posturas político-religiosas que toman distancia de los principios políticos realistas o insurgentes predominantes por esa época y se acercan más a la teología moral en que tradicionalmente se formaban los clérigos en las aulas. Si bien el clero insurgente ha sido más estudiado, se conoce menos sobre los curas realistas o los neutrales. La idea aquí es discutir que, no obstante el ambiente de polarización política y social de la época de insurgencia, un sector importante del clero parroquial del arzobispado de México mostró intencionalmente una ambigüedad que le permitió hacer frente a las exigencias, tanto de rebeldes como de realistas, conservando hasta cierto punto la integridad de las parroquias, anteponiendo su figura de párrocos a la de militante “insurgente” o “realista”.

Keywords: clero parroquial, arzobispado de México, guerra de independencia, posturas políticas, situación parroquial

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

2

Diócesis sin obispos propietarios, obispos in partibus vicarios apostólicos: comparación de casos en Chile en la década de 1820-1830 y en las provincias en litigio después de la guerra del Pacífico.

Lucrecia Enriquez, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

Abstract: Proponemos en esta ponencia analizar los nombramientos episcopales en Chile por parte de la Santa Sede en dos momentos complejos. En primer lugar, los nombramientos posteriores a la independencia, a fines de la década de 1820 y principios de la de 1830, cuando Roma nombró obispos in partibus que fueran vicarios apostólicos y no obispos propietarios con el fin de no lesionar el real patronato y sin considerar tener en cuenta el patronato que la república chilena se adjudicaba. En segundo lugar, varias décadas después, la Santa Sede nombró nuevamente vicarios apostólicos para los territorios en litigio con el Perú a raíz de la Guerra del Pacífico, debido a que pertenecían a la arquidiócesis de Arequipa y el clero rechazaba la presencia chilena. Proponemos analizar la figura eclesiástica de los vicarios apostólicos comparativamente en estos dos momentos, las razones de estos nombramientos por parte de la Santa Sede en circunstancias políticas complejas.

Keywords: República, Chile, Santa Sede, Obispos

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

3

El complejo traspaso de la institucionalidad en Montevideo después de la caída del dominio español: hacia una nueva jurisdicción eclesiástica (1814-1836)

Fernando Aguerre, Universidad de Montevideo, Uruguay

Abstract: El proceso de construcción de un nuevo estado sobre la porción más oriental del virreinato del Río de la Plata, la Gobernación de Montevideo y el territorio de la Banda Oriental, comenzó aún antes de la revolución de mayo (1810) con las invasiones inglesas (1806-07) y la creación de la primera junta de gobierno de Montevideo (1808) que puso de manifiesto su vocación autonómica. En forma contemporánea, Montevideo insistió en la solicitud de una sede episcopal propia que lo librara de la sujeción a Buenos Aires, que no tuvo respuesta de la metrópoli. El comienzo de la revolución (1811) y la fidelidad de Montevideo a la Corona hizo que se cortaran los lazos con la antigua capital, que no fueron restablecidos hasta la caída del poder español (1814). A partir de ese momento, Montevideo fue una presa disputada por el poder centralizador de Buenos Aires y el bando federal local hasta que la ciudad y el territorio adyacente fueron conquistados por las armas de Portugal (1817) y más tarde ocupados por el Brasil independiente (1822). La Convención Preliminar de Paz entre las Provincias Unidas del Río de la Plata -que alegaba derechos históricos sobre Montevideo y su territorio- y el Imperio del Brasil con la garantía británica (1828) puso fin a las disputas y habilitó el surgimiento de un estado independiente con una constitución y un gobierno propios (1830). En este complejo escenario, el traspaso de la institucionalidad se fragmentó en etapas, con la irrupción de modelos diversos que se sucedieron en el tiempo. La jurisdicción eclesiástica acompañó este accidentado camino y el traspaso institucional se fue construyendo en un proceso lento que tuvo como primer etapa la constitución de un Vicariato independiente. El análisis de esta etapa inicial es el objeto de esta ponencia.

Keywords: traspaso, institucionalidad, jurisdicción, eclesiástica, compleja, nueva

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

4

El Colegio de Misiones de Propaganda Fide de Popayán (1754-1794)

Katerine Bolivar Acevedo, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

Abstract: La propuesta de la ponencia indaga el establecimiento de la Orden Franciscana en la Provincia de Popayán, así como la posterior fundación, estructura y funcionamiento del Colegio de Misiones de Propaganda Fide de Popayán, el cuál tenía como propósito dirigir sus esfuerzos evangelizadores a los pueblos indígenas ubicados en las cuencas de los ríos Caquetá y Putumayo. Para dar cuenta de lo anterior, se abordaron los fondos Misiones y Órdenes Religiosas de la sesión Colonia - Eclesiástico del Archivo Central del Cauca, que surgieron producto de los años de ejercicio llevados a cabo por los misioneros, entre 1754 y 1794. La particularidad de esta fuente eclesiástica albergada en un archivo de carácter civil motivó el acercamiento a la misma. Los hallazgos iniciales sobre estas misiones, de acuerdo con las visitas, quejas, padrones y cartas a los provinciales, deja entrever las motivaciones iniciales, los desafíos en términos geográficos y el número total de los frailes y hermanos legos que hicieron presencia en estas cuencas y la inconsistencia en la consolidación y permanencia de dichas misiones.

Keywords: Colegio de Misiones; Misiones; Franciscanos; Evangelización; Caquetá; Putumayo

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

5

Los cabildos catedrales en Nueva España - México en el tránsito de monarquía a república

Sergio Rosas Salas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México
ORCID: 0000-0002-8092-8006

Abstract: El objetivo de esta investigación es reconstruir a partir de una mirada global el papel de los cabildos catedrales en el tránsito de la monarquía católica y las reformas borbónicas (ca. 1790-1810) a la formación de las repúblicas en 1820-1840. A partir de la historiografía especializada y de una revisión de archivos capitulares, se propone que los cabildos pudieron sobrevivir al ser actores fundamentales para dar legitimidad a los viejos y a los nuevos regímenes políticos.

Keywords: Monarquía española, México, Nueva España, cabildos catedrales, Iglesia católica

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

6

Tácticas y Estrategias de Manuel Belgrano para la construcción de la Patria

Victoria de los Ángeles Caamaño, Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas, Argentina

Alicia Marta Bidondo, Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas, Argentina

Silvia Cecilia Fusaro, Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas, Argentina

Abstract: Esta ponencia analiza, basándose en distintas fuentes y enfoques epistémico - metodológicos, la impronta del accionar de Manuel Belgrano durante el proceso de transformación institucional desde la creación del Virreinato del Río de la Plata (1776) hasta el inicio de la Confederación Argentina (1820) como:

-Secretario del Real Consulado, confeccionó un mapa físico-político del Virreinato y desarrolló un programa de reformas económicas con tres Ejes: 1- Fomentar la agricultura y ganadería. 2- Animar la industria y manufacturas regionales. 3- Proteger el comercio en general.

-Ideólogo de la Revolución de Mayo, propuso adaptar las instituciones virreinales teniendo en cuenta cuatro Ejes: Equidad – Justicia – Industria - Educación, considerando el ethos cultural de cada comunidad para la construcción de una sola Nación donde la Ética, la Unidad y el Bien Común fuesen valores fundamentales.

-Jefe del Ejército Auxiliar del Norte en las guerras por la Independencia, consideró la Revolución como cambio político asociado al concepto de Patria y Religión católica. Siguiendo la filosofía Salamantina legitimó el “ethos” cultural de los pueblos andinos y la transmutación de su cosmovisión sobre la madre tierra a la devoción por la Virgen María. Los Éxodos Jujeños y la guerra de guerrillas, ejemplifican su estrategia militar: evacuar ciudades y campos dejando a los enemigos “tierra arrasada”, hasta encontrar el momento favorable para enfrentarlos; o, atacar rápido, certeramente, con conocimiento geográfico y amor a la tierra, a los ejércitos reglados, - táctica utilizada cuando las etnias regionales opusieron tenaz resistencia al avance del Imperio Inca y del conquistador español.

Keywords: Estrategias - Patria - Instituciones - Bien Común - Ethos Cultural -

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

7

En el banquillo de los acusados: la inmunidad eclesiástica en las postrimerías del período colonial en Yucatán

Adriana Delfina Rocher Salas, Universidad Autónoma de Campeche, México
ORCID: 0000-0003-2254-1185

Abstract: Seis sacerdotes apresados y juzgados públicamente y el palacio episcopal sujeto al cateo e inspección de las autoridades civiles fue el saldo más visible de la cambiante situación del Yucatán de finales del período colonial, eventos impensables en períodos anterior, pero que fueron posibles en buena medida debido a los cambios a la inmunidad eclesiástica introducidos por el régimen borbónico. El presente trabajo pretende estudiar la forma en que “la crisis del privilegio eclesiástico”, como le llamó Nancy Farriss, introdujo cambios tanto en lo obvio, es decir, la forma en que el clero debió afrontar procesos judiciales, como en el entramado de relaciones de que formaban parte la institución eclesial y los individuos que la integraban.

Keywords: Yucatán, Inmunidad eclesiástica, reformas borbónicas, Constitución de Cádiz

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

8

Del obispado de Michoacán y La Habana la conformación estudiantil del Colegio de Comendadores Juristas de San Ramón en la Ciudad de México, 1650-1817

Daniela Pineda, COLMICH, México
ORCID: 0000-0002-9482-1867

Abstract: Una de las corporaciones para la evangelización y creación de cuadros en la América hispana fueron los colegios. En la Ciudad de México, uno de los colegios fue el de Comendadores Juristas de San Ramón Nonato. Dicho establecimiento fue idea de fray Alonso Enríquez de Toledo, obispo de Michoacán y administrador de la orden religiosa de Nuestra Señora de la Merced, quien tenía el propósito de establecer una casa de estudio de derecho canónico en la capital novohispana. Esto con el fin de enviar a hombres de los obispados de La Habana y Michoacán para que se formaran en tales conocimientos y a su regreso cubrieran los empleos en las correspondientes curias eclesiásticas. Con el proceso de secularización en el siglo XVIII, el colegio se vio afectado, lo que llevó que, a principios del siglo XIX, comenzara una crisis económica. Por lo cual, el rector buscó la manera de subsistir temporalmente. Después de varias consideraciones, se eligió el Colegio de San Juan de Letrán para su anexión. A partir de 1815 se hicieron las gestiones e inventarios para llevar a cabo dicho proceso. En 1817, el rector de San Juan de Letrán firmó la incorporación y, a partir de ese año, tendrían una historia paralela. La historiografía señala este proceso perfectamente; sin embargo, se ha dejado de lado el estudio de lo los colegiales que arribaron a la Ciudad de México. Por lo que, la presente ponencia tiene como objetivo analizar los orígenes de los estudiantes que llegaron al Colegio en el periodo de 1650 a 1817, esto para conocer el número de becarios de ambos obispados y el proceso de selección, la movilidad y los cargos que ocuparon en el territorio novohispano.

Keywords: Colegios, Obispados, Nueva España, Movilidad, Colegiales

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

9

Policía y gobierno de las obras públicas en la ciudad de Santiago de Chile, 1717-1810

Juan José Martínez Barraza, Universidad de Santiago de Chile, Chile
ORCID: 0000-0001-5026-8118

Katherine Vyhmeister, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile

Nicolás Manquepillán, Chile

Abstract: La centralización estatal borbónica y profundas transformaciones que afectaron el gobierno y administración de la fiscalidad regia y capitular durante el “largo siglo XVIII” configuran el telón de fondo a partir del cual nos interesa explicar cómo cambió la producción de obras públicas en Santiago de Chile durante los años 1717 a 1810. En este caso, asumiendo que el reformismo aplicado en la península “-patrimonio regio, fortalecimiento de un cuerpo de funcionarios, e instituciones de inspección y control de las finanzas locales-” debió propagarse a los territorios americanos (Celaya, 2014, 40). A diferencia de otros trabajos que se concentran en los procesos de negociación del financiamiento de obras públicas, acá ampliamos la escala de observación para incluir los elementos que afectaron el modo en que efectivamente se invertían y rendían aquellos caudales fiscales. De este modo, el objetivo es desentrañar las complejas dinámicas de la producción de obras públicas en Santiago, aspirando a establecer una comprensión más amplia de los cambios institucionales y administrativos, los marcos jurídicos, las tensiones y procesos políticos que configuraron la actividad constructiva dentro de la jurisdicción capitalina en buena parte del siglo XVIII y hasta el ocaso colonial.

Keywords: chile colonial, reformismo borbónico, real hacienda y cabildo

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

10

El Congreso Anfictiónico de Panamá (1826): del sistema imperial al multilateralismo republicano

Carlos Guevara Mann, Ministerio de Relaciones Exteriores / Florida State University, Panamá, Panamá

Abstract: El Congreso de Panamá de 1826, convocado por Simón Bolívar y eventualmente denominado “anfictiónico”, por haberse inspirado en la anficiónía helénica de la antigüedad, constituye un hito histórico en el tránsito del régimen imperial al sistema republicano en América Hispana. Si bien el resultado inmediato del congreso--el Tratado de liga, unión y confederación perpetua--solo fue ratificado por uno de los Estados participantes (Colombia), en retrospectiva, es evidente que la asamblea celebrada en Panamá marca el inicio de un nuevo orden internacional, inspirado en el republicanismo como fórmula de gobierno y el multilateralismo (la “anficiónía americana”) como forma de organización de un sistema internacional basado en normas.

Keywords: América Latina, republicanismo, multilateralismo

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

11

La diáspora bibliográfica en el siglo XIX: el caso de la biblioteca del Colegio Mayor y Viejo de Santa María de Todos Santos de México

César Omar Tenorio Nava, UNAM/FFyL, México
ORCID: 0000-0002-6046-6158

Abstract: En los últimos años, los temas relacionados con la educación novohispana y su transición al México independiente han motivado la producción historiográfica en torno a los procesos de secularización, descorporativización, supresión, adaptación y vigencia de los establecimientos coloniales los cuales, en algunos casos, sucumbieron ante el embate de las transformaciones políticas. Ejemplo de ello lo encontramos en el Colegio Viejo de Santa María de Todos Santos el cual fue el único que alcanzó la denominación de Mayor en toda la Nueva España y cuya función principal consistía en complementar la formación de los alumnos que asistían a los cursos de la Real y Pontificia Universidad.

Ahora bien, como muchas otras corporaciones, esta no sería ajena al proceso de reforma implementado por la dinastía borbónica la cual buscó establecer un nuevo modelo educativo pero, a diferencia de lo que sucedió con sus pares peninsulares, el Colegio de Santos no sufrió mayores modificaciones a sus estatutos. Y no fue sino hasta después de consumada la independencia que comenzó el debate en torno a la posible utilidad que tendría Santa María en el nuevo orden político, tanto a nivel educativo como a nivel económico pues más de una administración consideró que sus rentas y propiedades bien podrían utilizarse para engrosar las arcas de la Tesorería, incluyendo la venta de su biblioteca.

Por ello, el objetivo de esta ponencia es dar a conocer este proceso y ofrecer un panorama de la evolución histórica de este repositorio bibliográfico resaltando sus orígenes y su destino final que la llevaron a formar parte del acervo de la Biblioteca Nacional de México.

Keywords: Colegio Mayor de Santos, Ciudad de México, educación, secularización, descorporativización, bibliotecas

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

12

Acercarse a la comunicación en la era de las revoluciones: posibilidades, personas y lo público-privado en el intercambio de correspondencia entre España y América (1790-1810)

Nelson Fernando Gonzalez Martinez, Universidad del Norte, Colombia

Abstract: A finales del siglo XVIII, la distribución de correspondencia ocurría a través de diferentes agentes oficiales y particulares. Existía un aparente monopolio postal representado en las denominadas “administraciones de correos”. Por otra parte, una plétora de personas y grupos estuvieron en capacidad de movilizar correspondencia a cambio de una retribución económica o como parte de un “encargo”. Hombres y mujeres de diferentes proveniencias étnicas estuvieron involucradas en el proceso. Además de españoles, criollos y mestizos, los indígenas y los afrodescendientes aceptaron un complejo sistema. La historiografía reciente, a pesar de haber posado su mirada en la instalación de un aparente monopolio postal después de 1750, ha analizado muy pobremente la evolución de dicho sistema y la participación de sectores sociales no hispano-descendientes en el proceso.

La presente ponencia pretende reflexionar sobre las posibilidades de distribución de correspondencia entre Europa y América (y viceversa) en el periodo 1790-1810. En estas dos décadas, la corona española decidió flexibilizar ciertas normas implementadas durante la segunda parte del siglo XVIII. Los administradores de correos oficiales eran agentes poderosos, pero en algunos lugares de América difícilmente pudieron mantener sus atribuciones. Asimismo, en 1803 la corona propuso que los militares transportaran la correspondencia ultramarina, sumándose este colectivo como un nuevo jugador en todo el panorama de distribución de objetos y manuscritos. En definitiva, pretendo mostrar el sistema comunicativo abierto, multiétnico y privado-público que existió en el preludio de las revoluciones americanas.

Keywords: Comunicación, administración postal, reformas borbónicas, intercambio de información

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

13

Cacicazgos y pueblos de indios en el reino de Chile (siglos XVIII-XIX): ¿decadencia y revitalización?

Tomás Catepillán, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile
ORCID: 0000-0002-1387-1484

Abstract: En esta ponencia propongo una interpretación de los cacicazgos y los pueblos de indios en el reino de Chile a fines del período monárquico, particularmente en relación a los efectos que tuvo en ambos la incorporación a la Corona de todas las encomiendas de indios de Chile (1791). Es común en la historiografía chilena la idea de que los indios del centro de Chile estaban en decadencia y a punto de desaparecer en el siglo XVIII producto del “mestizaje biológico y cultural”. En paralelo, algunos autores han propuesto que el término del servicio personal, la posterior incorporación de las encomiendas y el inicio de la tributación a la Corona tuvo como efecto cierta revitalización de los pueblos de indios que habrían accedido a tierras, y habrían aumentado su población y actividad política. En esta ponencia me propongo mostrar que ambas interpretaciones, aunque contradictorias, podrían ser ciertas si hacemos algunos ajustes: respecto de la idea de mestizaje, respecto de qué significaba ser indio en el reino de Chile a fines del siglo XVIII, y respecto del alcance que tenían los caciques y los pueblos de indios en el mismo período y aún en los años posteriores a la independencia. La reflexión se sostiene en la bibliografía relativa al particular, la bibliografía sobre repúblicas de indios y política indígena en diversos espacios de Hispanoamérica, y la documentación producida por, o relativa a, los caciques y los pueblos de indios de Chile conservada en el Archivo Nacional Histórico de Chile y el Archivo General de Indias.

Keywords: Indios, indígenas, cacicazgos, pueblos de indios, encomienda de servicio personal, demografía, ciudadanía

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

14

Milicia y formación de la identidad regional yucateca en la etapa inicial de la Guerra de Castas (1847-1853)

Ivan Kosichenko, Universidad Estatal de las Humanidades de Rusia, Rusia
ORCID: 0000-0002-2404-306X

Abstract: Entre las instituciones que jugaron un papel definitivo en imposición de una identidad nacional la historiografía reciente destaca las fuerzas armadas (Janowitz, 1964; Finer, 1975; Batchelor, 2004; Bullimore, 2016; etc.) En los países latinoamericanos el momento de su emancipación política de España vio el ascenso acelerado de la importancia de las fuerzas armadas y el servicio militar en formación de las redes de lealtad, solidaridad, territorialidad y, a fin de cuentas, identidad (Ortiz Escamilla, 2013). El caso particular de la Guerra de Castas de Yucatán (1847–1901) vio una extensión inédita del servicio militar, impuesto obligatoriamente a todos los ciudadanos no indígenas, hecho que no excluyó a los últimos del servicio de las armas.

La ponencia que se propone, busca detallar, a través del análisis de textos de los documentos de archivo, la cuestión del concepto modernizante del ciudadano armado, propio de la época transitoria entre el virreinato y la república independiente, percibido por la sociedad yucateca y los propios soldados de distintas clases, desde los jefes hasta los soldados rasos, muchos de ellos – de origen maya, y, a partir de esto, ubicar la institución armada en la construcción del orden republicano en contexto regional yucateco.

Keywords: Ejército, milicias, ciudadanía, Yucatán, Guerra de Castas, pueblo maya

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

15

Los miembros del Poder Legislativo de Costa Rica durante el Periodo Federal (1824-1829), y sus vinculaciones con la vieja élite colonial

Eduardo Madrigal, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
ORCID: 0000-0003-1347-9922.

Abstract: Luego del periodo álgido de la Independencia, donde Costa Rica se vio en la necesidad de encontrar un orden político interno el cual se manifestó en una sucesión de juntas superiores gubernativas y, en 1823, en un Congreso Constituyente provincial, las autoridades de la provincia deciden sumarse al proyecto federal centroamericano que había sido propuesto en Guatemala desde 1821, pero que no había podido concretarse hasta ese momento. Tal decisión implicó la creación de instituciones de gobierno internas según lo dispuesto por la constitución federal, así como la emisión de una constitución local que se conoció como la “Ley Fundamental”, que estableció por vez primera instituciones de Estado Moderno en la provincia. Concretamente, fueron instaurados los poderes ejecutivo, legislativo, judicial y conservador (similar a un senado).

Los miembros de las primeras juntas gubernativas y congresos fueron casi todos miembros de las viejas aristocracias coloniales de la provincia, ligados a los ayuntamientos ¿Cuál fue entonces el destino de estos grupos en el periodo federal y, como un todo, el destino político de la provincia una vez consolidado el nuevo proyecto político? ¿hubo continuidad o cambio respecto a las viejas elites coloniales, concretamente entre quienes fueron miembros del poder legislativo provincial en este tiempo? ¿Qué puede decirnos al respecto un enfoque de prosopografía y redes de sociabilidad?

Keywords: elites coloniales-independencias hispanoamericanas-prosopografía-redes de sociabilidad-poder legislativo

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

16

Comisarías de la Inquisición bajo la Monarquía Borbónica

Macarena Cordero-Fernández, Universidad de los Andes, Chile

Abstract: La ponencia propone que, durante las reformas borbónicas, pese a lo sostenido por la historiografía que el Santo Oficio estaba en pleno proceso de decadencia, se produjo, paradójicamente, un aumento de las comisarías de la Inquisición en los espacios alejados del Tribunal de Distrito limeño, cuestión que coincidió con el proyecto de fundar nuevas ciudades y villas, lo que se condice con el proyecto borbónico.

En tal sentido, cabe preguntarse los motivos para ello.

Se propone que, pese a que efectivamente el accionar del Santo Oficio disminuyó en cuanto a que el número de procesados por sospechas de herejía bajó, no es menos cierto que mediante la acción de las comisarias era posible territorializar el poder eclesiástico y regio en los diversos territorios, villas y ciudades que no fueran cabeza de obispado o sede del tribunal de la inquisición. Lo dicho en atención que suplían una serie de otras tareas y roles dada la falta de funcionarios reales o eclesiástico, como también, la falta de medios materiales para mantener oficiales en dichos espacios.

Así, mediante la presencia de oficiales de las comisarias en espacios distantes de las cabezas de obispados o sede del tribunal, eran los comisarios quienes no solo velaban por la ortodoxia católica, además, contribuían a sedimentar los valores jurídicos, políticos y religiosos de la Monarquía.

Keywords: Comisarías de la Inquisición - Reformas Borbónicas- aumento de comisarías

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

17

Negociaciones y resistencias: la visita de la Provincia del Espíritu Santo de la orden de San Juan de Dios, 1768-1778.

Karen Ivett Mejía Torres, El Colegio Mexiquense, A. C., México

Abstract: En julio de 1768 una consulta del Consejo de Indias planteaba la necesidad de la reforma de las órdenes religiosas. Ésta fue motivada en gran parte por la información recibida de algunas autoridades como el arzobispo de México Francisco Antonio de Lorenzana y el de Puebla, Francisco Fabián y Fuero, pero también por la conveniencia para la Corona porque la reforma era significativa para mantener la obediencia en los reinos indianos. En la Real Cédula llamada Tomo Regio (21 de julio de 1769) se ordenó la celebración de Concilios Provinciales y también se aludió a la necesidad de reforma de las órdenes. En consecuencia, en 1771 se ordenó una visita con religiosos escogidos por el rey de entre una terna designada por cada orden religiosa. Su objetivo sería restablecer la disciplina regular y monástica. Como visitador de la provincia del Espíritu Santo de la Orden de San Juan de Dios fue nombrado fray Pedro Rendón. El objetivo de este trabajo es analizar las negociaciones que se dieron al interior de la Provincia y la resistencia que opusieron algunos religiosos, misma que fue patente en la denuncia del visitador por parte de un sector de religiosos; la visita dejó entrever la división al interior de la provincia y los diversos proyectos planteados para la cambiar la forma de administrar los hospitales.

Keywords: hospitales, visita, clero regular, reforma, juaninos

17.08. Simposio “Del dominio español a la formación de las repúblicas americanas. Las instituciones políticas y eclesiásticas en el tránsito del régimen hispánico al republicanismo”

18

La ley y el orden. El voto de los sirvientes domésticos en el Perú del siglo XIX

Jesús Antonio Cosamalón Aguilar, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú
ORCID: 0000-0001-6659-6570

Abstract: En el tránsito hacia la sociedad republicana las nuevas instituciones políticas, como la ciudadanía, fueron atravesadas por tensiones que provenían de la etapa colonial. Una de ellas fue la amplia presencia de sirvientes domésticos mayormente compuestos por población de origen indígena, africana, afrodescendiente y mestiza en general. Incluso en aquellas regiones en las cuales se mantuvo la esclavitud el problema se hizo más agudo por la tensión que se generó entre la ampliación de la ciudadanía y el legado resultado de sociedades esclavistas. En el caso peruano, se propone utilizar la legislación, los reglamentos electorales y los censos para establecer quiénes eran aquellos que fueron sistemáticamente excluidos de la ciudadanía activa, conjunto entre quienes los sirvientes domésticos fueron una constante a lo largo del siglo XIX. En este grupo de trabajadores se concentra uno de los legados más profundos y complejos de la experiencia colonial, expresado en la relación que se generó entre variables de clase, etnicidad y género. La ponencia mostrará como ese legado no solo se mantuvo durante la etapa republicana sino que se consolidó al fusionar clase y etnicidad como características de las sociedades latinoamericanas, de las cuales el caso peruano es un ejemplo revelador.

Keywords: Elecciones política siglo XIX sirvientes domésticos legislación electoral

17.09 Relaciones y redes mercantiles y financieras en la Monarquía hispánica, siglos XVI-XVII

Coordinadores **Jaime J. Lacueva Muñoz & Sergio Sardone**

En las últimas décadas, la incorporación de conceptos y metodologías propias de las ciencias sociales ha diversificado considerablemente las miradas de los historiadores sobre la economía y la sociedad del Antiguo Régimen. En particular, el análisis de redes sociales ha multiplicado los enfoques para el estudio de la práctica de las actividades mercantiles y financieras o la configuración y el funcionamiento de redes de relaciones y grupos de poder, enriqueciendo así nuestros conocimientos sobre un periodo trascendental que coincide, en general, con el arranque la expansión ibérica. En esa globalización temprana que se desarrolla entre los siglos XVI y XVII los agentes del mundo del comercio, la fiscalidad y las finanzas que actuaron en los diferentes espacios integrados en el amplio marco geográfico de la Monarquía hispánica —desde el Mediterráneo a las Indias y, desde allí, al archipiélago de Filipinas en el extremo Oriente— desempeñaron un papel fundamental en la apertura y consolidación de intercambios regulares y permanentes que abarcaban el conjunto del globo y, en definitiva, en la articulación de un entramado de conexiones verdaderamente planetarias.

En este simposio se presentan ponencias (en español, portugués o inglés) enfocadas sobre las dinámicas de la circulación (monetaria, económica y de agentes) y de las conexiones entre los distintos territorios de la Monarquía hispánica, desde España hasta las posesiones habsbúrgicas de América y Europa. El objetivo es entender cómo se desarrollaron, extendieron y ramificaron las redes mercantiles y financieras dentro del Imperio, utilizando distintas perspectivas de observación (microeconómica y macroeconómica) y metodologías de análisis (cualitativas y cuantitativas). Asimismo, son apreciadas las aportaciones basadas sobre el análisis de redes (Social Network).

Remesas, crédito y relaciones financieras en la Sevilla quinientista: una proyección a través de los préstamos forzosos (1523-1545)

Sergio Sardone, Università di Napoli Federico II, Italia
ORCID: 0000-0003-4985-5686

Abstract: Tras la conquista del Perú y las ingentes remesas de metales preciosos llegadas a la ciudad de Sevilla, el mercado financiero hispalense fue inundado de riquezas extraordinarias, constituidas principalmente por oro y plata de las Indias, que estimularon notablemente el mercado del crédito, sobre todo aquel relacionado con el desarrollo de la economía colonial. Las incautaciones del tesoro americano llevadas a cabo por la Corona con las provisiones reales de 1523, 1535, 1536, 1538 y 1545 han permitido descubrir un sistema muy complejo de relaciones y redes financieras que vinculaba los propietarios de las partidas a los grupos de mediadores, cesionarios y bancos que fueron involucrados en el sistema de las remesas y de préstamos forzosos exigidos por el emperador: a partir de los remitentes de las Indias, pasando por los portadores, fiadores y bancos que se interpusieron hasta la expedición de certificaciones y títulos (juros y libranzas). De destacable relevancia es la función que mantuvieron los principales bancos de Sevilla y los fiadores, particularmente, durante la conversión del préstamo de la requisa de metales preciosos de 1545, decretada por el príncipe Felipe, al tiempo regente del trono de su padre, así como el papel mantenido de los fiadores durante la requisa de 1535.

Con esta ponencia se quiere resaltar, de forma analítica, estas relaciones establecidas entre los principales actores particulares de estas dinámicas tan interesante para la historia económica y financiera española del periodo del Descubrimiento. Una particular atención se prestará a la representación de algunas conexiones financieras, que contará con el análisis de red (Social Network Analysis).

Keywords: préstamos forzosos, remesas de oro y plata, bancos de Sevilla, análisis de red

Agentes locales e intereses transatlánticos: relaciones y redes en la temprana explotación de los recursos de Nueva España.

Jaime J. Lacueva Muñoz, Universidad de Córdoba, España
ORCID: 0000-0003-3426-5034

Abstract: Tras la conquista y sujeción del territorio mesoamericano, se inició un proceso de articulación económica tanto a escala regional como transatlántica, cuyos ejes pueden situarse en la ciudad de México, Sevilla y la corte. La conexión entre esos diferentes escenarios se construyó mediante la formación de compañías, el establecimiento de agentes y la extensión y configuración de redes de mercantiles que reflejan, asimismo, un entramado de relaciones personales entre el mundo de los negocios y del gobierno. En sus primeros momentos, la motivación principal que impulsó ese proceso de articulación fue la identificación y explotación de los recursos comercializables, pero también la definición del marco normativo que habría de regular esa explotación en forma de concesiones exclusivas y ordenanzas laborales, mineras y mercantiles. Y entre los recursos cuya explotación se pondría en marcha en los primeros años se contaría no solo el oro fluvial, sino también otros minerales y especies vegetales que recibieron atención como potenciales mercancías de exportación o insumos de la manufactura. Esta ponencia explorará el posicionamiento y las vinculaciones de los agentes que gestionaron la explotación de esos recursos, y su relación con los actores y grupos de intereses que operaban tras ellos, más allá del escenario local y regional.

Keywords: agentes, redes mercantiles, explotación de recursos, Nueva España, siglo XVI

17.09 Simposio “Relaciones y redes mercantiles y financieras en la Monarquía hispánica, siglos XVI-XVII”
3

La primera gestión consular del almorarifazgo de Indias (1548-1556): grupos, personas y cantidades

Luis Salas Almela, Universidad de Córdoba, España
ORCID: 0000-0003-2164-2267

Abstract: Tras el primer arrendamiento del almorarifazgo de Indias a cargo de la compañía de Rodrigo Baço y Diego Hurtado, cuyo contrato se extendió entre julio de 1543 y diciembre de 1547, fue el flamante Consulado de Indias la institución que se hizo con el control de la nueva renta. Ahora bien, la titularidad colectiva que implicaban los contratos con instituciones no satisfacía, desde luego, a los contadores mayores, cuyas exigencias para el afianzamiento exigían que el acuerdo se fundase sobre bienes tangibles. En consecuencia, fue un grupo concreto de estos mercaderes cercano al medio centenar, y no otros, quienes arriesgaron sus capitales y bienes en un arrendamiento que, bien es cierto, les situaba en una posición de privilegio para continuar ejerciendo su actividad profesional, puesto que ellos mismos pasaron así a controlar la fiscalidad que se les iba a aplicar durante la vigencia del contrato. Proponemos en este trabajo una aproximación tanto a los propios mercaderes como a la gestión en términos contables, sin perder de vista el contexto amplio en el que se produjo el propio arrendamiento, en especial en todo lo relativo a los ecos, aún muy perceptibles, de las alteraciones de Perú.

Keywords: Comercio indiano - Fiscalidad - Mercaderes - Consulado - Rentas reales

17.09 Simposio “Relaciones y redes mercantiles y financieras en la Monarquía hispánica, siglos XVI-XVII”
4

Economic relations in a foreign community in Naples. The Ragusian Nicolo Radulovich (16th-17th century)

Paola Avallone, Italian National Council of Research - CNR, Italia
ORCID: 0000-0001-7623-4098

Abstract: In the initial phase of globalisation that occurred between the 16th and 17th centuries, among the agents of the trading world who operated in the various areas of the broad geographic framework of the Hispanic monarchy with a focus on the Mediterranean area, the Ragusean community played a pivotal role. The first documented evidence of their presence dates back to the 16th century, a period during which Spain’s political, economic and cultural influence began to grow stronger in Europe. As a result, southern Italy became the main intermediary between territories belonging to the Spanish crown and the Dalmatian coast for Ragusean ships. During the period of economic growth experienced by Spain, which was largely attributable to the expansion of the American colonies and the opening of Atlantic trade routes, the maritime trade activities of the Ragusan ships belonging to various Ohmučevich, Radulovich, Dolistovich, and other families, including those of Michael Pracat and the Scoccibucca, flourished. These vessels benefited from the favourable circumstances presented by the Spanish market and were able to amass considerable wealth and prestige by providing services to Spain or by exploiting the resources accessible through the western Mediterranean. The maritime-commercial vocation led many Ragusans to the Adriatic coasts of the Kingdom of Naples, where they found protection from the Spanish viceroys. Many of them had established a second homeland in the capital. Here, they had established their commercial activities and relocated their families, while maintaining contact with their homeland, where other representatives of their families had remained. Among the notable individuals who settled in the Kingdom during the mid-1500s were the De Stefanis-Scoccibucca family. However, at the end of the same century, Ragusa native Nicolò Radulovich became the first non-native to establish a permanent residence in the Kingdom. He is known to art historians as the first to have commissioned an altarpiece from the renowned painter Michelangelo da Caravaggio, although the existence of this piece is only attested by a bank policy. He is the “perfect merchant” as described by Benedetto Cotrugli in his Il libro dell’arte di Mercatura, who was expected to retire from business at approximately 50 years of age, select a residence in one of his villas outside the city, and live off his income by investing the money accumulated during his lifetime in secure investments. The study of the presence of Nicolo Radulovich in Naples and his descendants during the early modern age is challenging due to the paucity of archival documentation. Nevertheless, the very policy by which the Ragusean paid Caravaggio has opened up new avenues of research that also allow for a more complete picture of the presence of the Ragusean community in Naples.

The banking source, which can be traced in the historical archives of the Bank of Naples, through the examination of current accounts in the name of Radulovich, allows us to reconstruct the parabola of the Radulovichs. Furthermore, by cross-referencing data and other accounts of as many Ragusans, we can gain insight into the opening and consolidation of regular and permanent exchanges that spread both within and outside a little-known foreign community.

Keywords: Economic relations, Kingdom of Naples, Republic of Ragusa, merchant

Redes de confianza en la temprana configuración territorial de Nueva España: 1523-1535

Iván Rivero Hernández, Facultad de Economía, UNAM, México
ORCID: 0000-0002-2383-2067

Abstract: Una vez concluida la sujeción española de la parte septentrional de Mesoamérica comenzó su reconfiguración territorial en función de los intereses económicos que llegaron con los conquistadores y primeros pobladores españoles, en particular, en torno a la minería de oro de aluvión. Por su importancia, esta actividad dio pie a su estructuración espacial en distintas regiones auríferas, subordinando otras actividades económicas y promoviendo la fundación de ciertas villas, como Colima, Zacatula, San Luis de Acatlán, Antequera, Villa Alta y Nexapa, todo esto, en poco más de una década. A pesar de esta rápida expansión, la ciudad de México mantuvo su centralidad. En este sentido cobra importancia prestar atención a la agencia que en ello tuvieron las redes que articularon las distintas regiones de la temprana Nueva España con su capital. En efecto, gracias a vínculos de confianza, era posible remitir el oro a la ciudad y, sin perderlo, declararlo a nombre propio ante los oficiales de la real Casa de Fundición, para luego trocarlo (ya marcado y libre para su circulación) por ciertos bienes o servicios necesarios. Por tanto, el objetivo de esta ponencia consiste en exponer las distintas redes de confianza que operaron a favor de una articulación económica regional durante la primera mitad del ciclo de oro novohispano, es decir, mientras el metal amarillo predominó para los españoles por encima de cualquier otro medio de cambio existente en el territorio.

Keywords: redes de confianza; minería de oro; intercambios mercantiles; configuración territorial; Nueva España

La flota de Juan Escalante de Mendoza a Tierra Firme (1596): producción y redes comerciales

Rafael M. Girón-Pascual, Universidad de Córdoba, España
ORCID: 0000-0003-1055-7729

Abstract: En esta ponencia analizaremos las mercancías de la flota de Juan Escalante de Mendoza (1596) para relacionar las producciones españolas con las redes comerciales que las trasladaron a Indias. Nos centraremos, principalmente, en textiles y productos derivados del cuero de Baeza, Ávila, Segovia, Toledo, Tarragona, Valencia, Sevilla, Córdoba, Jaén, Granada, Alcaraz y Hellín, entre otras. Al mismo tiempo, estudiaremos las redes mercantiles que se crearon entre Sevilla, Nombre de Dios, Cartagena de Indias y Lima y otros lugares. Utilizaremos los registros de navío de dicha flota, conservados en el Archivo General de Indias, sección Contratación, y los protocolos notariales sevillanos.

Keywords: comercio, redes comerciales, Indias, flotas, mercaderes

17.09 Simposio “Relaciones y redes mercantiles y financieras en la Monarquía hispánica, siglos XVI-XVII”
7

Transferencias de dinero de la cruzada de España a Roma, 1530-1790

Ramón Lanza García, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, España
ORCID: 0000-0003-1015- 2238

Abstract: La Cruzada era una de las gracias que el papa de Roma concedía al rey con carácter temporal para financiar la lucha contra infieles y herejes. El uso del dinero recaudado estaba condicionado por la concesión papal, aunque el rey podía darle en la práctica el uso que considerara más conveniente, lo que implicaba que podía ser empleado en la financiación de gastos localizados en cualquier punto de la Monarquía. La condicionalidad se refería al fin, no al lugar del gasto, aunque éste podía revelar que aquella no se cumplía. En cualquier caso, la concesión papel imponía que una parte de los ingresos de la Cruzada debía ser empleada en un destino específico: la Fábrica de San Pedro del Vaticano y, desde 1625, también la de Letrán. El examen de las cuentas correspondientes a la tesorería general de Castilla y las de los territorios forales que se conservan en el Archivo General de Simancas permite conocer los ingresos devengados en cada concesión en cada uno de los obispados de la Monarquía, tanto en España y Sicilia como en los virreinos de América, así como las condiciones de los asientos, el importe y destino de las anticipaciones comprometidas y los costes en que incurrieron los asentistas. Entre los gastos destacan las transferencias de dinero a distintos puntos de España, principalmente Madrid, Sevilla, Barcelona y Cartagena, además de Amberes, Milán, Viena y Roma.

Keywords: Cruzada, bulas, limosnas, dinero, transferencias, San Pedro del Vaticano

17.09 Simposio “Relaciones y redes mercantiles y financieras en la Monarquía hispánica, siglos XVI-XVII”
8

Growing through the Empire: the network of Milanese hombres de negocios (1575-1640)

Giuseppe De Luca, Università degli Studi di Milano, Italia
ORCID: 0000-0002-8146-6181

Abstract: Over the past two decades, the cast of the International Republic of Money, which has been established since the mid-16th century as the dominant business community in the world of finance, has been enriched by several actors who until recently went unnoticed or overlooked. This is the case of the Milanese nation that beginning with Cesare Negrolo and Emilio Omodei to Marcellino Airolodi and Giovanni Giacomo Durini expressed, between 1575 and 1640, asentistas and financial operators of absolute greatness, true protagonists not only of imperial finance but of trade on a global scale (pepper, wheat, saffron).

Thanks to the methodology of Social Network Analysis, this contribution aims to trace the national and international relationship networks of these operators to show the connections of their activity between imperial orbit and circuits of the real economy and highlight their ability to integrate these different layers of action. The thesis is that the macro-impulse constituted by the needs of imperial finance is transmitted to the real economy of the Milanese state in a functional and inclusive way, acting as a booster of local development and triggering then-independent growth paths (production of raw silk), which will characterize the appearance of Lombardy region in the long run.

Keywords: merchants; bankers; Milan, Spanish Empire

Los Fornaris entre América, África y Europa en la época de Carlos V

Francesco D’Esposito, Università “G. D’Annunzio”, Chieti-Pescara, Italia

Abstract: Entre las familias genovesas activas en la Monarquía Hispánica en la época del Emperador destaca la de los Fornaris, conocida también como Forne o Fornel. Los Fornaris constituyen un buen ejemplo de una compañía con negocios tanto en el ámbito mercantil como financiero. Sin ser una de las familias más importantes de Sevilla, los Fornaris, juntos a Agustín de Vivaldo y Fernando Vázquez, supieron hacer fortuna con las operaciones de crédito, que llevaron a cabo con la Hacienda Real a principios de los años veinte del siglo XVI, y con el negocio de esclavos. Concretamente, los encargados de estos negocios fueron los hermanos Domingo y Tomás de Forne, mientras Francisco de Forne y su hermano Esteban en 1523 y 1524 se encargarían de recaudar las rentas del presidio de Orán. Implicada en el comercio de esclavos para Santo Domingo, la compañía Vázquez, Forne y Vivaldo, representada por Valián de Forne (Baliano de Fornaris), quién llegó a la isla a principios de la década de 1530, pronto intervino en la industria azucarera isleña. Su principal responsabilidad como factor de la compañía era disponer de los esclavos que su empresa enviaba a la isla y organizar el retorno de los cargamentos de azúcar. En las décadas de 1540 y 1550, Forne continuó trabajando para la empresa Vázquez y Forne, pero también empezó a invertir sus propios fondos en el sector inmobiliario urbano y la ganadería. Gran parte de estas propiedades las poseía en sociedad con el florentino Mauro Fantoni y con miembros de la familia Justinian, propietaria de otro ingenio para moler azúcar. Entre 1542 y 1544, su creciente prosperidad le permitió recaudar la avería, un impuesto especial sobre las importaciones y exportaciones de la isla de Santo Domingo, para sufragar los gastos de defensa contra los corsarios.

Keywords: Carlos V, Redes comerciales y financieras, Génova, Familia Fornaris, Valián de Forne

Mercados secundarios de crédito y flujos financieros entre Europa e Hispanoamérica en el siglo XVI. El caso del mercado del libro

MONTSERRAT CACHERO VINUESA, UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, España
ORCID: 0000-0002-9830-930X

Abstract: Desde el siglo XV, Europa estaba asistiendo a lo que los académicos han denominado Revolución Financiera. Este fenómeno se refiere al aumento en el volumen de crédito y a la sofisticación de los instrumentos utilizados en algunos de los centros financieros más importantes [Dickson (1967), Tracy (1985), Neal (1990), Munro (2002), Fratianni y Spinelli (2006), Hammarström (2011)]. El desarrollo de estos mercados de crédito es una variable crucial para explicar la expansión durante la Era de los Descubrimientos, cuando la naturaleza del comercio a larga distancia obligaba al diseño de términos flexibles para el pago de deudas. Esta flexibilidad, junto con circunstancias adversas muy comunes como enormes distancias, dificultades en la comunicación, asimetrías de información, retrasos en la flota o una constante falta de plata, frecuentemente obligaba a los individuos a recurrir al crédito.

Uno de los instrumentos de crédito más populares era la cesión de deudas que se realizaba ante notario mediante un contrato denominado cesión o poder y cesión. En estos contratos el otorgante transmite al cesionario el derecho para el cobro de una deuda a cambio pago de mercancías, para saldar otras deudas, como aportación de capital en una compañía, e incluso como parte de dotes. Marineros, campesinos, artesanos, comerciantes, sacerdotes, e incluso mujeres participaban de forma frecuente en el mercado financiero. La popularidad de esta técnica la convirtió en un auténtico medio de pago [Gelderblom & Jonker (2018)].

Este artículo examina cómo este instrumento de crédito solucionó problemas de liquidez y facilitó los flujos financieros entre ambos lados del Atlántico durante la segunda mitad del siglo XVI. Con una muestra exhaustiva de casi 3000 contratos de archivos notariales y empleando análisis de redes, trazamos estos flujos financieros desde el origen hasta el destino, analizando fortaleza y direccionalidad. El software Gephi además nos permite comparar los mapas de distancias geográficas y financieras.

Keywords: Siglo XVI, Crédito, Análisis de Redes, Comercio Atlántico

17.09 Simposio “Relaciones y redes mercantiles y financieras en la Monarquía hispánica, siglos XVI-XVII”
11

Italian agents in the Portuguese slave trade between the end of 16th century and the beginning of 17th century

Benedetta Maria Crivelli, University of Parma, Italia

Abstract: The Atlantic Ocean represented the most enduring sphere of influence over which Portugal exercised its imperial power. The consolidation of the Portuguese South Atlantic economy coincided with the shift of investments from the Indian Ocean to the Atlantic and the crisis of the Portuguese Indian economy. On the European front, the Portuguese dynastic crisis was ending in 1580, and Philip II of Spain assumed the title of King of Portugal. For the Portuguese empire, the dynastic union was a particularly prosperous period, at least until the 1620s, as access to Spanish silver, the markets of Habsburg domains in the New World, and the protection of Spanish arms contributed to the growth of the Portuguese economy. This growth was also favored by the explosion of sugar production and the slave trade from the West African coast to the Antilles.

This trade generated an economic system founded on the intersection between the labor supply market, controlled by the Portuguese crown and a small group of mostly foreign merchants, and the growing demand whose satisfaction was tied to concessions granted by the Spanish crown. The slave market, situated on the jurisdictional frontier of the two Portuguese and Spanish empires, presented itself as a complex system organized around the monopoly exercised by the Casa de la Contratación de Sevilla.

Through a micro historical approach, the paper aims to reconstruct the network of Italian asientistas who obtained licenses for transporting slaves to the West Indies between the late 16th and early 17th centuries, highlighting the multiple interests of inter-imperial trade and the desire to defend the market against potential competitors. The focus on the jurisdictional conflicts that opposed trade agents to the institutions responsible for monopoly control (Casa de la Contratación and Fazenda Real) and justice (audiencias) allows for a reconstruction of the functioning of the social networks that enabled Atlantic trade and the mechanisms employed by the actors involved to achieve the maximum economic advantage by operating within the interstices of the two empires.

Keywords: Portuguese empire; slave trade; Italian merchants; Atlantic economy

17.09 Simposio “Relaciones y redes mercantiles y financieras en la Monarquía hispánica, siglos XVI-XVII”
12

Familia, estrategias sociales y comercio: Álvaro Rodríguez de Figueroa en su contexto

MARTA M^a MANCHADO-LÓPEZ, UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, España

Abstract: El objetivo de esta aportación es profundizar en el conocimiento de las estrategias familiares y sociales sobre las cuales fue construido un complejo entramado mercantil en el tránsito de los siglos XVI a XVII. El centro de atención de esta investigación es la figura de Álvaro Rodríguez de Figueroa, comerciante de origen portugués avecindado en México desde donde dirigió una activa red de intercambios que conectó la capital del Virreinato con Manila y diversos enclaves africanos y europeos.

Keywords: redes mercantiles, México, Manila, estrategias sociales, familia

17.09 Simposio “Relaciones y redes mercantiles y financieras en la Monarquía hispánica, siglos XVI-XVII”
13

Economía aristocrática más allá de las fronteras. La actividad económica de los Borja entre Italia y América en el siglo XVII.

Jorge Rojas Gutiérrez, Universidad Pablo de Olavide, España
ORCID: 0009-0003-4766-3696

Abstract: Con esta propuesta, pretendo discurrir sobre el papel de la aristocracia en las dinámicas económicas entre los territorios de la Monarquía hispánica. En los últimos años, los estudios sobre el comportamiento transnacional de las redes aristocráticas en la Monarquía hispánica han gozado de interés, pero también han adolecido de ciertas carencias: una de ellas ha sido la falta de atención a las implicaciones económicas de esta proyección transfronteriza. Otra, la ausencia de trabajos sobre esta realidad en ámbitos extraeuropeos. Por otro lado, las líneas de investigación centradas en la esfera económica de la Monarquía Hispánica suelen ocuparse de otra suerte de agentes como mercaderes, pero no de la aristocracia.

Para contribuir a la exploración de este problema, propongo presentar el caso de la red familiar de los Borja en el siglo XVII. Mediante el análisis histórico de redes sociales (Social Network Analysis), he podido realizar el seguimiento de agentes pertenecientes a este linaje de la alta nobleza española y estudiar su presencia y acción en distintos territorios de la Monarquía en la Península Ibérica, Italia y América. La documentación empleada se encuentra en diversos archivos españoles e italianos, con fondos de distinta naturaleza como correspondencia familiar o protocolos notariales. En ella se revelan los intereses económicos que las élites poseían en su expansión territorial, pero también las dificultades para materializarlos. El planteamiento que se deriva es que la actividad transnacional de la aristocracia en el Imperio llevaba aparejada una importante circulación de capitales que debe ser considerada.

Keywords: Aristocracia, familia Borja, monarquía hispánica, historia transnacional, historia económica

17.10 Iconos Coloniales que Trascienden: En torno a las Identidades Nacionales en América Latina

Coordinadoras **Milagros Martinez-Flener & Maria Marsilli**

Este simposio se centra en el tema de íconos (o situaciones icónicas) con raíces coloniales que han resultado fundamentales en los procesos de creación de identidades nacionales latinoamericanas. El objetivo es motivar una discusión sobre los modos en que tales figuras/situaciones icónicas se construyen y reconstruyen en el tiempo. La finalidad de la mesa es reflexionar sobre la naturaleza cambiante de los significados de tales iconos a lo largo del tiempo. Propuestas en inglés o castellano, provenientes de la historia, etnohistoria, antropología o literatura, son bienvenidas.

17.10. Simposio “Iconos Coloniales que Trascienden: En torno a las Identidades Nacionales en América Latina”

1

Mujeres Coloniales Descontroladas o Controladas? El caso de Doña Catalina de Los Ríos y Lisperguer (1604-1665), “La Quintrala”, en la Identidad Nacional Chilena.

Maria Marsilli, John Carroll University, Estados Unidos
ORCID: 0000-0003-3807-2862

Abstract: Desde su creación en el siglo XIX por Benjamin Vicuña Mackenna, el padre fundador de la historiografía chilena, el icono de “La Quintrala” ha sido una figura omnipresente en la cultura popular chilena. El historiador decimonónico creó la figura monstruosa de una hacendada colonial cruel, satánica e hipersexualizada usando cotilleos urbanos y escasa información documental. La figura de “La Quintrala”, no obstante, fascinó a sus lectores. Dado el inmediato interés por conocer más de tal fascinante monstruo gótico, Vicuña Mackenna publicó casi inmediatamente un estudio genealógico del clan materno de Doña Catalina, los Lisperguers. En tal publicación, el historiador presenta a “La Quintrala” como la manifestación clara de todos los vicios que, según su parecer, el coloniaje había creado en la sociedad chilena: mujeres con poder, carentes de control masculino, sedientas de sangre y sexo, crueles, ignorantes y violentas. El origen de la inmoralidad de Doña Catalina, afirma Vicuña Mackenna, se hallaba también en otro de los vicios permitidos por el coloniaje: el mestizaje (“La Quintrala” tenía entre sus ancestros influyentes administradores españoles, mercaderes alemanes y poderosos miembros de la elite nativa local que habían servido al incanato antes de la llegada de los conquistadores a Chile.

Esta ponencia ofrece algunos antecedentes documentales para entender las variables analíticas procedentes de la historia colonial chilena que Vicuña Mackenna usó a su antojo para crear el icono monstruoso de “La Quintrala”. En el proceso, aspira a iluminar el proceso mediante el cual las elites intelectuales decimonónicas reinventaron el coloniaje para promover sus propios fines políticos y económicos.

Keywords: Identidad Nacional, Memoria, Colonia, Republica, Representaciones Culturales, Genero, Monstrusidad

17.10. Simposio “Iconos Coloniales que Trascienden: En torno a las Identidades Nacionales en América Latina”

2

Los montoneros, iconos incómodos de la nación peruana

SUSANA ALDANA RIVERA, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU, Perú
ORCID: 0000-0001-8663-102X

Abstract: Los montoneros son campesinos y pequeños productores, que han estado definitivamente presentes en la historia del Perú, particularmente en los momentos de enfrentamiento y tensión socio-política; de allí, que su presencia en una república moderna sea más bien incómoda y por lo común, su accionar es soslayado y hasta invisibilizado en los metarelatos históricos nacionales.

Si bien los guerrilleros, estructura bélica informal, suele ser actores sociales que surgen de los mundos tradicionales y mayormente agrícolas, rescato a los llamados montoneros hispanoamericanos y, particularmente, a los del centro del Perú en el momento de su mayor visibilización: el tránsito entre el virreinato y la república. Este grupo montonero se constituyó bajo características propias que no se encuentran ni en el norte ni en el sur del entonces virreinato porque responden a estructuras socioculturales distintas que se hunde en lo profundo del tiempo, que se reinventaron y renovaron con la forma de vida española y que emergieron a plenitud en el momento de la independencia enmarcados por el cambio institucional que implicó el tránsito entre el virreinato a la república.

La reflexión se plantea a través de puntos que se dilucidarán de manera ordenada. Que la historia del Perú no comienza un 16 de noviembre de 1532 y que, por tanto, siempre debe considerarse las formas imperiales previas al mundo colonial. Que esas formas del Mundo Andino Antiguo estaban vivas en el imaginario de la sociedad andina virreinal a la que se controla con el pensamiento religioso y que reemergen con la militarización de la sociedad hacia la década de 1760. Que el efecto no pensado de la defensa de estas tierras del enemigo europeo no español es el impulso a la autodefensa de una sociedad sin guerras de consideración que se va concretando de la mano del conjunto de situaciones libertarias: constitución de Cádiz, militarización final del territorio, presencia de la corrientes libertadora del sur, respuesta bélica realista, corriente libertadora del norte y finalmente, encuentros definitivos, batalla de Junín y Ayacucho donde particularmente la primera, decisoria para la segunda, fue llevada adelante por los montoneros. El miedo liberal tiene sentido y estará sutilmente presente a lo largo de la república porque en el Perú, como decía Monteagudo, el problema no es el poder de los gobernantes sino la poca obediencia de los gobernados.

Keywords: Historia del Perú; Historia regional

17.10. Simposio “Iconos Coloniales que Trascienden: En torno a las Identidades Nacionales en América Latina”

3

Percepciones austríacas de la independencia del Perú. La declaración de San Martín (1821) y la Batalla de Ayacucho (1824)

Milagros Martínez-Flener, Instituto Riva-Agüero (PUCP), Austria
ORCID: 0000-0002-7216-6769

Abstract: La visión periférica austriaca contemporánea de algunos de los hitos de la construcción de la identidad nacional peruana, contribuye a darnos una idea holística de su percepción europea, y dado que el Imperio de Austria no apoyaba la emancipación de la América del Sur, su opinión sirve como referencia del discurso europeo conservador dominante. Los informes del secretario de embajada de Austria en Brasil, barón Philipp de Mareschal, junto con los recibidos desde Madrid, Londres, París y San Petersburgo, le servirían a Metternich para la elaboración de su política europea frente a la independencia sudamericana

Keywords: Identidad nacional, Memoria, Colonia, Republica, Austria, Ayacucho

17.10. Simposio “Iconos Coloniales que Trascienden: En torno a las Identidades Nacionales en América Latina”

4

Hispanofobia: del patriotismo novohispano al nacionalismo mexicano

Marco Antonio Landavazo, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México
ORCID: 0000-0001-7642-3956

Abstract: En esta ponencia me propongo analizar el lugar que ocupó el tema de los españoles y de España en el relato nacionalista construido en la primera mitad del siglo XIX en México. Pondré un énfasis especial en la encrucijada del proceso independentista mexicano, entre 1810 y 1821, pues fue entonces cuando el tema de las rivalidades entre criollos y peninsulares –elemento crucial del discurso del patriotismo criollo estudiado por David Brading– adquirió una evidente dimensión política al ser instrumentalizado en la batalla por la opinión pública, que reveló sus complejidades y contradicciones. Me interesa explorar, pues, las transformaciones políticas e intelectuales del discurso novohispano sobre lo español, que sentaron las bases de la construcción del temprano nacionalismo mexicano.

Keywords: Hispanofobia, Patriotismo, Nacionalismo, Independencia, México

17.10. Simposio “Iconos Coloniales que Trascienden: En torno a las Identidades Nacionales en América Latina”

5

José Leonardo Chirinos en Venezuela: Las reescrituras de la historia de un rebelde de la época colonial (1795 a nuestros días)

Frédéric SPILLEMAEKER, Institutu Francés de Estudios Andinos (IFEA), Francia
ORCID: 0000-0002-9125-2929

Abstract: En mayo de 1795, una rebelión de esclavos, negros y mulatos libros e indígenas tuvo lugar en la serranía de Coro, en la costa caribeña de la capitanía general de Venezuela. Este tumulto provocó un gran temor entre las autoridades coloniales, quienes temían una extensión de la Revolución de Saint-Domingue (hoy en día Haití) hacia Venezuela. La historiografía más reciente ha demostrado la pluralidad de los motivos de la rebelión: lucha contra la esclavitud, rechazo de los impuestos, contactos con corsarios franco-antillanos. A partir de los años 1990, esta rebelión ha sido integrada a discursos políticos de extensión regional y nacional. En particular, ha jugado un papel importante en la conformación de la reivindicación de los derechos de la población afrodescendiente, en el marco de una evolución de Latinoamérica y de Venezuela hacia un modelo multicultural. Los gobiernos de Hugo Chávez y Nicolás Maduro utilizaron también a José Leonardo Chirinos como símbolo en sus discursos de corte “anticolonial”. A menudo la personalización de la memoria, acorde a la personalización de la política actual esconde la pluralidad del movimiento histórico de 1795 y de sus diferentes actores: indígenas, mestizos, mujeres, esclavos extranjeros de Curazao. La memoria oficial se consolida como un sitio de nacionalización, y a veces de manipulación, de los hechos históricos, al servicio de objetivos políticos.

Keywords: Rebelión- Revolución- Memorias - Afrodescendientes -Indígenas- Venezuela

17.10. Simposio “Iconos Coloniales que Trascienden: En torno a las Identidades Nacionales en América Latina”

6

El Sagrado Corazón, imagen entre dos mundos, entre dos épocas

Miguel Rodríguez, Sorbonne Université (CRIMIC), Francia
ORCID: 0000-0003-3880-754X

Abstract: En la Europa católica como en Hispanoamérica se difunde durante el siglo XVIII el culto al Sagrado Corazón de Jesús. Verdadero icono con rasgos idénticos en todo el mundo católico, es desplegado particularmente por los jesuitas, eficaz canal de difusión de las sucesivas orientaciones que entre los siglos XIX y XX va dando Roma a la devoción, desde una forma religiosa (medallas, altares, iglesias), hasta una imagen venerada en el espacio público, en monumentos y procesiones. El icono se vive entonces como un factor de identidad de los católicos, que, en abierta militancia universalista, se enfrentan a las tendencias laicizadoras de la evolución social del mundo moderno.

Si tiene este culto similares características a través de las fronteras nacionales, en algunos países latinoamericanos adquiere un carácter político, plenamente oficial, desplegado por los gobiernos republicanos (sobre todo en Ecuador, “la República del Sagrado Corazón” o en Colombia). Habría que seguir un análisis comparativo más minucioso que planteara el papel que juegan dichos emblemas, dichas ceremonias en el simbolismo de los Estados-naciones iberoamericanos. ¿Contribuiría la Iglesia a la difusión de valores patrióticos y a la legitimación del Estado independiente y republicano, a la consolidación de la entidad nacional? Tras el fin de la Primera Guerra mundial -el pontificado de Pío XI- se trata de tejer una verdadera “internacional”, orientada por la Iglesia, centrada en sus valores, que contribuiría a la restauración de un orden internacional.

Keywords: Sagrado Corazon, jesuitas, directivas papales, Pío IX, Pío XI

17.10. Simposio “Iconos Coloniales que Trascienden: En torno a las Identidades Nacionales en América Latina”

7

La Cápac Unancha: reabriendo el debate sobre la existencia y uso de banderas entre los incas.

Juan La Cruz, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú

Abstract: La ponencia presentará avances preliminares de investigación sobre fuentes y evidencias de la existencia de un objeto inca de origen prehispánico llamado “cápac unancha”, identificado en las crónicas como un estandarte, insignia y a grandes rasgos, “bandera” vinculada directamente al Sapa Inca. Se plantea en base a esta revisión y al marco epistemológico de la vexilología, la necesidad de reabrir el debate sobre la existencia de banderas entre los incas.

Keywords: iconografía; identidad nacional; vexilología; incas; historia colonial andina

17.10. Simposio “Iconos Coloniales que Trascienden: En torno a las Identidades Nacionales en América Latina”

8

Junípero Serra y la identidad californiana: construcción, invención y desmontaje.

Juan Chiva Beltrán, Universitat de València, España
ORCID: 0000-0002-6592-308X

Abstract: En 1821, con la independencia de la Nueva España, se pierde tanto en la ciudad de México como en las misiones del norte del territorio el interés por la canonización y suerte simbólica de fray Junípero Serra, protagonista de la campaña misional que en el s. XVIII había fundado muchos de los asentamientos costeros de Alta California. Pese a su integración en los Estados Unidos desde 1848, tan solo habrá que esperar hasta finales de siglo para que, en el seno de las modas culturales y arquitectónicas de recuperación del pasado hispánico, su figura empiece a ganar relieve: en 1891 se inaugura su primera estatua pública en Monterey; en 1912 protagoniza la exitosa The Mission Play, vista por más de dos millones de personas a la sombra de las arboledas de la misión de San Gabriel; en 1924 se le levanta un cenotafio en la misión de San Carlos Borromeo. Esta intervención pretende, en primer lugar, rastrear en estos eventos y obras los mensajes y condicionantes políticos que subyacen a la invención de la imagen de Junípero Serra como “padre fundador” en el imaginario nacional del estado de California, hasta el punto de ser el personaje escogido por el estado para representarlo en el Salón Nacional de Estatuaria del Capitolio en 1931. Al mismo tiempo, pretendemos también analizar como desde las primeras décadas de la presente centuria, en paralelo a su canonización por parte de Roma en 2015, empieza en las ciudades californianas una destrucción popular y activa de su polémico legado, de sus imágenes y de las ideologías que las conformaron cien años antes, a inicios del s. XX.

Keywords: junípero serra; construcción identitaria; california; imaginarios nacionales; destrucción identitaria

17.10. Simposio “Iconos Coloniales que Trascienden: En torno a las Identidades Nacionales en América Latina”

9

El Pecho Rojo del Quetzal: Las representaciones de Tecún Umán

Mónika Szente-Varga, Ludovika University of Public Service, Hungría

Abstract: La guerra civil guatemalteca estalló en 1960 y ese mismo año, por decreto del Congreso de la República, Tecún Umán, líder y guerrero indígena - derrotado por los conquistadores en la década de 1520 -, fue declarado héroe nacional del país. La presentación analizará las razones de esta decisión (por qué él y por qué en ese año en particular) y luego examinará la evolución de las representaciones artísticas e históricas de este personaje kiché, así como las celebraciones actuales del Día Nacional de Tecún Umán. De este modo el estudio rastrea su construcción como figura icónica.

La investigación se basa en y combina tres tipos de fuentes: 1) esculturas de Tecún Umán (la mayoría en Guatemala, en Quetzaltenango, Ciudad de Guatemala, Santa Cruz de Quiché y Tecún Umán; y también fuera de Guatemala, en México y Ecuador); 2) libros de textos escolares y 3) artículos de prensa relacionadas con las celebraciones del Día Nacional de Tecún Umán que se organizan cada 20 de febrero en Guatemala.

Keywords: Guatemala, Tecún Umán, identidad, arte

17.11 Mesa redonda “Paraguay y los pueblos sudeslavos”

Coordinador **Slobodan Pajovic**

El Proyecto científico “Paraguay y los pueblos sudeslavos” resultó en la publicación de un libro. Este libro representa el marco temático para la proposición de esta mesa redonda, áreas que integra y respectivas ponencias a presentarse dentro de ella. Los ejes de discusión son: Historia de la primera ola de migrantes sudeslavos al Paraguay. Archivos de la documentación original de los migrantes, tanto en Paraguay como en los países de Eslovenia, Croacia, Serbia, Montenegro, etc. Historia de las Relaciones diplomáticas entre Paraguay y las diferentes modalidades estatales sudeslavas. Transculturación como proceso histórico: pueblos originarios, migrantes eslavos, cultura paraguaya, patrimonio cultural paraguayo

La Dra. Branislava Sušnik y su contribución en la colección etnográfica y arqueológica del Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero.

Raquel Zalazar, Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero, Paraguay
ORCID: 0009-0002-1204-9699

Adelina Pusineri, Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero, Paraguay

Abstract: El Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero fue fundado en 1929 por el Dr. Andrés Barbero, fue su primer director; el etnólogo alemán Dr. Max Schmidt y le siguió en el cargo la Dra. Branislava Sušnik, de origen esloveno, llegada al Paraguay en 1951. Desde su dirección, Sušnik se ocupó en acrecentar las colecciones del museo, en 1956 se inauguró la actual sede con las colecciones con que ya contaba el museo, las cuales fueron donadas por Barbero y otras personas y luego producto de los trabajos de campos de Schmidt. También ese año, Sušnik inició sus trabajos de campo entre los grupos indígenas, realizó un total de 17 expediciones etnográficas y arqueológicas de las cuales trajo una gran cantidad de objetos que pasaron a formar parte de las colecciones arqueológicas y etnográficas. Este trabajo trata de la contribución de la doctora Sušnik para acrecentar dichas colecciones, como fue montando la exposición permanente del museo, lo que marcó una etapa importante en la historia del museo y del Paraguay.

Keywords: Branislava Sušnik - Museo Etnográfico Dr. Barbero - Paraguay - museo etnográfico - colecciones arqueológicas y etnográficas

Paraguay y los pueblos sudeslavos: una larga y casi desconocida historia

Slobodan Pajovic, Facultad de Ciencias Sociales - Belgrado, Serbia
ORCID: 0000-0001-7256-097X

Abstract: La llegada de los sudeslavos al Paraguay se ubica históricamente en la década de los ochenta del siglo XIX. Pero casi paralelamente se dieron también los primeros contactos oficiales al nivel más alto entre los reyes serbios de la dinastía Obrenović y los presidentes de la República paraguayos. Por tanto, el objetivo del autor es señalar la continuidad en las relaciones y comunicación entre los estadistas de los dos países, fenómeno iniciado por el Reino de Serbia y continuado con la formación del Reino de los Serbios, Croatas y Eslovenos, el Reino de Yugoslavia, la Yugoslavia de Tito y tras su disolución la República Federal de Yugoslavia, la Unión Estatal de Serbia y Montenegro, hasta que hoy en día esa relación se transforma en la relación del Paraguay con los países creados por la desintegración de la federación yugoslava, incluida Serbia.

El análisis se basa en valioso, abundante e históricamente importante material documental almacenado en el Archivo Historico Diplomático “José Falcón” (Asunción), que revela mucha información sobre las relaciones de Paraguay con el espacio sudeslavo, los pueblos sudeslavos y las diferentes formas estatales y de gobierno que existieron en este espacio geopolítico durante el período mencionado.

El autor dedicará la parte central de su ponencia al Consulado Honorario del Reino de Yugoslavia en Asunción, que representó la única misión diplomática oficial yugoslava y que, desde 1928, oficialmente reconocido por las autoridades paraguayas brindó diversas formas de asistencia, protección o servicio a los emigrantes sudeslavos en Paraguay. Consecuentemente, este Consulado representó el núcleo principal de reuniones, diversas actividades culturales y voluntarias-benefactoras de los inmigrantes sudeslavos en Paraguay.

Keywords: Palabras claves: Paraguay, sudeslavos, historia, contactos, diálogos oficiales

Los Pueblos Indígenas del Paraguay y sus culturas

Deisy María Amarilla Bogado, Paraguay

Giuseppe Zanardini, Paraguay

Abstract: Presentación de las migraciones históricas de los pueblos indígenas desde Asia. Difusión y reasentamiento de los indígenas en América del Sur, especialmente en Paraguay. La llegada de los europeos al país en el siglo XVI a provocado una alteración profunda en los pueblos originarios. Análisis de los conflictos culturales, sociales, religiosos y territoriales. Primera experiencia de asentamientos indígenas en el 1580 realizado por los frailes franciscanos. Experiencia de las reducciones jesuíticas.

Encuentro y desencuentro de culturas. Con la independencia del Paraguay del 1811 aflora nuevas dificultades en los territorios ancestrales.

Situación actual.

Keywords: Pueblos indígenas, cultura, territorio, conflictos interétnicos

Consulado Paraguayo de Serbia en Paraguay

Ana Giucich, Paraguay

Abstract: El Consulado Honorario fundado en el año 1928, a punto de cumplir los 100 años, fue el centro que aglutinó, acogió y ayudó a los esclavos en el Paraguay. La vida de la comunidad eslava en sus primeros años gira en torno a las acciones que generan los esclavos desde su llegada al Paraguay y que llega a un momento culmen con la representación diplomática que se mantuvo dentro de la misma familia durante tres generaciones. Caso único en la diplomacia. La ponencia describe las acciones de estas personas que se destacaron en el Paraguay que los recibió. Acciones que en estos tiempos se van fortaleciendo con proyectos culturales. Es honrar la memoria histórica de dos países lejanos, pero con una rica historia de encuentros.

Keywords: Consulado, Serbia, Paraguay

IRS - La Ruta de los Emperadores Romanos en Serbia – Viminacium en América del Sur

Ilija Dannković, Instituto de Arqueología, Serbia

Abstract: La exposición “IRS - La Ruta de los Emperadores Romanos en Serbia – Viminacium” representa una iniciativa significativa para promover el patrimonio cultural romano en la región de los Balcanes y su influencia en la historia mundial, y, por lo tanto, en la historia de América del Sur. Durante 2015 y 2016, la exposición se presentó en seis ubicaciones en este continente. Esta presentación se centrará en la recepción, el éxito y las oportunidades para futuras sinergias en el campo de la arqueología y el patrimonio cultural. Se destacará la importancia de Viminacium como un asentamiento romano clave y su relevancia en la ruta de los emperadores romanos. Además, se explorará la colaboración que ha surgido a partir de esta iniciativa, particularmente la exposición en Paraguay y los proyectos futuros. Este trabajo pretende abrir un diálogo sobre la herencia cultural compartida y el potencial de intercambios académicos entre Serbia y América del Sur.

Keywords: arqueología, Viminacium, Serbia, Paraguay

La migración sudeslava en Paraguay. Un análisis sociológico de las aproximaciones estadísticas

María Florencia Luchetti, Institut za istraživanje migracija (IMIN), Croacia

Abstract: En las investigaciones sobre el fenómeno de las migraciones acontecidas entre los países que integraban la ex Yugoslavia y los que forman parte de América Latina existe cierto consenso referido a la dificultad que representa determinar la cantidad exacta de población migrante y más aún la de los descendientes que habitan hoy en día esos países. Las razones de esa dificultad son de índole variada, pero entre las más importantes se señalan la escasez de documentación originada en un registro estadístico ineficiente y una preservación inadecuada de los fondos documentales, las modificaciones territoriales y geopolíticas que afectaron la península balcánica y la disímil identificación de la nacionalidad de los migrantes al momento de su arribo a los países de destino. Otro elemento sobre el que suele haber coincidencia es el hecho de que la mayor parte del contingente migrante sudeslavo provenía del territorio que actualmente integra la República de Croacia, país que ha estimado en unas quinientas mil personas su diáspora en Latinoamérica. En los últimos años, sin embrago, algunos trabajos han comenzado a revisar esos cálculos, como es el caso del informe estadístico que, siguiendo el método utilizado por Kuljevan (2022), sostiene que la población paraguaya con ascendencia croata es mucho mayor a la supuesta hasta el momento (Estigarribia Villasanti (Soljančić) y Meza, 2022). El objetivo de esta ponencia es analizar sociológicamente los alcances y limitaciones de ese informe reponiendo un necesario debate metodológico acerca de las modalidades pertinentes para una consideración más adecuada de la cantidad de descendientes en Paraguay y demás países latinoamericanos.

Keywords: migración; identidad; Paraguay; América Latina; Croacia

De Eslovenia a Paraguay: la impronta de Branka Sušnik en la docencia e investigación arqueológica

Mirtha Alfonso Monges, MUSEO de ITAIPU Tierra Guaraní, Paraguay

Guillermo Lamenza, Museo Nacional de la Plata, Argentina
ORCID: 0000-0002-3646-2595

Abstract: Pocas personalidades han influido de manera tan significativa en la historia de la Antropología y arqueología paraguaya como la Dra. Branka Sušnik. Esta presentación propondrá el análisis del pensamiento y la obra de Sušnik en relación con la arqueología, considerando su formación en Europa y su desarrollo profesional en Paraguay. El recorrido propuesto abarca desde los inicios de sus estudios en Eslovenia hasta su paso por algunas de las más prestigiosas universidades europeas del Siglo XX. Ya en Sudamérica, el contexto antropológico paraguayo le impuso un desafío que le requirió adaptar sus herramientas teóricas y desarrollar nuevas metodologías y enfoques para el trabajo de campo. En particular, en la arqueología, una disciplina hasta entonces no desarrollada a nivel académico, su involucramiento fue más allá de la investigación, abarcando también la docencia universitaria, persiguiendo inicialmente el sueño de fundar un instituto especializado.

Keywords: Sušnik, Eslovenia, Arqueología, Paraguay

Montenegrinos en América Latina con un enfoque especial en Paraguay

Ivan Ivanovic, Centar za kulturnu diplomatiju, Montenegro

Abstract: El proceso migratorio de los montenegrinos y otros pueblos sudeslavos a América Latina comenzó a finales del siglo XIX y continuó en el siglo XX, con varios flujos migratorios impulsados por razones económicas y políticas. Los primeros inmigrantes encontraron refugio en Argentina, Chile y Uruguay, donde pudieron integrarse en las comunidades locales, contribuyendo especialmente en áreas como la agricultura y la minería. En Argentina, surgieron colonias como “La Montenegrina” en la provincia de Chaco, que se destacaron no solo por su labor económica, sino también por su rol en la preservación de la identidad cultural y religiosa montenegrina. Las instituciones comunitarias, como la iglesia ortodoxa y la práctica de tradiciones como la “krsna slava” (la celebración de la fiesta patronal familiar), ayudaron a mantener un sentido de identidad y conexión con la patria.

A lo largo de los años, la diáspora montenegrina se enfrentó a múltiples desafíos, incluyendo la barrera del idioma y la educación en un contexto cultural diferente. A pesar de estas dificultades, los montenegrinos mantuvieron vínculos con su país de origen, y su presencia ha dejado una marca significativa en la vida política, social y cultural de sus países de acogida. La preservación de la lengua, la religión y las costumbres fue posible gracias a las redes familiares y comunitarias, y estos inmigrantes han pasado su identidad y herencia a las generaciones futuras, enriqueciendo el tejido multicultural de América Latina.

Keywords: Migración montenegrina, diáspora sudeslava, América Latina, La Montenegrina, identidad cultural, integración cultural, herencia

Guía práctica de consulta para el acervo del Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero

Débora Ester Soto Vera, Museo Dr. Andrés Barbero, Paraguay
ORCID: 0009-0004-3943-2377

Abstract: El Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero (MEAB) es un museo académico-histórico que alberga entre sus colecciones, objetos etnográficos y arqueológicos de las sociedades indígenas del Paraguay, así como también una infinidad de material bibliográfico (algunos han sido publicados y otros no) incluyendo revistas científicas, de prensa, turismo, ciencias naturales, enciclopedias, diccionarios lingüístico, es decir todo material relevante a nivel historio y antropológico de los últimos 100 años, siendo el único en su clase en el país.

Para el investigador nacional o extranjero, contar con un índice temático del acervo del MEAB es fundamental para optimizar el tiempo de consulta de las fuentes bibliográficas. Este índice se convierte en una herramienta que permitirá a los investigadores identificar rápidamente los materiales relevantes para sus proyectos. Sin este recurso, la búsqueda de información podría convertirse en un proceso largo y tedioso, dificultando el acceso a los valiosos documentos que alberga el museo.

Se llevará a cabo una búsqueda exhaustiva de todos los materiales que componen el acervo del museo, desde los objetos etnográficos y arqueológicos hasta la vasta colección bibliográfica. El objetivo principal es crear una guía básica que sirva como una herramienta invaluable para investigadores nacionales e internacionales que centran sus estudios en Paraguay y su región. Esta guía facilitará el acceso a información relevante sobre las sociedades campesinas e indígenas, la historia, antropología, sociología y arqueología, e incluso para aquellos que simplemente deseen explorar y conocer los materiales únicos que resguarda el MEAB.

Keywords: Acervo, Paraguay, Blanslava Sušnik, Museo Andrés Barbero

Coordenadoras: **Maria Teresa Toribio Brittes Lemos & Esther Susana Borgarello**

O simpósio Narrativas míticas e construção Histórica – mitos, ritos e história convida estudiosos da temática para refletir e propor novas abordagens sobre as estratégias adotadas pelas sociedades tradicionais para elaborarem seus relatos. Entre os povos originários, os mitos e ritos revelam-se como marcas identitárias sociais. Enquanto o mito é atemporal, o rito está imerso na história, narra e interpreta o passado em um momento particular – o presente. O mito se produz e se reproduz independentemente do ritual, absorvendo e traduzindo as vivências da humanidade, apoiado na força dos imaginários e da memória coletiva. Os ritos, condicionados ao tempo e espaço assinalam sua temporalidade, sujeitos à fases, submetidos à calendários, horários e períodos. As narrativas míticas, tornam-se presentes com os ritos ancorados na estrutura temporal organizada, portanto históricas e pluriculturais. O processo colonial, nos novos espaços americanos incorporou essas narrativas míticas ressignificadas, integrando-as à construção histórica, produzindo uma sociedade singular.

Sob esses mitos, matizes substanciais do pensamento dos povos originários, que respondiam às necessidades materiais ou profanas das sociedades, repetindo-se no tempo e no espaço, embora ressignificadas pelos imaginários e memória coletiva, possibilitaram a sobrevivência humana nas mais diversas áreas do continente.

Grande parte dos mitos originários continua até os dias atuais, como representação simbólica cristã, integrados à religião cristã-ocidental pelo processo de evangelização, uma forma sincrética de inclusão dos deuses dos povos originários, parte integrante das práticas culturais e representações simbólicas. Os europeus, através de representações semelhantes submeteram os povos originários ao processo da evangelização, parte integrante do processo colonizador.

“As Icamiabas”: breves reflexões sobre as narrativas míticas da Amazônia

Deyvisson Cardoso Machado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Abstract: Desde a chegada dos europeus ao continente americano, a região amazônica tornou-se palco de disputas territoriais entre portugueses e espanhóis. Esses conflitos foram fundamentais para o enriquecimento das nações e estimularam as grandes navegações e expedições, incluindo as de Vicente Yáñez Pinzón e do explorador Francisco Pizarro González em 1500. A ocupação das margens do rio Amazonas rapidamente despertou interesse, dando início a debates e especulações sobre os povos indígenas que habitavam a região. Com base nos estudos do cônego Francisco Bernardino de Souza (1873), as cabeceiras do rio Amazonas foram inicialmente chamadas de “Maranhão” pelo capitão Maranhon. Contudo, o nome “rio Amazonas”, atribuído pelo explorador espanhol Francisco Orellana durante sua expedição em 1540, prevaleceu e permanece até os dias de hoje. A denominação “Amazonas” foi inspirada no relato de Orellana, que, ao chegar à foz do rio Nhamundá, enfrentou mulheres indígenas guerreiras. Nesse contexto, os imaginários criados pelas sociedades foram integrados em um sistema de incorporação social, histórica e multicultural. O mito foi imbuído de significados paradigmáticos, intervindo na produção e reprodução das sociedades originárias, incluindo a denominação da floresta Amazônica. Esta comunicação visa refletir e discutir o imaginário mítico sobre os povos indígenas da Amazônia, com o objetivo de entender suas práticas culturais, cotidianas e a configuração simbólica que definem a região.

Keywords: Imaginário mítico; povos amazônicos; política e cultura.

A cultura como instrumento político entre os trabalhadores da estrada de ferro central do brasil: 1910 – 1930

CÉLIO CÉSAR DE AGUIA LIMA, Brasil

Abstract: Entre 1910 e 1930, as bandas de música desempenharam um papel crucial nas comunidades brasileiras, especialmente nas pequenas cidades e entre os trabalhadores da Estrada de Ferro Central do Brasil. Essas bandas funcionavam como centros de formação musical e eram fundamentais em eventos públicos, religiosos e cívicos, desempenhando um papel importante na vida social e cultural da época. Elas serviam como uma “communitas,” um conceito de V. Turner que representa momentos de união e igualdade na sociedade, muitas vezes manifestados através de práticas rituais, como o carnaval e outras festas tradicionais brasileiras.

As bandas eram organizadas de forma hierárquica, com liderança centralizada, geralmente pelo Presidente, e com membros de diversas origens sociais, predominantemente das classes mais baixas. Elas proporcionavam não apenas um espaço de lazer e expressão cultural, mas também um meio de resistência e preservação de tradições em um contexto de mudanças sociais e econômicas. A tradição familiar era um elemento importante na manutenção das bandas, com o conhecimento e a paixão pela música sendo passados de geração em geração.

Além das bandas, grupos de teatro formados por ferroviários também desempenharam um papel significativo na vida cultural das comunidades ferroviárias. Essas atividades culturais, como teatro e música, ofereciam uma forma de entretenimento e expressão artística, ajudando a criar um senso de comunidade e coesão social. As bandas e os grupos teatrais funcionavam como espaços democráticos e inclusivos, promovendo a colaboração, o aprendizado contínuo e o fortalecimento dos laços comunitários. Assim, a cultura serviu como um instrumento político para os trabalhadores da ferrovia, permitindo-lhes organizar-se e expressar suas identidades de maneira coletiva e simbólica.

Keywords: MUSICA - CULTURA - POLITICA

Revelações Moribundas: paternidade e adultério na sociedade brasileira do século XIX.

Adelci Silva dos Santos, Universidade Federal do Tocantins, Brasil

Abstract: A morte, como única certeza é também o maior mistério e alimenta os mais profundos temores de uma parcela significativa da humanidade. O Cristianismo, alicerçado em binômios opostos: bom e mau, céu e inferno, prêmio e castigo, salvação ou perdição, reduziu a vivência humana em uma constante balança, onde virtudes são buscadas, e vícios evitados, não por regrarem a conduta em sociedade, mas porque afastam o indivíduo de seu particular interesse no pós-morte.

A vida pia na sociedade é medida pelas atitudes visíveis, pelo status, pelo poder e por uma série de outros atavios que, propositadamente, são praticados para evidenciar a envergadura deste ou daquele indivíduo dentro do grupo que o cerca. Então, os desvios de conduta praticados na surdina, são mantidos em segredo o máximo possível, e mesmo quando de conhecimento público, é negado ou ignorado pela convivência. Mas, a máxima do cristianismo da onipresença e onisciência de Deus, é o contante grilo a gritar na consciência dos fiéis, fazendo-os lembrar que uma prestação de contas certamente virá. Na sociedade rural brasileira do século XIX, revelações de pecados e pedidos de perdão toraram-se corriqueiros quando da redação de suas últimas declarações e vontades nos testamentos. E a vala comum em que todas as confissões se arrastam é o pecado da carne, invariavelmente com mulheres cativas, duplamente transformadas em objeto: objeto de trabalho e produção de riqueza; objeto sexual, alvo da libido senhorial. Este texto reflete tal comportamento difundido entre os senhores de escravos da sociedade brasileira do século XIX, e atem-se a este conflito repleto de hipocrisia, pois tais pecadores acreditavam que confessando, moribundos, os seus pecados, entrariam no pó-morte com seu fardo aliviado. Mas, se mais tempo de vida tivessem, teriam abandonado as alcovas?

Keywords: Palavras-chave: morte, pós-morte, sobrenatural, cristianismo, fé, salvação.

Rojos versus azules: cultura y hegemonía entre las comunidades judías de América Latina en el siglo XX.

Esther Kuperman, CPII MPPEB, Brasil

Abstract: Entre las comunidades formadas por inmigrantes que llegaron a América Latina en el siglo XX, identificamos a los judíos, especialmente los provenientes de Europa, que trajeron consigo una cultura producida por trabajadores rurales y urbanos. Esta rica producción cultural -concebida en lengua yiddish experimentará profundas rupturas y adaptaciones a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, que transformaron la forma en que se entiende la identidad del judío latinoamericano, sus diversos campos políticos, así como sus expresiones a través de las diferentes lenguas existentes en la cultura de este grupo. La disputa entre estos diferentes campos culturales -el yiddish, producido en torno a la lengua yiddish y el hebraísta, ya existente como lengua litúrgica que se convierte en lengua nacional-generó debates e incluso enfrentamientos. Examinamos aquí este proceso, así como los factores que llevaron a la hegemonía hebraísta dentro de la comunidad, marcando también la preponderancia de la ideología sionista.

Keywords: Cultura. Hegemonia

As identidades culturais latino-americanas no campo cinematográfico (século XX-XXI)

Eduardo Antonio Lucas Parga, NUCLEAS/UERJ, Brasil

Abstract: A presente comunicação se propõe a contextualizar o percurso histórico do desenvolvimento do cinema latino-americano relacionando-o ao campo da história das representações sociais envolvendo dinâmicas, espaços e práticas sociais no campo cinematográfico considerando o cinema como uma forma de expressão artística que reflete as identidades culturais e sociais da região. O cinema exhibe representações das transformações sociais, econômicas e políticas vivenciadas no continente dando voz às comunidades e etnias marginalizadas retratando realidades locais e suas identidades culturais de forma autêntica em diferentes temporalidades ao longo do século XX aos dias atuais. A partir de tal contextualização, problematizar o uso do filme como fonte histórica significa compreendê-lo em suas estruturas internas de linguagem e seus mecanismos de representação da realidade, a partir de seus códigos internos. Como vivemos num mundo repleto de imagens audiovisuais que representam o mesmo e tais representações contribuem na estruturação da memória, condição essencial para a definição das identidades pessoal e coletiva, torna-se necessário o reconhecimento das linguagens específicas no cinema para que o indivíduo possa situar-se com maior compreensão do mundo em que vivemos na construção das identidades culturais na América Latina. Abrangendo produções cinematográficas de países como Brasil, México e Argentina, entre outros, esse campo vasto e diversificado busca representar a realidade de cada país da região, o processo da modernidade e a construção de identidades, explorando questões sociais, políticas e culturais específicas da região, dando voz às comunidades marginalizadas e retratando as realidades locais de forma autêntica em seu espectro identitário constituído por povos originários, afro-americanos, mestiços e brancos.

Keywords: América Latina; cinema; identidade cultural; representações sociais; linguagem cinematográfica.

Nordeste, literatura e Canudos: A promoção do imaginário pela ótica de Euclides da Cunha na obra O Sertões.

Eduardo França de Souza, Universidade de Pernambuco UPE, Brasil
ORCID: 0000-0001-7392-8756

Abstract: O Nordeste constitui uma região do Brasil com uma pluralidade de culturas materiais e imateriais, constituindo de uma vasta área territorial onde predomina diversos biomas e povos. No entanto, por questões históricas, esta região foi caracterizada, pela literatura, cinema e outras artes, de modo uniforme e unificado. Muito desta visão se deu no final do século XIX, onde o conhecimento do sertão brasileiro ainda estava sendo observada pelas surgimento das novas ciências sociais, ampliado com a maior conexão das regiões do Brasil. Um dos marcos para a interpretação da sociedade e cultura nordestina se deu no evento da Guerra de Canudos (1896-1897) pela interpretação do engenheiro e jornalista Euclides da Cunha (1866-1909), no livro O Sertões (1902) sobre a cultura, sociedade dos moradores do interior da Bahia. O livro logo se tornou referência para uma hermenêutica do nordeste, trazendo estereótipos presentes em diversas áreas do entretenimento e da literatura. Através do conceito de Imaginário e construção, este trabalho busca apontar os horizontes da construção do sertão nordestino — em seus aspectos estereotipados e reducionistas — como o outro, tendo a visão uniforme e muitas vezes depreciativa da região brasileira.

Keywords: Nordeste; Cultura; Canudos; O Sertões; Imaginário.

Cosmovisão e sua relação com o conhecimento do céu dos Guarani Mbyá

BORGES Luiz Carlos, Museu de Astronomia e Ciências Afins, Brasil
ORCID: 0000-0001-6-196-4629

do AMARAL FERREIRA Marcelo Augusto, Pontfícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil
ORCID: 0000-0001-9601-5335

Abstract: O objetivo deste trabalho é analisar o processo de produção de conhecimento na sociedade Guarani Mbyá, procurando evidenciar os fundamentos que sustentam não apenas o modo de pensar e explicar o mundo, sua cosmovisão, mas igualmente a historicidade desse povo como um todo. Sendo um povo centrado na tríade oguerojera-aguyje-oguata porã, estrutura de pensamento cujo arquivo encontra-se na mitologia. Essa tríade institui-se como central, sendo o fundamento que sustenta a sociedade guarani em seus múltiplos aspectos, desde a concepção teológica aos diversos aspectos do cotidiano. Em termos de cosmológicos, encontra-se na base da disjunção instituinte entre o tempo cosmológico e o tempo histórico, assim como nas formas do pensar e agir guarani, em especial a separação corpo/nome. Trata-se de um componente essencial à compreensão do modo como eles se relacionam com sua realidade envolvente, sua mundivivência. Um dos principais argumentos que sustentam este artigo é a tese de que, para os Guarani, dada a sua relação singular com o sagrado, a verdade e o conhecimento verdadeiro só podem ser reconhecidos, interpretados e avaliados quando referidos a elementos advindos da ordem do sagrado, processo e procedimento típicos da episteme guarani, exemplificada pelo ritual de nomeação dos novos membros. Como deverá ficar na exposição a que nos propomos, a formação de um corpo de saberes e técnicas sobre o céu correlaciona-se ao calendário social dos Guarani, determinando tempos pelos quais esse grupo rege a sua constituição étnica. Ademais, sendo parte estruturante de sua cultura, o conjunto interligado de saberes, sobre os quais se forma e sustenta a identidade e a memória guarani, se constitui como um patrimônio inalienável desse povo. Para a consecução deste trabalho, de natureza qualitativo-interpretativa, quanto ao método, que se avizinha da perspectiva êmica, recorreremos a fundamentos da história da ciência, da epistemologia e da análise de discurso.

Keywords: Cosmovisão; Cosmologia; Astronomia Cultural; Guarani Mbya; Patrimônio Cultural

Um ensaio sobre a arte na diversidade cultural

José Severino Silva, UNIGRANRIO / UERJ, Brasil

Abstract: El diálogo entre la diversidad cultural y el arte proporciona un campo fértil para el desarrollo humano y social. El arte, en sus múltiples formas, sirve como puente para comprender la diversidad cultural, étnica y social, fomentando la empatía y la colaboración entre personas de diferentes orígenes. El arte es un reflejo de la diversidad cultural y sirve como puente que conecta diferentes tradiciones, historias e identidades. Ofrece una ventana para comprender las diversas formas en que las comunidades expresan sus experiencias y valores. A través del arte se superan las barreras lingüísticas y geográficas, permitiendo que florezca el diálogo intercultural. La importancia del arte en la diversidad cultural radica en su capacidad de comunicar lo indecible, de expresar lo que las palabras muchas veces no pueden captar. El arte permite celebrar la singularidad de cada cultura al tiempo que resalta nuestra humanidad compartida. Puede desafiar percepciones, cuestionar normas sociales e inspirar cambios. Al hacerlo, el arte no sólo enriquece la vida de quienes lo crean o contemplan, sino que también actúa como catalizador para comprender y apreciar la riqueza de la diversidad humana. El arte trasciende fronteras, creando un diálogo inclusivo que abarca la multiplicidad de perspectivas y experiencias. En un mundo cada vez más globalizado, el arte juega un papel crucial en la promoción de la diversidad cultural. Educa e informa, desmontando prejuicios y tendiendo puentes de empatía y respeto mutuo. A través del arte, se nos invita a explorar y celebrar las diferencias que nos hacen únicos, reconociendo al mismo tiempo los vínculos comunes que nos unen. Por tanto, el arte no sólo es importante para la diversidad cultural; es esencial para el tapiz vibrante y multifacético de la experiencia humana.

Keywords: Diversidade Cultural. Arte e diversidade. Arte e cultura. Identidades. Interculturalidade.

Popol Vuh: Uma Abordagem Sociológica

WALLACE ARMANI, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (IUPERJ) da Universidade Candido Mendes (UCAM), Brasil

Abstract: O Popol Vuh, um dos textos mais importantes da cultura maia, serve como uma janela crucial para a compreensão da estrutura social, valores e cosmologia dessa civilização pré-colombiana. Ao narrar a origem do mundo, a criação dos primeiros humanos e as aventuras míticas dos deuses e heróis, o Popol Vuh revela uma sociedade profundamente enraizada em uma visão cíclica do tempo e na interdependência entre o mundo natural e o sobrenatural. Este trabalho propõe uma análise sociológica do Popol Vuh, explorando como o texto reflete as hierarquias sociais, as relações de poder e a organização comunitária dos maias, destacando a importância do mito e da religião na coesão social e na legitimidade das elites dirigentes. Ao examinar os rituais descritos e as narrativas de criação e destruição, é possível entender como os maias estruturaram sua sociedade em torno de um equilíbrio dinâmico entre o homem, a natureza e o divino, e como essas narrativas mitológicas serviram para reforçar as normas sociais e culturais.

Keywords: Popol Vuh; Cultura Maia; Visão Cíclica do Tempo; Análise Sociológica; Mito e Religião

Los misterios del hinterland: la búsqueda de tierras y pueblos desconocidos en el Brasil de los años 1930

Luciana Murari, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil
ORCID: 0000-0003-1517-1016

Abstract: En la década de 1930, se observó un movimiento expedicionario sin precedentes hacia el interior de las regiones más inexploradas del territorio brasileño, ubicadas principalmente en el centro del país y en la Amazonia. Aventureros, periodistas, exploradores, científicos, académicos y deportistas formaron una ola de viajeros en busca de notoriedad, oportunidades económicas, producción de conocimiento o mera aventura. Su misión era descubrir territorios aún mal descritos por cartógrafos y geógrafos y que, por tanto, se presentaban a la curiosidad del público, en una época en la que eran pocas las regiones del mundo que aún no habían sido visitadas por los conquistadores europeos. Inseparables de este conocimiento sobre los aspectos físico-naturales del interior brasileño fueron los contactos con los pueblos indígenas, vistos como guardianes de esos territorios o como obstáculos a su conquista. En el contexto de la época, los más famosos fueron los Xavante que, todavía refractarios al contacto con los neoeuropeos, se habían convertido en una leyenda de valentía y resistencia, para algunos, o de barbarie y truculencia, para otros. El imaginario sobre las regiones y poblaciones nativas aún indómitas de Brasil impregnó relatos de viajes, reportajes periodísticos y libros de ficción, lo que nos permite escribir una historia cultural de los encuentros y desencuentros entre los nativos, los campesinos que descendían de ellos y los conquistadores que, en nombre de la ciencia, la fama, la curiosidad o la emoción, buscaron desentrañar los misterios del interior brasileño, abriendo sus puertas a la nación y a la civilización.

Keywords: pueblos indígenas; narrativas de viajeros; exploración geográfica; hinterland brasileño

Reflexos das políticas afirmativas no trabalho, na educação e na cultura brasileira

Fernanda de Fátima Fernandes Pereira **Fernanda Fernandes**, Unigranrio - Afya, Brasil
ORCID: 0000-0001-5453-4532

Abstract: Resumo

As políticas afirmativas no Brasil têm mostrado resultados interessantes nos campos de mercado de trabalho, na educação e na cultura brasileira. A inclusão de pessoas que antes eram totalmente silenciadas, e o lugar de fala a elas atribuído, mostram-se como reais instrumentos sociais que ajudam na criação de um país mais democrático e com menos desigualdades. Notadamente na área da Educação, a Lei de Cotas Raciais, Lei nº 12.711/2012, muito discutida no meio acadêmico, já mostra que, apesar dos muitos obstáculos enfrentados pelas pessoas com ela contempladas, a cultura deve ser levada a todos e as oportunidades advindas dessa inclusão têm poder de realizar mudanças significativas, tanto nas vidas dessas pessoas, como também na vida da sociedade. Este trabalho tem como objetivo fazer uma reflexão sobre alguns impactos significativos que já podem ser sentidos na vida da sociedade brasileira, impactos esse advindos de políticas afirmativas.

Keywords: Políticas afirmativas. Inclusão. Lugar de fala. Mudanças. Democracia.

Mediadores intelectuales y cultura brasileña en una fiesta: el Atlas Cultural do Brasil (1972)

Tatyana Amaral Maia, UERJ/UFJF, Brasil

Abstract: En el año de celebraciones por el Sesquicentenario de la Independencia de Brasil, el Estado dictatorial brasileño (1964-1985) impulsó una serie de acciones y eventos en torno a la Independencia. Vivíamos en tiempos de patriotismo nacionalista, “milagros económicos” y fuerte represión y censura contra los opositores. Entre las acciones de conmemoración y propaganda política en torno a la Independencia del país, se publicó el Atlas Cultural de Brasil, organizado por el Consejo Federal de Cultura y financiado por la Fundación Nacional de Material Escolar (FENAME), ambas vinculadas al Ministerio de Educación y Cultura.

La obra impresiona por su cuidadoso trabajo de edición e impresión. En tapa dura, con letras doradas, tamaño enciclopédico especial, el libro tiene casi 400 páginas. Contó con la colaboración de reconocidos intelectuales, geógrafos y cartógrafos. En las dos contraportadas, emerge el rasgo modernista con dibujos sobre Brasilia, los pueblos originarios, los portugueses y las poblaciones africanas. La cultura modernista-conservadora prevalecería a lo largo de la obra, cuya idea era presentar una síntesis de Brasil, a partir de sus características políticas, económicas, culturales y nacionales.

Como toda obra oficial de carácter conmemorativo durante la dictadura, el Atlas de la Cultura Brasileña construyó una imagen muy optimista de un país, defensor del orden y del progreso y, en particular, basada en lecturas modernistas conservadoras sobre el papel de los pueblos indígenas, africanos y Elementos portugueses, reforzando el concepto de mestizaje como síntesis de la cultura nacional y la preponderancia de las tradiciones portuguesas en la formación de nuestra identidad nacional. Del barroco al moderno, nada se le escapa al Atlas, que buscaba presentar lo que consideraban nuestra “evolución cultural”.

El objetivo de esta comunicación es discutir las representaciones e imaginarios presentes en la obra, con énfasis en el papel de los intelectuales de derecha en las Celebraciones del Sesquicentenario brasileño y la legitimidad de la dictadura cívico-militar.

Keywords: intelectuales, cultura nacional, Sesquicentenario de la Independencia, Atlas Cultural de Brasil, ideas.

17.12. Simposio “Novos espaços, novas histórias – Narrativas míticas e construção da história cultural”
13

El espíritu del popol wuj en la obra de miguel ángel asturias

Cristina Retta Sivolella, Universidade Nacional de Brasília (UnB) / Universidade Estadual Río de Janeiro (NUCLEAS), Uruguay

Abstract: EL ESPÍRITU DEL POPOL WUJ EN LA OBRA DE MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS

El Popol Wuj, libro sagrado de la cultura maya-quiché, además de mostrar el origen mitológico de estos pueblos, sus creencias religiosas, la genealogía de sus jefes, es un ejemplo claro e indiscutido de una forma especial y total de representar la vida y el mundo. Trata de legitimar a nivel mítico e histórico, la existencia del pueblo quiché, la propiedad de sus tierras y la autoridad de sus jefes en lucha con otros pueblos que competían con el pueblo quiché por la supremacía de la región. Su interpretación ha permitido acercarnos a una importante fuente del pensamiento latinoamericano desde los tiempos originarios hasta el presente.

Ha sido justamente uno de los hijos de esa tierra maya-quiché, el poeta guatemalteco Miguel Ángel Asturias, quien ofreció a las letras hispánicas una de las interpretaciones más excelsas del espíritu de aquellos libros sagrados de su pueblo. Quizás donde más claro se ve reflejado el sincretismo entre ese legado de los pueblos originarios y la cultura impositiva del colonizador español, es en las Leyendas de Guatemala. Es a esta obra de Asturias a la que prestaremos especial atención en este escrito, conscientes de que las Leyendas, son un legado imprescindible para entender cabalmente el modo de actuar y sentir de estos pueblos americanos autóctonos. Al mismo tiempo adentrarnos en ese universo sincrético que nos brinda el gran escritor de Guatemala, permite nutrirnos de enseñanzas que conservan su validez en contraste aparente con los mensajes de la actual “era del vacío”, es decir de esta posmodernidad del siglo XXI de la que formamos parte.

Keywords: Pueblos originarios - pensamiento latinoamericano - mitos - leyendas - Miguel Ángel Asturias

17.12. Simposio “Novos espaços, novas histórias – Narrativas míticas e construção da história cultural”
14

Um brasil sertanejo de profundas desigualdades sociais e assimetrias culturais

Maria Luzia Braga Landim, UESB - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Brasil
ORCID: 0000-0002-4238-6138

Abstract: O fascínio pelo mundo natural no Brasil foi intensificado a partir da geração de pesquisas sobre povos primitivos de civilizações antigas e práticas culturais. Os diferentes paradigmas impulsionam a tentativa de compreender o hiato periódico entre a tradição e a modernidade, imbricando áreas do conhecimento humano circulando entre a similitude e a discrepância dos usos e costumes coletivos, procurando entender, ou não as estruturas mentais. A construção histórica representada pelos grupos étnicos com disposição habitual de julgar povos e/ou grupos estrangeiros pelos padrões e práticas de sua própria cultura, vem por meio de representações simbólicas, signos, significados e narrativas, se apropriando da antropologia, psicologia social, entre outras áreas humanísticas, entender o âmago do pensamento, a essência, a alma e os fundamentos da vingança, estigma e morte, de ações perpetradas por atos condenáveis. Na religião, os mitos e ritos se mesclam à modernidade, e, advertem sobre a resistência, quando se refere a discriminação, igualdade de gênero, e orientação sexual, apesar de ignorar as desigualdades sociais, culturais, políticas, de acesso à saúde, educação, e, aos direitos essencialmente humanos. As diversidades na América Latina apontam para as características econométricas e sociais que contextualizam atualmente as transformações ocorridas entre as categorizações das classes sociais e estamentos no Brasil. O conceito de diversidade cultural oferece perspectivas antropológicas e socioeconômicas significativas sobre os fenômenos sociais entre as diferentes regiões do país. A assunção ao pluriculturalismo é o esforço para ampliar a consciência de cada das peculiaridades identitárias e, promover sociedades inclusivas que reconhecem a fragilidade das diferenças nas respectivas culturas.

Keywords: Brasil - Transformações sociais; Assimetrias culturais; História-Bahia-Brasil

O ministro e o fazendeiro: expansão de fronteiras nos sertões fluminenses, Valença 1790-1820

Marina Monteiro Machado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
ORCID: 0000-0001-7093-3904

Abstract: A ocupação dos sertões da Capitania do Rio de Janeiro se deu sobre diferentes formas e ritmos ao longo da colonização, um processo continuado mesmo após à independência. Essencialmente litoral até finais do século XVII, quando a descoberta do ouro expande as fronteiras da colonização em direção às minas, o sertão fluminense manteve-se fundamentalmente como rota de passagem.

A expansão territorial esteve atrelada ao desenvolvimento de uma política indigenista, em uma realidade de diálogo entre duas questões: a indígena e das terras. Tomando por exemplo o Aldeamento de Nossa Senhora da Glória de Valença, reconhecemos que esta política tinha o objetivo de apaziguar áreas, garantir o controle sobre a mão de obra e possibilitar a conquista das terras por agentes colonizadores. Pensar tais projetos possibilita compreender os movimentos nas fronteiras e o empenho na apropriação das terras.

Para dar conta da proposta, nos debruçamos sobre a “Memória sobre o melhoramento dos Domínios e Sua Majestade na América”, documento produzido por D. Rodrigo de Souza Coutinho, que circulou entre letrados como um projeto de reformulação dos fundamentos ideológicos da unidade imperial, pautado na dependência econômica para sustentar a coesão entre Brasil e Portugal de 1797. A análise recai ainda sobre as correspondências trocadas entre o fazendeiro e os agentes diretamente envolvidos com a fundação do referido Aldeamento Na passagem para o século XIX.

Keywords: Aldeamentos, Fronteiras, Sesmarias

Condenando a cultura na América Latina: o caso brasileiro

MORAES Nilson A., UNIRIO, Brasil

Abstract: No Brasil a cultura, as instituições e políticas culturais foram transformadas e condenadas, no período 2016 a 2022, como ameaças aos grupos no poder que produziram e justificaram suas ações de violência. Ações que não foram capazes de controlar as resistências e a produção de novas realidades e estratégias de movimentos organizados por mudanças. A História não poupou armadilhas para o viver e estudar o Brasil e a América Latina no último quarto de século. Exigindo novas fontes e metodologias de análise. Sem desconsiderar antigos desafios, a cada dia se revela e são incorporados novos e antigos atores, projetos e modos de pensar, fazer e difundir novas verdades e modos de produção e reprodução destas verdades. Repensar a História implica em considerar as bases da construção e abalo conjuntural. A Cultura e as políticas culturais no Brasil é vista como mercadoria ou ação tutelada pelos grupos tradicionais no poder ou forças transformadoras da sociedade e indivíduos. Nos Governos Temer e Bolsonaro intimidaram as instituições e seus quadros como parte do cotidiano, paralisando e enfraquecendo as instituições que foram desprovidas de recursos financeiros, orientação ou condução estatal precarizado o bem-estar e descontextualizada, quando se desconsidera a História.

Keywords: Cultura; Sociedade; História; Movimentos Sociais

17.12. Simposio “Novos espaços, novas histórias – Narrativas míticas e construção da história cultural”
16

Memória, paisagem e literatura: a obra de Charles Kiefer como testemunho das transformações socioambientais no sul do Brasil.

Gérson Wasen Fraga, Universidade Federal da Fronteira Sul, Brasil

Abstract: Esta comunicação está ambientada no norte do estado do Rio Grande do Sul, no extremo sul do Brasil. Esta região, originalmente ocupada por grupos indígenas Guaraní e Kaingang, assim como por populações mestiças e socialmente excluídas, começou, no transcurso do século XX, a entender-se como parte de uma nova fronteira agrícola, absorvendo descendentes de colonos de origem europeia. Este processo, baseado inicialmente na pequena propriedade rural de trabalho familiar, deu passo a um projeto de desenvolvimento agrícola capitalista conduzido pelo Estado, baseado no latifúndio, na mecanização da produção orientada à exportação e ao consequente incremento do êxodo rural. Este processo provocou mudanças profundas na região, seja através da substituição da cobertura vegetal original por grandes plantações de trigo, milho e, mais recentemente, soja, ou através da criação de um contingente de pequenos agricultores despossuídos que buscaram sua sobrevivência na periferia das grandes cidades ou nas fileiras dos movimentos sociais. Além de todos estes fatores, a região se converteu em objeto de planos de expansão da rede energética através da construção de hidrelétricas na bacia do Rio Uruguai, aprofundando as transformações no meio ambiente e as tensões na luta pela terra. Este é o contexto privilegiado das obras literárias de Charles Kiefer, autor nascido na cidade de Três de Maio em 1958. Em suas obras, Kiefer aborda não somente a transformação ambiental provocada pela agricultura agroexportadora, como as consequências sociais deste processo, produzindo uma literatura que dialoga fortemente com a memória regional e a História do Tempo Presente. Para isso, nos dedicaremos à análise de três obras do autor: “O Pêndulo do Relógio” (1984), “Valsa para Bruno Stein” (1986) e “Quem Faz Gemer a Terra” (1991).

Keywords: História; Literatura; Mudanças Ambientais; Conflitos Sociais; Sul do Brasil.

17.12. Simposio “Novos espaços, novas histórias – Narrativas míticas e construção da história cultural”
17

Imigração – Paraíso e Imaginários – Os sírios no Rio de Janeiro -

Alexis TORIBIO DANTAS, Universidade do Estado do Rio de Janeiro –UERJ, Brasil
ORCID: 0000-0002-4742-7197

MARIA TERESA TORIBIO BRITTES LEMOS, UNIVERSIDADE ESTADO RIO DE JANEIRO, Brasil
ORCID: 0000-0002-2664-0386

Abstract: A busca por um mundo possível é o sonho dos povos oprimidos, especialmente das populações que vivem aterrorizadas pelas destruições das guerras, perseguições, morte e fome. A ameaça à vida desperta os enfrentamentos pela sobrevivência e reaviva o imaginário da busca pelo “paraíso”. Nosso estudo envolve os paradoxos da imigração e à procura desse espaço paradisíaco para sobrevivência, considerando que as novas representações internalizam as consequências decorrentes das discriminações, exclusões e xenofobias. Na Síria, desde 2011 conflitos políticos provocados pelos protestos da Primavera Árabe desestabilizaram o governo, desalojando populações e causando verdadeiro caos social. Ondas migratórias abandonaram o país à procura de novos espaços para reconstituírem suas vidas. Nesse contexto, novos grupos chegaram ao Brasil na condição de imigrantes.

Com o recrudescimento do conflito e os ataques do Estado Islâmico, os sírios foram obrigados a deixar o país. Muitos foram para campos de prisioneiros. Famintos e sem lugar para ficar, famílias inteiras partiram para outros países da Europa como Alemanha, Áustria, Grécia de Itália. Verdadeiro êxodo. Muitos vieram para o Brasil e foram recebidos por familiares que vivem nas cidades brasileiras. Esse grupo de imigrantes, formado em sua maioria por estudantes, comerciantes e médicos, entre outros profissionais liberais aumentou a partir de 2015 e foi recebida como “refugiados” e receberam ajuda humanitária e apoio da Caritas. Essa nova etapa, marcada pelos refugiados de guerras, contribuiu para acelerar mudanças nas leis de imigração e a construção de estratégias para inseri-los à economia local, destacando as alterações na dinâmica local para o desenvolvimento das novas práticas econômicas no mercado interno e suas consequências na conjuntura econômica do país.

Palavras-Chaves

Imigração – Refugiados – Imaginários – Paraíso - Deslocamentos populacionais – Estratégias econômicas – conjuntura nacional

Keywords: Imigração – Refugiados – Imaginários – Paraíso - Deslocamentos populacionais – Estratégias econômicas – conjuntura nacional

Paisagem e memória: Mitos, Rio e a Floresta na Amazônia paraense

ANA CLAUDIA DOS SANTOS DA SILVA Silva, Museu Paraense Emilio Goeldi, Brasil

Abstract: Os mitos e as lendas criados pelos caboclos da Amazônia, em torno de elementos ligados a natureza, trazem em seu bojo a concepção de mundo destes indivíduos em relação ao ambiente que ocupam. Desta forma surgem os seres encantados os tabus criados em torno de um dado acontecimento que causam danos a natureza ou ao grupo. Estes mitos têm uma estreita relação com a afirmação da identidade do grupo, e compõem as tradições que se fundamentam em uma visão de mundo que é renovada a cada geração, mas que sustenta a crença nos símbolos ligados as suas representações sociais relacionadas ao meio ambiente em que vivem. Por outro lado, estes mitos podem também se relacionarem com o conceito de lugares de memória, citado por Pierre Nora (1993). Ao mesmo tempo em que estes lugares de memória fazem as vezes de uma mnemotécnica, estimulando a lembrança de algo que começa a ser esquecido, eles também buscam um auto reconhecimento e a auto diferenciação do grupo, resgatando assim traços de sua identidade grupal. A participação, na região, do Museu Goeldi é significativa para a pesquisa e popularização deste conhecimento, pois pretende preservar a tradição das populações tradicionais residentes na Amazônia, valorizando a identidade cultural destes Grupos. A importância desta pesquisa reside no fato de se voltar para aspectos da preservação da memória social destas populações amazônicas, destacando os mitos e sua relação com os ambientes da Floresta.

Keywords: Mitos, Memória social, Amazônia, Populações tradicionais, Museu Emilio Goeldi

A QUEDA DO CÉU E OS COMEDORES DE TERRA - URIHI WAPO PE: Cosmologia, Necropolítica e Genocídio do Povo Yanomami (2018 – 2022)

ANTONIO GUIMARAES BRITO, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE, Brasil

Abstract: O povo Yanomami é reconhecido internacionalmente por sua importância cultural e étnica. Considerado um dos povos mais preservados em sua cultura complexa, ancestral e originária, habitam desde tempos imemoriais as florestas da fronteira entre Brasil e Venezuela. A Terra Indígena Yanomami foi reconhecida, demarcada e homologada no ano de 1992, com aproximadamente 9.664.975 ha (96.650 km²), quando na época ocorreu o encontro mundial para o meio ambiente, conhecido como ECO-92, sediada na cidade do Rio de Janeiro, patrocinada pelas Nações Unidas. O povo Yanomami possui profunda cosmologia em sua cultura, relacionando o mundo dos espíritos e dos vivos, da terra, rios e florestas com o ser humano, e por meio dos sonhos dos xamãs, dialogam com os espíritos e explicam miticamente a história do seu povo e da natureza. A situação humanitária do Povo Yanomami é sem precedente e contempla todas as formas de crueldade contra o ser humano e a destruição da Amazônia da forma mais violenta e rápida, através da Mineração e Garimpo.

Keywords: YANOMAMI; COSMOLOGIA; GENOCÍDIO, MITO

17.12. Simposio “Novos espaços, novas histórias – Narrativas míticas e construção da história cultural”
20

Cultura y hegemonía entre las comunidades judías de América Latina en el siglo XX.

Esther Kuperman, Colegio Pedro II, Brasil

Abstract: Entre las comunidades formadas por inmigrantes que llegaron a América Latina en el siglo XX, identificamos a los judíos, especialmente los provenientes de Europa, que trajeron consigo una cultura producida por trabajadores rurales y urbanos. Esta rica producción cultural -concebida en lengua yiddish experimentará profundas rupturas y adaptaciones a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, que transformaron la forma en que se entiende la identidad del judío latinoamericano, sus diversos campos políticos, así como sus expresiones a través de las diferentes lenguas existentes en la cultura de este grupo. La disputa entre estos diferentes campos culturales -el yiddish, producido en torno a la lengua yiddish y el hebraísta, ya existente como lengua litúrgica que se convierte en lengua nacional- generó debates e incluso enfrentamientos. Examinamos aquí este proceso, así como los factores que llevaron a la hegemonía hebraísta dentro de la comunidad, marcando también la preponderancia de la ideología sionista.

Keywords: Transformações culturais. Política e cultura. Cultura e hegemonia.

17.13 FRONTEIRAS EM MOVIMENTO: A HISTÓRIA SOCIAL DAS PROPRIEDADES E OS DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Coordenadores: Alan Dutra Cardoso & Sebastián Martínez Botero

A proposta em tela visa debater a complexa evolução do conceito de propriedade ao longo da história, bem como os desafios atuais concernentes a esta noção fundamental. A chamada História Social das Propriedades examina como as ideias sobre aquela definição foram moldadas ao longo do tempo, desde as formas de

propriedades coletivas até à emergência dos sistemas de propriedades privadas na modernidade.

Mas ela também reflete uma preocupação sobre os desafios que advém daquela relação. A desigualdade na distribuição de terras e de acesso a recursos naturais, o impacto das políticas de privatização e a crise habitacional global são, por exemplo, problemas prementes que afetam os direitos dos indivíduos e das coletividades. Uma questão central para a contemporaneidade – e como resultado de um processo histórico específico – é a situação das minorias historicamente marginalizadas, que frequentemente enfrentam barreiras significativas no acesso e controle sobre suas terras, seus territórios e na defesa de suas garantias.

Comunidades indígenas, populações rurais e grupos étnicos frequentemente veem seus direitos de propriedade negados ou subjugados a interesses maiores, explicitando desigualdades fartamente documentadas. A emergência de novas concepções, como a propriedade intelectual e os direitos digitais, adiciona uma camada de complexidade às discussões sobre o que se constitui como propriedade e quem pode reivindicar e proteger esses direitos.

O presente simpósio aspira reunir pesquisadores que problematizam o conceito de propriedade e discutam, quando factível, possíveis soluções para os contenciosos do tempo presente. Busca-se avançar nas fronteiras do conhecimento a partir da interlocução entre diferentes campos científicos, bem como defender a História e as ciências humanas e sociais como elementos centrais no questionamento daquela concepção, à luz de diferentes processos históricos. Visa-se, assim, recuperar as experiências do passado, com vista a romper com uma visão unilateral e incontestada das experiências históricas sobre direitos de domínio.

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

1

A Diretoria da Agricultura entre 1873-1889

Pedro Parga Rodrigues, UNESP; Proprietas; Nupep, Brasil
ORCID: 0000-0003-4876-9073

Abstract: Trata-se de apresentar resumidamente minhas pesquisas em curso sobre a segunda seção da Diretoria da Agricultura do Ministério da Agricultura, Comércio e Obras Públicas entre 1873 e 1889. Esta repartição brasileira lidou com a aplicação da Lei de Terras de 1850 e outras questões agrárias oitocentistas. Seus funcionários avaliaram processos de requisição de terras, conflitos fundiários, pedidos de adiamento de medição de terras, dentre outras questões. Esta repartição foi peça fundamental em um longo processo de afirmação da propriedade absoluta iniciado em meados do século XVIII e não finalizado no Império.

Keywords: Lei de Terras de 1850; Brasil Império; Propriedade; Diretoria da Agricultura

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

2

Conflitos, direitos e ocupação de terras: sesmarias nos Campos dos Goytacazes (1785-1802)

Marina Monteiro Machado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
ORCID: 0000-0001-7093-3904

Abstract: Apoiando-se nas reflexões sobre os direitos de propriedade a proposta visa esquadrinhar o processo de ocupação territorial do interior do atual estado do Rio de Janeiro, a partir da expansão de suas fronteiras internas ao longo do processo de colonização das terras. O foco recai sobre a região Norte Fluminense, hoje conhecida como Campos dos Goytacazes, e tem como fio condutor a ocupação colonial das terras destinadas ao aldeamento dos índios Guarulhos entre os anos 1785 e 1802.

Nos debruçamos sobre os conflitos envolvendo a ocupação das terras na região, na passagem dos séculos XVIII para o XIX. O recorte se dá sobre uma conjuntura específica, entre os anos de 1785 e 1802, quando três diferentes indivíduos solicitam concessões de terras na área do antigo Aldeamento de Santo Antônio de Guarulhos: Jerônimo Pinto Neto, Antônio Joaquim Coelho Coutinho e João Manuel Pinto de Magalhães. Separados não apenas pela distância física entre si, mas, também, por suas trajetórias específicas, estes três pretensos sesmeiros recebem Cartas de Sesmarias, porém, cada qual vivenciaria uma realidade distinta no processo de confirmação das terras.

Na conjuntura da expansão das fronteiras de ocupação, sob áreas nas quais coexistiam grupos indígenas errantes, aldeamentos religiosos, grupos poderosos sesmeiros e moradores, grupos, formados por agentes sociais desiguais, estabeleceram-se nas terras por meio de diferentes modelos de ocupação, pautando-se as regulamentações da Coroa portuguesa para disputando entre si as possibilidades de aquisição da propriedade territorial.

A pesquisa se propõe a dar conta da ocupação por grupos indígenas e não indígenas, sempre sob a legitimidade, ou mesmo ilegitimidade, da legislação lusa. Na prática, assistia-se à disputa pelo direito à terra, marcada pela fertilidade dessas áreas e pelo poder dos grupos ali estabelecidos e com suas diferentes concepções de propriedade.

Keywords: Propriedades, Aldeamentos, Sertões, Fronteira, Conflito de Terra.

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

3

Da praia ao porto: patrimônios e propriedades atravessados pelo desenvolvimento

Maria Letícia Corrêa, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Mônica de Souza Nunes Martins, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil
ORCID: 0000-0003-0917-3437

Abstract: Desde o final do século XIX, a instalação de plantas industriais e estruturas viárias na cidade de Niterói, antiga capital do estado do Rio de Janeiro, Brasil, implicou importantes transformações de sua paisagem. No que diz respeito ao ambiente natural, realizou-se o aterramento de enseadas, mangues e praias e a ligação das ilhas ao continente, modificando-se as formas de viver, de trabalhar e de lazer, bem como os modos de deslocamento de trabalhadores e moradores. Tomamos esse processo, bem como seus impactos na orla litorânea e na vida da cidade, à luz da pesquisa documental e bibliográfica sobre a construção daquelas modernas instalações, estabelecendo, como contraponto, as memórias da transformação da paisagem urbana e natural, por meio de documentos visuais e registros escritos.

Keywords: Patrimônio, paisagem urbana, propriedades, cidades, indústrias

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

4

E está na Lei: políticas de acesso à informação, o Direto à Memória, Justiça e Verdade

Beatriz Kushnir, PPGARQ/UniRio, Brasil
ORCID: 0000-0002-2162-087X

Abstract: É preciso indagar como o Brasil lidou e lida com a temática do sigilo de Estado? Isto porque, a Constituição Federal de 1988 garantiu à sociedade brasileira o direito à informação, um dos pilares básicos da democracia contemporânea. Essa fiança está: a) no inciso XXXIII do art. 5º, b) no inciso II do § 3º do art. 37, e c) no § 2º do art. 216 da Constituição Federal. Esse é um direito civil, político e social que demarca a importância jurídica assumida pela informação nas sociedades democráticas. No papel, portanto, tudo é lindo e justo. O Estado é, portanto, a maior fonte produtora e custodiadora de informação. E é na métrica sobre o acesso que se pode aferir o grau de democracia. Ou seja, um dos pressupostos é o acesso à informação governamental, demarcando as relações entre Estado e sociedade. A visibilidade social do Estado, sua transparência, representaria um processo que culmina com a informação publicizada. A noção de transparência administrativa, portanto, oferece diversas leituras. Tomada como um dos requisitos de controle da sociedade sobre o Estado, a transparência informacional é apreendida como um território de práticas exercidas pelo Estado e a sociedade. Território, por sua vez, construído e demarcado por essas mesmas práticas, o seu avesso, a opacidade informacional do Estado sinaliza, o contrário, um hiato entre este e a sociedade. Um dos indicadores do exercício e da inclusão pela cidadania é, a partir da segunda metade século XX, o direito à informação. O ano de 2024 marca os 13 anos da Lei de Acesso à Informação. Algo já previsto na Constituição de 1988. Antes do Brasil, 90 países já haviam adotado legislação semelhante. Temos/Tivemos uma oportunidade histórica para a sociedade e o Estado brasileiros na aprovação de uma Lei de Acesso à Informação Pública (LAI) após 23 anos de uma Constituição que consagrou os princípios do direito à informação e do dever da administração pública na gestão e acesso a documentos, sucedida por dispositivos legais regulamentadores que jamais foram implementados. Num Estado historicamente autoritário, marcado pela opacidade informacional, as reflexões de José Maria Jardim sobre a LAI a sublinha como «uma conquista da democracia, frontalmente atacada no último governo. Uma oportunidade perdida de fortalecimento das instituições arquivísticas e serviços arquivísticos públicos brasileiros. O CONARQ nunca desenhou uma estratégia de política arquivística que explorasse e, dessa forma, fortalecesse os arquivos, explorando institucionalmente as interfaces entre gestão de documentos e a Lei de Arquivos. As Associações Profissionais pouco atuaram nessa direção. A Academia desenvolveu pesquisas que ofereceram reflexões ricas, mas ignoradas pelos formuladores de políticas públicas».

Keywords: informação, Direito, acesso, Arquivos, Legislação

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

5

Fronteras interiores y colonización en el siglo XIX: Integración territorial y formación estatal en el Centro Occidente colombiano

Sebastian Martinez-Botero, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia
ORCID: 0000-0001-9723-1304

Abstract: Esta ponencia analiza el proceso de colonización y formación estatal en las provincias de Cauca y Antioquia durante el siglo XIX, destacando el concepto de frontera interior como herramienta clave para comprender las dinámicas históricas y territoriales que integraron estas regiones al naciente Estado-nación colombiano. El análisis se centra en el caso de la Montaña del Quindío, un territorio percibido como lejano, boscoso e inhabitado, cuya incorporación, poblamiento y administración resultaron fundamentales entre 1840 y 1880. A través de la migración interna, la transformación de jurisdicciones administrativas y la fundación de nuevas poblaciones, este espacio se consolidó dentro del sistema republicano, permitiendo la articulación de regiones previamente aisladas y anticipando el impacto que la producción cafetera tendría en el desarrollo económico del país. Este estudio, sustentado en documentos históricos, mapas y relatos de viajeros, evidencia cómo la ocupación del territorio y los procesos de institucionalización fortalecieron la administración y legitimidad estatal, abordando tensiones entre colonos, concesionarios y el Estado, en un contexto de conflicto, cooperación y transformación social hacia la construcción de un proyecto nacional.

Keywords: Colonización, frontera interior, formación estatal, Centro-Occidente Colombiano, siglo XIX.

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

6

Propriedade Privada, Capitalismo e Livre Mercado no pensamento de Olavo de Carvalho: os fundamentos da tradição ocidental

Natalia dos Reis Cruz, Universidade Federal Fluminense, Brasil
ORCID: 0000-0002-5797-2156

Abstract: O pensador Olavo de Carvalho foi o principal expoente intelectual da extrema direita no Brasil, disseminando através das redes sociais suas ideias e visão de mundo baseadas no pressuposto do conspiracionismo comunista globalista. Vários estudiosos do chamado “olavismo” atentam em seus trabalhos para a importância da “guerra cultural” e de um “gramscismo às avessas” nas narrativas de Carvalho sobre a ordem mundial e a realidade brasileira, notadamente após a ascensão do Partido dos Trabalhadores ao poder em 2003. Este trabalho pretende demonstrar que, embora Carvalho sustentasse a ideia de que as esquerdas teriam substituído a estratégia da revolução armada para derrubar o capitalismo pela destruição dos valores tradicionais em uma atuação por dentro das instituições, em sua narrativa, também estão presentes o pressuposto da política do Estado para destruir a propriedade privada no Brasil e no continente latino-americano, apresentando uma visão crítica de outras formas de propriedade. Para desenvolver esta questão, serão discutidos os seus referenciais teóricos e os seguintes elementos: a concepção de Olavo de Carvalho sobre os fundamentos da propriedade privada; a relação que ele estabelece entre a segurança da propriedade privada e a manutenção dos valores tradicionais do Ocidente; a propriedade privada e o conceito de “metacapitalismo”; e a flexibilização do conceito de comunismo, na construção da narrativa da ameaça comunista à propriedade privada no século XXI. A metodologia utilizada será a análise crítica de conteúdo, tendo como fontes artigos, obras e vídeos produzidos por Olavo de Carvalho ao longo dos anos 1990 e das primeiras décadas dos anos 2000, englobando também produtos intelectuais de seus seguidores, que fazem o trabalho de reprodução das principais ideias de Carvalho nas redes sociais.

Keywords: Propriedade Privada; Tradição; Conspiracionismo; Comunismo.

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

7

Poder, sesmarias e conflitos no Tauá (séculos XVIII-XIX)

Márcia Motta, INCT Proprietas / CNPq, Brasil

Abstract: Localizada no norte do Ceará, a cidade de Tauá foi elevada à categoria de vila em 3 de maio de 1802, com o nome com que é conhecida até os nossos dias. A região, no entanto, era denominada São João do Príncipe, em homenagem ao regente. Ela foi ocupada ao longo do século XVIII por alguns potentados cearenses, com destaque para a parentela dos “Feitosas”, grupo familiar que dominou grande parte do território daquela região. Ao ocupar as terras às margens dos diversos rios e riachos da localidade, os Feitosas controlaram a região e se tornaram um emblema da violência e da força política daqueles potentados ao longo de todo o século XVIII.

A presente proposta revisita a bibliografia produzida sobre a parentela dos Feitosas, as sesmarias concedidas naquele lugar, entre os fins do século XVIII e nas primeiras décadas do oitocentos. Objetiva-se aqui apresentar os primeiros resultados da presente pesquisa, a partir de quatro elementos centrais: as querelas e a marcante violência que estão na base dos pedidos de solicitação de sesmarias, as distintas leituras sobre quais foram e onde estão localizadas as concessões, o complexo contexto histórico e as estratégias por eles utilizadas para se permanecerem como grandes senhores de terras em áreas ribeiras aos vários rios existentes na região.

Keywords: Propriedade; Fronteiras; Ceará colonial; sesmarias

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

8

“Moinho Tropical”: terra, mercado e conflito na sociedade das seringueiras (séculos XIX e XX)

Alan Dutra Cardoso, INCT Proprietas / CNPq, Brasil

Abstract: A presente comunicação debate os conflitos atrelados à posse e à propriedade da terra no Amazonas, no decurso da transição do Império à República brasileira. A partir do escrutínio de processos judiciais e outras fontes documentais, busco elucidar os impactos decorrentes da expansão dos interesses do mercado capitalista para o interior da floresta e sobre os seus habitantes seculares, notadamente através das querelas físicas ou jurídicas. Em um contexto marcado pela necessidade diuturna de acumulação de capitais, sintetizada na apropriação das chamadas “terras de seringa”, diversas foram as estratégias utilizadas para a sua realização, por parte de pequenos e grandes seringueiros e seringalistas, sendo a principal delas as tentativas de se consagrar os chamados direitos de propriedade. Por intermédio da discussão estabelecida entre o Direito e a Lei, aprecio as decisões do Poder Judiciário, do seu acionamento em face de uma demanda, das leituras realizadas pelas partes em relação aos temas discutidos e o posicionamento do julgador confirmadonos vereditos. A multiplicidade de situações analisadas, assentadas em um vasto escopo documental, me permitiu questionar a lógica proprietária que se estabeleceu no país e naquele contexto, estruturalmente fundamentada no apossamento ilegal de terras sem constrangimentos. Esse movimento permite realinhar, do ponto de vista histórico e jurídico, as diversas estratégias de comunidades atingidas por dinâmicas que a elas são estranhas,no intuitode defender suas trajetórias e interesses.

Keywords: Propriedade; Fronteiras; mercado; borracha

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

9

Estado, conflictos y antinomias de la justicia agraria durante los procesos de colonización de frontera entre el siglo XIX y XX

Wilder Andrés Carrero Delgado, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia
ORCID: 0000-0002-4173-4110

Abstract: La principal referencia respecto a los conflictos agrarios colombianos remite al interés de los empresarios por apropiarse de las tierras que los y las campesinas iban abriendo durante los procesos de colonización entre el siglo XIX y XX; sin embargo, a pesar de que esta hipótesis ha sido ampliamente desarrollada, no quiere decir que sea la única y la más importante. Diversos estudios con énfasis en la historia local han comenzado a mostrar que las causas de la conflictividad podrían ser más complejas y variadas, de allí que cada región abierta a las colonizaciones tuviera sus propias dinámicas sociales y que la relación entre las poblaciones, el Estado y la interpretación del derecho agrario determinaran trayectorias diferentes para los conflictos.

En parte, la hegemonía de la hipótesis inicialmente enunciada tiene que ver con el peso historiográfico que tuvieron los primeros investigadores del tema, así como la influencia de las teorías basadas en la lucha de clases que pretendieron cuestionar la trayectoria de los conflictos a partir del enjuiciamiento a la función del Estado capitalista y la avaricia de los empresarios.

A más de 30 años de este tipo de publicaciones, es pertinente revisitar la discusión sobre el problema agrario, para lo cual en esta ponencia proponemos el uso de los nuevos enfoques analíticos traídos de otras corrientes teóricas que no se deben única y exclusivamente al marxismo. Aspiramos con esto ampliar el margen de discusión sobre la cuestión agraria, al incluir las experiencias regionales como estrategia investigativa para matizar la interpretación generalizada del conflicto agrario, resaltando para tal fin el peso que tuvo la interpretación de la normativa agraria relacionada con la colonización de tierras baldías, la autonomía de los funcionarios públicos y la capacidad del Estado para consolidar su hegemonía discursiva en los territorios de frontera.

Para llevar a cabo este análisis, hacemos uso de algunos casos correspondientes a la Provincia del Quindío entre el siglo XIX y XX hallados durante las pesquisas hechas en el archivo general de la Nación, el Archivo Histórico de Cartago y el Archivo Histórico José María Arboleda y Llorente de la ciudad de Popayán. El fin último de esta ponencia es la promoción de nuevas reflexiones sobre la cuestión agraria, más aún cuando el concepto de Estado, sus fines, alcances, poder interventor y resolutorio ha cambiado, lo que exige que se retome la discusión sobre el conflicto agrario no solo para revistar las variaciones y particularidades históricas de los conflictos, sino tan bien, para evaluar el desempeño del Estado en todas sus formas históricas de participación.

Keywords: Estado, colonización, conflictos agrarios, justicia agraria, frontera

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

10

Historia, territorio y sociedad: Desafíos en la planeación de asentamientos humanos sostenibles en Murindó, Colombia

Kerly Mauricio Herrera Garzón, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Abstract: ¿Cómo se planea un nuevo asentamiento humano, una nueva ciudad, desde sus comienzos? ¿Cuáles son los aspectos más importantes a considerar? ¿Cómo pensar un organismo que se pueda consolidar y a la vez transformar en el tiempo? ¿Cómo concebir un hábitat sostenible en términos sociales, económicos y ambientales? ¿De qué manera las relaciones sociales entre los hombres, la tierra y el territorio deben ser pensadas en los planes de asentamiento humano contemporáneos? Todas estas preguntas, entre muchas otras, han sido nuestro aliciente para la formulación y desarrollo de esta propuesta, el cual pretende exponer los principales lineamientos discutidos en el proyecto plan urbano y proyectos arquitectónicos para el traslado del municipio de Murindó, en Colombia.

Desde la formulación de aquellas preguntas, la intención del trabajo no solo ha consistido en enunciarlas, sino también en ofrecer respuestas, a manera de hipótesis, que en cada caso se establecen como posibles soluciones, las cuales pueden ser demostrables, pues están formuladas en términos de factibilidad y respeto por los futuros moradores, sus culturas, el medio ambiente y las relaciones sociohistóricas entre ellos y sus territorios. Buscamos, por lo tanto, presentar las respuestas del trabajo realizado en la región, a partir de la presentación de la historia reciente del Murindó, el impacto del conflicto armado y de desastres naturales, la metodología empleada en el desarrollo de las actividades de investigación y los resultados alcanzados.

Keywords: ciudad; planeamiento territorial; sostenibilidad

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

11

Tensiones y disputas histórico-sociales por el control sobre la tierra y la modernización estatal en el “occidente” del Departamento de Risaralda: el caso de los usuarios campesinos, ANUC (1967-1980)

Alberto Antonio Berón Ospina, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

Abstract: El movimiento de los usuarios campesinos (Asociación Nacional de Usuarios Campesinos, ANUC 1967-1980) tuvo en el occidente de Risaralda un singular impacto que se debe entender a la luz de procesos histórico sociales previos que se remontan a la segunda mitad del siglo XIX, en medio de las tensiones y proximidades entre los antiguos estados soberanos del Cauca y de Antioquia, a los proyectos de modernización del estado durante los años treinta, así como a la llamada violencia de los años cincuenta. Estos fenómenos políticos, sociales, económicos afectaron a esta subregión. Fueron los colonos, indígenas, población negra y posteriormente los denominados campesinos, quienes debieron constituir maneras de resistir y vivir en el territorio. La pregunta que intenta abordar nuestro trabajo es la siguiente: ¿De qué modo subsisten fragmentos de esas memorias pasadas en una organización surgida a fines de los años sesenta como fueron los usuarios campesinos?

La ponencia se inscribe en el título que orienta esta mesa debido a que aborda algunos procesos de la lucha por la tierra en la subregión del occidente de Risaralda. A partir de una investigación acerca de los usuarios campesinos se pretende desarrollar el planteamiento según el cual esa organización se inscribe a unos antecedentes de larga duración que se remontan a otras tensiones históricas.

Keywords: Usuarios, campesinos, tierra, modernización, memoria

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

12

A ilegitimação da propriedade privada no sudeste cafeeiro - século XX

Marcus Dezemone, UFF - INCT Proprietas, Brasil

Abstract: O trabalho procura refletir sobre o processo de ilegitimação da propriedade privada a partir da construção de relações sociais e da mobilização política em áreas de grandes fazendas de café, em meados do século XX, no sudeste cafeeiro. A análise se concentra no estado do Rio de Janeiro, num período em que os conflitos públicos entre trabalhadores rurais, proprietários e seus prepostos se intensificaram. Trata-se de compreender os repertórios acionados no processo de luta política, coma a passagem de uma propriedade privada reconhecida pelo Estado e pelos envolvidos para uma propriedade em disputa, cuja legitimidade outrora aceita se vê fortemente questionada. A erosão da autoridade tradicional pessoal dos proprietários, processo causado por múltiplos fatores, é considerada como um elemento chave para a retirada do reconhecimento da propriedade. Foram usadas fontes diversas como entrevistas, documentos judiciais, administrativos e policiais, periódicos, e acervos das fazendas. A pesquisa é resultado de pós-doutorado desenvolvido no âmbito no INCT Proprietas na UFCE.

Keywords: Propriedade privada; ilegitimação, sudeste cafeeiro

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

13

Terras devolutas e terrenos de marinha na construção de um balneário turístico em Florianópolis (séc. XX)

Kassia Rossi, Universidade Federal Fluminense (UFF), Brasil
ORCID: 0000-0002-2377-8750

Abstract: O objetivo desta comunicação é relacionar as discussões recentes sobre a Proposta de Emenda à Constituição 03/2022 – que prevê o fim dos terrenos de marinha e, como uma das consequências, a privatização dos acessos às praias no Brasil – às transformações de uma localidade rural em um balneário turístico, em Florianópolis, uma das capitais ao sul do Brasil. Na década de 1970, havia uma discussão jurídica sobre o domínio da Ilha de Santa Catarina (onde está sediado o município de Florianópolis), se esta pertencia ao estado ou à União. Concomitante a isso, o Instituto de Reforma Agrária de Santa Catarina (IRASC) concedia títulos de terras devolutas na ilha, assim como em todo o estado. No bairro Daniela, localizado ao norte da ilha, ao longo das décadas de 1970 e 1980, observamos que houve uma sobreposição de titulações do IRASC e de certificados de ocupação de terrenos de marinha pela Secretaria do Patrimônio da União (SPU). Com as novas demarcações de terrenos de marinha pela SPU, iniciadas em 2005 e concluídas em 2015, uma parte significativa do bairro passou a ser considerada de domínio da União. A pesquisa observou que as concessões de terras devolutas pelo estado, marcadas pelo favorecimento de uma elite econômica, tiveram papel relevante no estabelecimentos dos principais loteamentos balneários da região. Além disso, as discussões sobre o domínio das terras na Daniela revelam camadas de conflitos em relação à administração e transferência de terras públicas que se desenrolaram ao longo de praticamente um século na região.

Keywords: terras devolutas; terrenos de marinha; concessão de terra; balneário turístico; Ilha de Santa Catarina.

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

14

Fronteiras e colonização em disputa no século XX: a querela internacional entre Antônio Palhano e Witold Roguski (Santa Catarina/Brasil).

Cristina Dallanora, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (PPHR/UFRRJ), Brasil
ORCID: 0000-0002-3733-4675

Viviani Poyer, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil
ORCID: 0009-0006-3066-5128

Abstract: Este trabalho tem como objetivo analisar os levantes dos posseiros em 1921, no Vale do Rio do Peixe, atual meio oeste de Santa Catarina/Brasil, identificando a participação dos chefes civis e políticos que explicitavam diferentes noções de direito à terra num contexto em que estava se impondo a noção de propriedade moderna, demarcada e registrada em cartório, como a conhecemos hoje. Nesse contexto, posseiros buscaram na justiça requerer o título de propriedade, assim como políticos iminentes ganhavam cada vez mais notoriedade e inserção na política catarinense. As fontes diplomáticas e judiciárias constituem importantes indícios do levante liderado por Antônio Palhano contra o processo de colonização com (i)migrantes europeus. O levante foi reprimido por uma força policial que contou com o apoio de colonos e imigrantes, entre eles, Witold Roguski, cuja morte nesse episódio repercutiu internacionalmente, culminando em uma querela diplomática entre Brasil e Polônia. A ação do levante aponta para um movimento de luta pela terra diferente da noção de direito à terra titulada em cartório. Para Palhano e seu grupo, a formalização fundiária, nesses termos, era uma ameaça. No mesmo ano, o levante dos posseiros na propriedade Rancho Grande, mostra que além de pegar em armas, a ação tinha respaldo político de autoridade reconhecida, como do advogado Henrique Rupp Jr., de Campos Novos. A análise dos levantes dos posseiros, mostra a intensidade dos conflitos de terra no processo de colonização do Vale do Rio do Peixe com (i)migrantes europeus e a expropriação da população cabocla.

Keywords: Conflito de terra, Propriedade fundiária, tradição popular, Primeira República, Brasil

17.13. Simposio “Fronteiras em movimento: a história social das propriedades e os desafios contemporâneos”

15

Identities, patrimônio cultural e territórios pesqueiros em comunidades tradicionais da Bahia - Brasil.

Mariana Balen Fernandes, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, Brasil

Abstract: O presente trabalho objetiva analisar as diferentes formas de apropriação, usos e significados atribuídos aos territórios pesqueiros de comunidades tradicionais do Estado da Bahia (Brasil). São famílias quilombolas (afrodescendentes) e de pescadores artesanais (homens e mulheres) que desempenham atividades de pesca e mariscagem nas regiões do Baixo Sul e do Recôncavo baiano. Trajetórias históricas e sociais marcadas, ao mesmo tempo, pela opressão e luta pelo reconhecimento dos direitos culturais e territoriais dos povos e comunidades tradicionais no Brasil, bem como conflitos diante dos processos de expropriação territorial e racismo ambiental. Nesse sentido, a pesquisa se volta às formas de mobilização e redes de solidariedade e práticas coletivas de manejo tradicional dos recursos naturais em contextos de disputas e conflitos territoriais envolvendo relações de poder e a presença imposta da especulação imobiliária, turismo internacional e políticas desenvolvimentistas. Cenários onde emergem as noções de identidade, pertencimento e patrimônio cultural oriundas das comunidades pesquisadas como forma de combate às injustiças cometidas pela iniciativa privada e pelo Estado. Importa assim observar locais, práticas culturais, narrativas e símbolos vinculados às identidades sociais dos pescadores e marisqueiras enquanto parte de sua memória coletiva e patrimônio cultural.

Keywords: Identidade, Território Pesqueiro, Comunidades Tradicionais, Pesca artesanal, Bahia - Brasil

17.14 Violencias interpersonales y de género en las fronteras coloniales luso-hispanoamericanas: categorizaciones y abordajes judiciales

Coordinadoras: **Lía Quarleri & Diana Roselly Pérez**

La formación e imposición de sociedades coloniales jerárquicas y desiguales en los dominios luso-hispanoamericanos, a partir del siglo XVI, conllevó violencias de diferente tipo que se manifestaron bajo modalidades específicas en regiones fronterizas y en zonas rurales o próximas a guardias o fortines militares. Las violencias en estos espacios fueron evaluadas y abordadas por parte de las monarquías y sus representantes en América de forma particular, en contraste con aquellas suscitadas en ciudades, puertos o unidades productivas directamente ligadas a jurisdicciones hispano o lusitanas.

En esa línea, la intervención judicial en zonas de frontera, tanto internas como externas, se diferenció de aquella observada en las ciudades, por la intermediación, la heterogeneidad y la informalidad, entre otras cuestiones. Esto, en los casos en que las violencias fueron denunciadas y dirimidas a través de un abanico de procesos, jueces, fueros y sumarios.

Este simposio convoca la presentación de ponencias que analicen casos de violencias interpersonales perpetradas en espacios fronterizos, con especial hincapié en aquellas signadas por configuraciones de género, expresadas en moralidades, imaginarios y valores atribuidos de forma desigual o distinta a hombres y mujeres. En ese sentido, interesan tantos estudios sobre las violencias generadas por o hacia mujeres españolas, mujeres esclavizadas o mujeres indígenas, en el contexto de la potestad patriarcal colonial, como violencias perpetuadas entre varones en intersección con variables sociales y de origen. Buscamos abordajes que se interesen en el análisis de los patrones de emocionalidad y honor que dirimían, regulaban y legitimaban actos violentos y las percepciones sobre los mismos, distinguiendo las formas de vida familiar o social en asentamientos rurales, fortines, pueblos de indios y unidades productivas, existentes en esos espacios aislados, liminares y en conflicto permanente. De este modo, convocamos a reflexionar sobre la intersección entre las violencias interpersonales de frontera, vinculadas a las representaciones de género y su abordaje judicial.

Coordinadores **Raúl Moreno Almendral & Rodrigo Escribano Roca**

El simposio plantea investigar la relación entre nacionalismo, trabajo y profesión en la historia contemporánea (siglos XVIII-XXI) de América Latina y la Península Ibérica desde una perspectiva comparada y transnacional. Nuestra propuesta se inserta en el actual proceso de renovación de los estudios sobre nacionalismo y construcción nacional, marcada, entre otras cosas, por el análisis de la identidad nacional en relación con las demás identidades de los sujetos (como la política, la religiosa, la de género o la racial).

El simposio busca iluminar otra interseccionalidad mucho menos explorada: la de nación y profesión (aunque, por supuesto, sin abandonar otras identidades que puedan ser relevantes). Para nuestro propósito manejamos un concepto amplio de actividad profesional, que incluye las profesiones reguladas y también otras actividades laborales relevantes para la socialización y los procesos de identificación.

El nacionalismo y la construcción de grupos profesionales presentan una relación simbiótica en el periodo contemporáneo. Muchas profesiones se conforman al calor del surgimiento de los Estados nacionales y los distintos movimientos nacionalistas, pero también son instrumentalizadas por el nacionalismo y resultan ejemplos simbólicos y agentes prácticos de la propia construcción nacional. Además, numerosos profesionales, como militares, periodistas o ingenieros, participaron en procesos de circulación transnacional (incluyendo Europa y América Latina), contribuyendo a la construcción de más de un Estado-nación. Gran parte de ellos combinaron estas vivencias personales transnacionales con fuertes convicciones nacionalistas.

De esta forma, algunos de los ejes en los que lo anterior puede abordarse son:

-Experiencias personales y grupales. Biografía y prosopografía. Interseccionalidad identitaria incluyendo nación, trabajo y profesión. Nacionalismo e identidad de clase.

-Las profesiones y los Estados nacionales: economía, política y conformación institucional.

-Discursos sobre el trabajo y las profesiones en relación con la construcción nacional.

-Comparaciones y conexiones transnacionales a través del trabajo relevantes para la construcción nacional.

-Construcción de la identidad nacional desde la profesión.

Organizaciones laborales, sindicatos y nacionalismo. Relaciones entre organizaciones a ambos lados del Atlántico relevantes para la historia del nacionalismo.

1

Experiencias sobre higiene militar. Los apuntes de un médico durante la Intervención Francesa

Víctor Salazar, Instituto Mexicano de Estudios Estratégicos en Seguridad y Defensa Nacionales, México
ORCID: 0000-0001-9274-8670

Abstract: A dos años de finalizada la Intervención Francesa, el médico cirujano Leónides Gaona, originario de Morelia, Michoacán, publicó un breve texto sobre higiene militar. Su obra era la síntesis de sus experiencias de guerra, reflexiones de sus lecturas de obras médicas y las clases que impartía en su ciudad. Gaona expuso en su obra temas relacionados con el clima, el acondicionamiento físico, la alimentación; el equipamiento; las instalaciones, los hospitales y el reclutamiento de los soldados; a su vez, este médico consideró aspectos emocionales. Se limitó a hablar de la nostalgia como una enfermedad que padecían los soldados indígenas acuartelados. El fin para estudiar al ser humano desde el ámbito de la higiene era para formalizar un ejército de línea con aptitudes y moralizado. La idea de Gaona estaba justificada: le tocó vivir tres guerras (la Revolución de Ayutla, la Guerra de Reforma y la Intervención Francesa); sabía que las afecciones, ya fueran físicas o mentales, representaban un problema serio para una Fuerza Armada. Otros de sus contemporáneos, por ejemplo, el Coronel de Artillería Manuel Balbontín, también identificaban problemas en el reclutamiento, porque solo se enrolaban al servicio de las armas a los sectores más vulnerables de la sociedad. De esta manera, el ideal era formalizar un ejército nacional fuerte, moralizarlo (mejorando las condiciones de vida de las tropas con base en la higiene) y generar una identidad.

Keywords: Higiene militar, reclutamiento, intervención francesa, patriotismo, médicos

Análisis de una experiencia estatal: la Liga del Interior (1829-1831).

Israel Vivar García, España

Abstract: El fracaso de la guerra contra Brasil en 1828 abre una profunda crisis política en las Provincias Unidas del Río de la Plata entre las dos grandes culturas políticas (Federales y Unitarios). El enfrentamiento bélico lleva al general Paz a tomar la ciudad de Córdoba y convertirla en el centro de un nuevo Estado, la Liga del Interior. Esta organización estatal fracasó con la caída del general Paz en 1831, pero en los apenas tres años de existencia, intentó moldear y proyectar un sistema estatal organizado y estructurado dentro de la lógica política del unitarismo. La ponencia busca explorar cómo se organizó este Estado desde la experiencia del ejecutivo. Si bien, ya existen trabajos previos sobre el funcionamiento constitucional (tesis de Juan Ferrer de 2015) y parlamentario (los trabajos de Fabian Herrero) queda por analizar las redes del ejecutivo que, según expresó el propio general Paz en sus memorias, estaba compuesto de un grupo diverso de amigos y conocidos. A través del análisis del grupo de poder se va a plantear cómo se compuso este gobierno y qué medidas tomó para estructurar un gobierno coherente que gobernara una extensa región en un momento de guerra continua contra los Estado del litoral.

Keywords: Redes de poder, caudillismo, cultura política, construcción nacional

Embajadores y construcción de identidad: Fernando María Castiella y la diplomacia española en Perú, 1948-1951

Moisés Rodríguez Escobar, España

Abstract: Este trabajo explora la misión de Fernando María Castiella como embajador de España en Perú entre 1948 y 1951, analizando su papel en la transmisión de ideas nacionalistas en el ámbito diplomático hispanoamericano de la posguerra. En un contexto de reafirmación identitaria y propaganda nacional, Castiella desplegó una diplomacia orientada a fortalecer los lazos entre España y Perú, reflejando las directrices del régimen franquista y promoviendo una imagen de unidad hispánica.

A través de un análisis detallado de fuentes documentales, incluyendo los informes oficiales de la misión, escritos personales del propio embajador y correspondencia seleccionada, se examinan las estrategias diplomáticas de Castiella y su rol como intermediario de un proyecto nacionalista español en el extranjero. Esta investigación se apoya en archivos tanto españoles como peruanos, lo que permite una visión más completa y matizada del contexto en que se desarrollaron sus actividades diplomáticas.

El estudio propone que, más allá de su función política, Castiella actuó como un agente cultural clave en la representación y proyección de la identidad nacional española, adaptando los discursos nacionalistas a las particularidades de la relación bilateral con Perú. Esta investigación, enmarcada en el análisis de los nacionalismos en el mundo iberoamericano, ofrece una reflexión sobre el papel de los embajadores como vehículos de ideologías nacionales en sus misiones, examinando cómo sus intervenciones pueden influir en la percepción y el fortalecimiento de identidades compartidas en el espacio iberoamericano.

Con este enfoque, se contribuye a la comprensión del nacionalismo español en la esfera diplomática y del impacto de las relaciones bilaterales en la configuración de discursos y valores compartidos en Iberoamérica durante el siglo XX.

Keywords: Nacionalismo, España, Perú, Embajadores, Diplomáticos

Intersección entre nacionalismo y profesión médica: las representaciones públicas de Bartolomé Robert en la Cataluña contemporánea, ¿proyectos transnacionales?

Lluís Coromina Verdaguer, Universitat Autònoma de Barcelona, España
ORCID: 0000-0001-7727-2221

Abstract: El objeto de la comunicación reside en analizar los monumentos que homenajean a Bartolomé Robert y Yarzábal para atender particularmente a su dimensión transnacional. El doctor Robert fue un médico y político de primera categoría de la Cataluña y de la España decimonónicas: médico numerario del Hospital de la Santa Cruz (1869-1875), catedrático de patología médica de la Universidad de Barcelona (1875-1902), alcalde de Barcelona (1899), primer presidente de la Lliga Regionalista (1901-1902) y diputado a Cortes (1901-1902). Ulteriormente a su defunción en 1902, en Sitges (1907), Barcelona (1910) y Camprodón (1925) se levantaron monumentos para rememorallo. Dichos dispositivos fueron los proyectos de mayor envergadura en relación con los lugares de memoria erigidos sobre este facultativo y político. De acuerdo con el simposio, se prestará especial atención a la vertiente transnacional, ya que nació en Tampico: ¿participaron individuos de países de América Latina (o de México en particular) en la promoción o suscripción de estos?, ¿es reivindicado su lugar de nacimiento o una especie de «doble patriotismo» por razón territorial? Al mismo tiempo, se reflexionará sobre si prevaleció la identidad profesional médica o la identidad política, así como si estos elementos son ejemplos de patrimonio disonante. Con una focalización y profundización en la lógica transnacional como hecho diferencial, el planteamiento parte de la investigación efectuada en un artículo que se publicará el próximo año: Lluís Coromina Verdaguer, “¿Lugares de memoria profesionales o políticos? Las representaciones del doctor Robert (1902-c. 2020)”, Historia Contemporánea, 77 (2025), pp. 223-257.

Keywords: Identidad nacional, identidad médica, Bartolomé Robert y Yarzábal, Cataluña, historia sociocultural, historia transnacional

Las primeras ingenieras de América Latina. Nación, género y profesión entre 1910 y 1950.

Yann Cristal, Universidad de Buenos Aires, Argentina
ORCID: 0000-0003-2281-7102

Abstract: Desde el último tercio del siglo XIX, los ingenieros latinoamericanos tuvieron un rol central en obras de infraestructura claves para la integración de la población, la economía y el territorio de los diferentes países de la región. Estos trabajos estuvieron teñidos por un paradigma clave de esos años: el de la “construcción de la Nación” en los distintos estados de América Latina. No obstante, durante varias décadas, la ingeniería fue una profesión solo de hombres.

Durante la década de 1910, varios países latinoamericanos, particularmente del Cono Sur, vivieron como novedad la inscripción de las primeras mujeres en carreras de ingeniería. Estas pioneras se abrieron camino en un ámbito universitario y profesional marcadamente masculino. Este trabajo recorre la trayectoria de estas mujeres en clave transnacional, buscando los puntos de contacto y las diferencias entre distintos casos nacionales. A partir de ello, se plantea indagar cómo se intersecaron en la región los vectores de género, nación e ingeniería en la primera mitad del siglo XX.

En la presentación sostendremos que la graduación de mujeres ingenieras en América Latina (sobre todo en el Cono Sur) fue relativamente temprana en escala global, y puede ligarse a una idea de nación asociada al protagonismo (político, social, universitario) de sectores más amplios de la población, entre ellos las mujeres, en un contexto de avance de reformas democráticas y de aparición de las primeras reivindicaciones feministas.

Keywords: Ingeniería, Género, Nación, América Latina

El oficio de predicador real en España y América (1808-1833)

Sofía Rodríguez Palomar, Universidad de Salamanca, España
ORCID: 0009-0005-3957-2465

Abstract: Esta propuesta analiza el oficio de predicador real en la monarquía hispánica durante los reinados de José I y Fernando VII (1808-1833). La predicación real puede entenderse como una profesión en tanto que estos se trataba de una actividad reglada, reconocida y sostenida económicamente por la monarquía, que requería formación especializada y legitimación institucional. Los predicadores reales formaban parte de la real capilla, que pertenecía a la jurisdicción palatina. Entre 1808 y 1814, la real capilla sufrió las convulsiones y divergencias consecuencia de la ocupación napoleónica y el cambio dinástico en la península. A partir de la restauración fernandina, quienes formaban parte de la real capilla tuvieron que demostrar la lealtad a Fernando VII para conservar sus beneficios.

En este trabajo estudiamos las actitudes políticas de los predicadores reales entre 1808 y 1833. Además, prestamos especial atención a los vínculos de estos con América, concretamente los criollos que solicitaban ser predicadores reales. Consideramos fundamental analizar las razones que impulsaron a estos grupos a aspirar a tales empleos y el valor simbólico que dichas posiciones tenían para consolidar su estatus social y su relación con la Corona. Esta cronología, que abarca partes importantes de los periodos revolucionarios a ambos lados del Atlántico, nos permite explorar cómo la identidad nacional se incorpora a una articulación compleja de lealtades políticas, intereses personales y conservación de privilegios en dichos religiosos.

En definitiva, con esta comunicación pretendemos esclarecer la relación entre profesión, religión y nación en un marco transatlántico, mostrando cómo los predicadores reales pudieron haber desempeñado un papel en la articulación de identidades en un contexto de crisis política y convivencia de distintas culturas políticas a ambos lados del Atlántico.

Keywords: Predicador real, identidad nacional, Fernando VII, real capilla, América

Un socialista entre Cuba y España. Identidad nacional, clase y compromiso político en Francisco Doménech (1882-1966)

Alberto Núñez Rodríguez, España

Abstract: El objetivo de esta comunicación es aplicar el “giro individual” que han conocido los estudios de la identidad nacional a la interseccionalidad entre compromiso político, clase social e identidad nacional que puede apreciarse en Francisco Doménech. Nacido en La Habana en el seno de una familia burguesa, Doménech vivió en España desde 1892 hasta 1911, convirtiéndose en un reconocido propagandista socialista. Asistió durante este periodo a un momento crucial en la historia del movimiento socialista español que estaba integrándose en la vida política de la Restauración. Además, conoció de primera mano algunas de sus manifestaciones locales más relevantes, como la madrileña y la vizcaína. Acosado por varias causas judiciales, Doménech se evadió de prisión y regresó a Cuba, donde continuó muy vinculado al movimiento obrero, llegando a ocupar cargos directivos en el Partido Socialista Cubano y alcanzando cierta notoriedad como intelectual. Fue represaliado durante la dictadura y reinstaurado en su cátedra del Instituto de La Habana tras la revolución.

Para el conocimiento de la trayectoria transnacional de Doménech contamos con su autobiografía, Esto fue lo que me pasó, publicada en 1936. A través del análisis de este egodocumento y de la consulta de distintas fuentes —de entre las que destaca su extensa producción literaria— buscamos adentrarnos en la interseccionalidad de su identidad nacional, su sentimiento de pertenencia a la clase obrera y la expresión de su compromiso político. Esto permite abordar distintos fenómenos como son la experiencia de proletarización, la problemática “profesionalización” de las élites del movimiento obrero y la relación entre la identidad nacional y el internacionalismo socialista.

Keywords: biografía, identidad nacional, socialismo, Cuba, España

La identidad nacional del falangista Manuel Valdés al frente de la Embajada de España durante la dictadura de Marcos Pérez Jiménez en Venezuela

Antonio Castilla, Universidad de Salamanca, España
ORCID: 0000-0003-0019-774X

Abstract: Manuel Valdés Larrañaga, arquitecto bilbaíno y fundador de Falange, ejerció como embajador español en el régimen militar de Marcos Pérez Jiménez en Venezuela desde octubre de 1954 hasta agosto de 1959. En la presente comunicación se interpretará la exacerbada identidad nacional española de este diplomático franquista, que prevalecía por encima de cualquier otra y estaba irremediablemente relacionada con su actividad profesional como representante de la nación española en el extranjero, siendo partícipe activo de la proyección internacional y construcción nacional de la España franquista a través de la labor de organismos e instituciones como el Instituto de Cultura Hispánica. Valdés formó parte de la élite falangista que llevó a la práctica el relato de la hispanidad franquista, emanado de la tradición imperial e influyente en los países de América Latina y el Caribe en los que desempeñó su labor profesional como embajador; combinando su identidad nacional con su identidad profesional y convirtiéndose en un estrecho colaborador del régimen de Pérez Jiménez durante el proceso de construcción nacional perezjimenista en Venezuela.

Keywords: Franquismo, perezjimenismo, diplomacia, nación, hispanidad.

La conformación profesional de los oficiales militares españoles a principios del siglo XIX: Juan Van Halen y Sarti (1788-1864)

Raúl Moreno Almendral, España

Abstract: La ponencia trata sobre la conformación profesional de los militares en la primera mitad del siglo XIX, proceso fuertemente influido por el auge del nacionalismo, los Estados-nación y el intervencionismo militar en la política. La oficialidad del nuevo ejército nacional español se forjó en los contextos de guerras de independencia (la española y las de los nuevos países latinoamericanos) así como guerras civiles como las carlistas, inseparables del conflicto político entre el liberalismo y la contrarrevolución. A partir de la figura del oficial de caballería hispanobelga Juan Van Halen y Sarti, su trayectoria como exiliado a ambos lados del Atlántico y sus escritos autobiográficos, abordaremos cómo el proceso de construcción nacional español y de la confirmación del militar profesional decimonónico se influyeron mutuamente.

Keywords: Nacionalismo, profesiones, militares, ejército, siglo XIX

Nacionalismo banal o indiferencia nacional en la clase obrera europea de finales del siglo XIX

Isaac Martín, Universidad de Salamanca, España
ORCID: 0000-0002-9565-0385

Abstract: Esta propuesta de comunicación pretende analizar el proceso de nacionalización de la clase obrera en Europa en comparación con otros países europeos a la altura de finales del siglo XIX. ¿Los trabajadores estaban para entonces nacionalizados o no? La mayor parte de los historiadores interesados en esta cuestión han apostado por entender que sí, basando sus conclusiones en un examen del lenguaje de los líderes de las organizaciones obreras y en la utilización de la teoría del nacionalismo banal. La presente propuesta trata de ofrecer una vía de aproximación alternativa partiendo del caso español y trabajando las mismas fuentes primarias, pero desde un enfoque teórico alternativo, que es el ofrecido por los estudios que parten de la idea de la indiferencia nacional. La comunicación comienza presentando las principales bases teóricas y metodológicas de la investigación. Después, examina el discurso de los líderes obreros a través de las respuestas de las asociaciones obreras a la encuesta realizada por la Comisión de Reformas Sociales entre los años ochenta y noventa del siglo XIX. En último término, el trabajo compara los resultados de dicho examen con los hallazgos realizados en otras geografías, tanto de Europa occidental como de Europa central y oriental.

Keywords: Nacionalismo, clase obrera, Europa, siglo XIX

Los historiadores españoles y del Río de la Plata de las décadas centrales del siglo XIX. Profesión y nacionalismo

Mariano Esteban de Vega, Universidad de Salamanca, España
ORCID: 0000-0002-0318-1455

Abstract: El estudio se plantea como una aproximación tanto individual como prospográfica a los historiadores españoles y del Río de la Plata de las décadas centrales del siglo XIX, entendidos como grupo profesional emergente, a caballo entre la dedicación literaria y las primeras vías de profesionalización, resultado al tiempo de la construcción de los Estados-nación español, argentino y uruguayo y a la vez constructores centrales de los mismos.

Keywords: Nacionalismo, Historiografía, España, América Latina

La Cuarta Compañía “Bomba España” de Valparaíso. Bomberos, españolismo y relaciones posimperiales en el Chile decimonónico (1856-1866)

Rodrigo Escribano Roca, Universidad Adolfo Ibáñez (Chile)/CSIC (España), Chile
ORCID: 0000-0002-6405-7191

Álvaro Casillas Pérez, Universidad de Alcalá, España

Abstract: La ciudad de Valparaíso crece como un emporio cosmopolita, como el cruce planetario de un sinfín de flujos comerciales y migratorios que proliferan al compás frenético marcado por el largo siglo XIX. El desarrollo explosivo del puerto trae consigo aglomeraciones urbanas, accidentes fatales e incendios recurrentes. Los mercaderes de la ciudad se alarman. Los almacenes y las tiendas parecen estar siempre a punto de ser devorados por fuegos inoportunos. Vecinos, propietarios y colonias de extranjeros se movilizan para poner en marcha un proyecto sin precedentes: el Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Valparaíso ve la luz en 1851. Ingleses, alemanes y chilenos integran sus primeras compañías.

Pero estos no bastan. Un grupo de habitantes permanece a la espera, en una posición ambivalente. Son una comunidad particular, que bascula entre la familiaridad y la extrañeza, entre los recuerdos amargos y las afinidades culturales. Los españoles de Valparaíso son una comunidad incipiente, que aún lucha por superar las disputas heredadas de la Guerra de Independencia. Pero su suerte parece estar cambiando y sus números aumentan mientras sus tiendas se multiplican en el barrio del Almendral. No sólo desean resguardar sus bienes del fuego, también quieren restañar las heridas del pasado reciente y participar de la vida cívica de la república que les acoge. El 17 de mayo de 1856 se da fundación a la Cuarta Compañía de Bomberos de Valparaíso, más conocida como “La Española”.

Durante ocho años su misión se ve cumplida. Chilenos y españoles ven en sus intervenciones contra el fuego un símbolo del restablecimiento de sus vínculos transatlánticos. Sin embargo, tantos esfuerzos acaban en un espejismo. La guerra de España con Perú y Chile (1865-1866), como una reminiscencia de los viejos conflictos imperiales, da lugar al súbito cierre de la Compañía española de bomberos de Valparaíso. ¿Cómo confluyeron en esta corporación la identidad bomberil, el españolismo y el patriotismo cívico chileno?, ¿qué rol cumplieron en la política exterior de la Monarquía española y en la difusión de su poder blando? La ponencia abordará estas preguntas.

Keywords: Bomberos; Hispanismo; Chile; España;

Política educativa en el Yucatán posrevolucionario: construcción de una identidad nacional

Tatiana Molodchikova, Universidad Estatal de Rusia de Humanidades, Rusia
ORCID: 0000-0002-5573-0217

Abstract: Los acontecimientos revolucionarios de 1910-1917 expusieron y actualizaron muchos problemas sociales, económicos y culturales en México. En el período posrevolucionario, las cuestiones agrarias y educativas se convirtieron en las más urgentes. La necesidad de crear un “nuevo hombre”, reconocida por muchos gobiernos revolucionarios, estaba relacionada con la compleja estructura etnosocial de la sociedad mexicana, particularmente con la existencia de numerosos grupos de población indígena poco integrados en las esferas principales del Estado. El estado de Yucatán, siendo la región con alto componente indígena, se considera un caso representativo para el estudio de los procesos etnopolíticos en México en el primer tercio del siglo XX.

Los gobiernos mexicanos se vieron obligados a crear los numerosos “laboratorios culturales” y programas educativos con el objetivo de encontrar métodos adecuados para incorporación de la población indígena en el espacio nacional. Partiendo del análisis de los documentos inéditos del Archivo General del Estado de Yucatán (AGEY) y los textos de naturaleza periodística y ensayística en el marco de la presente ponencia se examinará el papel de los maestros rurales en la difusión de las ideas revolucionarias en el campo yucateco, así como su contribución en la construcción del sentimiento nacional en la región. El estudio se basa en los principios teóricos y metodológicos de la historia social y cultural, permitiendo considerar la política educativa a través del prisma de la interacción de las instituciones educativas y los diversos grupos sociales y profesionales.

Keywords: Revolución mexicana, educación racionalista, Yucatán, maestros rurales, nacionalismo mexicano

Nación y política: La construcción de imaginarios nacionalistas en la labor de los primeros diputados mexicanos (1821-1823)

Rebeca Viñuela Pérez, Universidad de Alcalá, España
ORCID: 0000-0002-4919-1544

Abstract: Tras la independencia de México, los primeros diputados asumieron el desafío de construir un marco político y simbólico que otorgara cohesión y legitimidad al incipiente país. En este contexto, la labor legislativa se configuró como un espacio central para la articulación de imaginarios nacionalistas orientados a consolidar la soberanía y definir los valores fundacionales del nuevo Estado. Esta ponencia examina cómo los diputados mexicanos, actores clave en el proceso de construcción estatal, emplearon discursos sobre la patria, la ciudadanía y la unidad territorial en el ejercicio de su actividad política, al tiempo que enfrentaban tensiones y negociaciones entre sus múltiples identidades personales, profesionales y regionales.

Dichas tensiones revelan la complejidad del proceso de construcción nacional, en el que se superponían lealtades locales y aspiraciones colectivas. Particular énfasis se pone en la configuración de la profesión política como una práctica emergente que, al tiempo que contribuía al desarrollo institucional del Estado, consolidaba a los diputados como representantes simbólicos y agentes operativos de la nación. Esta ponencia ofrece una perspectiva que integra la dimensión personal de los actores con su papel profesional, mostrando cómo estas experiencias individuales y grupales moldearon los discursos y prácticas que dieron forma al México independiente, y reflexiona sobre las intersecciones entre nacionalismo, identidad y profesión en los primeros años de vida independiente.

Keywords: Imaginarios nacionalistas; Diputados mexicanos; Independencia; Construcción nacional; Política legislativa

A “New Brazil” or the “Ireland of the New World”? Popular Nationalism, Transnational News and the Radical Journalists of late Nineteenth-Century Rio de Janeiro

Sergio Pinto Handler, Marist College, Estados Unidos

Abstract: The end of slavery in Brazil was a process driven by a popular movement of urban radicals and rebellious slaves over the course of the 1880s. This essay charts the centrality of black, popular journalists to the emergence of radical abolitionism on the streets of Brazil’s capital city of Rio de Janeiro and offers an intellectual history of how these journalists thought through the question of national renewal in the aftermath of slavery’s abolition in 1888. Over the course of the 1890s, the city’s radical journalists drew upon and constructed a world of current events reportage which they used to bring into focus – and to make political arguments about – the central dilemmas of Brazil’s future. Through their reportage and editorials, the veterans of abolitionism made current events in Ireland an important prism through which questions of land reform were debated in Brazil’s capital; over the course of the 1890s, they constructed the contemporary process of imperial expansion in Africa as a comparative framework through which to debate different programs for the colonization of Brazil’s interior; through extensive columns on news from North America, they made the social upheaval of the 1890s United States into an important point of reference for framing the problems of an urbanizing post-emancipation society. The argument of this essay is that the transnational points of reference developed by the veterans of radical abolitionism in the 1890s would serve as an important comparative framework for Brazilian constructions of national ideology, racial thought and social progress over the course of the twentieth century. This essay shows how the nationalist ideas developed and disseminated by this cadre of intellectuals would have far ranging consequences for the construction of nationalist thought in Brazil.

Keywords: Abolitionism, Social Question, Journalists

¿Representantes del rey o de la nación? El papel legitimador de la judicatura en el proceso independentista mexicano

Francisco Miguel Martín Blázquez, Universidad de Salamanca, España
ORCID: 0000-0003-2605-4464

Abstract: En esta comunicación nos acercaremos al rol de los ministros de la Real Audiencia de México a la hora de configurarse la legitimidad de determinados planteamientos políticos en la época de la crisis de la Monarquía española. A partir de la noción cambiante entre las figuras del iudex perfectus, propio del Antiguo Régimen, y el juez de calidades contemporáneo, se tratará de integrar su desempeño profesional, su estatus social y sus funciones gubernativas dentro de sus identidades particulares, pretendiéndose de esa forma incluirse –e incluírseles– dentro de esos mismos programas en diferentes momentos de la tesitura bélica, independentista e independiente. Para ello, se analizará su participación en los diferentes elementos de la política novohispana y sus aportaciones a la composición de una cultura política identitaria propia (española, novohispana, mexicana) de estos momentos, con los sucesos que acaecieron tanto a nivel local como regional e imperial.

Keywords: judicatura indiana, independencia de México, identidades nacionales, nacionalismo español, nacionalismo mexicano

Laboriosidad germánica: un constructo mediático en torno a la secta alemana Colonia Dignidad

Tomás Villarroel, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile
ORCID: 0000-0003-4402-0022

Abstract: Se examinarán los imaginarios sociales (Bazcko) difundidos por la prensa chilena en torno al reducto alemán en las décadas de 1960 a 1980, específicamente aquellos que daban cuenta de éste como una granja supuestamente ejemplar, asociada, por una parte, a la nacionalidad alemana así como a las virtudes de cuño germánico y, por otra, a la actividad laboral agrícola de los colonos que habían convertido el predio en un vergel. Así, se mostrará –sobre la base del examen de un amplio corpus periodístico de medios nacionales y regionales– que la prensa y la misma Colonia construyeron una narrativa que exaltaba al enclave como un ejemplo de settler colonialism (Veracini) en el que las virtudes “alemanas” de orden, disciplina, laboriosidad y limpieza habían convertido el fundo El Lavadero en un predio de explotación agrícola digno de admiración e imitación, en una arcadia intramundana. Asimismo, se prestará atención a los relatos en virtud de los cuales todo esto decantó en un progreso y una modernidad material no sólo visible en el interior del predio sino también en las comunidades rurales colindantes. Por último, se estudiarán la construcción de discursos mediáticos que contrastaron la pulcritud del enclave alemán con el mundo exterior chileno, representado como un mundo de desorden y suciedad.

Keywords: imaginarios sociales, “germanidad”, Colonia Dignidad

Construcción sonora de la identidad nacional ecuatoriana. Compositores y géneros musicales mestizos.

Mario Godoy Aguirre, Fundacion Pasillo Ecuatoriano, Ecuador

Abstract: La génesis del Ecuador republicano significó profundos cambios e innovaciones, en los ámbitos político, cultural, económico y social. En esta identidad barroca, de reacomodo y reinvención, se reformularon las identidades colectivas, hubo nuevos imaginarios culturales, la confrontación con los otros, surgió la difícil práctica de “adaptación” de saberes. Con sofismas o especulaciones de carácter etnicistas y esencialistas, para consolidar las ideas de autenticidad, nacionalidad y lo mestizo, se usó a los géneros musicales mestizos, como emblemas de ciertos sectores sociales, o regiones.

Se acentuó la división entre músicos académicos y músicos populares, hubo reinvención y nominación de géneros o ritmos musicales “nacionales”, la instauración de símbolos patrios, la creación de escuelas de música, sociedades, conservatorios.

El nacionalismo musical, no es un gesto inocente, hay construcciones ideológicas etnocentristas y reduccionistas, que tratan de explicar la realidad social.

La música, como producto cultural, está vinculada a un entramado cultural: cambios semánticos, formales, funcionales, agentes sociales, significaciones, valores, usos, etc. La llamada música nacional del Ecuador, en su narrativa histórica, generalmente ha omitido a las músicas de los afroecuatorianos y de las 13 nacionalidades indígenas. En pleno siglo XXI, cada grupo social, reclama ser el genuino representante de la “música nacional ecuatoriana”.

Keywords: Nacionalismo, género, compositor, académico, popular, mestizo, identidad.

Trabajo, proletarización y nacionalismos en América durante las Revoluciones Atlánticas a través del empleo en las Armadas

Alberto Hoces-García, Universidad de Murcia, España
ORCID: 0000-0001-5988-7660

Abstract: Esta ponencia profundiza en las prácticas de reclutamiento naval y de resistencia marítima en el Imperio español durante el período de las Revoluciones Atlánticas. Se examina cómo la Matrícula de mar configuró las sociedades coloniales americanas a finales del siglo XVIII y principios del XIX, comparándola con el Impressment británico. El objetivo principal es demostrar el profundo impacto de estas instituciones en las dinámicas sociales y políticas, proponiendo la hipótesis de que el reclutamiento forzoso sirvió como catalizador de diversos movimientos y resistencias revolucionarias en todo el Atlántico.

A través de un extenso corpus de miles de documentos, se analiza cómo la sociedad marítima constituyó el nexo crucial que transmitió ideas revolucionarias a través de océanos y continentes. Algunas conclusiones, ya reconocidas para el Atlántico británico pero todavía disruptivas en los mares hispanohablantes, incluyen la paradoja de que las propias Armadas propagaran las ideas revolucionarias o que sus tripulaciones estuvieran formadas por hombres de todas las etnias y orígenes. También que los sistemas de reclutamiento marítimo contribuyeron a individualizar modos de vida comunes, iniciando así la proletarización de los mares, o que las acciones de resistencia y respuesta de la población marítima y costera generaran sentimientos de comunidad que devendrían en procesos revolucionarios y nacionales.

Keywords: Identidad profesional, Revoluciones Atlánticas, Proletariado, Reclutamiento Naval, Historia Marítima

17.15. Simposio “Nacionalismos, trabajo y profesiones en el mundo iberoamericano”

20

Intervenciones internacionales, campañas nacionales: las memorias de guerra de los europeos en México

Andrés Vicent, Université de Genève, Suiza

Abstract: La perspectiva historiográfica nacionalista sobre las intervenciones en América Latina es inmediata a su terminación. Los europeos que intervinieron a menudo produjeron textos donde enunciaban los propósitos y las características del fenómeno de acuerdo a dos patrones principales: su condición de militares y su identidad nacional.

Keywords: Intervención, México

17.16 Catolicismo y modernidad en Latinoamérica: nuevos cruces, nuevas miradas

Coordinadoras **Yves Bernardo Roger Solis Nicot & Carolina Greising**

El catolicismo latinoamericano no estuvo ajeno a los procesos políticos, sociales y culturales del siglo XX global. En ese marco el presente simposio se propone discutir los diferentes asuntos surgidos a partir de su inserción en un espacio impregnado de modernidad. El marco cronológico se extiende desde fines del siglo XIX hasta los años posteriores al Concilio Vaticano II, período en el que es posible visualizar la capacidad de adaptación que el catolicismo ha expresado desde sus variados campos de acción. En este sentido el simposio invita a presentar trabajos en los que sea posible discutir las distintas modalidades de dicha inserción en el mundo político, social y cultural.

From the legitimization of the regime to the de-catholicization of Mexican society

Hector Hernandez Garcia de Leon, México

Abstract: The paper would revolve around the constitutional reform carried out by the government of President Carlos Salinas de Gortari, which gave way to the recognition of the moral personality of the Catholic Church and, at the same time, and as a counterpart, to an infinite acceptance of diverse religious confessions, the consequences of this multiplication of confessions, as well as the political transformation of Mexico, have led to an inexorable weakening of the Catholic Church.

We will seek to analyse the political consequences of this new and serious reality in Mexico

A new constitutional statute for churches and religious rights was enacted in Mexico in 1992, developed by a Regulatory Law which put an end to an old and painful quarrel that was established in the 19th century and has not yet been fully dissipated today.

These regulatory changes, with the encouragement of President Carlos Salinas, were based on a broad consensus and the convergence of the most representative political forces.

The Law on Religious Associations and Public Worship ratifies the historical principle of separation between the state and the churches as well as that of the secular state; enshrines fundamental religious freedoms; grants ministers of worship the right to passive voting; confirms secular education but removes limitations on churches with regard to public schools; makes the right of churches and religious groups conditional on obtaining legal personality.

The definition of the secular state provided by the Constitution and the Law on Religious Associations also implies a positive assessment of the religious factor in the context of the common good. It means that the state understands that the existence and presence of the religious values of citizens and religious associations are highly beneficial for the common good of Mexican society.

The reforms to the constitutional articles on religious matters opened a range of possibilities in terms of alliances and influence groups. The government’s rapprochement with the Catholic hierarchy involved a historic 180-degree change. The interests that promoted the rapprochement between the government and the Church are also different.

While for Salinas, relations with the ecclesiastical sectors were based on the search for channels of political legitimacy, for the hierarchy, the rapprochement was an opportunity to increase their influence and religious hegemony.

Keywords: Mexico, church-state relations, religious freedom, constitutional reforms

Efraín González Luna: promotor de una Acción Social Católica moderna en México

Laura Alarcon Menchaca, El Colegio de Jalisco, México

Abstract: Efraín González Luna (1898-1964) fue un destacado abogado e intelectual jalisciense, fundador del Partido Acción Nacional (PAN) y su principal ideólogo. González Luna forjó un pensamiento ciudadano en búsqueda de un cambio social y político enmarcado en las ideas de la Doctrina Social de la Iglesia que emergieron en los albores del siglo XX.

En el año de 1931, Pío XI publicó la encíclica Quadragesimo anno, la cual abonaba a los planteamientos de la Rerum Novarum; encíclicas centrales para la formación del pensamiento político y social de González Luna. En 1939, Manuel Gómez Morin y Efraín González Luna fundaron el PAN en México. Este partido emanó de principios sustentados por la Doctrina Social de la Iglesia. Su presencia en la esfera política fue un factor importante para consolidar e impulsar un modelo de nación sustentado en el humanismo político constituido en los valores humanos y católicos más modernos.

Esta investigación parte del análisis del pensamiento de Efraín González Luna, un político e intelectual que adoptó las tendencias del pensamiento católico para promover un proyecto de nación cimentada en los principios de la Doctrina Social de la Iglesia. Por ello, se estudia una serie de conferencias, manuscritos y discursos emanados de fuentes hemerográficas, así como documentales inéditas albergadas en el Archivo Personal de Efraín González Luna que tengo bajo mi resguardo.

Keywords: Quadragesimo Anno, Rerum Novarum, Doctrina Acción Nacional, humanismo político, modernidad

17.16. Simposio “Catolicismo y modernidad en Latinoamérica: nuevos cruces, nuevas miradas (simposio)”
2

Catolicismo, autoritarismo y resistencia. El caso del Arzobispado de Montevideo, Uruguay 1966-1976.

Carolina Greising, Uruguay
ORCID: 0000-0002-9185-8760

Abstract: El presente trabajo se propone analizar la actuación de Mons. Carlos Parteli desde su nombramiento en 1966 como Obispo Coadjutor con facultades plenas de la arquidiócesis de Montevideo, hasta 1976 en que fue designado arzobispo. Se considera que estos 10 años fueron cruciales para consolidar una posición de clara resistencia al creciente autoritarismo y posterior dictadura militar. Mons. Parteli fue portavoz y pionero en introducir en el Uruguay los cambios renovadores del Concilio Vaticano II, fue un activo participante en la Conferencia de Medellín e indiscutible hombre de diálogo en tiempos políticos y sociales turbulentos. Su voz se alzó no solo desde los documentos emanados de la Conferencia Episcopal Uruguaya, sino a través de su trayectoria personal, tomando decisiones, algunas veces polémicas a la interna del catolicismo, en favor de quienes sufrían la violación de sus derechos .Analizar la actuación de Parteli permite observar como algunos sectores de la jerarquía, que influenciaron en muchos católicos de a pie, se presentaron como líderes de la resistencia al autoritarismo, exponiéndose a riesgos que para otros sectores, fueron considerados innecesarios.

Keywords: Catolicismo, Modernidad, Religión, Política, Cultura

17.16. Simposio “Catolicismo y modernidad en Latinoamérica: nuevos cruces, nuevas miradas (simposio)”
4

Catolicismo y mundo moderno: formas de inserción social de los Equipos del Bien Común y el Centro Latinoamericano de Economía Humana en Uruguay (1947-1974)

Lorena García Mourelle, Universidad de la República, Uruguay
ORCID: 0000-0002-7484-3014

Abstract: Así como ocurrió en otros países latinoamericanos, desde finales de la década de 1940 algunos laicos católicos uruguayos generaron y construyeron nuevos espacios eclesiales más abiertos al mundo secular y moderno, como es el caso de Juan Pablo Terra y Carlos Tosar, fundadores del grupo conocido como los Equipos del Bien Común en 1947. Se sintieron inspirados y alentados por la primera visita a Sudamérica de Louis Joseph Lebreton, líder del movimiento francés Economía y Humanismo. Más tarde, se creó el Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH) con la misión central de coordinar los centros y grupos de Economía y Humanismo en América Latina. Terra fue su presidente desde su fundación en 1957 hasta 1974, cuando culminó una primera etapa del centro. A lo largo de todo este período llevaron adelante proyectos de formación, investigación e inserción social que cuestionaban las formas tradicionales de relacionar la religión, la política y las ciencias sociales en el país. Esta ponencia se propone analizar las distintas formas de inserción social desarrolladas por estos espacios católicos, que no estuvieron libres de tensiones y disputas. Estas experiencias interpelan las visiones clásicas del “gueto católico”, que en la historiografía local han caracterizado el período entre 1920 y 1960 de marginación de la religión de la escena pública y su concentración en la esfera privada. Una parte importante del corpus documental procede de la colección privada de Terra que se conserva en el Instituto Humanista Cristiano que lleva su nombre y del acervo de la Universidad CLAEH.

Keywords: Economía Humana - Uruguay - Catolicismo - Modernidad - Inserción social

17.16. Simposio “Catolicismo y modernidad en Latinoamérica: nuevos cruces, nuevas miradas (simposio)”
5

Militancia católica y seguridad nacional en México: una propuesta desde la historia del derecho penal (primera mitad del siglo XX)

Gibrán Eduardo Monterrubio García, Universidad de Guadalajara, México
ORCID: 0009-0001-4848-3035

Abstract: Esta propuesta sostiene que el conflicto entre la Iglesia y el Estado en México, considerado como un fenómeno de seguridad nacional durante la primera mitad del siglo XX, influyó decisivamente en el desarrollo histórico del derecho penal contemporáneo en el país. En principio, los delitos políticos constituyen problemáticas de seguridad nacional según los tres Códigos Penales Federales que han funcionado en México (1871, 1929 y 1931). Estos ordenamientos clasificaron la rebelión y la sedición como delitos de seguridad interior, y la traición a la patria, la conspiración, el espionaje y la disolución social como delitos de seguridad exterior. Entre 1926 y 1945, durante los momentos de mayor tensión entre la Iglesia católica y el Estado mexicano, los registros de los juzgados federales muestran que estos delitos se aplicaron casi exclusivamente contra católicos militantes, quienes fueron percibidos como amenazas para la seguridad de la nación. Esto llevó al régimen posrevolucionario mexicano a diseñar una serie de reformas penales con el propósito de erradicar las formas violentas de delincuencia política que durante más de un siglo habían caracterizado la vida pública del país. Dichas reformas contribuyeron a consolidar la institucionalización del Estado posrevolucionario y constituyen los orígenes más inmediatos del derecho penal contemporáneo en México.

Keywords: catolicismo; seguridad nacional; delitos políticos; justicia penal federal

17.16. Simposio “Catolicismo y modernidad en Latinoamérica: nuevos cruces, nuevas miradas (simposio)”
6

La violencia y su justificación en el contexto de la modernidad y la lucha contra los estados anticlericales: El caso México

YVES BERNARDO ROGER Solis Nicot, Prepa Ibero Ciudad de México, México
ORCID: 0000-0002-1574-9968

Abstract: En el marco de la lucha entre el Estado y la Iglesia en México uno de los temas de debate fue el uso de la violencia física y la resistencia armada como un medio licito frente a las exacciones ejercidas por el gobierno mexicano. Existió entre los obispos mismo tanto posturas conciliadoras como radicales parecían. El uso de la violencia armada para la defensa de la causa católica en México permite entender las dinámicas no solamente de América Latina, sino también el estatus del debate a nivel más global, y en particular en la Santa Sede. Las fuentes que se discutirán se insertan en una historia de las ideas y retoman fuentes de archivos eclesiales tanto en México como en la Santa Sede. A su vez se pondrá en dialogo con reflexiones previas de historiadores como Juan González Morfín, Jean Meyer, Paolo Valvo o Enrique Guerra, para entender no solamente las respuestas pastorales locales en cuanto al uso de la violencia, sino también los mensajes de aliento o reprimenda expresada por la Santa Sede.

Keywords: Anticlericalismo, Defensa Armada, Conflicto Cristero, México, Catolicismo.

Antieugenia no Brasil? Moralidade Católica e os Limites da Ciência Moderna

Daniel Florence Giesbrecht, Centro de Estudos Interdisciplinares/Universidade de Coimbra, Portugal

Abstract: A presente comunicação analisa a complexa relação entre a eugenia e o catolicismo no Brasil, destacando as tensões e convergências que marcaram os debates intelectuais e éticos nas décadas de 1920 e 1930. A eugenia, como um projeto de melhoramento racial por meio de técnicas de controle reprodutivo, tem sido amplamente discutida no campo científico desde o final do século XIX. No Brasil, intelectuais católicos especialmente vinculados às instituições leigas emergiram como vozes críticas às formas mais radicais de intervenção eugênica, posicionando-se contra temas como esterilização compulsória, aborto e restrições à natalidade, que eram consideradas um crime contra a moralidade e a nacionalidade. A Igreja Católica, por meio da sua elite intelectual, utilizou-se de periódicos, livros e conferências como recursos privilegiados de difusão de suas ideias, o que resultou em um discurso de resistência diante dos paradigmas emergentes da modernidade, dentre os quais se destacava o eugenismo. Neste trabalho, analisarei como a Igreja Católica enfrentou a eugenia radical, enquanto tentava conciliar sua condição com os avanços científicos da época. Os artigos publicados no periódico A Ordem, ligado ao Centro Dom Vital, sobretudo após a encíclica Casti Connubii em 1930, são uma tentativa de legitimar um modelo de “eugenia católica” que enfatizava valores éticos e morais em detrimento de medidas biopolíticas coercitivas. Ao analisar as estratégias retóricas e argumentos apresentados por esses intelectuais, o trabalho busca revelar as dinâmicas de poder e resistência que caracterizaram as interações entre ciência e fé.

Keywords: Eugenia; Intelectuais Católicos; Imprensa Católica; Igreja e Modernidade; Portugal.

Alianza para el Progreso e Iglesia Católica en Chile y Venezuela en la Guerra Fría (1961-1970)

Froilán Ramos, Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC), Chile
ORCID: 0000-0002-7740-9272

Abstract: Este trabajo analiza las discusiones sobre la Alianza para el Progreso y las ideas de desarrollo en las Iglesias Católicas de Chile y Venezuela, entre 1961 y 1970. Las visiones de las instituciones religiosas se estudian a partir de las publicaciones católicas: la revista chilena “Mensaje” y la venezolana “SIC”, que recogieron distintas miradas de religiosos y laicos en los sesenta, y mostraron el debate en torno a los principales problemas espirituales, sociales, políticos, económicos y culturales en la América Latina. En suma, las revistas católicas permiten observar las expectativas surgidas por la Alianza por el Progreso en la región, al mismo tiempo, las Iglesias chilena y venezolana colaboraron con el programa “Alimentos para la Paz”.

Keywords: Alianza para el Progreso; Iglesia Católica; Chile; Venezuela; Guerra Fría

17.16. Simposio “Catolicismo y modernidad en Latinoamérica: nuevos cruces, nuevas miradas (simposio)”
9

«La realidad no es puro estómago, materia o fuerza» La Democracia Cristiana en Venezuela 1946-1958, entre la revolución y la dictadura militar

Guillermo Ramos Flamerich, IHEAL - CREDA / Université Sorbonne Nouvelle, Venezuela

Abstract: La propuesta se centra en el rol de la Democracia Cristiana venezolana entre 1946 y 1958, a partir de las actuaciones de su principal líder y fundador: Rafael Caldera (1916-2009).

En octubre de 1945 un golpe de Estado transforma el régimen político. El nuevo partido en el poder, con orígenes marxistas, Acción Democrática, instaura el voto universal directo y toma medidas «revolucionarias». Quedando los sectores conservadores huérfanos, Caldera, quien en la década anterior había sido líder de los estudiantes católicos y anticomunistas, funda el partido demócrata cristiano COPEI en enero 1946, participando en la Asamblea Constituyente ese año y en las elecciones presidenciales de 1947.

Esta etapa finaliza abruptamente en noviembre de 1948 con un nuevo golpe de Estado. Si en un primer momento la Junta Militar permite la oposición de partidos como COPEI, la censura llegará a ser total. Caldera busca fortalecer sus conexiones internacionales con las Democracias Cristianas de Europa y América Latina, destacando su visita a Alcide de Gasperi. En 1952 será uno de los líderes que intente movilizar las masas a «escoger la lucha».

También hace frente al panorama nacional con artículos en los que vincula cristianismo y crítica social; participa en los Congresos Eucarísticos Bolivarianos, y se adapta a los nuevos medios, como la televisión. La respuesta de la dictadura será su censura, un atentado, y una breve prisión y exilio, al ser considerado en 1957 el posible candidato presidencial del consenso opositor. En enero de 1958 la dictadura fue derrocada por una rebelión civil-militar. Caldera retorna y será uno de los fundadores del sistema democrático representativo.

Su visión de los cristianos en la política y la lucha anticomunista puede ser delineada en una conferencia ofrecida en Washington en 1962: «Latin America. Crucial Test for Christian Civilization».

Keywords: Christian Democracy in Latin America, XX Century Venezuela,

17.16. Simposio “Catolicismo y modernidad en Latinoamérica: nuevos cruces, nuevas miradas (simposio)”
10

La recepción de las conclusiones catequísticas de Medellín en los países latinoamericanos

John Jairo Marín Tamayo, Laurentian University, Canadá
ORCID: 0000-0001-5327-5946

Abstract: Luego del Concilio Vaticano II, se celebró en Medellín la Segunda Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, con la cual se operó una gran renovación en todo el continente. La catequesis, que asistió en gran medida a esta transformación, se inspiró de los trabajos realizados durante la Semana Internacional de la Catequesis, que tuvo lugar días antes de la Conferencia en Medellín. La ponencia presenta las acciones más relevantes emprendidas por el CELAM para promover la renovación catequística en el continente. Puntualmente, se busca responder a una pregunta: ¿cómo se operó la recepción de las conclusiones catequísticas en los países latinoamericanos? Para el caso, se examinan los documentos de Medellín y de la Semana, para verificar su incidencia en los diferentes procesos políticos, sociales y culturales. Ya que dar cuenta de la recepción de documentos eclesiales es un ejercicio bastante complejo, el tema se aborda a través de los eventos reseñados entre 1968 y 1969 en el Boletín del Celam. Se concluye que la recepción de las conclusiones catequísticas de Medellín favoreció la renovación de la catequesis latinoamericana, que pasó de ser doctrinal a ser liberadora, lo que contribuyó a la transformación política, social, cultural, teológica y eclesial del continente. En primer lugar, me propongo exponer el problema metodológico que representa la utilización del concepto de recepción; prosigo con la presentación de las conclusiones de la Semana Internacional de la catequesis y de Medellín y termino examinando la acogida que de ellas se realizó en la vida real de la Iglesia latinoamericana.

Keywords: Catequesis liberadora, catolicismo y modernidad, Semana Internacional de Catequesis, Medellín.

Intelectuais cristãos, entidades civis, e a construção de um novo campo político-religioso – Brasil e Portugal (1960-1980)

Américo Freire, FGV, Brasil

Abstract: A comunicação apresenta resultados preliminares de investigação que tem como objeto a atuação e as proposições de intelectuais cristãos brasileiros e portugueses que cumpriram papel-chave na recomposição do campo político-religioso dos seus países entre as décadas de 1960 e 1980.

Enquanto os intelectuais brasileiros selecionados criaram e promoveram entidades civis que alimentaram a Teologia da Libertação brasileira (TdL), a par de manter vínculos estreitos com os movimentos sociais, os intelectuais portugueses em exame podem vistos com um subgrupo revolucionário da “Oposição Católica” ao regime ditatorial salazarista. O foco nesse subgrupo envolve a criação de coletivos e de associações que serviram como instrumento de divulgação do seu ideário político-religioso e de combate direto ao Estado Novo português.

A investigação faz parte de uma pesquisa em curso – apoiada pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) – e tem como um dos seus objetivos explorar hipóteses de trabalho em torno do advento e da constituição de um determinado tipo de “intelectual cristão” que, dada sua formação e vínculos orgânicos com a TdL, opera no mundo da política e na sociedade pelo trânsito entre os diferentes campos – acadêmico, religioso e político. Definiriam ainda esse “novo intelectual” critérios como: a) são indivíduos sensibilizados pela fé cristã que atuam e produzem textos na e fora da instituição religiosa; não temos aqui, portanto, altas autoridades hierárquicas que representam e falam pela instituição; b) são figuras públicas movidas pelo projeto da construção da “Igreja comunitária” e defensores do protagonismo popular, mantendo importante atuação como “assessores” de entidades e movimentos sociais”; c) criam e ocupam espaços próprios de atuação em consonância direta com o avanço do “campo popular” nas décadas em tela; d) esses espaços podem ser identificados como coletivos que se formam de maneira voluntária, fora do raio de ação das instituições, e estruturam-se tendo por base valores e princípios comuns, tais como as “formações culturais independentes” segundo a ótica de Raymond Williams.

A investigação tem também sido orientada pelo pressuposto de que a atuação, a presença e as formulações desses intelectuais, ou melhor, dessa nova geração de “intelectuais cristãos”, teve impacto na recomposição do campo político-religioso em seus respectivos países.

A investigação tem sido alimentada por fontes bibliográficas e de arquivos de instituições de guarda documental brasileiras e portuguesas, como por entrevistas que têm nos fornecido dados e análises sobre a trajetória e as proposições dos dois núcleos de intelectuais cristãos acima referidos. Está no horizonte da investigação o desenvolvimento de estudos de cunho comparativo e prosopográfico.

Keywords: Palavras-chave: Intelectuais cristãos, Teologia da Libertação, entidades civis, Oposição Católica, Católicos revolucionários

Catolicismo y modernidad religiosa: Chile 1878-1884.

Mónica Esteva, Chile

Abstract: A lo largo del siglo XIX y XX la iglesia católica y el catolicismo hicieron frente a la construcción de los estados nacionales y a las transformaciones político-culturales que implicaron los procesos de modernización en occidente. En varios espacios políticos estos fueron vinculados con los conceptos modernos de progreso y libertad como proyectos políticos.

El término cronológico del siglo XIX se abrió al siglo XX con la imagen predominante de que los discursos de la iglesia católica y del catolicismo hacia la modernidad habían sido esencialmente polémicos. Desde ahí sostenemos que, en ese carácter polémico de los discursos, más allá de una mera posición de intransigencia, es posible identificar una búsqueda por demostrar que el cristianismo católico debía perdurar para el progreso de la civilización y los desafíos de los estados nacionales.

Desde una perspectiva local que busca reflexionar sobre este problema global que enfrentó el cristianismo católico, nuestra propuesta analiza la lucha de un sector del catolicismo chileno en contra de la libertad de cultos, a través de la resignificación y lectura católica de la libertad religiosa por medio de los conceptos “derechos de la conciencia católica” y “libertad religiosa”, empleados en el discurso político religioso en el espacio público chileno entre 1878 y 1884. Bajo dicho periodo fueron discutidas las denominadas leyes laicas: cementerios laicos, matrimonio y registro civil, y una aprobación de la separación Iglesia Estado, que en la práctica no logró ejecutarse.

Keywords: catolicismo, modernidad, secularización, libertad religiosa, Chile siglo XIX.

Coordinadores **Rogelio de la Mora Valencia & Cristina Retta Svolella von Römer**

El objetivo del presente simposio es analizar y discutir en torno a los vínculos culturales entre América Latina y los países de Europa del Este -con interés particular en Los Balcanes- en el proceso de confrontación político ideológica protagonizada por las dos hiperpotencias durante la Guerra Fría. Corrientemente se afirmar que, en dicho contexto, el subcontinente se inscribe en el bloque occidental, mientras que los países del Este en la órbita soviética. La producción historiográfica se ha enfocado principalmente en el enfrentamiento entre las dos potencias hegemónicas, y escasamente en las relaciones de los países periféricos entre sí. Investigaciones recientes nos permiten relativizar las afirmaciones que insisten sobre esa marginalidad, así como descentrar los estudios del mundo bipolar y confrontar dicha hispótesis clásica.

A fin de contribuir a la comprensión de la complejidad de la atmósfera cultural e intelectual de la Guerra Fría en los dos grandes espacios geopolíticos aquí aludidos, nos proponemos recoger trabajos de investigación nutridos en nuevas fuentes, perspectivas y metodologías, así como reflexiones alrededor de transferencias e interacciones entre letrados -individuos o grupos- de ambas orillas transatlánticas. El interés está volcado en las más variadas expresiones de colaboración, tales como intercambios epistolares, relaciones diplomáticas, difusión de libros, traducciones, revistas y prensa en general, medios literarios, cine, exposiciones de arte, balets, coros, testimonios de viajeros, asistncia a congresos y otros más.

1

Colaboración feminista y transferencias de conocimiento entre Cuba y Europa del Este durante la Guerra Fría

Albert Manke, Ca’ Foscari University of Venice, Italia
ORCID: 0000-0002-4703-7631

Abstract: Esta presentación ofrecerá primeros resultados de un nuevo proyecto de investigación sobre la participación de mujeres en el Movimiento de Países No Alineados, que trata de contrarrestar el borrado deliberado del papel de activistas feministas socialistas identificado por Bonfiglioli y Ghodsee (2020), particularmente en los encuentros Sur-Este durante la Guerra Fría. Posicionándome en el cruce de las historias de las mujeres y de género y los estudios postcoloniales, me centraré en la colaboración feminista y transferencias de conocimientos entre Cuba y Europa del Este, ahí particularmente Yugoslavia y la RDA. Como ha demostrado Bonfiglioli, para esta colaboración la Federación Democrática Internacional de Mujeres jugó un papel clave, ya que fue “un lugar fundamental para encuentros internacionalistas e intergeneracionales” (2020: 67, mi traducción). Durante la revolución cubana de 1959, las mujeres revolucionarias se involucraron inmediatamente en la dimensión internacionalista de la revolución. Después de 1959, a menudo tuvieron que presionar para que su papel en el camino hacia el socialismo fuera reconocido, un proceso que líderes de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) recuerdan como una “revolución dentro de la revolución” (Chase 2015). Esto también afectó la participación de las mujeres en redes internacionalistas, la colaboración transnacional y el intercambio de conocimientos con Europa del Este. Aun así, la participación de las mujeres cubanas en estas redes se hizo muy prominente, particularmente a través de líderes bien conocidas como Vilma Espín y Celia Sánchez. Otras figuras clave como Monika Krause-Fuchs (RDA) también desempeñaron un papel central en la internacionalización del activismo feminista cubano, en el intercambio de conocimientos y en transferencias y reconsideraciones culturales, ya que Monika gestionó las relaciones internacionales de la FMC y más tarde fue la primera directora del Centro Nacional de Educación Sexual de Cuba.

Keywords: Guerra Fría; transferencias de conocimiento; historia de mujeres; relaciones Sur-Este; feminismo

17.17. Simposio “Transferencias culturales entre América Latina y Europa del Este durante la Guerra Fría”

2

Ecuador en el contexto mundial Relaciones Internacionales con la República Popular de Bulgaria y la República Democrática Alemana entre 1973-1976

Rocío Rosero-Jácome, Fundación Janus, Academia Nacional de Historia del Ecuador, Ecuador

Abstract: El presente estudio revisará brevemente el contexto histórico y político económico de Ecuador en el marco de la Guerra Fría. Este texto comprende dos partes, la primera expone los antecedentes generales de la década de 1960 de Ecuador en el mundo bipolar, del entorno latinoamericano influenciado por Estados Unidos tras la Revolución cubana que conllevó la aplicación de la Ley de Seguridad Nacional, en el proceso de reconfiguración de la economía de hacienda a la asalariada con la aplicación de la Reforma Agraria, así también la aplicación de la Sustitución de Importaciones establecida por la CEPAL y apoyada por la Alianza para el Progreso. En la década de 1970 se consolida y destaca el proceso de desarrollismo, modernización y apertura en el periodo de 1973–1976 correspondiente al gobierno de Guillermo Rodríguez Lara, conocido como dictablanda, autodenominado nacionalista y revolucionario. Este gobierno rompió el tabú del comunismo para relacionarse con los Estados de Europa del Este, por lo que, a partir de 1973 se establecieron en Ecuador las embajadas de la República Popular de Bulgaria y la de la República Democrática Alemana. La segunda parte de este texto expone cómo se dieron esos vínculos. Esta información se obtuvo de la investigación de 66 notas diplomáticas inéditas del repositorio del Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana del Ecuador.

Keywords: Guerra Fría, Relaciones internacionales, República Democrática Alemana, República Popular de Bulgaria, Ecuador

17.17. Simposio “Transferencias culturales entre América Latina y Europa del Este durante la Guerra Fría”

3

Las relaciones culturales húngaro-latinoamericanas, décadas 1950-1960

Emőke Horváth, Károli Gáspár Universidad de la Iglesia Reformada Húngara, Budapest, Hungría

Abstract: Debido a la vulnerable política exterior húngara, a los antagonismos de la Guerra Fría, a la anticipación de la guerra y a la intensa propaganda anticomunista de EEUU, Hungría no podía -de hecho, no quería realmente- desarrollar sus relaciones con el hemisferio occidental. Las diferencias ideológicas y una atmósfera constante de sospecha y desconfianza en ambos lados políticos han exigido una vigilancia extrema por ambas partes. Entre 1949 y 1951, el aislamiento de los países del bloque soviético se manifestó también en el campo de la cultura: no querían mantener ningún contacto con los países “imperialistas” y, en particular, no consideraban deseable que la población tuviera contacto con personas de dichos países. Las relaciones culturales también comenzaron a abrirse más después de 1953, y las relaciones científico-culturales cobraron impulso especialmente después de 1955, cuando se alcanzó un acuerdo similar entre la Unión Soviética y los Estados Unidos de América tras la cumbre de Ginebra. En mi presentación intentaré demostrar el papel que ha desempeñado la cultura en la configuración de las relaciones exteriores húngaras, haciendo referencia al diferente significado de sus distintas ramas. También mostraré las diferencias entre las dos décadas y las razones de estas diferencias.

Keywords: Hungría, Guerra Fría, relaciones culturales, bloque soviético

17.17. Simposio “Transferencias culturales entre América Latina y Europa del Este durante la Guerra Fría”

4

Rosaura Revueltas: una actriz transfronteriza en el círculo de tiza de la Guerra Fría

Teresa Delgado Criado, Humboldt Universität zu Berlin, Alemania

Abstract: Aunque el apellido Revueltas sea más conocido por sus hermanos, José y Silvestre, para el periodo de la Guerra Fría es interesante resaltar el carácter excepcional de la actriz Rosaura Revueltas por su arrojo a la hora de atravesar fronteras entre los bloques.

Con una formación bilingüe español-alemán y un posterior estudio del inglés, desarrolló su carrera en parte fuera de México.

En la antigua Yugoslavia, una vez rotas las relaciones de intercambio con la Unión Soviética, se veía más cine mexicano y se la recordaba como “Mama Huanita” en Un día de vida (1950) de Emilio Fernández, representando a una madre que había perdido a sus hijos en la Revolución.

Aunque México era un país no alineado, los gobiernos del PRI llevaban una línea anticomunista. En 1954 Rosaura Revueltas recibió la oferta de representar a una mujer de un pueblo minero en Nuevo México, que luchaba por conseguir la igualdad de derechos con los trabajadores anglos. El guionista y el director de La sal de la tierra; Michael Wilson y Herbert J. Biberman, estaban siendo observados por el FBI como sospechosos de comunismo. Rosaura Revueltas tuvo la valentía de representar el icónico personaje de la chicana Esperanza. Cuando la película estuvo acabada, contribuyó a que se mostrara en Moscú y fuera premiada en el festival de Karlovy Vary. El producto de esta colaboración consiguió cruzar el círculo de tiza entre países de distintos bloques.

Por último, en Berlín Rosaura Revueltas recibió una invitación para conocer a Bertolt Brecht en el Berliner Ensemble donde pudo trabajar en su equipo. Este periplo por los países del este la convertiría también en actriz en lengua alemana en uno de los experimentos teatrales más interesantes de su época.

Keywords: Cine, México, Guerra Fría, Rosaura Revueltas, Yugoslavia, Mama Huanita, La sal de la tierra, Brecht, Berliner Ensemble

17.18 Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)

Coordinadores **Emilio Redondo Carrero & David Marcilhacy**

Este simposio se propone explorar las dinámicas entre panlatinismo y panhispanismo en América Latina, con un enfoque particular en los intercambios académicos, pero sin excluir otras formas de interacción cultural. Entre las décadas de 1850 y 1950, tanto Francia como España promovieron políticas culturales y científicas con el objetivo de consolidar su influencia en América Latina y contrarrestar las crecientes presiones germánicas y anglosajonas. El panlatinismo, impulsado por Francia, buscaba establecer una identidad cultural compartida entre Europa y América Latina, basada en los vínculos lingüísticos y civilizacionales.

Frente a ello reaccionó el panhispanismo, que intentaba reafirmar los lazos históricos y culturales con los países hispanohablantes, posicionando a España como centro de una comunidad hispánica global. Este simposio examinará cómo estas dos corrientes, a veces complementarias y otras en conflicto, moldearon las relaciones transatlánticas a través de diversas iniciativas científicas y culturales, con un interés especial en el papel de los actores académicos (en sentido lato: individuales, corporativos e institucionales) en el despliegue de una diplomacia informal hacia estos países. Se prestará especial atención a las embajadas culturales y a los intercambios académicos, considerados herramientas clave en la diplomacia cultural de ambos países. Estas misiones no solo sirvieron para promover los intereses estratégicos de Francia y España, sino que también facilitaron un dinámico intercambio de ideas que influyó en la construcción de identidades nacionales y supranacionales tanto en Europa como en América Latina. Además de considerar el papel de las comunidades migrantes en la propagación de estas ideas, el simposio invita a explorar el rol activo de América Latina en estos procesos, destacando el papel de intelectuales latinoamericanos y comunidades locales, que, lejos de ser receptores pasivos de estas influencias, en muchos casos tomaron la iniciativa para adaptarlas, reinterpretarlas y desafiarlas.

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

1

Francia y sus embajadores científicos en las Américas en tiempos de paz y en tiempos de guerra. Los casos de Ernest Martinenche y Jacques Soustelle (años 1910 /1940)

Darío Varela Fernández, Sorbonne Université - Laboratorio CRIMIC, Francia
ORCID: 0000-0002-9889-4019

Abstract: A lo largo del siglo XX, fueron numerosas las iniciativas de acercamiento intelectual y cultural desde Francia para intentar atraer a las élites latinoamericanas y desarrollar con ellas numerosas actividades de índole científico con una clara intencionalidad de soft power galo sobre las repúblicas hispanohablantes, ya sea en nombre de la ciencia o dentro de un discurso panlatinista.

Nuestra proposición de comunicación tiene por objetivo el intentar indagar los resortes de dichas misiones a través del estudio comparado de las misiones llevadas a cabo por Ernest Martinenche a comienzos de la década de 1910 y las de Jacques Soustelle en plena Segunda Guerra mundial.

Para ello, estructuraremos nuestro trabajo en cuatro ejes, siendo el primero de ellos el tratar de observar las características principales de las misiones oficiales que les son encomendadas por las autoridades o entidades nacionales y cuales son de manera oficiosa los objetivos reales que se esconden detrás de su presencia en diferentes países latinoamericanos. Seguidamente, evocaremos, gracias a la consulta de prensa, actas institucionales, archivos y libros testimoniales el recibimiento de las élites americanas de los enviados franceses así como las redes movilizadas para llevar a cabo esas misiones, y cómo, éstas últimas, sirven a su vez para crear o engrandecer las redes intelectuales de los actores estudiados. Por último, intentaremos poner de relieve la repercusión francesa a corto, medio y largo plazo de dichas misiones tanto desde un punto de vista intelectual como político.

Keywords: Embajadas científicas - Hispanismo - Redes intelectuales - Mediadores culturales - Francia - América Latina

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

2

Circulaciones académicas y embajadas científicas: la presencia de Joan Bardina en Bolivia y Chile a principios del siglo XX, su hispanismo y las múltiples recuperaciones de su memoria.

Francoise MARTINEZ, Sorbonne Université, Francia
ORCID: 0000-0003-0485-5981

Abstract: En 1917, un profesor catalán, Joan Bardina, llega a Bolivia para hacerse cargo de la sección de Letras del recién creado Instituto Normal Superior de La Paz. En cuestión de semanas, se convierte en una figura central de la campaña política, cuestionando co-mo nunca antes el balance educativo del partido liberal. Puso en tela de juicio no los vínculos del gobierno boliviano con académicos franceses, pero sí con académicos francófonos. Fue el momento en que más se cuestionó la política educativa de los últimos cuatro gobiernos liberales y, en particular, las actividades del pedagogo belga Georges Rouma.

Acusado de ser un anarquista que buscaba provocar problemas, fue expulsado del país al cabo de unos meses... a Chile, donde parece haberse dedicado allí, pacíficamente, a su labor de periodista y educador.

Reconstruir la trayectoria de esta figura debería permitirnos comprender el papel que pudo desempeñar en ambos países latinoamericanos; las razones de sus memorias divergentes; y su propia visión del hispanismo, en particular cuando se vinculó con un escritor chileno, Araya Bennett, hispanista convencido.

Keywords: Joan (Juan) Bardina, circulaciones académicas, diplomacia científica, Chile, Bolivia, Araya Bennett

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

3

Vicente Blasco Ibáñez en el Río de la Plata. Un embajador sin credenciales

Alicia San Martín Molina, España
ORCID: 0000-0002-9842-6979

Abstract: Las conmemoraciones de los centenarios de la independencia proporcionaron el escenario ideal para que diversos intelectuales españoles, como otros extranjeros, visitaran, oficial o privadamente, los países hispanoamericanos. En este contexto, el literato y expolítico español Vicente Blasco Ibáñez acudió al continente americano con el objetivo de promocionar su editorial y establecer vínculos personales que le redituaran comercialmente. Dado los objetivos del propio Blasco Ibáñez su viaje debe ser entendido y estudiado como un emprendimiento cultural y no como una embajada intelectual, que es como algunos medios de la época y diversos trabajos han tendido a denominar a esta misión. En los textos que envió a la revista España —órgano de prensa de la Asociación Patriótica Española de Buenos Aires— defendió la importancia que tenían los “embajadores sin credenciales”, a los que identificaba con los artistas, en la revitalización de las relaciones políticas, económicas y culturales entre España y América. No solo llegó a sentirse como un embajador no oficial, sino que también la prensa de la época a ambos lados del Atlántico, en especial la de la colectividad española, utilizó este concepto para referirse a la misión del valenciano en su viaje de 1909. Se insistió en la necesidad de este tipo iniciativas individuales alejadas de protocolos para estrechar los lazos con América.

Keywords: Blasco Ibáñez, Río de la Plata, siglo XX, América, embajadas culturales

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

4

Intercambios académicos y embajadas intelectuales: la experiencia de la Universidad de Oviedo entre Burdeos y La Plata (1908-1909)

GUSTAVO H. PRADO, Universidad Complutense de Madrid, España

Abstract: Entre 1908 y 1909, la Universidad de Oviedo, liderada por el Grupo de Oviedo de inspiración reformista y krausoinstitucionista, emprendió una proyección internacional jalonada por dos experiencias: el intercambio académico con la Universidad de Burdeos y la organización de un ambicioso viaje americanista por seis repúblicas hispanoamericanas, protagonizado por Rafael Altamira y Crevea. Dichas experiencias permiten observar cómo un proyecto de intercambio universitario sirvió para rematar un proyecto de acción hispanoamericanista que pretendía aunar la promoción de la ciencia española y la creación de lazos entre las élites intelectuales de España y América Latina en torno al reformismo liberal y a una idea de comunidad hispánica de naciones.

Keywords: Intercambio Académico Embajada intelectual Oviedo La Plata Burdeos

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

5

Las embajadas científicas de Dámaso Alonso y Marcel Bataillon a América, 1948

Antonio Niño, Universidad Complutense de Madrid, España

Abstract: Las densas redes de intercambio académico entre las universidades españolas y francesas, por un lado, y las universidades latinoamericanas, por otro, quedaron interrumpidas por la Guerra Civil española, en un caso, y por la Segunda Guerra Mundial, en el otro. Con el fin de reconstruir la circulación de académicos por América Latina, los aparatos de la diplomacia cultural de ambos países organizaron en 1948 las embajadas intelectuales de dos grandes filólogos: Dámaso Alonso, en el caso español, y Marcel Bataillon, en el caso francés. Ambas embajadas coincidieron en el tiempo y en gran parte del itinerario seguido. Ambas suponen también la primera toma de contacto con el exilio intelectual republicano, disperso por los países americanos. La comparación de los objetivos y de los logros obtenidos por estas dos embajadas servirá para comprender en detalle las estrategias de la diplomacia académica seguida por esos dos países en la posguerra mundial.

Keywords: Americanismo. Embajadas científicas. Diplomacia cultural. Dámaso Alonso. Marcel Bataillon. Intercambio universitario. Hispanismo

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

6

Continental Shifts: The International Congress of Americanists’ Journey from Orientalism to Americanism, 1875-1910

Julia Emilia Rodriguez, University of New Hampshire, Estados Unidos
ORCID: 0000-0001-5760-1024

Abstract: On the occasion of the 150th anniversary of the International Congress of Americanists, it is interesting to look back at the founding years of the organization to reflect on changes and continuities that would prove prescient into the twenty-first century.

This paper examines the transformation of scientific Americanism during its formative period, from 1875 to 1910. Focusing on three pivotal moments in the history of the International Congress of Americanists—France in 1875, Spain in 1892, and Latin America in 1910—I trace the dramatic shifts in the scientific study of American cultures, highlighting the evolving tensions between French, Spanish, and American-born scientists.

The paper argues that the internationalist ideals and evidence-based approach of early European Americanists, particularly French and Spanish scholars, paradoxically led to their own marginalization within the field. By 1910, the main actors, agendas, questions, methods, and sources of authority were born in or living in the Americas. The network had undergone a profound transformation, rendering them unrecognizable to the discipline’s 1875 French founders.

I analyze how scientists from North and South America, often supported by state-funded institutions, gradually challenged and ultimately superseded the dominance of their European counterparts. This shift reflected broader changes in global scientific hierarchies and the geopolitics of knowledge production, with American-born scholars asserting their expertise and authority in studying their own continent’s cultures and histories. By examining conference proceedings, correspondence, and published works, this study illuminates how the initial European quest for universal truths about world civilizations and human nature through American studies ultimately facilitated the rise of new leaders, questions, and priorities within the discipline. I explore how the tensions between French, Spanish, and American-born scientists manifested in debates over methodologies, interpretations, and the very definition of Americanist studies.

This paper contributes to our understanding of the complex interplay between scientific internationalism, nationalism, and the evolving power dynamics in early anthropological and Americanist studies. It reveals how the field’s transformation reflected broader geopolitical shifts and the changing relationship between the Old and New Worlds in the realm of scientific inquiry.

Keywords: Americanism, Scientific Internationalism, Hispanism, Latinidad, Geopolitics,

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

7

La belleza en un escenario global: Miss Universo, panlatinismo y eugenesia en los años treinta

Cecilia Tossounian, Argentina

Abstract: In 1930, the title of Miss Universe was awarded to Miss Brazil. This inaugural event marked the beginning of a series of competitions organized with the aim of selecting the most beautiful young woman in the world. Subsequent events were held in 1932, when the judges chose Miss Turkey as the winner, and in 1935, when Miss Egypt was crowned Miss Universe. The competition was then suspended until the end of the Second World War. All three contests had certain characteristics in common: they were organized by a number of newspapers belonging to the Paris-based Latin Press Association, and they shared a similar eugenic and geopolitical agenda.

Despite the growing interest in the history of pan-Latinism as an intellectual movement during the interwar period, the ways in which these intellectuals and journalists grasped mass culture remains an overlooked topic. By examining the news and articles published by the newspapers involved in the contests, this paper proposes that the contests were designed as a way of challenging the mass cultural influence of the United States and fostering stronger links between the Latin countries of Europe, especially France, and those of Central and South America. Second, the paper argues that by promoting ideas of racial regeneration, the contests ultimately served to expand the concept of what was considered universal beauty. Thirdly, it argues that the pageants provided a platform for European and, increasingly, non-European nations to demonstrate their level of ‘civilization’ through the display of their beauty.

Keywords: Beauty contest – Pan-Latinism – Race – Latin America – Mass Culture

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

8

La diplomacia pública de la Segunda República: el español y su influencia en América Latina

Liuyun Xiang Liu, UCM, España

Abstract: La emigración de los españoles hacia América Latina en los años 30 fue una consecuencia del precario entorno económico del país. Paralelamente, la diáspora promovió las relaciones culturales entre su país de origen y el país de destino. Aunque el proceso de dicha promoción cultural era pasivo, ya que no fue llevado a cabo con un plan de implementación, sino que era el fruto natural de los movimientos de las personas, que se desplazaban de un lugar hacia el otro. Sin embargo, sí que fue proactivo el diseño de las políticas procedentes del gobierno al que pertenecía el grupo de emigrantes, pues se pretendía aprovechar los movimientos masivos de las personas con el fin de impulsar la imagen del país de procedencia de dicho grupo, tanto para finalidades económicas como políticas, e incluso, meramente sociales.

La presente comunicación examina los datos recopilados por los servicios exteriores del Ministerio de Estado durante los años 30 sobre los emigrantes españoles en América Latina y por consiguiente, estudiar el objetivo del gobierno y las conclusiones que sacaron los oficiales sobre la información recabada.

Keywords: América Latina, diplomacia pública, intercambios culturales, Segunda República

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

9

Fascismo y hegemonía cultural: el Istituto Cristoforo Colombo y la idea de latinità

Alvaro Bianchi, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
ORCID: 0000-0001-5201-5923

Abstract: El paper analiza cómo el fascismo italiano utilizó la idea de latinità para alcanzar una hegemonía cultural y política en América del Sur, empleando iniciativas como las del Istituto Cristoforo Colombo y la revista Colombo, publicada en Itália y com circulación internacional. La investigación busca entender el intento italiano de posicionarse como el principal representante de la tradición cultural latina en un contexto de rivalidad con potencias como Francia, que también aspiraba a reforzar su influencia en la región. La hipótesis central plantea que la latinità fue desarrollada como una herramienta propagandística, enfrentándose a obstáculos derivados de las condiciones locales y la competencia con otras narrativas. A través del análisis documental de la revista Colombo, se examinan los mecanismos empleados por el régimen para difundir sus ideas y fortalecer su influencia cultural. El estudio concluye que la competencia francesa y el desinterés español fueron factores determinantes para el eventual abandono de las iniciativas relacionadas con el desarrollo de la latinità por parte del fascismo.

Keywords: Latinidad; Fascismo; América Latina

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

10

Los franceses en México durante la época de la Reforma: ¿una comunidad al servicio del panlatinismo de Napoleón III?

Frédéric Johansson, Laboratorio « Mondos Americanos » UMR 8168 de la “Ecole en Hautes Etudes Sociales” EHESS de París, Francia

Abstract: La comunidad francesa en México durante la época de la Reforma (1854-1862) jugó un papel ambiguo frente a la difusión de las ideas panlatinas en este país. Beneficiarios de una visión que los integraba aún más a su país de residencia y que a la vez los beneficiaba políticamente y económicamente, los residentes franceses en México nunca mostraron un rechazo vehemente ante esta ideología. Sus críticas, escasas, se dirigían más bien hacia el panhispanismo ridiculizado como una forma de nostalgia colonial absurda.

Sin embargo, una gran parte de la comunidad francesa en México tenía lazos estrechos con el partido liberal mexicano y su reacción a estos temas siguió estas pautas políticas. En efecto, el discurso tanto panlatino como panhispánico eran sobre todo bien recibidos por el partido conservador mexicano tanto como maneras de agregar apoyos diplomáticos cómo de consolidar sus propuestas monárquicas y su visión de la Nación. Frente a un discurso marcado por el conservadurismo, una gran parte de la comunidad francesa rechazó toda forma de instrumentalización de su presencia en México a favor de estas ideas, y mostró constantemente en los hechos una oposición a la política del embajador francés en la capital.

Este análisis está basado en una investigación a la vez de prosopografía y el análisis de los discursos, la prensa (en particular el periódico de los franceses en México “El Trait d’Union”) y los archivos diplomáticos franceses.

Keywords: Comunidad francesa, Napoleón III, Liberales, Conservadores, Imperio

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

11

Las misiones universitarias francesas en el origen de los Instituts de Haute-Culture franco-latinoamericanos (1908-1927), una diplomacia científica en acción

David Marcilhacy, Sorbonne Université, Facultad de Letras, Francia
ORCID: 0000-0002-5874-1659

Abstract: El programa de regeneración educativa emprendido por la Tercera República tras la derrota de Sedán (1870) se acompañó a partir del cambio de siglo de una creciente internacionalización de la universidad francesa, con la multiplicación de los intercambios científicos. En un contexto de notables rivalidades con otras naciones como Alemania o Estados Unidos, y en menor medida España e Italia, la proyección exterior de la ciencia francesa apareció como un instrumento valioso para favorecer el rayonnement de Francia en un área disputado, América latina. El proyecto panlatinista y el discurso de la Latinidad, claramente orientados para contrarrestar la influencia de los países anglogermánicos, fueron convocados para acompañar el despliegue de una diplomacia informal protagonizada por los científicos.

Esta fue particularmente activa en el periodo de entreguerras, cuando hubo una notable sintonía entre el mundo académico y distintas agencias de la esfera política interesadas en la proyección exterior de la cultura francesa. Desde 1908-1909, la proyección atlántica de la universidad francesa fue alentada por dos asociaciones de carácter diferente pero coincidentes en sus objetivos, el Groupement des universités et grandes écoles de France pour les relations avec l’Amérique latine y el Comité France-Amérique, fundado por el historiador y diplomático Gabriel Hanotaux. A su iniciativa, se deben las misiones científicas realizadas por destacadas figuras académicas de la época – como el hispanista Ernest Martinenche, el profesor de psicología Georges Dumas o el etnólogo Paul Rivet – para crear institutos mixtos en las grandes universidades latinoamericanas, cuyo primer cometido era facilitar las estancias temporales de profesores y conferencistas franceses en aquellos centros. En 1921 así vio la luz el Instituto de la Universidad de París en Buenos Aires, el cual sirvió de modelo para otras instituciones similares en América Latina: entre 1922 y 1929, fueron creados otros seis Instituts de Haute-Culture, primero en Rio de Janeiro y Santiago de Chile, y luego São Paulo, Lima, Caracas y Bogotá.

Estas iniciativas pudieron prosperar porque coincidió con un intenso proceso de renovación de los sistemas de enseñanza superior en curso en América Latina, impulsado por el movimiento de reforma universitaria iniciado en 1918 en la ciudad de Córdoba. Desde la creación de nuevas universidades (como la de Ciudad del Plata o São Paulo o la Universidad Nacional de México) hasta la instauración de nuevas disciplinas y la renovación de planes de estudios, apelaron a profesores y especialistas extranjeros para consolidar esos cambios, razón por la cual los países europeos intentaron atenderla colocando a sus propios profesores y modelos de enseñanza en ese sistema universitario emergente...

Esta ponencia se centrará en el nacimiento de esta red de institutos universitarios franceses de “alta cultura” que acompañó el progreso de los estudios superiores en estos países y la estructuración de su sistema universitario, creando vínculos personales y duraderos. Francia opuso un contramodelo cultural apoyándose en el prestigio de su ciencia, sus escritores y su patrimonio. Como se verá, la identificación de Francia como país de alta cultura y hermana mayor de la “Latinidad” se afianzó en ese periodo de entreguerras, ante el peligro germano y a medida que la cultura de masas norteamericana se consolidaba en los intercambios mundiales.

Keywords: Circulaciones académicas, Diplomacia científica, Historia cultural de las relaciones internacionales, Reforma universitaria

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

12

“Hispanistas” y “americanistas” en el México de la revolución institucionalizada: PROPUESTA.

Miguel Rodriguez, Sorbonne Université (CRIMIC), Francia
ORCID: 0000-0003-3880-754X

Abstract: México, durante la década de los cuarenta, entre la Segunda Guerra y la Guerra Fría, entra en un periodo de estabilización que la historiografía denomina el de “la revolución institucionalizada”, correspondiente a los sexenios de Miguel Alemán (1946-1952) y de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958). Son los años en que es visible una franca estrategia de acercamiento “latinoamericanista” por parte de la diplomacia de la Cuarta Republica francesa y de una diplomacia cultural del régimen franquista en búsqueda del reconocimiento internacional tras la posguerra.

En esta coyuntura son reveladoras las giras de Marcel Bataillon (1948) y de Dámaso Alonso (1948, 1954) en América, sobre las cuales se han publicado recientemente notas de viaje y epistolarios de estos intelectuales “embajadores”, documentos que abren pistas para una investigación focalizada en sus pasos por México. Esta ponencia, en sintonía con la presentada por Antonio Niño referente a todo el continente, pretende analizar cómo el Estado mexicano recibe a dos destacados intelectuales, que han mostrado un posicionamiento opuesto respecto al régimen franquista. A partir de la hemerografía y de testimonios visuales y/o escritos, se pretende revisar una documentación que permita percibir la recepción de dichos “embajadores” en México, país que asumió desde los treinta un elocuente discurso tan nacionalista como antifascista y en el que son poderosas las instituciones inspiradas por el exilio español. ¿En sus giras fueron Dámaso Alonso y Marcel Bataillon considerados literalmente como agentes de una diplomacia informal de sus respectivos países?

Por otra parte, esta ponencia rastreará las relaciones personales y/o institucionales que enmarcaron dichas visitas, proponiendo una cartografía de las redes de intelectuales mexicanos que, al recibir y seguir los magisterios de Bataillon y de Alonso, permiten diferenciar a los “hispanistas” de los “americanistas” en un contexto delimitado. Se enfatizará cómo se insertan en las asociaciones internacionales de “hispanistas” y “americanistas”, de las que fueron presidentes respectivamente tanto Alonso como Bataillon. Recuérdese que si México fue sede de los Congresos internacionales de americanistas en 1910, 1939, 1962, 1974 y 2003, la Asociación internacional de hispanistas se ha reunido en la Ciudad de México en 1968 y en Monterrey en 2004. Esta ponencia se presenta así, a partir de una coyuntura precisa, como una contribución más a nuestros trabajos recientes sobre la construcción de disciplinas científico-institucionales en el siglo XX y la percepción que existe en España y en Francia del mundo trasatlántico: ¿Hispanoamérica o Latinoamérica?

Keywords: congresos, asociaciones internacionales, hispanistas, americanistas, Marcel Bataillon, Damaso Alonso, México posrevlucionario

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

13

Luis Araquistáin en México: el Instituto Hispano-Mexicano de Intercambio Universitario y el panhispanismo cultural durante el régimen de Calles (1927)

Emilio Redondo Carrero, Universidad Complutense de Madrid, España
ORCID: 0000-0002-1672-8659

Abstract: En el contexto del México posrevolucionario, marcado por las políticas anticlericales del régimen de Plutarco Elías Calles y la creciente influencia cultural de Estados Unidos, la diplomacia cultural se consolidó como una herramienta clave para fortalecer los lazos entre ambas naciones. La visita del periodista e intelectual español Luis Araquistáin a México en 1927, organizada por el Instituto Hispano-Mexicano de Intercambio Universitario con el apoyo de la UNAM y el Casino Español de México, ejemplifica este esfuerzo por promover el hispanismo cultural como contramodelo frente a las hegemonías anglosajonas. Araquistáin, reconocido por su postura republicana y crítica hacia el imperialismo estadounidense, ofreció una serie de conferencias que abordaron temas como el imperialismo yanqui en el Caribe y las relaciones culturales hispanoamericanas, y que reflejaban una visión progresista del panhispanismo, enfocada en el fortalecimiento de la identidad cultural compartida frente a las presiones externas. A través del análisis de fuentes primarias, esta ponencia examina cómo la visita de Araquistáin constituye un caso paradigmático de la diplomacia cultural española en América Latina durante el período, combinando la crítica al imperialismo con la proyección de una España renovada y modernizadora.

Keywords: Panhispanismo cultural, Diplomacia cultural, Luis Araquistáin, Instituto Hispano-Mexicano de Intercambio Universitario, México posrevolucionario

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

14

Legaciones transatlánticas: ecos del programa escultórico de Mariano Benlliure para la efeméride del Congreso de Panamá (1926)

Blanca Cerdá Aznar, España

Abstract: La perspectiva de celebrar la efeméride del Congreso Anfictiónico de Panamá (1826) entreteje diversas iniciativas, que mecen los influjos panamericanistas con los imaginarios sobre lo hispanoamericano y las proyecciones latinoamericanas, en un contexto dominado por el imperialismo estadounidense. Esta investigación se interesa por los ecos del programa escultórico y de las agencias de Mariano Benlliure en la prensa generalista española. Se trata de una aproximación a un sistema alegórico iconotextual, también a los discursos que envuelven el acontecimiento creativo y el artefacto cultural resultante. El contexto de efeméride activa miradas retrospectivas sobre el pasado imperial de la nación y sus relaciones con las repúblicas americanas (Blanco, 2012). De forma sincrónica, brotan imaginarios utópicos y distópicos sobre la iniciativa de Simón Bolívar (Marcilhacy, 2020; Pro, 2021). Los usos políticos del pasado atraviesan los proyectos monumentales (Fontana, 2018). Constituyen los centenarios eventos catalizadores, detonantes de potentes artefactos semióticos (Moreno Luzón, 2021). Por otro lado, tal coyuntura conecta con la estela de otros proyectos conmemorativos transatlánticos, elaborados por el escultor valenciano a principios del siglo XX. Al tratar de acceder a estos escenarios de estudio, se recurre a una amplia noción de memoria que contempla la manufactura de relatos y representaciones sobre el pasado (Santamaría, 2021).

La condición de Benlliure se analiza en esta investigación atendiendo a su hacer como hombre representativo del arte patrio y destacado agente cultural. Unas aptitudes probadas por las amplias redes de sociabilidad transnacionales que se desplegaron en torno a su producción escultórica; también alrededor del estudio artístico, conceptualizado como sugestivo espacio de creación, de reunión y de celebración. No se trata de un fugaz deambulatorio, por el que transitan los principales hombres de la política y cuerpos diplomáticos oficiales, sino un reducto en el que lo formal y lo informal se desdibuja en actos festivos, que diversifican las sociabilidades entre sujetos singulares de gran visibilidad (Maza, 2002; Heinich, 2012). Habiendo sido el blanco del interés periodístico desde finales del ochocientos, las fascinaciones a propósito de este lugar remiten a las marcas de lo célebre en la modernidad (Lilti, 2014).

Desde 1925, fueron abundantes las representaciones periodísticas sobre el futuro encuentro en Panamá. Destacan los comunicados estudiantiles, en cuya voluntad por establecer nexos dinamizadores se sitúa la fundación de la Universidad Panamericana. Una pluralidad de encuentros, como el Panamericano de Mujeres, evidencia líneas de continuidad. En los circuitos periodísticos oficiales españoles, el conjunto escultórico tributado a Bolívar se inserta en el aparato simbólico de la gran reunión panameña. Se advierten transferencias discursivas, filtradas por la censura. La consumación del encargo artístico en Madrid tiene por objeto hacer partícipe a las élites políticas y culturales, especialmente a Alfonso XIII. En el marco de esta suerte de eventos, a propósito de la creación de emblemas hispanoamericanos, se evidencia el hacer de las legaciones extranjeras en la capital española. El acto en el Casino de Madrid, que otorgó la medalla de oro al artista, remite a una de las fórmulas de reconocimiento de esta labor diplomática en pro de fundamentos culturales.

Keywords: Diplomacia cultural, siglo XX, Congreso de Panamá, centenario, hispanismo, Simón Bolívar, Mariano Benlliure

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

15

¿Imperio en miniatura?: Bilbao, Lamennais, y la geopolítica de la responsabilidad intelectual

Williston Chase, Southwestern College, Estados Unidos

Abstract: Esta presentación analiza las reflexiones sobre el imperialismo francés del liberal radical chileno, Francisco Bilbao (1823-1865). Los años de productividad intelectual de Bilbao coinciden con la intensificación de la rivalidad política y comercial entre Francia y España – complicadas ambiciones que se disputan pero también se enriquecen por medio del intercambio intelectual transatlántico. Esta coincidencia cronológica ha sido ignorada, por un lado, por los estudios del panlatinismo y panhispanismo, que no investigan la latinidad de la idea de Latinoamérica que propone Bilbao. Por otro lado, los estudiosos de Bilbao tienden a defender la tesis de que el Bilbao francófilo de los textos tempranos (por ejemplo, “La sociabilidad chilena” (1844)) es distinto del Bilbao – transformado – que critica la intervención francesa en México en los 1860, y, por tanto, pasan por alto el pensamiento francés que sigue influyendo la cuestión de la revolución filosófica que su proyecto más maduro contempla. Bilbao se celebra por ser un latinamericanista antiimperialista precoz y acaso originario, aunque esta afirmación tanto inspira como genera problemas: un debate de la crítica cultural contemporánea en el que la pasión radicalista de Bilbao es objeto de una interpretación polarizada. Aquí estudio esta pasión en relación con la obra del pensador católico francés, Félicité Lamennais, al que Bilbao conoció en el exilio en París. En su trabajo filosófico de los 1820 y 1830, Lamennais articula una visión de la renovación espiritual del pueblo francés que se cristaliza en un paradójico deber: a saber, la responsabilidad de confirmar la realidad que se da por sentada que es, que tiene que ser. Demuestro cómo Bilbao se preocupa por lo perpetua que le parece la labor intelectual que conlleva esta obligación, centrándome en La América en peligro (1862) y El evangelio americano (1864). Sostengo que los aspectos meta-epistemológicos de estas deliberaciones nos ayudan a pensar la geopolítica de la responsabilidad intelectual.

Keywords: Francisco Bilbao, Imperialismo, Félicité Lamennais, latinamericanismo, filosofía

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

16

El Instituto Francés de América latina (IFAL) de México como foco de encuentros atlánticos del hispanismo y del americanismo (1946-1962)

VERONIQUE HEBRARD, Universidad de Lille, Francia

Abstract: Tomando en cuenta la propuesta del simposio, en esta ponencia, examinaré el papel desempeñado por el Instituto Francés de América latina (IFAL) de México y su director François Chevalier, entre 1949 y 1962, en la promoción de una verdadera diplomacia cultural, cuya función era favorecer el diálogo y los intercambios intelectuales y académicos mediante la organización de mesas redondas, encuentros con colegas de varias disciplinas de las ciencias humanas y una activa vida social impulsada, en gran medida, por la iniciativa de su esposa.. Estas actividades se desarrollaron en un contexto marcado por la posguerra en Francia, la dictadura en España y el periodo posrevolucionario en México. Además de responder al objetivo inicial de la creación de estos institutos, promovidos por el etnólogo y resistente Paul Rivet a instancias de la Francia libre, tales iniciativas también contribuyeron a la construcción de redes de hispanistas y americanistas, las cuales lograron trascender las diferencias de trayectorias, a veces ideologías e incluso de enfoques diplomáticos de los países implicados. Para explorar esta dinámica, me basaré en los archivos de François Chevalier y documentos del IFAL así como en entrevistas con algunos de los protagonistas de esta experiencia inédita.

Keywords: Americanismo, IFAL, México, François Chevalier, Diplomacia cultural

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

17

Los estudiosos de la Historia en el Perú del siglo XIX y sus redes de sociabilidad

JOSE DE LA PUENTE BRUNKE, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU, Peru
ORCID: 0000-0002-8794-8034

Abstract: Esta ponencia se propone analizar las redes de sociabilidad intelectual que se generaron entre los estudiosos de la Historia en el Perú del siglo XIX, al igual que los intercambios intelectuales con sus pares de otros países latinoamericanos, de los Estados Unidos y de Europa. Se pondrá especial énfasis en el examen de sus vinculaciones con intelectuales de Francia y de España, haciendo referencia a las influencias recibidas de autores de esos países, y a las relaciones personales con algunos de ellos. Igualmente, se estudiará en qué medida las publicaciones de los autores peruanos de esa centuria manifestaban las corrientes intelectuales promovidas desde Francia y España.

Keywords: Sociabilidad intelectual; historiadores; siglo XIX.

17.18. Simposio “Panlatinismo y panhispanismo en América Latina: Intercambios académicos y culturales transatlánticos (1850-1950)”

18

Los estudiosos de la Historia en el Perú del siglo XIX y sus redes de sociabilidad

JOSE DE LA PUENTE BRUNKE, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU, Perú
ORCID: 0000-0002-8794-8034

na platformi 17.18

Abstract: Esta ponencia se propone analizar las redes de sociabilidad intelectual que se generaron entre los estudiosos de la Historia en el Perú del siglo XIX, al igual que los intercambios intelectuales con sus pares de otros países latinoamericanos, de los Estados Unidos y de Europa. Se pondrá especial énfasis en el examen de sus vinculaciones con intelectuales de Francia y de España, haciendo referencia a las influencias recibidas de autores de esos países, y a las relaciones personales con algunos de ellos. Igualmente, se estudiará en qué medida las publicaciones de los autores peruanos de esa centuria manifestaban las corrientes intelectuales promovidas desde Francia y España.

Keywords: Sociabilidad intelectual; historiadores; siglo XIX.

17.19 La construcción de los territorios americanos: actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII

Coordinadoras **Elisa Ceron & Marlen Donají Palma Silva**

Esta mesa tiene como objetivo reunir trabajos que contribuyan a la discusión sobre la construcción de los territorios desde diversas perspectivas de análisis como la historia del derecho, la historia ambiental y la historia de los recursos. Actualmente, la historiografía está reevaluando la manera en la que se han entendido los territorios americanos.

Nociones y conceptos como frontera(s), legalidad y costumbre, entre otros, están siendo analizados desde nuevos enfoques, por lo que serán bienvenidas propuestas que tengan como ejes esta temática.

Objetivos:

Analizar la conformación, construcción y gestión de los diversos territorios de la América hispana durante los siglos XVI-XVIII, destacando semejanzas y particularidades espaciales y temporales.

Estudiar a los distintos actores involucrados en la apropiación y construcción del territorio y sus recursos, así como los discursos y herramientas que estos emplearon y negociaron durante este proceso, tales como la legalidad, normatividad, costumbres, conflictos, acuerdos y conciertos.

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

1

La construcción del territorio desde el cacicazgo. Una mirada interna. Cuilapa. Siglos XVII-XVIII

Marlen Donají Palma Silva, Universidad de Salamanca, España
ORCID: 0000-0001-9762-4706

Abstract: Mediante estudios de caso centrados en Cuilapa, Oaxaca, este trabajo explora la manera en que los caciques de los siglos XVII y XVIII comprendían y describían el territorio. A partir de los litigios sobre tierras en esta región, se examina cómo estos líderes indígenas construyeron sus propias nociones de espacio, territorio y propiedad, y cómo interiorizaron, interpretaron y aplicaron estas categorías en su contexto. El objetivo es analizar cómo estos conceptos se fueron formando y de qué modo, a través de su enunciación y uso, contribuyeron a la configuración de una territorialidad indígena en las llamadas “tierras de cacicazgo” de Cuilapa durante estos siglos.

Keywords: Territorio, cacicazgo, espacio, delimitacion

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

2

Nuevas aproximaciones al estudio histórico del patrimonio universitario: el sistema productivo del colegio jesuita del Espíritu Santo, Puebla siglos XVII y XVIII

ROSALVA LORETO LÓPEZ, Dirección de Patrimonio Histórico Universitario - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México

OSCAR FERNANDO GUTIÉRREZ LÓPEZ, Dirección de Patrimonio Histórico Universitario - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México

Abstract: Los antecedentes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México, se remontan al antiguo colegio jesuita del Espíritu Santo, fundado en 1578, uno de los primeros que la Compañía de Jesús estableció en Nueva España. Como parte de una nueva perspectiva de investigación histórica sobre los bienes de carácter patrimonial de la BUAP, se plantea esta propuesta, que parte del estudio de los libros de cuentas del colegio, para determinar que la expansión de la orden desde mediados del siglo XVII hasta la expulsión en 1767, fue posible mediante la articulación de un sistema productivo y de traslado de recursos regional e intercontinental, cuya eficiencia determinó que los jesuitas adaptaran paulatinamente el edificio de su colegio principal, incrementaran el número de sus congregantes y repitieran el sistema en la fundación de otros cuatro colegios, uno de ellos también en resguardo de la institución. De esta manera, desde la perspectiva del Metabolismo Social se plantea determinar que la articulación estructural de los procesos socio metabólicos en dicho sistema, estuvo determinada por su pertenencia a tres regiones hídricas específicas, con distintos servicios ambientales, que posibilitaron la especialización de los jesuitas en la cría de cerdos, carneros y la siembra de trigo. Y a partir de ello establecer la forma en que los excedentes fueron reintegrados en el ecosistema mediante un ciclo de retorno de escala intrarregional, que transformó los territorios y articuló los diferentes paisajes históricos que definieron el crecimiento de la ciudad de Puebla en su etapa preindustrial.

Keywords: Colegio del Espíritu Santo – Jesuitas – Puebla – Procesos socio metabólicos - Ciclo de retorno.

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

3

¿Cómo se traza un pueblo? Negociaciones y conflictos sobre términos y mojoneras en la Nueva España, siglo XVI

Alina Rodríguez Sánchez, Leibniz Universität Hannover, Alemania

Abstract: A pesar de la cantidad de trabajos relativos a la creación del pueblo de indios en los territorios americanos durante las primeras décadas de la presencia española, aún queda por verse cómo es que se llevaron a cabo las demarcaciones requeridas para indicar el área que caía en la jurisdicción del pueblo. Trabajos preliminares indican que demarcaciones no sucedían de una sola manera ni en un solo momento, sino que iban trazándose gradualmente y mediante una serie de conflictos y negociaciones entre entidades políticas vecinas, actores como encomenderos, frailes, caciques, y los oficiales de la Corona. Para entender la complejidad de este gran proceso de trazo de porosas fronteras jurisdiccionales, mi ponencia estudia el caso de la Mixteca Alta durante el siglo XVI a través de fuentes diversas como acuerdos, litigios, mercedes, ordenanzas y otro tipo de documentos emitidos por los oficiales de la Corona. Con esto, la ponencia pretende contribuir al estudio de la creación del territorio como un proceso complejo y multipolar, aunque marcado por la violencia y la asimetría, y no solo como una simple proyección impositiva de arriba hacia abajo.

Keywords: siglo XVI; colonialismo; pueblos

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

4

“Después de haberse hablado todos los capitanes”. Consenso, desobediencia, etnocidio y etnogénesis en el bajo Río Uruguay a principios del S. XVIII

Pablo Cansanello, Universidad Nacional de San Martín, Argentina

Abstract: En esta ponencia se sostiene que la sociedad guaraní misionera realizó una conquista militar del territorio que se extiende al sur del pueblo de Yapeyú hasta el Río de la Plata, con el propósito de asegurar la producción ganadera, la comunicación con Buenos Aires y eliminar amenazas a la población e infraestructura misionera. A mediados del Siglo XVII se inició un proceso de ocupación progresiva de tierras donde se formaron establecimientos productivos y se crearon jurisdicciones políticas. Se propone que la contracara de la conquista y posterior ocupación conllevó a un doble proceso simultáneo de etnocidio y etnificación. El resultado fue el exterminio de la población indígena de hábitos pastoriles, cazadores recolectores y la formación de una sociedad nueva, que incorporó a guaraníes cristianos y “charrúas” (enemigos). Los jesuitas se esforzaron para que los indígenas aceptaran vivir en pueblos. Los que no aceptaron fueron perseguidos y aniquilados. Entre 1700 y 1715 hubo al menos 4 campañas militares de guaraníes misioneros y jesuitas en perjuicio de los habitantes autóctonos. Se analizarán los informes de las campañas militares observando los objetivos de españoles, jesuitas, guaraníes, guenoas y charrúas. Se prestará atención a las voces indígenas en los procesos de toma de decisiones, porque son instancias de opción entre alternativas, de negociación y de construcción de sentido.

Keywords: Guaraníes, charrúas, jesuitas, Yapeyú

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

5

INDÍGENAS DE ITATA: LA CONFORMACIÓN DEL ESPACIO FRONTERIZO EN EL SIGLO XVIII (CHILE)

GERARDO ALFREDO SANDOVAL, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, España
ORCID: 0000-0001-8344-3293

Abstract: En el siglo XVIII la encomienda fronteriza se encuentra en su fase final y una de sus causas es el rápido descenso demográfico de indígenas tributarios. Los encomenderos y autoridades locales se opusieron tenazmente a la incorporación de los indígenas a la Real Corona y su libertad, prolongando su esclavitud hasta finales del siglo XVIII. Por otra parte, aumentó considerablemente los flujos migratorios desde Tierra Adentro hacia los Partidos fronterizos con la intención de agregarse momentáneamente a la estructura hispana y buscando como fin último su libertad. En el Partido de Itata los indígenas fueron incorporados a las estancias a través de la compra a la usanza, depositados, reservados y los indígenas libres optaron por alquilarse o “concertarse” por un tiempo establecido.

Los Pueblos de Indios corrieron la misma suerte que las encomiendas, a pesar de que resistieron a los embates de las Reformas Borbónicas y la intención de ser reducirlos a espacios más pequeños, prontamente se fueron debilitando por la ausencia de indígenas en sus tierra, las cuales fueron arrendadas a hispanos y mestizos.

En el período tardo-colonial, los indígenas fronterizos se incorporan paulatinamente a las nacientes ciudades-villas, pero el grueso de la población se mantuvo rebelde, errante y con la intención de hacer prevalecer sus costumbres, aunque ello contravino las normas establecidas.

Keywords: FRONTERA - INDÍGENAS - ITATA - ENCOMIENDA - PUEBLO DE INDIOS

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

6

La conquista y el territorio de Cuauhtinchan, Puebla, México

Ricardo Valadez Vázquez, Universidad De La Salle Bajío, México

Abstract: La delimitación territorial de Cuauhtinchan y los pueblos vecinos, como los totomihuaque, está documentada en la Historia Tolteca-Chichimeca (HTCH) y ha sido objeto de análisis por diversos investigadores. Según la HTCH, los límites del territorio se establecieron mediante guerras y acuerdos, representados en mapas que muestran topogramas y figuras simbólicas como un águila en una cueva para Cuauhtinchan y un cerro con una canasta para Chiquiuhtepec, centro de los totomihuaque. Estudios de Reyes García (1988) y Kirchhoff et al. (1989) indican que los territorios de ambos grupos se superponían, desafiando el paradigma de territorios estrictamente delimitados.

La HTCH describe la participación de distintos subgrupos en estas conquistas, destacando alianzas entre cuauhtinchantlaca, moquiuixca y tlaxichca, quienes invadieron varias regiones clave. Aunque los mapas y textos enumeran linderos y localidades, no siempre permiten identificar con precisión a los conquistadores de cada lugar. En este contexto, los territorios de Cuauhtinchan y Totomihuacan aparecen como áreas de influencia fluctuantes, reflejo de la complejidad social y política mesoamericana. Las fuentes evidencian un modelo territorial dinámico, donde los pueblos interactuaban mediante conquistas, acuerdos y alianzas, resaltando la importancia de considerar perspectivas más flexibles en el estudio de la geografía histórica.

Keywords: Territorio, conquistas, Cuauhtinchan, Historia Tolteca-Chichimeca

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

7

Los europeos en contextos extra europeos: el caso canario como antesala del caso americano.

Rocío Jiménez, España
ORCID: 0009-0006-4916-3638

Abstract: Lo ocurrido en los territorios americanos no es novedad para las Coronas de la Península Ibérica. No es la primera vez que castellanos, aragoneses o portugueses “redescubren” lugares en su continua expansión atlántica, y cómo se aproximan y se desenvuelven en esas nuevas áreas ya había sido probado previamente en otras zonas.

Las Islas Canarias habían sido, durante años de conflictos y conquistas, un territorio perfecto de prueba sobre la conquista de un territorio ya poblado previamente, con sociedades, costumbres y lenguas propias muy diferentes a las europeas, muy diferente a todo lo que los nuevos pobladores conocían.

La actuación de los europeos en América sigue la estela de lo acaecido en Canarias previamente: llegar, pactar con quienes asumían su llegada y les permitían asentarse, luchar conjuntamente contra aquellos que no pretendían dejarles entrar en sus territorios y, cuando estos eran derrotados, esclavizar a la población, en muchas ocasiones, indistintamente de si habían sido amigos o enemigos, como un recurso más que aprovechar, para poder sacar el máximo beneficio económico posible.

Los primeros individuos amazigh esclavizados que llegan de las Islas Canarias y de los cuales tenemos registro documental, lo hacen en la ciudad de Sevilla en el año 1401. Los primeros individuos americanos esclavizados que llegan de territorios del “nuevo” continente, lo hacen a Valencia a partir del 1495. ¿Qué diferencias o similitudes hay en su llegada, en la concepción que los castellanos, aragoneses o portugueses tienen de ellos? ¿Cómo se traduce esto en los documentos?

Keywords: Conquista, Esclavitud, Amazigh, Americanos, Canarios

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

8

Territorio, cartografía y sociedad: Segregación y pestilencias en Guadalajara, siglos XVI-XVIII

Lidia Margarita Camacho Gámez, Universidad de Guadalajara, México
ORCID: 0000-0002-9787-7428

Abstract: Este trabajo analiza la producción cartográfica de Guadalajara durante el periodo virreinal, con especial énfasis en el siglo XVIII, para explorar cómo el trazado en damero operó como un dispositivo de control social y territorial a lo largo del tiempo. A través de un análisis iconológico y diacrónico, se examinan mapas que demuestran la permanencia de la traza como una herramienta eficaz para segregar, reforzar jerarquías sociales y organizar el territorio urbano, al adaptarse a las distintas dinámicas y momentos de crisis como las pestilencias.

El estudio evidencia que la traza, lejos de ser un esquema puramente funcional, representó un símbolo duradero de orden político-territorial y de disciplina social que consolidó las estructuras del poder virreinal en ambientes urbanos. Su capacidad de adaptarse a las transformaciones del entorno y de mantener el control sobre la población reflejó su eficacia a más de dos siglos de su implantación. Este análisis contribuye a comprender que los mapas, más allá de su función como representaciones gráficas, evidencian cómo la morfología contribuyó a marginar, rectificar jerarquías y adaptar el espacio a necesidades políticas y sanitarias, mientras legitimaban el orden colonial a través de la conceptualización del espacio. Este enfoque aporta una nueva perspectiva al estudio de las fronteras urbanas en las Ciudades Hispanoamericanas

Keywords: urbanismo colonial, cartografía, medioambiente, fronteras urbanas

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

9

El Septentrión de la Nueva España en el siglo XVI: el territorio y la frontera

Alfredo Ruiz Islas, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México
ORCID: 0000-0002-6285-5595

Abstract: Por definición, el Septentrión de la Nueva España es la zona de la frontera, el espacio cambiante y difuso en el que se enfrentan el yo y el otro, la civilización y la barbarie, la tierra susceptible de inventarse y consignarse gráficamente y el vacío incognoscible, imposible de ser pensado en tanto sus contenidos no sean descifrados y apropiados. La frontera que es producto de una convención y que se teje —o se desteje— a base de comunicaciones; es decir, a base de palabras que dan forma al territorio. Más que tratarse de una entidad empíricamente constatable, la frontera existe, en principio, en el discurso, en el texto, en la relación o el informe más que en los mapas. Existe en el decir de un personaje que, adánicamente, extiende la mano, impone nombres y declara suyo aquello que sus sentidos perciben, independientemente de sus capacidades para hacer suya esa tierra de modo fehaciente.

El trabajo que mediante estas líneas se propone busca plantear a la frontera como un acto discursivo más que como una condición operante en lo relacionado con la apropiación de los territorios situados al norte de la Nueva España a lo largo del siglo XVI. En particular, me interesa señalar cómo la frontera construye discursos específicos, comunicaciones susceptibles de ser comprendidas por los que se hallan involucrados en faenas de similar talante o por quienes forman parte del aparato encargado de administrar aquello que el otro observa y comunica, lo cual termina por inscribir al territorio en la racionalidad de la época y, concretamente, de los procesos de exploración y conquista.

Keywords: Nueva España, frontera, septentrión, siglo XVI

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

10

La manipulación de los recursos para tejer relaciones clientelares: el caso del conde de la Monclova, virrey del Perú (1689-1705)

María Álvarez Ruiz, Universidad de Almería, España
ORCID: 0009-0007-0213-428X

Abstract: La llegada de un nuevo virrey al territorio americano implicaba, en todos los casos, una entrada en contacto con la élite que componían las instituciones de poder tales como la Audiencia de Lima, el Cabildo o el Tribunal del Consulado. El tiempo limitado que los virreyes disfrutaban de su cargo frente a la experiencia adquirida por aquellos cuya trayectoria política estaba ligada a estas instituciones suponía que los primeros tenían que adaptarse a las dinámicas de poder existentes y configurar una red clientelar entre aquellos sujetos cercanos a su entorno. En el caso que aquí expongo me centro en el análisis de las estrategias llevadas a cabo por el conde de la Monclova, virrey del Perú entre 1689 y 1705 para entablar relaciones con los miembros de la Audiencia de Lima, utilizando la gestión y manipulación de los recursos como vía para conseguirlo. Esta manipulación de los recursos hunde sus raíces en la adquisición de unas tierras que pertenecían a la comunidad indígena de Magdalena por Miguel Núñez de Sanabria, oidor de la Audiencia de Lima, quién lo hizo a pesar de la expresa prohibición de que los magistrados comprasen bienes dentro de su jurisdicción. Una vez conseguidas las tierras el conde de la Monclova mandó desviar parte del agua para favorecer los cultivos del oidor en perjuicio de los otros dueños. Ante esta situación las quejas fueron elevadas al Consejo de Indias, donde a pesar de ser oídas y haberse planteado una solución inmediata, el virrey no solo no tomó las medidas necesarias, si no que obstaculizó las averiguaciones y apoyó al oidor, alargando el pleito hasta tiempo después de su muerte. A través de este caso, por tanto, se pretende analizar la manipulación de los recursos al servicio de la configuración de redes clientelares que, si bien no repercuten en un beneficio directo para el virrey, sí lo hacen de forma indirecta al permitirle establecer vínculos con gente de poder de la élite limeña.

Keywords: manipulación de recursos; Lima; Siglo XVII-XVIII; virrey; clientelismo; malas prácticas

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

11

Expediciones y soberanía en los dominios españoles en América, 1770-1775

Karla Montenegro Cornejo, Faculdade de Letras Universidade de Lisboa, Portugal
ORCID: 0009-0006-9549-6097

Abstract: Se revisan las tomas de posesión realizadas durante las expediciones españolas a diferentes puntos de la costa del océano Pacífico (costa noroeste de Nueva España, Patagonia, Rapa Nui, Tahití) entre los años 1770 a 1775 como forma de establecer soberanía. Estas expediciones fueron organizadas por virreyes o gobernadores y, entre los principales objetivos que tenían, debían confirmar o descartar la presencia de colonias de otras potencias europeas (principalmente ingleses) en territorios en los que la corona española afirmaba estaban bajo su dominio, y tomar posesión de ellos en nombre del rey Carlos III.

Estas tomas de posesión, además, tienen elementos similares en su realización, por lo que es posible analizarlas en conjunto, mas se diferencian de las fórmulas usadas por los españoles en las entradas de conquista hasta la publicación de las Ordenanzas de Felipe II, por lo que, las tomas de posesión realizadas durante las expediciones del siglo XVIII se regirían por dichas ordenanzas. Desde la perspectiva de la Historia Conectada se analizan fuentes como ordenanzas, reales órdenes, instrucciones y diarios de navegación para comprender las tomas de posesión en nombre del rey Carlos III durante las expediciones enviadas por virreyes y gobernadores de los dominios españoles en América, para confirmar si los ingleses habían establecido colonias en sus jurisdicciones.

Keywords: expediciones, tomas de posesión, Nueva España, Perú, Patagonia, Polinesia, océano Pacífico, siglo XVIII.

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

12

Fiscalidad, fraude y territorio. Conflictos de jurisdicción en los confines del virreinato del Perú. Valdivia y Chiloé, fines del siglo XVII

Elisa CERON, École des hautes études en sciences sociales, Francia
ORCID: 0000-0001-7932-7951

Abstract: La presente ponencia tiene por finalidad analizar las potencialidades de las fuentes fiscales para el estudio de los territorios. A partir del caso de Valdivia y Chiloé a fines del siglo XVII, estudiaremos las disputas por el control de estos espacios determinaron la re-construcción territorial de la gobernación de Chile.

Valdivia y Chiloé fueron enclaves estratégicos para la defensa del virreinato del Perú, razón por la cual se destinaron grandes recursos a protegerlos y, en el caso del primero, fortificarlos. Esta importancia generó una serie de tensiones entre la Audiencia de Chile y el virrey del Perú por el ejercicio del poder político sobre ambos espacios, producto del aumento de las navegaciones inglesas y holandesas en el mar del sur, así como la necesidad de aumentar recursos para la defensa y mantención de los soldados en ambos lugares por parte de Chile. No obstante, la fiscalización por parte del virreinato del manejo de las remesas enviadas desde Perú, así como los recursos enviados desde la gobernación, abrieron una serie de disputas por el control sobre ambos territorios.

Keywords: Fiscalidad, Fraude, Territorio, Virreinato del Perú, siglo XVII

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

13

Reconstruyendo el territorio: la fotografía como una herramienta para estudiar el pasado y el presente

Robert Gomes-Santana, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España

Abstract: La fotografía no es otra cosa que escribir con la luz y por tanto se trata de una gran fuente de información. Así desde su invención en 1839 su uso no ha parado de expandirse hasta nuestros días. Con todo ello no es de extrañar que esta técnica o herramienta se incorporara rápidamente a disciplinas como la historia, la arqueología o la antropología. Asimismo, a lo largo todo el siglo XIX y XX diversos investigadores e investigadoras, así como personas ajenas al mundo científico han dejado grabados momentos, lugares y objetos a través de imágenes.

Si queremos estudiar la evolución de un territorio a lo largo del tiempo es recomendable echar un vistazo a todo el material visual y audiovisual existente sobre el mismo, ya que el desarrollo y globalización actual tienden a acelerar la destrucción de espacios hasta hace no mucho inamovibles en el tiempo. Si ponemos de ejemplo el estudio de un espacio del pasado, es probable que sin mucha dificultad encontremos registros gráficos de este y lo mismo ocurre con otros elementos como pueden ser las tradiciones o restos arqueológicos. Del mismo modo es importante que las y los investigadores que realizan trabajado de campo conozcan la correcta forma de tomar una fotografía, así como su adecuando almacenaje.

Con todo ello la fotografía se presenta como una fuente de estudio con bastante potencial más allá del uso actual que suele ser un mero apoyo visual del tema estudiado.

Keywords: Patrimonio, Fotografía, Territorio, Fuentes

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

14

Litigios entre sujetos y cabeceras en la época colonial. El caso del pueblo de Santiago Xalintzintla contra Calpan.

María José Hernández Alonso, UNAM, México

Abstract: El pueblo de Calpan en la época prehispánica había logrado tener el control de diferentes tierras que se encontraban dispersas en un amplio territorio. Esto hizo posible que, en la época Colonial, Calpan tuviera a su sujeción 24 estancias. De estas, algunas se independizaron, otras se unieron y formaron nuevos pueblos, y otras más fueron congregadas a otras poblaciones. Esta reorganización del territorio significó no sólo la pérdida del control del territorio, sino también, el control de la gente que respondía y respetaba a la cabecera de Calpan y a sus señores como principales. Un caso particular fue el conflicto entre la cabecera y el pueblo de Santiago Xalitzintla, sujeto que aprovechó la importancia que estaba alcanzando por su ubicación geográfica para intentar independizarse de la cabecera. El conflicto comenzó por las ganancias de una venta que se encontraba en Xalintzintla. Los indios de este pueblo alegaban que ellos debían quedarse con el total de las ganancias por derecho ancestral, sin embargo, la Real Audiencia reconoció la importancia de la venta de Santiago, pero no determinó que todo el dinero se quedara en dicho pueblo, sino que respetó el papel fundamental de la cabecera dentro de la organización política. Por eso determinó que el dinero se dividiera en partes iguales, para que los de la cabecera continuaran con la administración de su sujeto. Al principio, aunque interpusieron un litigio, no lo lograron independizarse, porque para 1600 Xalintzintla seguía siendo sujeto de Calpan, pero más tarde logró su separación, pues en la actualidad pertenece al pueblo de San Nicolás de los Ranchos. Este caso es

muestra de cómo los pueblos tuvieron conflictos internos, mismos que fueron parte del proceso de colonización y al final propiciaron la reorganización del territorio de los pueblos de indios.

Keywords: territorio, sujetos-cabecera, Calpan

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

15

El Petén en el siglo XVIII: un espacio entre la capitanía general de Guatemala y el obispado de Yucatán.

Elsy Anahí Mendoza Moo,México

Riccardo Mardegan, Italia

Abstract: Esta ponencia tiene como objetivo analizar las complejas dinámicas de control político en la región del Petén durante el siglo XVIII. La fuente principal serán los informes y cartas enviados a la Corona por diversas autoridades, entre ellas, los gobernantes de la Capitanía General de Guatemala y los obispos de Yucatán. A partir de estos documentos, se busca comprender los esfuerzos y desafíos que enfrentaron las autoridades coloniales en la reducción de los pueblos indígenas dispersos, su resistencia a la conversión, y las dificultades para establecer un control efectivo sobre el Petén, un territorio marcado por su compleja geografía y las tensiones entre los dos brazos de la monarquía.

Keywords: control político, Petén, Obispado de Yucatán, Capitanía General de Guatemala

17.19. Simposio “La construcción de los territorios americanos: nuevas discusiones historiográficas. Actores, discursos y gestión. Siglos XVI-XVIII”

16

Entre el discurso y los intentos de control: los cargos de Procurador de indios y Capitán de aldea en la América portuguesa (1580-1640)

Bruno Inocencio, Universidad de Salamanca, Brasil
ORCID: 0000-0003-0013-4212

Abstract: En el marco de los agentes coloniales que participaron en la construcción y mantenimiento de los proyectos de sometimiento de las poblaciones indígenas en la América portuguesa - ya sea a través de la esclavización o del funcionamiento de los “aldeamentos” -, destacan aquellos que ocuparon los cargos de procurador de indios y capitán de aldea. Aunque el primero de estos cargos fue oficialmente instituido por un “alvará e regimiento” de 1596, ya existían intentos de su formalización al menos desde la década de 1560. Estos proyectos se enmarcaban en la idea de tutelar a los grupos indígenas, fijarlos en lugares determinados y evitar fugas, garantizando así el control sobre su fuerza de trabajo, fuera esta esclavizada, libre o bajo la llamada “administração particular”. Además de asegurar la disponibilidad de trabajadores en los “aldeamentos” de indios, haciendas y explotaciones mineras, estos cargos también estaban vinculados a la defensa territorial, en un contexto de conflictos entre diferentes grupos indígenas y del riesgo de incursiones de embarcaciones extranjeras.

La retórica oficial presentaba los procuradores de indios como protectores de los indígenas asignándoles la función de actuar como intermediarios entre las poblaciones indígenas y la justicia regia, supervisar los “aldeamentos” y llevar sus demandas ante las autoridades locales. A partir de esta descripción formal, esta ponencia busca analizar la historicidad de los cargos de procurador de indios y capitán de aldea, profundizando sus diferencias y considerando los conflictos de intereses entre la Corona, los colonos blancos, los jesuitas y las poblaciones indígenas en el período.

En este sentido, se busca establecer un diálogo con:

1. el aumento de la normatividad sobre los indígenas durante la Unión de Coronas (1580-1640);
2. los proyectos de explotación minera de inicios del siglo XVII, basados en el uso de la mano de obra indígena;
3. los intentos de implementación de la encomienda y otras formas de explotación del trabajo indígena en la América portuguesa;
4. las acciones y reacciones de los grupos indígenas ante estos procesos, incluyendo estrategias de negociación, resistencia y adaptación.

Keywords: Esclavitud indígena; Aldeamentos; Legislación indigenista; Unión de Coronas.

17.20 América Latina y Europa Centro-Oriental: miradas recíprocas, nuevos espejo

Coordinadoras Urszula Lugowska, Cristina Retta Sivoletta von Roemer & Jurgen Buchenau

Eastern Europe and Latin America may be geographically distant from each other, but since the end of monarchist empires, inhabitants of these two regions have become aware of some common traits in their history as well as current events.

These common traits stem from the regions’ peripherality, that is, the fact that they appear to “lag behind” and/or be subordinate to a powerful center, especially the “West” (Western Europe and/or the United States). The drive to overcome this peripherality has served as a powerful force for the creation of ideologies ranging from economic nationalism to ideologies of otherness, calling for the development of a civilization or national culture superior to the dominant US and Western European models.

At the same time, we see ideological divisions within both Eastern Europe and Latin America, running deeply through the societies themselves as well as between countries – between left and right, liberals and anti-liberals, Western and Russian clients. And last but not least, both regions are arenas of a struggle between more and less powerful states, with the stronger ones (such as Russia in Eastern Europe or, though to a much lesser extent, Brazil in Latin America) pretending to speak on behalf of their “smaller brethren”, with a tendency to replace the Western hegemony with oneself as a hegemon within the region.

Although these trends can also be observed for Africa and Asia, the Eastern European – Latin American parallels are special given the commonalities in their political and international history. In both regions, the necessity to find a place within the international order emerged as early as the independence struggles of the early 19th century; by contrast, colonialism in Africa and Asia postponed these struggles to the second half of the 20th century). Another similarity is the configuration of the elites who participated in all major “Western” intellectual trends. Through higher education and then, mass media, these trends were easily accessible to Latin Americans and Eastern Europeans. At the same time, this type of socialization deepened the gap between the “Europeanized” elites and the poor majorities only sporadically touched by these trends until recently. The formation of ideology, especially after the end of imperial rule and the formal adoption of democratic norms, sought to provide a plausible answer to these rifts been the “high” and the lower strata of society.

This symposium brings together historians and political scientists working on ideological developments between Eastern Europe and Latin America, with an emphasis on entanglements. As the presentations will show, both regions were (and are) hotbeds of anti-Western criticism, and that this old tradition is quite helpful for Russia’s geopolitical ambitions today. At the same time, we will go beyond simple binaries and try to show the nuances among pro- and anti-westerners in both regions, opening up the possibility for a dialogue between the ideological camps, which is so much needed today.

East European Emigrés in Mexico: Leftist splits, bridges, acculturations

Klaus Buchenau, University of Regensburg, Alemania
ORCID: 0000-0001-9985-9314

Abstract: Post-revolutionary Mexico was no particularly immigration-friendly country but rather focused on creating a compact Mexican nation by blending its various populations into a Mestizo ethnos. While the descendants of the conquistadores and of other western European peoples were accepted as an ingredient of the desired synthesis, this was less so for migrants from Eastern Europe such as Slavs or especially Jews, who were considered more “alien” and harder to assimilate. Nevertheless, certain numbers of refugees from Eastern Europe made it into Mexico before and during the Second World War, partly due to corruption in the immigration services. Based on auto-documents this talk will present accounts of individual Eastern European ways into Mexican society, specifically tracking the transformation of consciousness from one type of peripherality to another, from “Easternness” within Europe to the status of “white European”, though still strange, newcomers in Mexico. I will put special focus on ideological aspects, namely the not always successful attempts of Eastern Europeans to become a part of the Mexican nation’s imagined community by stressing a common experience of peripherality, of suffering, and a longing for equality

Keywords: emigration, Eastern Europe, Latin America, ideology

Socialist Europe in Mexico’s “South-South” Imaginary in the Cold War

Jurgen Buchenau, UNC Charlotte, Estados Unidos

Abstract: As a part of a larger inquiry into Mexico’s efforts to use collaboration among nations of what has often been called the Global South as part of its efforts to negotiate a new international economic order, particularly in the period 1958-1982, this paper looks at the role of socialist central, eastern, and southeastern Europe in this strategy. Based primarily on documents from the Secretaría de Relaciones Exteriores in Mexico City, the paper outlines Mexico’s difficult strategy of seeking benefits from ties with the former Yugoslavia and the COMECON countries at a time when the government was officially committed to close collaboration with its major trading partners, and especially the United States and its allies. At the same time, powerful leftist groups within the ruling Partido Revolucionario Institucional pushed for economic nationalism and an “anti-American” foreign policy. While a close relationship with the Soviet Union was out of the question, the socialist countries in Europe--and particularly Yugoslavia and Romania--offered an opportunity for a performative display of national sovereignty at the same time when Mexico and the United States deepened their connections.

Keywords: Sur global, PRI, Relaciones exteriores mexicanas, guerra fría, Europa socialista

Las noticias de Polonia en la prensa limeña de la época moderna

Marta Pilat Zuzankiewicz, Universidad de Varsovia, Polonia

Abstract: El objetivo de la presente ponencia será el análisis de la imagen de Polonia presentada en las relaciones de sucesos, diarios y gaceta publicados en Lima en los siglos XVII y XVIII. Nos centraremos en el contendio de la noticias concernientes a los asuntos polacos, su carácter verídico o fantástico, temática, etc. para trazar la imagen de Polonia que podían percibir a traves de los textos periodísticos los lectores limeños de la época. También nos enfocaremos en las vías de circulación de las noticias sobre los asuntos polacos y los posibles criterios de la selección que se hace de ellas para el público del Virreinato del Perú.

Keywords: Polonia, prensa limeña, relaciones de sucesos, gacetas

Eliane Karp- Toledo peruana, judía de raíces polacas

Angelina Lucero Núñez Cueva de Andruszkiewicz, Universidad de Varsovia, Polonia

Abstract: La migración que generó la segunda guerra mundial fue increíble. Los judíos polacos buscaron refugios en otras partes del continente y fuera de él. El escape no tenía plan, por lo que hoy en día es posible encontrar familiares esparcidos por el mundo. Asimismo existen investigaciones de búsqueda de personas por apellido y origen, como también corpuses actualizados constantemente. La familia Karp es una familia polaca judía, también migrante. Una de sus descendientes es Eliane Karp-Toledo.

La señora Karp es una figura pública muy conocida en Perú y América Latina. Convertirse en Primera Dama durante el gobierno peruano de Alejandro Toledo (2001-2006) fue todo un reto. Pocos conocen detalles sobre sus orígenes y sobre su labor como investigadora. Su interés constante por Perú y los pueblos indígenas ha marcado no solo su vida profesional sino también la personal. El propósito de esta investigación es dar a conocer la conexión entre Eliane Karp, Perú y Polonia. A través de fuentes francesas, estadounidenses, israelíes, peruanas y españolas; y a una entrevista se pudo obtener información inédita ¿Qué guarda en su memoria sobre Polonia? ¿Qué preguntas es posible hacerse al saber sobre su origen polaco? ¿Se ve afectada su identidad por sus raíces? ¿Qué relación tiene con el Perú?

Keywords: Eliane Karp, los polacos judíos, los pueblos olvidados de Perú, de Polonia a Perú, identidad israelí

Movimientos femeninos, una contraposición durante la guerra fría en México: la Unión Nacional de Mujeres Mexicanas (UNMM) y la Juventud Católica Femenina Mexicana.

Brenda Alydé de la Cruz, Universidad Autónoma de Zacatecas, México
ORCID: 0009-0003-4790-0508

Abstract: Durante la Guerra Fría en México, la Unión Nacional de Mujeres Mexicanas (UNMM) y la Juventud Católica Femenina Mexicana (JCFM) fueron organizaciones clave que desempeñaron papeles relevantes en el contexto social y político del país, en un período marcado por tensiones ideológicas y movimientos sociales.

La Unión Nacional de Mujeres Mexicanas (UNMM) fue una organización feminista luchó por los derechos y la participación de las mujeres en la vida pública. Durante este periodo, se alineó con el gobierno priista y sus políticas anticomunistas. Se enfocó en la defensa de los derechos femeninos, promovió valores tradicionales y defendió la participación femenina dentro del sistema político oficialista. Su contribución más significativa fue en la conquista del voto femenino en 1953, así como en temas relacionados con la educación y la familia.

Por otra parte, la Juventud Católica Femenina Mexicana (JCFM), vinculada a la Acción Católica Mexicana, se centró en promover la doctrina social de la Iglesia Católica en México. Durante la Guerra Fría, defendieron los valores cristianos frente al comunismo, al que consideraban una amenaza para la fe y la moral religiosa. Además, se involucró activamente en la defensa de la familia tradicional y en la lucha contra las influencias de las ideologías comunistas, al promover un enfoque conservador en temas sociales y políticos.

Es a través del método histórico que se lograron localizar los elementos propuestos para sustentar la investigación y así comprender cómo estos fenómenos, procesos y eventos que llevaron a cabo las mencionadas agrupaciones impactaron e influyeron en la sociedad mexicana.

Keywords: Guerra fría, grupos femeninos, movimientos en México, contraposición, ideologías.

Identidade e criatividade híbrida: Fayga Ostrower e os processos de criação

Olga Bagińska-Shinzato, Universidade de Varsóvia, Polonia

Abstract: Fayga Ostrower — gravadora, pintora, desenhista, ilustradora, professora, teórica da arte e dos processos de criação — nasceu em 1920 na cidade de Łódź e emigrou para o Brasil em 1934. Em seu livro *Acasos e criação artística* (1987) afirma que a criatividade é um potencial inerente ao homem e a sua realização é uma de suas necessidades. No entanto, as potencialidades e os processos criativos não se limitam apenas à arte. O criar, segundo ela, deve ser visto num sentido global, “como um agir integrado em um viver humano” (1987, p. 5). A criação é um caminho de sensibilidade e de imaginação. Além disso, a criatividade do homem se desenvolve no contexto cultural, numa determinada realidade social. Desse modo, o indivíduo se vê perplexo diante de dois polos de uma mesma relação: por um lado está a sua criatividade — a representação das potencialidades de um ser ímpar, por outro — sua criação através da qual se realizarão essas potencialidades no âmbito de uma determinada cultura. Optar pela obra e perspectiva de Fayga Ostrower é apresentar a sua ligação com três culturas: judaica, polonesa e brasileira. Dotada de uma sensibilidade híbrida derivada de sua convivência em meios culturais divergentes e ao mesmo tempo complementares, promovia uma visão global e abrangente dos processos de criação. A intenção deste trabalho é apresentar a influência de sua convivência cultural híbrida, o legado ostroweriano referente aos processos criativos e o seu papel e importância na atualidade e num futuro próximo.

Keywords: Fayga Ostrower; criatividade; processos de criação; Brasil; Polônia

Emigración y sentimiento de extrañamiento en la obra de Clarice Lispector

Aleksandra Pajek, Universidad de Varsovia, Polonia
ORCID: 0000-0002-4341-0195

Abstract:

Clarice Lispector, una de las escritoras más influyentes de la literatura brasileña, nació en 1920 en Chechelnyk, en la actual Ucrania, en el seno de una familia judía que emigró a Brasil huyendo de los pogromos. Su obra, marcada por una profunda introspección y un lenguaje innovador, refleja una constante exploración de la identidad y el sentimiento de extrañamiento. A través del análisis de sus novelas y cuentos, este trabajo examina cómo la experiencia de la emigración y el desarraigo se inscriben en su literatura, particularmente en figuras femeninas que experimentan una sensación de no pertenencia y de crisis existencial.

Lispector elabora un universo literario en el que la identidad se muestra fragmentada y en constante redefinición. Su lenguaje, caracterizado por la elipsis y la indagación filosófica, refuerza la idea de un yo inestable que busca arraigo en un mundo percibido como ajeno. A su vez, se analizará cómo su escritura puede considerarse un punto de intersección entre Europa Central y Oriental y América Latina, cuestionando las narrativas tradicionales sobre la identidad nacional y la diáspora.

A través del estudio de sus textos, este trabajo busca contribuir al análisis de las dinámicas culturales de la emigración y al entendimiento del legado de los migrantes judíos de Europa del Este en América Latina.

Keywords: Clarice Lispector, emigración, extrañamiento, identidad, literatura brasileña

La imagen de la Europa Centro-Oriental en la obra de los escritores latinoamericanos de origen judío-polaco

Urszula Ługowska, Universidad de Varsovia, Polonia

Abstract: Desde 1880 hasta 1939 de Polonia emigraron cientos de miles de judíos. Una parte de ellos se radicó en América Latina, sobre todo en Argentina y Brasil como también en México, Cuba, Uruguay, Chile, Venezuela, Paraguay y otros países. Otra oleada de la migración comprende la época del Holocausto en Europa. El propósito de la ponencia es estudiar algunos casos de la creación literaria de los descendientes de la mencionada migración (en su mayoría de la tercera generación de las familias migrantes) y la imagen de la tierra de origen que aparece en las obras creadas. Se trata de obras creadas a finales del siglo XX, inicios del siglo XXI, no solamente como reacción a la realidad que viven sus autores sino las que, en el sentido más amplio, contienen su interpretación del mundo – con el énfasis especial en la memoria colectiva de las tierras de origen y con un potencial extraordinario de sensibilidad social frente a los problemas sociales latinoamericanos. Se trata también de un intento de las nuevas generaciones de buscar solución de los problemas arrastrados a través de la historia – una historia de migrantes muy peculiares que han formado en su comunidad una imagen e interpretación de los hechos históricos de las primeras décadas del siglo XX. La hipótesis es que, si consideramos que literatura y (la cultura en general) surgen de la vida de las sociedades y también tienen impacto en las comunidades donde son creadas, existe una serie de factores que unen a los escritores latinoamericanos de origen judío-polaco en su peculiar vivión de la Europa Centro-Oriental. El alcance e impacto de esta visión me parece subestimado hasta ahora.

Keywords: judíos latinoamericanos, Holocausto, Polonia

La imagen de Lev Tahor en los medios de comunicación: un análisis comparativo entre América Latina y los Balcanes

Klaudia Dink, Universidad de Varsovia, Polonia
ORCID: 0009-0001-9644-1956

Abstract: El objetivo de la ponencia es analizar la representación del grupo judío ultraortodoxo Lev Tahor en los medios de comunicación en América Latina y los Balcanes. Lev Tahor, como un grupo de corte fundamentalista, despierta interés por su aislamiento social y forma de vestir. La trayectoria de migración del grupo es de la Europa Centro-Oriental (Bosnia y Herzegovina y Macedonia del Norte) a México y de Guatemala. Sus miembros constituyen una minoría en las sociedades predominantemente cristianas (como en el caso de México y de Guatemala) o de composición mixta entre cristianos y musulmanes (Bosnia y Herzegovina y Macedonia del Norte). Se busca responder a la pregunta de si la imagen del grupo varía entre los países latinoamericanos y los centroeuropeos - se plantean interrogantes sobre cómo es percibido y representado en diferentes contextos socioculturales. La metodología incluye un análisis de los datos recolectados de páginas web y redes sociales de los medios de comunicación más importantes en los países mencionados, como Prensa Libre de Guatemala o la cadena de televisión N1 en Bosnia y Herzegovina. Además, se va a mencionar la posición oficial de las comunidades judías de los respectivos países. Los resultados de este análisis comparativo permitirán identificar posibles patrones y diferencias en la representación mediática de Lev Tahor, así como comprender mejor la influencia del contexto sociocultural en la percepción de grupos religiosos minoritarios.

Keywords: Lev Tahor; judaísmo, medios de comunicación, religiones minoritarias, América Latina, los Balcanes

Analisis de textos de los migrantes polacos en Colombia sobre segunda guerra mundial

Teresa Sońta-Jaroszewicz, Universidad de Varsovia, Polonia
ORCID: 0000-0001-9171-9368

Abstract: En los tiempos de la segunda guerra mundial había una ola migratoria desde Europa hacia América Latina. Desde Europa del Este salieron, entre otros, los judíos polacos como por ejemplo Anna Kipper (1908-1989) y Casimiro Eiger (1909-1987). Los dos después del largo exilio llegaron a Colombia. Anna Kipper editó un reportaje „Pausa exótica. Impresiones de guerra y destierro” sobre esta “peregrinación” en la que mostró como varios países durante la Segunda Guerra Mundial no quisieron recibir a ciudadanos de origen judío. Trabajó como periodista describiendo la situación en la Europa en el periódico “El Tiempo” y la revista “Sábado”. Fue la directora de Agencia France Press en Bogotá y la primera mujer en este cargo.

Casimiro Eiger al principio también trabajó como periodista escribiendo columnas sobre política internacional y comentarios sobre los países de Europa Central y Oriental y la Guerra Fría para los diarios “La Razón” y “El Espectador” y otros. En el junio 1945 envió al “Diario de la Costa” un artículo sobre el tema de la ocupación soviética en Polonia. La respuesta del dueño del diario fue inmediata y negativa, él decidió no editar más los artículos de Eiger sobre los rusos “quienes trajeron la libertad a la patria polaca y a la mitad del mundo”.

El objetivo de mi ponencia es analizar la información sobre la segunda guerra mundial vista en los ojos de los emigrantes de Europa Central y también analizar como los colombianos recibieron su punto de vista basandose en los artículos elegidos de la prensa colombiana de los años 40.

Keywords: Migraciones, periodismo, Colombia, Segunda Guerra Mundial

The Polish controversies on the Nicaraguan liberation theology

August Grabski, Warsaw University, Polonia
ORCID: 0000-0002-0822-5242

Abstract: The Polish controversies on the Nicaraguan liberation theology

At the beginning of 1980s the Nicaraguan liberation theologians and in the phenomenon of the “People’s Church” in Nicaragua were widely discussed in the Polish debates and medias. These topics have to be understood in the context of Polish specificity: on the one hand Poland was a socialist state, on the other hand the Catholic Church in Poland was a powerful institution critical on the left government and one of its cardinals (Karol Wojtyla) became a Pope in 1978.

The Communist journalists writing about the “People’s Church” in Nicaragua intended to convince about the possibility of cooperation between the Left and Catholics in the name of better world. Contrary to them, the anti-Communist opposition propagated the negative attitude of the Holy See on the Liberation Theology and morally supported the Contras armed troops fighting the Sandinista government. I would like to focusing on the Polish reception of a German academic Martin Kriele’s (1931-2020) book “Nicaragua. Das blutende Herz Amerikas. Ein Bericht” (“Nicaragua, America’s Bleeding Heart. The report”) (München 1985) illegally published by the Polish opposition and popularized by it among its sympathizers.

Keywords: The Sandinista Revolution, The Liberation Theology, Martin Kriele, Communism in Poland

La imagen de la Ciudad de México en el ciclo de obras de Fanny Rabel “Requiem por una ciudad”

Ewa Grajber, Universidad de Varsovia, Polonia
ORCID: 0000-0001-9512-904X

Abstract: Fanny Rabel (1922-2008) fue una artista nacida en la familia polaco-judía que abandonó Polonia y se estableció primero en París y después, cuando Fanny era adolescente, en México. Es allí donde la artista tomó clases de tales maestros como Frida Kahlo, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros.

El objetivo de este estudio es analizar el ciclo de obras “Requiem por una ciudad” para ver cómo se representa el paisaje urbano en la época del crecimiento acelerado de la ciudad y cómo en este espacio se encuentra el ser humano. Se tomarán en cuenta tanto los aspectos iconográficos como el contexto histórico.

Al mismo tiempo, se pretende reflexionar sobre la posible influencia de origen de Fanny Rabel en la percepción de la capital de su nueva patria.

Keywords: Fanny Rabel, arquitectura, pintura, Ciudad de México, migraciones

Peron, Stroessner, Pinochet: Latin American versions of Cold War-era authoritarianism in the viewpoints of Russian conservative emigres

Alexey Antoshin, Ural Federal University, Rusia
ORCID: 0000-0002-6093-2219

Marina Moseikina, RUDN University, Rusia

Abstract: In the 1940s-1980s. Latin America became one of the fronts of the Cold War, an arena where ideological and political confrontation unfolded between the Soviet Union, China and the United States. In this region, this confrontation took place in conditions of syncretism of national ideological systems and regimes, which is the result of the specific mentality and political culture of the population of Latin America. The result of this situation was the formation of specific political regimes in Latin America, which represented different versions of authoritarianism. The characteristics of each of them were associated with the personality of its leader, who claimed to be the Leader of the Nation. Among the creators of the most notable regimes of this type are Juan Domingo Perón, Alfredo Stroessner and Augusto Pinochet.

It is by no means accidental that Argentina, Paraguay and Chile, where these regimes were formed, were also important centers of Russian diaspora. In all these countries, the key role among Russian emigres was played by military personnel, former officers of the Russian Imperial Army, the White Army and the Army of General Andrei Vlasov. Many of them shared conservative values, which were an important ideological basis of the Russian imperial statehood. The idea of the Nation was extremely important for them, which they opposed to trends towards globalization. Therefore, they positively assessed the ideas put forward by the leaders of the regimes that existed in Argentina, Paraguay and Chile. They were also impressed by the significant role of the military in the political elites of these regimes: according to old Russian officers, there was much in common in the psychological and value attitudes of representatives of the officer corps of different countries. Moreover: some Russian officers took an active part in the formation and development of Latin American authoritarian regimes, and occupied important positions in the army, intelligence and other structures of Argentina, Paraguay and Chile.

This report is devoted to the analysis of the interaction between Russian conservatives and authoritarian political regimes in Latin American countries during the Cold War era. It is based on materials from the archives of the USA and Russia, as well as the Russian emigre press, which was published in Latin American countries.

Keywords: Latin America, Russian diaspora, Peron, Stroessner, Pinochet.

Coordinadores: **Michel Oudijk, Nicolas Latsanopoulos & Katarzyna Mikulska**

La última década ha visto un paso adelante en la interpretación de documentos históricos y hemerológicos (adivinatorios) que fueron producidos en Mesoamérica antes de la llegada de los europeos o poco después en el contexto novohispano. Por un lado, se observa la aplicación de nuevas tecnologías al estudio de la materialidad de los documentos que hace posible el análisis de aspectos como los colores, el soporte, la historia constructiva del documento y capas no visibles al ojo. Esta nueva información física de los documentos ha resultado en propuestas nuevas sobre las relaciones entre los documentos, sobre su procedencia y sobre su temporalidad. Asimismo, en el estudio del contenido de los documentos se han aplicado nuevas modelos interpretativos que provienen de la filología, la iconología, la semiótica y la lingüística cognitiva, más los estudios literarios, para llegar a comprender las reglas del sistema de comunicación gráfica aplicado, a una aclaración del significado de la complejidad iconográfica, a una mejor comprensión de las relaciones entre las narrativas, así como a una mayor profundidad en el entendimiento del uso social de los documentos.

Invitamos a académicos y científicos interesados a presentar resultados de sus investigaciones (en español or in English) para abrir una discusión sobre los nuevos avances metodológicos en la interpretación de los documentos de tradición mesoamericana.

17.21. Simposio “Nuevas propuestas para la interpretación de documentos hemerológicos (adivinatorios) e históricos de tradición mesoamericana”

1

Historia y acción ritual en los códices mixtecos. Evidencias de convergencia entre códices adivinatorios y códices históricos.

Manuel Álvaro Hermann Lejarazu, CIESAS, México

Abstract: La división clasificatoria entre códices prescriptivos y descriptivos ha permeado el marco metodológico e interpretativo de los estudios modernos de los documentos prehispánicos mesoamericanos. Esta división tajante entre ambas tradiciones escriturales ha impedido analizar las convergencias, punto de contacto o relaciones que presentan los códices históricos y los adivinatorios. A lo largo de esta ponencia, realizaremos un análisis de los rituales efectuados por los gobernantes y las treceenas específicas escogidas especialmente para llevar a cabo dicho ritual. El poder abordar, bajo este enfoque, el estudio comparativo del “tonalpohualli” y las fechas registradas en los códices históricos, nos permite comprender mejor el significado de la acción ritual y de los símbolos que encierra la religión mixteca.

Keywords: Códices adivinatorios, códices mixtecos, historia, acción ritual

17.21. Simposio “Nuevas propuestas para la interpretación de documentos hemerológicos (adivinatorios) e históricos de tradición mesoamericana”

2

Historia y procedencia del manuscrito de la BnF Mexicain 20 y sus copias (Mexicain 21 y Mexicain 88 (4))

Olivier JACQUOT, Biblioteca nacional de Francia, Francia
ORCID: 0000-0001-8416-6961

Abstract: Proponemos una reevaluación de la historia del manuscrito París, BnF Mexicain 20, que Maarten Jansen y Gabina Aurora Pérez Jiménez llaman Códice Yecu, y de sus copias (Mexicain 21 y Mexicain 88 (4)).

A partir de una relectura de las notas manuscritas que se encuentran, sellos y marcas de procedencia, se esbozará la trayectoria de los manuscritos a través de los propietarios de Ciudad de México y París. También se abordará la cuestión de la modelización de los datos de procedencia para facilitar la cooperación y la interoperabilidad de los datos descriptivos de los manuscritos, en particular de acuerdo con los principios de la DTD XML/EAD (Encoded Archival Description), que remite a la Norma Internacional de Descripción Archivística (ISAD(G)).

Keywords: Mexicain 20, Códice Yecu, Catalogación, Procedencia

17.21. Simposio “Nuevas propuestas para la interpretación de documentos hemerológicos (adivinatorios) e históricos de tradición mesoamericana”

3

La aplicación de las 5 direcciones en el BnF, Mexicain 20

Michel R. Oudijk, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México
ORCID: 0000-0002-6332-7663

Abstract: El BnF, Mexicain 20 es un documento pictórico hemerológico que representa las 5 direcciones del mundo con sus asociaciones mánticos. Parece probable que un especialista utilizaba el documento durante una consulta en el cual echaba maíces sobre su superficie. Acorde a cómo cayeron los maíces, el especialista determinaba en qué lugares se tenía que hacer ciertas ofrendas y rituales. La continuidad cultural en consultas similares hace posible relacionar observaciones etnográficas modernas con lo representado en el BnF, Mexicain20, abriendo una puerta a un mayor entendimiento de su contenido.

Keywords: hemerología, adivinación, documentos pictóricos

17.21. Simposio “Nuevas propuestas para la interpretación de documentos hemerológicos (adivinatorios) e históricos de tradición mesoamericana”

4

Examinación del Códice Egerton en el Museo Británico. Algunos nuevos datos sobre sus glosas y pinturas.

Geert Bastiaan van Doesburg, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Durante el mes de 2024, se examinó el Códice Egerton de la Mixteca Baja, conservado en el Museo Británico, con el original a la vista y con el apoyo de fotografía multibanda realizada in situ con un equipo del museo. Durante esta examinación se obtuvieron nuevos datos para la interpretación de las glosas y pinturas en el documento.

Keywords: Códices, mixtecos

17.21. Simposio “Nuevas propuestas para la interpretación de documentos hemerológicos (adivinatorios) e históricos de tradición mesoamericana”

5

El Código de Tetepilco. La identificación de su lugar de procedencia

María Castañeda de la Paz, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México

Abstract: El Código de Tetepilco forma parte de un grupo de documentos procedentes del antiguo pueblos de San Andrés Tetepilco, actualmente un barrio en el sur de la Ciudad de México. Elaborados en el siglo XVI, dentro de la tradición indígena prehispánica de pintar, uno de ellos está compuesto por una larga tira en papel de amate que narra la historia de los tenochcas, desde la fundación de su capital, hasta el año 1611. En apariencia, nada vincularía a este documento con el pueblo de Tetepilco, pero gracias a una escena histórica es por lo que se ha podido establecer este vínculo. Sobre ella tratará mi exposición.

Keywords: códigos, pictografía, nahuas, Centro de México, siglo XVI

17.21. Simposio “Nuevas propuestas para la interpretación de documentos hemerológicos (adivinatorios) e históricos de tradición mesoamericana”

6

El código BnF Mexicain 20: resultados recientes del estudio codicológico

Katarzyna Mikulska, University of Warsaw, Polonia
ORCID: 0000-0001-8551-5596

Nicolas Latsanopoulos, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Francia

Abstract: El código conocido como Ms. Mexicain 20 se encuentra resguardado en la Biblioteca nacional de Francia. Es uno de los pocos documentos prehispánicos que han sobrevivido hasta hoy en día. Su excepcionalidad consiste en que es un código hemerológico (adivinatorio) que contiene elementos conocidos de los códigos históricos mixtecos, tales como topogramas. Otro rasgo característico es que su centro se encuentra casi totalmente borrado, probablemente debido al roce de la mano al ir quitando los granos de maíz que servían para la adivinación (Mikulska 2018). Aunque la pintura del centro fue reconstruida por León y Gama y por el padre Pichardo, sus copias contienen errores. El objetivo de la ponencia es presentar los resultados del estudio codicológico del Ms. Mexicain 20 llevado a cabo por ambos autores en 2024, que proveen nuevos datos sobre las huellas de la pintura de la escena central del código, los pentimenti y otras alteraciones realizadas en las épocas posteriores que influenciaron las copias del manuscrito.

Keywords: códigos mesoamericanos; códigos hemerológicos/adivinatorios; códigos históricos mixtecos; sistema de comunicación gráfica, estudio material de códigos; métodos de estudio de códigos mesoamericanos

17.21. Simposio “Nuevas propuestas para la interpretación de documentos hemerológicos (adivinatorios) e históricos de tradición mesoamericana”

7

El Manuscrito Aubin 20, sus colores y sus pintores

Élodie Dupey, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Con base en un examen del original del Manuscrito Aubin 20 realizado en la Bibliothèque nationale de France en 2024, se presentan los componentes de su gama cromática, la técnica pictórica usada por sus pintores, así como una propuesta de caracterización del proceso de trabajo de estos artistas. Estos análisis se llevan a cabo en el marco del primer estudio codicológico y estilístico del manuscrito, que se está ejecutando en colaboración con el Centre de la Recherche sur la Conservation du Muséum National d’Histoire Naturelle de París y que incluirá análisis espectroscópicos de los pigmentos del manuscrito en 2025. En la perspectiva de este estudio científico, la identificación a simple ojo y con un microscopio de la paleta del Aubin 20 es un paso determinante para definir qué zonas de color serán objeto de análisis puntuales, además de que permite una primera comparación, en el plano cromático, de este manuscrito con otros códices del estilo nahua-mixteca. Paralelamente, nos interesa comprender cómo fue el proceso y cuáles fueron las etapas de creación de este documento pintado en una sola lámina de piel. Por un lado, para enriquecer la información disponible sobre este manuscrito poco estudiado hasta la fecha, definiendo cuántos artistas fueron involucrados en su elaboración y cómo trabajaron. Y, por otro lado, para profundizar en su comparación con otros códices mesoamericanos de la misma tradición iconográfica y estilística.

Keywords: Manuscrito Aubin 20, arte mesoamericano, códice, tradición nahua-mixteca, color, pigmento, artista, pintor, técnica pictórica, gama cromática

17.21. Simposio “Nuevas propuestas para la interpretación de documentos hemerológicos (adivinatorios) e históricos de tradición mesoamericana”

8

Hacia una reconstrucción del contexto material de los manuscritos del Grupo Borgia: comparación iconográfica entre códices y mosaicos.

Davide Domenici, Università di Bologna, Italia
ORCID: 0000-0001-8469-3390

Abstract: En años recientes, estudios sobre procedencia e historia del coleccionismo en la Italia de la primera edad moderna han aclarado que al menos tres de los manuscritos del Grupo Borgia (códices Cospi, Borgia y Vaticano B) fueron llevados a Italia en 1531-1533 por el dominico Domingo de Betanzos, junto con un grupo de mosaicos polícromos que, debido a sus características estilísticas e iconográficas, bien pueden ser llamados «mosaicos del Grupo Borgia». En la ponencia se profundiza en la comparación iconográfica entre estos mosaicos y los códices del Grupo Borgia con el fin de sustentar ulteriormente su estrecha relación y enriquecer aquel «contexto material» – compuesto por pinturas murales, cerámicas y mosaicos – en cuyo marco podemos mejor entender la producción y el uso de los manuscritos pictóricos.

Keywords: Códices; Mosaicos; Iconografía; Cultura nahua

17.21. Simposio “Nuevas propuestas para la interpretación de documentos hemerológicos (adivinatorios) e históricos de tradición mesoamericana”

9

Embedded Glottograms in the Images of the Gods in Ancient Central Mexico

Danièle Dehouve, Centre National de la Recherche Scientifique, París, Francia
ORCID: 0000-0001-5696-3314

Abstract: In order to understand the identity of the Nahua gods, it is necessary to combine symbolic deciphering with the reading of the divine names embedded in their bodies and ornaments. I shall take the example of several divine representations in codices of the Aztec tradition and show that the embedded script used the main scriptural techniques known in Nahuatl writing: logograms, phonograms and indicators. In this way, the identity of the god, and therefore its ritual effectiveness, was expressed simultaneously visually and phonically.

Keywords: Ancient Mexico, Nahuatl, gods, Logogram, phonogram, writing, iconography

17.21. Simposio “Nuevas propuestas para la interpretación de documentos hemerológicos (adivinatorios) e históricos de tradición mesoamericana”

10

La atribución regional y cultural de los códices del Grupo Borgia

María isabel Alvarez Icaza, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: La ponencia versará sobre el controvertido y complejo problema de la procedencia y los creadores de las manuscritos pictográficos calendárico-adivinatorio-rituales, conocidos como Grupo Borgia. Se presentarán los resultados de investigaciones realizadas con metodologías desarrolladas desde la perspectiva de la historia del arte, analizando los principales argumentos esbozados con anterioridad por otros autores, la información de fuentes históricas, estudios arqueológicos y arqueométricos, así como por el análisis de las comparaciones estilísticas e iconográficas con otras obras pictóricas de procedencia conocida que permiten mostrar evidencias para acercarnos con mayores elementos de juicio a este tema.

Keywords: Códices, Grupo Borgia, procedencia.

17.21. Simposio “Nuevas propuestas para la interpretación de documentos hemerológicos (adivinatorios) e históricos de tradición mesoamericana”

11

Análisis del espacio-tiempo simbólico en el código mixteco prehispánico Fonds Mexicain 20

Justyna Kowalczyk-Kadziela, Universidad de Varsovia, Polonia
ORCID: 0000-0002-0375-767X

Abstract: El objetivo de la ponencia es el análisis de los topogramas direccionales del sistema de comunicación gráfica mixteco aplicado en el código prehispánico llamado Manuscrito Aubin no. 20 o Fonds Mexicain 20 resguardado en la Biblioteca Nacional de Francia.

Los topogramas, que son signos gráficos cuyo referente es un lugar, en el sistema en cuestión, combinaban glotografía con representación icónica. Para los Mixtecos servían no solo para registrar nombres de pueblos o localidades de su región, sino también para marcar los rumbos cósmicos: este, oeste, norte, sur y centro. Dichos signos, junto con pares de deidades, forman la composición de las cinco escenas en el código Mexicain 20.

Una característica extremadamente importante de los topogramas analizados es su complejidad: cada uno de ellos se compone de varios elementos que codifican toda una serie de nombres, creando una especie de mapa del área correspondiente. En la ponencia, se analizarán estos topogramas compuestos como una imagen condensada del espacio simbólicamente asociado a una dirección específica.

Contrariamente a lo sostenido por los estudiosos de este tema hasta ahora, las áreas simbolizadas por los topogramas direccionales no se considerarán puntos físicos ubicados en la región mixteca, sino más bien un espacio-tiempo simbólico atravesado por el Sol durante su recorrido diario.

Keywords: Mesoamérica, Mixteca, códigos prehispánicos, topogramas

17.21. Simposio “Nuevas propuestas para la interpretación de documentos hemerológicos (adivinatorios) e históricos de tradición mesoamericana”

12

Los “Nueve bebedores de pulque” del Codice Vaticano B: una nueva propuesta de lectura

Nicolas Latsanopoulos, Ecole Pratique des Hautes Etudes - Paris Sciences et Lettres (EPHE-PSL), Francia

Abstract: En esta ponencia, examinaré de nuevo la pagina 72 del Codice Vaticano B, la cual figura una escena ritual de pulque protagonizada por nueve divinidades y animales. Además de comprobar la identidad de estos “bebedores de pulque”, hablaré de la prevalencia de un complejo mítico relacionado con el dios Quetzalcoatl-Ehecatl y su doble Xolotl.

Keywords: Codice Vaticano B, complejo Quetzalcoatl-Xolotl

17.21. Simposio “Nuevas propuestas para la interpretación de documentos hemerológicos (adivinatorios) e históricos de tradición mesoamericana”

13

Autoría del Códice Xolotl

Benjamin D. Johnson Johnson, University of Massachusetts Boston, Estados Unidos

Abstract: Este trabajo--parte de una colaboración con Julia Madajczak y Katarzyna Szoblik--sugiere una nueva hipótesis de autoría para el Códice Xolotl.

Keywords: Códice Xolotl

17.22 Nuevas investigaciones sobre los mayas del clásico: un diálogo interdisciplinario

Coordinadoras **Elena San Jose Ortigosa & María Elena Vega Villalobos**

El presente simposio se plantea como un espacio de debate y reflexión académicos sobre la cultura maya del periodo Clásico. Por su temática y enfoque teórico-metodológico, cada una de las ponencias constituye una nueva mirada a la epigrafía, la iconografía, el poder dinástico, la sociedad y la cosmovisión maya del momento.

Teniendo en cuenta lo anterior, las primeras contribuciones abordarán cuestiones sobre los textos jeroglíficos, como el título cortesano “pájaro con banda”, todavía sin descifrar; los aspectos visuales de los signos calendáricos; o los rasgos retóricos y poéticos de las inscripciones. A continuación, las siguientes ponencias tratan la figura de los sacrificados y las mujeres, a través de las referencias escritas y representaciones visuales, con el objetivo de profundizar en los conocimientos sobre la sociedad maya. Finalmente, se presentarán las poco conocidas piezas maya del Museo Chileno de Arte Precolombino.

En definitiva, a través del estudio del registro epigráfico e iconográfico, así como de la evidencia arqueológica, buscamos reflexionar acerca de la historia de y la cultura mayas del Clásico.

Poesía en piedra: la Escalera Jeroglífica de Sabana Piletas

Elena San José Ortigosa, Universidad Complutense de Madrid, España
ORCID: 0000-0002-8295-6908

Abstract: La literatura maya jeroglífica es un campo de estudio todavía joven, donde la mayoría de las investigaciones se han enfocado en la identificación de figuras retóricas y sus respectivas funciones enfáticas y estéticas. Esta investigación profundiza en la literatura maya del periodo Clásico mediante el análisis de la Escalera Jeroglífica de Sabana Piletas, inscripción de carácter público datada del Clásico Terminal. Sin embargo, a diferencia de trabajos anteriores, no se limita a la ampliación del repertorio de tropos y figuras, sino que a través de un análisis interdisciplinar, que combina la epigrafía, la semiótica, la hermenéutica y la teoría de la oralidad, se estudia la organización retórica del texto, sus rasgos de oralidad, así como sus funciones poéticas, es decir, la capacidad de describir la realidad a través de expresiones metafóricas y simbólicas. De tal modo, se ha podido reconocer a la Escalera Jeroglífica de Sabana Piletas como un ejemplar único de poesía dentro del corpus de escalinatas jeroglíficas, toda vez que su discurso versificado reproduce los arquetipos de las producciones orales, además de crear un excedente de sentido a través de un lenguaje connotado que permite profundizar en las concepciones de los mayas del momento sobre la guerra, el juego de pelota y la creación.

Keywords: Literatura maya, oralidad, retórica, epigrafía maya, escaleras jeroglíficas

Análisis visual de la escritura jeroglífica maya: nuevas aportaciones

Diego Ruiz Pérez, España
ORCID: 0000-0001-9506-3079

Abstract: La escritura jeroglífica maya estuvo en uso alrededor de unos 2000 años, desde aproximadamente finales del Preclásico Medio hasta principios del período colonial. Se trata de un sistema de escritura altamente icónico, pues sus grafemas codifican un idioma -ch’olti’ano clásico- mediante imágenes. Este sistema de comunicación gráfico no sólo codifica un mensaje verbal, sino que también posee una connotación gráfica inherente en los respectivos signos escriturario. No obstante, son pocas las investigaciones centradas en los aspectos visuales de la escritura maya prehispánica, puesto que la mayoría de los trabajos se enfocan en el análisis lingüístico de los textos.

A través de un enfoque interdisciplinar, donde se aúnan la Paleografía, la Epigrafía y la Cultura Visual, se ha realizado un profundo análisis visual de algunos grafemas de tipo calendárico tomados como estudios de caso con diferentes objetivos: mostrar los cambios y transformaciones gráficos que sufrieron dichos signos durante el tiempo que estuvieron en uso; reflexionar sobre la capacidad de los escribas mayas; explorar la pérdida de la comprensión icónica original de los grafemas por parte de los amanuenses, así como identificar algunas figuras retóricas visuales empleadas en el diseño de los grafemas.

Keywords: Cultura visual, paleografía, retórica visual, escritura jeroglífica maya, calendario tz’olkin

La colección maya de sergio larrain garcía-moreno: análisis de las preferencias y criterios que guiaron su sele

Macarena Soledad López Oliva, Sociedad Chilena de Arqueología, Chile
ORCID: 0000-0001-5859-4970

Abstract: El coleccionismo es una antigua práctica cultural, naturalizada entre las elites de distintas partes del mundo. Se puede datar en América, por lo menos desde la Colonia, cuando diversos objetos valiosos se enviaban al viejo continente como obsequios para los reyes. Las motivaciones para coleccionar han variado con el tiempo, no obstante, sigue siendo “un gusto de clase”, determinado o limitado por el mercado al que se tiene acceso. Para coleccionar hay que tener una personalidad particular; probablemente, no ausente de fijaciones, ni de gustos peculiares, sobre todo, si la práctica del coleccionismo se sumerge en el mundo del tráfico ilícito. Ahí pueden aflorar motivaciones más profundas que, incluso, se podrían analizar y agrupar dentro de un perfil psicológico particular, en el cual podrían primar, por un lado, la satisfacción por poseer y ostentar objetos prohibidos y altamentepreciados y, por otro, quizá el placer de interactuar; muchas veces, en un mundo clandestino que se desenvuelve por sobre las leyes de los países custodios de los objetos adquiridos. Esta ponencia, no busca comprender las motivaciones que llevaron a Sergio Larrain a coleccionar decenas de piezas mayas, sino que intenta analizar las preferencias, gustos y criterios que guiaron su selección y conformación, considerando el contexto histórico en que la colección se gestó.

Actualmente, esta colección forma parte del Museo Chileno de Arte Precolombino, institución inaugurada en el año 1981 con alrededor de 62 piezas atribuidas a la cultura maya –además de otras americanas-, donadas por su fundador, Sergio Larrain. No obstante, hubo otras piezas mayas que siguieron conformando la colección privada de Larrain que, posteriormente, donó al museo. Actualmente, esta institución cuenta con alrededor de 100 piezas prehispánicas catalogadas como mayas -la mayor colección chilena-, donadas por varios coleccionistas, pero sin duda, la generalidad de éstas pertenecieron a la colección de Larrain.

Keywords: coleccionismo, colección maya, Chile, Sergio Larrain, Museo Chileno de Arte Precolombino

Las tumbas de mujeres con pintura mural en Caracol, Belice

Liliana González Austria Noguez, UNAM, IIE, México

Abstract: Actualmente se conocen más de una veintena de tumbas con pintura mural en el área maya, todas ellas son de personajes muy importantes y tuvieron un ajuar sustancioso (si es que no fueron saqueadas). Esta tradición funeraria abarca una temporalidad desde el Preclásico Tardío hasta el Clásico Tardío y la mayoría de los ejemplos provienen de ciudades como Río Azul, Calakmul, Tikal o Palenque y Caracol, entre otras. Específicamente en Caracol se han localizado varias tumbas con pintura mural, entre ellas tres que pertenecen a mujeres y fechadas para el 537, 577-582 y 634 d. C., es decir, entre finales del Clásico Temprano y principios del Tardío y localizadas en las estructuras B20, B19 2da. y A34, respectivamente y que tienen como característica común (además de la pintura), contar con texto jeroglífico. En esta investigación se compararán las tres tumbas, se analizará el texto y se presentará una interpretación de la identidad, la relación de estas mujeres y su papel en la vida política de Caracol.

Keywords: mayas, arte funerario, pintura mural, muerte, Clásico

Muerto en lo alto del andamio El sacrificio por flechamiento, nuevos datos y perspectivas

Gabriela Rivera Acosta, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México
ORCID: 00002-2251-1544

Abstract: En sociedades amerindias, la familiaridad entre el cautivo y el venado surge de la relación entre la guerra y la cacería, por lo que no es extraño que los rituales de corte propiciatorio entrecrucen elementos de ambas actividades. Para el Clásico maya, el llamado sacrificio scaffold resulta ser un buen ejemplo de la relación cosmológica existente entre el acto cinegético y el bélico en un ritual de sacrificio por flechamiento de un cautivo de guerra. Más éste no es un juego sencillo, pues en él, el cautivo ahora presa, pasa por un proceso ritual de transformación que lo hace un venado; mientras que el guerrero, en medio de un acto de familiarización con su presa, se vuelve cazador. Todo ello en un contexto de danzas y cantos de lo que parece ser la recreación de la cacería del cautivo como presa de caza, que finaliza con su muerte por flecha o dardo a manera de un venado cazado. El ritual de sacrificio por flechamiento, también llamado sacrificio de andamio, representa la condensación del pensamiento amerindio que entiende a la guerra y a la cinegética como actos afines que por medio del consumo de vida, buscan regenerar la misma. De tal suerte, la presente propuesta busca alimentar la breve discusión existente sobre el tema, con datos novedosos y una perspectiva teórica sustentada en el giro ontológico.

Keywords: sacrificio humano, ritual, guerra, cacería, clásico maya

El título cortesano “Pájaro con banda” (t353:750) en las inscripciones de palenque (Chiapas, México)

Daria Sekacheva, Russian State University for the Humanities, Rusia
ORCID: 0000-0002-5004-5878

Abstract: En los textos monumentales de los antiguos mayas, a menudo se encuentra un título cortesano escrito con un signo jeroglífico en forma de cabeza de pájaro envuelta en una venda anudada (T353:750). Durante mucho tiempo, entre los investigadores existió la opinión de que se trataba de una variante del título itz’aat,⁷ leído por David Stuart a finales de la década de 1980.

El signo T353:750 aparece en el título con la complementación fonética -ti o -ta. Otra ortografía no incluye la cabeza del pájaro, sino sólo una diadema doblada y el signo silábico -ta. No se conoce ningún ejemplo de silabificación o sustitución con otros logogramas para este título. En las inscripciones descubiertas en el territorio del sitio arqueológico de Palenque este título se menciona con especial frecuencia. Lo más probable es que los poseedores del título en cuestión desempeñaran las funciones de sacerdotes. Varios portadores del título están representados en la escena de coronación sobre una plataforma de piedra en el Templo XIX de Palenque. En la historiografía existe la opinión de que todos los participantes en la escena sentados a la izquierda del rey son poseedores del título T353:750-ta. Sin embargo, en el caso de la persona más cercana a él, la entrada se complementa con el logograma AJAW⁷ y se ve diferente de los caracteres vecinos, esto sugiere que es dueño de un título diferente, que se encuentra en el llamado “Panel K’an-Tok”.

Tradicionalmente, se cree que el título del Panel K’an-Tok es una de las variantes de la entrada T353:750, sin embargo, hay buenas razones para considerarlas como dos posiciones cortesanas diferentes por las razones que se expondrán en esta investigación

Keywords: Palenque, títulos cortesanos, epigrafía maya, corte real maya, cultura maya

Tejer biografías femeninas: las mujeres en las inscripciones mayas

María Elena Vega Villalobos, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Como muestran los estudios epigráficos actuales, las inscripciones fueron el medio principal donde se registraron las actividades públicas y políticas de las antiguas capitales mayas, de tal suerte que fueron empleadas para establecer un modelo de representación política y de rango social dominada por el gobernante, conmemorando la creación del mundo y documentando su desempeño ritual. La preeminencia de los hombres en los textos y las imágenes contenidos en el arte monumental, por tanto, revela que el gobierno y toda su administración fueron prerrogativas masculinas. Los usos y temas establecidos del arte y la escritura, en consecuencia, limitaron considerablemente la inserción de las mujeres. Esto explica su escasa y estereotipada inclusión en las imágenes y narrativas jeroglíficas. Tomando en cuenta los usos, objetivos y propósitos de la escritura maya, en esta ponencia abordamos el estudio de las mujeres a través de sus títulos, rituales y representación en la escultura pública, mostrando que, a pesar de la escasa representación femenina en el arte público, es posible documentar la vida de algunas mujeres que lograron insertarse en la vida pública de sus ciudades. Esta ponencia mostrará la forma en que los antiguos artistas y escultores formaron imágenes concretas de ellas.

Keywords: Epigrafía maya, periodo Clásico, Historia de las mujeres, representación femenina, arte monumental

Fotogrametría y modelado 3d: herramientas digitales para la investigación, divulgación y protección de la cultura material del período clásico Maya

Adrián González Pérez, Universidad Complutense de Madrid, España

Pablo Remacha Sanz, Universidad Complutense de Madrid, España

Abstract: La fotogrametría digital y el modelado 3D han revolucionado el campo de la arqueología, trazando nuevas líneas de estudio y difusión del patrimonio cultural. A partir de su aplicación a una serie de piezas arqueológicas mayas procedentes de museos españoles se exploran las diversas posibilidades que estas herramientas digitales ofrecen para la investigación, difusión y protección de la cultura maya del Clásico.

La fotogrametría se presenta como una técnica de bajo coste sencilla de utilizar que permite capturar con precisión todos los detalles de los objetos arqueológicos fotografiados y generar a continuación modelos tridimensionales. Esta capacidad de captar los detalles y la posibilidad de manejar virtualmente las piezas facilita la realización de análisis de áreas de desgaste, de materiales, de la iconografía, etc. Por otro lado, la digitalización de los objetos democratiza su acceso, pudiendo hacer uso de ellos investigadores, estudiantes y el público general. El patrimonio digital se concibe como una “copia de seguridad”, un registro permanente en caso de que la pieza física original sufra daños y deterioros. No obstante, a pesar de los múltiples beneficios que ofrecen estas herramientas, también se deben mencionar los límites existentes derivados del tipo de material fotografiado, del equipo, de las condiciones físicas del objeto, etc.

Se pretende mostrar así cómo la fotogrametría y el modelado 3D no funcionan simplemente como técnicas cuantitativas de digitalización, sino que permiten inferir cuestiones de tipo económico, social y cultural, contribuyendo a aumentar el conocimiento del periodo Clásico maya.

Keywords: Cultura maya, período Clásico, patrimonio digital, recursos virtuales, fotogrametría.

17.22. Simposio “Nuevas investigaciones sobre los mayas del clásico: un diálogo interdisciplinario”

9

El Grupo de las Columnas de Uxmal (Yucatán, México). Exploraciones arqueológicas y documentación de la arquitectura

Cristina Vidal-Lorenzo, Universitat de València, España
ORCID: 0000-0002-8681-6494

Gaspar Muñoz Cosme, Universitat Politècnica de València, España
ORCID: 0000-0002-2285-3173

José Huchim Herrera, Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH), México

Patricia Horcajada Campos, Universidad Complutense de Madrid, España

Vanesa García López de Andújar, Universitat de València, España

Abstract: Desde 2023, el “Proyecto Uxmal (Yucatán, México): Grupo de las Columnas” cuenta con la participación de un equipo interdisciplinario de investigadores de la Universitat de València, la Universitat Politècnica de València, el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México y la Universidad Complutense de Madrid. Este equipo desarrolla investigaciones en torno al Grupo de las Columnas, un importante conjunto arquitectónico situado en el centro de la antigua ciudad de Uxmal, flanqueado por el Cuadrángulo de las Monjas al noreste y el Grupo Cementerio al suroeste.

En esta ponencia se presentarán los resultados obtenidos en las dos temporadas de exploración arqueológica realizadas hasta la fecha, las cuales han permitido reconstruir parte de la historia, evolución y funciones de varias de las edificaciones de este conjunto urbano, especialmente en el llamado Palacio de la Serpiente. Este edificio destaca por sus características estilísticas y formales propias del estilo Puuc Temprano, combinadas con elementos más tardíos que reflejan importantes remodelaciones llevadas a cabo a lo largo del período Clásico, presumiblemente vinculadas a la construcción del Cuadrángulo de las Monjas.

Keywords: Arqueología, Arquitectura, Puuc Temprano, Uxmal, Maya

17.22. Simposio “Nuevas investigaciones sobre los mayas del clásico: un diálogo interdisciplinario”

10

Nombre e imagen: la historia de las mujeres mayas del Clásico Tardío en Piedras Negras, Guatemala

Natalia Martínez Gutiérrez, Universidad Nacional Autónoma de México, España

Abstract: Las estelas, tableros, dinteles, tronos o altares que conforman el paisaje artístico y escrito de las antiguas ciudades mayas son fuentes extraordinarias de información, gracias a la iconografía y a la epigrafía. En el caso de Piedras Negras, las mujeres ocupan un amplio e inusual espacio en dicho registro. Por lo tanto, cabe preguntarse qué cuentan las escenas y los pasajes jeroglíficos que identifican y nombran a estas mujeres de la élite gobernante y por qué fue importante incluirlas.

Esta ponencia se centra en una exposición sobre todas las menciones a mujeres en el arte monumental de Piedras Negras. El objetivo de tal análisis es, primero, identificarlas y ubicarlas en la línea de sucesión dinástica de la ciudad y, segundo, analizar cuál fue su agencia dentro del sistema político del Clásico Tardío (600-900 d. C.). Toda la investigación se lleva a cabo aplicando los avances científicos aportados por la Historia de las Mujeres y los Estudios de Género. De la primera, se sigue la metodología de estudio de sujetos individuales dentro de un contexto histórico concreto, para llegar a conocer parte de la realidad histórica. Mientras que, la segunda permite trabajar con las construcciones sociales y la representación; es decir, analizar los estereotipos que las mujeres de la élite gobernante de Piedras Negras reprodujeron para comprender cuál fue su rol en la configuración social y política de la antigua ciudad maya. Gracias a la confluencia de ambas disciplinas es posible cuestionar y reescribir la limitada relevancia que se les ha otorgado a estas mujeres en los estudios mesoamericanos.

Keywords: arte y epigrafía maya, representación femenina, estudios de género, consortes, madres

Los controvertidos orígenes del periodo clásico. Un ejemplo de cerámica protoclásica de Uaxactun.

Dora Maritza García Patzán, Universidad Comenius en Bratislava, Eslovaquia
ORCID: 0000-0002-2566-5514

Abstract: Partiendo de los últimos y recientes análisis de la cerámica de Uaxactun, se realizó una nueva propuesta del llamado “Protoclásico”, para algunos la antesala para el Clásico Temprano, para otros una transición del Preclásico al Clásico. De cualquier forma este pequeño periodo en la línea temporal, ha sido objeto de diversas investigaciones a lo largo de los años y en varios sitios. Para el caso concreto de Uaxactun, contamos con nuevas fechas de radiocarbono, contextos y evidencias de este fenómeno. El nuevo análisis cerámico realizado, nos permitió observar rasgos muy específicos que lo representan y que nos llevan a proponer la fase Matzanel como parte del Preclásico Terminal sin una verdadera continuidad al Clásico Temprano. De esta forma marcamos también cuales fueron los sectores y dónde ocurrió el repunte del periodo Clásico hacia el 300 d. C.

Keywords: Protoclásico, Matzanel, Uaxactun, Petén, Cerámica maya

Nuevas evidencias de presencia teotihuacana en el Peten norte y su contexto político y cultural.

Milan Kováč, Comenius University, Eslovaquia
ORCID: 0000-0002-9846-2523

Abstract: Nuevas evidencias de presencia teotihuacana en el Peten norte y su contexto político y cultural.

Los recientes hallazgos en Uaxactun han revelado dos aspectos desconocidos de la presencia de los teotihuacanos en el Norte de Petén. El primero es la probable vinculación política de Uaxactun con Teotihuacan en el periodo de pre-Entrada, y el conflicto de poder entre Uaxactun y Tikal que precedió inmediatamente a la llegada de los teotihuacanos. Asociado a esto, contamos con nuevos contextos iconográficos y epigráficos de ambos sitios que evocan un probable “causus belli” por parte de Teotihuacan. El segundo aspecto es la identificación de un sistema de poder de los teotihuacanos durante el Nuevo Orden, a través de reyes-vasallos subordinados a un administrador local. Gracias a los nuevos datos de una pintura mural y a varias estelas, disponemos de datos muy importantes, también de las recientes excavaciones en Tz’ibatnah y Santa Luisa, que muestran cómo funcionaba el sistema de administración teotihuacana de entidades políticas vasallas alrededor de 400 d.C.

Keywords: Uaxactun, Tikal, Teotihuacan, política, Nuevo Orden

17.22. Simposio “Nuevas investigaciones sobre los mayas del clásico: un diálogo interdisciplinario”

13

EL VASO CORTESANO MAYA DEL MUSEO DE AMÉRICA DE MADRID

Ana García Barrios, Universidad Rey Juan Carlos, España

Elena San José Ortigosa, Universidad Complutense de Madrid, España
ORCID: 0000-0002-8295-6908

Diego Ruiz Pérez, España
ORCID: 0000-0001-9506-3079

Abstract: El Museo de América de Madrid alberga una importante colección de piezas mayas prehispánicas. Actualmente, los autores de esta ponencia estamos desarrollando un proyecto subvencionado por el Museo de América y el Ministerio de Cultura de España, cuyo fin último es realizar un estudio de todas las vasijas mayas que forman parte del acervo del Museo de América de Madrid. Entre las piezas estudiadas hasta el momento destaca un vaso, de procedencia desconocida y decorado con una escena cortesana, catalogado como 1991/11/06.

El objetivo de esta investigación es dar a conocer este vaso del Museo de América, que hasta la fecha ha pasado desapercibido para la academia. El análisis pormenorizado de sus características formales e iconografía permitirá conocer diversos aspectos fundamentales de esta cerámica, incluyendo funciones y posible procedencia, además de abordar algunas de las tradiciones estilísticas de la cerámica más representativas del Clásico Tardío.

Keywords: Cultura maya, Clásico Tardío, cerámica maya, iconografía maya, Petén

17.22. Simposio “Nuevas investigaciones sobre los mayas del clásico: un diálogo interdisciplinario”

14

Proyecto Epigráfico Hix Witz: Resultados preliminares de la temporada de campo 2025

Marie Botzet, Universidad de Bonn, Proyecto Base de Datos de Textos y Diccionario del Maya Clásico, Alemania

Mónica de León Antillón, Guatemala

Abstract: El reino de Hix Witz, ubicado en las Tierras Bajas del Clásico Maya, es reconocido por sus numerosas inscripciones que reflejan interacciones políticas complejas. Personajes asociados con este reino se mencionan en una cantidad considerable de monumentos tanto dentro como fuera de su territorio. Sin embargo, gran parte de los monumentos en Zapote Bobal y la totalidad de los de Pajalar permanecen sin una documentación adecuada, lo que dificulta una comprensión más profunda de las dinámicas políticas del período.

El Proyecto Epigráfico Hix Witz busca llenar esta laguna mediante la redocumentación detallada de los monumentos con inscripciones en ambos sitios, empleando técnicas actualizadas de análisis epigráfico y arqueológico. Esta presentación compartirá los resultados preliminares de la temporada de campo 2025, enfocándose en los hallazgos más relevantes y su contextualización dentro de la historia conocida del reino de Hix Witz, aportando nuevas perspectivas sobre su papel en el panorama político del Clásico Maya.

Keywords: Hix Witz, Maya Clásico, Epigrafía Maya, Petén

Colores vivos: La personificación de los colores en la escritura jeroglífica maya

Catherine Nuckols, Metropolitan Museum of Art, Estados Unidos

Abstract: La escritura jeroglífica maya emplea altos niveles de iconicidad y figuración--cualidades visuales que proporcionan un elemento personificado y vivo a la escritura. A pesar de la prevalencia de este aspecto icónico en el sistema de escritura, no se ha estudiado con el mismo detalle que el contenido lingüístico de las inscripciones. Sin embargo, los años han demostrado la importancia del estudio interdisciplinario para mejorar nuestro entendimiento de estas inscripciones. El presente estudio emplea métodos iconográficos y epigráficos para examinar los patrones de personificación vistos en la representación de glifos de colores, sobre todo en las inscripciones de cuerpo completo del Clásico tardío pero incluyendo también las variantes de cabeza y otros signos icónicos. Basándose en el entendimiento actual de la teoría de color maya establecido por Houston et al. (2009) y Tokovinine (2011), y profundizando en una hipótesis planteada por la autora en 2024 y seguida después por Grube (2024), la ponencia examina cómo los glifos que representan a colores fueron personificados por los mayas antiguos, qué relación tenía su forma icónica con otros glifos, y qué implican estos patrones y conexiones para nuestro entendimiento actual de la cultura antigua maya y su forma de escribir.

Keywords: iconografía, epigrafía, color, personificación

Una revisión de la historia dinástica de Santa Elena en el siglo VII

Sergei Vepretskii, Instituto de Etnología y Antropología, Academia de Ciencias de Rusia; Universidad Estatal Rusa de Humanidades, Rusia
ORCID: 0000-0003-2550-6799

Dmitri Beliaev, Universidad Estatal Rusa de Humanidades; Universidad Nacional de Investigación “Escuela Superior de Economía”, Moscú, Rusia
Albert Davletshin, Instituto de Antropología, Universidad Veracruzana, Xalapa, México

Abstract: El sitio arqueológico maya de Santa Elena (Santa Elena-Resaca) está ubicado sobre la margen izquierda del río San Pedro Martir en el municipio de Balancan en el territorio del actual estado de Tabasco cerca del actual poblado Santa Elena. Es un centro urbano de rango medio que en el periodo clásico era la capital de la unidad política Wa...a’ también conocido como Wa-“pajaro”. El corpus de las incripciones jeroglíficos procedentes de Santa Elena no es muy grande y la mayoría de las menciones de sus gobernantes proviene de los textos de otros ciudades. Recientemente Guillermo Bernal realizó un estudio detallado de las inscripciones relacionadas con Santa Elena y trató de reconstruir su historia dinástica. Bernal sugirió que el nombre antiguo de Santa Elena era Wanha’, pero hasta ahora esta propuesta no recibio fuertes argumentos.

Cuatro monumentos esculpidos procedentes de Santa Elena actualmente se encuentran en el Museo Dr. José Gómez Panaco de Balancán. Se desconoce su contexto arqueológico original, aunque en unas publicaciones se dice que proceden de la cancha del juego de pelota.

Cada una de cuarto lápidas representa la parte inferior de un monumento rectangular esculpido en un solo lado. Los textos están escritos en cuatro columnas pero los bloques jeroglíficos de la cuenta larga son dos veces más grandes. Dos de estos monumentos pueden considerarse palimpsestos, ya que ambos fueron reesculpidos y muestran los restos de las inscripciones anteriores.

La nueva documentación realizada por Bruce Love en 2019 (las fotos nocturnas con luz oblicua) y Sergei Vepretskii en 2024 (los modelos fotogramétricos) nos permitió identificar nuevos datos sobre la historia de Santa Elena y la región de Usumacinta en la primera mitad del siglo VII. Nos hablan de una guerra contra Palenque probablemente en 611 y posibles relaciones entre Santa Elena y Kanu’l. Al combinar esta nueva información con los datos registrados en otros textos jeroglíficos proponemos una secuencia dinástica preliminar para los siglos VI y VII. También sugerimos que la relación entre Santa Elena y Kanu’l en la segunda mitad del siglo VII se realizaba a través de la dinastía de La Corona.

Keywords: Maya antiguos, periodo clásico, epigrafía, historia dinástica, organización sociopolítica, Santa Elena, Palenque, Kanu’l

On calendric Y-series of Classic Maya inscriptions

Jan Naumenko, Rusia

Abstract: The mathematical structure of the numerical coefficients of the so-called supplementary Y-series is analyzed and the direct formulaic correlation between the Long Count dates and the respective Y-values is established. The problem of the series starting value is resolved and the corresponding epigraphic examples are introduced and discussed.

Keywords: y-series, maya inscriptions, supplementary series, calendar, long count

Nuevos métodos de análisis en la reconstrucción de la historia dinástica de Uaxactun

Alexander Safronov, Lomonosov Moscow State University, Rusia
ORCID: 0000-0002-2121-1136

Abstract: En 2009, en la parte noreste del Departamento de Petén, comenzó a funcionar el Proyecto arqueológico regional de Uaxactun (PARU), organizado por la Universidad Comenius (Bratislava). El objetivo principal del proyecto es investigar nuevos sitios arqueológicos y la estructura de asentamiento de la región de Uaxactun. Desde 2011, también comenzó a funcionar un subproyecto de redocumentación del cuerpo de monumentos de Uaxactun. En el marco de este subproyecto, se utilizaron métodos digitales modernos para documentar los monumentos mayas, lo que permitió un análisis más detallado de las inscripciones jeroglíficas de Uaxactun que datan de 323 a 889. Por un lado, esto permitió reconstruir la mayor parte de la lista dinástica de Uaxactun del período clásico, que consta de 18 gobernantes. Por otro lado, la correlación con la evidencia arqueológica ha permitido reconstruir la organización territorial y política del reino de Uaxactun, mediante la aplicación de técnicas analíticas de SIG, y determinar la dinámica de los cambios en las fronteras del reino durante del I mil. D.C.

Keywords: civilización maya, periodo clásico, Uaxactun, epigrafía, historia dinástica, Sistemas de Información Geográfica (SIG)

Coordenadores **Luís Reznik & Maria Izilda Santos de Matos**

Importantes ao longo dos séculos XIX e XX, os deslocamentos populacionais continuam a ocupar lugar de destaque na contemporaneidade, gerando tensões causadas, em sua essência, pela radicalização da defesa do direito de exclusividade sobre determinado território e lutas pelos direitos de deslocar-se. Os impactos e as demandas do tempo presente têm se desdobrado em um interesse renovado pelas migrações históricas, com o desenvolvimento do diálogo entre história e memória; entre o individual e o coletivo; entre permanências, resistências e recorrências. Dessa forma, novas abordagens vêm ampliando o olhar sobre esse campo de estudos em toda a sua complexidade. O Simpósio “Deslocamentos e trajetórias: memórias, histórias e historiografias” visa reunir pesquisadores que discutam as migrações históricas, contemplando experiências múltiplas e diferentes perspectivas analíticas, desde a micro-história, aportes biográficos, análises que incluam abordagens interseccionais (gênero, raça/etnia, classe, geração), perspectivas culturais, políticas de Estado, processos de acolhimento e hospedagem, redes, mundos do trabalho, discriminação e xenofobia, práticas e representações, lutas pelo direitos de deslocamento e tensões de fronteiras.

1

O estrangeiro: imigração, Eugênia e ações restritivas (SP/Brasil séculos XIX e XX)

MARI IZILDA SANTOS DE MATOS, PUC/SP, Brasil

Abstract: Desde os finais do século XIX, com a crise gerada pelo final da escravidão (1888), que foi se constituindo um projeto de arregimentação de mão de capitaneado pela elites agrárias. Com o advento do regime Republicano (1889) essa proposta se transformou em ação de Estado, estando caracterizada por uma política imigrantista em massa, contínua e subvencionada pelo governo. Aos imigrantes entrados por essa via, se somavam os que vinham por conta própria, dinamizando um fluxo intenso através da constituição de redes de chamada e acolhimento.

A presença de imigrantes no Estado de São Paulo e na Capital cresceu, bem como, as preocupações com o caldeamento cultural que acirravam discussões sobre os perigos da miscigenação. Neste quadro se expandiu e se institucionalizou eugenia, que foi identificada como símbolo de modernidade cultural, expressão de cientificidade, vinculada as noções de evolução, progresso e civilização, propostas convergentes com o imaginário das elites paulistas. Os debates eugenistas não se limitaram aos círculos médicos, encontravam-se entre seus propagadores e seguidores políticos, juristas, intelectuais e higienistas. A difusão deste ideário ocorreu pela imprensa, através da publicação de livros, folhetos e artigos em revistas científicas (Boletim de Eugenia), além de conferências, debates e campanhas. Renato Kehl foi o principal mentor da eugenia paulista, considerado o que melhor expressou os anseios dos eugenistas e, difundiu suas ideias, que buscavam aprimorar a raça, eliminar elementos de degeneração, reabilitar a saúde física, moral e intelectual do povo, destacando a importância da luta pela regulamentação controle seletivo da imigração.

Keywords: imigração, eugenia, Renato Kehl, Boletim de Eugenia, indesejáveis, estrangeiro, imigração seletiva

El oficio de historiar: la práctica histórica en Honduras en el tiempo presente (2022-2024).

Orlin Manuel Duarte Landero, Secretaría de Educación/Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras
ORCID: 0000-0002-7901-4792

Abstract: Hablar sobre cómo escribir historia en Honduras es una temática compleja ya que significa indagar en la práctica teórica conceptual del oficio del historiar con la profesionalización histórica a partir de 1976. Lo mencionado y especialmente en el tiempo presente, tiene su propio horizonte ya que hacer historia en el territorio hondureño no solo ha conducido al empleo de métodos propios de la historia y de otras ciencias sociales, también ha significado adentrarse en el mundo de la interpretación de los sucesos históricos de la refundación de Honduras con los programas de desarrollo social y económico bajo el mandato presidencial de Iris Xiomara Castro Sarmiento entre los años de 2022 y 2024. En este periodo, localizamos una reinterpretación y un nuevo significado de los hombres y de los hechos históricos que llevaron a la conformación y consolidación del Estado hondureño a partir de 1876. En ese afán, identificamos que los espacios de la memoria y aquellas personas que fueron objeto de la violencia militar gubernamental adquieren un lugar preponderante con su reivindicación.

Keywords: Honduras, historia y historiografía del tiempo presente.

Movimentos Sociais e Educação Informal em Santos: entre ações e reações (1890 - 1930)

Flaviana Maria Goggin de Assis, UFABC, Brasil

Abstract: Entre os anos de 1890 e 1930 o Brasil recebeu o maior contingente de imigrantes de sua história, sendo a grande maioria proveniente de países como Itália, Portugal e Espanha. O fato se atribui, grande parte, à política de captação de mão de obra para as lavouras cafeeiras em São Paulo, uma vez que o país acabava de abolir a escravidão. É certo, também, que tal política de incentivo à ocupação territorial se deu numa tentativa de branquear o país.

A pesquisa de doutorado que se exhibe, tem como objetivo apresentar a análise e a atuação dos movimentos sociais da classe trabalhadora de Santos como instrumento de educação informal, entre os anos de 1890 a 1930. Nessa perspectiva, jornais escritos e geridos pela classe trabalhadora, assim como a organização dos movimentos sociais foram fundamentais na compreensão de uma educação emancipadora. A régua temporal que se apresenta é justificada pelo grande fluxo de chegada imigrantes no país e, por consequência, maior período de fixação de moradia de estrangeiros na cidade de Santos, em sua maioria portugueses e espanhóis, dando características multiculturais, o que rendeu o epíteto de Barcelona Brasileira.

Parte desta pesquisa foi realizada em fundos documentais nos arquivos da Biblioteca Nacional de Lisboa, em decorrência de doutoramento sanduíche pela Universidade de Lisboa/ SOCIUS – Centro de Investigação e Sociologia Econômica e das Organizações, no período de setembro de 2023 a agosto de 2024.

Keywords: Porto de Santos; Trabalhador Portuário; Imigrantes; Movimentos Sociais

Francisca Prager Fróes: engajamento e resistência

Elisabeth Juliska Rago, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil
ORCID: 0000-0002-0666-6503

Abstract: O propósito deste estudo é o de refletir sobre a trajetória da médica Francisca Prager Fróes (1872-1931), formada na Faculdade de Medicina da Bahia, em 1893. Sua carreira profissional iniciou-se quatro anos depois de proclamada a República, quando a jovem contava 21 anos de idade, como “interna” na Clínica de Partos, pertencente à Santa Casa de Misericórdia. As fontes documentais analisadas permitem afirmar que a obstetra baiana estava a par das dificuldades enfrentadas pelas mulheres que teriam desejado se tornar médicas. O itinerário médico-intelectual de Francisca estava entrelaçado na situação concreta vivida por ela no gênero, na classe e na cultura de seu tempo. Vivendo num contexto histórico marcado por fortes hierarquias de poder, a médica se valeu de jornais e revistas para divulgar suas ideias feministas, maneira encontrada por muitas mulheres daquele período para adentrarem no espaço público. Atentos aos avanços táticos das mulheres instruídas, os mecanismos estratégicos de controle social, como por exemplo, os divulgados pela Igreja Católica, chamavam a atenção para os riscos que o “sexo frágil” estaria correndo ao buscar uma participação mais ativa na esfera pública.

O período republicano, certamente, não dissipou os preconceitos de gênero, de classe e de raça/etnia, solidamente impregnados nos valores culturais. Trata-se, assim, de compreender, a partir de fragmentos sistematizados do passado, as relações de gênero, portanto, de poder, no conjunto das transformações sociais, políticas e econômicas, apreendendo sua historicidade e diferentes temporalidades.

Keywords: Gênero, Feminismo, Poder, Bahia, História da Medicina

La resistencia de las mujeres exiliadas: memoria, género y resiliencia en el contexto del conflicto armado colombiano

Alessandra Ciurlo, Pontifica Universidad Gregoriana de Roma, Italia
ORCID: 0000-0001-6134-3937

Abstract: Colombia ha enfrentado más de 60 años de conflicto armado, dejando miles de víctimas y desplazando tanto a nivel interno como hacia el exilio. Según la Comisión de la Verdad (2022), cerca de un millón de personas han abandonado el país desde los años 80, entre ellas muchas mujeres. Mujeres en parte protagonistas de proyectos de resistencia civil y política, que han enfrentado violencias múltiples e interseccionales: políticas, económicas y de género, arraigadas en un sistema patriarcal.

En este contexto, surge la pregunta: ¿cómo las voces de estas mujeres han logrado emerger y desempeñar un papel clave en la construcción de memoria colectiva? Aunque inicialmente su resistencia estuvo silenciada por el miedo, el proceso de paz y algunas reformas legislativas han abierto espacios para visibilizar sus historias y sus formas de resiliencia.

En el caso europeo, las mujeres exiliadas han fortalecido formas de sororidad y participación desde abajo, reapropiándose de sus narrativas. Estos procesos han permitido no solo su empoderamiento personal, sino también el beneficio de sus familias, sus hijos en particular, y comunidades. A través de espacios de cuidado mutuo y consciencia, muchas han asumido roles de liderazgo tanto en la sociedad de acogida como en el ámbito transnacional, rompiendo barreras, incluidas las de género. Este largo y doloroso camino hacia el reconocimiento subraya el rol esencial de la memoria en revelar las “verdades” del conflicto y en transformar las dinámicas sociales y de género.

Keywords: conflicto armado colombiano, mujeres exiliadas, género, memoria, resistencia.

“O silêncio dos búzios”: a recomposição da memória sobre a experiência dos deslocamentos migratórios

Roseli Boschilia, Universidade Federal do Paraná, Brasil
ORCID: 0000-0003-1743-9338

Abstract: A proposta tem como objetivo refletir sobre o processo de recomposição da memória a partir da narrativa autobiográfica da escritora portuguesa Aída Baptista, cuja trajetória de vida foi profundamente marcada pela experiência migratória. Filha primogênita de um casal de camponeses oriundos da região norte de Portugal, seu primeiro deslocamento migratório ocorreu antes dos dois anos de idade em virtude de seus pais terem migrado para o continente africano, durante a ditadura salazarista. Aída, portanto, faz parte de um grupo singular de homens e mulheres portuguesas, nascidos nas décadas de 1940 e 1950, que, após crescer e ser educado em uma sociedade culturalmente distinta do seu lugar de origem, teve que fazer o percurso inverso, retornando a Portugal na idade adulta, em decorrência da descolonização africana.

As lembranças de sua vida na África, a sensação de estranhamento em relação ao seu país de origem e as demais experiências de deslocamento migratório que Aída protagonizou após o seu retorno a Portugal, vivendo em países como Canadá, Finlândia e Moçambique, foram registradas em vários textos autobiográficos e constituem nossa principal fonte de análise para a produção do texto aqui proposto.

Ancorada nas reflexões teóricas de autores como Michel Pollak, Paul Ricouer e Joel Candau, nosso objetivo é de analisar a narrativa autobiográfica dessa escritora, tendo como eixo condutor os conceitos de meta-memória, identidade social e esquecimento.

Keywords: deslocamentos migratórios; narrativas autobiográficas; memória e esquecimento; ditadura salazarista; descolonização africana

Atlas da Imigração para o estado do Rio de Janeiro

Luís Reznik, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil
ORCID: 0000-0002-5844-4777

Abstract: Esta comunicação pretende apresentar conclusões parciais de uma investigação sobre a imigração para o Rio de Janeiro com foco nas políticas públicas migratórias, nos fluxos demográficos derivados dos deslocamentos internacionais para a região, na constituição de associações locais e regionais de caráter étnico-nacional e em trajetórias pessoais e familiares.

A imigração para o estado do Rio de Janeiro, ao longo dos séculos XIX e XX, foi menos visibilizada em relação à São Paulo e aos estados do Sul do país. No mais das vezes, a história da imigração, nas escolas e na mídia em geral, tem como foco estas regiões, projetando uma sombra nos deslocamentos migratórios internacionais para o resto do país.

O estado do Rio tem características singulares em relação às outras regiões do país que implicaram em políticas migratórias específicas pelos governos provincial e estadual, assim como ali se estabeleceram condições históricas singulares para a fixação dos imigrantes.

A pesquisa verticalizou a discussão sobre imigração no estado do Rio de Janeiro; consolidou uma miríade de trabalhos historiográficos e memorialísticos, elaborados por historiadores, jornalistas e curiosos das várias localidades; bem como investiu no levantamento e investigação de acervos locais e entrevistas com imigrantes e descendentes.

Os resultados da pesquisa serão consolidados em alguns produtos, o principal deles, um Atlas da Imigração Internacional do Rio de Janeiro.

Keywords: Rio de Janeiro, imigração, memória, Atlas, trajetórias

IMIGRANTES E IMIGRAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE ESPAÇOS E DE DEBATES CULTURAIS NA CIDADE DE SÃO PAULO – A TRAJETÓRIA INTELECTUAL DE JACÓ GUINSBURG (1921-2018)

Rosangela Patriota Ramos, Universidade Presbiteriana Mackenzie, Brasil
ORCID: 0000-0003-1330-1905

Abstract: Esta comunicação visa apresentar resultados do projeto de pesquisa Jacó Guinsburg – Professor, Pesquisador, Ensaísta, Tradutor e Editor – o seu lugar e suas contribuições para a História Cultural e a História Intelectual da cidade de São Paulo e do Brasil (1940-2018). Financiado pelo CNPq, ele tem como objetivo construir uma biografia intelectual desse importante pensador, professor e editor brasileiro. Nascido na Bessarábia em 1921, chegou ao Brasil com 03 anos idade. Aos 09 anos, com sua família, se fixou na cidade São Paulo.

Viveu, com intensidade, os acontecimentos políticos das décadas de 1930 e 1940, especialmente no bairro do Bom Retiro, lugar onde construiu seu repertório formativo em espaços de sociabilidade da comunidade judaica. Com o mesmo interesse, frequentou livrarias e participou de inúmeros ciclos de debates que ocorriam na capital paulistana.

Trabalhou na Revista Brasil-Israel e, ao conhecer Anatol Rosenfeld, passou a frequentar discussões intelectuais, que culminaram com o início de sua colaboração no Suplemento Literário jornal de O Estado de S. Paulo, como responsável pela área de Cultura Judaica.

A inserção nesse grupo intelectual (composto por Décio de Almeida Prado, Sábato Magaldi, Antonio Cândido, Alfredo Mesquita, entre outros) possibilitou o seu ingresso, como Professor, na Escola de Arte Dramática. Iniciou, assim, o seu percurso como docente, que continuou no Departamento de Artes Cênicas da Escola de Comunicações e Artes e na FFLCH, no curso de Hebraico, ambos na Universidade de São Paulo.

Em meio ao exercício do magistério, Guinsburg aprofundou seus estudos sobre teatro e literatura ídiche, que o levaram a pesquisas sobre vanguarda russa nos séculos XIX e XX. Em parceria com Bóris Schnaidernamm, foi responsável pelo desenvolvimento de estudos sobre a arte e a cultura russa também na USP.

Jacó Guinsburg trouxe contribuições significativas para a formação de jovens artistas e pesquisadores, que repercutiram na produção intelectual e nas realizações teatrais, em especial, na cidade de São Paulo, das últimas décadas.

Concomitantemente às atividades acadêmicas, Guinsburg inseriu-se ativamente no setor editorial. Após a experiência da editora Rampa, trabalhou por dez anos na Difusão Europeia do Livro e, em 1965, fundou a Editora Perspectiva.

Nessa editora, ele articulou a sua atuação como docente ao projeto cultural da Perspectiva. Com isso, construiu um dos catálogos mais instigantes do mercado editorial brasileiro.

Sob esse prisma, a partir da biografia intelectual de Jacó Guinsburg, essa exposição discutirá temas importantes da modernização da cidade de São Paulo, ao lado da construção de projetos intelectuais e culturais em sintonia com as universidades brasileiras, em meio à diversidade inerente ao nosso protagonista.

Keywords: Biografia - Jacó Guinsburg - História Cultural - História e Cidades -

A contribuição italiana para a cinematografia brasileira: Adolfo Celi na Companhia Cinematográfica Vera Cruz

Alcides Freire Ramos Alcides, Universidade Federal do Mato Grosso do Sul/CNPq, Brasil

Abstract: Quando pensamos na contribuição italiana no processo de construção da cinematografia brasileira é inevitável que a nossa memória acabe voltando ao caso da Companhia Cinematográfica Vera Cruz e, particularmente, no papel desempenhado por Adolfo Celi. De fato, esse italiano nascido em Messina, no dia 27 de julho de 1922, foi um catalizador no constante processo de mobilização de talentos artísticos para a jovem empresa cinematográfica, que tinha a dura tarefa de firmar-se, no Brasil do final da década de 1940, em meio à forte concorrência do cinema norte-americano. Embora tenha exercido papel destacado também no Teatro Brasileiro de Comédia (TBC), interessa-nos, em nossa comunicação, aprofundar a contribuição de Celi para a sétima arte. Foi por sua iniciativa e convite que Luciano Salce, Flaminio Bollini Cerri e Fabio Carpi, entre outros, vieram para o Brasil. Entretanto, não é apenas por seus esforços de arregimentação que Adolfo Celi deve ser lembrado, afinal, ele também foi diretor de cinema com forte influência artística de seu país de origem. É preciso lembrar que, naquele período, os filmes italianos tinham grande prestígio internacional e rivalizavam com a produção oriunda dos demais países europeus, bem como com a que tinha sua base nos EUA. Em nossa comunicação, vamos dedicar especial atenção ao filme “Caiçara” (1950), dirigido por Celi, uma vez que, à época, foi diversas vezes comparado a “Stromboli”, de Rossellini. Esse tipo de comparação nem sempre resultou em elogios. Mas isso... será aprofundado em nossa comunicação. As críticas feitas, no Brasil, ao filme “Caiçara” não são um caso isolado, visto que a proposta geral da Companhia Cinematográfica Vera Cruz se alicerçava no desejo de produzir em escala industrial, com alta qualidade garantida pela importação de técnicos. E isso, para muitos críticos, fez com que os filmes se distanciassem da realidade brasileira.

Keywords: Adolfo Celi - contribuição italiana - Companhia Cinematográfica Vera Cruz - Cinema Brasileiro

Vidas deslocadas: usos do biográfico na história da imigração no Rio de Janeiro (séculos XIX e XX)

Marcia Gonçalves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil

Abstract: Há pelo menos cinquenta anos, as produções historiográficas foram atravessadas pelos usos alargados da escrita biográfica. No que se refere particularmente à história social e à história política, esse atravessamento suscitou debates acerca das possibilidades de conhecer por meio de abordagens focadas na história de um sujeito individual específico, sem desconsiderar condicionamentos culturais e socioeconômicos.

A historiografia das migrações foi afetada por tais debates, o que estimulou a elaboração de pesquisas e textos acadêmicos centrados nas histórias de grupos e de pessoas deslocados pelos mais diversos motivos, para além da recorrência de situações de guerra e de precariedade de condições de vida. Essa perspectiva analítica somou aos números frios as letras de sofrimentos e redensões dos que tiveram suas vidas deslocadas.

Com base nessas considerações, objetivamos apresentar resultados parciais de projeto de pesquisa em andamento referente à produção de atlas histórico sobre a imigração no estado do Rio de Janeiro, nos séculos XIX e XX. O projeto coletivo, financiado pela FAPERJ, busca mapear as diversas experiências de imigração, no recorte regional fluminense, mobilizando dados quantificáveis e, em especial, as vozes de imigrantes e de descendentes, por meio da realização de entrevistas direcionadas para a elaboração de trajetórias individuais e familiares.

Keywords: biografia; trajetória; imigração; Rio de Janeiro

“México me dio un empujón para ver cosas nuevas”: Blas Braidot, un exiliado uruguayo en México

MÓNICA PALMA MORA, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, México

Abstract: Esta ponencia tiene como principal propósito rescatar momentos del exilio en México de este destacado actor uruguayo; tanto los correspondientes a su cotidiano e intenso desempeño actoral, el cual contribuyó a enriquecer el ámbito del teatro independiente mexicano, como también, partes de su vida más personales o íntimas, es decir, las relativas a sus impresiones del país y de la sociedad de asilo; el asombro, extrañeza o disgusto que ciertas pautas socioculturales mexicanas le provocaban; su desencuentros, pero también encuentros con otras percepciones del mundo y del tiempo. Y a partir de los fragmentos de vida de este uruguayo, aportar a la difusión de la impronta que varios exiliados latinoamericanos, a la fecha no tan conocidos o reconocidos, dejaron en el ámbito de la cultura en México.

Keywords: México Exilio Latinoamérica Años 1970 Integración

Coordinadoras **Liliana Pérez Miguel & Rocío Delibes Mateos**

India/o, chola/o, mestiza/o, mulata/o, negra/o, parda/o, español/a, criolla/o,o; etnia, raza... El presente simposio propone debatir sobre la problemática de las identidades y categorizaciones en las sociedades coloniales americanas desde el siglo XVI al XIX. A día de hoy, las desavenencias conceptuales acerca de términos como los mencionados u otros relativos como calidad, continúan entre los estudiosos y este sigue siendo un campo de gran importancia para el análisis de las sociedades coloniales. En este simposio, proponemos ahondar en esta problemática de manera contextualizada, atendiendo a los cambios y variantes que estas categorías pudieran tener a lo largo del tiempo y en contextos geográficos, sociales y políticos diferentes. Se propone, de esta forma, observar las posibles contradicciones o fisuras entre el estático modelo social identitario propuesto o descrito por las autoridades en comparación con la rica, fluida y cambiante sociedad colonial. Queremos, asimismo, atender a las actuaciones, negociaciones o trasformaciones de adscripción identitaria llevadas a cabo por los propios protagonistas, que hacían uso de estas categorías, y a veces se movían entre ellas, en diversos contextos y con diferentes propósitos o intenciones.

Esperamos que una necesaria discusión sobre tan rica y compleja temática nos permita profundizar en la dinámica, compleja y plural sociedad colonial Se aceptarán trabajos que debatan expongan y consideren esta temática bien desde un punto historiográfico, así como análisis de procesos y de casos. Se anima a presentar trabajos que consideren una perspectiva de género. Se aceptarán trabajos en español e inglés y portugués.

1

Entre Adaptación y Resistencia: Las Prácticas Culturales Rarámuri en el Contexto Colonial según las Cortes de Cádiz

MASSIMO GATTA, UNIVERSIDAD JUÁREZ DEL ESTADO DE DURANGO, México
ORCID: 0000-0002-3291-9519

CYNTHIA TERESA QUIÑONES MARTÍNEZ, UNIVERSIDAD JUÁREZ DEL ESTADO DE DURANGO, México

ORCID: 0000-0001-6770-0296

Abstract: Las respuestas al cuestionario etnográfico enviado por las Cortes de Cádiz en 1812, correspondientes al Obispado de Durango, evidencian que, a pesar de tres siglos de colonización, adaptación y transformación, los pueblos indígenas de la región —en particular los rarámuris— conservaron prácticas culturales que manifiestan su resistencia identitaria. Esta resistencia se reflejaba en aspectos como su alimentación, sus prácticas medicinales, su música, y otros elementos culturales.

La presente ponencia busca ofrecer una comprensión más profunda de cómo estas comunidades no fueron meramente sujetos pasivos del proceso colonial, sino activos en la negociación y transformación de su identidad cultural frente a las imposiciones coloniales. A través de un análisis de estas prácticas, se puede apreciar el papel de los rarámuris como agentes en la preservación y adaptación de su cultura, revelando un proceso de resistencia que ha perdurado a lo largo del tiempo.

Keywords: cultura, etnia, identidad, resistencia, rarámuri

Yo soy salta atrás. ¿Y tú? - No te entiendo

Haizea García de Baquedano Pérez, Universidad de Sevilla, España

Abstract: El sistema de castas en la Nueva España representó el ápice de una estructura social diseñada por las élites para marcar distancia y reafirmar su superioridad como “sangre pura” frente a quienes tenían ascendencia indígena o africana. Un elemento crucial en esta delimitación fueron las pinturas de castas, encargadas a reconocidos artistas novohispanos para reflejar la sociedad de mediados del siglo XVIII. Estas obras asignaban categorías específicas como español, mestizo, indio, mulato, y negro, junto a términos más elaborados como “no te entiendo”, “salta atrás” o “tente en el aire”.

Sin embargo, cabe preguntarse: ¿eran estos términos reflejo fiel de la realidad? ¿Alguien realmente se identificaba diciendo “soy lobo”? Más bien, estas categorías funcionaban como construcciones sociales impuestas, ajenas a cómo las personas se autopercebían o eran percibidas por otros. La identidad personal y social de los individuos podía variar ampliamente según el contexto, lo que pone en duda la rigidez de estas etiquetas.

Los cuadros de castas muestran esta contradicción. Sus autores, testigos directos de la sociedad que pretendían clasificar, a menudo empleaban términos inconsistentes, reflejando la complejidad y diversidad de la vida en la Nueva España. Estas categorías, más que verdades absolutas, son un testimonio de los intentos de la élite por simplificar y controlar una realidad mucho más diversa y cambiante de lo que podían abarcar sus términos.

Keywords: Sistema de Castas, Pintura de Castas, Identidad

De bárbaros a desnaturalizados: conflitos territoriais e identitários contra os povos indígenas no Nordeste do Brasil Colonial (c. 1680-1720)

Victor André Costa da Silva, Unicamp, Brasil

Abstract: Entre 1680 e 1720, as Capitanias do Norte, parte da atual região Nordeste do Brasil, foram palco de um dos embates mais sangrentos entre indígenas e luso-brasileiros: a chamada “Guerra dos Bárbaros”. Nomeada de forma problemática por fontes primárias e bibliográficas, o termo reforçou o estigma de barbárie e selvageria dos povos indígenas. Essa classificação não se limitava ao plano discursivo; na prática, sustentava a estratégia colonial de captura e combate aos indígenas, tratados como inimigos perversos. Todavía, as identidades não se mantiveram estáticas. A própria dinâmica da guerra ditou contradições e fissuras na tarefa classificatória dos indígenas. Em algumas reuniões da Junta das Missões de Pernambuco, instituída por D. Pedro II em 1681, ficou assentada a ordem de “desnaturalizar” os indígenas das etnias Caboré, Capela e Janduí, após serem presos e cativos da guerra. A proposta de desnaturalização visava retirá-los da jurisdição das Capitanias do Norte, que eles pertenciam, para serem remetidos como cativos à capitania do Rio de Janeiro. Logo, de bárbaros a desnaturalizados, tais indígenas passavam tanto da guerra para o cativo, como também eram despojados de seus territórios. Portanto, esta comunicação propõe analisar os efeitos práticos, sociais e políticos dessas classificações no contexto da guerra. Além disso, a contrapelo das fontes coloniais, busca questionar se um possível reconhecimento dos territórios indígenas pelos luso-brasileiros, ainda que implícito, influenciou sua tentativa de desnaturalizá-los.

Keywords: Guerra dos Bárbaros; Capitanias do Norte; Brasil Colonial; Povos indígenas; Desnaturalização.

Antes de la llegada de los arrieros. Los indios ganaderos de la doctrina de Huaytará y el enfrentamiento con la familia Arango (1648-1652)

Edwin Dennis Gonzales Rojas, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú

Abstract: La presente ponencia tiene como punto de partida el conflicto eclesiástico entre los curacas e indios ganaderos de la doctrina de Huaytará-Chocorvos y el cura Joseph de Arango durante los años de 1648 y 1652. Para luego analizar las estrategias comerciales de la familia Arango fuera de Huamanga a finales de la década de 1640, en el caso analizado el área de interés comercial se ubica entre Castrovirreyna, doctrina de Huaytará e Ica. La familia Arango aprovecha el cargo eclesiástico que ocupa Joseph de Arango para ampliar su influencia comercial. La pregunta eje de la presente disertación es ¿Cuáles son las “estrategias de conducta” de los pueblos de la doctrina de Huaytará frente a los proyectos económicos del cura Joseph de Arango y la familia Arango?.

El estudio del proceso eclesiástico permite presentar y analizar una serie de testimonios, peticiones, notificaciones que llevan a conocimiento de la identidad ganadera de pueblos como Huaytará, Chocorvos, Sangayaico y Capillas para el caso de la doctrina, como también las actividades económicas de Castrovirreyna, Ica y Cordova. Estos pueblos de la doctrina de Huaytará, a estar ubicados en circuito de caminos entre Ica, Castrovirreyna y Huamanga permite abordar los intereses económicos (comercio, ganadería, pastoreo) y que posteriormente se vinculan a los arrieros huamanguinos de finales del siglo XVIII.

Asimismo se propone un análisis desde la microhistoria, los diversos matices que propone el enfoque microhistórico (Giovanni Levi) puede tener un desarrollo importante en los estudios sobre las comunidades o pueblos de indios vinculados a la ganadería en los espacios andinos. Un debate necesario y poco desarrollado en la historiografía peruana para diferenciar el uso de herramientas metodológicas que proporciona este enfoque.

Keywords: Doctrina eclesiástica, indios ganaderos, estrategias de conducta, Huamanga, Huaytará

Sociedad colonial y diversidad socio racial de las mujeres

Margarita Iglesias Saldaña, Universidad de Chile, Chile

Abstract: El tema del cuerpo y las corporalidades es un tema recurrente en las discusiones genérico-sociales contemporáneas. En el caso de América, y más específicamente, concretamente en Chile, el cuerpo contemporáneo deviene de un mestizaje temprano, obligado o no, primero con la invasión europea por la fuerza-violencia, militar, religiosa, política y social, y posteriormente con las diferentes migraciones inter y extraterritoriales. Y como lo plantea Le Breton, la existencia, es en primer lugar, corporal (1991) y percatarse que el cuerpo no se trata de una realidad evidente, sino que este solo existe cuando se lo construye culturalmente. Por lo tanto, la historia del cuerpo es la historia sus representaciones de los discursos, practicas e imaginarios que se expresan en las sociedades (1990). Se crearon así en América nuevas identidades sociales raciales corporales que se relacionaron con las nuevas formas de trabajo y explotación, asociando color de cuerpo a estrato social y sexualidades. Formas de biopoder instaladas tempranamente desde un Estado centralizado.

“En una sociedad como la del siglo XVII el cuerpo del rey no era una metáfora, sino una realidad política”, es la materialidad del poder sobre los cuerpos e incluso sobre los individuos, lo que hace aparecer el poder social (Foucault, 1975). Desde esta perspectiva me interesa analizar cuerpos de mujeres indias, afro esclavas e ibéricas en la sociedad colonial del siglo XVII en Chile; cómo se van estableciendo las categorías y las relaciones corporales desde las normativas, los discursos religiosos y las categorías jurídicas atribuidas a las mujeres de la época.

Keywords: Colonia, mujeres, socio racial, diversidades

Genero, calidad y violencia de género en el temprano Perú Colonial

Liliana Pérez Miguel, Perú

Abstract: La presente ponencia desea aproximarse al concepto calidad y su relevancia en el ámbito jurídico, particularmente en los casos de violencia de género en el periodo colonial temprano (siglo XVI-XVII). Esto posibilitará, entre otros, observar las múltiples connotaciones de este concepto y su importancia en los tribunales, tanto en la admisión del pleito y su desarrollo como en su desenlace. Del mismo modo, permitirá ver sus consecuencias e implicaciones para la sociedad colonial, particularmente las mujeres agredidas.

Keywords: Genero, calidad, raza, etnia, interseccionalidad, sexualidad, violencia, peru, colonial

Casta, calidad y estatus en la estadística municipal limeña, 1824-1831

Enmanuel Montalvo Salcedo, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú
ORCID: 0000-0001-7875-998X

Abstract: Con la independencia, la novel república peruana iniciaba su etapa de desarrollo autónomo sumida en una severa crisis política y administrativa. En ese escenario de debilidad del aparato administrativo central, la Iglesia y las municipalidades fueron las instituciones que le otorgaron al país cierto atisbo de continuidad gubernamental. Para ello, una gran herramienta heredada de la administración borbónica tardía fue la elaboración de censos y padrones de vecinos con fines específicos. Esta tradición estadística local revela las dificultades que tuvieron los comisarios de registro en la caracterización de la diversidad étnico-social de cada localidad. Entre 1824 y 1831 se puede observar como la tradición colonial de categorización con un carácter fuertemente localista va a dar paso a un proceso de uniformización. El padrón de población 1824, realizado por alcaldes vecinos del barrio que registraban aun en el modelo tardo-colonial, mostraba la familiaridad del comisario con las personas registradas usando diminutivos, expresiones de cariño y realizando, al mismo tiempo, un desglose en detalle de las “castas” de las personas (requinterón, cuarterón, etc.). Para el censo municipal de Lima (1831), esta situación ha desaparecido al convertirse todos en números de registro asociados a un oficio. En ese sentido, en esta ponencia se observará el proceso de estandarización forzosa de términos que significó el cambio entre un registro vecinal y un conteo de carácter estatal. Así, se observará no solo cómo las personas fueron registradas en los padrones, sino cómo las personas de “casta inferior” tomaron la oportunidad para desaparecer del registro formal y elevar su estatus mediante la adquisición de un patrón de consumo particular.

Keywords: estadística municipal – transición republicana – Historia demográfica – casta - calidad

Agenciamientos territoriales de la etnicidad: mujeres del sur andino colonial

Xochitl Guadalupe Inostroza Ponce, Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile, Chile
ORCID: 0000-0002-8704-2080

Abstract: Abordar la historia de mujeres no es simplemente contar relatos protagonizados por ellas, sino que implica observarlas en su relación con el género en cuanto sistema identitario que, como todo ámbito social, es también una construcción social (Scott, 2008). Es por ello que es necesario observar diversos roles que ejercen, evidenciar estrategias que utilizan para enfrentar la vida, pero, además, observarlas actuando en distintos espacios y temporalidades para identificar comportamientos y prácticas compartidas, conviviendo con las particularidades de sus individualidades. Así, para captar la conformación de sus identidades como mujeres, debemos seguir sus diversas trayectorias.

La presente ponencia se propone participar del debate que propone el simposio sobre las identidades americanas, en particular sobre las “contradicciones o fisuras entre el estático modelo social identitario propuesto o descrito por las autoridades en comparación con la rica, fluida y cambiante sociedad colonial”.

Propongo reflexionar sobre las diversas identidades de mujeres en el área sur andina colonial a partir del concepto de agenciamiento territorial, aplicado a la etnicidad, analizando un corpus documental en construcción de documentación proveniente de distintos repositorios del área sur andina: Archivo de La Paz, Archivo Arzobispal de La Paz, Archivo y Bibliotecas Nacionales de Bolivia (Bolivia), Archivo Arzobispal de Arequipa, Archivo Arzobispal de Lima, Archivo Arzobispal de Cusco (Perú) y Archivo Histórico Nacional de Chile.

Documentos históricos judiciales, notariales y eclesiásticos acceden a distinguir diferentes campos en los que se imbrican categorías de género y etnicidad en los que se desarrollaron diversos agenciamientos territoriales que emanan desde y en relación a mujeres protagonistas otorgándoles la capacidad de interpelar discursos, prácticas sociales, saberes y conocimientos que les permiten definir, discutir o reafirmar sus propias identidades.

Keywords: Mujeres indígenas, Sur andino, Identidades, Etnicidad

“Apelando a las costumbres antiguas de nuestros antepasados” Los chasquis y las identidades en negociación durante la reforma postal en el virreinato peruano

José Luis Rodríguez Toledo, Perú
ORCID: 0000-0003-1657-2516

Abstract: El sistema postal Habsburgo, menos centralizado, permitió que los indios chasquis se empoderasen, se distinguiesen del genérico indio que tributaba, y pudiesen realizar un conjunto de acciones en su propio beneficio. La reforma postal de 1764 trató de erradicar esta costumbre y centralizar el correo, por ello, muchos indios protestaron y trataron de defender sus prácticas apelando a la costumbre y tradición. De hecho, tempranamente se evidencia como muchos chasquis defendían sus derechos apelando a su identidad étnica y profesional, pues asumían que por ser indio chasqui tenían otras consideraciones. En ese sentido, esta ponencia tiene como objetivo reflexionar acerca de cómo la identidad étnica y profesional de los indios chasquis fue un elemento de negociación durante la reforma postal que el virreinato peruano experimentó en las últimas décadas del siglo XVIII.

Keywords: Identidades indígenas, chasquis, comunicaciones en el siglo XVIII

“Estos indios son los más ebrios y desordenados del Reino”. Los pueblos de indios de la costa norte peruana en las últimas décadas del orden colonial.

Rocío Delibes Mateos, Universidad de Sevilla, España

Abstract: Si bien la sociedad colonial marcaba con diferentes categorías a cada uno de los habitantes del territorio americano, estas categorías podían ser no sólo individuales, sino colectivas, cuando eran aplicadas sobre diferentes elementos conformados por estos individuos categorizados en sí por su “calidad”. Véase las “cofradías de negros”, los “cabildos de naturales” o los “pueblos de indios”. Estos últimos, eran el resultado de la reducción o congregación de la población nativa que se comenzó a llevar a cabo en el siglo XVI, y su categorización étnica como “de indios” les dotaba de una consideración jurídica propia, que marcaba desde quién podía habitar en ellos, hasta su forma de gobierno local o las autoridades que podrían impartir justicia en ellos. Sin embargo, si bien la normativa sobre las reducciones establecía que ningún español, mestizo, negro o mulato pudiera residir dentro de un pueblo de indios bajo ninguna circunstancia, ni, aunque fuera propietario de tierras cercanas, la práctica social y cotidiana en ciertas regiones había derivado en situaciones muy diferentes. Es el caso de los pueblos de la costa norte peruana, en pueblos multiétnicos y mestizos, donde los indígenas o naturales en muchas ocasiones se habían convertido en una minoría de la población. En esta ponencia queremos analizar a través de casos concretos cómo eran percibidos, e incluso presionados, por autoridades y vecinos “no indios”, los indígenas de dichos pueblos en los últimos años coloniales, cuando si bien eran una minoría seguían ostentando el poder local al interior del pueblo, al menos teóricamente, a través de los cabildos de naturales.

Keywords: Pueblo de indios, Cabildo de Naturales, costa norte del Perú, fin del orden colonial

A violência do ato de nomear: práticas políticas e mecanismos para a construção da diferença na capital do Estado do Brasil (1610-1665)

Érica Lôpo, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil
ORCID: 0000-0002-0555-0891

Abstract: A gestão da diversidade e da diferença constitui uma problemática antiga e marcante para os reinos ibéricos cristãos em sua expansão ultramarina. Nesse processo, abundaram operações como substituição de autoridades, supressão de ordenamentos e imposição de normativa jurídica; articulação entre estruturas administrativas; povoamento com população cristã; destituição de posse e atribuição a essas populações de um estatuto subalterno. A violência do ato de nomear foi uma estratégia recorrente para gerir o governo daqueles que, identificados como diferentes, foram percebidos e construídos como “outros”. Assim se foram construindo e conservando as comunidades imperiais na sua relação com a alteridade, tendo em conta práticas e culturas políticas em mudança. Diante desse quadro, questiona-se o papel que a negociação política e cultural desempenhou na Cidade de Salvador, capital do Estado do Brasil, durante a União Ibérica e Restauração portuguesa. Pretende-se compreender como esse ato de nomear foi utilizado por autoridades governativas no processo de leitura e tradução do outro. Intenciona-se saber quais interesses estão por trás dos vocábulos escolhidos por governadores, camarários e senhores de engenho de Salvador, bem como em sua hinterland ao longo dos primeiros 70 anos do século XVII, período anterior à descoberta das minas. Serão analisadas ações indígenas que dificultavam o provimento da farinha, a partir de uma documentação dirigida às autoridades reinóis e produzida por representantes da administração local e central, bem como de anônimos. Esses documentos terminam por trazer pistas sobre a maneira como as populações dessemelhantes foram percebidas, identificadas e transformadas em variadas modalidades de outros.

Keywords: América Colonial; Gestão da diferença; populações indígenas; Estado do Brasil; violência.

Coordinadores **Martina Kaller & Laurin Blecha**

Las fronteras en América Central se definían en el curso del siglo XIX. ¿Pues, ya las entendemos como espacios históricamente interculturales e interconectadas, o podemos afirmar que que hay momentos en los que hay más o menos conexiones globales? Al determinarse las zonas limítrofes los estados nacionales empezaban a formarse, definiendo, demarcando y protegiendo sus fronteras, frente a los estados vecinos como también poderes imperiales. En muchos casos la demarcación fronteriza fluía en intercambios constantes: procesos migratorios y lingüísticos, relaciones laborales, producción de conocimiento, y en general procesos de hibridación y cohabitación.

Convocamos a contribuir desde ópticas diversas a participar con ponencias que puntualicen sobre personas o colectivos, productos o ideas que han cruzado (o no podrían cruzar) fronteras en el “largo” siglo XIX en América Central. ¿Cuáles eran sus motivos en cruzar (o no cruzar) las fronteras? ¿Cómo ha moldeado el proceso de pasar (o no pasar) las ideas y acciones de individuos y/o colectivos? ¿Qué obstáculos tenían que superar y qué nos dice esto sobre los mecanismos de inclusión y exclusión? ¿Podemos interpretar a Centroamérica como una región determinado especialmente por su geografía, o representa una de tantas zonas superpuestas y de contacto en una comparación global?

African-American Culture in Translation: A Case Study of Turkish Translations of Langston Hughes’ Merry-Go-Round

Ilgin Aktener, İzmir University of Economics, Turquía

ORCID: 0000-0001-9166-1362

Abstract: This study focuses on the translation of cultural items specific to African-American culture through the case of three Turkish translations of Langston Hughes’ poem ‘Merry-Go-Round’ by Necati Cumalı (1961), Özcan Özbilge (1985) and Cevat Çapan (1988). Drawing on Newmark’s (1988) and Vlahov and Florin’s (1969) categorizations of cultural items and Kansu-Yetkiner et al.’s (2018) classification of translation strategies for cultural items, the study analyzes source text and target text cultural items descriptively and comparatively. By doing so, the study seeks to determine whether the translators opt for domestication or foreignization in translating items specific to African-American culture into Turkish. The findings are examined along with paratextual elements from the books which feature the three translations to establish justifications for translators’ tendency towards domestication or foreignization. In conclusion, it is argued that regardless of their tendencies, the translators’ strategies cannot be completely placed at one end of an axis of domestication and foreignization but they are somewhere in-between due to different considerations such as stylistic and cultural norms of the source and target cultures.

Keywords: cultural items, poetry translation, Langston Hughes, Merry-Go-Round, domestication, foreignization

Engineering Students’ Familiarity with Writing Anglicisms in Serbian: A Case Study on Social Media Terminology

Aleksandra Kardoš Stojanović, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Serbia

0000-0002-6957-5852

Jelena Zivlak, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Serbia

ORCID: 0000-0002-9216-8120

Abstract: When teaching English for engineering, particularly in study programs focused on computing and software engineering, it is essential to consider the role of social media as a primary communication channel for younger generations. The immense popularity of social networks has led to the integration of social media-related terminology into everyday language. Many terms from the field of social media have been borrowed from English into other languages, including Serbian, as English has not only become the global lingua franca, but has also achieved the status of ‘the nativized foreign language’, due to its widespread audio-visual availability, dual acquisition, and supplementary language function (Prčić 2019). Words borrowed from English into other languages, which are adapted in terms of pronunciation, writing, form and meaning, and are thus integrated in the system of the target language, are known as Anglicisms. Although there are strict orthographic rules for writing Anglicisms in Serbian, their use in practice often reveals a lack of adherence to these standards. Therefore, the aim of this paper is to examine the extent to which engineering students are familiar with the rules for writing Anglicisms, based on an analysis of their responses to a questionnaire consisting of 20 social media-related Anglicisms.

Keywords: Anglicisms, rules for writing Anglicisms, social media, engineering students, English for engineering

Cutting and breaking events in P’urhepecha: Initial observations

Kate Bellamy, Leiden University, Países Bajos

Martha Mendoza, Florida Atlantic University, Estados Unidos

ORCID: 0009-0005-1913-4951

Abstract: The present paper examines the semantic domain of cutting and breaking events (C&B) in P’urhepecha, a language isolate of western Mexico. C&B events involve “separation in the material integrity of objects” (Hale & Keyser 1987), and include cutting, breaking, slicing, chopping, etc. Such actions have been central to human cognition and culture for over two million years, and, because of their potential universality, C&B verbs have attracted considerable attention regarding their semantic and syntactic properties (Majid et al. 2007). Yet, C&B verbs can have different extension patterns crosslinguistically, as Pye (1994) shows for English, Garifuna, and Mandarin.

Given the existence of crosslinguistic variability in C&B events, and the few studies focused on this domain, our main goal in the present work is to explore the linguistic encoding of C&B events in P’urhepecha. We identify the language-specific properties of C&B verbs, by analyzing data collected using 61 especially created video clips (see example 1). In analyzing these event types in P’urhepecha, prior claims regarding the lexico-semantic and syntactic structures associated with this semantic domain (Bohnenmeyer et al. 2001) can also be tested.

- (1) Tataka sanaoriani jájki jimpo ústasti
- man carrot-OBJ hand INSTR cut-PERF-3.ASRT
- ‘The man cuts the carrot with his hand.’

Although further investigation is needed to gain a better understanding of this lexical domain, our preliminary study of C&B terms in P’urhepecha adds to the very few sources that have investigated this area of linguistic inquiry while also deepening our knowledge of the complex morphosyntactic features of the language.

Keywords: Cutting and breaking events, P’urhepecha, morphosyntax, crosslinguistic variation, Mesoamerican languages

A long-lost P’urhepecha manuscript from the eighteenth century: Initial linguistic and paleographic observations

Tommaso Marangoni, Università degli Studi di Torino, Italia

Kate Bellamy, Leiden University, Países Bajos

Abstract: In this talk, we present the results of a linguistic analysis carried out on the recently rediscovered Confessionario en el idioma Tarasco, a testimony of eighteenth century P’urhepecha (isolate, western Mexico). The manuscript containing the Confessionario was composed in 1765 by an anonymous author, then collected and sold at auction at least twice before making its way to New York State, where it now resides in the library of the Hispanic Society of America. It contains a manual for confession translated from Spanish to P’urhepecha, as well as a small, incomplete vocabulary of body part terms.

Our talk has two parts: in the first part we offer a description of the manuscript and what we know so far of its journey from Michoacán (Mexico) to New York. The second part focuses on a formal analysis of the text, concentrating on its orthographic and linguistic features. We will highlight the most relevant traits in relation to 1) the identity of the author, almost certainly a non-native P’urhepecha speaker; 2) the methodologies used for drafting the manuscript, including how certain misunderstandings and orthographic conventions point to an elicitation-based translation method; and 3) the variety of P’urhepecha recorded in the text, using evidence from elicitation that might place it in the Sierra region. Moreover, some of the diachronic changes visible in the language of the text are addressed to underline the importance of the Confessionario as a testimony of the shifts P’urhepecha underwent from its earliest sixteenth century attestations to its modern form.

Keywords: P’urhepecha; paleography; elicitation; dialectology; languages of Mexico

Creación del Instituto de Lenguas Indígenas del Estado de México: Construcciones discursivas para su institucionalización

Dalmacio Mejía Romero, Escuela Normal 1 Toluca, México

ORCID: 0009-0008-5840-7459

René López Auyón, Escuela Normal 1 Toluca, México

Abstract: Analizar las configuraciones discursivas que implica la institucionalización de tales fines es el objeto de la presente conferencia que define una perspectiva del análisis del discurso indígena, en tanto una formación socialmente construida en la interacción y en la disputa argumentativa de los agentes implicados en el debate del proceso de institucionalización.

A partir de 1987 y después de varios intentos de negociaciones con el Gobierno del Estado de México, expresamos la necesidad de contar con una institución académica que fomente políticas y programas en materia de formación, investigación y revitalización de las lenguas indígenas nacionales, originarias -Otomí, Mazahua, Náhuatl, Matlatzinca, Tlahuica- y residentes -Mixteco, Zapoteco, Mazateco, Totonaco, Mixe, Chinanteco, Maya, Tlapaneco, Tarasco/P’urhépecha, Triqui, Huasteco, Amuzgo, Tepehua, Tseltal, Tsotsil, Cuicateco- de la entidad mexicana.

La Iniciativa de Ley que crea el Instituto de Lenguas Indígenas del Estado de México, responde a la necesidad de vincular esfuerzos -en el marco jurídico y el desarrollo de la diversidad lingüística, de conformidad con los ordenamientos federales y estatales, como la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de México y todas las instituciones que realizan acciones emprendedoras bajo los principios de formación, investigación y revitalización de los valores y prácticas de las lenguas nacionales, como condición para una ciudadanía plena.

Keywords: discurso, instituto, lenguas indígenas, México

Enciclopedia como un instrumento lingüístico colonial

Alejandra Contreras, Universidad Católica de Temuco, Chile

ORCID: 0000-0002-0562-992X

Abstract: La ponencia que presentamos a continuación, defiende la idea de la enciclopedia como un instrumento lingüístico colonial de fines del siglo XVIII en Chile, a propósito de las reformas ortográficas de Sebastián Díaz publicadas en su Noticia general de las cosas del mundo por orden de su colocación (1783). Contextualizamos las propuestas ortográficas de Díaz incluidas en su enciclopedia en un período de transición, de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, marcado por diferentes transformaciones sociopolíticas, económicas y culturales en las colonias americanas, asociadas al proyecto centralizador de los borbones, el enciclopedismo y el catolicismo ilustrado en América. En nuestro análisis, ofrecemos una descripción de las propuestas ortográficas de Díaz a la luz de las de la Real Academia Española (RAE), órgano lingüístico de la corona al que el sacerdote adhiere explícitamente. Nuestro análisis revela que existen relaciones de continuidad y discontinuidad histórica entre las propuestas ortográficas e interpretamos dichas tensiones a la luz del proyecto borbónico de homogeneización lingüística y la emergencia de una conciencia crítica criolla. El estudio es relevante porque busca problematizar la noción de instrumentos lingüísticos y de Ilustración hispanoamericana, e instalar la idea de la enciclopedia como un órgano que buscó facilitar la homogeneización lingüística en la región antes de la República.

Keywords: La Enciclopedia ilustrada como un instrumento lingüístico colonial

La alternancia -e/-a para el femenino de sustantivos de persona. Casos como la jefe o la burgomaestre frente a la jefa o la burgomaestra

Jessica Patricia Ramírez García, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú

ORCID: 0000-0001-6251-5390

Abstract: La mayor parte de los sustantivos de persona que terminan en -e son comunes en cuanto al género. No obstante, hay casos que presentan alternancia -e/-a para el femenino y otros que son solo masculinos en -e. Ahora bien, esta investigación pretende, en primer lugar, presentar información actual sobre los femeninos en -e que cuentan con sus correspondientes femeninos en -a, esto es, aquellos casos en los que alternan para el femenino la terminación -e/-a (la jefe/la jefa, la burgomaestre/la burgomaestra). En segundo lugar, evidenciar la preferencia de uso de los hablantes de español del contexto peruano al respecto. Por último, indagar sobre las cuestiones sociolingüísticas que justifican dicha preferencia de uso. Metodológicamente, se trata de una investigación descriptiva en la que han sido necesarias las consultas en las dos últimas ediciones del Diccionario académico (2001 y 2014-2024), así como en los diarios digitales peruanos El Comercio y Trome. Los resultados obtenidos relacionados con el segundo objetivo confirman que es mayoritario el empleo de los femeninos en -e.

Keywords: Género; léxico; sustantivos comunes de persona en -e; alternancia -e/-a; femenino

Turcismos en la obra Un puente sobre el Drina y su traducción al español

Sonja Stanković, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, Serbia

Abstract: Las palabras de origen turco ingresaron al idioma serbio a través del contacto directo con el Imperio Otomano, que gobernó nuestra región durante varios siglos. Hasta el día de hoy, los turcismos se utilizan tanto en el lenguaje hablado, como en el literario. Este artículo está basado en la obra literaria, en la novela Un puente sobre el Drina de Ivo Andrić, y los turcismos utilizados en él.

El objetivo de este artículo es examinar y analizar cómo los turcismos de la novela Un puente sobre el Drina fueron traducidos al español. Se recopiló y analizó un corpus de los turcismos observados en la novela y sus traducciones al español. Se analizaron los turcismos del texto original en función de su frecuencia en la novela, su significado y las técnicas y métodos de traducción aplicados para traducirlos al español. El marco teórico del trabajo está constituido por técnicas y métodos de traducción provenientes de los estudios de lingüistas que abordan el tema de la traducción de léxico no equivalente.

Se descubrió que se utilizan nueve técnicas de traducción diferentes para palabras de origen turco. El artículo analiza pares de palabras – turcismos y sus traducciones, proporcionando comentarios y explicaciones sobre la adecuación de su traducción. Las conclusiones del artículo se extraen de todos los análisis presentados en el artículo y se refieren a la frecuencia de aparición y uso de los turcismos en la novela Un puente sobre el Drina y cómo fueron traducidos al español.

Keywords: turcismos, la novela Un puente sobre el Drina, traducción, cultura, léxico no equivalente, técnicas de traducción

Enhancing Intercultural Communication and Global Learning through COIL Initiatives: A Case Study of University Students from Colombia, the USA and Serbia

Stanka Radojičić, Faculty of Science, University of Novi Sad, Serbia

ORCID:0009-0006-2351-1470

Abstract: This study investigates the impact of two Collaborative Online International Learning (COIL) initiatives conducted in 2023 and 2024, aimed at enhancing intercultural communication, global learning, and language acquisition among university students from Colombia, the USA, and Serbia. By engaging participants from diverse geographical, linguistic, and cultural contexts, these projects underscore the transformative potential of global learning experiences in fostering personal growth, professional development, and intercultural competence. The findings reveal that COIL initiatives facilitate meaningful cross-cultural dialogue, enabling students to navigate cultural differences, address challenges, and collaboratively develop final tasks that integrate language learning and interdisciplinary perspectives. The study highlights the critical role of language proficiency, particularly in English for Specific Purposes (ESP) courses, in bridging communication gaps and promoting mutual understanding. However, the research also identifies significant challenges, including cultural misunderstandings, language barriers, and disparities in digital literacy, which can impede effective collaboration. By addressing these complexities, the study demonstrates how COIL initiatives contribute to cultivating a more nuanced worldview, strengthening intercultural communication skills, and preparing students for global citizenship in an increasingly interconnected world.

Keywords: Keywords: COIL, intercultural communication, global learning, language acquisition, ESP university courses, cultural diversity, cross-cultural collaboration

Micro-Writing as a Platform to Develop a Culture of Academic Literacy with Novice Scholars in the Americas

Raúl Alberto Mora, Literacies in Second Languages Project, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia
ORCID: 0000-0003-0479-252X

Abstract: This presentation reports on an ongoing research project at our research lab in Colombia. We come to this project as non-Anglo scholars who often write in English. From that experience, we learned about the academic and social elements surrounding academic literacies. We are also more conscious about the need to break disciplinary silos to helping junior scholars unearth these social conventions, some of which are not so obvious unless you belong to these networks and academic spaces already. We have used elements from micro-writing for this process, mainly through an extended web-based publication series to hone our academic literacy skills and become more conscious of the social markers surrounding these academic literacy practices.

Data for this study incudes 100 publications from this micro-writing series along with different publications intertwined with them. Ancillary data include autoethnographic and diaethnographic accounts from our research team featuring mid-career scholars, early-career faculty, and undergraduate and graduate students.

Micro-writing has helped our researchers conceptualize and apply our research project ideas individually and collectively. Writing these initial documents helped them understand these ideas and how to use them in articles, book chapters, and theses. It helped our teams negotiate terminology and reach a consensus for project writing. This presentation aligns with the conference theme as it reports on an idea that, if not unprecedented, remains very unique in our regions, one that can meet challenges related to learning to publish and how to make our voices heard as scholars in the different languages at our disposal.

Keywords: micro-writing, academic literacies, scholarship, academic writing

Jabuayenám en lengua kamëntšá. Estructuras retóricas y recursos lingüísticos

Adrián Múnera, Universidad de Buenos Aires, Colombia
ORCID: 0000-0001-5788-2989

Abstract: El propósito de esta ponencia es presentar y analizar algunos rasgos lingüísticos y retóricos del género discursivo Jabuayenám (consejo), dentro del marco de las prácticas comunicativas ancestrales del pueblo Kamëntšá. El trabajo se centra en el análisis del Jabuayenám como un género de habla que, por sus características semánticas y su relevancia social, desempeña un papel fundamental en la dinámica comunicativa de la comunidad. El estudio aborda los rasgos de la estructura retórica (patrones prosódicos, repeticiones, paralelismos, fórmulas de apertura y cierre, lenguaje figurativo), los componentes del evento comunicativo, así como las funciones que cumple en la comunidad.

Los datos fueron obtenidos mediante técnicas de elicitación, entrevistas semiestructuradas y observación participante en la comunidad XXXX ubicada en el Valle de Sibundoy (especificar locación). El corpus de datos consta de 14 consejos en lengua kamëntšá, los cuales fueron posteriormente traducidos al español con la colaboración del informante bilingüe.

Este estudio se inscribe dentro del ámbito de la lingüística de la documentación (Gippert, Himmelmann y Mosel, 2006), que, siguiendo los enfoques teórico-metodológicos de la lingüística antropológica y la etnografía del habla (Bauman, 1975; Hymes, 1972; Sherzer, 2002, entre otros), sostiene que, además de la gramática y el léxico, el discurso y el arte verbal son componentes esenciales para la documentación de lenguas vulnerables y minorizadas. Según Himmelmann (1998), la documentación lingüística debe proporcionar no solo un corpus de datos estrictamente lingüísticos (fonología, gramática, morfosintaxis, textos), sino también un registro comprensivo de las prácticas comunicativas de una comunidad en su contexto social y cultural. Esto implica una aproximación etnográfica al análisis del habla. En consecuencia, el estudio y análisis de los consejos en lengua kamëntšá no solo contribuye al conocimiento lingüístico de la lengua, sino también a una comprensión más profunda de los aspectos sociales y culturales en los que la comunicación y el discurso juegan un papel fundamental.

Keywords: kamëntšá; consejo; género de habla; recursos lingüísticos; estructuras retóricas; función social

Characteristics of the Language of Serbian Protestant Sermons

Jelena Zivlak, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Serbia

ORCID: 0000-0002-9216-8120

Abstract: Given the significant role of religion in human society and its potential to influence listeners, it is essential to understand how this influence is exercised through discourse. Sermons can be defined as “moral statements which aim to promote a certain kind of faith and behaviour through stories or examples” (Thorne, 2008: 395). This research focuses on the linguistic analysis of Protestant sermons in the Serbian language. It pursues two main objectives: (1) to describe the register and general characteristics of the sermons, and (2) to examine the grammatical features used in these sermons. The findings indicate that sermons are a relatively structured form of speech. Narrative tenses, such as the perfect tense, are employed to recount biblical events, provide illustrations, and describe the personal experiences of the preachers, while the aorist tense is used for certain quotations from the Holy Scripture. While there is a common structural framework across all three sermons, each preacher’s individual style is also evident. This highlights the potential for personal expression and authenticity in the language of sermons.

Keywords: language of sermons, discourse analysis, religion

El autoconcepto ideal del usuario de la lengua extranjera: la motivación para aprender el español de los estudiantes de diferentes perfiles

Lenka Mrdjenov, Serbia

Abstract: La motivación representa uno de los factores afectivos más importantes en el aprendizaje de idiomas extranjeros, ya que implica una combinación entre el esfuerzo invertido, el deseo de alcanzar un objetivo determinado y las actitudes hacia la cultura y la nación del idioma meta. Dado que una gran cantidad de investigaciones en el campo de la motivación en el aprendizaje de lenguas extranjeras se ha basado en datos cuantitativos, este trabajo busca explorar la motivación para aprender un idioma extranjero a través de un enfoque de investigación cualitativo.

El objetivo principal del estudio es analizar cómo los estudiantes de español como lengua extranjera construyen su “yo ideal en L2” (ideal L2 self) en el contexto del aprendizaje de un idioma extranjero y cómo esta construcción influye en su motivación para aprender y en su disposición para comunicarse en español. Basado en la teoría del sistema de automotivación para el aprendizaje de lenguas extranjeras, este estudio tiene como propósito examinar cómo los estudiantes configuran sus sistemas motivacionales en el proceso de aprendizaje del español como lengua extranjera.

La metodología empleada consiste en un análisis cualitativo de los datos obtenidos a través de entrevistas con personas que estudian español en distintos entornos educativos. Las entrevistas fueron diseñadas para explorar la percepción de los estudiantes sobre sus objetivos, expectativas y deseos en relación con el aprendizaje de lenguas extranjeras, así como su autoimagen como hablantes de dicho idioma.

Los resultados de este estudio indican que la motivación es un proceso individual y específico para cada persona. Además, los hallazgos sugieren que el “yo ideal en L2” es un motor clave en el aprendizaje del español y que este constructo es dinámico y susceptible a cambios a lo largo del proceso de aprendizaje.

Keywords: motivación, español como lengua extranjera, aprendizaje de un segundo idioma, sistema de auto-motivación, “yo ideal en L2”, disposición para comunicarse, investigación cualitativa

18.1 The linguistic consequences of intermarriage in the Americas

Coordinators **Rik van Gijn and Anja Hasse**

Intermarriage, that is the marriage of two people originating from different ethnic, cultural, religious, or linguistic communities, is found in different parts of the world and of the Americas. This marriage practice has “adaptive value because it links people into a wider social network that can nurture, provide for, and protect during times of need” (Vaughn 2010: 163). Intermarriage can lead to linguistic convergence and linguistic areas (Aikhenvald 2002, Mithun 2017, Thomason 2023), to mixed languages (Bakker 2017), to genderlects (Bakker 2019) and ethnogenesis (Hornborg 2005, Hornborg & Eriksen 2011, Tiesler 2021), codeswitching and language shift. This symposium brings together specialists from different disciplines to discuss different settings and diverse linguistic consequences of exogamy and (voluntary and involuntary) intermarriages.

Intermarriage practices can be institutionalized (such as in the Vaupes region in the Amazonas, cf. e.g. Aikhenvald 2002; Jackson 1974, 1983; Sorensen 1967) or occasional (such as among the Swiss German- and the Pennsylvania Dutch-speaking Amish in the US, cf. e.g. Hasse & Seiler 2023). Yet, we must assume a critical number of mixed marriages in the community in order to see more permanent linguistic effects that can be found not only in these families, but also in a speech community. The marriages can be asymmetric (men A, women B) or symmetric (men A & B, women A & B).

The Americas present a particularly interesting picture, as it has been claimed for many areas in the Americas that mixed marriages (often institutionalized, but certainly common) has been part and parcel of the human population history in the continent for a long time, and continues to be highly relevant until the present day. For prehistoric Amazonia, for instance, it has been claimed that ethnic identity and ethnogenesis should be understood in the context of exchange systems based on regional specialization and alliances (Hornborg 2005, Londoño Sulkin 2017, Epps 2020). In many cases, particularly those involving Arawakan groups, this exchange system involved intermarriage or exogamy (Hornborg 2005). Intermarriage has also been presented as an explanatory factor in the genesis of the linguistic areas of Northern California and the Northwest coast (Thomason 2023, Mithun 2023).

The clearest and best studied case of this is the exchange system of the ɨɬana-Vaupés area situated in the Colombian-Brazilian border area. This area is well known for its institutionalized linguistic exogamy between Arawakan and East-Tukanoan groups, specifically between speakers of Tariana and Tukano, and the linguistic consequences of this system is the subject of several studies (Aikhenvald 2002, Fleming 2016, Chernela 2018). This relationship is characterized first by a system of linguistic exogamy, combined with strict policies with respect to language choice and language use in the context of widespread and long-term multilingualism (Sorensen 1967; Epps and Stenzel 2013; Cayón and Chacon 2023). The systematic consequence of this situation in the language structure is convergence at the abstract grammatical level without much lexical borrowing (Aikhenvald 2002), a pattern argued to be common throughout Amazonia (Bower et al. 2011, Epps 2020), and taboos against lexical codeswitching.

Similar patterns are found in parts of North America, where “many neighboring languages show surprisingly few shared words, but extensive structural parallelisms” (Mithun 2020: 503). Although the intensity and nature of contact between different groups can vary widely from one area to another, Mithun (2017) argues that, especially in areas of highly diverse, small-scale, dense populations “exogamy and multilingualism were often the norm”. This is particularly true for northern California, which, like the north-west Amazon, is home to many different language families, showing a very fragmented linguistic ecology, coupled with relatively balanced power relations and ubiquitous multilingualism.

The linguistic effects of intermarriage in colonial settings have been described for various speech communities in the Americas. In these communities, intermarriages have increased linguistic diversity by leading to the emergence of new languages. In Canada, intermarriages between indigenous women speaking Cree and French-speaking male fur traders ultimately lead to the development of a new so-called mixed language, Michif, combining features of Cree and of French (cf. e.g. Bakker 2017). It has been argued that male speakers of Carib and female speakers of Arawak were responsible for the

emergence of the mixed language Island Carib, and its subsequent genderlect in Garifuna. The Americas, especially the Circum-Caribbean region, is home to dozens of new languages, with diverse ancestral lineages. Here too, intermarriages (Newman 2018) accelerated the genesis of so-called creole languages (cf. e.g. Faraclas 2012, Kihm 2011), characterized by predominantly colonial roots and innovated grammatical systems. Some creole languages show significant lexical admixture, sometimes associated with population admixture.

There are also intermarriages between various groups who are not native to the Americas. In these communities, intermarriages can either support or restrain linguistic diversity. In the Swiss Amish communities, linguistic (but not religious) exogamy has been described as being one of the main factors contributing to the development of a new mixed language, Amish Shwitzer (e.g. Hasse & Seiler 2023), combining two Germanic varieties. Thus, exogamous patterns are attested across different periods and different areas of the Americas. This workshop is a very first attempt to discuss linguistic consequences of these marriage practices, with input from other disciplines such as anthropology, history and genetics.

A comparative view of long-term linguistic effects of intermarriage: three Arawakan case studies

Rik van Gijn, Leiden University, Países Bajos

ORCID: 0000-0001-9911-2907

Abstract: The Arawakan language family is the most widespread family of South America. This means that Arawakan groups have been involved in many different contact situations. Many of these contact situations involved intermarriage as an important part of the contact scenario. As a result of this and other socio-historical processes, the Arawakan family is particularly diverse and there is considerable debate on its internal classification (Aikhenvald 1999; Michael 2021). In this presentation, I will compare three contact situations, which correspond to three different Arawakan expansions of roughly the same time depth (Michael et al. 2023).

North-west Amazonia. The Arawakan groups have been in this area for an estimated 2000 years, in which time it has been in close contact with the local Tukanoan groups (Chacon 2017). This contact involved a number of different intermarriage patterns, most famously between Tukano and Tariana-speaking groups (Aikhenvald 2003).

South and central Peruvian lowlands: Arawakan presence in this area likely also goes back 2000 years (Michael et al. 2023), and there is a history of intensive contacts between Arawakan and Panoan groups, including frequent intermarriage (Gow 1991; Santos-Granero 2002; Hornborg and Eriksen 2011)

The Bolivian lowlands. Arawakan presence in the Bolivian lowlands is likely slightly younger here, 1500 years BP at the earliest (Michael et al. 2023). Less is known about the nature of the interactions with local groups, but a recent genetics paper (Sandoval et al. 2023) suggests that here too, intermarriage of Arawakan groups and local groups was common.

I will systematically compare the grammatical profile of the languages in these three areas, and assess, by using distance measures, the extent to which these situations lead to comparable regional convergence effects. I will also suggest possible explanatory factors to explain differences between the three areas.

Keywords: Arawakan; North-West Amazonia; Peruvian lowlands ; Bolivian lowlands ; contact scenarios

Marriage, gender, and migration in four South American language contact situations

Nicholas Q. Emlen, University of Groningen, Países Bajos

Abstract: Among the Indigenous languages of Western South America, contact-induced language change has often emerged from the widespread intermarriage of people from different linguistic backgrounds. The dynamics of those marriage practices, which vary greatly from one situation to the next, have important and specific implications for the movement of people and languages around the region. In the Northwest Amazon, for instance, an institutionalized system of linguistic exogamy, combined with viri- or patrilocal post-marital residence, creates a situation of intensive intergenerational mobility among women (and their languages), while men live more intergenerationally sedentary lives. By contrast, the heavily male-biased migration of Andean farmers into the traditional territory of the Matsigenka people in Southern Peru has led to a highly gendered pattern of intermarriage between Quechua-speaking men and Matsigenka-speaking women. Options for post-marital residence include the highlands, in which case the Matsigenka language moves uphill with women, or Amazonian communities, in which Quechua and Spanish move downhill with men; both contribute to opposed and highly gendered region-wide language movements. These cases illustrate some general observations that can be made about the whole of Western South America: that language contact emerges from local marriage dynamics which involve men and women in starkly different ways; that these dynamics are inseparable from regional patterns of migration and residence; and that these situations are highly variable from one to the next. This talk compares the kinship and marriage dynamics of the two multilingual situations mentioned above, as well as between Yanesha’ and Quechua in Central Peru, and between Kichwa and Zaparoan languages in Northern Peru and Ecuador. Ethnographic attention to the complex and highly variable connections between gender, marriage, migration, and language allow us to understand in greater detail the social dynamics which lead to different kinds of contact-induced language change.

Keywords: Amazonia, Andes, Multilingualism

Multilingualism in northwest Amazonia: A comparative assessment of the effects of linguistic exogamy

Patience Epps, University of Texas at Austin, Estados Unidos

Abstract: The Vaupes region of northwest Amazonia is well known for its multilingual dynamics, in which speakers of languages belonging to the East Tukanoan, Arawakan, Naduhup (Makú), and Kakua-Nukak language families have interacted for generations. A significant component of this interaction involves institutionalized linguistic exogamy, which is practiced mainly by East Tukanoan and some Arawakan groups that inhabit the region, and has tended to involve reciprocal multilingualism among speakers of these languages over time (with local variations). However, widespread multilingualism also exists among the interfluvial Naduhup and Kakua peoples of the region, who tend to be bilingual in at least one language of their East Tukanoan neighbors, although this rarely involves intermarriage and is virtually never reciprocated. For languages from all of these groups, these histories of multilingual interaction are reflected in extensive grammatical convergence, even while relatively levels of low lexical borrowing and constrained code-switching are indicative of speakers’ efforts to keep the languages apart. In this presentation, I explore the degree to which the quantity and quality of contact-driven grammatical convergence and lexical borrowing evident in these languages might be associated specifically with linguistic exogamy, as opposed to other forms of multilingual interaction. As a comparative test case, I consider the relative influence of East Tukanoan languages on Hup – a Naduhup language, whose speakers do not regularly intermarry with East Tukanoans but have a long history of bilingualism in Tukano – and on Tariana, whose speakers have probably intermarried with Tukano(an) speakers for hundreds of years. Drawing on my own work with Hup and that of Aikhenvald (2002, *inter alia*) with Tariana, I assess what is known historically and ethnographically about the multilingual histories of these two groups in relation to the Tukanoan family, and then attempt to quantify the relative degree of Tukanoan influence across a diverse set of grammatical categories and within a lexical sample of several hundred meanings.

Keywords: Linguistic exogamy, multilingualism, Tukanoan, Naduhup, northwest Amazonia

Origins and consequences of linguistic exogamy in the Vaupes

Thiago Costa Chacon, Universidade de Brasília, Brasil

Abstract: Linguistic exogamy is a well known feature of the Vaupés area in Northwest Amazonia (Sorensen, 1967). It can be seen as an ideological norm that aligns language boundaries, patrilineal descent and exogamous social units in a way that people that speak the same language are considered patrilineal kins and must not intermarry among themselves (Aikhenvald, 2002; Chernela, 2013; Jackson, 1983). From a sociological perspective, though, things are more nuanced, with different existing alignments between language, descent and exogamy in local societies, showing that language is not a sufficient nor a necessary dimension for defining exogamic and descent social units (Cayón & Chacon, 2022; Chacon & Cayón, 2013).

This more epiphenomenal sociological status makes it even more interesting to investigate:

- Why, how, when and where linguistic exogamy emerged as an institutionalized norm in Northwest Amazonia?
- What possible consequences it brought to the macro-linguistic ecology of the region?
- What are the specific patterns of language change in linguistic exogamic situation?

I address the above questions within a long-term historical perspective of the Tukanoan family and the Northwest Amazon in the last three thousand years (Cayón and Chacon 2022) to propose that linguistic exogamy evolved from an initial stage of linguistic endogamy to a later stage where language became one of the major markers of ethnic distinctions between intermarrying groups. This has followed the intensification of interethnic relations between Eastern Tukanoan and Arawakan speaking groups, which prompted a growing sense of patrilineal ideology and, concomitantly, of fissioning processes among Tukanoan speaking groups. As a result, there was radiation and later expansion of Eastern Tukanoan languages. with respect to language change, exogamy has produced more events of convergence than divergence, although we can still identify key strategies of how speakers were able to keep languages apart or even make them diverge over time.

Keywords: Linguistic Exogamy, Vaupes, Tukanoan, Arawakan, History

El Chaco como área de influencia lingüística y cultural: el caso de los angaité de Colonia La Patria

Nicolás Brid, Instituto de Lingüística (UBA), Argentina

ORCID: 0000-0001-5127-8705

Rodrigo Villagra Carron, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Paraguay

Abstract: El pueblo angaité del Gran Chaco pertenece a la familia lingüística enlhet-enenlhet (Unruh y Kalisch, 2003). Esta ponencia se centra en el grupo kovahlok, que habita en Colonia La Patria (Villagra Carrón, 2010) y explora las influencias culturales y lingüísticas mutuas con otros grupos del Chaco, como resultado de prácticas interétnicas, matrimonios y conflictos históricos (Braunstein 1983; Kidd 2021; Loewen 1967, Villagra 2010, 2023; Richard 2008). La investigación lingüística busca elaborar un diccionario y una gramática que documente patrones léxico-semánticos compartidos y préstamos léxicos. La colexificación, como usar una misma palabra para ‘camisa’ y ‘entrar’ o ‘oreja’ y ‘jarro’, es común en lenguas chaqueñas, y algunos patrones léxicos reflejan conceptos culturales específicos, como el uso de akyehlnol’aikaha para el inicio de la estación cálida y el florecimiento del algarrobo blanco (François, 2008; Brid, Messineo y List 2022a y b; Brid 2023). La situación sociolingüística presenta una diglosia entre angaité y guaraní, y un alto prestigio del énxet (Kalisch y Unruh 2012, 2018, 2022). Se observan préstamos léxicos desde lenguas mataguayas para términos como ‘pulmón’ o ‘mandioca’. Además, prácticas culturales, como el ritual Yanmenana, indican influencias mutuas en los ritos de iniciación femenina (Villagra Carrón 2023). Este trabajo combina enfoques lingüísticos y antropológicos para entender la compleja interacción cultural entre los angaité y otros pueblos chaqueños.

Keywords: Angaité, Enlhet-Enenlhet, Gran Chaco, semántica léxica prácticas culturales

Transnationalism, Cultural Identity, and Language Preservation in Hungarian-Canadian Intermarriages: A Gendered Perspective

Karolina Lendák-Kabók, Eötvös Loránd University, Hungría; University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0001-9782-1435

Abstract: This study explores the dynamics of cultural identity preservation and language transmission within Hungarian-Canadian intermarriages, focusing specifically on partnerships between Hungarian women and Canadian men. Through interviews conducted with Hungarian women across Canada I examine their efforts to sustain the Hungarian language within their families and pass it on to their children. Most interviewees identified language preservation as a critical challenge, describing considerable efforts to maintain Hungarian as part of their children’s upbringing, often with limited success. The role of Hungarian Cultural Societies, supported by volunteers from Hungary, emerges as essential, offering weekend activities aimed at preserving linguistic and cultural ties for young children. Yet, as children grow older, their engagement with Hungarian language and culture often diminishes, impacting their ability to communicate with Hungarian relatives and affecting their cultural identity. A key finding reveals a gendered dimension to these intermarriages, as women primarily bear the responsibility for cultural transmission and experience significant sorrow when unable to fully sustain it. This responsibility affects their perception of life in Canada, sometimes leading to feelings of regret or questioning their initial choice to relocate. Further, the lack of interest from Canadian husbands in learning Hungarian contributes to feelings of alienation for these women, underscoring how cultural and linguistic identity can play a more profound role in their lives than the marriage itself. This analysis highlights the complexities of language and cultural preservation in transnational marriages and suggests that identity retention may weigh more heavily than the marital relationship itself. This research contributes to the discourse on language preservation, transnational identity, and the emotional labor of immigrant women within intermarriages.

Keywords: Transnationalism, Language Preservation, Cultural Identity, Hungarian-Canadian Intermarriages, Gender

The way it is, the way it always was, and the way it will always be? Exogamy, hybridity and plurilinguality in the prehistoric Americas and beyond

Nicholas Faraclas, University of Puerto Rico, Puerto Rico

Dannabang Kuwabong, University of Puerto Rico, Puerto Rico

Desmond Odugu, University of Illinois, Urbana-Champaign, Estados Unidos

ORCID: 0000-0002-6592-8673

Abstract: One of the most recognized and pernicious dimensions of colonial hegemony is the projection of the norms of the metropolitan colonizing center onto the colonized periphery. Moving from the realm of space to the realm of time, a less recognized but perhaps even more pernicious dimension of colonial hegemony is the projection of the norms of the era of recorded human history over the past few thousand years onto the hundreds of thousands of years of human prehistory. The transition from prehistory to recorded history is often mechanically attributed to the invention of writing, without acknowledging the fact that a major initial motivation for writing itself was the task of accounting for plundered wealth. Thus, both writing and recorded history are deeply entangled with the emergence of societies where plunder and other forms of colonial domination prevailed. In contrast, during the hundreds of millennia designated as prehistory, our ancestors were typically not permanently settled in any one particular place¹, making accumulation of wealth and colonial domination highly unlikely. In this presentation, evidence from comparative linguistics in the Americas and beyond is reconsidered in the light of recent findings from ancient DNA research² and archaeology/ anthropology³ to challenge some of the frequently unquestioned presuppositions that underpin dominant discourses in the social sciences, such as the assumption that phenomena such as exogamy, hybridity and plurilinguality have been the exception rather than the norm for most of human history in the Americas and beyond. We also argue that this normalization of endogamy, monolithic uniformity and monolinguisism are a projection of a colonizing present onto a colonized past, whose end result is to also normalize plunder and the other modalities of colonial domination as “the way it is, the way it always was, and the way it will always be” thus rendering futile any attempt to resist because it ‘goes against human nature’.

Keywords: Prehistory, plurilinguality, systems of domination, decoloniality, colonial lenses

Assessing the unique role of intermarriage in contact-induced language change

Jesse Stewart, University of Saskatchewan, Canadá

ORCID: 0000-0001-8678-7884

Abstract: This talk examines whether intermarriage can result in unique structural outcomes in language change, or whether intermarriages are just another socio-cultural catalyst for language change/ shift. Specifically, might the intimate and constant contact of different languages at home, and in broader communities where moderate to wide-spread intermarriage take place, result in new forms of communication not seen with other forms of language contact (e.g., trade)? While intermarriage has historically led to linguistic phenomena such as mixed languages, codeswitching, ethnolects, and language shift, this paper argues that well-documented types of contact languages (mixed languages, trade languages, *linguæ francae*, creoles, pidgins, code-switching, code-mixing, borrowings etc.) are not inherently different in the literature from those produced by other forms of social contact such as trade, migration, alliances, sustained bilingualism, colonization etc.

Results will be informed through a survey of the literature that aims to identify (1) the presence or absence of intermarriage in various contact scenarios and (2) the type of structural and/ or lexical changes in the contact language. This survey will include mixed languages such *Media Lengua* in Ecuador, Spanish-English code-switching in the United States, Cree to English language shift in Canada, and *Doble Chapa* ethnogenesis on the Brazil-Uruguay boarder, which all emerged without intermarriage.

This paper does not look to dispel the notion that intermarriage is a primary catalyst for linguistic change and can fortify its outcome, instead it seeks to understand whether intermarriage might lead to unique patterns of language contact. Preliminary evidence suggests that both within the Americas, and at a global scale, contact languages with similar structures and/or borrowing tendencies resulting from intermarriage also frequently arise in settings without intermarriage. This implies that this social practice does not necessarily produce a uniquely distinct linguistic result.

Keywords: Linguistics, Intermarriage, Language Contact

The linguistic outcome of exogamy in a an endogamous community: the language of the Swiss Amish

Guido Seiler, University of Zurich, Suiza

ORCID: 0000-0003-2777-6397

Anja Hasse, University of Zurich, Suiza

Abstract: Amish Shwitzer is a language spoken by a group of conservative Amish of Swiss descendant who migrated from Europe to the US in the mid-19th century (BACHMANN-GEISER 1988). Their ancestors spoke Bernese German (FLEISCHER & LOUDEN 2010). While Amish Shwitzer, the language spoken by the Swiss Amish nowadays, has preserved a number of Bernese German features, it has converted strongly towards Pennsylvania Dutch, the language spoken by the majority of the Non-Swiss Amish (HASSE & SEILER 2023a).

This twofold linguistic descent of Amish Shwitzer (Bernese German and Pennsylvania Dutch) can only be explained by the marriage patterns of the Swiss Amish (Hasse & Seiler 2023b). Only these marriage patterns led to the evolution of their language Amish Shwitzer. The Swiss Amish are mostly endogamous, that means that they marry within the Swiss Amish community. However, there has been some degree of exogamy of the Swiss Amish. Yet, exogamy in this context means marrying other Non-Swiss Amish who are typically speakers of Pennsylvania Dutch. This exogamous couples have always been a minority and Pennsylvania Dutch, the language of the Non-Swiss Amish partners, has never been a dominant or more prestigious variety within the Swiss Amish community. Still, Pennsylvania Dutch has had a crucial impact on the language of the Swiss Amish.

In our paper, we will discuss the sociolinguistic setting of Amish Shwitzer and explain how marriage patterns are the key factor leading to the emergence of this language. This findings will be illustrated by our own field work data.

Keywords: Amish, Intermarriage, Dialects of German, Language contact

Forced intermarriage and the geography of genderlects in the Americas

Peter Bakker, Aarhus University, Dinamarca

ORCID: 0000-0002-2072-0430

Abstract: In some societies, men and women speak differently. Speakers use different phonemes, different discourse particles, different roots, different deictic forms and/or different personal pronouns (Rose 2015, 2018). Sometimes it is speaker-focused, sometimes hearer-focused (Haas 1979; Rose 2018). The phenomenon is especially prevalent in North and South America, and 100 cases worldwide.

There are a range of ideas about the origin of the phenomenon, and several of these connect with intermarriage, of an involuntary kind: men from one group are killed by invaders, and the invaders take the women as their spouses. Oral history sources mention an earlier massacre by Carib men. The most famous case are the Island Caribs (Prescod and Fraser 2008). The men’s words are Carib, and the women’s words from the original islanders, Arawak. The oral account has been put in doubt by archaeologists, historians, and linguists, and called a myth or a legend. Archeologists cannot find traces of the event (Davis and Goodwin 1990), anthropologists doubt the ethnic labels Carib and Arawak (Allaire 1980), and also a linguist believes the story is just a trope going back to Greek historian Herodotus (Jansen 2020), and some deny the possibility of a violent invasion by an indigenous group. The consensus seems to be, that no invasion took place.

A global survey of genderlects in the Americas, however, gives credence to the account (Bakker 2019). In many cases, genderlects are found in ethnic groups with a history of an invading group and an elimination of the men. We will make a case for the invasion scenario, pointing out parallel cases, connected with similar social turmoil

There is a connection between certain social events and a gender dichotomy. This model has a global impact on the connection between past social events and the linguistic consequences of small-scale invasions and massacres.

Keywords: intermarriage, massacre, genderlect, language contact, language mixture

Wedded to one outcome: Interethnic Union and the Shift to Spanish on the Ampiyacu

Austin Howard, Florida State University, Estados Unidos

ORCID: 0000-0003-1790-4033

Abstract: Language shift can be seen on a large historical scale (Fisher, 2020) (van Gijn et al. (eds), 2023) but also on a small individual scale. The same is true of matrimony patterns, where inter-ethnic union and its linguistic consequences can be seen in terms of both deep history and in individual’s biography and recent family history. The author’s study of the ‘Bora’ community of Brillo Nuevo, in the form of an interview, paints a picture of Okaina-Bora and Witoto-Bora intermarriage.

The Bora of Colombia form part of a so-called cultural complex, known today as the People of the Centre (Spanish Gente del Centro) (Echeverri, 1997). There are also populations of various central Colombian peoples in what is now Perú who migrated there, fleeing rubber barons.

Four such ethnic groups have feature in the interview: the Bora, Witoto,’ Okaina, and Resígaro, with various levels of intermarriage and consequent plurilingualism. The church is explicitly recognised as the end of a period of multilingualism on the Ampiyacu. The church’s efforts to stifle the speaking of Bora and other languages of the region (Okaina, Resígaro, Witoto). Intermarriage used to yield multilingualism, but now yields monolingualism in Spanish: e pluribus unum.

Keywords: multilingüismo, matrimonio, cambio lingüístico, Bora, Witoto

When ethnic and linguistic genes do not match: the role of exogamy in the development of Karipuna, Garifuna and Palenquero

Bart Jacobs, Países Bajos

Abstract: Genetic linguistic research is a currently trending subdiscipline. However, ethnic genes alone are often insufficient to make firm claims about the history of a language.

This paper discusses three Central American speech communities that are characterized by the fact that thier actual ethnic genes do not match their linguistic genes. We argue that exogamy must be invoked in order to explain this state of affairs. The languages at issue are:

1. Karipuna French Creole, spoken in Amapá (north-eastern Brazil). This speech community is of near-total Amerindian ancestry whereas the language is in fact a diaspora variety of Guyanais French Creole, whose original speakers are of chiefly African origin.
2. Garifuna, spoken mainly in Honduras by people of predominantly African origin (Taylor 1951). The situation here is basically a mirror image of the previous one, in that the community is predominantly Black African but the language is Amerindian.
3. Palenquero, spoken in the village (“Palenque”) of San Basilio, south of Cartagena, Colombia. Recent genetic research has revealed that the male gene pool of this speech community is heavily influenced by DNA from Kikongo-speaking areas, whereas the female lineage is much more mixed. Palenquero does reveal significant linguistic contributions from Kikongo, but it is nonetheless discernable from the grammar that the Kikongos must have arrived at a point when the language had already formed and stabilized.

This paper reviews the evidence for exogamy in the social history of each of the three cases and the implications this has for the currently trending academic subdiscipline of genetic linguistic research.

Keywords: Garifuna, Karipuna, Palenquero, genetic research

Language contact in mixed families in the Czech immigrant community in Paraguay

Lenka Zajícová, Universidad Palacky de Olomouc, Chequia

ORCID: 0000-0002-4163-9973

Abstract: The Czech immigrant community in Paraguay was formed at the turn of the 1920s and 1930s. Since then, most of their members have intermarried not only with local people, but also with members of other immigrant communities, such as Slovaks, Poles, Ukrainians, Belarusians or Germans, which has led to unique contact language features in their family dialects. The paper aims to present not only the most interesting specific contact phenomena, but also the consequences of the general process of language attrition and to reflect on the usefulness of Paul Hopper’s concept of emergent grammar in clarifying these processes.

Keywords: Czech, Paraguay, immigrant language, language contact, language attrition

Coordinadoras **Andelka Pejović y Barbara Pihler Ciglič**

Dado un elevado interés en los estudios hispánicos en Sudeste de Europa y Europa Central, una importante presencia del español como lengua extranjera en los países de esta región, y un significativo número de traducciones del español a lenguas locales, pero también viceversa, se invita a los investigadores a presentar y discutir sobre los desafíos a los que se enfrentan en la traducción y la enseñanza del español, así como a arrojar luz sobre las similitudes y diferencias entre sistemas lingüísticos de los idiomas de dichos países y el español.

El simposio, por lo tanto, tiene como objetivo ofrecer un espacio para el intercambio de investigaciones lingüísticas sobre el español —tanto de España como de Hispanoamérica— realizadas por hispanistas de la región de Sudeste de Europa y Europa Central. La idea central es explorar cómo el estudio del español en esta área

geográfica contribuye a la comprensión de fenómenos lingüísticos, pragmáticos y traductológicos desde perspectivas tanto locales como globales. A partir de ahí, se pretende identificar y reflexionar sobre posibles puntos que comparten los países de Sudeste de Europa y Europa Central, con el fin de orientar futuras investigaciones y

proyectar estudios comunes.

Los estudios sobre el español en esta región presentan una rica variedad de enfoques que incluyen el análisis del contacto entre el español y las lenguas locales, investigaciones contrastivas entre el español y otros idiomas, la traducción especializada, así como los avances en la enseñanza del español como lengua extranjera. Además, este simposio busca destacar la importancia del análisis pragmático y del discurso en sus diversas manifestaciones, abarcando el lenguaje oral, escrito y digital.

Temáticas propuestas:

1. Lenguas en contacto: español y lenguas de Sudeste de Europa y Europa Central: Análisis de los fenómenos de contacto lingüístico entre el español y las lenguas de la región. Se incluirán estudios sobre interferencias, influencias mutuas y fenómenos de bilingüismo y multilingüismo en el contexto europeo.
2. Análisis contrastivo y traducción: Estudios sobre la comparación entre el español y las lenguas locales (o internacionales), abordando aspectos morfosintácticos, léxicos, semánticos y pragmáticos. Especial énfasis en los desafíos y estrategias de la traducción entre el español y las lenguas de Sudeste de Europa y Europa Central.
3. Pragmática del español: Investigaciones sobre los aspectos pragmáticos del uso del español en diversos contextos, incluyendo la cortesía, la polifonía, los actos de habla y la variación lingüística. Especial interés en cómo los hablantes de lenguas de la región adquieren y usan estos rasgos pragmáticos en español.
4. Análisis del discurso oral y escrito: Estudio de las estructuras discursivas en español en sus manifestaciones orales y escritas. Se invita a explorar el discurso académico, político, mediático y cotidiano, destacando tanto las particularidades del español europeo e hispanoamericano como sus similitudes.
5. El español como lengua extranjera en Sudeste de Europa y Europa Central: Trabajos sobre la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera en esta región, con un enfoque en las metodologías, materiales didácticos y particularidades de la adquisición del español por hablantes de lenguas de la región.
6. Fraseología del español y su traducción: Estudios sobre la fraseología del español en comparación con las lenguas locales. Se invita a investigar los retos que supone la traducción de locuciones, refranes

y otras unidades fraseológicas del español a las lenguas de la región.

7. El discurso digital en español: Análisis de la evolución y características del español en entornos digitales, incluyendo redes sociales, blogs, plataformas de mensajería y foros. Habría que discutir también cómo la lengua española se adapta a las nuevas formas de comunicación digital, y cómo los hablantes de la región interactúan con el español en estos contextos.

8. El judeoespañol y los estudios sefardíes: Estudios sobre el judeoespañol en diferentes contextos geográficos y culturales, y su mantenimiento. Asimismo, se invita a presentar trabajos que aborden el tema de la cultura, literatura, identidad y el patrimonio sefardí.

Invitamos a la participación de académicos e investigadores que deseen compartir sus estudios y reflexiones en torno a los temas propuestos, y a participar en un debate enriquecedor sobre la expansión y enseñanza del español en Sudeste de Europa y Europa Central.

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

1

Creación de libros electrónicos bilingües y su uso en las clases de ELE

Bojana Mikelenić, Universidad de Zagreb, Croacia

ORCID: 0000-0003-0144-4271

Antoni Oliver, Universitat Oberta de Catalunya, España

Abstract: El objetivo principal del presente estudio es explorar el uso de la traducción automática neuronal en la construcción de libros electrónicos bilingües (LEB) para las clases de ELE y la formación de futuros traductores. Se crearon y evaluaron tres libros escritos en español y traducidos al croata, elegidos según el plan de estudios del programa universitario de filología hispánica. Además de transmitir el sentido de la lengua fuente a la lengua meta, la traducción literaria tiene que preservar la experiencia lectora (Toral y Way, 2015), algo que la traducción automática no puede lograr por completo. Sin embargo, varios autores (Matusov, 2019; Hansen y Esperança-Rodier, 2022; Oliver, 2023) han propuesto otros posibles usos de textos literarios traducidos de esta manera, tales como ayudar a las editoriales a seleccionar obras para su traducción profesional y publicación, brindando así a autores poco conocidos acceso al mercado internacional, o crear LEB que ayuden a lectores con un nivel intermedio a leer en el idioma original. Para crear el sistema de traducción automática se usaron textos de repositorios abiertos (p. ej. Project Gutenberg) y grandes corpus paralelos existentes (p. ej. MultiCCAligned o MultiParaCrawl), así como el corpus RomCro (Bikić-Carić et al., 2023), un corpus de textos literarios. El sistema entrenado se evaluó utilizando métricas automáticas (BLEU, chrF2 y TER), haciendo una comparación con Google Translate. Asimismo, se cumplió una evaluación humana de los LEB mediante un cuestionario similar al de Oliver et al. (2022). Este estudio contribuye a mejorar el acceso a recursos bilingües en el ámbito de ELE mediante la tecnología de traducción automática.

Keywords: libros electrónicos bilingües, traducción automática, textos literarios, ELE, croata

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

2

La enseñanza-aprendizaje del español en el mundo eslavo

Mónica Sánchez Presa, Eslovaquia

ORCID: 0000-0002-0786-2776

Abstract: Los datos que arroja el anuario del IC de 2023 confirman que el aprendizaje del español como lengua extranjera o como segunda lengua suscita cada vez más interés en todo el mundo. En Europa se calcula que más de 6 millones de personas estudian español, siendo la cuarta lengua de la UE en cuanto a número de estudiantes. Aunque la presencia del español en los países eslavos todavía no es comparable a la de otros idiomas como el inglés o el alemán, en los últimos años se observa un crecimiento generalizado del número de aprendientes de español en todos los niveles educativos. En nuestra comunicación hacemos un recorrido por la historia de la la enseñanza-aprendizaje de ELE en el contexto geográfico y lingüístico eslavo, poniendo especial énfasis en la situación actual del español en esta parte de Europa y las perspectivas de futuro.

Keywords: Enseñanza, aprendizaje, español, mundo eslavo

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

3

Uso de la inteligencia artificial (AI) en la traducción del serbio al español

Hugo Marcos Blanco, Facultad de Filología; Universidad de Belgrado, Serbia

Abstract: Este trabajo explora el uso de la inteligencia artificial (IA) en la traducción del serbio al español, analizando las herramientas más efectivas en este ámbito. Se examinan los avances en procesamiento del lenguaje natural, así como las ventajas y limitaciones de los sistemas de traducción automática. A través de estudios de caso, se evalúa la calidad de las traducciones generadas por IA en comparación con las realizadas por traductores humanos, es decir, naturales. Además, se discuten las implicaciones culturales y lingüísticas de la IA en la traducción, así como su potencial para mejorar la comunicación entre hablantes de ambos idiomas. Se concluye que, aunque la IA representa un avance significativo, la intervención humana sigue siendo crucial para garantizar la precisión y la fluidez en la traducción.

Keywords: Inteligencia artificial, traducción, serbio, español, literalidad

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

4

Creencias y actitudes hacia el aprendizaje del español en Serbia: nuevas tendencias y repercusiones

Belén Matesanz Santamaría, Serbia

Abstract: Esta presentación explora las creencias y actitudes de los aprendientes serbios hacia el aprendizaje del español, examinando cómo la percepción cultural y la identidad hispánica influyen en su motivación y compromiso. A través de encuestas y análisis sociolingüísticos, se identificarán las tendencias actuales y las conexiones culturales que impulsan el interés por el español, así como las posibles repercusiones en el desarrollo del aprendizaje de la lengua. El objetivo es aportar una visión más detallada de los factores culturales y personales que moldean la experiencia de los estudiantes serbios con el español, destacando implicaciones para la enseñanza y promoción de la lengua en Serbia.

Keywords: sociolingüística, enseñanza del español, aprendientes serbios, motivación, percepción cultural, hispanidad

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

5

La focalización sintáctica como mecanismo argumentativo en el discurso político

Vita Veselko, Universidad de Ljubljana, Eslovenia

ORCID: 0000-0002-6376-4492

Abstract: El discurso político está impregnado de la argumentación, ya que busca convencer a los ciudadanos de que se adhieran a una determinada perspectiva ideológica y se manifiesten como sus partidarios por medio de voto en las elecciones. En un debate electoral potencia su carácter argumentativo también el propósito de derrotar de manera directa al rival dialéctico (Fuentes Rodríguez, Brenes Peña, 2020). Por tanto, cabe suponer que empleará, entre otras, varias estrategias argumentativas que se instancian por medio de diferentes recursos lingüísticos. Uno de ellos es la focalización, un procedimiento motivado primordialmente por la estructuración de la información cuyo propósito es destacar la relevancia informativa de un constituyente (Gutiérrez Ordóñez, 2014). Sin embargo, este relieve informativo puede aprovecharse también como mecanismo argumentativo (Fuentes Rodríguez, Alcaide Lara, 2002, 2009).

El propósito de esta comunicación es analizar una muestra de los debates electorales previos a las elecciones generales españolas de 2023 e identificar los fines argumentativos con que los políticos participantes explotan la focalización mediante recursos sintácticos. Para ello, se definirá en primera instancia la focalización como procedimiento de estructuración informativa y se presentarán tres construcciones sintácticas clave, la anteposición focal, las oraciones ecuacionales y las oraciones ecuandicionales. Después, se investigará la relación entre la estructura informativa y la argumentación y se delinearán el potencial argumentativo de las construcciones focalizadoras, especialmente en el marco del discurso político. Finalmente, se examinarán los debates electorales del 23J para identificar y estudiar los propósitos argumentativos con que se usa en el correspondiente discurso la focalización sintáctica.

Keywords: estructura informativa, focalización sintáctica, argumentación, mecanismos argumentativos, discurso político

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

6

Derivados de tenere como auxiliares en español y catalán antiguos

Tibor Berta, Universidad de Szeged, Hungría

Abstract: De acuerdo con De Andrés Díaz (2013), mientras que en la zona occidental de la península Ibérica –en el gallego-portugués y en el asturiano– el verbo de posesión procedente de TENERE ha sustituido a HABERE en la función de auxiliar en los tiempos compuestos, en el centro y en el este – en el castellano y en el catalán– se utiliza un descendiente desemantizado de este segundo verbo. Yllera (1980), Harre (1991) y Olbertz (1998) demuestran que en el castellano del Siglo de Oro la construcción tener+participio también se documenta con usos similares a los de haber+participio, aunque posteriormente esta innovación no se difundió en esta lengua. Tras el análisis de Roca Pons (1960), recientemente, datos proporcionados por Berta (2019) muestran un uso similar del verbo tenir en un corpus catalán del siglo XVI. En esta comunicación nos proponemos examinar hasta qué medida el uso de tener y tenir en el español y en el catalán, respectivamente, mostraba semejanzas con el del portugués ter en la época mencionada. Para poder detectar los rasgos que caracterizaban la alternancia mencionada y que determinaban la selección de auxiliar analizaremos ejemplos procedentes de textos escritos en catalán antiguo utilizando criterios como la desemantización, la selección de argumentos, la concordancia del participio con el objeto directo y aspectos discursivos y contextuales en textos escritos en español y en catalán procedentes del siglo XVI.

Keywords: tiempos compuestos, tener como auxiliar, tenir como auxiliar, morfosintaxis histórica de las lenguas de la península Ibérica

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

7

Los desafíos y la importancia de traducir las narrativas sobre la guerra

Edina Spahić, Facultad de filosofía UNSA, Bosnia y Herzegovina

Ajla Demiragić, Facultad de filosofía UNSA, Bosnia y Herzegovina

Abstract: La traducción del texto literario, de una lengua original a una lengua meta, al mismo tiempo representa tanto la transposición de los conocimientos específicos como las experiencias vitales de la cultura en la que el texto nace.

En este trabajo se analizan algunos aspectos de la traducción al español de la novela bosnia Plegaria en el asedio escrita por Damir Ovčina; concretamente el análisis se enfocará en los elementos culturalmente marcados, es decir, su traducción al español.

Se destacará la importancia del traductor literario de las narrativas de la guerra. El papel del traductor es de suma importancia porque a través de su traducción se formarán nuevos conocimientos y nuevas percepciones sobre las guerras. Los elementos culturalmente marcados en las narrativas de la guerra durante el proceso de traducción se convierten en elementos claves para el lector meta. El objetivo de este análisis es mostrar que la función de los culturemas en una narrativa de guerra va más allá de una simple representación de la guerra.

Keywords: narrativas de guerra, traducción, culturemas, Plegaria en el asedio

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

8

El cuervo blanco

Jasmina Markič, Universidad de Ljubljana, Facultad de Filosofía y Letras, Eslovenia

Abstract: Partiendo del título de la biografía novelada El Cuervo blanco (2012) del escritor colombiano Fernando Vallejo (Medellín, 1942), el presente estudio tiene como objetivo, por una parte, presentar la vida y obra del filólogo colombiano Rufino José Cuervo (Bogotá, 1844 – París, 1911) y analizar su singular Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana, «máxima obra gramatical y sintáctica de la lengua castellana, monumento lexicográfico de la historia cultural de la lengua española, y, según Gabriel García Márquez, una novela de la palabra». Por otra parte, se estudia la mencionada obra de Vallejo en la que el autor/narrador se sirve de una serie de fuentes (cartas conservadas, diario escrito, publicaciones en periódicos y revistas, homenajes póstumos, objetos personales etc.) para reconstruir, de este modo, la vida de Cuervo y el ambiente intelectual de la Bogotá de mediados y finales del siglo XIX y, al mismo tiempo, presentar el discurso subjetivo que juzga el relato del pasado desde el presente. Una de sus mayores pasiones es la pasión por la lengua en sus más diversas dimensiones. En sus novelas y otros escritos Vallejo invoca en numerosas reflexiones sobre la gramática a Rufino José Cuervo, venera la genialidad de Cuervo que, según Vallejo, transformó su Diccionario en gramática y la gramática en obra de arte. Pero no logró terminarlo porque se le acabó la vida. El ensayo permite reflexionar sobre los paralelismos entre los dos personajes Cuervo y el narrador/autor Fernando Vallejo.

Keywords: biografía novelada, Diccionario de construcción y régimen, gramática, Cuervo, Vallejo

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

9

Líneas de investigación e inventario de trabajos de fin de máster en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Filología y Artes de Kragujevac

Maja Andrijevic, Facultad de Filología y Artes, Universidad de Kragujevac, Serbia

ORCID: 0000-0001-9251-9659

Gorana Zecevic Krneta, Facultad de Filología y Artes, Universidad de Kragujevac, Serbia

ORCID: 0000-0003-3117-6642

Abstract: El objetivo de esta ponencia es poner de relieve las investigaciones tuteladas que se han ido llevando a cabo desde los primeros cursos de máster impartidos en el Departamento de Estudios Hispánicos, Facultad de Filología y Artes (Universidad de Kragujevac), al igual que hacer un inventario de los trabajos de fin de máster (TFM) realizados, detectando las principales líneas de investigación y clasificándolas según su ámbito científico.

Adicionalmente, nuestro propósito no es solo proporcionar una base para orientar la búsqueda de futuras investigaciones, sino también ofrecer un comentario descriptivo y crítico sobre cada uno de los trabajos que forma parte del inventario elaborado.

Keywords: trabajos de fin de máster, estudios hispánicos, líneas de investigación, bibliografía comentada, Facultad de Filología y Artes

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

10

Expresión de la emoción en español (y paralelismos sintácticos en la lengua local: B/C/S)

Carlota Abad Asín, Universidad de Sarajevo, Bosnia y Herzegovina

ORCID: 0000-0003-4435-5404

Abstract: Las lenguas naturales, y la lengua española como ejemplo de estas, poseen diferentes mecanismos para expresar y decodificar las emociones (Alba-Juez, 2021; Alba-Juez & Lachlan Mackenzie, 2019). La enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera debe atender por lo tanto a la diversidad de recursos que tiene dicha lengua para hablar de sus emociones, sentimientos y estados anímicos. En español contamos con léxico, tanto con unidades léxicas simples (palabras), como con otras complejas: combinaciones frecuentes, colocaciones o locuciones, por ejemplo. Si atendemos al repertorio de funciones compilado en el Plan curricular del Instituto Cervantes (PCIC), concretamente en los niveles B1 y B2, observamos que existen numerosas estructuras lingüísticas, algunas de las cuales están conformadas por verbos pronominales (Se alegra de tu llegada), verbos pronominales intransitivos (Le alegra ver a sus primos) y/o expresiones que pueden regir en la oración subordinada el modo subjuntivo (Nos alegramos de que estéis todos aquí hoy). Estos tres casos suponen ejemplos de estructuras sintácticas que suelen generar dificultad en el alumnado, ya sea por el papel que juegan los pronombres de distinto tipo, ya por la presencia del subjuntivo. Presentaré una serie de estrategias didácticas, ejemplificadas mediante actividades llevadas a cabo en el aula, que puedan ayudarnos a la enseñanza de dichos contenidos funcionales para la expresión emocional. Entre las estrategias, queremos destacar el aprendizaje inductivo, la reflexión metalingüística, el contraste con la propia lengua materna u otras conocidas por el aprendiente, y el aprendizaje y evaluación entre pares. Esto puede observarse en las semejanzas o diferencias en casos como *svidā mi se* (‘me gusta’, dativo), frente a *brine me* (‘me preocupa’, acusativo). La traducción a la L1, que en los últimos tiempos había quedado apartada como estrategia de aprendizaje, vuelve a ganar presencia en la actualidad, tal y como se observa en los manuales de más reciente publicación y en las recomendaciones de los investigadores en didáctica de las lenguas extranjeras.

Keywords: emoción, español lengua extranjera, verbos pronominales, reflexión metalingüística por pares

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

11

Aproximación a la terminología jurídica a través del prisma del checo y español

Jana Pešková, Filozofická fakulta Jihočeská univerzita, Chequia

ORCID: 0000-0003-1944-1423

Abstract: El objetivo de la presente propuesta consiste en comparar conceptos y términos jurídicos del checo y español. Se abordará una aproximación a los conceptos jurídicos a través de la perspectiva de lenguas distintas y sistemas jurídicos diferentes.

Nuestra ambición será, en primer lugar, reflejar los diversos fenómenos característicos de la terminología jurídica desde una perspectiva contrastiva, no solo en el plano teórico, sino también en el práctico.

Se examinarán aspectos “clásicos” de las relaciones semánticas, como la sinonimia y polisemia de los términos jurídicos, tal como se ha explorado en trabajos anteriores de autores como Calvi, Alcaraz Varó, etc. Estos aspectos serán analizados tanto en su funcionamiento dentro de cada lengua, como desde una perspectiva contrastiva entre los idiomas analizados y entre sus respectivos sistemas legales.

Secundariamente, se prestará atención en los aspectos específicos con los cuales nos encontramos en el proceso de creación de la base de datos multilingüe de términos jurídicos, LegTerm. A partir de lo anterior, nos planteamos varias preguntas a las cuales intentaremos encontrar una respuesta: ¿Qué dificultades implica el estudio contrastivo de la terminología jurídica? ¿En qué principios debería basarse el desarrollo de una base de datos jurídica multilingüe y cuáles son las ventajas y desventajas de los diferentes enfoques? ¿Cómo influye la elección del enfoque en el trabajo terminológico?

Para buscar respuestas a estas preguntas, se partirá de propia experiencia en la creación de la base de datos de términos jurídicos de los sistemas legales checo, español, italiano y francés, LegTerm; destinada a traductores de textos jurídicos, lingüistas interesados en el análisis de aspectos del lenguaje especializado y juristas dedicados a la comparación de sistemas jurídicos. LegTerm es desarrollado por nuestro equipo desde 2019 y actualmente accesible en modo limitado en el sitio web <https://legterm.cz/>.

Keywords: terminología jurídica, base de datos, lenguas de especialidad, lengua española, lengua checa

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

12

Productividad fraseológica del somatismo glava ‘cabeza’

Ivana Lončar, Universidad de Zadar, Croacia

ORCID: 0000-0002-5661-8331

Abstract: El trabajo (traductológico, fraseológico y lexicográfico) de búsqueda de los equivalentes fraseológicos entre varias lenguas representa uno de los aspectos centrales de la fraseología contrastiva (Corpas Pastor 2001) y, a la vez, plantea varios problemas metodológicos e importantes decisiones lexicográficas que debe tomar el fraseógrafo a la hora de elegir y optar por un equivalente fraseológico de la lengua meta, especialmente si se trata de lenguas que no pertenecen a la misma familia lingüística.

Asimismo, la traducción de fraseologismos ocupa un lugar especial tanto dentro de la traductología como dentro de la fraseología, por lo que en el ámbito de fraseología hispánica últimamente se habla de fraseotraducción como subdisciplina fraseotraductológica que se dedica a la traducción de fraseologismos.

El objetivo de la presente contribución es analizar la productividad fraseológica del somatismo glava ‘cabeza’ en la lengua croata, así como los equivalentes fraseológicos de los fraseologismos somáticos con dicho componente en croata y español.

La investigación parte del artículo lexicográfico encabezado por el somatismo glava en el Diccionario croata-español publicado en 2023 por la autora. En primer lugar, se presentará la elaboración del corpus de fraseologismos incluidos en el diccionario, su lematización y otros procedimientos lexicográficos utilizados en el diccionario. Teniendo en cuenta de que se trata de un diccionario general, los equivalentes en lengua meta se han elaborado siguiendo el criterio de equivalencia lexicográfica Mellado Blanco (2015). Sin embargo, el repertorio fraseológico se completará con los ejemplos de uso, con el fin de adaptar el artículo lexicográfico tanto para un diccionario de uso, como para un diccionario fraseológico.

Keywords: diccionario croata-español, fraseología, fraseotraducción, equivalencia lexicográfica, productividad fraseológica

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

13

Dinámicas de equivalencia fraseológica en las traducciones croatas de las obras de Gabriel García Márquez

Patricia Jurišić, Universidad de Zadar, Croacia

Abstract: El objetivo de este trabajo es analizar las posibilidades y desaffos de alcanzar la equivalencia de las unidades fraseológicas en las traducciones croatas de las obras de Gabriel García Márquez. La problemática de adaptar las unidades fraseológicas, elementos idiomáticos profundamente ligados a la identidad cultural del idioma de origen, en este caso al contexto croata, plantea el desafío de mantener tanto la integridad del significado como el efecto estilístico del texto original. Los fraseologismos, al ser manifestaciones culturales particulares, contienen referencias implícitas que, en muchos casos, no poseen un equivalente directo en la lengua de destino, generando la necesidad de estrategias de adaptación creativa por parte del traductor. En este análisis comparativo se examinarán los métodos traductológicos empleados para conservar el impacto cultural y literario de los fraseologismos en el proceso de traducción, así como los efectos que dichas elecciones tienen sobre la recepción del texto traducido. La investigación propone una clasificación de los fraseologismos según su nivel de traducibilidad y explora los mecanismos lingüísticos utilizados en los casos de resistencia a la traducción. Al examinar ejemplos traducidos de las obras de Gabriel García Márquez, se identificarán tanto las estrategias exitosas como los desafíos recurrentes en la búsqueda de equivalencia funcional. La traducción de la fraseología representa, por lo tanto, un proceso de recreación cultural indispensable para transmitir al lector croata no solo el sentido literal, sino también la riqueza y profundidad estilística de las obras de García Márquez, preservando así su esencia en un contexto cultural distinto.

Keywords: equivalencia, fraseología, traducción literaria, cultura, Gabriel García Márquez

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

14

El profe ChatGPT: Inteligencia artificial como herramienta para el aprendizaje de ELE

Marko Kapović, Universidad de Zadar, Croacia

Abstract: En los últimos años, los modelos de lenguaje extensos (LLM, por sus siglas en inglés) se han convertido en una referencia ineludible en muchos aspectos de la vida. Debido a su capacidad de utilizar una serie de lenguas con un lenguaje mayoritariamente correcto y apropiado, no sorprende que se haya considerado su aplicación en varios aspectos relacionados con el estudio de las lenguas extranjeras (véanse verbigracia Román Mendoza 2023a, 2023b, Mills 2023, Warschauer et al. 2023).

En este trabajo se investigará la utilidad de ChatGPT para la adquisición de la gramática del español por parte de alumnos croatas. Nos vamos a centrar en uno de los problemas más complejos que tienen los hablantes de las lenguas eslavas a la hora de aprender español: la adquisición del modo subjuntivo. Para averiguar la posible utilidad del programa, se hará una serie de consultas con el fin de ver si este posee las capacidades de 1. producir formas correctas en la lengua meta y 2. explicar el uso de estas formas a los aprendices. Las hipótesis de partida son que en cuanto al punto 1 en la gran mayoría de los casos se espera la producción de secuencias aceptables por parte del programa, mientras que con respecto a 2, como en Román Mendoza (2023b), esperamos una mayor fiabilidad en los ejemplos más sencillos y una reducida capacidad explicativa en el caso de consultas más avanzadas.

Keywords: ChatGPT, ELE, gramática, subjuntivo, inteligencia artificial

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

15

La meteorología en los refraneros Serbio y Español

Maša Petrović Gujaničić, Facultad de Filología y Artes, Universidad de Kragujevac, Serbia

ORCID: 0000-0002-0049-7008

Irena Selaković, Facultad de Filología y Artes, Universidad de Kragujevac, Serbia

ORCID: 0000-0003-2584-0922

Abstract: El objeto de este trabajo es el análisis contrastivo de los refranes meteorológicos en serbio y español. Basándose en las investigaciones previas, se determinó por un lado que estas unidades fraseológicas aún no se han convertido en el foco del interés fraseológico en el territorio de los Balcanes. Por otro lado, reciben mucha atención a nivel global, lo que nos motivó a realizar esta investigación. La hipótesis de la que partimos es que un cierto número de refranes meteorológicos del serbio tendrán sus equivalentes semánticos en español, pero que la mayoría de ellos no los tendrá, debido a las diferencias geográficas y meteorológicas que existen entre Serbia y España, lo que los convierte en refranes de carácter local, más bien en culturemas. El análisis se hará sobre los ejemplos del corpus extraídos de los refraneros de las lenguas serbia y española. Utilizaremos el método del análisis contrastivo para determinar el grado de similitudes y diferencias que existen entre los refranes meteorológicos del serbio (Od Svetoga Ilije, sve haljine milije; Đurđev danak - hajdučki sastanak; Sveti Luka, sneg do kuka) y del español (Abril, aguas mil; Año de nieves, año de bienes; Sol de febrero no dura un día entero).

Keywords: Refranes meteorológicos, análisis contrastivo, serbio, español, refranero

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

16

¿Puede la IA con metáforas? Cien metáforas en Cien años de soledad

Ana Stanić, Croacia

Abstract: Desde la irrupción de los modelos de lenguaje extensos (LLM, por sus siglas en inglés) tras el lanzamiento de ChatGPT en noviembre de 2022, una de sus características que más atención ha recibido ha sido su capacidad de traducir textos. Aunque no fue diseñado específicamente para esta tarea, no se puede negar que en traducciones básicas el programa produce resultados admisibles. No obstante, los estudios emprendidos hasta ahora en el campo de la traducción literaria (véanse por ejemplo Hernández Valencia 2024 o Aghai 2024) han encontrado limitaciones importantes.

En este trabajo se aborda el tema de la IA en la traducción literaria teniendo en cuenta la naturaleza misma de la lengua y cognición humanas, es decir los procesos de conceptualización y construcción del significado, que incluyen la metonimicidad y metaforicidad del lenguaje, fenómenos característicos de textos literarios. Para efectuar nuestro análisis, se han comparado las traducciones de Cien años de soledad de dos traductores literarios con aquellas de ChatGPT y Gemini, para establecer en qué medida son capaces estas herramientas de entender y “reescribir” o “recrear” la obra literaria en otra lengua cuando se encuentran con expresiones metafóricas. Los resultados muestran que conforme aumentan la creatividad e innovación de las metáforas, cae en picado la calidad de las traducciones de los modelos de lenguaje extensos.

Keywords: inteligencia artificial, traducción literaria, conceptualización, metáforas, creatividad

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

17

Metafora conceptual en los textos de lenguaje de especialidad en áreas humanísticas y sociales

Aneta Trivic, Facultad de Filosofía, Universidad de Belgrado, Serbia

ORCID: 0000-0003-1027-311X

Abstract: La enseñanza del español para fines específicos (EFE) destinada a los estudiantes de la Facultad de Filosofía de Belgrado supone, entre otras cosas, el uso de los materiales auténticos de las diez áreas de ciencias humanas y sociales que se estudian en esta Facultad: Andragogía (Psicopedagogía), Arqueología, Etnología y Antropología, Historia, Historia del Arte, Lenguas y Ciencias Clásicas, Pedagogía, Psicología, Sociología, Filosofía.

El programa del curso inicial supone la enseñanza del español general y gradualmente se pasa al español con fines específicos o español de especialidad. Las características eminentes de ELE son: la objetividad, universalidad, exactitud y precisión, la predominación del uso de los signos lingüísticos monosémicos, sintaxis rigurosa y clara, el carácter denotativo de lexemas y expresiones (Deza Enríquez 2005:364). Se evitan en mayor grado posible las contradicciones, la polisemia, posibles malinterpretaciones. Este trabajo investiga los textos auténticos que se utilizan en la clase de EFE y examina sus rasgos estilísticos (que por su naturaleza son rigurosos y precisos). Por otro lado está dirigido hacia las posibilidades de introducir lenguaje simbólico y metafórico dentro de este contexto ajustado y organizado. Nos preguntamos y tratamos de dar respuesta a las preguntas: ¿Qué tipo de textos del ámbito humanístico permiten desviaciones de las reglas generales de LFE? ¿Qué rol juega metáfora conceptual (MC) en el discurso especializado (en sentido de Lakoff & Johnson 1980, Kövecses 2010, Barcelona 2000)? ¿Los autores de los materiales auténticos recurren a MC como explicación de conceptos complejos? ¿Los estudiantes reconocen las MC en los niveles semántico y conceptual? ¿Es posible mejorar el aprendizaje de EFE mediante la aplicación de la MC? Intentamos arrojar luz sobre la concienciación de MC en clase EFE, lo que implica introducir y familiarizar a los estudiantes con sus diferentes aplicaciones. Pretendemos mostrar que las MC, una vez reconocidas lingüística y conceptualmente, pueden ayudar a los estudiantes con la adquisición y retención de vocabulario debido a la naturaleza corpórea y antropomórfica del nuestro sistema conceptual.

Keywords: metáfora conceptual (MC), materiales auténticos, EFE (español para fines específicos), enseñanza de EFE en humanidades y ciencias sociales

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

18

El traductor frente a las nuevas palabras: la traducción de la “Niebla” de Miguel de Unamuno

Ivana Nikolić, Facultad de Letras y Artes, Universidad de Kragujevac, Serbia

ORCID: 0000-0002-9845-3395

Abstract: En el presente artículo analizamos la traducción de los neologismos de la novela “Niebla” del escritor español Miguel de Unamuno. El corpus abarca 28 neologismos de las que analizamos los ejemplos representativos de varios subgrupos de neologismos— palabras simples, palabras derivadas formadas por prefijación o sufijación y palabras compuestas. En la obra de Unamuno los neologismos frecuentemente tenían fines humorísticos, irónicos y críticos, pero el análisis muestra que en la traducción de la novela a menudo se emplea la estrategia de domesticación con sus pertinentes procedimientos de traducción - generalización, traducción descriptiva y paráfrasis. La pérdida de los neologismos en la traducción equivale a la pérdida de expresividad del texto original y aumenta el nivel de estandarización del texto traducido. También observamos casos en los que el traductor para la traducción del mismo neologismo utiliza diferentes estrategias (y procedimientos). En el artículo aplicamos el análisis traductológico en su sentido más amplio.

Keywords: traducción, neologismos, Miguel de Unamuno, nivola

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

19

Percepción de las variedades del castellano por parte de los estudiantes de la Universidad de Zagreb

Maša Musulin, Universidad da Zagreb, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Croacia

ORCID: 0000-0002-9960-8176

Abstract: Moreno Fernández (2009, 178) define la actitud lingüística como una “manifestación de la actitud social de los individuos, distinguida por centrarse y referirse específicamente tanto a la lengua como al uso que de ella se hace en sociedad [...]”. En este trabajo se presuponen los conceptos de actitud y creencia Blas Arroyo, 2005; García, 1993; asociando las creencias con la conciencia lingüística, es decir, con el conocimiento real o imaginado de la lengua y la percepción de ella que tienen los informantes. Cabe destacar que “No es necesariamente la lengua, ni siquiera la variedad, la que descubre la actitud hacia ella, sino los propios hablantes, las personas que, en un contexto determinado, desencadenan la experiencia en los hablantes de otras comunidades de habla” . En este trabajo se analizarán las actitudes sobre las variedades del español por parte de los estudiantes de Lengua y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Zagreb. Hemos elegido tal grupo de informantes porque son los que tienen conocimientos profundos de la lengua española, por ser esa su carrera universitaria.

Keywords: actitudes, castellano, croata, estudiantes, Zagreb

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

20

Enseñanza de la lengua española: Nuevos retos planteados por la creciente inmigración latinoamericana en Montenegro

Ivana Kovac Barrett, Universidad de Montenegro, Montenegro

Abstract: La lengua española -al tenerse una imagen cultural positiva de los países de habla hispana en Montenegro, a pesar de no existir mucho interés empresarial o comercial y de que los esfuerzos institucionales o privados son escasos- es apreciada y solicitada en instituciones públicas y privadas de enseñanza no reglada. No obstante, dicha lengua no se encuentra actualmente integrada al sistema público obligatorio de enseñanza, y es justamente eso lo que contribuiría a su popularidad y posibilidades reales de expansión. Con la futura presencia institucional y el programa para su incorporación en el sistema de educación básica, se espera que la situación cambiará visiblemente.

Por otro lado, con el aumento de la inmigración latinoamericana que se ha notado en la última década -significando eso,

la paulatina incorporación de estos inmigrantes al mercado laboral- la presencia y necesidad de enseñanza de la lengua española en el sistema montenegrino será más acuciante que hasta ahora.

Keywords: Enseñanza ELE, emigración latinoamericana, Montenegro

18.02. Simposio “Estudios lingüísticos sobre el español en Sudeste de Europa y Europa Central: perspectivas contrastivas, traducción y nuevas dinámicas”

21

Líneas de investigación e inventario de trabajos de fin de máster en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Filología y Artes de Kragujevac

Maja Andrijević, Facultad de Filología y Artes, Universidad de Kragujevac, Serbia

ORCID: 0000-0001-9251-9659

Gorana Zečević-Krnetić, Facultad de Filología y Artes, Universidad de Kragujevac, Serbia

ORCID: 0000-0003-3117-6642

Abstract: El objetivo de esta ponencia es poner de relieve las investigaciones tuteladas que se han ido llevando a cabo desde los primeros cursos de máster impartidos en el Departamento de Estudios Hispánicos, Facultad de Filología y Artes (Universidad de Kragujevac), al igual que hacer un inventario de los trabajos de fin de máster (TFM) realizados, detectando las principales líneas de investigación y clasificándolas según su ámbito científico. Adicionalmente, nuestro propósito no es solo proporcionar una base para orientar la búsqueda de futuras investigaciones, sino también ofrecer un comentario descriptivo y crítico sobre cada uno de los trabajos que forma parte del inventario elaborado.

Keywords: trabajos de fin de máster, estudios hispánicos, líneas de investigación, bibliografía comentada, Facultad de Filología y Artes

La presente mesa se ha convocado como una exploración de algunos aspectos de la traductología en diversos discursos latinoamericanos. Desde conceptos clásicos de los estudios de la traducción, como la parcelación jakobsoniana interlingüística

(entre lenguas), intralingüística (dentro de una lengua) e intersemiótica (entre signos verbales y no verbales); o las relaciones de poder implícitas en la política de la traducción, hasta concepciones filosóficas, como el “papel del traductor” de Walter Benjamin, o culturalistas, como en el problema de la “transculturación” abordado por Fernando Ortiz y Ángel Rama, caracterizan las reflexiones aquí agrupadas. Descartados principios falaces para encuadrar la traducción, como la literalidad, la fidelidad y la completa libertad; el estudio de las distintas perspectivas con las que se encara el problema de traducir, sea para plantear analogías o equivalencias formales o dinámicas (efectos equivalentes, según Nida), se vuelve vital para comprender en su complejidad las diferentes prácticas textuales y socioculturales de quienes emprenden esta labor en el particular campo

La tarea del héroe de las mil caras: un acercamiento a Luisa Josefina Hernández como traductora de Campbell

Jonathan Gutiérrez, Universidad Autónoma de Nuevo León, México

ORCID: 0000-0002-7686-7896

Abstract: Walter Benjamin en “La tarea del traductor” (1923) plantea que la traducción es una forma y por ello hay que ir al texto original. No obstante, el filósofo alemán plantea que su finalidad está en la correlación intrínseca de las lenguas. La respuesta a esta finalidad no es clara en Benjamin porque considera que no se puede revelar del todo, pero sí es posible atestiguar ese parentesco. Joseph Campbell publica en 1949 The Hero with a Thousand Faces, en inglés, y desde entonces ha sido traducido este libro en más de veinte lenguas alrededor del mundo. Diez años más tarde aparece la traducción de Luisa Josefina Hernández, conocida como dramaturga, ensayista, crítica de teatro y novelista, en el Fondo de Cultura Económica, y se ha convertido en un clásico de la literatura latinoamericana por su impacto en la lectura del héroe mítico. Sin embargo, en la tarea del traductor se plantea la distancia de dos lenguas desde la relación entre el texto original y el texto traducido, y se descarta de esta manera las lecturas de otras traducciones parte de quien traduce, es decir, una poética de la traducción. El presente trabajo describirá los pensamientos de Luisa Josefina Hernández en su obra crítica acerca de diferentes traducciones y analizará a manera de comparación y contraste, desde la perspectiva de Benjamin, sus aportaciones con El héroe de las mil caras.

Keywords: Luisa Josefina Hernández, Traducción, Walter Benjamin, Joseph Campbell, Poética

De usurpadoras, impostoras y contaminantes: la profesionalización de la escritura de las mujeres a través de la traducción literaria. El caso de la revista “Rueca” (1941-1952)

Verónica Tadea Zúñiga Sánchez, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México

ORCID: 0000-0002-9720-2615

Abstract: En La impostora. Cuaderno de traducción de una escritora (2022), Nuria Barrios expone la invisibilización de la traductora literaria dentro del campo cultural español lanzando al aire la siguiente pregunta: “¿Acaso existe un temor inconsciente a que, al asociar públicamente a una traductora con una obra escrita por un hombre, su nombre de mujer contamine la lectura?” La traducción es una manera de nombrarnos a nosotras mismas. En México durante la primera mitad del siglo XX, las escritoras tenían acceso a pocos medios para difundir sus obras. En 1941 ante la falta de espacios, un grupo de universitarias de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) crearon su propia publicación, con la característica de un consejo editorial conformado exclusivamente por mujeres: Rueca (194-1952). El presente trabajo analiza la relación entre género y traducción a partir de dos figuras de la revista: Carmen Toscano y Ernestina de Champourcín. Utilizando la teoría literaria feminista, se propone la lectura de un corpus de textos con el objetivo de explorar la traducción literaria como un proyecto intelectual que permitió a las autoras participar activamente en el campo cultural de la época.

Keywords: Género, Traducción, Revistas culturales, Ernestina de Champourcín, Carmen Toscano

Algunas traducciones al Español del cuento el patito feo, de h.c. Andersen y sus implicaciones socioculturales

Dalina Flores Hilerio, Universidad Autónoma de Nuevo León, México

ORCID: 0000-0002-4354-0109

Azael Abisaí Contreras López, Universidad Autónoma de Nuevo León, México

ORCID: 0009-0008-0850-8825

Abstract: La obra de Hans Christian Andersen ha sido traducida a más de 125 idiomas y ha marcado la crianza de muchas generaciones en todo el mundo. En este trabajo examinamos cómo diferentes versiones en español de El patito feo, uno de sus cuentos más populares, reflejan y afectan las percepciones socioculturales a partir de cada contexto en que se realizan. Analizamos algunas traducciones realizadas en el siglo XX y XXI, principalmente en México, en las que hemos observado cómo los traductores interpretan y adaptan el texto danés original para alinearlo con las normas y valores de sus respectivas épocas y comunidades. Hemos notado que algunas de ellas muestran estructuras narrativas lineales y registros léxicos más formales que reflejan las normas literarias de la época. Asimismo, estas versiones enfatizan los contenidos moralizantes, incluso de corte político, en consonancia con la educación y los valores del cronotopo de enunciación. Por otro lado, algunas traducciones contemporáneas presentan cambios significativos: tendencia a utilizar un lenguaje más accesible y dinámico, con menos énfasis en la moralidad y más juegos lingüísticos y estructurales. También examinamos algunos elementos discursivos, como el empleo de ilustraciones y simplificaciones, así como la incorporación de elementos locales y referencias culturales propias del mundo hispano, que pretenden adecuarse al perfil de los lectores contemporáneos. Desde las herramientas teóricas del Análisis del discurso, la lingüística y los Estudios culturales, podemos inferir que las distintas traducciones de “El patito feo” ofrecen una visión del cambio en las tendencias literarias, pedagógicas y morales, así como reflejan y potencian cambios en las actitudes socioculturales que subyacen en su enunciación.

Keywords: traducción sociocultural, análisis del discurso, campo cultural, Andersen, literatura infantil

Violencia, memoria y transculturación en la narrativa contemporánea centroamericana

Ana Lorena Carillo Padilla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, México

ORCID: 0000-0003-2515-69

Abstract: La ponencia se propone discutir la relación entre tres ejes del discurso narrativo en novelas centroamericanas contemporáneas (publicadas en 2004, 2012 y 2023). Se trata de obras que, en principio, forman parte de un corpus que ha intentado periodizarse como “novela de posguerra” o analizarse a partir de categorías como “estética del cinismo” o del “desencanto” o bien a partir de categorías de la historia literaria como “nueva novela histórica” centroamericana. Las novelas que se propone analizar son Insensatez de Horacio Castellanos Moya (El Salvador), Los sordos, de Rodrigo Rey Rosa (Guatemala) y finalmente Ita, de Mónica Albizúrez (Guatemala). La hipótesis que se propone es que, pese a que la perspectiva ideológica, axiológica en general, desde la cual se crea el mundo narrado marca una distancia clara y una ruptura respecto de los valores en que se sustentó gran parte de la literatura del periodo de los conflictos armados y del inmediato periodo post acuerdos de paz, la presencia insistente del eje temático de la violencia y

el trauma, la perspectiva ético-política de la memoria y las estrategias narrativas pero también políticas de transculturación que están presentes en la representación de sociedades conflictivamente heterogéneas, son las formas en que ciertas continuidades se filtran desde pasados que no acaban de dejarse atrás. Algunos conceptos de Walter Benjamin sobre traducción, traducción cultural y trauma, de Maurice Halbwachs sobre memoria colectiva, de Jan Assman sobre memoria cultural, serán referencias teóricas para indagar en la complejidad y alcance de las novelas señaladas. Otros conceptos, de la crítica literaria y cultural latinoamericana como transculturación, transculturación narrativa, heterogeneidad, serán herramientas útiles para establecer problemáticas comunes en el corpus propuesto.

Keywords: novela, Centroamérica, posguerra, memoria, transculturación

Traducción y militancia: Puppet (1985/2000) de M. Cota-Cárdenas

Elena Errico, Università di Trieste, Italia

ORCID: 0000-0001-7326-007

Abstract: La comunicación se centra en la novela Puppet (1985), de la escritora chicana Margarita Cota-Cárdenas. Cota-Cárdenas fue una de los primeros (y hasta la fecha escasos) autores chicanos que escribieron en español (con tintes heteroglósicos), un acto político de gran trascendencia en el contexto de minorización que históricamente han sufrido y siguen sufriendo los latinos en los Estados Unidos a pesar de su vitalidad demográfica.

La vigencia de Puppet se halla sin duda alguna en la temática, la brutalidad policial hacia las minorías, pero también - y este es el eje de la ponencia - en el estilo “indigesto” del texto, que aprovecha el abanico completo de recursos translingües de la autora, hasta el punto de que el concepto binario de cambio de código para dar cuenta de su estilo queda corto. Se investigan también las estrategias que Cota-Cárdenas adopta en la traducción al inglés, realizada en colaboración con Barbara D. Riess y Tino Sandoval (2000). Esta versión, publicada en una edición bilingüe, aunque mantiene elementos translingües, tiende a domesticar el texto fuente, suavizando su marcación lingüística y cultural. Se argumenta, sin embargo, que dicho planteamiento traductor no contradice, sino que hasta refuerza, el carácter militante del proyecto narrativo de Cota-Cárdenas: sin renunciar a visibilizar el texto en la lengua minorizada, que sigue físicamente presente en la publicación, la escritora parece utilizar la traducción como herramienta negociadora, complementaria al texto fuente, que funcione para los lectores de la cultura mayoritaria como clave de acceso y comprensión a una cultura que de otra manera quedaría invisible.

Keywords: Margarita Cota-Cárdenas, Puppet, autotraducción, literatura chicana en español

De Tezcatlipoca a la maldición del no-muerto. La mitología comparada como técnica traductora

Miguel Sáenz Cardoza, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0003-4718-4153

Abstract: Esa figura que en la lingua franca de la cultura popular llamamos “el diablo” conjura temas medulares de las mitologías humanas. Con base en la mitología comparada de Joseph Campbell, estudiamos el significado de este símbolo universal para contrastar dos de sus manifestaciones culturales vigentes: en primer lugar, la lectura que el proyecto evangelista de Bernardino de Sahagún hacen del mito de Tezcatlipoca en la cosmovisión mesoamericana; y segundo, la construcción del Prometeo contemporáneo en el mito de Dark Souls (Miyazaki, 2011), un videojuego contemporáneo que sintetiza con la fuerza de la cultura masiva tres variaciones del mitema de la oscuridad procedentes de distintas tradiciones orientales y occidentales, clásicas y contemporáneas, afines al dios precolombino. Pongo a prueba para ello dos hipótesis. Primero que, mientras que el concepto neurótico del pecado con el que operaron los monjes franciscanos en la Conquista aniquila o debilita mucho la vitalidad de sus imágenes mitológicas de la oscuridad –cuya sobrevida permanece, en todo caso, más allá de las fronteras de los cultos cristianos ortodoxos–, en la puesta en escena de Dark Souls, como en otros lugares de la cultura popular, se potencia su fuerza dramática, artística y espiritual. La segunda hipótesis establece que las diferencias entre una operación mitológica y otra, a veces radicales, otras sutiles, pueden entenderse mejor bajo la luz ética que arroja el ensayo de Walter Benjamin sobre la traducción, cuyos matices coinciden con la tarea que para Campbell está llamada a cumplir la mitología comparada.

Keywords: Mitología comparada, Traducción, Tezcatlipoca, Dark Souls, Joseph Campbell

Naief Yehya, traductor de la imaginación hipertecnificada

Jaime Villarreal, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0003-0950-4996

Abstract: En esta ponencia exploraré sobre todo la ensayística y la crítica cinematográfica del periodista, ensayista y narrador mexicano Naief Yehya, como dispositivos traductores y transpositores de la hipertecnificación imaginada y producida en contextos capitalistas hegemónicos. Yehya (Ciudad de México, 1963) es autor de ensayos pioneros acerca de la tecnocultura y la ciencia ficción literaria y cinematográfica en el ámbito hispánico, destacan entre ellos El cuerpo transformado. Cyborgs y nuestra descendencia tecnológica en la realidad y en la ciencia ficción (2001), en el que explora las tecnologías de cyborguización del cuerpo humano y la tendencia posthumanista implicada en ellas; Tecnocultura. el espacio íntimo transformado en tiempos de paz y guerra (2008), donde reflexiona sobre la incesante transformación del espacio privado y las actividades que tienen lugar en él a través de la tecnificación; Pornocultura. El espectro de la violencia sexualizada en los medios (2013), uno de los temas visionarios en la ensayística de Yehya, que ha servido para llamar la atención sobre una de las manifestaciones culturales más influyente en nuestro entorno mediático digitalizado de redes sociales; Nuevos entornos, nueva carne: reconfiguración y personalización tecnológica de la cultura (2017), en que aborda la tecnocultura contemporánea caracterizada por la digitalización, la intervención corporal reflejada en las ideologías de la Nueva Carne, el ciberespacio y la diversificación de la pornografía en la videoesfera; y, más recientemente, Mundo Dron. Breve historia cyberpunk de las máquinas asesinas (2021), una indagación del papel del cyberpunk fílmico en la anticipación de máquinas e inteligencia artificial capaces de matar a distancia con precisión aséptica. La ciencia ficción, como la tecnologización, no tiene su campo de producción y mercado principales en sociedades menos tecnificadas como las latinoamericanas. En este sentido, abordaremos en esta ponencia el papel de traductor que un ensayista como Yehya ha desempeñado para el ámbito hispánico a través de su interés en los campos culturales hipertecnificados neoliberales, tanto en Norteamérica como en países asiáticos.

Keywords: Estudios de la traducción, Ensayo hispanoamericano, Ciencia ficción, Teoría crítica y cultural, Naief Yehya

Traductor político y cultural: El caso del General Pang Tsu Mow o Carlos Gómez Lee Wong en las relaciones México-Estados Unidos durante el primer cuarto del siglo XX1

María Cristina Manzano-Munguía, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

ORCID: 0000-0001-6622-193

Angélica Martínez Coronel, Académica independiente, México

Angélica Mendieta Ramírez, Benemérita Universodad Autónoma de Puebla, México

Abstract: El General Pyang Tsu Mow no sólo representa un ejemplo de la migración china en el mundo, sino también su vida ilustra las “estrategias de acumulación y las experiencias de dislocación” fuera de la China nacionalista (Nonini y Ong 1997, 16). La (re)construcción de las historias que se desdibujan a través del estudio de este personaje se materializan a través de la lectura de los documentos históricos (del Archivo General de la Nación) y otros sitios electrónicos que guardan información sobre sus actividades en Mexico y los Estados Unidos. El general no solo fue acusado de malversación, robo, y apropiación de documentos falsos en Taipeh, Taiwan –República de China- sino también de espionaje. Después de una larga pesquisa fue oficialmente detenido en 1952 en México. El general Carlos Gómez Lee Wong fue uno de los principales intermediarios relacionados con las compras de armamento para el gobierno nacionalista Chino y entró ilegalmente a México. Debido a sus buenas relaciones con Washington y México, él pudo residir en distintas ciudades como Nogales, Guadalajara, Ciudad de México, y Cuernavaca a través del uso de pseudónimos, que dificultaban su detención tales como 毛邦初, Mao Bangchu, Pang-chu

Mao, Pang Ch’u Mow, Pang Tzu Mow, y Pang Chu Mow, entre otros. La dificultad y reto de rastrearlo como personaje histórico es parte del devenir como traductor cultural y

Keywords: Traductor cultural, traductor político, relaciones China-México, general Pang Tsu Mow, general Carlos Gómez Lee Wong

Alfonso en Cuernavaca. La traducción como estrategia de apropiación en la versión de la Ilíada de Alfonso Reyes (1948- 1952)”

Víctor Barrera Enderle, Universidad Autónoma de Nuevo León, México

ORCID: 0000-0002-6302-4689

Abstract: Después de trabajar, durante la primera mitad de la década del cuarenta, en la concreción de una teoría literaria, Alfonso Reyes (1889-1959), comenzó a traducir, de manera indirecta, la Ilíada en 1948. Por cuestiones de salud, este proyecto lo realizó en la ciudad de Cuernavaca, cercana a la ciudad de México, pero con un clima más favorable para su condición física. Reyes sólo alcanzó a terminar los primeros nueve cantos; sin embrago, ese esfuerzo representó una manera de apropiación crítica de la tradición clásica, además de la puesta en práctica de su propia teoría de la traducción, esbozada en su libro La experiencia literaria de 1941. El resultado no fue sólo la versión actualizada del clásico griego, sino la creación del poemario Homero en Cuernavaca, una de sus piezas poéticas más importantes. En este trabajo describiré la articulación de la teoría alfonsina de la traducción como una estrategia crítica para completar los procesos de modernización que la literatura mexicana estaba experimentando al medir el siglo XX.

Keywords: Alfonso Reyes, traducción literaria, política cultural

Coordinators **Nadežda Silaški and Gordana Lalić-Krstin**

The digital affordances of the Internet and the emergence of social media, online platforms and making readers’ comments part and parcel of newspaper articles have all had a dramatic impact on the way public opinion is formed and voiced. And while citizens’ increased participation in public debates and the formation of public opinion

through such new ways of communication generally aid democracy (Juarez Miro, 2022) as online involvement in public discussions encourages sharing diverse views and thoughts, digital media often become a space for venting harsh critical voices, a place where extremely uncivil, hateful and polarizing language is used, resulting in a sharp divide among citizens over many social and political issues. At the same time, traditional media such as TV and newspapers, following in the footsteps of their online counterparts, have also contributed to the spread of polarizing language by fostering aggressive exchanges when a public debate is initiated, thus deepening ideological divide and stifling constructive debate. It seems that, in any media, whenever a

dissenting opinion is voiced it immediately gets discredited and is met with dismissive or hostile rhetoric rather than with reasoned counterarguments. Consequently, public discourse has shifted from dialogue to confrontation, both in traditional and digital media, where sensationalism and conflict seem to attract more engagement compared to balanced discourse, making public debates meaningless and people less inclined to participate in them as they fear social and personal repercussions.

The panel seeks articles from diverse theoretical perspectives and methodological approaches examining the cognitive, linguistic and social mechanisms that generate and contribute to the growing fragmentation of public discourse and discussing possible strategies for creating an environment where dissenting voices are not

discouraged, more respectful dialogues are fostered and where echo chambers are weaker and less common.

1

From dialogue to discord: The erosion of constructive debate in the digital age

Jasmina Đorđević, Faculty of Philosophy, University of Niš, Serbia

ORCID: 0000-0001-6545-5581

Abstract: This study examines the alarming degradation of online discourse surrounding a high-profile rape accusation in Serbia. Based on the analysis of 777 comments on 15 news articles across two Serbian news websites, the study identifies how specific news frames contribute to a hostile digital environment that silences victims. Grounded in Framing Theory and Sociocognitive Discourse Studies, the analysis reveals five dominant news frames that fuel online hate speech. These frames, identified in the articles’ headlines, create a specific sociocognitive dimension marked by discourse structures expressing victim-blaming and victim-shaming in the comments. Such a toxic online environment discourages victims from speaking out as it minimises the severity of the crime, shifts the blame to the victim and trivialises the impact on the victim. As a result, the sociocognitive dimension contributes to a dismissive attitude towards the accusations, creates fertile ground for victim-blaming comments and fosters a lack of empathy and understanding. The results of the analysis conducted within this research demonstrate that specific news frames may result in online hate speech thus contributing to the creation of a rather specific sociocognitive dimension that can potentially force victims into silence. By fostering an environment where accusations are met with hostility and doubt, the digital space perpetuates a culture where sexual violence is normalised and victims are discouraged from seeking justice. Therefore, it may be concluded that responsible reporting and online moderation are urgently needed to foster a more supportive and constructive environment for discussing sensitive topics like sexual assault.

Keywords: Hate speech, silencing, victims, Framing Theory, Sociocognitive Discourse Studies

“I mean, what are you talking about? You have the morals of an alley cat” – the negative evaluations of the political opponent in the 2024 US presidential debates

Maja Stevanović, University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Serbia

ORCID: 0000-0001-5846-0462

Tijana Vesić Pavlović, University of Belgrade, Faculty of Mechanical Engineering, Serbia

ORCID: 0000-0001-5786-975X

Abstract: A political debate is often referred to as the ultimate job interview for presidential nominees. In a face-to-face format, each nominee addresses the key issues of their political policy hoping that the undecided voters, in particular, would be able to compare their answers and pick the nominee whose platform best matches their beliefs. However, a constructive debate most often seems to be aimed at construing the negative image of the political ‘other’ instead of validating the positive image of the political ‘self’ by means of neutral counterarguments. The paper focuses on two debates held during the US presidential campaign in 2024 between the Republican and Democrat presidential nominees, the first one between Donald Trump and Joe Biden, and the second one between Donald Trump and Kamala Harris. We aim at investigating the strategies of discrediting the political opponent by focusing on insults as the most overt means of offending the political authority of the ‘other’, but also on other rhetorical devices used in argumentation (such as comparisons through WE-THEY oppositions, repetitions for emphasis/denials, self-praise, metaphors, metonymies) which may have an evaluative and persuasive function and deepen the political polarization. It is shown that both the Republican and Democrat nominees labelled their opponent in very negative terms (e.g. as a liar, a whiner, a complainer, a criminal, the worst president in history, a puppet) and relied on similar argumentative strategies which contribute to the impression of predominantly hostile and polarizing rhetoric employed in the 2024 debates.

Keywords: political discourse, the US presidential debates, discourse analysis, affective polarization, moral polarization

Discurso del exceso en la comunicación política digital de la derecha radical argentina y española

Raquel Hidalgo Downing, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0003-4930-7903

Abstract: Tal y como han mostrado ya numerosos, la red social X (antes Twitter) constituye un espacio ideal para la comunicación política, por lo que se ha convertido en una de sus principales plataformas, si no en la más importante. En este trabajo, nos proponemos analizar el “discurso del exceso” (Charadeau 2019) a través de un corpus de posts producidos por el presidente argentino Javier Milei y el presidente del partido español Vox, Santiago Abascal, representantes en el mundo hispánico de lo que actualmente se conoce como derecha ultraconservadora o radical. En sus posts, ambos ponen de manifiesto los rasgos esenciales que Charaudeau (2009) identificó en los discursos populistas, como la simplificación excesiva de la realidad y la presentación de un esquema articulado en víctimas y culpables, lo que se traduce en estrategias comunicativas de ataque, degradación e incluso humillación del oponente. Para ello, además, ambos líderes hacen uso estratégico de una expresividad exacerbada, orientada a aumentar (agrarar) el impacto de sus mensajes y a dotarlos de mayor capacidad persuasiva. Estimulan así un tipo de debate que se integra en lo que se caracteriza como “discurso de odio”, que no solo expresa emociones, sino que lo hace a través de la descalificación del otro y la exaltación de sentimientos de tipo negativo. Para ello, se han recogido y seleccionado 258 mensajes emitidos por ambos políticos, relacionados con tres temáticas que los movimientos de ultraderecha han posicionado como blanco de sus intereses, como libertad, o de sus ataques, como: feminismo, y progres.

Desde la perspectiva lingüístico-discursiva, se han identificado en los posts de estos políticos dos macroestrategias principales: el contraste y la intensificación. Tales recursos contribuyen a la formación del “discurso del exceso”, el cual ofrece una visión dramatizada de la realidad, que asigna roles ficticios (víctimas /culpables /salvadores), basados en narrativas que apelan a las emociones antes que a la presentación de argumentos racionales.

Keywords: análisis crítico del discurso, discurso político, comunicación política digital, derecha radical

18.04. Simposio “Debating debates: How public discourse has shifted from dialogue to confrontation”
4

Rage and Reason: A Critical Discourse Analysis of User Reviews for The Last of Us Part II

Miloš Tasić, Faculty of Mechanical Engineering, University of Niš, Serbia

ORCID: 0000-0003-4355-2326

Dušan Stamenković, School of Culture and Education, Södertörn University Stockholm, Suecia

Abstract: The paper explores the strong dichotomy between positive and negative user reviews of Naughty Dog’s critically acclaimed video game The Last of Us Part II (2020). The game is one of the most blatant recent examples of “review bombing” (Flavius 2020), an online phenomenon in which a large number of people, or occasionally smaller groups with multiple accounts, post negative reviews or low scores of a media product (e.g., a video game, film, music album, etc.). As is the case with TLOU2’s 93 metascore and 5.8 user score on the review aggregator website Metacritic, these user reviews often contradict the critical consensus and are seldom related to the gameplay itself, most frequently concentrating on various discursive or narrative issues (e.g., political topics, gender identity, perceived ideological bias, etc.). The paper presents a qualitative analysis of a selection of user reviews and scores posted on Metacritic, where the initial review bombing of the game took place. In addition, the authors will look at the Google audience reviews as well, where the game has a perfect median score of 3.0, with the vast majority of scores being either 1 or 5. The main research aim is to employ certain pertinent tools of critical discourse analysis (CAD) so as to expose the principal reasons behind such a striking contrast in gaming experience and showcase how confrontation has superseded dialogue in public discourse at large.

Keywords: The Last of Us Part II, review bombing, public discourse, user reviews, video games

18.04. Simposio “Debating debates: How public discourse has shifted from dialogue to confrontation”
5

A god’s gift in a faraway European colony: How metaphors help construct arguments over a polarising issue

Nadežda Silaški, University of Belgrade, Faculty of Economics and Business, Serbia

ORCID: 0000-0001-7655-1042

Tatjana Đurović, University of Belgrade, Faculty of Economics and Business, Serbia

ORCID: 0000-0002-8859-8638

Abstract: Few topics have in recent Serbian history sparked as much controversy or so deeply divided Serbian society as the prospect of lithium mining in Western Serbia, planned by the Anglo-Australian mining giant Rio Tinto. From the theoretical perspective of Critical Metaphor Analysis, the paper examines how lithium mining and extraction are metaphorically conceptualized in Serbian political and news media discourse, focusing on the ways pro-lithium government agents and representatives and anti-lithium activists and politicians use metaphor in the construction of their arguments. Using a purposely build dataset of articles collected from various electronic news media in the period June-September 2024, we aim to contrastively investigate the functions of the metaphors manifested in these two types of discourse – PRECIOUS COMMODITY and GOD’S GIFT, on the one hand, prevalent in the pro-lithium discourse, and WAR and COLONIALISM, on the other, predominantly used by anti-lithium activists, and how these metaphors help shape polarising attitudes and viewpoints causing division among Serbian citizens. The analysis shows that these metaphors, albeit used for diametrically opposite purposes, exhibit the same functions: persuasive, to convince the audience to accept a desired point of view; affective, to deepen their emotional reaction to the project; argumentative, to provide support for a particular worldview that is faced with opposition, and evaluative, to provide a negative judgment of opponents and belittle their arguments. The paper highlights the irreplaceable role of metaphor in structuring reasoning about controversial and contentious social and political issues and in constructing values and beliefs around hotly debated topics.

Keywords: metaphor, functions of metaphor, Critical Metaphor Analysis, lithium mining, Rio Tinto

A critical discourse analysis of the Serbian President’s addresses on the tragic event of canopy collapse at Novi Sad railway station

Sabina Halupka-Rešetar, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0003-2373-0797

Abstract: This study conducts a Critical Discourse Analysis (CDA) of the Serbian President’s addresses concerning the tragic canopy collapse at the Novi Sad railway station on November 1, 2024. The research aims to uncover the underlying ideologies, power relations, and social implications embedded in the President’s rhetoric during the first two months after the tragic event. Relying on Norman Fairclough’s three-dimensional framework, the analysis focuses on three interrelated aspects: the textual features of the speeches, the discursive practices surrounding their delivery, and the socio-cultural context in which these addresses were made.

The textual analysis reveals specific linguistic choices that frame the event, including the use of emotive language to elicit sympathy and responsibility. The President’s addresses are analyzed for how they balance expressions of sympathy with a call for national unity and progress, while subtly constructing a narrative of governmental competence and control over future incidents. Special attention is given to lexical choices, metaphors, and emotional appeals used to evoke solidarity, as well as the ways in which these speeches serve to legitimize (lack of) state actions and policies following the accident, illustrating a complex interplay between political rhetoric and public sentiment.

In exploring discursive practices, this study highlights how media coverage and public reactions shape and are shaped by presidential discourse. The addresses are situated within a broader media landscape that influences public perception and response to governmental accountability. The findings suggest that while the President’s rhetoric aims to reassure citizens and convey empathy, it also serves to reinforce existing power structures by framing state responses as proactive and responsible and by promoting state-driven narratives of recovery and reform.

By examining the interplay between discourse and power, this study contributes to a deeper understanding of how political leaders navigate public sentiment in response to tragic events.

Keywords: Critical Discourse Analysis, railway station canopy collapse, President’s rhetoric, ideology, power relations, textual analysis

From Idi Sloba Amin to President Evil: Lexical blends as a means of discredit in Serbian political discourse

Gordana Lalić-Krstin, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0003-0897-0178

Abstract: In the polarized landscape of Serbian party politics, marked by a declining level of civility and respect in political and public discourse, this paper seeks to examine the use of lexical blends as a means of discrediting political opponents (e.g. Spinokio, Tupankamon, Wulu-Warrior etc.). Blends can become weaponized through the strategic employment of various linguistic techniques: (1) semantically, by a careful selection of sourcewords for their descriptive and associative properties; (2) morphologically, by the coiner’s decision to form a blend, which leverages its iconicity and register prosody; and (3) pragmatically, by the use of humour, satire and ridicule. Since discrediting involves undermining an individual’s public image, this study aims to identify the specific aspects on the basis of which political actors are discredited, i.e. whether it is their benevolence, competence or dominance (based on Poggi & D’Errico 2023) that are targeted and how these relate to their roles and functions in the political process. A total of 122 recent Serbian lexical blends are analyzed in order to assess the prevalence of derogatory associative meanings in these blends and their contribution to the polarization of political discourse, to determine the nature of insults of those that are derogatory and finally, to compare the findings to those obtained in an earlier study based on a similar but older corpus (Lalić-Krstin 2015) in an attempt to detect any observable differences or emerging trends.

Keywords: lexical blending, lexical blends, Serbian, political discourse, discredit

Serbian Student Protest Slogans in a Polarized Media Landscape

Jana Živanović, Faculty of Media and Communications; Faculty of Philology, University of Belgrade, Serbia

Abstract: The rise of digital platforms has reshaped public discourse, increasing both civic participation and societal polarization. In Serbia, student protest slogans have emerged as direct responses to government statements, revealing a stark contrast in how different messages reach the public. While government narratives dominate national television, student slogans primarily circulate on social media, making them visible only in digital spaces. This paper examines the cognitive, linguistic, and social mechanisms through which these slogans challenge confrontational discourse rather than fueling it. Through a qualitative analysis of contemporary slogans, their multimodal elements (e.g., visuals, props), and their digital adaptations, this study explores how these messages evolve online, shifting from grassroots activism to widespread engagement. The findings suggest that, in contrast to divisive official rhetoric, student slogans emphasize peace and dialogue. However, their limited reach in traditional media raises questions about the accessibility of alternative perspectives in public discourse. By situating Serbian student activism within the broader debate on media-driven discourse fragmentation, this research highlights how protest language seeks to counter polarization rather than contribute to it.

Keywords: Serbian student protests, Protest slogans, Polarized media landscape, Public discourse, Digital media, Social media activism

19. Literatura / Literature / Literatura
Coordinadores / coordinators: Jorge Locane & Jacqueline Murillo

La enfermedad en la forma: mutaciones textuales en Mario Bellatin

Sergio Vallejo Hernández, Universidad Complutense de Madrid (UCM), España

ORCID: 0000-0001-9864-3116

Abstract: La obra literaria de Mario Bellatin es compleja, ambigua y mutante y presenta una serie de peculiaridades abordables desde múltiples esquemas críticos. Se propone en este trabajo, en un intento de paliar un vacío crítico respecto a la presencia de la enfermedad en su obra, la noción de “literatura enferma”, que viene a dar cuenta de dos planos simultáneos, el temático y el estructural, que convergen en la obra de Bellatin para conformarla como una obra anómala y enferma. Su texto El Gran Vidrio (2007) ejemplificará de alguna manera la teoría propuesta, además de mostrar un diálogo continuo entre el escritor mexicano y el artista conceptual Marcel Duchamp.

Keywords: Mario Bellatin, El Gran Vidrio, enfermedad, literatura enferma

Commodification of female body in Isabel Allende’s “The house of the spirits”

Katarina Lazić, Faculty of Philology and Arts, University of Kragujevac, Serbia

ORCID: 0009-0002-5510-4547

Abstract: The paper will primarily explore the topic of the commodification of female body in the novel of Isabel Allende’s The House of the Spirits. Namely, in this debut novel by Isabel Allende there is a strong emphasis on gender inequality and unfair treatment of women on the side of patriarchy. What is more, in the novel of Allende women are not the owners of their bodies to the point that they are often treated as commodities by men: women in Allende’s novel are being raped (Pancha Garcia and other village women, Alba), sexually exploited (Transito Soto), physically assaulted (Klara, Alba), wed against their will (Blanca), etc. In the novel there are only few positive examples of the treatment of women by the patriarchy: in most of the cases, women are perceived as someone’s wives, daughters, mistresses, concubines, etc., in short, they are not the possessors of their bodies since they live off the representatives of patriarchy: rare examples of the efforts in the emancipation of women (as exemplified through the character of Clara’s mother Nivea del Valle) are often being brushed off, played down, mocked at or utterly ignored. The paper will try to establish a cause-and-effect relationship between the (economic) dependence of women in the novel and their being treated as objects/commodities by the patriarchal representatives.

Keywords: commodification, Allende, objectification, patriarchy, emancipation

La metáfora del Padre en las novelas Geología de un planeta desierto (2013) de Patricio Jara y Yugoslavia, mi tierra (2017) de Goran Vojnovic

Paola Lizana, CONICYT, Chile-ADHUC-UB, Barcelona, España

ORCID: 0000-0002-0936-5124

Abstract: En esta ponencia se abordan las obras Genealogía del desierto (2013) del escritor chileno Patricio Jara y Yugoslavia, mi tierra (2017) del esloveno Goran Vojnovic, desde la perspectiva de la reconfiguración de las connotaciones de la metáfora paterna. En este sentido es posible advertir que las obras en análisis dan cuenta del fallo del ordenamiento de la norma edípica del parentesco. Para configurar la dispersión del significante fálico en las novelas analizadas, se expone la caída del ordenamiento parental, así como también se refiere a la impotencia del discurso filial, el que en las obras se presenta incapaz de otorgar un legado que de sentido al mundo contemporáneo

Keywords: metáfora paterna, nombre del padre, significante, parentesco, familia edípica, narrativa chilena, narrativa eslovena

A formação de leitores críticos na Educação Básica: a recepção das obras de João Anzanello Carrascoza

Luciana Ferreira Leal, Brasil

ORCID: 0000-0002-7139-6765

Abstract: Este estudo examina a recepção das obras do escritor João Anzanello Carrascoza na educação básica, com ênfase nos livros Caleidoscópio de Vidas (2019), Catálogo de Perdas (2017), Meu avô Espanhol (2009) e Tramas de Meninos (2021). Caracterizadas por uma sensibilidade narrativa e profundidade estética, essas obras são trabalhadas com estudantes do ensino fundamental e médio, buscando analisar como impactam a formação do leitor. A metodologia aplicada baseia-se na sequência básica proposta por Rildo Cosson, organizada em quatro etapas fundamentais: motivação, introdução, leitura e interpretação crítica. Esse método visa despertar o interesse pela leitura e também aprimorar a competência leitora dos alunos, incentivando uma leitura ativa e reflexiva. As narrativas de Carrascoza, ao abordarem temas universais como memórias, perdas e infância, permitem que os estudantes construam relações emocionais profundas com os textos, o que contribui significativamente para a formação de leitores críticos e sensíveis. A análise preliminar revela que os alunos não apenas se envolvem com as histórias, mas também desenvolvem uma maior empatia em relação às experiências humanas retratadas, promovendo discussões sobre valores éticos e sociais. O estudo ressalta a relevância de incluir obras de alta qualidade estética no currículo escolar, uma vez que elas ampliam as percepções dos alunos sobre o mundo e sobre si mesmos, incentivando novas formas de interação com o texto e com a literatura. A abordagem literária de Carrascoza nas escolas, assim, desempenha um papel vital na construção de leitores que conseguem interpretar o mundo de forma mais crítica e sensível.

Keywords: João Anzanello Carrascoza, educação básica, sequência básica, formação do leitor recepção literária

“Lejos de Luisiana” como texto postimperial

Leslie Bary, University of Louisiana at Lafayette, Estados Unidos

ORCID: 0000-0003-1432-3348

Abstract: Estudiamos la novela “Lejos de Luisiana” de Luz Gabás (Premio Planeta, 2022) a la luz del postimperialismo, concepto elaborado por Joseba Gabilondo en “España Postimperial: Ideologías del imperio restaurativo” (2024). Gabás reconstruye minuciosa y cariñosamente la colonia española del siglo XVIII en un tono nostálgico, valiéndose, además, de los tropos más sobresalientes de las novelas nacionales latinoamericanas del XIX. Consideramos la relación entre imperio y nación, términos no necesariamente opuestos, y el afán de recuperar la memoria de la Luisiana española para la imaginación postimperial.

Keywords: narrativa, novela nacional, postimperialismo, Luisiana, España, colonia, siglo XVIII

Rubem Fonseca: ¿brutalismo disolvente o disuelto?

Francisco Topa, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal

ORCID: 0000-0001-6929-5618

Abstract: En el año que se cumple el centenario del natalicio de Rubem Fonseca (1925-2020), se justifica una reflexión sobre cómo evolucionó uno de los rasgos llamativos de sus cuentos: el brutalismo, expresión utilizada por primera vez por Alfredo Bosi, para referirse a la violencia, crudo realismo y falta de ilusiones sobre la condición humana que marcan la obra del escritor minero. El objetivo de la comunicación será, por tanto, discutir si lo que inicialmente apareció como una especie de cuerpo extraño no fue, a partir de cierto momento, absorbido y casi naturalizado por el sistema literario, perdiendo así de alguna manera su fuerza disolvente, perturbadora y subversiva.

Keywords: Rubem Fonseca; brutalismo; cuento; literatura brasileña

Sound in contemporary Mexican novel: alternative representations of otherness and relationality in Lost Children Archive by Valeria Luiselli and Lobo by Bibiana Camacho

Kristina Stajic, University of Toronto, Canadá

Abstract: The novels Lost Children Archive (2019) by Valeria Luiselli and Lobo (2017) by Bibiana Camacho address different social and political issues that have marked the global context as well as the context of contemporary Mexico. Camacho’s novel is set in the relatively abandoned rural town not far from Mexico City, whilst Luiselli’s novel takes us to the US-Mexican border and the 2014 migrant crisis. From a different side of the border, both authors engage in topics such as migration, violence and fear that have reorganized life in Mexico and are closely tied to the twenty-first-century expansion of capitalism in Mexico. While Lost Children Archive is a novel protagonized by sounds, in Lobo the sounds are present as a constant background noise that accompanies the characters. Drawing from the work of Ana María Ochoa, this work proposes to examine the sound in both novels as a space of relation and interconnectedness with the other. This essay argues that the emphasis on sound in both novels allows us to rethink the present as well as current social and political issues that have had an impact both globally and in Mexico. The study of the sound in Lost Children Archive and Lobo contributes to resignifying violence and relationality as well as the idea of otherness in a context dominated by fear, mistrust and disconnection from the other.

Keywords: Mexican literature, 21st century, sound studies, migration, violence, fear, relationality

La inmovilidad de la errancia cotidiana: La vuelta al perro de Cynthia Rimsky

María Paz Oliver, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile

Abstract: Situada en un pueblo de la provincia de Buenos Aires durante la pandemia del Covid-19, La vuelta al perro (2022) narra las experiencias de una chilena que, entre caminatas y paseos en moto, intenta escribir su última obra. La novela de Rimsky pone en escena las resonancias de una vuelta al perro que, así como supone un desplazamiento sin rumbo, se refugia en el cariz inmóvil del encierro y la cotidianidad de la vida rural. En estas tensiones entre una movilidad zigzagueante y un sentido de la inactividad asociado a la espera y las prácticas lentas en el espacio, este trabajo busca analizar los modos en que el texto convierte la dimensión invisible e indeterminada de lo cotidiano en un sustrato para redescubrir, a lo largo de caminatas y observaciones del día a día, nuevas formas de conexión con la naturaleza y el entorno rural en pandemia. La (in)movilidad cotidiana es una instancia para apresar en la escritura lo contingente y fabular imaginarios que dan forma a la experiencia del presente, creando cruces que combinan la percepción escurridiza de lo doméstico con el deseo de ficcionalizar la ambigüedad de esos ritmos. Esta perspectiva inmóvil sobre la errancia experiencial y textual, se abordará, por una parte, a partir escenas mínimas que, alejadas de la productividad y la rapidez, definen los hábitos de aquellos días; y, por otra, a través de fotografías que dialogan con el texto desde lo borroso y lo estático para subrayar el carácter poroso y misterioso de lo cotidiano.

Keywords: inmovilidad, movilidad, errancia, cotidianidad, Covid-19

FICCIONALIZAR LA CATÁSTROFE: TRAGEDIAS, MUERTES Y MASACRES EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX

Cristian Vidal Barría, Universidad de los Lagos, Chile

ORCID: 0000-0002-9423-1875

Abstract: El siglo XIX en Hispanoamérica puede ser considerado un periodo fundacional. Por contraparte, resulta evidente que la historia del siglo xx se encuentra atravesada por la catástrofe. En ambos casos, la literatura ha resultado ser un fenómeno o un dispositivo de gran complejidad que, desde los imaginarios ficcionales, ha dado cuenta de la condición fundacional decimonónica –como lo puso al descubierto Doris Sommer– y de la tragedia histórica en el siglo XX a través de diversas estéticas, discursos y estilos. El objetivo de esta ponencia es presentar una breve síntesis teórica en torno a las posibilidades y alcances que posee el texto literario en la representación y ficcionalización de la catástrofe histórica –lo indecible, lo inenarrable, lo innombrable– en diálogo con un corpus de novelas hispanoamericanas del siglo XX-XXI que entablan diversos diálogos con la historia. En particular, se trata de novelas que ficcionalizan las masacres ocurridas en la primera mitad del siglo XX.

A través de esta revisión y análisis develo ciertas estrategias literarias que están presentes en las novelas y que permiten establecer categorías estéticas y temáticas en el marco de la literatura hispanoamericana contemporánea. Si bien las referencias se encuentran en un marco continental, el corpus específico de análisis es la narrativa chilena con novelas como Hijo del Salitre (1956) de Volodia Teitelboim, A la sombra de los días (1965) de Guillermo Atías, Mapocho (2001) de Nona Fernández y Apache (2014) de Antonio Gil.

Keywords: representación literaria, literatura hispanoamericana s.xx, narrativa chilena, catástrofe, tragedia

Cuerpos como territorios políticos: Violencia y resistencia en la obra de Cristina Rivera Garza

Yuyun Peng, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0009-0006-5169-6417

Abstract: En el contexto de las luchas contemporáneas por ampliar los derechos humanos y visualizar las violencias de género, la obra de Cristina Rivera Garza emerge como un espacio de intervención literaria y política. A través de un enfoque feminista, esta ponencia examina tres obras clave de la autora: Nadie me verá llorar, Autobiografía del algodón, El invencible verano de Liliana, para analizar cómo articulan la experiencia de mujeres mexicanas en diferentes contextos históricos.

Las tres obras no se limitan a mostrar cuerpos violentados, sino que los inscribe activamente en la esfera pública como agentes políticos. se entretajan en una representación del cuerpo femenino como un espacio de tensión: punto de convergencia de mecanismos de control y subordinación, pero también territorio de resistencia y transformación. Rivera Garza logra trascender la narrativa de la víctima, reivindicando estrategias de supervivencia, memoria colectiva y agencia que permiten comprender el cuerpo como un territorio político vivo y dinámico.

En el contexto contemporáneo que busca mayor justicia y equidad, desde su posicionamiento feminista, la obra de Rivera Garza establece diálogos con las demandas globales de transformaciones profundas. Sus textos aportan a los debates contemporáneos sobre derechos humanos y cambio social, formulando una crítica al orden hegemónico y a las estructuras que perpetúan la desigualdad. En este contexto, el estudio busca contribuir a los estudios literarios feministas y poscoloniales al analizar cómo la escritora articula el cuerpo femenino como un terreno donde se materializan tanto la violencia estructural como las estrategias de resistencia. Al hacerlo, subraya la urgencia de confrontar la normalización de la violencia de género y de reescribir las nociones de ciudadanía desde una perspectiva más inclusiva.

Keywords: cuerpo femenino, violencia, resistencia, poder, Cristina Rivera Garza

Plumas manchadas de sangre: la explotación de las garzas en la literatura latinoamericana

Jesús Cano Reyes, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-1066-7576

Abstract: La garza es, por la elegancia de su figura y de sus movimientos, una de las aves de mayor atractivo dentro de la tradición literaria latinoamericana (y también fuera de ella), como prueba su presencia desde las Crónicas y sonetos novohispanos hasta los poemas de nuestros días. Por esa razón, el uso de sus plumas en los sombreros de las mujeres de la alta sociedad a uno y otro lado del Atlántico (plumas cuyo valor en el mercado llegó a superar al del oro) a finales del siglo XIX puso a prueba su supervivencia, lo que constituyó también un tema relevante en el ámbito de la literatura. Atendiendo a planteamientos teóricos de la ecocrítica como el estudio de la biodiversidad literaria, la ponencia presentará los resultados del análisis de textos de distintas geografías latinoamericanas escritos entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX que muestran una temprana preocupación ecológica en relación con las garzas: los artículos en prensa del escritor angloargentino William Henry Hudson, la crónica del argentino Fray Mocho “Un viaje al país de los matreros”, los poemas del panameño Ricardo Miró y dos novelas regionalistas como “La vorágine” del colombiano José Eustasio Rivera y “Doña Bárbara” del venezolano Rómulo Gallegos, entre otros textos.

Keywords: ecocrítica, biodiversidad aviar, competencia ornitológica, modernismo, regionalismo

Dramaturgias monstruosas en el Teatro Hispanoamericano del siglo XXI: Insectos, Plantas y Piedras, utópicas naturalezas toman el poder

María Cristina Bravo Rozas, Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. (Sección Literatura Hispanoamericana). ITEM/UCM, España

Abstract: La violencia instalada en los sistemas políticos y sociales de gran parte de Latinoamérica en el siglo XX provocan una reacción en la dramaturgia del siglo XXI, la construcción de universos deshumanizados, monstruosos, dirigidos por entidades inteligentes que pertenecen a la naturaleza: Insectos, plantas, piedras; pero estas utópicas naturalezas continúan amedrentando a una humanidad inmersa en un futuro apocalíptico e incierto. Entre los dramturgos y dramaturgas que componen esta cartografía del monstruo ecológico, nos encontramos con maestros como Daniel Veronese y nuevas promesas como Manuela Infante.

Keywords: teatro hispanoamericano, postmaterialismo, ciencia-ficción

De víctimas a agentes

Mariana Martínez-Karandashova, Florida International University, Estados Unidos

Abstract: A pesar de que películas como 13 rosas (2007) de Emilio Martínez-Lázaro y La voz dormida (2011) de Benito Zambrano buscan dar visibilidad a la experiencia de mujeres republicanas durante la guerra y la dictadura, es cuestionable la manera en que quedan retratadas. Por un lado, ambos filmes priorizan mostrar la represión hacia las presas políticas dentro de las cárceles franquistas y se olvidan de explicar las razones por las cuales son encarceladas. Según explica Rodríguez-Solás, “both films portray female prisoners undermining their political involvement, concealing their charges in the void rhetoric of the repressive fascist regime, or never really going into detail about their ideological positions” (304). De esta forma, en Las 13 rosas no hay rastro de cómo estas jóvenes abogan por los derechos de las mujeres y los trabajadores mientras que, en el filme de Zambrano, el personaje de Hortensia es representado de tal forma que su actividad política queda reducida a los cargos que se enumeran en la escena del juicio (Rodríguez-Solás 309; 317). Al victimizar y despojar a las protagonistas de estas obras, estos proyectos no le hacen justicia a las memorias que pretenden rescatar. En este trabajo, no obstante, pretendo demostrar que las obras Inés y la alegría y Las tres bodas de Manolita de Almudena Grandes son más eficientes en recuperar las vivencias de las mujeres republicanas. Sobre todo, pondré énfasis en cómo los personajes femeninos en estos textos no se victimizan, sino que ejercen su agencia y son capaces de valerse por sí mismas.

Keywords: mujeres, Guerra civil, agencia, víctimas, Almudena Grandes, memoria

Los catálogos de pájaros como agentes normalizadores de la nación: dos ejemplos del Río de la Plata (Leopoldo Lugones y Pedro Leandro Ipuche)

Jorge Olivera Olivera, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-9948-0483

Abstract: Este trabajo presenta un estudio comparativo entre El libro de los paisajes (1917) de Leopoldo Lugones y La pajarera nativa ([1916] 1972) de Pedro Leandro Ipuche desde una perspectiva ecocrítica, para explorar las diferentes maneras en que ambos autores abordan y “catalogan” la naturaleza y su relación con la cultura del Río de la Plata. Lugones, en El libro de los paisajes, idealiza la naturaleza, enfocándose en la belleza sublime del paisaje y su conexión con la identidad nacional, retratando el territorio como un símbolo de la grandeza de la tierra argentina. Aunque no aborda la amenaza de su destrucción, su obra sugiere un valor intrínseco y simbólico en el entorno natural. Por su parte, Ipuche, en La pajarera nativa (escrito en 1916 y publicado en 1972) centra su atención en las aves nativas de Uruguay, no como elementos de la fauna, sino como símbolos que representan el paisaje nativo. Con este libro publicado a “destiempo”, Ipuche reflexiona sobre la extinción y el desplazamiento de estas especies, denunciando la alienación provocada por la pérdida de la fauna, lo que vincula a una crisis ecológica y cultural. Su enfoque es más político y ambiental, subrayando las amenazas reales que enfrenta la naturaleza debido a la intervención humana. Los años transcurridos entre las publicaciones de ambos libros (1917 y 1972) revelan una preocupación compartida por el paisaje, los pájaros y la identidad nacional, pero también evidencian una visión decimonónica de la naturaleza. Este desequilibrio entre el paisaje y la forma de representarlo se indagará desde la ecocrítica para ver cómo en ambos casos los libros se componen como “catálogos de aves” que ordenan y normalizan una visión positivista de la construcción identitaria de las naciones del cono sur americano.

Keywords: competencia ornitológica, pájaros del Río de la Plata, ecocrítica, catálogo de aves

La desafortunada vida de Amada Díaz en la novela “El álbum de Amada Díaz” de Ricardo Orozco

Svetlana Stevanović, Universidad de Kragujevac, Facultad de Filología y Artes, Departamento de Estudios Hispánicos, Serbia

ORCID: 0009-0002-3958-3306

Abstract: En el trabajo analizamos la imagen de Amada Díaz, hija de Porfirio Díaz, en la novela El álbum de Amada Díaz del escritor e historiador mexicano Ricardo Orozco. Indicamos que la novela está escrita en forma de diario, lo que le imprime un tono altamente confesional. En este sentido, nuestro objetivo es demostrar que el autor le concede la voz a la hija mayor de Díaz para revelar su historia personal, así como su propia visión de la Revolución Mexicana. Además, destacamos que Orozco utiliza los elementos paratextuales, como las fotografías familiares de Amada, para mostrar el desacuerdo entre la imagen pública, capturada en las fotos, y la privada, arrojando luz sobre aspectos menos conocidos de la vida familiar de los Díaz. A pesar de la aparente armonía familiar que se refleja en las fotografías, Orozco describe la soledad, el sufrimiento y la falta de amor y cariño que Amada experimentó tras la ida de su padre al exilio. Su padecimiento se intensifica por la negligencia emocional que sufre por parte de su esposo, Ignacio de la Torre, un rico hacendado de “costumbres extrañas”, es decir, homosexuales. Concluimos que, envuelta en el caos revolucionario y despojada de todos los bienes que poseía durante la época porfirista, Amada resulta ser una mujer frágil, desprotegida, abandonada y ninguneada por un vasto sector de los antiguos aliados de su padre como por sus más próximos.

Keywords: “El álbum de Amada Díaz”, Ricardo Orozco, Amada Díaz, Revolución Mexicana, mujer

La represión sexual como símbolo identitario en la cartografía literaria de Jalisco en el discurso tradicionalista de Juan Rulfo y Agustín Yáñez

Brenda Alydé de la Cruz, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Abstract: Las obras narrativas de Agustín Yáñez “Al filo del agua” (1947) y de Juan Rulfo “Pedro Páramo” (1955) han sido algunas de las novelas más estudiadas de la literatura latinoamericana, aunque aún no cumplen el primer centenario de ser publicadas, sus autores sí -Rulfo 107 y Yáñez 120 años- aún siguen vigentes en la literatura mexicana. La riqueza de sus narrativas y sus discursos, son parte de una configuración identitaria no solo en la región donde fueron recreadas, sino que describen a una gran parte de México y Latinoamérica. La representación espacial literaria permite unificar los elementos identitarios de una región que se da en un discurso tradicionalista en una polifonía, así como a través de la conformación de dos entidades: Comala y el Pueblo -de mujeres enlutadas-.

Si bien en la espacialidad de las obras, los pueblos geográficamente se localizan de forma opuesta, (Yahualica al norte y Comala al sur) en la cartografía jalisciense-colimense, las similitudes en sus tradiciones y su idiosincrasia son innegables. En este trabajo se busca localizar los principales discursos de represión sexual en ambos textos desde una lectura cruzada. Los pueblos latinoamericanos sometidos por mucho tiempo en el miedo, la vergüenza y la culpa por sus creencias religiosas son representados en las obras analizadas. El método utilizado para este fin es a través del “Erotismo” de Georges Bataille al desarrollar una narrativa general que incluye los aspectos más relevantes de la temática propuesta.

Keywords: literatura latinoamericana, literatura mexicana, narrativa, identidad, discurso

Escritura contra-cartográfica en “Destinos errantes” de Andrea Jeftanovic

Laura Bak Cely, Universidad de Oviedo, España

ORCID: 0000-0002-0087-4467

Abstract: Propongo explorar la manera en que la narrativa en “Destinos errantes” (2016) de Andrea Jeftanovic articula una práctica de ‘counter-mapping’ (Boatcă 2021, Peluso 1995) que desafía las formas tradicionales de representar y concebir los espacios de pertenencia. En lugar de delimitar o fijar los lugares en narrativas cerradas, su escritura propone un mapeo alternativo donde los espacios emergen como dinámicos, abiertos y en constante reconfiguración.

La experiencia de Jeftanovic como chilena e hija de migrantes influye en su capacidad para narrar los espacios desde una perspectiva interdisciplinaria y multidimensional (Brah 1996). En su obra, el “volver” no es un retorno lineal, sino un ir y venir continuo, físico, imaginativo y mnemónico, que desestabiliza los marcos establecidos y genera una cartografía literaria que combina temporalidades, memorias y experiencias múltiples. Este ‘counter-mapping’ literario no solo desafía la lógica de los mapas convencionales, sino que los transforma en tejidos narrativos que reflejan la complejidad de las relaciones humanas con su entorno.

A través de la analogía entre el hilo y la palabra escrita, argumento que “Destinos errantes” encarna una práctica de reimaginación espacial que se construye como una cartografía plástica (Czemiel 2018, Malabou 2008). La obra no busca reproducir mapas existentes, sino crear un modelo narrativo alternativo que replantee las representaciones tradicionales y proponga un espacio de encuentro para historias diversas y plurales.

Keywords: contra-mapa, Andrea Jeftanovic, escritura, espacios, dinamismo

From the Gothic to Magical Realism: The House Chronotope in “The Fall of the House of Usher”, “Absalom, Absalom!” and “One Hundred Years of Solitude”

Milica Stanković, Faculty of Philology and Arts, University of Kragujevac, Serbia

ORCID: 0009-0007-3832- 0949

Abstract: Even though it is often stated that magical realism is one of the most direct “successors” to the Gothic tradition, very few scholars deal with establishing concrete connections between the two genres. Therefore, the aim of this paper is to shed light on the specific aspects of Gothic and magical-realist narratives highlighting the complex mutual interconnections which render the two traditions inseparable. Particular attention will be paid to the treatment of supernatural elements, but also, more broadly, to the similar chronotopical features which contribute to the formation of distinctive textual realities. Starting from classical Gothic works of fiction to the Southern Gothic as a subgenre strongly tied to magical realism, we aim to focus on the chronotope of the house, dominant in both traditions. To illustrate the potential of this approach, we are going to analyze three key texts, starting from Poe’s “The Fall of the House of Usher”, considered to be the “urtext” of the Southern Gothic by some critics. The house of Usher will then be compared to the house of Sutpen in Faulkner’s “Absalom, Absalom!”, frequently described as his “most Gothic novel”, and the house of Buendía in García Márquez’s “One Hundred Years of Solitude”, with the aim of pointing out the complex role of the house within those narratives as one of the essential narrative devices embodying their most prominent topics.

Keywords: gothic, Southern Gothic, magical realism, house chronotope, Poe, Faulkner, García Márquez

Alfonsina Storni: feminismo y maternidad, modernismo y vanguardia

Enikő Rumi, Universodad de Pécs, Hungría

ORCID: 0009-0007-5824-6264

Abstract: El tema que propongo es la transformación de la literatura femenina de América Latina a principios del siglo veinte, focalizando en la obra poética de Alfonsina Storni. En relación con la poeta argentina se puede establecer que, debido a los cimientos de su carrera, su poesía femenina, emocional y sensible y acorde con el modernismo y con las formas clásicas, el contraste que establece con la imagen del figura femenina de la época, no solo es provocativa sino también paradójica.

En mi análisis señalo la tradición y la innovación de la obra stornina a través de La loba, El hijo de la loba y La muerte de la loba, esbozando su indudable actualidad y su importancia para el público contemporáneo.

Keywords: literatura femenina, siglo veinte

“Si lo pierdo, ¡lo hallo por su sangre!”. La ambivalencia del amor maternal en los poemas y cartas de Gabriela Mistral

Martina Bortignon, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile

Abstract: Esta ponencia se centra en algunos textos poéticos, como “Poema del hijo”, “Canción de la sangre”, “Que no crezca”, en que Gabriela Mistral trabaja, a lo largo de su producción, el tema de la maternidad desde la ambivalencia. Esta última se refiere a la presencia simultánea de sentimientos contrarios como el amor y agresividad, protección y aniquilación, dependencia y control en un mismo vínculo afectivo. En los poemas, se va creando un juego de identificaciones en que la hablante poética parece superponerse a la sujeto biográfica y expresa emociones violentas y contrastantes hacia el hijo imaginado. Este corpus literario será complementado con algunas cartas del epistolario de Mistral a Doris Dana, la joven con quien la poeta chilena mantuvo una larga historia de amor y en que, bajo cierto punto de vista, proyecta la figura de su amado hijo Yin unos años después de la muerte de este. En las cartas, se dibuja un patrón de relación en que Doris es tratada como una hija, a la cual Mistral cuida y protege, pero también chantajea, manipula y controla. De esta manera, problematizado a partir de dos géneros escriturales muy distintos en cuanto a grado de ficcionalidad y pacto con el lector, como lo son la poesía y las cartas privadas (estas últimas no pensadas para su publicación), emerge un retrato complejo, lleno de luces y sombras de la faceta materna de Mistral, que será analizada a partir los recientes estudios sobre maternidades y la visión de la maternidad según el psicoanálisis junguiano.

Keywords: Mistral, maternidad, ambivalencia, proyección, psicoanálisis

Transnational Projection of Traumatic Postmemory in Latin American Literature: The Brief Wondrous Life of Oscar Wao by Junot Diaz

Adisa Ahmetspahić, Faculty of Philosophy, University of Zenica, Bosnia y Herzegovina

Abstract: In spite of the novel’s title, The Brief Wondrous Life of Oscar Wao does neither represent the life of Oscar Wao briefly nor does it represent his life solely. Extensively portraying four generations of de Leon family who live in the Dominican Republic and the USA, the novel depicts traumatic socio-historical occurrences that span decades and nations. The aim of this paper is to analyze traumatic memories through the lens of Marianne Hirsch’s concept of postmemory or memory transferred both deliberately and subconsciously from one generation to the other. The experience of one generation becomes crucial for the lives of subsequent generations regardless of their voluntariness. (Dis)placement of individuals, prior to their birth, by their ancestors, shows that individual identities are not necessarily formed by direct experience only but also by wider socio-historical contexts that transcend national boundaries. Various traumatic stories and experiences related to Trujillo’s totalitarian regime in the Dominican Republic that Oscar de Leon and his sister Lola hear from their (grand)mother displace them even in settings that are far beyond the Dominican Republic, i.e. transnationally in the US setting.

Keywords: postmemory, Junot Diaz, trauma, transnational, Latin American literature

María del Mar, una leve aproximación a la vanguardia

Laura María Martínez Martínez, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0003-1087-3772

Abstract: Durante mucho tiempo se consideró que la vanguardia y la mujer eran un oxímoron, y se constituyó la historia intelectual del movimiento vanguardista latinoamericano a través de una nómina casi exclusivamente masculina. Afortunadamente, esta panorámica comenzó a fracturarse con los estudios sobre las escritoras en el círculo de Amauta de Sara Beatriz Guardia (2006; 2014) y de estudios centrados en escritoras particulares, como los de Sylvia Molloy (2005) sobre Norah Lange y los de María Inés Zaldívar (2005) sobre Winétt de Rokha, entre muchos otros.

Esta ponencia pretende continuar los esfuerzos críticos mencionados y explorar la participación de la poeta mexicana María del Mar –pseudónimo de Ángela Moll Madariaga– en la vanguardia latinoamericana. En una primera instancia, se analizará la presencia de la poeta en las revistas vanguardistas peruanas (Boletín Titikaka, Amauta, Trampolín-Hangar-Rascacielos-Timonel), la defensa de esta como una “mujer nueva” y las variaciones de su poema “Forjadores”. En un segundo lugar, se relacionará a la autora con el movimiento agorista mexicano, se analizará su participación en la antología del grupo y se destacarán los rasgos vanguardistas de su novela La corola invertida (1930), escrita en el contexto del agorismo.

Keywords: María del Mar, escritura de mujeres, vanguardia, México, Perú

Planeo sobre algunas aves gráfico-lingüísticas en poesía

Javier Helgueta Manso, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-3780-5385

Abstract: En el análisis cultural del tercer milenio se ha impuesto el estudio de fenómenos de radical novedad en la historia humana que, por tanto, generan “nuevos desafíos, nuevos espacios” como reza el programa de este 58º Congreso ICA. No obstante, la investigación de dichos fenómenos, a veces desde nuevos enfoques (género, ecologismo, decolonialidad, etc.), no puede obviar las realidades afectadas que sí han merecido atención literaria y filosófica desde tiempo inmemorial. Así, habría que reivindicar la presencia de la naturaleza, el “sentipensar” el entorno, como término ya asentado (desde Borda, 1986 y Escobar, 2014), antes incluso de una conciencia ecológica contemporánea.

El interés por las aves en el siglo XXI no constituye un capricho de los Estudios Culturales ni una evasión. En cuanto un subgrupo de los animales que mantiene notable interacción con la Humanidad, aporta una información clave sobre la situación del planeta Tierra; en segundo lugar, desde la perspectiva estética y simbólica, las aves han gozado de un protagonismo hegemónico en cuanto a representación artística zoológica.

Siguiendo las coordenadas del proyecto de investigación “Biodiversidad poética. Representación de las aves y competencia ornitológica en la poesía latinoamericana” (PID2023-150133NB-I00), coordinado por Nial Binns (UCM) y Jesús Cano Reyes (UCM), hay que considerar la “competencia ornitológica” (Binns, 2022) que poseen y fomentan los poetas hispanoamericanos conforme al tratamiento especial de las aves en sus obras. La pregunta que me planteo es la siguiente: ¿se puede defender esta hipótesis en el caso de las representaciones gráfico-lingüísticas? Para ello, estudiaré los ejemplos de poetas señeros (José Juan Tablada, Jorge Eduardo Eielson, Eduardo Scala, etc.) y sus tradiciones (religiosas, alquímicas, vanguardistas).

Keywords: poesía, literatura hispanoamericana, aves, naturaleza, sentipensar, competencia ornitológica

La perversión y la violencia hacia los cuerpos femeninos en la poesía de Iliana Hernández Arce: una denuncia crítica y social en torno a los feminicidios y la agresión sexual contra las mujeres

Brenda Alydé De la Cruz, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Abstract: En los últimos años, ha incrementado el número de denuncias sobre violencia contra las mujeres, lo que ha captado la atención en noticieros y redes sociales. Grupos feministas y sus apoyos han expresado su indignación por la indiferencia y la impunidad de las autoridades ante el aumento de crímenes hacia las mujeres. Las escritoras también han alzado la voz, no solo como protesta, sino para sensibilizar sobre esta problemática, no solo en México, sino en toda Latinoamérica. En respuesta a esta situación, surgió el movimiento “Un Día Sin Nosotras”, que, de manera pacífica, busca visibilizar la importancia de las mujeres en la sociedad y denunciar la desigualdad, violencia y falta de oportunidades.

El objetivo de este trabajo de investigación es identificar el discurso de violencia y perversión en el poemario Trend (2017) de Iliana Hernández Arce. Para este fin se emplearán algunos elementos de la teoría de la abyección de Julia Kristeva, así como la teoría de la política sexual de Kate Millett. El propósito principal es mostrar el proceso de degradación y agresividad que sufren los cuerpos femeninos descritos por el yo poético, al ser desprovistos de su condición de sujetos. En el entendido que esto ocurre porque el Estado y los grupos de control se valen de su poder para instaurar una norma heteropatriarcal que reprima cualquier tipo de lo que consideran desviación de sus preceptos.

Keywords: perversión, violencia, cuerpos femeninos, discurso, literatura mexicana

Claudia Salazar y Santiago Roncagliolo: un análisis sobre las voces olvidadas, la memoria y el cuerpo en La sangre de la aurora y La cuarta espada

Angelina Lucero Núñez Cueva de Andruszkiewicz, Universidad de Varsovia, Polonia

Abstract: Del conflicto armado peruano durante la década de los 80 y 90. La figura del desaparecido interroga, sus seres queridos les buscan, piden justicia y mantienen viva la memoria de esos seres queridos, las imágenes que han quedado marcadas en el recuerdo, memorias que han sido descritas y recopiladas por la Comisión de la Verdad y Reconciliación. Con el pasar de los años, esos cuerpos con o sin nombre se van volviendo fantasmas para la sociedad. Por otro lado, el cuerpo de los nacidos, sometidos innatamente al trauma vivido en sus familias, pasa por el complejo proceso de restitución. Además, el cuerpo sexualizado por el poder masculino de los represores tanto por fuerzas del Estado como por los subversivos denominados senderistas. El cuerpo reproductor de las madres torturadas física y psicológicamente, obligadas a ver a sus hijos morir o utilizadas y desechadas a la sociedad con un nuevo ser producto de violaciones.

¿Quién es considerado víctima? ¿Qué voces fueron las elegidas para contar sus historias? ¿Cómo fueron tratados los cuerpos durante el conflicto? ¿La oficialización de los testimonios es positiva o negativa para la sociedad? ¿la violencia ha terminado? ¿Qué papel tiene la literatura en la memoria de los peruanos? Esta investigación, a través de un análisis comparativo, pretende buscar las respuestas a estas problemáticas, a partir de las narrativas y ficciones corporales en La cuarta espada (2007) de Santiago Roncagliolo y La sangre de la aurora Claudia Salazar. Por otro lado, qué rol cumple la literatura de la memoria, y la propuesta de voces no escuchadas dentro de los personajes de ambas obras.

Keywords: la cuarta espada, la sangre de la aurora, Santiago Roncagliolo, Perú, conflicto armado

“Y tú, ¿tú qué pajarito eres?”: ecofeminismo e imaginario ornitológico en la poesía de Carla Llamunao Vega

Bethania Guerra de Lemos, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-2150-8423

Abstract: El filósofo indígena brasileño Ailton Krenak, al dialogar con el pensamiento de Eduardo Viveiros de Castro, recuerda que “los humanos no son los únicos seres interesantes y que tienen una perspectiva sobre la existencia.” (2021:24). A partir de la observación y la coexistencia con seres no humanos, el imaginario presente en el poemario ‘Avistamento de aves y otros vuelos’ (2023), de la escritora chilena de origen mapuche Carla Llamunao Vega, se construye en una intersección que sobrepasa lo puramente metafórico, y reconoce a estos seres –en este caso los pájaros– su estatuto de subjetividades propias. Como afirma Niall Binns, “ver un árbol, una planta o un pájaro sin saber distinguirlo y nombrarlo, es, dada la limitadísima variedad de especies que habitan los ecosistemas cojos de nuestras ciudades contemporáneas, quizá el signo más revelador de nuestra alienación” (2004:52). En ese sentido, la poesía de Llamunao Vega recupera los nombres, las diferencias y las identidades de los pájaros que pueblan sus versos. Loicas, mirlos, gorriones y lechuzas superiores a los humanos que no comprenden a su semejante, a mismos o a su entorno. De acuerdo con Mary Judith Ress (2010:113), tanto la opresión a la mujer como la destrucción de la biodiversidad provienen de “una aberrante necesidad de controlar lo que es diferente, lo que no entendemos”. En este trabajo se pretende estudiar cómo se establecen las relaciones entre lo humano y lo no humano a partir de un especial ecofeminismo: la centralidad de la voz de la mujer que constituye su imaginario poético, identitario y amoroso junto a los pájaros.

Keywords: poesía chilena, ecocrítica, pájaros, ecofeminismo

Puerto agosto y abominable: Imaginarios y espacio de Valparaíso en la poesía mundonovista

Felipe González Alfonso, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Chile

ORCID: 0000-0003-4532-6461

Abstract: Durante la etapa posterior a la estadía de Rubén Darío en Valparaíso (1886-1889) y tras el apagón cultural de la Guerra Civil de 1891, la ciudad puerto vio surgir un campo literario casi por completo olvidado hasta la fecha, cuya actividad se enmarca en el período de vigencia y difusión del modernismo en Chile (1895 y 1914). Se trata de un grupo de poetas de las capas medias que fundaron revistas, organizaron tertulias y recitales poéticos y, desde el preciosismo rubendariano, dieron un giro hacia el mundonovismo y las problemáticas de la “cuestión social”, justamente cuando Valparaíso se consolidaba como puerto principal del Pacífico. Aquí resulta fundamental la amistad y convivencia de los poetas Carlos Pezoa Véliz (1879-1908) y Víctor Domingo Silva (1882-1960), allegados a la ciudad, y cuyos recorridos por los distintos sectores les permitieron incorporar por primera vez al género poético en su desarrollo nacional, los paisajes e imaginarios urbanos de Valparaíso, con sus diversos habitantes, señalando la precariedad de gran parte de los cerros, la explotación laboral en el muelle, la bonanza económica acumulada en puntos acotados del plan. En este mapeo crítico, los poetas elaboraron algunos personajes y escenarios idiosincráticos antes inéditos, como, por ejemplo, la enorme grúa portuaria entre la bruma, o el bechcomber o bichicuma, indigente del malecón; los que, junto a muchos otros, le otorgaron al mundonovismo porteño un perfil distintivo dentro del proceso modernista chileno y latinoamericano.

Keywords: mundonovismo, poesía, Valparaíso, cuestión social, imaginarios urbanos

Además de otras muertes, la gnóstica, en los versos juveniles de Rubén Darío

Sergio Pizarro, Chile

Abstract: Los vórtices nodulares de la crítica dariana giran en torno a dos fechas celebratorias, el centenario del nacimiento de Darío (1967) y el de su muerte (2016). En el primer aniversario se fijan las bases de la renovación modernista y se perfila una estética dariana con rasgos que excluyen su aparente frivolidad mediante el rescate de sus aportes metafísicos. En el segundo aniversario la crítica se enfoca preferentemente en la labor de Darío como cronista con acento en la matriz americanista de su poética. El análisis de los aspectos metafísicos, por su parte, no ha considerado con suficiente profundidad el aporte de la obra juvenil del poeta, en particular, de Epístolas y poemas que en algunos poemas configura la realidad y su trascendencia desde una perspectiva gnóstica, categoría teológica que se adecua perfectamente al desaliento del escritor finisecular ante la modernidad que lo embarga. Se propone combinar esta propuesta de lectura con los antecedentes que desde esta perspectiva brinda una lectura comparada con la obra de Arthur Rimbaud y del Conde de Lautréamont; combinación planteada bajo el marco que confiere la categoría antropológica de la «muerte imaginizada» de Louis Vincent Thomas (que se contrapone a la «muerte inteligida»). Para esta hipótesis me apoyo, además, en la incidencia panteísta que tuvo Arthur Schopenhauer en la estética parnasiana e hispano-modernista y, por otra parte, en el postulado foucaultiano de las condiciones de verdad que subyacen en un discurso, lo que permite finalmente cuestionar la historia cultural del concepto de muerte.

Keywords: Rubén Darío, modernidad, muerte, gnosticismo, panteísmo

Speculare sull’ignoto: Futuri distopici e utopici nella narrativa contemporanea latinoamericana

Michele Sansone, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Italia

Abstract: In un contesto globale segnato da crisi ecologiche, conflitti sociali e rapidi cambiamenti tecnologici, la letteratura distopica e utopica delle Americhe si configura come un potente strumento di riflessione critica e immaginazione alternativa. Questo studio analizza opere significative di autori latinoamericani, come Kalpa Imperiale (1983) di Angélica Gorodischer, Le vene aperte dell’America Latina (1971) di Eduardo Galeano, La nostra parte di notte (2019) di Mariana Enríquez e alcuni scritti di Homero Aridjis, che esplorano scenari futuri modellati da questioni urgenti quali il cambiamento climatico, le disuguaglianze economiche e le tensioni socio-politiche.

Attraverso un approccio interdisciplinare che combina critica letteraria, studi culturali e teoria politica, l’analisi si concentra su come queste narrazioni costruiscano mondi futuri e su come tali mondi riflettano o contestino le strutture di potere esistenti. Particolare attenzione viene dedicata alla rappresentazione dell’ambiente, delle relazioni di genere e delle dinamiche di inclusione ed esclusione sociale. Le fonti principali includono le opere letterarie selezionate, integrate da saggi critici recenti e teorie sul futuro provenienti dall’ambito delle scienze umane e sociali.

Questo studio evidenzia come la narrativa distopica e utopica non solo rifletta le ansie e le speranze del presente, ma stimoli anche una riflessione critica su modelli alternativi di convivenza e sostenibilità. La letteratura diventa così un laboratorio per testare idee e scenari che potrebbero trasformarsi in risposte concrete alle sfide globali, aprendo spazi di immaginazione per futuri più giusti e inclusivi.

Keywords: letteratura latinoamericana, narrativa distopica e utopica, mondi futuri, sfide globali, critica letteraria

A young horseman wild and free. La figura de Don Quijote en la construcción de la contracultura norteamericana

Javier Campos Calvo-Sotelo, Universidad Autónoma de Madrid, España

Abstract: La figura de Don Quijote ha generado una incalculable descendencia en la cultura mundial, desde el mismo siglo xvii. En ella se advierte la escisión entre el personaje ‘real’ nacido del talento de Cervantes, y la re-creación de que es objeto en el imaginario colectivo. Concretamente en los años 1960-70, la canción popular norteamericana protagonizó un encuentro dialógico con Don Quijote, por su condición de icono autorreferencial y por representar, supuestamente, los valores más salientes del entonces emergente movimiento contracultural. La piedra angular fue el exitoso musical de Broadway Man of La Mancha (Wasserman, 1965), que particularmente en la canción “Impossible Dream” instituyó la figura de un Quijote héroe revolucionario, muy acorde con los ideales del momento y sin importar cuán lejos del original de Cervantes. El eco se escindió en dos principales arquetipos: Don Quijote como Superman y como Che Guevara. Del primer caso es buen ejemplo la canción de Gordon Lightfoot describiendo a Don Quijote y Rocinante como ‘a brave young horseman ... wild and free [with] a shining knight’ (“Don Quixote”, 1972). Otros músicos transformaron el potencial heroico en militancia activista anti-sistema, especialmente en la comunidad hispana residente en los EEUU, caso de “Don Quixote”, de Cartagena y Bautista (2005), que exclama “Viva la revolution!” y compara a al personaje cervantino con Lolita Lebrón y Che Guevara.

Este estudio aborda el contenido y relevancia social de estas canciones en su metamorfosis de DQ como héroe de la contracultura americana.

Keywords: Don Quijote, canción popular, Estados Unidos, contracultura, imaginario colectivo

De la Antropología a la Literatura. La ficción como hecho cultural

Francisco De la Peña Martínez, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

Abstract: El objetivo de este trabajo es reflexionar sobre las relaciones entre la antropología y la literatura, desde una doble perspectiva. Por un lado, desde la forma en la que el giro posmoderno ha llevado a la antropología a interrogarse por sus vínculos con la escritura literaria y narrativa, dando origen a nuevas modalidades de la escritura etnográfica, conscientes de la importancia de la imaginación y la subjetividad en el quehacer antropológico. Por otro lado, desde la perspectiva de los estudios literarios que se han interrogado por el estatuto y la dimensión antropológica que tienen las ficciones literarias, lo que ha dado pie a una reflexión sobre la posibilidad de realizar una antropología de la literatura.

Keywords: antropología, literatura, ficción

Književni komparativni pogledi u odabranim pismima d’Anunciya i Game iz XIX veka

Marija Mitić, Facultad de Filosofía y Letras, Novi Sad, Serbia

ORCID: 0009-0001-0931-2444

Abstract: Ovaj rad istražuje književne komparativne poglede u odabranim pismima Gabrielea d’Anunciya i Luiza Game iz XIX veka, fokusirajući se na njihove umetničke, sociokulturne i filozofske aspekte. Kroz analizu epistolarne komunikacije, istražujemo kako d’Anuncio i Gama, iako iz različitih kulturnih i geografskih konteksta, pristupaju temama identiteta, i estetskih vrednosti. Pisma služe kao ogledalo njihovih života i umetničkih opredeljenja, osvetljavajući sličnosti i razlike u njihovim pogledima na književnost, kulturu i društvo. Kroz komparativnu analizu, ovaj rad ispituje uticaje koje su njihovi lični i profesionalni putevi ostavili na formiranje književnog kanona toga vremena. Cilj je osvetliti složenost njihovih odnosa i doprinos koji su dali savremenoj književnosti, koji i dalje odjekuje u današnjim književnim diskursima. Rad otvara nove perspektive o važnosti epistolarne forme kao sredstva za dublje razumevanje književnosti i kulture XIX veka.

Keywords: Gabrijele d’Anuncio, Luiz Gama, epistolarna komunikacija, književni komparativizam, italijansko-brazilske veze

Filiaciones femeninas entre el deseo y el trauma: una lectura comparada de Beloved y Chilco

Rebeca Errázuriz Cruz, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile

Abstract: Toni Morrison ha planteado que la literatura afroamericana debe tener ciertas características formales que permitan construir la perspectiva afroamericana (Gillespie, 2008). Nos interesa tomar esta afirmación para analizar la filiación, el trauma y la memoria que habitan ambiguamente el deseo de destrucción y de refundación utópica en los casos de Beloved (1985) y Chilco (2023). Compararemos las propuestas de ambas novelas en términos de la creación de formas que pretenden interiorizarnos en las experiencias de desplazamiento cultural y herencia con énfasis específico en los personajes de las hijas, que son quienes habitan este deseo ambivalente. El vínculo entre Morrison y Catrileo se da desde obras que han buscado reconstruir una identidad cultural donde, en el caso de Catrileo, se reflexiona desde un lugar liminar, entre la herencia y la desintegración neoliberal, mientras en Beloved, vemos cómo se constituyen las subjetividades afrodescendientes atravesadas por la crisis de herencias intergeneracionales y deseos contrapuestos entre la vida en libertad y la esclavización.

Keywords: mujeres, filiación, americas, toni morrison, daniela catrileo, subalternidades, utopia, distopía

El carácter desolado en La palabra del mudo de Julio Ramón Ribeyro

Styliani Psyrrri, Universidad Nacional Kapodistríaca de Atenas, Grecia

Abstract: La obra cuentística de Julio Ramón Ribeyro (El Perú, 1929-1994) representa los problemas económicos y sociales de las personas marginadas durante la segunda mitad del siglo XX enfocando en el ambiente asfixiante peruano para los que viven y actúan en eso. El objetivo de este estudio es presentar, a través de un análisis del existencialismo, psicología y sociología, la función del carácter desolado por la discriminación clasista y su importancia en la vida en tres cuentos del escritor: “La piel de un indio no cuesta caro”, “De color modesto” y “Un domingo cualquiera”. En el presente trabajo se analiza cómo los tres relatos presentan el sufrimiento del personaje aislado que condiciona el comportamiento y la vida de estos antihéroes ribeyrianos que no pueden salir de sus problemas: la discriminación clasista que condena sus protagonistas en “La piel de un indio no cuesta caro”, la debilidad por motivos sociales en “Un color modesto”, y la seducción sexual por razones económicas en “Un domingo cualquiera” son factores cruciales para el desarrollo y la soledad de sus personajes. Desde una perspectiva histórica-cultural, el presente trabajo estudia cómo el aislamiento y la discriminación clasista en los tres cuentos se asocia con las dificultades sociales de los personajes, como la marginalidad, la infelicidad, la incomprensión y la exclusión física en general.

Keywords: cuento, sufrimiento, marginación, discriminación, personajes desolados

Ecos de la antigua poesía árabe en las tradiciones mexicanas del son y el corrido

Caterina Camastra, Universidad Nacional Autónoma de México

ORCID: 0000-0003-3267-2808

Abstract: En el corpus de estrofas de la tradición lírico-musical mexicana del son jarocho, del estado de Veracruz, se encuentra la siguiente seguidilla compuesta, que se suele cantar en la pieza “El butaquito”:

Si alguna duda tienes

de mi pasión

toma un cuchillo y abre

mi corazón,

pero con tiento:

no te lastimes, niña,

que estás tú adentro.

En El collar de la paloma. Tratado sobre el amor y los amantes, de Ibn Hazm de Córdoba, el famoso sabio medieval andalusí, se encuentran estos versos:

Desearía rajar mi corazón con un cuchillo

meterte dentro de él y luego volver a cerrar mi pecho,

para que estuvieras en él y no habitaras en otro...

Es evidente la presencia de los mismos motivos entre los versos andalusíes y la seguidilla jarocho. Se perfila una veta prometedora para investigaciones en literatura comparada que contribuyeran a descifrar el tejido de relaciones transatlánticas, relaciones imaginarias, simbólicas, literarias, que enlazan las tradiciones discursivas de tres continentes. El caso no es único. A través de una renovada revisión del corpus disponible de estrofas tradicionales mexicanas (pienso en el imprescindible Cancionero folklórico de México, pero no solo), una selección de “poesía de autor” (por decirle de alguna manera) y una selección de poesía árabe (preislámica, clásica tanto oriental como andalusí, contemporánea, tradicional), se buscará desentrañar y seguir los hilos de resonancias parecidas, siguiendo el camino trazado por Margit Frenk con las jarchas mozárabes y Luce López-Baralt con el develamiento de las influencias sufíes en San Juan de la Cruz.

Keywords: poesía árabe, son mexicano, corrido mexicano, Al-Andalus, Ibn Hazm de Córdoba

Relatos del archivo: archivista, hallazgo y parodia

Macarena Areco, Pontificia Universidad de Chile, Chile

ORCID: 0000-0003-3266-1156

Abstract: En esta ponencia presentaré algunos de los principales rasgos de lo que he llamado “ficciones de archivo”, a modo de conclusión de una investigación de tres años en la que se ha estudiado obras chilenas y también argentinas que se caracterizan por incorporar fotografías y otro tipo de materiales gráficos. Algunos de los textos de autores chilenos estudiados en este marco son Poste restante (2001) de Cynthia Rimsky, El clan Braniff (2018) de Matías Celedón, El museo de la bruma (2019) de Galo Ghigliotto y Chilco (2023) de Daniela Catrileo. En este trabajo explicaré también algunos rasgos temáticos de este tipo de relatos, como son la centralidad de la historia y de la memoria, de los viajes, las migraciones o el exilio, y abordaré nuevas características surgidas del análisis de los textos, como la escena del hallazgo, la presencia de una protagonista archivista y la burla del archivo.

Keywords: literatura chilena, archivo, historia, memoria

Ficciones de archivo en la narrativa chilena actual: Sprinters de Lola Lara

Fernando Moreno, Université de Poitiers, Francia

ORCID: 0000-0002-4111-8887

Abstract: En la narrativa latinoamericana y chilena se ha consolidado un importante corpus de textos narrativos que pueden ser adscritos a la categoría de ficciones de archivo (Areco), caracterizada, entre otros rasgos, por la presencia de imágenes de diverso tipo y, en la diégesis, por el desarrollo de una investigación generalmente vinculada con cuestiones familiares y/o políticas. En ellas, que admiten diferentes configuraciones e intencionalidades, los márgenes del discurso novelesco resultan atravesados por la referencialidad y el efecto de realidad de los documentos integrados, de donde resulta una nueva problematización de la relación historia - ficción. En esta ponencia me intereso por las modalidades puestas en práctica para generar una ficción de archivo en Sprinters de Lola Lara (2016), cuya temática se vincula directamente con episodios de la historia del país, y que aparece como ficción híbrida y lugar de memoria que devela lo ocultado o camuflado por los discursos oficiales.

Keywords: ficciones de archivo, novela chilena, memoria, ficción híbrida, Sprinters

Diálogos entre Chile y el mundo: simulacros de globalidad en la narrativa temprana de Alberto Blest Gana.

Carla Rojas, Universidad de Chile, Chile

Abstract: ¿Cómo se concibió la idea de “mundo” desde el periférico Chile hacia mediados del XIX? El novelista chileno Alberto Blest Gana (1830-1920) ofrece a sus lectores una ventana privilegiada para observar los simulacros de integración que se ensayaban en aquel vertiginoso periodo. Algunas novelas de su narrativa temprana —Una escena social (1853), Los desposados (1855) y La fascinación (1858)— permiten una aproximación a complejos imaginarios de modernidad que revelan, por una parte, las carencias propias y los anhelos para esa patria naciente y deseosa de encarnar la experiencia cosmopolita que comenzaba a tejerse en los países del norte; y, por otra, la imperiosa necesidad de construir una identidad cultural particular. Difundidos a través de la prensa, los textos citados desplegaron múltiples estrategias discursivas que hacen posible cartografiar los primeros intentos de diálogo entre estos márgenes habitados y esos lejanos parajes occidentales que entonces se erigieron como modelo inapelable de civilización no solo para Chile, sino para toda la vigorosa Hispanoamérica.

Keywords: mundo, Hispanoamérica, novela, Chile, siglo XIX

De TOMATE a TE MATO: Violencia y resistencia en las relaciones intrafamiliares en el cuento “Tomate” de Sabina Berman

Eirini Paraskeva, Universidad Nacional Kapodistriaca de Atenas, Grecia

ORCID: 0009-0001-4324-6065

Abstract: Sabina Berman (México 1955-) es una escritora representativa de la narrativa latinoamericana contemporánea, conocida por su obra de temática histórica, social y cultural. En este marco se ubica la publicación de su cuento “Tomate” en 2005. A través de la historia de Mariana, una adolescente que vive con su madre viuda y el novio de esta, Xavier, se exponen los desequilibrios emocionales y la falta de comunicación en el núcleo familiar. La madre, emocionalmente ausente, no percibe los abusos de Xavier contra su hija, mientras que Mariana se encuentra acorralada por el miedo, la culpa y el odio hacia su agresor. Objetivo de este estudio es explorar las complejas dinámicas de las relaciones intrafamiliares en un contexto impregnado del abuso, el silencio y el poder.

Keywords: violencia, relaciones intrafamiliares, ficción, sociedad, Sabina Berman

Literatura de posguerra. El caso de la revista Alpha de Medellín, Colombia

Óscar Hincapié Grisales, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

ORCID: 0000-0001-9932-1952

Abstract: Este trabajo expone cómo a través de la literatura, los editores de la revista Alpha (1906-1912) de Medellín contrarrestaron los efectos de uno de los más grandes conflictos que haya vivido Colombia en su historia: la guerra de los Mil Días. Una vez finalizado este conflicto, un grupo de editores y escritores temieron ver reactivada la conflagración cuyas imágenes de terror continuaban circulando en la capital antioqueña. Por este motivo se reunieron para fundar la revista literaria Alpha, con el propósito de hacer de esta no solo un instrumento civilizatorio, sino, especialmente, una plataforma textual que permitiera un encuentro pacífico entre rivales políticos.

Keywords: literatura de posguerra, Revista Alpha, guerra de los Mil Días, literatura colombiana

Lucrative Misunderstandings: Julio Cortázar and Automotive Advertising

Ksenija Vraneš, Universidad de Belgrado, Serbia

ORCID: 0000-0002-6957-8201

Abstract: Car manufacturers continuously seek innovative ways to market their vehicles and boost sales, often resulting in some of the most compelling advertising campaigns. Notably, in the early 21st century, two major campaigns—Seat’s 2007 “Who Owns Whom” (¿Quién posee a quién?) campaign for the Seat Leon and Renault Argentina’s 2014 Megane campaign—drew inspiration from the works of Julio Cortázar. Seat adapted the text of his well-known micro-story “Preamble to the Instructions on How to Wind a Watch” (“Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj”, 1962), while Renault based a triptych of advertisements on the short story “The Southern Thruway” (“La autopista del Sur”, 1966). Advertising has long borrowed from literature, but these cases exemplify what might be called lucrative misunderstandings. Both campaigns extracted the surface narrative of Cortázar’s texts while disregarding their deeper social critique. Instead of engaging with his reflections on time, alienation, and societal dysfunction, they repurposed his works to align with the aspirational language of consumer culture. This presentation explores how these advertising campaigns strip Cortázar’s literature of its ideological depth, reshaping it to fit the demands of the neoliberal capitalist market—one that does not read literature so much as it consumes, misinterprets, and ultimately exploits it for profit.

Keywords: Julio Cortázar, automotive advertising, commodification of literature, “Preamble to the Instructions on How to Wind a Watch”, “The Southern Thruway”

Poetry as Blues and Ambiguity in Charles Simic’s Universe

Gordana Janjušević Leković, Montenegro

ORCID: 0009-0000-2752-0776

Abstract: The paper deals with the connection between blues and poetry in the poems and essays of Charles Simic, an award-winning American poet of Serbian origin. What makes the blues eternal and so close to poetry is not only “sadness older than the world”, or the feeling of “homesickness for a vanished world”, the search for “that something” unattainable that poets in various languages are always searching for; but also the fact of loneliness and individuality in relation to universality, the authentic unity of contradictions, paradoxical and oxymoronic combinations of happiness and sadness, “comic realism”, humor and a tragic sense of the world. All that complexity is expressed through simple forms, like the “floating stone” that Simic writes about as the ideal he strives for in his poetry and “simple” aesthetics. What cannot exist and yet exists represents the basis of Simic’s poetics. It is very close to the blues. The paper analyzes Simic’s poems (from Unending Blues and other books), investigates the use of stylistic devices, especially those that express the unity of opposites - in the context of thinking about blues in essay writing with the memory of the “all-night blues” “soul club” atmosphere, starting with Simic’s first listening to blues in Belgrade in 1947/1948. As such, music of African-American origin transcends the place and time in which it was created and becomes universal because every individual human destiny can be recognized in it. As an American of foreign origin who carried difficult and painful memories of his wartime childhood, Simic also found himself in blues as a mirror of every individual human destiny, because no one wants to be a foreigner forever.

Keywords: blues, ambiguity, stylistic devices, poetry, essay writing

“Hammer and Sickle”: Don DeLillo’s Sketch for the Portrait of a Corporate Psychopath

Sergej Macura, University of Belgrade - Faculty of Philology, Serbia

ORCID: 0000-0001-6355-8229

Abstract: Don DeLillo’s 2010 short story “Hammer and Sickle” features a minimum security US prison reserved for the perpetrators of white-collar crimes, more exactly, for a population mostly consisting of bankers and businessmen who used the 2008 financial crisis to avail themselves of huge sums of money, usually at the expense of middle- and lower-class citizens. The presentation aims at analysing the possible psychopathological traits of its protagonist, Jerry Bradway, who is still adjusting to prison two months into his sentence. Following the track of Stipe Grgas’s observation that “the monetary form is something that transcends his ability to comprehend” (2019: 205), and Mark Fisher’s postulate that “capitalism is the only viable political and economic system, and that we can’t even imagine a coherent alternative to it” (2009: 2), the exposition goes on to rely on the autodiegetic narrator’s inability to fathom the consequences of his criminal acts as a pathway to a psychologically based description of the corporate psychopath type. In fact, Jerry belongs to the “functional psychopath” category, since “many are not anti-social at all and do not display dysfunctional impulsively, but rather quite the opposite” (Mesly and Maziade 2013). In the rare moments of shallow introspection, he senses the loss of his material appendages, extensions and data systems, as well as the “techno-anxiety that those devices routinely carried with them” (DeLillo 2011: 162), but he fails to grasp the extent of the damage he himself has done. One of the most insensitive self-justifications illustrates his lack of remorse, guilt or empathy: “Did we even remember our crimes? Could we call them crimes? They were loopholes, evasions, wheedling half-ass felonies” (DeLillo 2011: 165), resonating with the conclusions of numerous studies that the risk of economic crimes committed by these individuals is exceptionally high, with a serious impact on a company’s business performance (Babiak and O’Toole 2012). To a man with this deep disorder, and an additional sense of capitalist entitlement, regret is unthinkable even as he manages to see himself from a third-person point of view: “...and he is breathing the fumes of free enterprise forever” (DeLillo 2011: 181).

Keywords: corporate psychopath, functional psychopath, minimum security prison, white-collar crime, autodiegetic narrator, low introspection, apathy, remorselessness

Código Carolingio- Real Cédula de Aranjuez y la impronta en la literatura decimonónica cubana. Vicios y vejámenes de la resistencia del colectivo afrocubano

Jacqueline Murillo Garnica, Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña – ISFODOSU, República Dominicana

ORCID: 0000-0003-3612-5131

Abstract: El Código Carolingio instaurado mediante la Real Cédula de Aranjuez en 1789, fue una institución jurídica creada para regular todos los aspectos de la vida física, social y sexual de los esclavos en América. Para el desarrollo de la investigación, de manera particular en Cuba. Dicho documento establece las condiciones de vida de los esclavos; además de la garantía y el amparo educativo establecido por la religión católica. El estudio explora la impronta indeleble que también se registra en la literatura antiesclavista cubana y sus formas de resistencia en el colectivo afrocubano durante el periodo colonial.

Keywords: Código Carolingio, Real Cédula de Aranjuez, esclavos, afrocubanos, resistencias

Identificação automática de personagens em obras literárias lusófonas

Emanoel Pires, Universidade Estadual do Maranhão – UEMA, Brasil

Abstract: O desenvolvimento de sistemas para identificação automática de personagens e de algumas de suas características é o objetivo central do projeto Desafio de Identificação de Personagens (DIP). Dentre essas características, trataremos da identificação do gênero e das profissões das personagens. Primeiramente, justificaremos a nossa escolha em trabalhar com esses dois dados, apresentando os diferentes caminhos que trilhamos para estabelecer diretrizes para a identificação dos mesmos. A identificação manual do gênero e da profissão é exaustiva e passível de falhas, sendo cada vez mais comum o uso de sistemas computacionais para essa tarefa. A análise das profissões permitiria refletir sobre questões como a definição de profissão, sua frequência em obras brasileiras e portuguesas, e possíveis relações com os gêneros literários. Em seguida, apresentaremos alguns resultados provenientes da leitura distante e da leitura próxima de um grupo de obras. Contrastaremos esses resultados e comentaremos os desafios e as vantagens que encontramos ao longo dessa tarefa e que parecem reforçar a nossa hipótese de preferência por um esforço combinado de sistemas automáticos e interpretação humana na identificação de personagens.

Keywords: leitura distante, literatura lusófona, personagens

JORGE LUIS BORGES AND ANTIQUITY

Snežana Vukadinović, University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, Department of History, Serbia

ORCID: 0000-0003-1270-338X

Abstract: Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo (Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo), known as Jorge Luis Borges (1899 - 1986) was a poet, essayist, storyteller, literary critic and translator. Borges was one of the most influential writers of the 20th century. He especially marked Hispanic American literature and with his creativity had a significant impact on world literary trends.

My youth and first poetic writings were marked by three poets: Miodrag Pavlović, Vasko Popa and Jorge Luis Borges. I wrote about the first two in my book Orpheus and Orphic Hymns, (Нови Сад 2024). To Borges, I now dedicate this work in which I intend to identify everything that inspired and occupied Borges’ spirit, related to ancient themes, from ancient mythology to history.

The work is based on Borges’ Collected Works, which were translated and sung from Spanish to Croatian and Serbian in 1985.

Keywords: Jorge Luis Borges, Homer, Odysseus, Ephialtes, Oedipus, myth, poem, story

Imaginarios acuáticos en las obras de los chilenos Nicolas Jaar, Enrique Ramírez y Rodrigo Fernández

Sebastián Reyes, Universidad de Santiago, Chile

ORCID: 0000-0003-1598-1617

Abstract: Esta presentación analiza sonidos acuáticos y sus vibraciones en las obras de los chilenos Nicolas Jaar (Archivo Radio Piedras, 2023), Enrique Ramírez (Tidal Pulse I y II, 2019) y Rodrigo Fernández (Atarantado, 2023). En sus distintos formatos (sonoro, audiovisual y literario respectivamente), estas tres producciones artísticas exploran las vibraciones acuáticas en contextos de extractivismo, inundaciones y catástrofes. La materia vibrante se refiere en estos casos a los sonidos y los efectos de su transmisión. Entre el ruido y la música, en estas obras surgen poéticas sobre nuestras relaciones con el entorno. El agua es en estos trabajos, un espacio político de memoria y de interconexiones materiales y culturales.

Keywords: acuático, literatura, arte

Coordinadora **Norma Angélica Cuevas Velasco**

La celebración periódica de una obra literaria acaso sea el cronotopo que mejor encarna el reconocimiento de su vigencia: no sólo la sitúa en otro tiempo histórico, retrayéndola a nuevos desafíos dentro del sistema de las representaciones culturales al que inicialmente pertenece, sino que también la ubica en otros espacios, otros contextos, otras realidades culturales. Con el proceso de transformación histórica de la obra en cuestión, la celebración da continuidad a la tradición y nutre el diálogo crítico con distintas tendencias literarias. La literatura, se sabe, es asunto artístico, estético, pero también filosófico, político, social, científico, humano y todo ello nos va mostrando otras formas posibles de comprensión; el desenvolvimiento de la festividad entonces amplía los horizontes de la literatura actual porque, entre otras cosas, la dota de una familia que se imaginaba inexistente o lejana.

Teniendo como sendero los centenarios de la literatura hispanoamericana, en este Simposio proponemos conversar, desde distintas perspectivas, sobre temas de interés actual; esto es, de interés para los lectores de hoy. El objetivo es identificar y dimensionar los desafíos (artísticos, intelectuales, retóricos) que las obras literarias en celebración se propusieron y cómo lograron resolverlos; también nos interesa preguntarnos por los modos en que esas obras de antaño resuenan no únicamente en las obras actuales sino en nosotros, en las personas que somos y en el lugar que habitamos. Ante las circunstancias tan complejas que vivimos: conflictos bélicos, desertización, migraciones masivas, crisis alimentaria, escasez de agua, banalización intelectual, entre otras, la literatura se refrenda como ese espacio donde la palabra cartografía sin cesar nuevas geografías humanas.

Junto con la celebración de los Centenarios de la literatura hispanoamericana queremos inaugurar un nuevo ciclo del grupo de investigación CA-228-UV, que en 2005 obtuvo su registro ante la Secretaría de Educación Pública a través del Programa de Mejoramiento del Profesorado (PRODEP). Convocamos a los integrantes de este grupo de trabajo y a sus redes de colaboración a sumarse a este vigésimo aniversario.

Los elementos lumínicos como dispositivo narrativo en La Trepadora de Rómulo Gallegos

Norma Angélica Cuevas Velasco, CA-228-PROBLEMAS DE TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA Y REDES DE COLABORACIÓN, México

ORCID: 0000-0002-3922-1770

Abstract: En la tradición literaria hispanoamericana, la literatura regionalista ha sido leída preponderantemente desde su dimensión social y política, destacándose los procesos identitarios de criollos y mestizos; sin embargo, no se ha enfatizado lo suficiente en las implicaciones del paisaje en los procesos de enunciación de las distintas voces que acentúan la idea del mestizaje como elemento de desarrollo. Publicada en 1925, la novela La Trepadora del venezolano Rómulo Gallegos además de configurar otra lucha entre civilización y barbarie, incorpora la luz o los elementos lumínicos naturales y artificiales como parte del paisaje que influye en el estilo de los personajes. Lo que esta ponencia busca es mostrar cómo la idea de la pedagogía el paisaje de Ortega y Gasset permite una lectura que reconoce al paisaje, particularmente, su luminosidad, como dispositivo narrativo que complejiza la visión de mundo de los personajes desde la perspectiva de la trama y no solo del narrador.

Keywords: Rómulo Gallegos; La Trepadora, dispositivos narrativos; mestizaje; descripción luminosa

Calcomanías (1925): impetuosa y lúdica trayectoria de Girondo

Marta Piña Zentella, Universidad Autónoma de Baja California Sur, México

ORCID: 0000-0001-9440-6367

Abstract: Después de Veinte poemas para ser leídos en el tranvía (1922), Oliverio Girondo publica en 1925 Calcomanías bajo el sello editorial Calpe en Madrid. Segundo libro de viaje cuya poética conjuga la ironía característica del autor y la fascinación que le provoca lo que mira. Calcomanías prolonga al primero como libro de viaje, pero a su vez muestra la visión cosmopolita de la época; el autor ha leído a los simbolistas, modernistas y a los autores de la Generación del 27, así como a sus contemporáneos vanguardistas. Este trabajo busca destacar la veta discursiva donde se trenzan el ludismo, el asombro y la eficacia lírico descriptiva, con la irreverencia, el ímpetu expresivo y la ironía. Las dedicatorias, como aparato paratextual, en Calcomanías muestran que el autor se desenvuelve dentro de la élite cultural hispana de ese momento, a la par que forma parte de la revista Martín Fierro.

Keywords: Oliverio Girondo, Calcomanías, poética girondina, vanguardias, poesía de Girondo

La raza cósmica y el mítico artificio de la especulación

Raquel Velasco, Instituto de Investigaciones Lingüístico, – Literarias, Universidad Veracruzana, México

ORICD: 0000-0001-7841-5036

Abstract: El ensayo es una máquina del pensamiento. La hibridez de su forma, la libertad en el ejercicio de exponer argumentos, la creatividad para desentrañar conceptos y exhibir puntos de vista vuelven a este género un asidero para lograr la coincidencia entre muy variadas disciplinas que confluyen en la preocupación por desentrañar los vericuetos de la humanidad. Se trata de una de las expresiones más logradas, acaso porque la perspectiva individual entra en diálogo con el conocimiento que le precede, pero también por su capacidad para especular sobre el funcionamiento del mundo. Con base en estas herramientas discursivas, en 1925, José Vasconcelos publicó La raza cósmica, obra que sigue el camino trazado por José Martí en Nuestra América (1891) y José Enrique Rodo en Ariel (1900), ensayos que manifiestan la necesidad de reflexionar sobre la identidad de los pueblos hispanoamericanos al margen de nacionalismos territoriales, en el afán de proponer la convergencia de distintas culturas en una amplia diversidad geográfica, cuya visión compartida e integradora fuera capaz de reaccionar ante la violencia de los colonialismos conocidos y aquellos que comenzaban a perfilarse a comienzos del siglo XX.

Desde la síntesis estética que logra Vasconcelos en La raza cósmica y a partir del análisis de sus argumentaciones (literarias, filosóficas, históricas, sociológicas, culturales, fisiológicas, geográficas, etc), la ponencia que propongo pretende abordar la dimensión mítica de esta obra, a través de una de sus líneas centrales: la inmigración y el consecuente mestizaje de esta práctica ancestral, acudiendo nuevamente a las facultades del ensayo para indagar sobre la actualidad de esta obra a cien años de su publicación.

Keywords: ensayo, mito, inmigración, mestizaje, discurso

La Argentina dentro del proyecto de La raza cósmica de José Vasconcelos

Jaime Rafael Barrientos Tapia, Universidad Veracruzana, México

Abstract: El ensayo La raza cósmica (1925) esboza el proyecto cultural de José Vasconcelos para la América Hispánica. Desde la crítica, ha sido recuperada la idea de mestizaje, como una noción que buscaba articular en un cuerpo coherente la diversidad mexicana y latinoamericana, así como una noción anticolonialista que apelaba a la igualdad cultural. Sin embargo, pocos han reparado en la importancia de la Argentina como espacio utópico, así como modelo nacional idóneo para la realización de dicho proyecto. La presente ponencia plantea revisar tal papel, así como la construcción e introducción del modelo nacional argentino por parte de Vasconcelos. Para ello, se revisará parte de la crítica entorno al libro de Vasconcelos, así como se retomará la noción de Naciones intelectuales de Ignacio M. Sánchez Prado.

Keywords: la raza cósmica, proyecto nacional, Argentina, José de Vasconcelos, Naciones intelectuales

19.01. Simposio “Centenarios de la literatura Hispanoamericana (1925-2025)”

Los paisajes de América. Apuntes para una geopoética latinoamericana

Diana Marisol Hernández Suárez, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0002-2125-5243

Abstract: No se limita la noción de ‘geopoética’ a una expresión vaga y lírica de la geografía. No se trata, entonces, de poetizar la naturaleza en un sentido ornamental, sino que involucra sobre todo una posición y conciencia (geo)política de la enunciación. En este sentido, la geopoética, basada en la trilogía eros, logos et cosmos, crea una coherencia general: «un mundo» (White 2003). En otras palabras, puede referirse a la composición compleja del mundo poético, filosófico y político de una obra. Un mundo, se tiene entendido, emerge del contacto entre el espíritu y la tierra. Cuando el contacto es sensible, inteligente y sutil, se tiene un cosmos en el más amplio sentido de esa palabra.

Entendida así la geopoética, como una forma de explorar lo que supera los límites del espacio euclidiano, es decir, las dimensiones geográficas y ecológicas del texto, el conocimiento del territorio en sentido complejo, esta ponencia propone reflexionar sobre la construcción de la idea de América en La raza cósmica (1925) de José Vasconcelos y en Utopía de América (1925), de Pedro Henríquez Ureña, a partir de una lectura en contrapunteo y comparada de ambas visiones. A cien años de su publicación, sin duda resulta relevante comprender la complejidad de la construcción imaginada de un territorio que se pensó como una promesa de la posibilidad del espíritu a través del paisaje y su intervención humana.

Keywords: poéticas, paisaje, centenario

19.01. Simposio “Centenarios de la literatura Hispanoamericana (1925-2025)”

Cien años de Canciones para cantar en las barcas: la génesis poética de Jose Gorostiza

Mayco Osiris Ruiz, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0009-0001-6891-2431

Abstract: Esta ponencia propone revisar la estética de Canciones para cantar en las barcas (1925) a cien años de su publicación. A través de la exploración de la metáfora del agua, se argumenta que estas canciones no solo representan el cimiento de una cosmovisión poética, sino que también anticipan el desarrollo de una mitología literaria que sirve de sustento a figuras centrales de su obra posterior, particularmente Muerte Sin Fin. Se analizará cómo estas tentativas iniciales, de las que se destacan el ritmo y tratamiento del paisaje acuático, integran un espacio de sentido, una sintaxis y una respiración que, si bien alcanzarán su punto culminante en la obra madura del escritor, contienen ya los gérmenes de su sistema poético. Esta conexión revela la evolución de Gorostiza como poeta y la riqueza de su legado literario.

Keywords: José Gorostiza, poesía, poética, metáfora, proceso creador, muerte sin fin

Las primeras lecturas de los Manifestes y los Manifiestos de Vicente Huidobro

José Miguel Barajas García, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0009-0002-7432-8271

Abstract: Dentro de la amplia producción literaria de Vicente Huidobro, el año de 1925 vio la aparición pública de tres libros clave para el conjunto de su obra: Automne regulier, Tout à coup y Manifestes. Si bien no fue la primera vez que así lo hizo, cabe destacar que estos tres libros están escritos y publicados por entero en francés. Años más tarde, junto con otros escritos, los Manifestes aparecieron en lengua española. Esta ponencia pretende ocuparse del pasaje inicial entre una lengua y otra, así como de las primeras lecturas que merecieron en ambos idiomas dichos manifiestos. Para ello, revisaré algunas revistas y publicaciones literarias de la época, con la finalidad de hacer una revisión contemporánea, a la luz de los cien años de su primera publicación.

Keywords: Vicente Huidobro, Manifiestos, Manifestes, poesía hispanoamericana, vanguardias literarias

Lo sagrado y lo profano en los manifiestos de Vicente Huidobro

Iyari Martínez Márquez, Universidade Católica Portuguesa / Justus Liebig Giessen University, Portugal

Abstract: Los Manifiestos de Vicente Huidobro, publicados originalmente en francés en 1925, presentan las bases de la teoría poética del chileno. En estos, Huidobro explica largamente su posición con respecto a la manera en que el lenguaje opera en su poesía, y la forma en la que el poeta transmuta dicho lenguaje de su función meramente designativa con relación al mundo real a un plano que bien puede ser llamado “mágico”, de acuerdo con el uso que se le ha dado al concepto en distintas corrientes (incluyendo a aquellas que se consideran parte del ocultismo, como la desarrollada por Austin Osman Spare, por ejemplo). Por lo tanto, nos encontramos con que Vicente Huidobro propone que se considere a la poesía, por lo menos a la suya y a la de los que sigan su ideal, como el acto de creación de un mundo que depende exclusivamente de la palabra del poeta, que asignará así significados nuevos a las palabras que pasarán de esta manera del mundo profano a un mundo sagrado (René Girard, 1972). Esta propuesta no puede si no recordarnos a algunas otras posiciones teóricas sobre la creación de mundos narrativos, como ha sido estudiado por Ryan, Foote, Kenneth, Maoz (2016), por ejemplo.

El presente trabajo propone estudiar los Manifiestos de Vicente Huidobro desde la perspectiva de la creación de mundos poéticos particulares y su relación con el paso de un lenguaje de un plano mundano a uno mágico, en el que el poeta se posiciona como creador de un universo personal.

Keywords: Vicente Huidobro, manifiestos, sagrado, creacionismo, mundos posibles

Borges en Rusia: la traducción de Luna de enfrente por Boris Dubin

Petr Kogan, Instituto de Lingüística, Academia Rusa de Ciencias, Rusia

ORCID: 0009-0006-2806-2774

Abstract: La colección de poemas «La luna de enfrente» (1925) es el segundo libro de poesía de Jorge Luís Borges. Fue parcialmente traducida a la lengua rusa por el sociólogo y poeta Boris Dubin y junto a la demás parte canónica de la obra del argentino se incorporó en ya varias existentes ediciones de la obra completa de Borges. Esta ponencia ve como su propósito considerar la recepción de «La luna de enfrente» en el ámbito de crítica literaria rusohablante junto al esfuerzo enorme de su traductor, Boris Dubin, a quien se le suele llamar el «conductor» de la obra de Borges hacia el lector ruso.

Keywords: J.L. Borges, «La luna de enfrente», Boris Dubin, traducción literaria, literatura latinoamericana en el ámbito rusohablante

Centenario de De Sobremesa: el lugar del artista y de la inteligencia en Latinoamérica

Edison Neira Palacio, Universidad de Antioquia, Colombia

ORCID: 0000-0001-7472-3066

Abstract: “Centenario de De Sobremesa: el lugar del artista y de la inteligencia en Latinoamérica” trata sobre la vigencia de la provocadora imagen que Silva construye en torno al lugar del artista en la sociedad latinoamericana. Se parte del presupuesto de entender el lugar del artista latinoamericano bajo el concepto de “Inteligencia americana” de Alfonso Reyes para ubicar la obra y el autor en el marco de la secularización de entresiglos, bajo la premisa del horizonte de expectativas que circunda a De Sobremesa desde el momento de su escritura y de su publicación hasta hoy. La reflexión concluye con una valoración del lugar que ocupa el escritor en las sociedades latinoamericanas desde 1925 hasta 2025.

Keywords: inteligencia americana, artista latinoamericano, entresiglos, José Asunción Silva, novela de artista, secularización, modernismo

Huellas literarias de los seguidores y simpatizantes de las dictaduras en el Cono Sur

Sonja Maria Steckbauer, Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt, Austria

Abstract: En la nueva novela paraguaya surge el tema de los simpatizantes o seguidores de las dictaduras, ejemplos son “El viento negro” de Alcibíades González Delvalle y “Narciso” de Guido Rodríguez Alcalá. Se discutirá la importancia de este nuevo enfoque hacia las dictaduras del Cono Sur en la literatura, así como en los nuevos medios de comunicación.

Keywords: dictadura, literatura, Cono Sur, simpatizantes

La figura dicotómica de la mujer en Ocre de Alfonsina Storni

Surisaraí Aurelia García Anell, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, México

ORCID: 0000-0001-7625-8321

Abstract: La ponencia que aquí se plantea tiene como objetivo explorar la configuración de la mujer en Ocre de Alfonsina Storni. Se estudiará la forma en la que la autora, en sus poemas, retoma la figura “ideal” y estereotípica de la mujer, como sujeto atado al plano de lo doméstico cuya valía recaerá principalmente en la belleza, el cuidado de los hijos y su docilidad, para contraponerla a una imagen de la mujer en conflicto ante tales demandas y su propio deseo de libertad. En este sentido, también se señalará la forma en la que, en dicha crítica, el papel del espacio: de lo doméstico, lo público y el simbólico, juega un papel fundamental. Para esto, se retomarán algunos de los supuestos planteados por Simone de Beauvoir, en lo referente a la construcción del sujeto femenino; lo señalado por Hélène Cixous en relación con la escritura desde el cuerpo y la experiencia femenina; así como lo señalado por Ana Skledar Matijević sobre feminismo y transgresión en la obra de la autora. Se concluirá que, en la obra estudiada, la autora propone una crítica al modelo tradicional de la mujer, y a su rol establecido, a la vez de señalar el conflicto interno que tal ruptura con el modelo tradicional conlleva para las mujeres.

Keywords: poesía, Alfonsina Storni, figura de la mujer, Ocre, espacio

En la última década, cuerpos y voces han venido a ocupar la escena pública en reclamo contra los diversos tipos de violencia ejercidos sobre las mujeres y las disidencias sexuales, pero también en continuidad con las luchas que llevan más de un siglo bregando por la ampliación de los derechos de acceso a la ciudadanía. A pesar de que muchas de esas violencias parecen no menguar, es imposible no reconocer modos novedosos de hacer visibles en las calles los diversos reclamos, en un movimiento de fuerte cariz juvenil e interseccional, así como de propiciar otros tipos de alianzas que posibiliten lo que Judith Butler llama el “derecho a la aparición”. María Pía López, en reconocimiento del clima de época, ha hablado de una “algarabía” de voces en defensa de formas otras de sentir y pensar, en un mundo heteronormado y regulado por intereses económicos hegemónicos. ¿Cómo se manifiestan este malestar y estas reivindicaciones en la literatura? ¿Cómo afecta una toma de posición feminista la comprensión que las autoras actuales tienen de su trabajo y de su relevancia en los espacios de discusión? Movimientos como Ni una menos han surgido en clara vinculación con espacios tramados por escritoras, académicas y activistas. Esta mesa propone repensar la figura pública del “escritor”, pensándola antes que nada desde el género, vale decir, a partir de las escritoras (cis, lesbianas y trans) desde conceptos como ciudadanía, performance, autoridad y compromiso político, a partir de la lectura de casos particulares, tanto narrativos, como poéticos o ensayísticos, cifrados en la vinculación de la autoría con los debates de este tiempo (fortalecimiento de neofascismos y anarcocapitalismo, vigilancia global de las migraciones, catástrofes ambientales, necropolíticas), así como en la articulación de formas escritas “exocanónicas” cuya sola formulación constituye una intervención política y estética en el espacio crítico-reflexivo postnacional.

Signos espaciales y alegorías de la memoria local: El “Puerto champurria” en los discursos líricos de Nahuelquin, Manque y Llanquelef

Alejandro Banda, Universidad de Playa Ancha, Chile

ORCID: 0000-0002-2549-0072

Abstract: La poesía de mujeres mapuche que escriben en la ciudad-puerto de Valparaíso, cual “depositaria y productora de sentidos y signos espaciales” (Moraga, 2016, p. 153), contiene en su concreción, apropiación y poética, una dimensión otra de los imaginarios urbanos de la ciudad-puerto, diferenciales (De Nordenflycht) del imaginario colectivo y que se generan desde las subjetividades de voces poéticas poseedoras de una memoria local que subyace bajo la ciudad contemporánea, manteniendo resistencia hacia la “ciudad letrada” (Rama, 1984) desde la distinción de un lugar propio con arraigo en una cultura ancestral, como en este caso la Mapuche, que no tuvo esclavos ni levantó grandes edificaciones pero generó una apropiación del espacio en esta zona de la bahía que llamó Alimapu. Desde esta perspectiva, los discursos líricos de María Cecilia Nahuelquin, Libertad Manque y Aurora Llanquelef estarían recuperando desde su alteridad significados desplazados por una memoria oficial, resignificando el sentido de patrimonio y reconfigurando de manera contrahegemónica la noción de ciudad moderna erigida sobre la base de discursos territoriales ancestrales que dieron origen a su sentido de lugar. Valparaíso, puerto chileno estratégico en la Ruta Pacífico Sur desde el siglo XVI, ha sido objeto de innumerables representaciones donde los signos espaciales del imaginario porteño tensionan las cartografías oficiales. En el “Puerto champurria” el encuentro cosmopolita adscribe un discurso identitario denso desde su hibridez cultural (García-Canclini) y la condición del sujeto “champurria” (Llamunao, 2020; Moraga, 2021), cual experiencia no solo política y ética, se vuelve además un gesto dialógico (Moraga, 2021) ante las fronteras culturales. Por tanto, esta comunicación expone el estudio de la escritura de mujeres mapuche desde el análisis semiótico de las alegorías para identificar ciertos códigos “identitarios” fijos (Moraga) que la poesía desestabilizaría. El estudio es parte de mi investigación postdoctoral “Imaginarios urbanos de Valparaíso en la poesía femenina local”.

Keywords: espacio de representación; ciudad; poesía mapuche; imaginarios urbanos; champurria

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

Incomodar “la gramática genérica de la violencia”: Prácticas del desacato frente al sentido común feminista en la escritura actual de autoras latinoamericanas

Sofía Forchieri, Radboud University Nijmegen, Países Bajos

ORCID: 0000-0003-4952-3489

Abstract: En los últimos años se vienen dando planteos críticos desde los feminismos latinoamericanos que interrogan los límites del marco del feminicidio como clave hegemónica para entender la violencia en nuestro presente (Cano 2016, García-Del Moral 2018, Trebisacce 2018). Un eje central de estas críticas es que el concepto de feminicidio corre el riesgo de instaurar una “gramática genérica de la violencia” (Marcus 2002), es decir, un esquema rígido que posiciona a los hombres como “sujetos de violencia” y a las mujeres como “objetos de violencia.” Esta distribución de roles, a su vez, amenaza con invisibilizar la capacidad de acción y resistencia femenina, y relegar a las mujeres a posiciones de pasividad, miedo y victimización. Mi objetivo en esta presentación es explorar cómo participan escritoras latinoamericanas actuales en este debate contemporáneo. Concretamente, me interesa reflexionar sobre escrituras que buscan incomodar la “gramática genérica de la violencia” y recuperar la agencia de subjetividades reducidas a la condición de víctimas por esta gramática. Desarrollo esta reflexión a través de una lectura comparativista que abarca tres obras pertenecientes a distintos contextos nacionales (Chile, Argentina, México) y géneros literarios (ensayo, narrativa, poesía): Las homicidas de Alia Trabucco Zerán (2019), Le viste la cara a Dios de Gabriela Cabezón Cámara (2011) y Estilo (2016) de Dolores Dorantes. Mi análisis se propone iluminar cómo, al imaginar a la mujer no solo como objeto sino también como sujeto de violencia, estas escritoras expanden nuestra comprensión de la violencia más allá del binomio hombres victimarios vs. mujeres víctimas.

Keywords: feminismo, incomodidad, escritura actual de autoras latinoamericanas, violencia de género, feminicidio

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

La imaginación del agua como autorrepresentación del y de la artista mapuche. Adriana Paredes Pinda, Daniela Catrileo y Sebastián Calfuqueo

Magda Sepúlveda Eriz, P. Universidad Católica de Chile, Chile

Abstract: Tres artistas mapuches acuden a la imaginación del agua para autorrepresentarse: Adriana Paredes Pinda, Daniela Catrileo y Sebastián Calfuqueo. Paredes Pinda, en su poemario Ui, opta por tomar la posición de la machi que puede escuchar la voz del agua y comunicar esos saberes a su comunidad para reestablecer el curso de los ríos centrales al territorio. Catrileo, en su ensayo, Sutura de las aguas, compara su autorrepresentación como “champurria” a un choque de aguas, polemizando así con la noción de mestizaje. Sebastián Calfuqueo, en la performance Palabras al agua, identifica el fluir del agua con el fluir “queer” de su subjetividad, a la vez que con una polémica contra la privatización de las aguas que ha afectado las comunidades del sur del Wallmapu.

Keywords: Escritoras, performance, mapuche, catástrofes medio ambientales, compromiso político

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

Miradas atónitas: mujeres pensando la crisis desde la literatura y el cine

María José Punte, Universidad Católica Argentina, Argentina

Abstract: ¿Qué leen ciertas obras literarias cuando dan cuenta de una crisis social, económica y política? ¿Qué papel les otorga a las artes una mirada que se adjudica el rol de diseccionar todo aquello sobre lo que se posa? ¿Cómo desacomoda la crisis a esta subjetividad? Estas pregunta emergen tras leer La intemperie (2008) de Gabriela Massuh, a la que Daniel Link definió en su momento como “la” novela del año. Leída desde hoy, habla de una crisis que no parece acabar nunca y que remite a este presente aciago. Desde una textualidad que juega con lo auto-ficcional, La intemperie pone en escena una figura que me interesa explorar: la de una mujer intelectual y urbana, que vive de la gestión y de la producción cultural, que se mueve con comodidad entre diversos países y culturas, pero que parece colocarse en una posición de espectadora con respecto a su realidad circundante. La novela de Massuh no es un ejemplo aislado; la discusión puede encontrarse en varios textos de escritoras del período, algunos publicados alrededor de la misma fecha, otros unos años más tarde. También es posible encontrar esta reflexión en autoras que no pertenecen a la misma generación. La idea es abordar la figura de la mujer que discute con su rol de intelectual en varios textos: La Anunciación (2007) de María Negroni, El nervio óptico (2014) de María Gainza, Felices hasta que amanezca (2017) de Florencia Abbate, En el hotel cápsula (2017) de Lucía Puenzo. Las estrategias narrativas varían desde la mayor unidad que ofrece el género de la novela hasta la fragmentación de los relatos breves. Cierta transparencia otorgada por el uso de la autoficción se propone como una estratagema para reconsiderar aquello que entendemos por “intelecto” y para sumar lo afectivo como ingrediente central a la hora de pensar el lugar propio en un entramado comunitario dañado que se desarma ante los ojos de sus protagonistas en tiempo real.

Keywords: intelectualidad, arte, escritoras, mirada espectadora, crisis

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

¿Cuál es tu agenda? Narrativas feministas latinoamericanas vs. neofascismos regionales

Lorena de la Paz Amaro Castro, Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

ORCID: 0000-0002-9872-9355

Abstract: La última década ha sido un tiempo dinámico, de reformulación de las agendas feministas, que inscribieron en la calle demandas como el #NiUnaMenos y #VivasNosQueremos y, en tiempos de pandemia, la necesidad de fortalecer, como ha escrito la filósofa argentina Luciana Cadahia, una República de los cuidados (2023). En la literatura, las formulaciones políticas de estas agendas oscila entre la distopía y la utopía feminista, con distintos acentos en la promoción política de las disidencias sexuales, las luchas emancipatorias de sujetos racializados y la cuestión, siempre urgente, de instalar una mirada interseccional. Con esta ponencia se busca hurgar en una de las muchas urgencias actuales de la política: la resistencia a los discursos neofascistas prácticamente hegemónicos en algunos sectores de Latinoamérica, a través de la escritura y la discusión arraigada en lo literario, por parte de algunas de las más relevantes autoras actuales. Abordaré desde textos crítico-ensayísticos que han marcado el período, como los ensayos especulativo de Josefina Ludmer en torno a las Literaturas postautónomas (2006, 2009, 2013) y otros que dialogan con el concepto de opinión pública e intervención de los espacios comunes, en que se proponen conceptos como “algarabía” (López 2018), o “poéticas de la fragilidad y la revuelta” (Arnés, De Leone y Punte 2020), hasta intervenciones puntuales, por lo general en el espacio del periodismo cultural, de algunas narradoras relevantes de la última década (Trabucco, Costamagna, De la Cerda, Abenshushan y Negroni, entre otras).

Keywords: postautonomía, especulación, neofascismos, distopía, agenda feminista

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

La marcha de la escritura alrededor de la performatividad del género

Paula Graciela Siganevich, Uba, Argentina

Abstract: En esta presentación me interesa poner en foco los movimientos migratorios que resultan de la propagación de la violencia así como el trauma del alejamiento del territorio propio en algunos libros y autoras de la región rioplatense y vincularlos con el pensamiento y la producción balcánica bajo semejantes circunstancias. En el año 2023 tuve la oportunidad de visitar los Balcanes occidentales; ahora con más distancia crítica me es posible pensar algunas líneas de trabajo que sirvan para rescatar la rica experiencia para entender los procedimientos de escritura bajo diferentes circunstancias.

Las autoras que voy a abordar y sus obras respectivas son: Laura Alcoba en A través del bosque, Paloma Vidal en Mar Azul y Ariana Harwicz en Perder el juicio. Todas ellas dejan la Argentina con sus padres cuando son niñas en determinadas circunstancias de violencia social, volviendo años más tarde. Y por parte de los balcánicos trataré a la autora croata Dubavska Ugresic en Museo de la rendición incondicional, quien fue testigo de ruptura de su tierra natal desde el exilio. En estas narrativas las protagonistas marchan en una marcha privada pero que dadas las condiciones del contexto, es también pública. Lo que me interesa es entender cómo el género se manifiesta en sus narrativas en actos de palabra, lo que Judith Butler denomina “derecho a la aparición”. El mundo sigue propiciando relatos de abandono de la tierra natal porque las raíces no se desprenden nunca. Y cuando se trata particularmente de pensar el género importa saber cómo los procedimientos escriturales abordan la cuestión.

Keywords: migración, violencia, derecho a la aparición, género, subjetividades

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

“Del miedo y el silencio disciplinarios a la rabia y el deseo movilizadores: autoras latinoamericanas y su compromiso con la marea verde”

Fernanda Bustamante Escalona, Universitat Autònoma de Barcelona, España

Abstract: Verónica Gago plantea que la potencia feminista implica “reivindicar la indeterminación de lo que se puede, de lo que podemos [...] la invención común contra la expropiación, disfrute colectivo contra la privatización y ampliación de lo que deseamos como posible aquí y ahora” (2019: 9), es decir, es esa capacidad deseante de las mujeres, de los cuerpos feminizados y colectivo LGTBQ por producir un cambio, ya sea ante el patriarcado, el capitalismo, el racismo. Asimismo, propone comprender al paro/ la huelga feminista como “una forma de cartografía práctica de la política feminista que en esta época toma masivamente las calles” (18).

Por su parte, Sara Ahmed propone apropiarse de la categoría de la “feminista aguafiestas” –términos utilizado para desacreditar al feminismo– para referirse a aquellas mujeres feministas que le “arruinan” la felicidad a los demás, en tanto que se “rehúsa[n] a convenir, acordar o congregarse en torno a la felicidad” (145) al exponer y hacer evidentes aquellos sentimientos “malos” que circulan ocultos, como es el sexismo; sin temor a que el enojo sea clave para ello. Esto entra en relación con los planteamientos de Audre Lorde, en su ensayo “Los usos de la ira”, en tanto a positivizar la rabia y el resentimiento como emociones que impulsan a cambios.

A partir de estas ideas, la presente comunicación tiene como objetivo analizar textos nos ficcionales de algunas autoras latinoamericanas (como Selva Almada, Gabriela Wiener, Mariana Enriquez, Dahlia de la Cerda, entre otras) en los que las autoras se posicionan activamente a favor de la marea verde, atendiendo a cómo en ellos, mediante la práctica de la manifestación colectiva y pública de sus textos –publicados en distintos medios de comunicación–, se visibiliza el cruce entre el miedo y el silencio disciplinarios y la rabia y el deseo movilizadores.

Keywords: marea verde, autoras latinoamericanas, política de las emociones, feminista aguafiestas, textos no ficcionales

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

Beatriz Sarlo y Leyla Perrone-Moisés: entre la crítica y la política

Claudia Amigo Pino, Universidade de São Paulo, Brasil

ORCID: 0000-0001-7311-316X

Abstract: Este trabajo tiene como objetivo explorar las incursiones políticas de dos críticas latinoamericanas: Beatriz Sarlo (1943-), en Argentina y Leyla Perrone-Moisés (1934-), en Brasil. Las dos críticas tienen trayectorias paralelas que coinciden en muchos puntos: en primer lugar, las dos críticas tienen una actuación destacada tanto en la Universidad como en los medios de comunicación, ocupando lugares estratégicos para la configuración del campo literario en Brasil y en Argentina entre los años 70 y 2000. En segundo lugar, las dos críticas tienen como base en su formación la obra de Roland Barthes, sobre el cual las dos escribieron libros, prefacios y artículos de prensa. En tercer lugar, las dos intelectuales, después de los 70 años, se vieron en debates políticos, en que tomaron posiciones antagónicas a los grupos militantes de izquierda. Esa postura, aparentemente contradictoria con sus posiciones políticas anteriores, está relacionada a algunas de sus bases teóricas y referencias literarias anteriores. En esta presentación, destacaremos las columnas de Beatriz Sarlo en el diario La Nación en final de los años 2000, el libro sobre el Kichnerismo (La audacia y el cálculo, de 2011) y las repercusiones del libro de Leyla Perrone-Moisés, Mutações da literatura no século XXI (2016) y sus columnas en el diario Folha de São Paulo sobre crítica cultural.

Keywords: Leyla Perrone-Moisés, Beatriz Sarlo, crítica latinoamericana, crítica y política

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

Lírica y simbiosis: los poemas de Soledad Castresana

Erika Martínez, Universidad de Granada, España

Abstract: ¿Cómo resistirse a la pacificación del lenguaje? ¿Y a la pacificación de los cuerpos? Soledad Castresana afronta esta doble problemática en su primer libro de poemas, Carneada (2007), que problematiza la realidad rural y la relación que allí se da entre las diferentes formas de vida que la integran. La cohabitación interespecie se revela, en el campo, como una práctica simbiótica, pero también como un escenario donde se despliegan todo tipo de violencias: su cadena culmina, en forma de apoteosis, con una matanza en la que puede verse al animal arrojado al grado máximo de la otredad posible: la del cadáver o cuerpo vuelto cosa. La pérdida progresiva de la forma que implica el despiece alcanza además una proyección estética: lo que ha sido pasado a cuchillo es también el mismo poema. Y, con él, cierta manera de relacionarnos con el mundo desde una lógica humanista cuya quiebra parece escenificadas por Castresana.

Keywords: poesía argentina, ecopoéticas, poesía escrita por mujeres

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

Miradas periféricas. Ser mujer y ser indígena en la literatura chilena contemporánea

Alice Favaro, Università Ca’ Foscari Venezia, Italia

ORCID: 0000-0002-1705-3219

Abstract: Entre las obras producidas por escritoras pertenecientes a las generaciones más jóvenes de mapuche sobresale la búsqueda de la identidad y la tentativa de recuperación de las raíces ancestrales a través de la indagación en la memoria familiar y la apropiación del lenguaje, el mapudungun. A pesar de estar situadas en el centro de la ciudad, se trata de narraciones que proceden del margen y exploran los pliegues del mestizaje producido del encuentro entre los distintos sectores subalternos de la periferia.

La obra de Daniela Catrileo (1983), tanto poética como narrativa, ensayística y performativa, representa un caso de estudio singular ya que la autora intenta erradicar el enfoque estereotipado no solo de lo mapuche sino también de la mujer, a partir de su identidad mestiza, dar cuenta del proceso político e identitario que han protagonizado los mapuche en la diáspora y poner énfasis en el espacio urbano para reconocer los procesos migratorios de los mapuche, desplazados y marginados en la periferia de las grandes ciudades. Catrileo logra explorar aquella frontera borrosa donde la cultura indígena se mezcla con la cultura metropolitana y, a través de los relatos de los protagonistas, intenta juntar pedazos de la memoria y armar su identidad híbrida que se encuentra enmarcada en la piel.

Mi propuesta apunta a armar una reflexión sobre qué significa ser mujer y ser indígena, o sea, ser víctimas de una doble discriminación, en particular entre las nuevas generaciones de hijas que han nacido en las ciudades y que están intentando recuperar, a través de la memoria, el aprendizaje del idioma mapudungun y la pertenencia a la cultura ancestral.

Keywords: literatura, mapuche, indígena, periferia, identidad

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

Textimoniar el presente: hilos y tejidos de la demopraxia en Francesca Gargallo

Emilia Perassi, Università di Torino, Italia

ORCID: 0000-0002-2070-2670

Abstract: A partir del concepto de “demopraxia” acuñado por el artista italiano Michelangelo Pistoletto (2017), la presentación abordará la obra y la reflexión de Francesca Gargallo (Siracusa, 1956-Ciudad de México2022) a partir de su participación en el proyecto “Bordados de Paz, Memoria y Justicia” (2014). Textos como el de 2014 (Bordados de paz y memoria. Acciones de disenso ante la violencia) y el de 2020 (Las bordadoras de arte. Aproximaciones estéticas feministas), con su “hermoso texto autorreferencial” (Bartra, 2020), Tres bordadoras: historia de mujeres desconocidas en un arte muy antiguo, definen el posicionamiento de Gargallo en el debate sobre las estéticas feministas en relación con la función del arte en el proceso de construcción de nuevos paradigmas civilizatorios y de ciudadanía. El pensamiento textil como práctica textual exocanónica propone abordar y des-bordar la violencia, el trauma, la memoria y el duelo desde una pedagogía política centrada en lo relacional, lo corporal, lo colectivo y lo afectivo en búsqueda de formas renovadas de acción histórica desde el género y para el género.

Keywords: Francesca Gargallo, narrativas textiles, género, ciudadanía, demopraxia

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

Animalidad y feminismo en Catpower de Cecilia Palmeiro

Ludmila Barbero, Universidad de Potsdam, Alemania

Abstract: En ciertas ficciones latinoamericanas de finales del siglo XIX y principios del XX (Facundo de Domingo F. Sarmiento, Ariel de Enrique Rodó), el animal se configura como «otro», exterioridad constitutiva que da estabilidad a los contornos de lo humano. El paradigma cultural que ubica al hombre en una posición de dominio absoluto por sobre las otras especies —habilitando, entre otras cosas, el expolio del medio ambiente— sitúa lo femenino del lado “animal” en el binomio naturaleza-cultura. Me interesa analizar las diferentes estrategias a través de las cuales el especismo opera en asociación interseccional con otros ismos que posibilitan formas de opresión, específicamente tomando en cuenta aquellos que recaen sobre las mujeres y disidencias sexo-genéricas. En este sentido, algunas obras literarias contemporáneas escritas por mujeres ponen en evidencia el correlato entre especismo, heterosexismo y machismo desde un lugar cuestionador. Tal es el caso de la novela de la escritora y activista del colectivo Ni una menos en Argentina Cecilia Palmeiro. En mi intervención analizaré la representación de la animalidad en asociación con reivindicaciones de género en su novela Catpower, la toma de la tierra (2017). Mi enfoque tomará elementos de los estudios de género, la crítica posthumanista y los estudios en torno a la biopolítica, ya que me propongo iluminar la producción de esta autora como una crítica al paradigma antropocéntrico y heteronormativo. Metodológicamente, me basaré en las narratologías no naturales (Jan Alber: 2010, 2016), y en conceptualizaciones en torno a narradores no humanos (Lars Bernaerts, et. al.: 2014).

Keywords: animalidad, feminismo, estudios de género, post-humanismo, biopolítica

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

Tecnoestéticas feministas: intervenciones visuales en los debates argentinos contemporáneos

Paula Bertúa, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina

ORCID: 0009-0000-1311-7150

Abstract: En esta presentación propongo abordar, a partir de un corpus de imágenes producidas y/o presentadas en manifestaciones públicas por agrupaciones de fotografías ((MAFIA, Colectivo de Fotografías), las relaciones constitutivas entre género y tecnología que el “dar a aparecer” de la imagen técnica habilita. Desde las corrientes actuales de los: tecnofeminismo, ciberfeminismo, xenofeminismo, transhackfeminismo, y feminismo cyborg, entre otros, me interesa profundizar en las relaciones del género con la tecnología orientadas a un proyecto emancipador de las disidencias sexo- genéricas que se vienen expresando en contextos de intervención pública. Específicamente en manifestaciones de las últimas dos décadas de grupos integrados por artistas y activistas (como Ni una Menos o Marea Verde).

A partir de un análisis de estas prácticas situadas propongo, siguiendo a Joanna Zylincka (2018), acudir al encuentro con la técnica en el sentido originario del arte y la ética, es decir entendiéndola como un espacio donde el feminismo encuentra la posibilidad de elaborar nuevos vocabularios visuales y de explorar otras escalas de pensamiento. Propongo que, mediante una utilización crítica de las tecnologías de la imagen disponibles, los colectivos de artistas que tomo realizan un doble movimiento: subvierten las ideas de universalidad, neutralidad e instrumentalidad que han marcado los usos de las tecnologías hegemónicas y, desde ese trabajo comprometido con la medialidad y materialidad de las imágenes que producen, articulan formas de compromiso político, actuación compartida y autoría colectiva como estrategias interseccionales de intervención estético-política.

Keywords: tecnoestéticas, feminismos, espacio público, Argentina

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

Activismo y literatura, o sobre cómo escribir y construir lo colectivo

Anna Boccuti, Italia

Abstract: En este trabajo nos proponemos abordar la articulación de política y literatura en las obras de esas autoras contemporáneas que, en sus ficciones y en sus producciones teóricas, están denunciando las desigualdades del sistema actual e iluminando tanto las violencias estructurales como las violencias directas que sufren los sujetos marginalizados por razones de clase, raza y género. Es importante destacar que este cuestionamiento no se ha dado solo a en el nivel temático, sino también en la búsqueda de nuevas formas y expresiones: es precisamente gracias a la discusión de la noción tradicional de autoría, de género y la problematización de qué es “lo literario” que se han ido fortaleciendo una relación de continuidad entre el campo literario y el activismo. Un ejemplo de este fenómeno la novela de Cristina Rivera Garza, El invencible verano de Liliana (2021), o las reflexiones de la misma Rivera Garza y Verónica Gerber Bicecci elaboran sobre las “escrituras geológicas” y la “desapropiación”, que ponen en el centro de la creación literaria la dimensión plural, colectiva, comunitaria, social (y por lo tanto política) de la palabra.

A partir de estas reflexiones, nos interesa indagar de qué manera la estética de la desapropiación y lo colectivo se representan y se ponen en práctica en las obras y/o en los proyectos editoriales de autoras contemporáneas, como lo fueron por ejemplo los volúmenes de la antología Tsunami, coordinada por Gabriela Jáuregui.

Keywords: desapropiación, literatura, política, colectivo

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

CLAUDIA HERNÁNDEZ Y REGINA JOSÉ GALINDO: autorías y posicionamientos éticos desde Centroamérica

Mónica Albizúrez, Universität Hamburg, Alemania

Abstract: Cuando hablamos del espacio público, las artes visuales y la literatura en Guatemala y El Salvador en el siglo XXI, nos referimos a atmósferas culturales que están marcadas por las experiencias del trauma derivadas de los conflictos armados de finales del siglo XX y, de las migraciones hacia el norte. Por otro lado, aquellas atmósferas no son ajenas a una narrativa social dominante del “hiperindividuo”, en cuando que las actividades, los fracasos y los éxitos de cada persona –incluidas la artista y la escritora– aparecen como una responsabilidad privada, meritaria o condenable, desasociándola de la desigualdad social. En este caso nos estamos refiriendo a lo que los sociólogos han teorizado en los últimos años como singularización del individuo (Danilo Martucelli). ¿Cómo se intersecan entonces en esta realidad centroamericana las reivindicaciones globales de los movimientos feministas y de aquellos que defienden los derechos de la disidencia sexual? ¿Cuáles son los “ehtos autoriales” (Jérôme Meizoz) de las escritoras y artistas centroamericanas que se configuran entre reclamos feministas del siglo XXI, la narrativa dominante de la singularización del individuo y el trauma como fenómeno multidimensional? Para modelar respuestas a estas preguntas, mi intervención toma en cuenta dos casos autoriales: la narradora salvadoreña Claudia Hernández y la poeta y artista visual guatemalteca Regina José Galindo. Mi objetivo es examinar, por una parte, sus escrituras, performances y presencias en las esferas públicas (o ausencias también) para determinar cómo ellas se posicionan críticamente frente a mercados locales y globales que aplauden estereotipos de la escritora/artista excepcional y triunfante que proviene de la periferia latinoamericana. Por otra parte, me interesa indagar cuáles serían sus respuestas simbólicas, mediales y afectivas ante debates contemporáneos sobre la desigualdad social y narrativas que pretenden desgastar los esfuerzos de las mujeres víctimas de violencias ligadas a la guerra y las migraciones por obtener justicia. En tal sentido, me parece importante fijar la atención en el trabajo investigativo de campo que tanto Hernández como Galindo llevan a cabo para la realización de sus obras.

Keywords: Centroamérica, autorías, imágenes autoriales, desigualdad, víctimas

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

“Con nuestros hijos no”: canon escolar, activismo cultural y el rol de las escritoras argentinas en el contexto actual de Argentina

Mariana Claudia De la Penna, Universidad Nacional de Río Negro (UNRN), CELLAE, Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón, Argentina

ORCID: 0009-0008-3730-0185

Gastón Eduardo Acevedo, Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón, Argentina

Abstract: En las últimas décadas, las escritoras argentinas ocupan un lugar prestigioso dentro de la industria editorial de su país y a nivel internacional. Como parte de ese reconocimiento, sus libros forman parte de las colecciones de bibliotecas de escuelas media y de adultos de algunas jurisdicciones. En este sentido, es importante resaltar dos cuestiones. Por un lado, que estas producciones narran historias (no de manera excluyente) que problematizan el lugar de las mujeres y las diversidades, y visibilizan temáticas como la violencia de género o la maternidad. Por otro lado, muchas de estas escritoras forman parte de diversos colectivos feministas y movimientos artísticos, y participan activamente en los debates sociales vinculados con los ejes de su escritura. En el actual contexto político de retroceso de derechos y con el auge movimientos neoconservadores a nivel nacional e internacional, no es casual que justamente muchas de estas escritoras sean señaladas o atacadas en redes sociales y medios de comunicación, y se cuestione la implicancia de la lectura de sus textos en contextos escolares.

En este trabajo, se analizan dos de las novelas que forman parte de los textos que integran las colecciones de bibliotecas escolares, “Cometierra” de Dolores Reyes y “Catedrales” de Claudia Piñeiro, las denuncias y críticas recibidas, así como las respuestas a esos ataques. Estos casos dan cuenta de la necesidad de redefinir el concepto de escritora comprometida y la posibilidad de construir una propuesta de activismo cultural colectivo como alternativa para enfrentar los discursos de odio.

Keywords: literatura comprometida, feminismo, canon, activismo cultural, discursos de odio

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

Autoras latinoamericanas y escrituras exofónicas en Italia: identidad y compromiso

Elena Ritondale, Italia

Abstract: La ponencia propone una lectura de textos escritos por autoras latinoamericanas o de origen latinoamericano residentes en Italia en los últimos veinte años.

El contexto en que sus obras se desarrollan es el de un país, Italia, cuya ley de ciudadanía sigue centrándose en el “derecho de sangre”: esto implica que personas nacidas en Italia de padres no italianos deben postular para ver reconocida su ciudadanía, pasando por un proceso largo y complejo. Así, las luchas para el reconocimiento de los derechos de ciudadanía ha sido uno de los acontecimientos más destacados en la escena política italiana de los últimos años. En este contexto, las comunidades latinoamericanas desempeñan un papel fundamental. Además, estas comunidades muestran un papel protagónico de las mujeres, por razones históricas y culturales vinculadas con la manera en que se ha desarrollado la migración de América Latina a Italia.

Hoy, se halla un corpus bastante heterogéneo de textos escritos por autoras latinoamericanas o de origen latinoamericano: poemas, testimonios, cuentos, entre otros. En la lectura propuesta, me enfocaré en obras escritas en italiano y analizaré algunos aspectos específicos. En primer lugar, presentaré la manera en que el género resulta ser uno de los elementos más destacados en la elaboración de identidades negociadas, híbridas y no esencialistas. Sobre todo en los textos de las autoras más jóvenes, un acercamiento interseccional es común y muy visible a la hora de situarse culturalmente. Por otro lado, la reivindicación de identidades no esencialistas también se realiza a través del uso de la lengua italiana, alternada con el español, con tonos y contenidos que cuestionan aspectos como la corrección o el vínculo exclusivo entre nación y lenguaje. Se compartirán obras de Francisca Paz Rojas, Gladys Basagoitia Dazza y Caudileia Lemes Dias, entre otras.

Keywords: escrituras exofónicas; autoras latinoamericanas; interseccionalidad; género; nuevas ciudadanías

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

Enfermedad, ciudadanía y estado-nación en Impuesto a la carne de Diamela Eltit

Andrea Ostrov, Instituto de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Abstract: Impuesto a la carne de Diamela Eltit fue publicada en 2010, año del bicentenario de la constitución de la Junta Provisional Gubernativa del Reino, cuerpo colegiado que administraría en forma autónoma la entonces Capitanía General de Chile y establecería las bases para la futura independencia. La novela tematiza los doscientos años de historia chilena a partir de una sinécdoque espacial que propone el hospital como territorio y el cuerpo femenino indígena e indigente como cifra de las enfermedades que es necesario erradicar para sanear el cuerpo/territorio nacional. Las protagonistas, una madre y una hija, ambas bicentenarias puesto que nacen simultáneamente, se definen como dos mujeres bajas, feas, – frente a los médicos caracterizados por su gran altura y blancura– que durante el transcurso de la historia (tanto la que se narra en la novela como la de los doscientos años de la República de Chile) permanecen en las salas de espera del Hospital precisamente esperando el turno médico para ser atendidas. El relato en primera persona de la hija, que se nos ofrece a la lectura, se plantea explícitamente como “la crónica más ardiente de la postergación”: la narradora hace manifiesta su intención de “esclarecer la historia del relegamiento” que comienza en el momento mismo del nacimiento, tanto de la nación como de las protagonistas. De este modo, la novela de Diamela Eltit pone en escena las operaciones médico-jurídicas mediante las cuales determinados cuerpos resultan excluidos de la ciudadanía.

Keywords: narrativa, enfermedad, estado-nación, ciudadanía, biopolítica

19.02. Simposio “Reescribir ciudadanías: participación y compromiso de las escritoras en los debates contemporáneos “

Miradas atónitas: mujeres pensando la crisis desde la literatura y el arte

María José Punte, Universidad Católica Argentina; IIEGE (UBA), Argentina

ORCID: 0000-0002-2425-6129

Abstract: ¿Qué leen ciertas obras literarias cuando dan cuenta de una crisis social, económica y política? ¿Qué papel les otorga a las artes una mirada que se adjudica el rol de diseccionar todo aquello sobre lo que se posa? ¿Cómo desacomoda la crisis a esta subjetividad? Estas pregunta emergen tras leer La intemperie (2008) de Gabriela Massuh, a la que Daniel Link definió en su momento como “la” novela del año. Leída desde hoy, habla de una crisis que no parece acabar nunca y que remite a este presente aciago. Desde una textualidad que juega con lo auto-ficcional, La intemperie pone en escena una figura que me interesa explorar: la de una mujer intelectual y urbana, que vive de la gestión y de la producción cultural, que se mueve con comodidad entre diversos países y culturas, pero que parece colocarse en una posición de espectadora con respecto a su realidad circundante. La novela de Massuh no es un ejemplo aislado; la discusión puede encontrarse en varios textos de escritoras del período, algunos publicados alrededor de la misma fecha, otros unos años más tarde. También es posible encontrar esta reflexión en autoras que no pertenecen a la misma generación. La idea es abordar la figura de la mujer que discute con su rol de intelectual en varios textos: La Anunciación (2007) de María Negroni, El nervio óptico (2014) de María Gainza, Felices hasta que amanezca (2017) de Florencia Abbate, En el hotel cápsula (2017) de Lucía Puenzo. Las estrategias narrativas varían desde la mayor unidad que ofrece el género de la novela hasta la fragmentación de los relatos breves. Cierta transparencia otorgada por el uso de la autoficción se propone como una estratagema para reconsiderar aquello que entendemos por “intelecto” y para sumar lo afectivo como ingrediente central a la hora de pensar el lugar propio en un entramado comunitario dañado que se desarma ante los ojos de sus protagonistas en tiempo real.

Keywords: intelectualidad, arte, escritoras, mirada espectadora, crisis

19.3 La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos

Coordinadores **Emilio J. Gallardo-Saborido e Ilinca Ilian**

La Guerra Fría impuso nuevas dinámicas geopolíticas que tensionaron el mundo en aspectos múltiples: en el ámbito militar, en el político o en el económico. Dentro de ese contexto, la cultura también jugó un rol clave para favorecer los intereses de uno u otro bando: se persiguió o aupó a creadores, se impusieron estéticas al tiempo que se condenaba otras, los servicios de inteligencia y propaganda auspiciaron determinadas iniciativas “pantallas”, etc. No obstante, también resultó posible que las culturas de regiones alejadas geográficamente entrarán en contacto y se conocieran con mayor precisión. En este simposio, nos interesaremos concretamente por la penetración de la literatura latinoamericana en los países socialistas europeos. En este sentido, atenderemos a posibles líneas de desarrollo como las siguientes:

- Escrituras del yo latinoamericanas sobre los países socialistas europeos.
- El mundo socialista europeo en la producción cultural latinoamericana.
- Presencia de la literatura latinoamericana en la prensa y las revistas culturales de los países socialistas europeos.
- Análisis de las políticas culturales: estudio de la construcción de los marcos normativos que posibilitaron el desarrollo de las relaciones culturales entre ambas zonas geográficas.
- Instituciones académicas y culturales del hispanismo: análisis del desarrollo de los estudios sobre producción cultural latinoamericana en los países socialistas de Europa a través de las diversas instituciones académicas y culturales.
- Traducciones de obras literarias latinoamericanas a las lenguas de los países socialistas europeos y viceversa.
- Procesos editoriales que posibilitaron el proceso de mundialización de la literatura latinoamericana más allá del telón de acero.

Este simposio estará abierto a la presentación de propuestas.

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

Translating Utopias? East-Central Europe’s Cold War Cultural Engagements with Latin America

Katerina Brezinova, Metropolitan University Prague, Chequia

ORCID: 0000-0002-1421-913X

Abstract: In his monograph Traductores de Utopías, Rojas explored Cold War history through the ideological debates sparked by the Cuban Revolution among progressive intellectuals in New York. Today, we better understand how much the “American translation of utopia” by figures like Wright Mills, Sontag, Ginsberg, and other prominent U.S. intellectuals was influenced by their positionality—how their identities shaped their relationships with the Revolution, their sympathies, and their eventual disenchantment with developments in Cuba after 1959.

My proposal examines the cultural engagements between East-Central Europe and Latin America, focusing on the actors who formed the rank-and-file members of the Cold War blocs rather than the superpowers. These regions had limited cultural contacts before the Cold War. Building on Rojas’s scholarship, I explore these cultural and ideological entanglements through the lens of several key “translators” of Latin American affairs in socialist Czechoslovakia. Drawing on books, newspaper contributions, personal memoirs, and untapped archival records of selected public intellectuals—writers, journalists, diplomats, and cultural organizers—I track their representations of the Cuban Revolution and other Latin American realities. I am particularly interested in how they navigated their personal, professional, and institutional agendas within the context of state, party, and ideology in socialist Czechoslovakia, and the extent to which their interpretation of Latin American events was influenced by their positionality. Whenever applicable, I also examine how the political shifts after 1968 and 1989 influenced their discourse and sympathies, and how these changes are reflected in their reflections.

Keywords: Cold War, socialist Czechoslovaquia, Cuba, translators, entanglements

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

Silencios, recepciones subalternas y dinámica institucional en torno a la edición cubana de la novela polaca Tanczacy jastrzab (1974) de Julian Kawalec / El azor danzante (1989)

Mario Castillo Santana, York Univeristy, Canadá

Abstract: La novela Tanczacy jastrzab (1974) del escritor polaco Julian Kawalec, traducido al español como “El azor danzante”, por el notable traductor cubano-polaco Ángel Zuazo López y publicada en 1989 por la editorial estatal cubana Arte y Literatura en Cuba, constituye la única obra de Kawalec traducida al español y una de las novelas más sobresalientes dentro de la llamada “prosa ruralista polaca”, con su capacidad para crear obras de alto valor literario, alejadas de los cánones ideo estéticos dominantes en Polonia y en Cuba y, a la vez, obtener todo el reconocimiento oficial en Polonia. Derivado de esta paradójica situación, Tanczacy jastrzab de Julian Kawalec, por una parte, fue incluida en los programas oficiales de enseñanza de la literatura nacional en las escuelas polacas, pero también, sirvió de inspiración para el filme de título homónimo (traducido al inglés como The Dancing Hawk) realizado por uno de los directores de cine más refractarios de la cinematografía polaca: Grzegorz Królikiewicz, un filme del cual el profesor y crítico de cine polaco Robert Birkholc señala la paradoja de cómo “una de las películas más destacadas de la historia del cine polaco, sigue siendo también de las más infravaloradas” (Birkholc, 2015).

Un destino similar ha tenido la edición cubana de la novela de Kawalec. Habiendo recibido una dotación financiera para producir 21 000 ejemplares, El azor danzante, 35 años después de su publicación, es una novela muy difícil de adquirir en Cuba, así como también es muy arduo encontrar rastros de algún tipo de recepción de la obra por parte de la crítica especializada cubana o en el mundo de habla hispana. Esta presentación forma parte de un empeño mayor. Es parte de una investigación doctoral en curso sobre lo que hemos definido como la colección cubana de literatura polaca en el periodo 1963-2016. Siguiendo la observación metodológica adjudicada a Umberto Eco de que “de un libro no se pregunta qué dice, sino qué significa”, aquí exploraremos algunos factores que han alimentado el silencio en torno a objetos literarios como “El azor danzante” en Cuba y el mundo hispanoparlante. Analizo la recepción subalterna a través de la cual esta novela llegó a mi entorno de lecturas, y la dinámica institucional en la cual fue posible que el valioso trabajo de traducción realizado por Ángel Zuazo López hubiera llegado a su feliz culminación en la Cuba de 1989.

Keywords: literatura polaca, traducciones, editoriales, Cuba, Polonia

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

“Publicaciones periódicas del campo socialista de Europa del Este en Cuba: buscando el color a los años grises cubanos”

María Isabel Alfonso, St. Joseph’s University, Estados Unidos

Abstract: La década del 70 o “década gris” del campo literario cubano estuvo caracterizada por el silenciamiento y exclusión de autores debido a la carga experimental (o simplemente, no explícitamente comprometida) de sus creaciones. Numerosos estudios analizan los mecanismos de exclusión de estos años buscando reivindicar, como es justo, la obra de quienes fueron censurados. Nuestro trabajo intenta ir más allá de la necesaria labor historicista y anecdótica de rescate de hechos y textos. Más que la ausencia, interesan las presencias implicadas en la reconfiguración del corpus literario y cultural (trans) nacional de la década. Importa, en específico, la ubicuidad del imaginario de los países socialistas de Europa del Este en la isla. Es desde este entendido que prestamos especial atención al poco estudiado papel que jugó allí la promoción de revistas culturales de la URSS y el campo socialista.

A partir de los 60s comienzan a aparecer tímidamente en la URSS referencias a un “Occidente imaginario” localizado “más allá de la frontera” (zaganitsa), y a “estilos de vida y entornos desterritorializados” que implicaban un vivir dentro y fuera del sistema (vnje) (Yurchak). Tales espacios aparecían como alternativas al supra-ideologizante discurso oficial. Sostengo que las publicaciones del campo socialista de Europa del Este dieron cabida en sus páginas, aunque fuera tímidamente, a la presencia de estos espacios zaganitsa, contribuyendo así al establecimiento de un canon cultural alternativo que, si bien no desafiaba frontalmente las políticas restrictivas del aparato de control estatal, emergía como una opción posible ante aquellas. La promoción de tales publicaciones en la isla en un período marcado por la “hipernormalización” (Yurchak) ideologizante contribuía—acaso involuntariamente— argüimos, a la conformación de un imaginario alternativo y exotizante en contrapeso al hipernormalizante y restrictivo canon cultural oficial.

El presente trabajo es parte de una investigación sobre la conformación de estos imaginarios transterritoriales durante la década del 70. Parte del mismo fue presentado en el Congreso “Escritores latinoamericanos en el socialismo europeo durante la Guerra Fría” (ELASOC, Sevilla 2024), donde se prestó atención especial a la recepción de la Revista Sputnik. En esta ocasión, nos enfocaremos en la recepción de la revista Literatura Soviética, y a sus posibles interacciones y resonancias dentro del campo cultural cubano de la década.

Keywords: publicaciones periódicas, campo socialista, Cuba, Unión Soviética, Revista Sputnik, Revista Literatura Soviética

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

Soñando nuevos mundos: antecedentes del interés literario e histórico por la América hispana en el corazón de Europa

Sigfrido Vázquez Cienfuegos, Universidad de Extremadura, España

ORCID: 0000-0002-9030-3915

Abstract: Esta ponencia pone su interés en el inicio del atractivo por la literatura en español (española inicialmente) y consecuentemente por el estudio de su lengua. El camino natural seguido fue el de la necesidad más delante de aumentar el conocimiento por la historia y cultura hispana, pero en la que tendrá un peso determinante la vertiente americana antes que peninsular. A su vez, como consecuencia, con el tiempo también surgirá el interés por la historia de España, aunque ya en fases finales del periodo aquí comprendido y nunca de una manera preferente.

Keywords: historia, literatura, América, Europa central

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

Políticas teatrales en Checoslovaquia y recepción del teatro hispanoamericano durante la Guerra Fría

Daniel Vázquez Touriño, Universidad Masaryk, Chequia

ORCID: 0000-0002-9163-4898

Abstract: El presente estudio apunta a establecer un marco para el estudio de la recepción del teatro hispanoamericano en la Checoslovaquia socialista. Atendiendo a las distintas etapas de la política teatral de Checoslovaquia (descritas y caracterizadas en Just, 2010) y a partir de los materiales de archivo disponibles en el Instituto Teatral de Praga (trabajados previamente por Mamasalieva, 2018), así como de los catálogos de traducciones literarias del español al checo (Uličný, 2005), se tratará de caracterizar el papel jugado por el teatro en las relaciones culturales entre América Latina y Checoslovaquia.

Keywords: guerra fría cultural; teatro hispanoamericano; política teatral; Checoslovaquia

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

LOS MOMENTOS HÚNGAROS DE MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS: VISITAS, AMIGOS Y ESCRITOS

Zsuzsanna Csikós, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Szeged, Hungría

ORCID: 0000-0001-7286-0673

Abstract: El tema de esta propuesta está estrechamente relacionado con las publicaciones de algunos miembros del grupo ELASOC II (Ilinca Ilian, Pablo Sánchez). A partir de estas investigaciones previas, mi objetivo es ampliar el tema de la presencia del escritor guatemalteco en los países del bloque soviético durante la Guerra Fría en varios campos:

1. El eco de las visitas de Asturias en la prensa húngara y en la prensa escrita en húngaro de Rumanía y Yugoslavia. La historia de su visita a Hungría en 1965.
2. Los contactos del escritor guatemalteco con intelectuales y escritores húngaros (György Somlyó, Endre Szirmai, Sándor Tavaszy, entre otros).
3. La recepción de las obras de Asturias en Hungría (ediciones, traducciones, críticas, prólogos y epílogos, informes de las editoriales). ¿Qué motivó las traducciones? ¿ Por qué no se tradujeron ciertas obras suyas?
4. Los “artículos húngaros” de Asturias (existen unos informes escritos por diplomáticos húngaros sobre este tema en el Archivo Nacional)

Keywords: Hungría, Guatemala, relaciones culturales, Miguel Ángel Asturias, recepción

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

De Cochabamba a Budapest: la labor de Jesús Lara como intelectual en el contexto de la Guerra Fría cultural

Emilio J. Gallardo Saborido, Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, CSIC, España

ORCID: 0000-0002-8124-5290

Abstract: La producción del escritor boliviano Jesús Lara (1898-1980) resulta especialmente relevante a la hora de acercarse al corpus de literatura indigenista producida durante la mitad y el tercer cuarto del siglo XX, e incluye aportaciones que alcanzaron un número significativo de traducciones como la novela Yanakuna (1952). Justamente, esta narración testimonia el que será el objeto central de esta intervención: la labor de Lara, miembro del Partido Comunista de Bolivia, como mediador entre el socialismo latinoamericano y el europeo, ya que el texto fue traducido a lenguas como el polaco, el checo, el ruso, el alemán o el húngaro. De un modo particular, en esta intervención nos detendremos en el análisis del mecanoscrito El sol de los magiares (circa 1953), en el que Lara relata su experiencia en la Hungría socialista como enviado a la sesión del Congreso Mundial de la Paz celebrada en Budapest en 1953. Este documento, junto con otros del autor, lo inserta en el marco más amplio de la Guerra Fría cultural y, asimismo, lo incluye dentro del importante catálogo de piezas de no ficción que escritores de América Latina produjeron gracias a su contacto con los países situados más allá del telón de acero. En conexión con ese contexto archivístico y con la creación de redes intelectuales transatlánticas durante la Guerra Fría cultural, se analizará esta faceta de la obra de Lara.

Keywords: Bolivia; Congreso Mundial de la Paz; Guerra Fría cultural; Jesús Lara; literatura latinoamericana

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

Presencia e influencia de la obra de Gabriel García Márquez en la Rumania socialista

Ilinca Ilian, West University of Timisoara, Rumanía

ORCID: 0000-0001-9517-0923

Abstract: Como en todos los países del mundo, la obra de Gabriel García Márquez ha despertado en la Rumania socialista una pasión extraordinaria. De forma poco sorprendente, la traducción en 1967 de El coronel no tiene quien le escriba y la publicación en la revista especializada en literatura extranjera Secolul 20 de Los funerales de Mamá Grande en 1970 solo prepararon el terreno para la irrupción de Cien años de soledad, cuya traducción se publicó en 1971 bajo el nombre de Mihnea Gheorghiu. La aparición en las mismas fechas de unas novelas rumanas escritas por unos escritores como D.R. Popescu, Ștefan Bănuțescu, Sorin Titel, en cuya composición se destacan unos claros elementos de realismo mágico, ha creado la impresión de una influencia directa, si bien estas obras muchas veces se escribieron con anterioridad a la publicación de la traducción al rumano de la obra maestra marqueziana. Asimismo, la publicación de la traducción (realizada por Darie Novăceanu) de El otoño del patriarca en 1979 fue posterior a unas novelas rumanas “del dictador” – Principele de Fănuș Neagu (1969) o Racul de Alexandru Ivăsiuc (1976) –. Con todo eso, la presencia de estas dos novelas de García Márquez en el paisaje de las traducciones rumanas ha creado el marco adecuado, por un lado, para una profunda reflexión sobre el realismo mágico mundial y, por otro lado – puesto que en 1979 el culto de Ceaușescu ya había alcanzado una virulencia desmesurada – para la comprensión de la realidad de un país sumido en la dictadura. Partiendo de las reflexiones de Gesine Müller (2020/202) sobre la recepción del autor colombiano en unos espacios tan diferentes desde el punto de vista cultural como los Estados Unidos, India y China, nos interesa en nuestra ponencia investigar las particularidades de la recepción y el tipo influencia que ejercitaron las obras traducidas de García Márquez en un país como Rumania, que a partir de 1971 estuvo marcado por el régimen dictatorial del Nicolae Ceaușescu.

Keywords: Gabriel García Márquez, recepción, influencia literaria, Rumania, dictadura

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

Gloria o desencanto: escritores cubanos en la URSS

Paula García Talaván, Universidad Alfonso X el Sabio, España

ORCID: 0000-0003-2322-8836

Abstract: Con el acercamiento de Cuba hacia la Unión Soviética en la década de los sesenta, los intelectuales cubanos más favorecidos fueron aquellos que apoyaron las políticas de la URSS y el cambio de dirección hacia el comunismo que adoptó el proyecto revolucionario. Muchos de ellos tuvieron el enorme privilegio de viajar a los países socialistas europeos y de actuar como mediadores entre ambos espacios. Ahora bien, en algunos casos, la experiencia de viaje provocó un movimiento, más o menos drástico, en sus opiniones con respecto al socialismo puesto en marcha en estos territorios y defendido por los dirigentes políticos y culturales cubanos del momento. Como señala Rafael Pedemonte (2018), algunos volvieron difundiendo una imagen gloriosa del mundo visitado, pero otros no quisieron ocultar su desencanto. El objetivo de esta ponencia es asomarnos a las memorias de cuatro escritores cubanos enviados a los países socialistas europeos para observar el impacto de estos viajes en sus textos y en la evolución de su pensamiento en torno al tema. Se trata de Renée Méndez Capote, Crónicas de viaje (1966), Jorge Guillén, Páginas vueltas: memorias (1982), Lisandro Otero, Llover sobre mojado. Una reflexión personal sobre la historia (1997) y Eduardo Manet, Mes années Cuba (2004).

Keywords: Cuba, Países socialistas, Guerra Fría cultural

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

Diario de viaje: José Manuel Prieto pregunta por el fantasma del socialismo ruso en la Moscú postsoviética del nuevo milenio en “Treinta días en Moscú” (2001)

Jesús Gómez-de-Tejada, Universidad de Sevilla, España

ORCID: 0000-0002-0429-841X

Abstract: José Manuel Prieto nació en Cuba en 1962 y fue parte del contingente de estudiantes que en 1981 viajó hacia la URSS, donde se graduó como ingeniero en Novosibirsk en 1985. A partir de sus recurrentes y breves regresos a la isla caribeña –se radicaría sucesivamente en Rusia, en México y posteriormente en EE. UU.–, se relacionó estrechamente con los miembros de la revista Diáspora(s), donde publicó varios textos. Su literatura posnacional se caracteriza por una focalización predominante del espacio y la cultura rusa a partir del protagonismo de un personaje de identidad y nacionalidad retóricamente difuminadas. Entre sus títulos destacan las ficciones novelísticas concebidas como trilogía: Livadia (1999), Enciclopedia de una vida en Rusia (2004), y Rex (2007); el volumen de cuentos Nunca antes había visto el rojo (1996; reeditado como La rusa y el tartamudo, 2002); y las prosas pertenecientes a las escrituras del yo: Treinta días en Moscú (2001) y La Revolución cubana explicada a los taxistas (2017). Treinta días en Moscú se integra en un proyecto editorial concebido como una propuesta a diez autores hispánicos (todos latinoamericanos, excepto uno) consistente en narrar diez ciudades del mundo ante la irrupción del nuevo milenio. Como respuesta a esta proposición, Prieto regresa a Moscú para realizar un reportaje por medio de una serie de entrevistas a individuos de diferentes ámbitos sociales y laborales (empresarios, artistas, trabajadores...), mientras, a lo largo de su recorrido por la capital moscovita, se pregunta por el fantasma del socialismo ruso; cuestionamiento que le permite contrastar su experiencia en los años ochenta durante la Guerra Fría frente al presente del viaje y la escritura. El texto final resulta un libro de viajes configurado como un diario del reencuentro con una Rusia postsoviética situada ante el incipiente milenio, donde reelabora literariamente el resultado de las entrevistas y el hilo de sus propias reflexiones.

Keywords: diarios; Libro de viajes; escrituras del yo; posnacionalismo; Guerra Fría; literatura latinoamericana, José Manuel Prieto, Diáspora(s)

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

¿Latinoamericanística bajo control? El funcionamiento de los últimos años del «Lateinamerika Institut» de la Universidad de Rostock

Víctor Manuel Lafuente, Aix-Marseille Université, Francia

ORCID: 0000-0002-9506-4183

Abstract: Los institutos universitarios de investigación sobre Latinoamérica cumplían importantes funciones en los Estados del Bloque Soviético. En sus aulas se formaban los cuadros responsables de la diplomacia, de las relaciones culturales y del comercio exterior, entre otras áreas. Sus docentes e investigadores, especializados en todas las áreas de Humanidades, eran muchas veces la punta de lanza de las relaciones entre las dos áreas separadas por la Cortina de Hierro. Estudiantes de toda América Latina, con preeminencia de cubanos, chilenos y nicaragüenses, obtenían becas de estudio y residencia en estos establecimientos. Tomando como ejemplo el Lateinamerika Institut que funcionó entre 1961 y 1991 en la Universidad de Rostock, en la ponencia se establecerán cuales fueron los logros y las limitaciones en la recepción de la literatura latinoamericana en los últimos años de la Guerra Fría, como así también diversos conflictos culturales e ideológicos que tuvieron lugar en ese marco. ¿Qué rol tenían las diferencias culturales entre estudiantes locales y latinoamericanos? ¿Cómo se podía acceder a literatura y bibliografía de casas editoriales latinoamericanas ante la falta de divisas y las diferentes instancias de controles aduaneros? ¿Cómo funcionaba la vigilancia ideológica en la década del 80? ¿Cómo fueron percibidos por estudiantes y docentes los acontecimientos de 1989 precedieron a la caída del Muro de Berlín? Para contestar a estos interrogantes, se analizarán documentos inéditos del Archivo de la Universidad de Rostock y del Ministerio de Seguridad de Estado de la RDA, más conocida como Stasi.

Keywords: Americanística; relaciones RDA/Latinoamerica; Guerra Fría; Lateinamerika Institut Rostock; Stasi

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

“De ‘O Mundo da Paz’ a ‘La Nueva Albania’: La traducción como puente intercultural y narrativa ideológica – El caso de Jorge Amado en Albania”

Brikena Smajli, Collegio Universitario, Bedër, Albania

ORCID: 0000-0001-8180-4155

Abstract: En 1951, Jorge Amado, el célebre autor brasileño, publicó «O Mundo da Paz», una obra que no solo documenta sus viajes por los antiguos países socialistas de Europa del Este, incluida la URSS y Albania, sino que también establece una conexión cultural significativa que perduraría durante la Guerra Fría entre América Latina y el bloque comunista. Esta obra, además de ser publicada en portugués, fue traducida al francés, checo, ruso, húngaro y albanés, ampliando su influencia y alcance internacional. Los viajes de Amado coinciden con el auge del movimiento por la paz impulsado por la izquierda tras la Segunda Guerra Mundial, lo que lo convirtió en una figura destacada en este ámbito. En la versión albanesa del libro, se tradujo el capítulo dedicado a Albania, titulado «Shqipëria e re» [La nueva Albania]. Este artículo analiza las condiciones y el contexto de la traducción al albanés de la obra en 1951, y explora cómo estas iniciativas por la paz sirvieron como el primer contacto cultural entre Albania y los países latinoamericanos, sentando las bases para futuras relaciones diplomáticas y culturales.

Keywords: movimientos de la paz, viaje cultural, Albania, Guerra Fria

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

Las relaciones literarias entre México y Eslovaquia durante la Guerra Fría

Mónica Sánchez Presa, Eslovaquia

ORCID: 0000-0002-0786-2776

Abstract: Al tema de las relaciones literarias entre Eslovaquia e Hispanoamérica durante la Guerra Fría se le ha dedicado hasta el momento muy poca atención. En la bibliografía accesible apenas encontramos un par de contribuciones sobre el tema publicadas recientemente (Palkovičová y Sánchez Presa 2023, Sánchez Presa 2023), ambas centradas en las relaciones entre Eslovaquia y Cuba. Nada se ha escrito sobre las relaciones literarias entre Eslovaquia y México entre 1947 y 1991, periodo en que Eslovaquia formaba parte de Checoslovaquia junto con la República Checa, pero sí encontramos varios trabajos dedicados a la difusión de la literatura mexicana en Chequia y de la literatura checa en México durante ese periodo (Sanchís Amat 2021 y antes Uličný 2005 y 2016, Zourek 2015 y 2017, Strnadová 2021, 2022 y 2024). Por ello, en nuestra comunicación analizaremos la contribución eslovaca a las relaciones literarias entre Checoslovaquia y México durante el periodo de la Guerra Fría prestando especial atención a las circunstancias históricas y sociopolíticas en las que se dieron, trazaremos un panorama de la presencia de la literatura mexicana en Eslovaquia y también de la literatura eslovaca en México durante ese periodo y abordaremos el papel de las instituciones culturales y, sobre todo, de los traductores eslovacos en el establecimiento y mantenimiento de los contactos literarios entre Eslovaquia y el país hispanoamericano.

Keywords: literatura, traducción, México, Eslovaquia, Guerra Fría

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

Los movimientos vanguardistas colombianos y su ulterior postura crítica frente a la Guerra Fría

Jacqueline Murillo Garnica, Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña – ISFODOSU, República Dominicana

ORCID: 0000-0003-3612-5131

Abstract: El pulso de los acontecimientos políticos de las Guerras locales produjo una serie de tensiones contradictorias en algunos de los intelectuales latinoamericanos, que fijan su atención en la propaganda cultural de la Unión Soviética. El escritor por definición que se le consideraba hasta entonces como un hombre de letras empezó a tener una relación oscilante con la política, esto posibilitó una nueva categoría para nombrarlos; intelectuales. La obra literaria de los poetas colombianos, Luis Vidales y Jorge Zalamea, está impregnada por el acontecimiento de la ciudad moderna, que se convirtió en el centro de debate entre tradiciones y vanguardias, claramente heredadas de diversos lugares de Europa. Lo nuevo, posiblemente se expresa con mayor fuerza colectiva en los países socialistas de Europa y ello hace que el intelectual esté comprometido con la realidad y sus letras determinantemente sean inspiradoras de las luchas sociales en adelante; las obras de éstos dos poetas, influyen en las posturas estéticas y políticas en Colombia de nuevos movimientos vanguardistas que padecen los rigores de la guerra fría.

En este estudio se investigan estas relaciones, a propósito de mostrar la influencia de los países socialistas europeos en los poetas colombianos.

Keywords: vanguardias, intelectuales, política, cultura

19.03.Simposio “ La literatura latinoamericana y la Guerra Fría cultural en el contexto de los países socialistas europeos”

Arnoldo Palacios en Rumania (1953-1955):literatura, prensa y relatos de viajes

Silvia Valero, Universidad de Cartagena, Colombia

Abstract: Arnoldo Palacios, escritor afrocolombiano proveniente de la región del Pacífico colombiano, inició su derrotero tras la Cortina de hierro, luego de que su permanencia en París, adonde había llegado en 1949 con una beca de estudios, le fuera prohibida por su participación en el 2° Congreso de Partisano por la Paz, en Varsovia (1950). En 1953 se encontrará en Rumania, donde permanecerá dos años.

Esta propuesta se concentrará en los escritos de Palacios durante esos años, que conforman un corpus de tres materiales de diferentes géneros textuales, cuyo vaso comunicante es la situación política en Colombia: columnas periodísticas publicadas en periódicos rumanos, archivos manuscritos inéditos sobre su viaje por Italia en 1950 y la novela La selva y la lluvia que será publicada en Moscú en 1958. La pregunta que se buscará responder es cómo impactan los dos primeros grupos de documentos en la novela, en ese “escribir -entre-mundos” (Ette) en un movimiento traslacional y transnacional.

Keywords: Rumania, Arnoldo Palacios, Guerra Fría

19.4 Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital

Coordinadores **Jorge J. Locane y Ana Gallego Cuiñas**

El estudio de los modos de producción de la literatura latinoamericana no ha sido objeto de interés crítico hasta las últimas décadas. Al análisis de la edición y de la historia del libro que se venía abonando desde fines del siglo XX, se han sumado otros temas y problemas relacionados con lxs editorxs y sus figuras, lxs agentes literarixs, lxs traductorxs, lxs críticxs, el papel que juegan otrxs escritorxs, los programas de escritura creativa, etc. A esto, ahora hay que sumar los nuevos gatekeepers digitales, que cumplen también una función fundamental para la producción, circulación y recepción de lo literario hoy: la escritura electrónica, la inteligencia artificial, las redes sociales, los formatos audiovisuales, etc. De aquí que una de las premisas en torno a la cual gira nuestra propuesta de simposio es que –a contrapelo de lo que sugiere la hipótesis romántica todavía vigente en los estudios literarios– la literatura es un artefacto de factura colectiva, no tanto por los argumentos clásicos de Barthes y Foucault sino, antes, porque su producción y puesta en circulación no sería posible sin la intervención de múltiples y diversos actores a los que deberíamos considerar coautores. El advenimiento de las nuevas tecnologías de producción y reproducción digital supone, a su vez, nuevos desafíos como puede ser la escritura sin escritor. Con este horizonte, los interrogantes de entrada que se plantea nuestro simposio son: ¿de qué manera ha ido cambiado la producción de libros de/en América Latina en la contemporaneidad, desde la masificación del libro a principios del siglo XX a nuestro presente? ¿Cómo ha ido variando el peso y la visibilidad de determinados mediadores de la literatura latinoamericana desde el Boom hasta hoy? ¿Quiénes son los gatekeepers de la literatura latinoamericana actual? ¿Qué herramientas críticas poseemos o debemos desarrollar para pensar el fenómeno literario más allá del soporte libro?

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

Arts and Crafts 2.0: la edición artesanal en la América Latina del siglo XXI

Jorge J. Locane, Universidad de Oslo, Noruega

ORCID: 0000-0003-4921-6163

Abstract: Con la reciente aparición de la pantalla portátil como soporte, algunas evaluaciones se apuraron a dictaminar la inminente extinción del libro. La evidencia, hasta el momento, no constata el diagnóstico. El libro, al menos como artefacto genérico, sigue vigente. Además, en una declinación específica, aparece ahora promovido por una floreciente edición artesanal que en las últimas décadas ha reaccionado a la hiperdigitalización y a la hipermediación del régimen editorial profesional. Mi ponencia se va a enfocar en el fenómeno de la edición artesanal en América Latina, es decir, en una práctica por medio de la cual poetas de toda la región han redescubierto la experiencia de interacción creativa con la imprenta para moldear de forma integral sus proyectos de “escritura aumentada” (Schierloh). En un gesto comparable al del movimiento Arts and Crafts de fines del siglo XIX, la edición artesanal latinoamericana del siglo XXI se ha apropiado de las máquinas para desalienar la experiencia creativa, resignificar el trabajo manual y (re)tomar el control del proceso editorial, desde la escritura hasta la llegada al lector. Con foco en la editorial mexicana La Diéresis, la puertorriqueña La Impresora y la argentina Barba de Abejas, mi ponencia va a examinar el fenómeno, su relevancia y sus desafíos, sin descuidar sus contradicciones.

Keywords: América Latina, edición artesanal, imprenta, desalienación, escritura aumentada

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

Facebook (no) es país para (escritores) viejos: redes sociales, y representaciones autoriales en las literaturas latinoamericanas contemporáneas

Adriana Rodríguez Alfonso, Universität Tübingen, Alemania

Abstract: Autor, entre otros títulos, de la celebrada novela No Country for Old Men (2005), Cormac McCarthy fue también reconocido por su deliberado ocultamiento de la esfera pública, así como por su declarado distanciamiento e independencia de los habituales mecanismos de visibilidad, sociabilidad y autopromoción al uso en el campo literario. Si bien el mito del “escritor ausente” puede inscribirse en ciertos marcos históricos de (auto)legitimación escritural (Escalante Gonzalbo, 2008), la “puesta en escena” del recientemente fallecido escritor estadounidense contrasta con la enarbolada hiperpresencialidad de generaciones más recientes de autores en el espacio público. En este sentido, plataformas de sociabilidad digital como Facebook, Twitter o Instagram señalan nuevas líneas de intervención en la cadena de producción, circulación y recepción de la literatura, a la par que renegocian las nociones de autonomía, sociabilidad y representación autorial así como el diálogo autor-texto-lector a escala nacional e internacional.

Esta ponencia explora algunos casos concretos de la hiperpresencialidad en la literatura latinoamericana reciente en Facebook, una de las primigenias redes sociales de mediación y sobreexposición autorial en el siglo XXI. A la luz de propuestas recientes provenientes de la historia intelectual, la sociología de la cultura y la historia y teoría literaria, la presentación explora tópicos como el del “intelectual mediático” y su “muerte” anunciada, la “sobreexposición editorial”, así como la interrelación entre obra literaria y representación autorial en esa plataforma. Asimismo, se prestará atención a la articulación de una comunidad de alianzas alternativas, en contubernio con las dinámicas de control y estandarización de la lectura. Finalmente, la ponencia indagará en las particularidades de legitimización escritural instauradas por la red social fundada por Mark Zuckerberg, a propósito de otros medios sociales de empleo más reciente.

Keywords: Facebook, representación autorial, literatura latinoamericana contemporánea, autoría en redes sociales, dinámicas mercantiles

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

Desarmando la casa del amo: la literatura como espacio de lucha, reivindicación y activismo

Sara Carini, Università Cattolica del Sacro Cuore, Italia

ORCID: 0000-0002-0035-4429

Abstract: El lema “las herramientas del amo no desarmen la casa del amo”, con el cual Audre Lorde solicitaba un cambio de paradigma en el feminismo mundial reunido en Nueva York en 1979, sigue siendo cuanto más vigente. A comienzos del siglo XXI el desarrollo de movimientos sociales que reivindican los derechos de ciudadanía, género, orientación sexual, así como todos los fenómenos relacionados con la emancipación de las comunidades marginadas estimularon una constante renovación de las formas comunicativas y, de la misma forma, promovieron una revisión de los temas y de las perspectivas con las cuales eran abordados. Cómplice el desarrollo de las redes sociales y la siempre mayor difusión de Internet, se fue imponiendo el storytelling, así como un nuevo tipo de interacción entre lector y autor que superó las viejas jerarquías activas en las artes durante el siglo XX. Como consecuencia, la literatura tuvo que enfrentarse a múltiples cambios que interesaron tanto sus formatos como su difusión. En las comunidades más activas desde el punto de vista social, por ejemplo en la comunidad LGBTQ+ y en la comunidad afrodescendiente, la obra literaria se volvió una herramienta mediante la cual cuestionar, dar voz y plantear discursos que sustentan la lucha cotidiana por los derechos, la visibilidad y la emancipación de los sujetos marginalizados. En el presente estudio nos proponemos analizar algunos ejemplos de literatura “activista” procedentes del ámbito afro. En particular, nos centraremos en el análisis de los trabajos de Yolanda Arroyo Pizarro y de la Cátedra de mujeres ancestrales que dirige desde 2015, así como en las iniciativas llevadas a cabo en el ámbito literario por Mayra Santos Febres y Shirley Campbell Barr. El objetivo será comprender cómo el activismo influye en la producción de la obra literaria, asimismo, reflexionaremos sobre cómo la estructura narrativa puede verse influida por las necesidades del activismo.

Keywords: literatura afrodescendiente; movimientos sociales; diáspora; modos de producción; activismo

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

Entre las demandas del mercado y el poder crítico: los límites de la imaginación social en la literatura latinoamericana contemporánea

Eva Lalkovičová, Masarykova univerzita, Chequia

ORCID: 0000-0002-8484-9137

Abstract: En un campo literario cada vez más globalizado, la literatura latinoamericana ha visto el ascenso de temáticas y estéticas que se alinean con las expectativas de los centros editoriales dominantes. Nuestro trabajo interroga la relación entre estas tendencias literarias globalizadas y el capacidad de la literatura para ejercer una eficaz crítica social. Partiendo de la noción del inconsciente ideológico del filósofo Juan Carlos Rodríguez, así como de los textos que contemplan la literatura mundial como el mercado global y las reflexiones de Pierre Bourdieu sobre el campo literario, intentaremos plantear algunos interrogantes (y posibles) respuestas pertinentes del momento crítico que estamos viviendo.

A partir de una sinopsis creada por IA de una novela hipotética que responde perfectamente a las demandas, planteamos estas preguntas: Si la IA puede prever las tendencias literarias favorecidas por el mercado, ¿qué espacio queda para que la literatura actúe como medio de crítica radical y de imaginación social? ¿Nos dirigimos hacia una literatura cada vez más ajustada a los moldes ideológicos inconscientes dictados por intereses comerciales, en lugar de ser una que cuestione y reimagine dichos marcos?

Para explorar estas cuestiones, proponemos una lectura de dos novelas: Malasangre de Michelle Roche Rodríguez y Cadáver Exquisito de Agustina Bazterrica, novelas que ejemplifican la intersección entre temáticas afines al mercado y la crítica social aguda. Este trabajo no busca resolver el dilema, sino señalar la tensión entre el potencial crítico de la literatura y las fuerzas del mercado que amenazan con reducirla a representaciones formulaicas de las preocupaciones sociales contemporáneas. Finalmente, argumentamos que, si bien la literatura sigue siendo un sitio potente para la crítica social, su capacidad para imaginar nuevos futuros puede estar comprometida por modos de producción y recepción cada vez más rutinarios y globalizados.

Keywords: literatura mundial, mercado editorial, globalización, crítica social, IA

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

Unboxing Bolaño: historia intelectual de “lo salvaje” en el marco de la circulación digital de literatura latinoamericana

Alfredo Lèal, Conahcyt, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, México

Abstract: Igual que casi todos los demás aspectos de la vida, desde fotografías y recuerdos personales hasta declaraciones de líderes de opinión y jefes de Estado, la circulación de las producciones literarias se ha ido desplazando paulatinamente de los espacios de socialización otrora inherentes a la escritura (revistas, librerías, cátedras universitarias) al espacio digital tout court. La literatura latinoamericana no ha quedado exenta de este proceso que, si bien se encuentra en ciernes —en tanto las transformaciones tecnológicas parecen siempre estar un paso adelante de lo que en ellas circula, está diseñado para efectuar la realización del valor en el consumo. Caso emblemático de dicho fenómeno, en tanto invierte el sentido mismo de la crítica literaria, es el paso de la reseña como dispositivo de legitimación al unboxing, que, aun cuando suele centrarse en aspectos materiales de los libros, no puede obviar, e incluso consagra, la dimensión simbólica de las producciones que convierte en su objeto. ¿Cómo entender este encuentro de consumo acrítico y sacralización de imaginarios, mediado ya no por argumentos estéticos sino mercadológicos? Creemos ver una clave para hacerlo en el estudio del concepto de “lo salvaje”, avatar de cierta faceta exotizante de “lo latinoamericano” posterior al Boom. Mediante una historia intelectual de esta categoría, proponemos estudiar el modo en que la obra de Roberto Bolaño —poniendo especial atención a su novela más icónica: Los detectives salvajes— se ha ido transformando económica y materialmente en una pieza atrayente para cierto tipo de coleccionista más que de lector/a. Preguntándonos por el asunto mismo de lo literario, a saber, la memoria escritural de la existencia en una representación determinada por un específico momento civilizatorio, trataremos de desentrañar qué es lo que de éste subsiste en las nuevas formas de socialización de la literatura latinoamericana al ser de tal modo desempaquetada.

Keywords: sociología de la literatura; literatura latinoamericana; mercado editorial; YouTube; Roberto Bolaño

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

La economía de valores literarios. Un estudio piloto de El Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz (2020-2024)

Anna Forné, Universidad de Gotemburgo, Suecia

ORCID: 0000-0002-0603-1524

Abstract: A pesar de su resonancia mediática y su función como mecanismo de mediación que facilita la publicación y circulación de escritoras latinoamericanas en el mercado literario transnacional, hasta la fecha son pocos los estudios dedicados al Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz. A través de una metodología mixta este estudio piloto aborda cómo se gestiona el valor literario por medio de este premio, indagando cuáles son los parámetros y categorías de valor y los paradigmas de valoración. En el marco de este estudio también se discutirá cómo pensar la relación entre valor simbólico y valor estético en el movedizo campo de la cultura literaria del siglo XXI y en qué medida la combinación de datos cuantitativos y cualitativos puede contribuir a una comprensión más integral de los nuevos modos de producción y circulación de valores literarios. Un aspecto central del análisis, derivado del objeto de estudio, es la dimensión de género: ¿cómo atraviesa e influye este vector en los valores generados y movilizados por el premio Sor Juana Inés de la Cruz?

Keywords: premio, circulación, género, valor

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

Mario Bellatin o cómo ser tu propio campo literario

Marta F. Extremera, Universidad de Granada, España

ORCID: 0000-0002-7116-1704

Abstract: Que la producción literaria de Mario Bellatin trasciende el objeto libro se hizo evidente desde las primeras aproximaciones críticas a su obra que lo incluían en la corriente renovadora de las neovanguardias latinoamericanas de final del siglo XX. Sin embargo, en relación con los modos de producción y circulación, esta transcendencia apunta hacia direcciones mucho más interesantes. Desde la puesta en marcha de la Escuela Dinámica de Escritores, el proyecto de los cien mil libros de Bellatin y, más recientemente, de sus cuentas en redes sociales, Mario Bellatin ha ido ocupando simultáneamente las distintas posiciones del campo literario, formulando una concepción propia de la escritura basada en su materialidad. Partiendo de esta consideración, nos proponemos indagar en las particularidades de dicha concepción con objeto de dirimir desde qué prácticas el autor peruano-mexicano se inserta en el mercado de la literatura latinoamericana del siglo 21; hasta qué punto la idea bellatiniana de que “Yo soy mi propia escritura” –esbozada en una entrevista en 2024– puede realizarse bajo las condiciones actuales de producción, circulación y recepción de la literatura en español; y, por último, qué papel juegan las redes sociales en su política de literatura.

Keywords: Mario Bellatin, campo literario, redes sociales, política de la literatura, siglo 21

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

Las escritoras latinoamericanas, sus gatekeepers y mediadores

Sarah Bowskill, Queen’s University Belfast, Reino Unido

ORCID: 0000-0002-4569-1859

Abstract: Esta ponencia considera hasta qué punto las escritoras latinoamericanas han dependido de mediadores o gatekeepers con una agenda explícitamente feminista, incluyendo, por ejemplo, editoriales feministas, premios literarios exclusivamente para escritoras, y traductores académicos feministas. Además, se pregunta si la generación contemporánea de autoras latinoamericanas que ha tenido tanto éxito a nivel internacional sigue dependiendo de tales mediadores y gatekeepers o si ahora importan menos las iniciativas específicamente feministas. El trabajo reflexionará sobre la medida en que los cambios en los gatekeepers y mediadores podrían reflejar cambios en el estatus de la escritura de mujeres y/o en la manera en que se produce y circula la literatura. Se examinarán tres fases de la escritura de mujeres en los años 60/70, 80/90 y post 2000, buscando identificar los gatekeepers y mediadores que fueron fundamentales para la aparición y el éxito de las autoras en cada período. Con un énfasis particular en las escritoras mexicanas, la ponencia tratará de identificar a individuos e instituciones clave, evaluar su importancia relativa y cómo cambia a lo largo del tiempo. Al analizar el papel de los mediadores y gatekeepers que tienen una agenda explícitamente feminista, el artículo busca abordar la persistente pregunta de si existe todavía una necesidad de apoyo específico para la escritura de mujeres.

Keywords: escritoras, mediadores, gatekeepers, América Latina, México, sigloXX, siglo XXI

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

Cultura literaria sonora: “Hablemos, escritoras” o el fenómeno de los pódcast literarios

Ana Gallego Cuiñas, Universidad de Granada, España

ORCID: 0000-0002-7270-1135

Abstract: El término ‘cultura literaria sonora’ hace referencia a la expansión de la producción, circulación y recepción de la literatura fuera del objeto libro en el cambio de siglo, hacia formatos orales, digitales y sonoros propios de la cultura digital de masas, como es el caso del podcasting literario. Este medio se ha convertido en un canal extraordinario para la difusión tanto de ficción como de sus principales co-productores o gatekeepers en el mercado global: escritores, editores, traductores y críticos. En el ámbito en lengua española tenemos el podcast “Hablemos, escritoras”, paradigma de este fenómeno social, que abordaré a partir de los datos extraídos de un análisis cuantitativo –con técnicas dataísticas y de Big Data- de variables que apuntan a la reflexión crítica, feminista y decolonial, de las ideas de canon, género literario, agentes y función social de la literatura actual escrita por mujeres en español.

Keywords: cultura literaria sonora, podcast, escritura de mujeres, literatura latinoamericana actual

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

La literatura como transducción: el audiolibro y la voz de la escritura en Valeria Luiselli y Samanta Schweblin

Tania Gentic, Georgetown University, Estados Unidos

Abstract: Esta ponencia toma como punto de partida el desafío de pensar “la escritura sin escritor” al considerar el audiolibro y la relación entre voz y texto que está en juego en esta circulación de la literatura a través del oído. Si bien las grabaciones de cuentos, poemas u otros textos leídos en voz alta no son un fenómeno nuevo, su integración en un dispositivo electrónico—el móvil, la tableta o la computadora—que permite la reproducción de la literatura por la voz al nivel individual mediante los audífonos—nos permite pensar en cómo la literatura participa en lo que los estudiosos del sonido denominan la “transducción.” La transducción es, según Stefan Helmreich, “the transmutation and conversion of signals across media, which, when accomplished seamlessly, produces a sense of effortless presence, of ‘immersion’” (“Transduction,” Keywords in Sound 225). Al mismo tiempo, afirma que esta inmersión en el sonido implica una labor que no se percibe pero que constituye “a technical artifact” que está presente en el sonido que el oído recibe. A través de una consideración del papel de la transducción en los audiolibros de Valeria Luiselli y Samanta Schweblin, esta ponencia pregunta si, por su inscripción en otros medios (y a veces en voces otras a la de la autora), podríamos considerar la literatura hoy en día meramente como un “artefacto técnico” de una labor invisible, controlada por los gatekeepers que piden que las obras masificadas sean “born translated” o las pasan de inmediato a otras formas mediáticas (Walkowitz, Born Translated, 2017). ¿Es posible rescatar la literatura como objeto de estudio aurático, por decirlo de forma Benjaminiana? ¿En qué maneras es y no es el audiolibro una forma de escritura sin escritor? Y ¿cómo se distingue el concepto de voz como sonido de la idea de voz como representación?

Keywords: audiolibro, sonido, literatura, voz, transducción, Schweblin, Luiselli

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

Literatura digital hispanoamericana: nuevo desafío para el siglo XXI

Jelica Veljovic, Facultad de Filología y Artes, Universidad de Kragujevac, Serbia

ORCID: 0000-0002-4121-2777

Abstract: Si a finales del siglo XX, en el año 1985, Dona Haraway señaló que ya todos llegamos a ser los cibernéticos, parece que hace bastante tiempo deberíamos haber reflejado en que se ha transformado la capacidad creativa e imaginativa de los seres humanos – Homo sapiens. El entorno humano ha cambiado en gran medida desde los años 90., especialmente con el desarrollo de la tecnología informática y la aparición del Internet 2.0. Así el espacio humano y hasta ahora conocido como humanista ha llegado a ser digitalizado, posnacional, cibernético y posthumano, migrando todas las experiencias, fenómenos, creaciones y esquemas sociales al mundo digital. Asimismo pasó con las artes, entre las cuales fue precisamente la literatura que ya lo había previsto y revertido en su espacio imaginario. Sin embargo, el mismo entorno anunciado en la literatura ha involucrado en sí a ella misma, transformando tanto el proceso de escritura, como el proceso de lectura. Con todo esto, el campo de literatura misma entró en una dimensión nueva, pasando por una expansión radical, que podría igualarse solo con la aparición de la imprenta en el siglo XV. Esta dimensión nueva es la literatura digital, cuyos bases, principios, rasgos y géneros están todavía por definirse. Por lo tanto, en este trabajo intentaremos dar un panorama del desarrollo de la literatura digital en Hispanoamérica, resaltando sus rasgos y géneros más vigentes y representantes que emprenden un labor pionero, cuya misión supone la apertura de la narrativa hacia el futuro del ser humano.

Keywords: literatura digital, posthumanismo, escritura digital

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

¿Tendencias reales o etiquetas generalizadoras? Desviaciones de la oficialidad crítica en una muestra de textos uruguayos de comienzos del siglo XXI

Giuseppe Gatti Riccardi, Università Guglielmo Marconi (Roma) / Universitatea din Vest (Timisoara), Italia

ORCID: 0000-0001-5500-1631

Abstract: A la hora de encasillar en esquemas simplificadores los distintos periodos de la historia literaria de Hispanoamérica, la crítica suele afirmar que la literatura escrita entre 1990 (año del regreso definitivo de Chile a un régimen democrático) y 2008 (año de la crisis financiera mundial) se caracteriza por dos rasgos ineludibles: a) el rechazo de valores y motivos autóctonos en pos de una presunta pertenencia de América Latina a la aldea globalizada, renegando de los modelos literarios heredados y celebrando la inclusión del intelectual hispanoamericano en las dinámicas del consumo-mundo supranacional; b) la presencia infaltable en los textos de la experiencia de las recién terminadas etapas dictatoriales, transitando los escritores del testimonio directo a una prosa dedicada a la preservación de la memoria. Por medio del análisis de cinco textos de ficción publicados en Uruguay en los primeros años del siglo XXI, nuestro propósito reside en cuestionar tal absolutismo de la crítica literaria contemporánea con preguntas como: ¿puede afirmarse que la América hispana es un continente ya totalmente urbano y que las inquietudes del mundo artístico-cultural se vinculan solo con la pertenencia de sus habitantes al mundo globalizado?, ¿en qué grado puede aceptarse la lectura simplificadora según la que la prosa de ficción del periodo 1990-2008 ha sido monopolizado por el propósito de rescate de la memoria histórica?

Keywords: narrativa uruguaya del cambio de siglo, universalización de la literatura, memoria histórica, remodelación de esquemas críticos establecidos.

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

Dispositivos literarios del silencio. Tránsitos desde el vacío a la palabra en la obra de Verónica Gerber Bicecci

Alexandra Saavedra Galindo, Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0003-1231-4659

Abstract: Históricamente el silencio se ha considerado indispensable para el recogimiento, la oración, la meditación, para escucharse a sí mismo y, desde luego, para el fortalecimiento de la imaginación. Según Alain Corbin en Historia del silencio. Del renacimiento a nuestros días (2019), el silencio es, sobre todo, «el lugar interior del que surge la palabra» (7). Sin embargo, esos tiempos idílicos, sin la imposición agresiva no solo de la palabra, sino del ruido ensordecedor y del bullicio que invade las casas, calles, estancias, los centros de contemplación y de estudio más apacibles, ahora son solo parte de un relato del pasado que empieza a hacerse cada vez más borroso y lejano.

El tránsito entre el silencio y el vacío es, en gran medida, el que hace posible la organización del discurso y la construcción de una narrativa en algunas de las Verónica Gerber Bicecci, entre las que destacan Tercera persona, La significación del silencio y Diagramas de silencio. En ellas, la autora mexicana, ha empleado procedimientos narrativos que alteran las convenciones formales de la literatura, creando piezas no retinianas que, aunque se presentan al lector bajo la apariencia habitual del formato libro, demuestran cómo con el silencio y en el espacio vacío pueden desarrollarse otras formas de escritura y lectura.

En este trabajo se pretende estudiar la exploración sobre el silencio en la obra de Gerber Bicecci para destacar que es en la pausa y en el espacio vacío que acontece entre una palabra y otra donde hay un renacimiento; en esos intervalos, aparentemente habitados de nada, se halla el sentido del acontecimiento.

Keywords: literatura conceptual, experimentalismo literario, silencio, narrativa mexicana, Verónica Gerber Bicecci

19.04. Simposio “Literatura latinoamericana en sus modos de producción: desde la masificación del libro a los desafíos de la era digital”

Literatura afro-brasileira y su (no)circulación – un breve recorte del panorama actual

Karen Genschow, Alemania

Abstract: Dentro de la literatura brasileña, que circula en la periferia de la world literature latinoamericana, la literatura afro-brasilera es minoritaria y marginal. Un caso curioso y excepcional es el de Carolina Maria de Jesus: en 1960 publicó su “auto-testimonio” Quarto de despejo, que sería un éxito de ventas inaudito, con traducciones a 14 lenguas con lo cual se convertiría en precursora de todo un género latinoamericano fundamental en los años 60 y 70.

50 años más tarde: entre los 70 autores brasileños de la comitiva que participa en la presentación de Brasil como país invitado de honor a la Feria del Libro de Frankfurt en 2013 uno es afrobrasileño: Paulo Lins, autor de una novela exitosa – otro relato de favela y la correspondiente violencia y miseria. En paralelo a esta situación de marginalidad institucional han surgido en los últimos años las voces de poetas afrobrasileras a través de los poetry slams, con modos de circulación divergentes que en su variante impresa corresponden a menudo a la publicación en editoriales cartoneras como Ganesha Cartonera en Rio de Janeiro – cuyo alcance en tanto micro o aún nano editoriales es, no obstante, reducido y no trasciende, en general, las fronteras de lo local.

A propósito de estos ejemplos, mi ponencia reflexionará sobre las condiciones de circulación de la literatura afro-brasilera – dentro, fuera y en la perferia del paradigma de world literature.

Keywords: literatura afrobrasileira, circulación, poetry slam, editoriales cartoneras

19.5 Mesa redonda Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano

Coordinadores **Michaela Elisa Craveri y Dante José Liano**

Palabras clave: Medicina narrativa, enfermedad en las artes, los médicos y la narración, la narrativa de la enfermedad, ex voto, rituales de curación, el enfermo como tema literario

Resumen: El panel se propone como espacio de reflexión crítica sobre la medicina narrativa y la narración de la enfermedad y de la curación en ámbito hispanoamericano.

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

Curación y legitimidad en “Todo un conflicto de sangre” de Rogelio Sinán y “Junta de sangres” de Oscar Cerruto

Margherita Cannavacciuolo, Università Ca’ Foscari Venezia, Italia

ORCID: 0000-0002-2116-646X

Abstract: El presente trabajo considera los cuentos “Todo un conflicto de sangre” (1946) de Rogelio Sinán y “Junta de sangres” (1958) de Oscar Cerruto, proponiendo una inédita vinculación entre esos textos. Apoyándose en La lógica del límite de Eugenio Trías (1991) y en Antopología del cuerpo en la modernidad de David Breton (2012), el objetivo es analizar el papel del cuerpo como lugar de frontera que se desarrolla en tres distintos niveles. Se empezará subrayando cómo, en un nivel más superficial, los protagonistas de ambos relatos se caracterizan por estar divididos entre dos mundos -el europeo y el caraíbio en el caso del texto de Sinán, y el blanco y el indígena en el caso del relato de Cerruto- a los que les corresponden dos sistemas distintos de sanación: el acercamiento mecanicista occidental y la medicina tradicional. El paso siguiente viene a ser reflexionar acerca de la sangre como elemento intermedio que reside entre enfermedad y medicina, y que, por ende, se convierte en el catalizador de la dialéctica alrededor de la cual se desarrollan las dos narraciones. Finalmente, se analizará cómo los cuerpos de los personajes conforman el límite entre dos órdenes ontológicos de naturaleza diferente que chocan en el relato y, por lo tanto, se convierten en el punto de fricción que da lugar a la ambigüedad fantástica.

Keywords: Oscar Cerruto, Rogelio Sinán, cuerpo, sangre, enfermedad, medicina tradicional, medicina occidental.

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

La enfermedad en la narrativa mexicana del siglo XX

Maria de los Angeles Saraiba Russell, Università Cattolica del Sacro Cuore, Italia

Abstract: El presente trabajo tiene como finalidad mostrar la manera en que las diferentes corrientes literarias del siglo XX abordaron el tema de la enfermedad en México.

Keywords: enfermedad, Narrativa, México, siglo XX

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

La construcción del discurso médico en los recetarios de medicina maya

Sonia Bailini, Università Cattolica del Sacro Cuore, Italia

ORCID: 0000-0002-4874-5752

Abstract: Este trabajo presenta un análisis de algunos recetarios de medicina maya recopilados por médicos y naturalistas españoles gracias a su dominio de las lenguas indígenas. El objetivo que se plantea este estudio es el de observar en qué medida el filtro de la cultura europea afecta la interpretación de la medicina tradicional maya y cómo esta interpretación se refleja en la construcción del discurso sobre la enfermedad y el proceso de curación.

Keywords: medicina maya, construcción del discurso

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

Medicina tradicional y narración

Michela Elisa Craveri, Università Cattolica del Sacro Cuore, Italia

ORCID: 0000-0001-9553-8134

Abstract: El trabajo se propone el estudio de la medicina tradicional maya en el contexto de la sociedad colonial y poscolonial de Chiapas, Yucatán, Quintana Roo, Guatemala, Belice. Por un lado se analizará la función y el impacto de la medicina tradicional maya en la sociedad de esta región cultural, por otro se estudiarán los procesos de enfermedad, curación y sanación en los textos literarios para poder estudiar la representación del enfermo y del terapeuta como tema literario.

Keywords: cultura maya, medicina tradicional, medicina narrativa, literatura mesoamericana

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

Hierbas Medicinales de Perú, entre el pasado y el presente

Francesca Luana Calia, Italia

ORCID: 0009-0009-7197-6143

Abstract: El conocimiento ancestral de las hierbas medicinales de Perú no solo ha sido preservado a través de la transmisión oral y la práctica cotidiana, sino que también ha encontrado un espacio significativo en la literatura. Este artículo examina cómo las narrativas sobre el uso de plantas medicinales, presentes tanto en la vida diaria como en las obras literarias, permiten entender la continuidad y transformación de este saber. A través del análisis de textos literarios se exploran las maneras en que la literatura refleja el entrelazamiento de lo mítico, lo curativo y lo simbólico.

Keywords: hierbas medicinales, medicina narrativa, Perú

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

Enfermedad, muerte y medicina en Francisco de Quevedo y Miguel Ángel Asturias

Alessandra Ceribelli, Italia

Abstract: Ya se han comprobado influencias literarias y filosóficas de la poética quevediana en la poética del Premio Nobel guatemalteco. Sin embargo, faltan por investigar las influencias relativas a la concepción de la enfermedad y la medicina, averiguando también cuánto y cómo la tradición indígena se interpola en la obra de Asturias.

Keywords: enfermedad, Francisco de Quevedo, Miguel Ángel Asturias

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

La representación de la medicina tradicional en la lexicografía guatemalteca

Mario Salvatore Corveddu, Università degli Studi dell’Insubria, Italia

Abstract: La historia de la medicina en Hispanoamérica se caracteriza por un curso dificultoso que, a través de los siglos, ha permitido el contacto entre la medicina indígena precolombina, la tradición europea durante la colonia y los avances que modificarán el ámbito médico a partir de la ilustración. En este panorama dinámico, es fácil imaginar que la percepción de los conocimientos milenarios que caracterizan la medicina tradicional haya cambiado según las tensiones del contexto sociocultural.

Desde una perspectiva lingüística, suponemos que el encuentro de dos sistemas basados en cosmovisiones tan distintas entre sí haya dejado una huella profunda, sobre todo en lo que respecta a la dimensión léxica. El presente estudio quiere proponer un recorrido hacia la tradición lexicográfica del Guatemala, con el fin de observar la percepción de la medicina tradicional a través del examen de la micro y macroestructura de los diccionarios diferenciales y misioneros de la tradición del país. Los objetivos que pretendemos alcanzar son esencialmente tres: la recuperación del léxico de la medicina tradicional, analizar su tratamiento y finalmente observar su recepción, centrándose en los cambios que se producen en el lapso temporal considerado.

Keywords: lexicología, lexicografía, medicina tradicional, Guatemala

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

Borges y él

Susanna Regazzoni, Università Ca’ Foscari Venezia, Italia

Abstract: Se propone el análisis de algunos de los relatos de Jorge Luis Borges que se ocupan del tema del doble. En específico “Borges y yo”, “El otro”, “Veinticinco de agosto, 1983” ..., a pesar que hay otros. Desde siempre la similitud perturbadora y la duplicación del yo han sido temas recurrentes en la literatura occidental. En este caso, el análisis se realiza a través de referencias psicoanalíticas que se relacionan con la importante relación que el escritor vivió con el padre.

Keywords: Borges, doble, yo, padre

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

Naturalia americana: la circulación trasatlántica del saber médico indígena en la dimensión editorial europea moderna

Benedetta Belloni, Università Cattolica del Sacro Cuore, Italia

Abstract: Las plantas medicinales americanas tuvieron un impacto significativo en la medicina y la farmacología modernas no solo en Europa sino también en el resto del mundo. Desde el descubrimiento de América en el siglo XV, muchas plantas nativas del continente americano fueron introducidas en la medicina herbal del Occidente europeo: la integración de estas plantas en la ciencia europea llevó a una mayor investigación sobre sus propiedades y efectos, lo que llevó a un mayor interés en la conservación de las nuevas especies gracias a los jardines botánicos y a los herbarios renacentistas que empezaron a surgir en Europa a partir de la mitad del siglo XVI. Este estudio se propone analizar de forma particular cómo los conocimientos médicos de la tradición indígena mesoamericana pasaron de una orilla a otra del océano, y cómo, en ese tránsito, se trasformaron, adquiriendo quizás nuevos significados a través de los libros que se publicaron en el Viejo Mundo en los siglos XVI y XVII.

Keywords: plantas medicinales de América, medicina indígena, transmisión, saber médico, Europa, impresos antiguos, siglos XVI y XVII

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

La enfermedad en la narrativa cubana (siglos XX-XXI)

Sabrina Costanzo, Universidad de Catania, Italia

Abstract: Se propone un análisis del tratamiento del tópico de la enfermedad en la narrativa breve cubana escrita entre finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

Keywords: medicina narrativa, enfermedad, narración, Cuba

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

La medicina maya y su papel en el contexto de la literatura guatemalteca

Dante José Liano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Italia

ORCID: 0000-0003-0856-3150

Abstract: En un conocido episodio de Hombres de maíz, estudiado en otro espacio, Miguel Ángel Asturias narra la curación de Goyo Yic, un mendigo ciego, por parte de un “curandero” (aj k’ij) seguramente maya, con técnicas que son muy diferentes a las terapias occidentales. Esto da pie a reflexionar sobre la existencia de una ciencia médica de los pueblos originarios, antes de la llegada de los españoles. Da testimonio de ello, entre otros, Fray Bernardino de

Sahagún, quien, en cierto sentido, inspira a Asturias. Con más detalle y especificidad lo hace

Fray Francisco Ximénez, en su HHistoria natural del Reino de Guatemala, cuyo aporte es extenso y profundo, al describir las plantas, sus propiedades medicinales y también al describir las enfermedades y su curación. Del mismo tono, un libro reciente Plantas medicinales de Guatemala, de Francisco Sandoval, hace un recuento científico de la materia. De otro modo, una serie de publicaciones recientes describen enfermedades, diagnósticos y terapias de uso en el mundo maya actual. Mi ponencia pretende hacer una reseña de todas las publicaciones mencionadas y describir su influencia en la literatura guatemalteca.

Keywords: medicina maya, literatura guatemalteca, Francisco Ximénez, Miguel Ángel Asturias

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

Luis Hernández Camarero: la cura y el verso

Diana Rodríguez Vértiz, Käte Hamburger Kolleg für Kulturelle Praktiken der Reparation, Alemania

Abstract: En el único recital de poesía que Luis Hernández Camarero dio, el médico y poeta subió al escenario vestido de blanco y acompañado por dos enfermeros. Cada uno sostenía una charola, de la cual, en vez de instrumentos quirúrgicos, Hernández tomaba una hoja y se disponía a leer un poema.

Más que un performance de su profesión, el limeño estaba mostrando una forma más sensible de llevar a cabo las labores de la medicina.

Esta ponencia está enfocada en mostrar cómo el proyecto de un poeta, médico y paciente en clínicas de control de adicciones desafió las prácticas institucionales de la medicina y propuso una forma de curar y dignificar la vida guiada por la sensibilidad. Para ilustrar esto me enfocaré en dos prácticas presentes en la escritura de Hernández. La primera es su genealogía médica: en sus textos la historia de la medicina narra la experiencia de doctores y psicólogos que buscaron humanizar los tratamientos y los métodos de investigación clínica. La segunda práctica es el registro médico, donde la descripción de casos clínicos rechaza lo que Foucault llamó “mirada médica” y se enfoca en acceder a la sensibilidad de lxs pacientes.

Estas reflexiones intentan proponer alternativas a una biopolítica que ha hecho del sistema médico un espacio donde las personas vulnerables se violentan en vez de ser dignamente atendidas. Como sobrevivientes de una pandemia tenemos la responsabilidad de repensar la medicina como una forma más humanizada de enfrentar el complejo fenómeno del dolor.

Keywords: Luis Hernández Camarero, poesía peruana, medicina, sensibilidad, humanidades médicas

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

¿Narrar el trauma?: la Tragedia de Vargas en la novela venezolana contemporánea

Gustavo Carvajal, Universidad Finis Terrae, Chile

ORCID: 0000-0002-5283-2672

Abstract: En diciembre de 1999, lluvias torrenciales que se prolongaron durante cerca de diez días azotaron la costa venezolana cercana a Caracas, provocando el desastre conocido como la Tragedia de Vargas. Los más de cincuenta deslaves resultantes fueron tan devastadores que se estima que la cifra de fallecidos oscila entre 10.000 y 30.000 personas. Pocos años después, la Tragedia emergió como tema recurrente en un conjunto de cuentos y novelas venezolanas. La representación del desastre en estas obras ha sido interpretada desde tres perspectivas principales: como metáfora de un país herido y sin futuro (Rivas 2011, Rojo 2016), como lugar de la memoria (Blanco 2005; Castro 2017; Gomes 2012; López 2019) y como espacio de respuestas contrahegemónicas a la memoria oficial (Suárez 2008, Jarman 2017). Esta ponencia se propone revisar la novela que mayor atención crítica ha recibido, Noche oscura del alma (2005) de Carmen Vincenti. Coincido con estudios previos que consideran esta novela como un texto crítico de la memoria oficial del desastre a nivel temático. Sin embargo, dichas lecturas parecen obviar los problemas que surgen al intentar narrar el trauma individual y colectivo de un evento histórico recurriendo a estrategias narrativas posmodernas. Esta ponencia analizará algunos de estos potenciales problemas: el riesgo de la trivialización, el problema de la accesibilidad, el peligro de la apropiación y la pregunta por la autenticidad del trauma.

Keywords: trauma, desastre, Tragedia de Vargas, narrativa venezolana, novela posmoderna

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

Las epistemes en Del amor y otros demonios. Ciencia, ángeles, espiritualidades y arcanos sudamericanos

Clarena Muñoz Dagua, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia

María Cristina Asqueta Corbellini, Universidad Minuto de Dios, Colombia

Abstract: La historia de Sierva María de Todos los Ángeles, narrada en Del amor y otros demonios, cuenta que fue mordida por un perro cuando visitaba el mercado de esclavos de Cartagena de Indias. A par\$r de ahí los personajes, sus acciones, texto y contexto, están orientados a la cura posible de la rabia, cuando aún no exis-a la vacuna. En la presente comunicación se indaga cómo en el texto se encuentran impresas dis\$ntas epistemes, que iden%fican las subje%vidades y las experiencias. De manera que, aquí se trata de suponer cómo la novela, a la luz del contexto, alude fuentes enciclopedistas representadas por dos personajes Abrenuncio y el Marqués de Casualdero sincre’zadas con otras como las creencias: las de Cayetano Delaura, Bernarda Cabrera o Dominga de Adviento, cada uno originario de culturas europeas, la/noamericanas y africanas. Así, la novela garciamarqueana, con base en el pensamiento histórico, permite indagar las claves epistémicas la#noamericanas y las consecuentes polí.cas, las cuales se hallan tejidas en el relato. A esas realidades posibles se les suma el contexto de la cultura de masas del autor y su %empo de escritura. En esta perspec*va se *ene conciencia acerca de que la historia de amor, sen*mental y lacrimógena cau-va a los esquivos lectores contemporáneos los cuales se encontrarán con un relato fascinante. Entre las fuentes de referencia se encuentran La arqueología del saber, Foucault; Eliseo Verón, Epistemología y comunicación.

Keywords: epistemes, conocimiento, experiencia, creencia, sincre0smo

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

Cuerpo y carne: fracaso y resistencia en la narrativa cubana contemporánea

Anhelé Sánchez Delgado, University of Wisconsin-Madison, Estados Unidos

Abstract: A partir de Los caídos (2017) de Carlos Manuel Álvarez y el cuento “Clítoris” de Mi novia preferida fue un bulldog francés (2017) de Legna Rodríguez Iglesias analizaré cómo las narrativas cubanas contemporáneas utilizan el cuerpo y la carne para articular el fracaso social y político de la Revolución cubana. Exploraré cómo estas obras desdibujan los límites entre lo corpóreo y lo político al emplear el cuerpo enfermo como metáfora y evidencia de un sistema en decadencia.

Con base en teorías como la Narrative Prosthesis de David T. Mitchell y Sharon L. Snyder, el concepto de carne de Alexander Ghedi Weheliye y el cuerpo abyecto de Julia Kristeva, argumentaré que estas narrativas no solo representan la enfermedad y la discapacidad como dispositivos literarios, sino que también las posicionan como testimonios materiales de opresión estructural. Examinaré cómo el cuerpo de Mariana y la carne mutilada de René en Los caídos reflejan el abandono estatal hacia los trabajadores, mientras que en “Clítoris”, el cuerpo femenino se convierte en un espacio de revictimización y resistencia frente al patriarcado y un sistema médico incapaz de atender las necesidades humanas básicas.

A través de este análisis, demostraré cómo estas narrativas revelan las tensiones entre la metáfora y la materialidad del cuerpo, articulando las complejidades de lo personal y lo político. Propongo, entonces, que estas obras no solo evidencian los fracasos del proyecto revolucionario, sino que también inscriben la posibilidad de resistencia en la carne y los cuerpos de sus personajes.

Keywords: enfermedad, Cuba, literatura contemporánea, cuerpo, carne

19.05. Mesa redonda “Narrar la enfermedad en América Latina: imágenes, discursos y lenguaje de la enfermedad y su curación en el mundo latinoamericano”

Narrar las enfermedades raras en Canarias: el papel de los pacientes y los profesionales de la salud

AJuan Manuel Velázquez Díaz, Universidad de Salamanca, España

ORCID: 0000-0003-4695-5841

Abstract: El testimonio (la fuente oral) no es un simple registro de hechos del pasado ni un sustituto de otras fuentes (documentales, archivos, etc.), sino un producto complejo que requiere una interpretación por parte de los investigadores (Llona, 2012). En este sentido, la investigación social puede ayudar a contribuir significativamente a mejorar la calidad de las personas (Levien, 1998). Sin embargo, según Karen y Jerrold Hirsch advierten que algunas de estas representaciones de la discapacidad perpetúan imágenes inaceptables para los propios afectados, dificultando su identidad y reconocimiento social (Hirsch y Hirsch, 1995).

Las personas con discapacidad han encontrado apoyo y solidaridad en su comunidad, descubriendo que, pese a la diversidad de sus condiciones, comparten experiencias y desafíos en una interacción con la sociedad (Hirsch, y Hirsch, 1995). A pesar de los avances en políticas públicas, las desigualdades en el acceso a la asistencia sanitaria persisten, afectando especialmente a quienes padecen enfermedades raras. Estas personas se enfrentan a desafíos diarios y requieren atención personalizada para mejorar su calidad de vida.

Este trabajo analiza, a partir de las fuentes orales, la respuesta social a las enfermedades poco frecuentes en el Archipiélago Canario. Se estudia la evolución del movimiento asociativo en la región, identificando sus factores determinantes y comprendiendo sus objetivos y estrategias.

Keywords: enfermedades de baja prevalencia; Canarias; pacientes: testimonios y experiencia ante la enfermedad

19.6 Mesa redonda “Las relaciones culturales y literarias Asia-Latinoamérica”

Coordinadora **Gorica Majstorovic**

La presente mesa redonda aborda las relaciones críticas entre Asia y América Latina examinando sus intersecciones culturales y literarias. El propósito de la mesa es examinar una porción relevante de la compleja producción cultural y literaria latinoamericana sobre Asia, así como la literatura de viaje y migración, la recepción y traducción de narrativas latinoamericanas en países asiáticos (China, Indonesia y Las Islas Filipinas, entre otros países), y la literatura asiático-latinoamericana como agente transformador en los estudios transpacíficos, la literatura mundial y el cosmopolitismo. A través de una serie de intervenciones específicas que cubren diferentes aspectos de esta realidad multifacética, se busca iluminar los principales eventos culturales y espacios literarios dentro de un fructífero diálogo entre estos dos campos previamente vistos como desconectados.

19.06. Mesa redonda “Las relaciones culturales y literarias Asia-Latinoamérica”

“**Las relaciones culturales y literarias Asia-Latinoamérica**”

Martín Camps, University of the Pacific, Estados Unidos

Abstract: La migración asiática en Yucatán: De puerto a puerto (2023) de Carlos Martínez Bolio

La novela toma lugar durante la explotación del henequén en Yucatán. Iñigo, el personaje central de la obra realiza una autopsia a un hombre de origen asiático y rememora su propia historia de amor con una mujer coreana. La novela explora los conflictos entre las castas en Yucatán, región que tuvo una Guerra racial en 1847 y fue retratada en la novela Península, península (2008) de Hernán Lara Zavala. La fiebre del “oro verde” atrajo migrantes chinos, coreanos y japoneses que se fundieron entre la población, algunos de ellos aprendieron maya, antes que español y sufrieron las estigmatizaciones de las poblaciones en condición migrante. José Juan Cervera ha estudiado la herencia cultural de los chinos en Yucatán en su ensayo histórico La gloria de la raza, que utilizaré como contexto para analizar la novela que toca temas de discriminación étnica y recuperación de la memoria cultural y derechos humanos.

Keywords: migración asiática, México, Yucatán, castas

19.06. Mesa redonda “Las relaciones culturales y literarias Asia-Latinoamérica”

Beauty is a Wound and the assimilation of Magical Realism in contemporary Indonesia

Marco Ramirez, City University of New York - Lehman College, Estados Unidos

ORCID: 0000-0003-4732-2288

Abstract: Beauty is a Wound, the first novel by Indonesian writer Eka Kurniawan, appeared in 2002 in its original language and was translated into English in 2015. Set during the second half of the 20th century in a fictional town called Halimunda –much in the vein of a Macondo-type of fictional location–, the novel tells the story of Dewi Ayu, a female character who comes back to life twenty years after her burial. Appealing to narrative devices and rhetorical techniques akin to the aesthetics and style of García Márquez, this novel intertwines of historical facts with folk tales, supernatural interventions, local legends and ghostly characters. In my presentation, I explore Kurniawan’s appropriation of Magical Realisms tropes as effective strategies to problematizes the dynamics of colonization, postcoloniality, and the conflictive articulations of multiple competing cultural discourses that marked the history of modern Indonesia. I propose to read the multi-generational accounts of Kurniawan’s novel as the construction of a family romance that mirrors and fictionalizes Indonesia’s historical path of construction of a modern nation. On a second stage, I explore the popularity of Latin American 20th century writers within the cultural landscape of Indonesia that underlay the assimilation of “magical realist” aesthetics at the core of Eka Kurniawa’s writing. To do so, I look at the numerous Indonesian translations of Latin American canonical works that have been circulating in the country in recent decades.

Keywords: realismo mágico, relaciones Asia-latinoamérica, novela latinoamericana, indonesia

19.06. Mesa redonda “Las relaciones culturales y literarias Asia-Latinoamérica”

Relaciones culturales entre China y América Latina en la temprana Guerra Fría

Jorge J. Locane, Universidad de Oslo, Noruega

ORCID: 0000-0003-4921-6163

Abstract: Mi intervención en la mesa redonda se va a enfocar en las políticas culturales desplegadas por la joven República Popular China para establecer un vínculo informal con América Latina

Keywords: República Popular China, América Latina, diplomacia cultural, traducción, viajes

Orientaciones transculturales mexicanas: Sergio Pitol en Pekín y Belgrado

Gorica Majstorovic, Stockton University, Estados Unidos

ORCID: 0000-0001-7363-2672

Abstract: El presente trabajo parte de la investigación en el archivo Sergio Pitol (1933-2018) de la Universidad Princeton y propone una lectura intertextual de la trilogía autobiográfica del escritor y diplomático mexicano: El arte de la fuga (1996), El viaje (2000) y El mago de Viena (2005). A diferencia del escritor de la periferia global que viaja a la metrópoli occidental con ‘deseos del mundo’ y en una búsqueda estética, los relatos autobiográficos y de viaje que escribe Pitol implican una mirada individual, cosmopolita, pero sustentada en una colectividad. Pitol viajó a la China a principios de los sesenta y luego vivió en los países del Bloque del Este primero como traductor y luego en misión oficial, como consejero cultural en Belgrado, Budapest, Varsovia y Moscú y posteriormente como embajador de México en Praga. La colectividad en la que se fija es la de los márgenes y su función en la nueva coyuntura histórica. El trabajo aborda principalmente los relatos de viaje que Pitol escribe desde el Este, a partir de su viaje a Pekín en 1961 y su posterior experiencia como agregado cultural en Belgrado (antigua Yugoslavia), en 1968.

Keywords: Asia-Latinoamérica; literatura de viaje; cosmopolitismo; orientalismo; literatura mundial

Viajeros hispanofilipinos por América: Esteban de la Rama, T. H. Pardo de Tavera y Jesús Balmori

Axel Gasquet, Université Clermont Auvergne - IHRIM (CNRS), Francia

ORCID: 0009-0003-9624-4930

Abstract: Los escritos testimoniales de viajeros filipinos de habla española principian con la generación de intelectuales independentistas identificados como los “Ilustrados”, en las postrimerías del s. XIX. El testimonio más célebre es el volumen de Antonio Luna, Impresiones (1891). Con la administración neocolonial estadounidense en 1902, y como consecuencia de la apertura e integración económica del país al mercado mundial, se inaugura una época de apertura cultural cosmopolita. La industria cultural y editorial en Filipinas conocen entre 1902 y 1942 un crecimiento notable, considerada como la Edad de Oro de la literatura hispanofilipina. Figuras importantes de esta época, que no habían arriado los deseos de emancipación y de pervivencia de la lengua castellana, publicarán una serie de testimonios viáticos destacados, especialmente en tres países de América.

En esta presentación nos ocuparemos de tres viajeros filipinos por las Américas: Esteban de la Rama en los Estados Unidos (1905), T.H. Pardo de Tavera en la Argentina (1914) y Jesús Balmori en México (1931-32). En estos relatos pueden observarse las ansias de desarrollo nacional en el plano político-institucional, económico y cultural. Dichos escritos resultan estimulantes tanto por el retrato de época de los países visitados, pero además porque trasuntan la propia idiosincrasia filipina, con los deseos de lograr una independencia política efectiva para esta nación asiática.

Keywords: literatura de viaje, Filipinas, América, siglo XX

La literatura asiático-latinoamericana como agente transformador en el marco de los estudios transpacíficos, la literatura mundial y el cosmopolitismo

Ignacio López-Calvo, University of California, Merced, Estados Unidos

ORCID: 0000-0002-7230-0139

Abstract: En este ensayo me propongo formular ciertas bases para teorizar la literatura asiático-latinoamericana más allá de las fronteras nacionales de cada país y en el contexto de los estudios transpacíficos, literatura mundial y cosmopolitismo. Primeramente, establezco qué es lo que se entiende por literatura asiático-latinoamericana, en contraste con la literatura latinoamericana que trata temas asiáticos. Luego, proporciono ejemplos de los principales ejes temáticos de esta literatura, la diferencia entre literatura del exilio, de migración y de diáspora, y exploro en qué se diferencia del resto de la literatura latinoamericana. Por último, investigo el inconsciente político de esta producción cultural, ofreciendo ejemplos de obras concretas.

Keywords: la literatura asiático-latinoamericana, estudios transpacíficos, literatura mundial, cosmopolitismo

Para comprender la historia de China en América Latina: Una reflexión sobre la metaficción historiográfica

Maria Montt Strabucchi, Pontificia Universidad Católica de Chile, Núcleo Milenio ICLAC, Chile

ORCID: 0000-0003-0354-919X

Abstract: Esta ponencia se propone explorar obras de ficción de autores en América Latina que han recurrido a la relación histórica con China o la presencia de comunidades chinas en la región durante el siglo XX como tema central en sus obras. En la tanto la metaficción historiográfica (Hutcheon 1980), entre otros, incorpora eventos históricos reales, incorpora documentos y archivos históricos, basado en hechos y personajes que existieron, esta propuesta analiza novelas como Verde Shanghai (2011) de Cristina Rivera Garza, La casa del dolor ajeno (2015) de Julián Herbert y Volver la vista atrás (2021) de Juan Gabriel Vásquez, buscando reflexionar sobre el rol que puede jugar la metaficción historiográfica como modo de reflexión sobre el acceso al archivo de la historia de China y América Latina en el siglo XX. En tanto las relaciones entre China y América Latina tiene un archivo histórico limitado o restringido, aquí se propone abordar obras que recurren a la historia para presentar novelas cuyas fuentes pueden ser consideradas plausibles, si bien obras de ficción o presentadas a través de la ficción. Este análisis, asimismo, reflexiona en torno al contexto actual de intensificación de las relaciones sino-latinoamericanas, y que ha visto un aumento en los estudios sobre la relación y presencia de China en la región latinoamericana, tanto en estudios académicos como en ficción.

Keywords: China, literatura, América Latina, metaficción historiográfica, ficción

Raúl Zurita, the Mahabharata and a Philosophy of Pain

Jessica Sequeira, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

ORCID: 0000-0002-8861-4474

Abstract: The Chilean poet Raúl Zurita (1950 - present) has incorporated Mahabharata into his poetic work over decades, taking up the story of Radha and Arjuna to philosophize the idea of pain, fratricide, and the response to what seems divine injustice in poetry, essays, and visual artworks. This will bring the book into the contemporary moment. Reading the essays of Zurita, the continuous engagement of the Chilean poet with the ancient Hindu story of the Mahabharata is apparent. For instance, two essays that were written twenty years apart (“El tratado del llanto”, published by editorial Andrés Bello in 2000, and “La enloquecedora posibilidad de la dicha”, published in El País in 2022), yet both discuss the tale. Literature, for the Chilean poet, seems to be a kind of symphony of the tragic voices of history, incarnated as language. He refers to the classic Indian work dozens of times in his writings, as one of the works of lengthy, anonymous world literature with which he is dialogue (along with, say, Homeric epics and Nahuatl poems), written by a people rather than an individual author.

But the Mahabharata, for Zurita, is also a particular case study of the tragedy of conscience and consciousness. Its most famous section, the Bhagavad Gita, recounts the tragic tale of a man who kills another man, whom he later learns is his own brother, something that fate has decreed must occur, but that still makes him suffer. It is ambiguous whether this tragedy in life, and the hell and paradise that follow in the afterlife, are illusions or real, and whether the euphorias and pains were truly necessary or could have been avoided. This ambiguity about the link between ethical behaviour and its consequences give the richness to the tale itself, and make it so intriguing to philosophers and poets. Zurita seems to believe in fate and the inevitability of pain; all we can control are our responses to this pain. This almost Buddhist attitude of resignation seems like passivity, yet Zurita’s intense attitude toward love, a kind of infinite understanding that is both erotic and absolutely patient, is particular to him, and transforms this response into something more active. Zurita insists that life itself is the work, not the artificial creation of poems, paintings, and so forth. In the face of a pain that one cannot control, he insists on embracing what one can—a profound and boundless love for precisely that which gives pain.

A turning of the cheek, a pouring of acid onto oneself, a radical embrace of the “enloquecedora posibilidad de la dicha” (intoxicating possibility of joy) even if it might be a mere dream. For after all, what is life and what is dream, at those extreme moments of love or pain that condense all of history and imagination about the future into a single instant, where human acts are more ephemeral than their consequences? In the essay “A pleno día. El universo en paz de las escrituras”, Zurita quotes the Mahabharata yet again: “porque en el río del alma las victorias del espíritu son los baños sagrados, la verdad sus aguas, la posesión de sí sus orillas y las ternuras sus olas”. To bathe ourselves in the Sea of Pain (the title of his work at the 2017 Kochi-Muziris Biennale in India), not just our own but that of others, is for Zurita an act of the most profound love. As Zurita describes the murdered brother: “In the final instant, as he watches fall the arrow of his brother that will kill him, he raises his face and smiles with a smile of such amplitude and beauty that he illuminates the final limit of the universe.”

Keywords: poetry, Chile, India, Mahabharata, Raúl Zurita

Coordinadores: **Ignacio M. Sánchez Prado y Rafael Mondragón Velázquez**

La literatura latinoamericana del siglo XXI ha evolucionado de maneras radicales en comparación con la del siglo XX. Nos encontramos en una coyuntura en la cual han emergido tendencias como la autoficción, la poesía y la narrativa documental, la literatura expandida y la literatura digital, desafiando la centralidad de la novela ficcional en el continente. Asimismo, es indudable el efecto estético y político de una literatura latinoamericana en la que las mujeres juegan un papel central sin precedentes y en que se ha descentrado la idea misma de literatura latinoamericana para incluir de manera abierta a los pueblos indígenas y afrodescendientes y a las diásporas migrantes, particularmente la literatura latina de los Estados Unidos. Frente a estas tendencias, el seminario convoca a especialistas de varios países a responder la pregunta: ¿Cuál ha sido el efecto de estas y otras transformaciones en la capacidad de la producción literaria latinoamericana posterior al año 2000 de pensar al presente y el futuro? Las ponencias incluyen temas como las nuevas relaciones de la literatura y las artes visuales, el rol de lo documental en la escritura poética y ficcional, la relación entre literatura lenguas indígenas y conflicto social, la constitución de nuevos futurismos estéticos y los usos de la autoficción como forma de conocimiento situado.

19.07. Simposio “La literatura latinoamericana como pensamiento del presente y del futuro”

Masculinidad, Indigeneidad y Biopolítica ante la Guerra Contra el Narco: Guie’ni Zinebe/La flor que se llevó de Irma Pineda

Tamara Reed Williams, Pacific Lutheran University, Estados Unidos

ORCID: 0009-0003-1796-9360

Abstract: Una de las consecuencias más graves de la representación mediática de la Guerra Contra el Narco en México es la invisibilidad de la pérdida y el dolor experimentada por las comunidades directa o indirectamente afectadas. Este es el caso de comunidades de mujeres indígenas que sufren el abandono y la transformación de sus parejas y familiares al ser reclutados por el ejército, así como la violencia consecuente hacia sus cuerpos individuales y colectivos. Guiada por el trabajo de Judith Butler en su Marcos de guerra: las vidas lloradas (Paidós 2009), esta ponencia asume que los discursos dominantes sobre la Guerra del Narco enmarca a sus actores creando un poder regulatorio que impone una distinción entre “las vidas consideradas valiosas y merecedoras de ser lloradas, y qué vidas no” (64). Propongo que, en Guie’ni Zinebe/La flor que se llevó (Pluralia 2013), Irma Pineda “estalla” o “rompe” este marco hegemónico generando un discurso afectivo que reconoce el duelo y la pérdida, el anhelo y la rabia, así como la precariedad de las comunidades de mujeres indígenas en el sur de México. Más allá de esta dimensión expresiva, planteo que en el texto subyace una línea de pensamiento dinámico e interseccional.

Es decir, mientras que el poema de Pineda evoca, en gran medida, el sistema de género complementario del imaginario Binnizá (o zapoteco del istmo), los fundamentos ideológicos de Guie’ni Zinebe/La flor que se llevó también revelan una estrecha alineación con la plataforma de radicalización de la COCEI (Coalición Obrera, Campesina, Estudiantil del Istmo), que hasta el día de hoy avanza el empoderamiento estratégico de la mujer. En la medida que reconoce y reclama estas líneas de pensamiento, el poema es, además de una elegía de denuncia, un discurso que celebra la identidad, la agencia, y las normas de género zapotecas del Istmo que va a contrapelo de la hípermasculinidad y las estrategias biopolíticas impuestas por el Estado.

Keywords: mujer, masculinidad, indigeneidad, biopolítica, poesía, Binnizá, COCEI, afecto, pensamiento

19.07. Simposio “La literatura latinoamericana como pensamiento del presente y del futuro”

Imaginar el tiempo con la materia del tiempo: poética y política de los usos documentales en la literatura

Roberto Cruz Arzabal, Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0003-2959-2049

Abstract: Las fotografías, los diarios, los manuscritos, documentos de todo tipo cargan consigo el tiempo en el que fueron elaborados y guardados. Al reproducirlos dentro de una obra literaria, participan de su producción de sentido y la cargan de un tiempo otro, uno que reside en la materia de la que están hechos. Un medio y otro, por ejemplo, el texto y la fotografía, se perciben distintos incluso cuando son dispuestos dentro del mismo contenedor; el sentido (y su tiempo) se interfiere mutuamente. Si bien no es nuevo, la reproducción de medios y soportes en las obras literarias se ha generalizado. Esto implica no solamente cambios en los procedimientos técnicos de la escritura literaria sino el cuestionamiento de la forma literaria misma. Esta forma está a su vez acompañada de una dimensión crítica sobre el estatuto social de la literatura.

En la ponencia propuesta, revisaré algunas obras latinoamericanas en las que la reproducción de documentos abre la posibilidad de pensar la historia como un elemento material y no sólo como una referencia ficcional: Chilean Electric (2015) de Nona Fernández, Las afueras del mundo (2022) de María Negroni y Fidel Sclavo, la reedición de Nadie me verá llorar (2024) de Cristina Rivera Garza — que incluye reproducciones de los escritos de Modesta Burgos—. Mi hipótesis es que estas obras leen simultáneamente el tiempo presente y los restos del pasado que retorna, siempre incómodo, en la materia de los documentos.

Keywords: documentalidad, tiempo histórico, intermedialidad, forma literaria

De lo global a lo local: historias sobre el fin del mundo en tres novelas latinoamericanas del siglo XXI

Luis Alberto Pérez Amezcua, Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara, México

Abstract: Al margen de sus connotaciones religiosas, el del apocalipsis es un constructo útil para el pensamiento secular contemporáneo. El estudio de los apocalipsis se caracteriza por abordar los fenómenos que provocan cambios radicales y pérdidas irreversibles en un sistema, lo que implica la reforma fundamental de una forma de vida, biológica o cultural (CAPAS, 2024). Como afirma Simon Dein, “apocalyptic scenarios have always been of interest since they provide a sense of meaning to existence, providing purpose and direction to the future. Not only do they enable understanding of the present, but they also provide hope for the future” (2021, p. 11).

Por ello, propongo una revisión del constructo apocalipsis en algunas novelas latinoamericanas escritas en el siglo XXI que muestran que las preocupaciones actuales por el cambio climático y la desecación, la contaminación del agua o la de los alimentos o el agotamiento de estos son formas potenciales de la futura transformación del continente. Las novelas son Mugre rosa (2021), de Fernanda Trías (Uruguay), Cadáver exquisito (2014), de Agustina Bazterrica (Argentina) y El año del desierto (2005), de Pedro Mairal (Argentina). Aunque el siglo pasado y el que corre han sido pródigos en las representaciones de distintos apocalipsis en soportes diversos, estas obras utilizan lo literario de una manera peculiar para pensar el presente y/o el futuro de una manera distinta a como lo hacen las producidas en otras tradiciones.

Keywords: Literatura latinoamericana; apocalipsis; literatura comparada; americanismo

Masculinidades, umbrales y fronteras en la obra reciente de Luis Humberto Crosthwaite

Gonzalo Soltero, UNAM - ENES León, México

ORCID: 0000-0003-2974-7987

Abstract: ¿Qué significa ser hombre? Las narrativas y mandatos sobre las masculinidades han comenzado a ser cuestionados en México, sobre todo sus vertientes más destructivas y autodestructivas, pero a la vez siguen incólumes en su gran mayoría y ante sectores muy amplios de la población. ¿Qué tanta ternura puede demostrar un hombre mexicano? ¿Cómo es posible expresarla hacia su pareja o hacia sus amigos? ¿Es la emotividad el último umbral que define o cancela la masculinidad hegemónica? ¿Cómo se relaciona esta con los cruces interseccionales que siguen a los cruces fronterizos? Entre los estereotipos del macho mexicano uno de los referentes más claros es el del “norteño”. El escritor tijuanaense Luis Humberto Crosthwaite ha dialogado con este estereotipo y sus variantes a lo largo de su obra, como en su primera novela El gran preténder, con el muy elocuente personaje cholo, el Saico. En esta ponencia buscaré responder algunas de estas interrogantes a partir de obras más recientes de este autor, como Idos de la mente - la increíble y (a veces) triste historia de Ramón y Cornelio (2001), Instrucciones para cruzar la frontera (2002), Tijuana: crimen y olvido (2010), para indagar en cómo han sido, son y pueden ser los hombres en México.

Keywords: narrativa; masculinidades; Luis Humberto Crosthwaite; fronteras; emociones

19.07. Simposio “La literatura latinoamericana como pensamiento del presente y del futuro”

Literatura y arte en diálogo: exploraciones intermediales en cuatro textos contemporáneos

Marisol García Walls, investigadora independiente, México

ORCID: 0009-0004-5209-160X

Abstract: Esta ponencia explora las relaciones intermediales entre arte y literatura a partir de cuatro textos contemporáneos: El nervio óptico de María Gainza (2014), Bucle de Vinicius Marquet (2017), Pintura fresca de Matías Godoy (2020) y Púa de Megumi Andrade Kobayashi (2023). A través de un conocimiento profundo de las tradiciones literarias y artísticas, sostengo que estos autores desarrollan una escritura que se nutre de ambas disciplinas para generar propuestas híbridas.

Estos cuatro escritores buscan estrategias discursivas para traducir aspectos del código visual en lo textual, mediante la combinación y transposición de medios.

La ponencia se organiza en dos partes: la primera analiza obras que integran elementos visuales de forma directa, creando una interacción entre texto e imagen; la segunda se enfoca en aquellas que emplean herramientas textuales para trasladar la experiencia visual al ámbito literario. A través de recursos como la écfrasis y la narración el uso de estrategias visuales como la yuxtaposición de imágenes y la disposición gráfica del texto, los cuatro autores estudiados proponen un diálogo entre arte y literatura que expande los límites de ambos lenguajes. Esto sucede en el marco de la crisis de nociones como literatura, experiencia y arte, proporcionando vías alternativas para el pensamiento latinoamericano.

Keywords: Intermedialidad, narración, representación, lenguaje artístico

19.07. Simposio “La literatura latinoamericana como pensamiento del presente y del futuro”

La configuración paródica de la cuarta de forros en Biblioteca mínima (2019), de Alejandro Arteaga

Julio María Fernández Meza, Instituto Tecnológico El Llano Aguascalientes, del Tecnológico Nacional de México, México

ORCID: 0000-0001-9588-9460

Abstract: Me interesa estudiar la configuración paródica de Biblioteca mínima (2019, Premio Bellas Artes de Minificción Edmundo Valadés 2019), de Alejandro Arteaga. Esta es una obra lúdica y se compone de 78 cuartas de forros ficticias (todas ellas de la invención del autor) sobre diversas obras de las letras mundiales de autores conocidos o inexistentes. Arteaga configura paródicamente el discurso mercantil de la cuarta, cuyo propósito es que el lector compre la obra luego de leerla. El autor juega con la idea de que las cuartas suelen ser anónimas. Se dice que el único que las escribe es el mismo literato, porque es el que mejor conoce su obra y por ello puede ofrecer una síntesis que suscite el interés del lector.

Esta obra utiliza lo literario para pensar tanto en el presente como en el futuro a partir de un rico espectro de sentidos. El modelo de Arteaga es la célebre aserción de Borges en su prólogo autoral a Ficciones en torno del resumen y el comentario. Significativamente, Biblioteca mínima se abre con una cuarta que constituye la poética de Arteaga (no en vano se menciona allí a Borges y Lem). Mi propuesta es examinar la configuración paródica de la cuarta. Me parece que la técnica tan lograda de Arteaga revela mucho sobre cómo se escribe la literatura hoy día y quizá cómo se escriba en el mañana debido a la construcción propositiva de las cuartas que integran la obra.

Keywords: configuración paródica, cuarta de forros, microrrelato, ironía

Escrituras del reverso: literatura cubana después del fin de los tiempos

María Isabel Alfonso, St. Joseph’s University, Estados Unidos

Abstract: La literatura cubana de la llamada “Generación Cero”, integrada por escritores que dan a conocer sus obras a partir del año 2000, se caracteriza por demarcarse de las promociones anteriores no sólo en el abordaje de temas, sino también en cuanto a los lugares de enunciación y la hibridez de género. Son testigos de un final aplazado; de una revolución que no fue (a diferencia de sus predecesores, no vivieron el sueño de la Revolución cubana; su memoria comienza con el Período Especial tras el derrumbe del campo socialista). Si los Novísimos (narradores y poetas de la generación de los 90) intentaban documentar la debacle finisecular cubana, la Generación Cero exhibe un notorio desinterés por explicarse la crisis, la cual viven como outsiders y desde un sentido de desintegración y caos. Las suyas son escrituras deslocalizadas, las cuales conciben fuera del circuito editorial mainstream nacional, y en ocasiones desde una diáspora muchas veces forzada. Relatan mundos distópicos y conciben una poesía con sujetos líricos descentrados que se recrean en lo banal. Apuestan por espectacularidad, haciendo uso de la palabra teatralizada, la oralidad, y los medios digitales. Apelan a la fragmentación, el pastiche y la ironía desde una marcada proclividad por lo escatológico. En este panorama, resalta una escritura sexualizada concebida en gran parte por mujeres, que aborda los temas de género desde una dimensión lúdica y desacralizadora. Esta ponencia se centrará en el análisis de estos imaginarios desintegrados, y su rol dentro del panorama actual de la literatura latinoamericana.

Keywords: Generación Cero, escrituras híbridas, poesía oral, Revolución cubana, editoriales independientes, escrituras deslocalizadas

La dromoscopia en Asfalto. Un road poem (2006) de Luis Chaves: hiperrealidad y turismo de enclave en la ciberliteratura costarricense del siglo XXI

Dorde Cuvardic Garcia, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Abstract: El escritor Alexander Obando acuñó años atrás el término “Generación del 2000” para referirse a sí mismo y a un grupo de colegas. Aunque de diferentes edades, este término pretendía evidenciar que la narrativa costarricense del nuevo milenio significaba una cierta ruptura o distanciamiento respecto de la tradición dominante hasta el momento. Nos referimos a narradores y narradoras que representan temáticas como la marginalidad urbana, las rupturas de los imaginarios y prácticas afectivo-sexuales, el cuestionamiento de la familia tradicional, la cultura globalizada, los nuevos patrones de consumo, las nuevas formas de relación en el espacio privado y público y la redefinición de los géneros en el campo literario costarricense (literatura del yo, ciencia ficción, novela negra, etc.). Como muestra de esta literatura, se estudia en el presente caso un relato fragmentario (podríamos designarlo como poema en prosa postmoderno) de uno de los pocos escritores costarricenses contemporáneos que ha recibido reconocimiento internacional. Nos referimos a Asfalto. Un road poem (2006), de Luis Chaves, relato del viaje de ida y vuelta a las playas guanacastecas de una joven pareja que vive en el mundo de las drogas, la música techno y el lujo los enclaves turísticos del Pacífico. Se retrata una Costa Rica post-nacional (no cuenta con ningún rasgo identitario local), descorporeizada (convertida en una sucesión ininterrumpida de escenas captadas desde el automóvil) y desterritorializada (está ausente el sentido de pertenencia y anclaje a un lugar). El régimen de visualidad que impera es el de la dromoscopia (Paul Virilio), en el que la realidad está investida del súbito y violento movimiento otorgado por el viaje a gran velocidad en la Ruta 27.

Keywords: literatura costarricense, Generación del 2000, Luis Chaves, dromoscopia, narrativa-postnacional, ciberliteratura

19.07. Simposio “La literatura latinoamericana como pensamiento del presente y del futuro”

Oímos cantar al pirirí: Activando la escucha poética en (contra d)el Capitaloceno

Tamara Mitchell, University of British Columbia, Canadá

ORCID: 0000-0001-9163-2393

Abstract: Dos poemarios recientes —Azúcar impalpable (2022) de Inti García Santamaría y Una ballena es un país (2024) de Isabel Zapata— dan cuenta de los efectos dañinos del capitalismo avanzado a través de lo que llamo “la auralidad poética”, un lenguaje literario intensamente sonoro donde la escucha y el sonido juegan un papel medular. El poemario de Zapata reflexiona sobre la (in)capacidad humana de percibir el mundo animal y propongo que la auralidad poética le permite desnaturalizar las conceptualizaciones humanas de la comunidad, la política, la inteligencia y el lenguaje en relación con el animal no-humano. De modo parecido, Azúcar impalpable aborda el extractivismo, el neocolonialismo y la distopía tecnológica en México. Analizo dos poemas que recurren a la sonoridad más-que-humana para resaltar los efectos del ecoturismo y la contaminación acústica.

Despertando el oído del lector, los versos de Zapata y García Santamaría intervienen en el Capitaloceno —una designación de época definida por el historiador Jason Moore como “la era del capital” — la época histórica conformada por la acumulación sin fin” (596). Se muestra cómo los paisajes sonoros literarios —o los entornos acústicos representados en poesía o prosa— se convierten en un medio potente para cuestionar y desestabilizar las prácticas extractivas. Tomo como referencia los estudios de Brandon LaBelle y Marília Librandi, que abogan por una ética de la escucha, para mostrar cómo el giro aural exige una relación con lo más-que-humano que reimagina las nociones antropocéntricas de la política y la comunidad.

Keywords: la poesía aural, el extractivismo, lo más-que-humano, México, Inti García Santamaría, Isabel Zapata

19.07. Simposio “La literatura latinoamericana como pensamiento del presente y del futuro”

“LA literatura latinoamericana como pensamiento del presente y del futuro”

Paulo Horta, NYUAD, Emiratos Árabes Unidos

Abstract: Atrocidad en la era de la amnistía y la amnesia: 2666 de Bolaño Este trabajo se basa en mi investigación sobre Roberto Bolaño como un autor del período posterior a la transición a la democracia en España. Aunque vivió en una era de amnistía en los años 80 y 90 y de amnesia hacia los crímenes del régimen franquista, Bolaño intervino en los debates políticos contemporáneos en España a través de una escritura ambientada tanto en otros lugares como en Europa. Para este seminario en Serbia, me interesa particularmente la huella y la influencia del autor en este sentido en otros escritores, notablemente en Mbougarr Sarr. Me interesa explorar las formas en que, como Francisco Goldman declaró en una entrevista en marzo de 2024, estética y políticamente, 2666 es aún más relevante en el presente que cuando se lanzó originalmente en Barcelona (2003). El argumento de Goldman no es tanto que Bolaño fuera un profeta, sino que veinte años después, la realidad en México (y añadiría en otros lugares) otorga a la novela un mayor carácter documental y de crítica social, y una mayor relevancia en su ambición de documentar las atrocidades que un estado comete contra su propia población, en el sentido que explora Bruce Robbins en su próximo libro Atrocity: a Literary History (Stanford University Press, 2025). Basándome en el trabajo de Goldman, Robbins y Gisele Sapiro sobre la literatura sobre la extrema derecha, ampliaría la observación de Goldman para argumentar que en 2024, la escritura de Bolaño de principios de la década del 2000 adquiere una nueva relevancia política.

Keywords: Atrocidad en la era de la amnistía y la amnesia: 2666 de Bolaño Este trabajo se basa en mi investigación sobre Roberto Bolaño como un autor del período posterior a la transición a la democracia en España. Aunque vivió en una era de amnistía en los años

Luisa Valenzuela y sus desafíos como comunicadora social

Marianella Collette, Toronto Metropolitan University, Canadá

Abstract: Luisa Valenzuela es una de las escritoras más reconocidas de Hispanoamérica con más de cuarenta libros publicados entre novelas, ensayos, volúmenes de cuentos y microrrelatos; sin embargo, su obra periodística es muy poco conocida. Mi libro Luisa Valenzuela. La mirada horizontal contiene una selección de sus mejores artículos periodísticos redactados desde el año 1966 hasta la actualidad y se trata del primer libro dedicado a difundir su obra periodística.

En esta ponencia presentaré mi investigación sobre los desafíos de la obra periodística de Luisa Valenzuela quien fue corresponsal ocasional del diario El Mundo, y del Suplemento Gráfico de La Nación y publicó numerosos artículos para Crisis, La Opinión, Pagina/12, La Nación Revista y el diario Perfil. Sin lugar alguna Luisa Valenzuela contribuyó a la creación de nuevos espacios editoriales que comenzaban a otorgar una perspectiva más pluralista a las revistas y diarios argentinos. Este valioso material inédito tiene la intención de reconocer la contribución periodística de una de las mejores escritoras de Hispanoamérica.

Keywords: Periodismo, Argentina, literatura escrita por mujeres, comunicadora social, desafíos de los diarios argentinos

La zarza arde, pero no se consume. Danza, literatura y arte comunitario en contextos de guerra informal en México

Rafael Mondragón, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México

ORCID: 0000-0003-0260-4476

Abstract: En torno de 2007, México comenzó a vivir la peor crisis de derechos humanos de su historia. La pretendida “guerra contra el narcotráfico” proclamada por el presidente conservador Felipe Calderón desató una espiral de violencia cruenta y ejemplificante que pronto subió de nivel conforme los especialistas estatales en violencia, entrenados para combatir a las izquierdas en décadas anteriores, formaron sus propias empresas de la muerte para alquilar sus saberes a grupos criminales en alianza con grupos estatales.

Pero aquellos años también vieron el inicio de una nueva etapa de pensamiento crítico formado en los grupos que se organizaron para enfrentar la violencia. Nuevas formas de organización, diagnósticos inéditos sobre funcionamiento el capitalismo neoliberal en su fase criminal y registros de las alianzas entre las grandes empresas extractivas de cuño transnacional, los grupos del narcotráfico y los agentes estatales se dieron la mano con la construcción de proyectos estéticos que, desde el periodismo, la danza, el teatro y la literatura, intentaron responder a la violencia contando las historias de resistencia y dignidad que habían sido invisibilizadas por el terror y nombrar los saberes y experiencias desde los cuales se estaba construyendo un proyecto civilizatorio alternativo.

El objeto del trabajo propuesto es sintetizar ese pensamiento crítico, ponerlo en diálogo con algunos de los proyectos estéticos más poderosos de aquellos años y mostrar la relación de ellos con algunas de las propuestas más pertinentes del pensamiento crítico latinoamericano del siglo XX. El trabajo es extracto de un libro en preparación que se basa en más de una década de entrevistas a los pensadores, artistas y luchadores sociales allí presentados, y se nutre de reflexiones que vienen de los campos de la teoría marxista, el feminismo, el pensamiento de la liberación (en su vertiente filosófica, teológica y psicológica), el psicoanálisis y la desobediencia civil, así como de reflexiones y experiencias que provienen de Guatemala, El Salvador, Chile, Argentina y Colombia, y ha sido redactado en diálogo con algunos de los protagonistas de las historias presentadas.

En el presente extracto nos enfocaremos especialmente en la poesía de Mirtha Luz Pérez Robledo, la novela testimonial de Javier Sicilia y la danza expandida de Shantí Vera como ejemplos de un arte comunitario en proceso que responde a dicha crisis de derechos humanos por medio de la elaboración de un espacio estético de cuidado de la vida.

Keywords: arte comunitario, México, Javier Sicilia, Shantí Vera, Mirtha Luz Pérez Robledo

19.07. Simposio “La literatura latinoamericana como pensamiento del presente y del futuro”

Hacia una teoría literaria desde Latinoamérica

Ignacio Sanchez Prado, Washington University in St. Louis, Estados Unidos

Abstract: Esta ponencia está diseñada para introducir el seminario. Plantea el problema de la teoría literaria desde Latinoamérica planteando una lectura de las contribuciones de Cristina Rivera Garza y Fermín Rodríguez al género teórico, así como una discusión de autoras como Irmgard Emmelhainz para articular las formas en que esta teoría literaria se engarza con estudios relacionados al neoliberalismo.

Keywords: teoría literaria, Cristina Rivera Garza, Irmgard Emmelhainz, Fermín Rodriguez, literatura latinoamericana

19.07. Simposio “La literatura latinoamericana como pensamiento del presente y del futuro”

“Remixing la república flotante de Transterránea: Instrucciones para cruzar fronteras”

Santiago Vaquera-Vásquez, University of New Mexico, Estados Unidos

Abstract: En el poema “La república flotante de Transterránea,” Guillermo Gómez Peña proclama un lugar para gente que se encuentra entre fronteras, en un camino por lo que Breyten Breytenbach llama el “Middle World” o la crítica feminista chicana denomina Nepantla. Desde la década de los 80, para los estudios chicanos, la frontera ha servido como metáfora de ruptura y división, una “herida abierta” en necesidad de recuperación. En la literatura mexicana del norte de México, la frontera ha tomado otras significaciones: muro, límite, zona de resistencia contra el nacionalismo central. En el siglo xxi, con los olas migratorias del sur y la guerra del narco, al norte de México se le impone otra narrativa: zona de desastre. Todos estos imaginarios impuestos sobre la zona fronteriza son reflejos de los espectros ideológicos que intentan definir la región.

En este trabajo, propongo reflexionar sobre los espectros del nacionalismo como estructuras de poder colonizadora y como la literatura fronteriza a principios del siglo XXI —en particular la cuentística de Luis Humberto Crosthwaite, Rafa Saavedra y los performance de Guillermo Gómez Peña— corta/ decoloniza/contrarresta las fuerzas centrípetas del centro. La mirada fronteriza ofrece modelos para pensar más allá de los nacionalismos, las barreras y los muros.

Keywords: frontera; decolonialidad; literatura mexicana

¿Las plataformas de streaming: el futuro de la literatura latinoamericana?

Ksenija Vraneš, Universidad de Belgrado, Serbia

ORCID: 0000-0002-6957-8201

Abstract: En la última década, las plataformas de streaming han transformado los hábitos de consumo audiovisual en todo el mundo, ganando reconocimiento institucional a medida que los contenidos cinematográficos creados especialmente para ellas reciben importantes galardones. En los últimos años, la presencia de adaptaciones de obras de la literatura latinoamericana en estas plataformas se ha vuelto cada vez más notoria. Las novelas “Noticia de un secuestro” de Gabriel García Márquez y “El gallo de oro” de Juan Rulfo fueron adaptadas en series en 2022 para Prime Video y en 2023 para ViX, respectivamente. Netflix adaptó en películas las novelas “Distancia de rescate” de Samanta Schweblin y “Temporada de huracanes” de Fernanda Melchor. Además, antes de la celebración del 58º Congreso de la ICA, se espera el estreno de las muy anticipadas series y películas basadas en “Como agua para chocolate” de Laura Esquivel (HBO Max), “Pedro Páramo” de Juan Rulfo y “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez (ambas en Netflix).

En nuestra presentación, analizaremos la relación entre las plataformas de streaming y las obras de la literatura latinoamericana, los cambios que han experimentado estas obras durante el proceso de adaptación y la imagen que proyectan a través de estas plataformas. Nos centraremos en explorar qué revela este interés en la literatura latinoamericana y la revitalización de sus obras en el streaming: ¿es solo un reflejo de las tendencias generales del cine comercial, cada vez más enfocado en producir nuevas versiones de películas existentes, sus secuelas y adaptaciones de obras de la cultura popular como los cómics? Y si es así, ¿qué dice esto sobre el estatus de la literatura latinoamericana?

Intentaremos ahondar en la naturaleza de esta nueva relación entre la literatura latinoamericana y las artes visuales, que ha surgido en el siglo XXI, y nos preguntaremos si las plataformas de streaming podrían ser el medio por el cual las nuevas generaciones de lectores de literatura latinoamericana se familiaricen con las grandes obras literarias, incluso antes de leerlas. En resumen, nos preguntaremos si las plataformas de streaming representan un posible futuro de la literatura latinoamericana y si ese futuro es algo a lo que debemos aspirar o temer.

Keywords: literatura latinoamericana, cine, plataformas de streaming, adaptación

Escritura moribunda: el otro lado del fantasma

Marcelino Viera, Estados Unidos

Abstract: El predominio, de hoy en día, del homo oeconomicus exige la adaptación a sus demandas o, en el caso de resistirse, correr el peligro de desfallecer en la representación social. Bajo esta tensión, las novelas Mugre rosa y La azotea de Fernanda Trías empujan los límites de la figura maternal moderna dando lugar a una sensación ominosa de la relación social. En un entorno tóxico, tanto en las relaciones humanas como también del medio ambiente, estas novelas interrogan la función política en la que se sostiene la razón moderna y, más concretamente, neoliberal. Por lo que incitan a preguntar, ¿qué tipo de re-producción, en el ser madre, está al servicio de estos tiempos? Este trabajo propone explorar las relaciones sociales que se prefiguran en un medio ambiente adverso a la tradicional función materna en la era capitalista.

Keywords: medio ambiente, neoliberal, función materna

20. Migraciones / Migrations / Migrações

Coordinadores / coordinators Cristina Manzano & Sergey Riazantsev

MIGRACIÓN Y TEATRO. VISIONES SOBRE LA MIGRACIÓN EN EL TEATRO MEXICANO ACTUAL

Eszter Katona, Universidad de Szeged, Hungría

ORCID: 0000-0002-0303-6223

Abstract: La migración desde México hasta los Estados Unidos es un tema constante en el teatro mexicano de los siglos XX y XXI. Como constata el dramaturgo Hugo Salcedo, “la compleja e histórica relación de interdependencia entre [los dos países] [...] establece múltiples directrices referenciales que bien han aprovechado los dramaturgos [...]” (Salcedo, 2012).

El teatro siempre ha sido sensible al problema de la migración que engloba conflictos y consecuencias tanto socioculturales y psicológicos como político-económicos. La ponencia –con el análisis de una selección de los dramas de Hugo Salcedo (Los viajes de los cantores), Verónica Musalem (Nueva York versus El Zapotito), Javier Malpica (Papá está en la Atlántida), Juan Carlos Embriz (La cubeta de los cangrejos) y Marisela Treviño Orta (Alma Migrante)– quiere enfocar la atención en esta temática de la dramaturgia mexicana actual cuyas piezas nos ofrecen un abanico muy amplio y variado, y con diferentes perspectivas y visiones, desde lo infantil hasta lo onírico-mágico.

Keywords: migración, EE. UU., México, dramaturgia mexicana, teatro

FRONTERAS POLÍTICAS DE GÉNERO: UN ANÁLISIS FEMINISTA DE LA RESISTENCIA DE MUJERES CENTROAMERICANAS QUE MIGRAN CON HIJOS

Laura Karina Castro Saucedo, Universidad Autónoma de Coahuila, México

ORCID: 0000-0002-3658-6301

Laura Fabiola Núñez Udave, Universidad Autónoma de Coahuila, México

César Arnulfo De león Alvarado, Universidad Autónoma de Coahuila, México

Esmeralda Jaqueline Tapia Garcia, Universidad Autónoma de Coahuila, México

Emmanuel Diaz del Angel, Universidad Emiliano Zapata, México

Abstract: El propósito fundamental de esta investigación fue analizar las experiencias de salud-enfermedad y exposición a la violencia que viven mujeres centroamericanas que migran con sus hijos, en su tránsito por dos ciudades del noreste de México. Se ha podido observado que para hombres y mujeres migrar significa riesgos, sin embargo, ser mujer migrante con hijos los incrementa, pues además de asumir la condición de migrantes documentadas o indocumentadas, las mujeres deben responder a desigualdades y exigencias económicas, sociales y culturales, tanto en los lugares de origen como en los lugares de destino, vinculadas a lo femenino (Ramírez Ramos y cols., 2020).

Para analizar los riesgos a los cuales estas mujeres se enfrentaron, se utilizó una metodología desde el enfoque cualitativo, y con un diseño desde la teoría fundamentada, donde la muestra fue por oportunidad y estuvo conformada por 15 mujeres migrantes centroamericanas acompañadas de sus hijos que transitaban por Monterrey, Nuevo León, y Saltillo, Coahuila, México. La recolección de los datos se hizo por medio de entrevistas en profundidad, los resultados se trabajaron con el programa Atlas.ti versión 8. Los hallazgos dejan entrever que las principales experiencias de las mujeres en su tránsito por México están relacionadas al medio ambiente, a la alimentación y la salud, también se identifican los riesgos al viajar con hijos.

Keywords: health, illness, violence, women, migration, children

DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA

Elvira Halina del Rosario Valenzuela Vilá, Universidad Tecnológica Metropolitana de Santiago de Chile, Chile

María Ignacia Orozco Valenzuela, Ministerio de Inclusión, Seguridad Social de Migraciones de España y el Fondo Social Europeo, España

Abstract: Analizaremos el desplazamiento forzado en Colombia con base en los derechos humanos. Para comprender la migración forzada en Colombia hay que observar las causas que se relacionan con el conflicto interno armado y un complejo entramado de situaciones históricas que han generado corrientes de personas que buscan migrar para sobrevivir a la violencia y a las expulsiones de sus tierras.

Las causas del conflicto interno colombiano es caracterizado como irregular, prolongado, con raíces ideológicas, en el cual la población civil son las principales víctimas y la droga y las armas son el combustible del conflicto. Realizaremos una revisión general de la panorámica histórica del país para poder comprender el desplazamiento interno y, lo que algunos organismos internacionales, llaman la principal crisis humanitaria en América Latina. Así mismo, examinamos las diversas iniciativas de paz que se desarrollaron en el país a lo largo de los años y el fructífero Acuerdo de Paz suscrito por el gobierno colombiano y la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo (FARC – EP). Revisamos literatura especialista en migración forzada, sus dimensiones, tipologías y sus diferencias con conceptos como migrante económico. Si bien, no hay una definición legal estándar de migración forzada, los derechos humanos deben constituir el paradigma que guíe la política migratoria de los países. Examinamos brevemente las tendencias globales y cifras respecto a migración forzada. Por último, analizamos las políticas de retorno que se consideran como una solución y reparación a la población desplazada.

Keywords: Migración, globalización, estudios internacionales, conflicto armado, derechos humanos.

EXPERIENCIA TESTIMONIAL Y ESCRITURA DEL TEXTO DRAMÁTICO DOS NOGALES (2024): DESAFÍO ANTE LA VIOLENCIA Y LA POLÍTICA MIGRATORIA DE ESTADOS UNIDOS

Hugo Salcedo Larios, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

ORCID: 0000-0003-4737-1741

Abstract: La forma dramática es recurrente al abordar las condiciones de indefensión de personas que abandonan sus lugares de residencia, no ya particularmente en búsqueda del publicitado american dream hacia Estados Unidos, sino con la intención de salvaguardar su integridad física. Miles de personas abandonan de forma recurrente sus territorios en México, Centroamérica y otros lugares, con la legítima como urgente pretensión de escapar a las intimidaciones de diversa índole demarcadas por la expansión del crimen organizado, la violencia familiar, la persecución policial, etcétera. Ante este escenario, la opción obliga al desplazamiento forzado a través de la geografía americana transnacional, para internarse en territorio estadounidense sin documentos o tramitar una petición de asilo ante las instancias de ese país. Sin embargo, la ruta que ahora se emprende no está absuelta de otros peligros como las adversas condiciones climáticas, las enormes distancias por recorrer, y la presencia de más flagelos criminales como la extorsión, el secuestro, etcétera.

Frente estas condiciones adversas, el trabajo de activistas, académicos y creativos en ambos lados de la frontera se hace trascendental porque pone ante la mirada estas situaciones desafortunadas de enorme actualidad. Así fue como “Teatro dignidad”, organización afincada en Tucson (Arizona), encomendó la escritura de una pieza dramática alimentada por testimonios directos de inmigrantes, estrenándose en 2024.

La intención de esta propuesta es compartir el ejercicio testimonial y trabajo de campo, entreverada con las condiciones y políticas migratorias dispuestas recientes, en esta temporalidad del retorno de Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos.

Keywords: Teatro mexicano, migración, violencia, petición de asilo, Estados Unidos.

AS REMESSAS NA MOBILIDADE INTERNACIONAL: O CASO DE HAITIANOS E VENEZUELANOS NO RIO DE JANEIRO

Melanie Montinard, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil

Abstract: As remessas monetárias enviadas por migrantes (pessoas físicas) para residentes em seus países de destino e seu impacto social e econômico são tema de destaque no campo de estudos migratórios. No caso da América Latina, há estudos sobre Equador, Colômbia, México e Haiti, mas muito pouco sobre o Brasil. A partir de dados do Banco Central do Brasil e de uma etnografia de longa duração realizada desde 2016, o presente projeto investiga a evolução dos volumes entre 2010 e 2021 remetidos por residentes no Brasil – e especificamente no estado do Rio de Janeiro – para pessoas físicas de dois países latino- caribenhos – Haiti e Venezuela – origem dos principais contingentes de migrantes instalados no país. As remessas monetárias enviadas demonstram tanto a consolidação destes fluxos para o Brasil quanto a estabilidade em sua capacidade de geração de renda. No caso de Haitianos, as remessas enviadas apresentam-se como contrapartida econômica e social do projeto migratório e a razão da resiliência dos fluxos de migrantes haitianos ao Brasil iniciado em 2010. O volume de remessas enviadas a Venezuela a partir de 2019 indica que essa migração vem se consolidando no espaço nacional e no mercado de trabalho. A partir de uma análise dos volumes das remessas, cruzada com um material etnográfico, o projeto permite entender como as remessas fortalecem as redes e consolidam laços sociais e econômicos transnacionais além das vulnerabilidades. A situação econômico-social nos países em tela e a resiliência dos fluxos para o Brasil indicam que as remessas devem manter-se no patamar atual, com tendência de alta a depender da evolução dos indicadores econômicos nacionais nos próximos anos.

Keywords: remessas, migrações transnacionais, Haiti, Venezuela.

HUNGARIAN DIASPORA IN ARGENTINA

Márk Palócz, University of Pécs, Hungría

Abstract: “Argentina es un país de inmigrantes”, with approximately 40,000 Hungarians currently living there, although the number of Hungarians in the diaspora who are active today is far from that. Unfortunately, there is no exact figure available on the number of Hungarians, although it is safe to say that the 40,000 figure mentioned above reflects the number of Hungarians and their descendants living in Argentina. Wherever you go in the vast country – on the streets of Buenos Aires, in the Mendoza wine region, in the southern Tierra del Fuego – you are bound to meet a Hungarian or an Argentine citizen of Hungarian ancestry.

Over the last five hundred years, many Hungarians have visited or settled in the part of the New World where Argentina can be found today. The very first Hungarian who is believed to have landed at the mouth of the La Plata River was a member of the Magellan Expedition; and subsequently, throughout history, many of our compatriots have come to this distant land to lay the foundations of their future on the new continent. The present study is an attempt to introduce the history of Hungarians in Argentina, the formation and functioning of diaspora communities in the recent past and nowadays.

Keywords: Hungarians, Diaspora, History, Migration, Argentina

FACTORES PSICOSOCIALES QUE INCIDEN EN LA MIGRACIÓN DE SALVADOREÑOS RETORNADOS

Ana Sandra Aguilar de Mendoza, Universidad Tecnológica de El Salvador, El Salvador

ORCID: 0000-0003-0071-8795

Abstract: Introducción. Se explora desde la salud mental, los factores psicosociales que inciden en el ajuste al entorno comunitario a su retorno o emigrar de nuevo. Los factores sociales, económicos, culturales y psicológicos se vuelven activos internos que facilitan al migrante a actuar en el regreso de su viaje no concluido. Objetivo. El objetivo fue explorar si los factores como la procrastinación, la autoeficiencia y la toma de decisiones aumentan la capacidad de adaptarse al retorno en sus localidades o incrementan la posibilidad para reemigrar. Metodología. El enfoque es cuantitativo, con un diseño exploratorio transversal. La muestra fue de 173 participantes de ambos sexos, con participación voluntaria y consentimiento informado, la selección y distribución fue por conveniencia. Se utilizaron las escalas estandarizadas: Escala de Autoeficacia General EAG, validada por Grimaldo et al., (2021), la Escala de Procrastinación Irracional IPS, , validada por Padrós y Guzmán (2022). y la subescala de toma de decisiones de la Escala original de Darden, Ginter y Gazda (1996). Se analizó con SSPS 29 diferencias de medias y correlaciones. Resultados. Entre los resultados se encontró que ambos sexos gozan de baja procrastinación. El tiempo de retorno se asocia con la autoeficacia incrementándose cuando el tiempo de retorno es más reciente. La autoeficacia y toma de decisiones tienen asociación entre ellas a excepción de la procrastinación que mostró solo asociación con la toma de decisiones. Discusión y conclusiones. A medida que aumenta su eficacia se incrementa la toma de decisiones. No se encontraron afiliaciones comunales que formen arraigo que les facilite ajustarse al entorno y reducir la reemigración.

Keywords: Migración de retorno, Autoeficacia, Procrastinación, Toma de decisiones.

DESPLAZAMIENTO FORZADO, VIOLENCIA Y DISCURSO AMBIENTAL EN PETÉN, GUATEMALA. EL CASO DE LAGUNA LARGA

Angela Ixxic Bastian Duarte, México

Alba Patricia Hernández Soc, México

Abstract: La presenta ponencia explora, con una metodología antropológica, las relaciones entre el desplazamiento forzado, la política de conservación ambiental y distintas violencias presentes en la Reserva de la Biosfera Maya, al norte de Guatemala. Tomamos como ventana analítica el caso de Laguna Larga (una de las 8 comunidades desplazadas en los últimos 10 años), en Laguna del Tigre y Sierra del Lacandón, en Petén Guatemala, donde 111 familias fueron desalojadas, con argumentos ambientales, de las tierras que habitaron durante 19 años atrás. Estas comunidades han sido migrantes económicos y desplazados por distintas violencias por al menos tres generaciones. Argumentamos que que puede trazarse una continuidad entre la violencia experimentada por estas poblaciones durante el conflicto armado interno (1960-1996) y la que enfrentan hoy. Buscamos también hacer visibles las expresiones de resistencia de las comunidades afectadas –nuevas reflexiones sobre el territorio y la movilidad forzada, estrategias legales, entre otras–. Lo anterior nos ha llevado a rastrear los discursos en torno a la mencionada área nacional protegida en un contexto marcado por el abandono gubernamental y por la presencia del crimen organizado.

Keywords: Desplazamiento forzado, consevación ambiental, violencia, antropología

LA EMIGRACIÓN TEMPRANA DE MONTENEGRO HACIA EL CONO SUR

Gordan Stojović, Montenegro

Abstract: Los primeros emigrantes que llegaron desde Montenegro al Cono Sur comenzaron oficialmente a asentarse en 1818 con la llegada de la familia Damjanović, que dejó una huella significativa en la historia de Argentina, especialmente a través del Doctor y General Eleodoro Damjanović, así como de una serie de otras personalidades que influyeron de diversas maneras en la historia, principalmente en las ciencias navales y en descubrimientos.

Entre los numerosos inmigrantes de esa época, se destacan particularmente los capitanes Petar Zambelich y Miloš Vukasović, pero también muchos otros que establecieron sus propias empresas pesqueras o emprendimientos de construcción naval a lo largo del Río de la Plata.

Esta primera emigración fue socioeconómicamente muy específica, dado que la mayoría de ellos era en su mayoría mano de obra calificada y profesionales, a menudo formando familias completas, a diferencia de grupos de emigrantes posteriores.

Keywords: Emigración, Río de la Plata, Cono Sur, Montenegro, Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay

Coordinadores **Camelia Tigau y Chair Antonio Alejo**

This transdisciplinary symposium discusses the relations between the international communication of diasporas, humanitarianism through alternative diplomacy and artistic activism (artivism) in favour of migrants. It involves experts from various disciplines (International Relations, Communication, Sociology, Anthropology, Political Science, Economics, Art and Demography) based in Mexico, Spain, the Netherlands and Germany.

The symposium aims to reflect on and compare the diaspora diplomacy literature from various reception contexts in the Americas and Europe. Our initiative creates a cultural dialogue between various cosmogonies/interpretations of diaspora diplomacy, trying to provide a new bibliography from a Latin American context on subjects studied mainly in English and from an Anglo-Saxon perspective. Implicitly, our goal is to complement the state-centric perspective in diplomatic studies and to understand, in a complex way, the relationships between diplomacy, communication, and human mobilities.

The methodology consists of a constellation of predominantly qualitative approaches: qualitative data analysis and discursive analysis through the framing approach (Viladrich, 2019), in-depth interviews and surveys with migrants, and case studies of different types based on previous models of network diplomacy (Tigau 2009) and alternative diplomacy of human mobility (Alejo, 2020).

The initial participants present the results of the collective research project Diaspora Communication and Diplomacy: Perspectives from Reception Contexts in the Americas, Europe, and Asia, coordinated by Camelia Tigau at UNAM. However, we open the discussion to new participants who relate to the topics described above.

RESISTENCIAS DE MIGRANTES ANTE EL CONTROL DE LA AGROINDUSTRIA CANADIENSE

Aaraon Diaz Mendiburo, CISAN, UNAM, México

Abstract: El control y la vigilancia son instrumentos básicos en la estructura del Seasonal Agricultural Workers Program (SAWP), de hecho, son principios rectores que han posicionado al SAWP como un “programa ejemplar” de acuerdo con los gobiernos participantes, Canadá y México. Sin embargo, las necesidades sexo-afectivas de las y los migrantes que participan en este programa de movilidad laboral, pese a que también intentan ser controladas, son expresadas en lo que he denominado “el circuito de regocijo”. Este circuito está conformado por el conjunto de espacios que han sido transformados, que han sido creados en territorios de resistencia. En este trabajo se describen esos lugares que dan sentido a la migración y fortaleza para enfrentar este tipo de programas laborales promovidos como migración segura, ordenada y regular por el Pacto global auspiciado por la ONU.

Control and surveillance are fundamental instruments in the structure of the Seasonal Agricultural Workers Program (SAWP); in fact, they are guiding principles that have positioned SAWP as an “exemplary program” according to the participating governments, Canada and Mexico. However, the sexual-affective needs of the migrants participating in this labor mobility program, despite attempts to control them, are expressed in what I have termed the “circuit of rejoicing.” This circuit is made up of a series of spaces that have been transformed, created in territories of resistance. This work describes those places that give meaning to migration and strength to face these types of labor programs, promoted as safe, orderly, and regular migration by the UN-sponsored Global Compact.

Keywords: Migración México-Canadá, jornaleros agrícolas, prácticas sexo afectivas, control y vigilancia

INTELLECTUAL EXILES ON NEW APPROACHES TO THE RESPONSIBILITY TO PROTECT

Camelia Tigau, CISAN – UNAM, México

Abstract: This study contributes to the literature on skilled migration that has been developed since the Second World War and mainly concentrates on economic and voluntary migration. The 21st century has brought an upsurge in intellectual exile due to protracted crises: significant migrant flows from Afghanistan, Syria, Ukraine, and Venezuela, to name a few, include professionals with enormous integration challenges due to collective trauma, language, and recertification barriers.

I propose a model of conflicts and responses of the diaspora of professionals, which includes a scale of coercion in forced migration, from preventive refuge to de facto refuge as a last resort in saving lives. Based on this model, we identify various levels of vulnerability and responsibility, which speak of the importance of the current crises and their impact on the migration of professionals. The paper discusses the responsibility to protect (R2P) applied to forced migration and proposes non-conventional actors and channels of migration diplomacy, such as the media and talent organisations involved in hiring refugees.

Keywords: intellectual exile, skilled migration, R2P

MOVIMIENTOS E IMAGINARIOS ESCÉNICOS DE UNA TRILOGÍA DE LA MEMORIA

Omar Guadarrama Aguirre, UNAM, México

Abstract: ¿Cómo es que las comunidades migrantes preservan, transmiten y construyen memorias?

¿Cómo se transculturalizan y/o desapropian memorias en el presente a través de las historias de vida de los migrantes? ¿Cómo estas memorias incrementan o disminuyen efectos de crisis en la migración?

A través de un proyecto escénico interdisciplinario de largo aliento llamado Trilogía de la Memoria, se compartirán algunos elementos de cada uno los performances como praxis corporales y como episteme de ciertos patrones de la expresividad cultural para mirarlos como escenarios donde la gestualidad y las prácticas socioculturales corporizan los saberes que pueden funcionar como constructores de identidades encaminadas hacia un horizonte que ofrezca otras sentidos del futuro de las Américas, especialmente de Norteamérica.

En la práctica de recordar se entrelazan palabras, silencios, imágenes, artefactos, cuerpos y lugares, entre otros, y es precisamente la relación entre ellos la que contribuye a construirlos. Estas acciones reproducen interpretaciones del pasado, pero al mismo tiempo contribuyen a transformar las condiciones que harán posible nuevos campos de sentido, y es eso precisamente lo que otorga a la memoria su poder de construir versiones contra hegemónicas. (Piper, 2009).

Es así como la experiencia escénica de esta trilogía que se inició a partir de una pandemia ha convocado a rememorar algunos movimientos e imaginarios en territorios interculturales e interdisciplinarios entre algunas naciones (México, Estados Unidos, España, Alemania y Turquía), especialmente en sus movilidades migrantes.

Keywords: Memoria, migración, identidades

LA DIÁSPORA MEXICANA COMO AGENTE EN LA DIPLOMACIA ECONÓMICA GLOBAL

Andrea Fuentes Martinez, DePaul University, México

ORCID: 0009-0005-5346-011X

Abstract: The document examines the pivotal role of diasporas, particularly the Mexican diaspora, as active agents in economic diplomacy. In an increasingly globalized world, these transnational communities serve as bridges between their home and host countries, facilitating trade, investment, cultural exchange, and knowledge transfer. The Mexican diaspora, through its economic integration in countries like the United States, Canada, and the Netherlands, not only contributes to local economies but also strengthens diplomatic ties between nations.

The study emphasizes the importance of economic diplomacy, which has evolved beyond traditional state-to-state relations to include non-state actors like diasporas. These communities influence global economic policies and practices by fostering business networks and supporting initiatives that promote bilateral cooperation. Mexican consular programs, such as the Programa Consular de Emprendimiento para Mexicanas en el Exterior (PCEME), are highlighted as crucial for empowering the diaspora and enhancing its role in global economic diplomacy.

In conclusión, this work argues that the economic integration of diasporas is essential for their effectiveness as diplomatic actors. By participating in economic activities and forming transnational networks, diasporas like the Mexican community play a significant role in shaping international economic relations and promoting development both in their countries of origin and residence.

Keywords: Economic diplomacy, diaspora, transational communities

WHY SOCIAL MOVEMENTS IN LATIN AMERICA DON’T CARE ABOUT CLIMATE DISPLACEMENT?

Bernardo Bolaños Guerra, Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa, México

ORCID: 0000-0002-8881-1638

Abstract: Environmental movements in Latin American cities campaign to reduce pollution and mitigate climate change through the promotion of renewable energies. In rural areas, they focus on combating extractivism, open-pit mining, deforestation, and road construction. However, until recently, the issue of adaptation to prevent or support climate displacement and migration has been largely absent from their agendas. This presentation will explore how major international organizations, such as Greenpeace, UNHCR, and IOM, are raising awareness about climate migration. We will also examine the resistance from activists and local communities to these narratives and interventions. They often prioritize governmental assistance following disasters rather than focusing on adaptation and prevention. International refugee law, not recognizing climate migration, is also to blame.

Keywords: climate displacement, Central America, environmental migration, environmental movements

SPACE DIPLOMATS FOR HUMANITY: RETHINKING DIPLOMACIES AND THE OUTER SPACE FROM NOMADIC THOUGHT

Antonio Alejo, Universidad de Granada, España

ORCID: 0000-0002-2020-7856

Abstract: Following the recognition of the multiplicities and pluralities of diplomatic practices, actors, and spaces (Constantinou, McConnell, Opondo), this paper reflects on the sociopolitical functions of diplomacies in the face of citizenship in space through the ethical challenges in space technology inside and outside the Earth from nomadic thought (Braidotti, Eun, Ferrando). In what way could citizenship in space be a factor that contributes to recognizing a plural humanity that coexists on Earth? Beyond tribalistic alternatives, realism in IR, transactional, and self-interest in human interactions, this paper discusses the dilemmas of including and excluding specific social sectors in this new relationship between humanity and space. For this aim, this paper develops a theoretical dialogue between nomadic thought and critical diplomatic studies to face the future of coexistence within humanity before the intersection of Outer Space and Society. With a qualitative approach, the case of the Citizen Astronaut program of Space for Humanity and the journey of the first Mexican/American young woman (Katia Echazarreta) in space after being selected by Space for Humanity for a mission to study the Overview Effect (2022), will help us to rethink the sociopolitical functions of diplomacy oriented toward peaceful coexistence humanity.

Keywords: Space Diplomats, Outer Space, Nomadic Thought, Migrants

DISINFORMATION AND IMMIGRATION

Enrique Camacho-Beltrán, Northwestern research and teaching station of the legal research institute at UNAM, México

ORCID: 0000-0001-6876-8460

Francisco García-González, Tecnológico de Monterrey, México

Abstract: Disinformation is typically understood under two main properties. First as a type of epistemic damage, as it is based on the spread of inaccurate or outright false information for political gain. Second as a damage to sovereignty. Sources based in the United States, such as the US government and US institutions, tend to define disinformation as a hostile action by either foreign governments or hostile foreign non-government actors. We argue that this is misleading. For instance, cases from Latin America highlight how national governments may use disinformation in a domestic context, either in authoritarian contexts or, in liberal democracies, for objectives other than their fiduciary duty to benefit the societies they represent. This takes us to the first trait: if liberal democratic governments use disinformation for objectives other than their fiduciary duty to benefit the societies they represent, disinformation may also represent a breakdown of the social pacts related to the transmission of knowledge and the practice of citizens’ responsibilities, such as voting in elections. We use the case of disinformation regarding immigration as a test for our argument.

Keywords: Disinformation, Migration, USA, México

Coordinadores **Carlos Antaramián y Heitor Loureiro**

Este simposio tiene como objetivo reunir investigadores para un diálogo en profundidad sobre los complejos procesos migratorios que involucran a las regiones de Medio Oriente y los Balcanes hacia Latinoamérica a lo largo de la historia. El objetivo es promover el intercambio de conocimientos, experiencias y perspectivas sobre las diversas dimensiones de este movimiento poblacional desde una perspectiva multidisciplinar, enfatizando las similitudes y diferencias de ambas regiones.

Los objetivos de este simposio son: a) Mapear las trayectorias migratorias, analizando los flujos migratorios históricos y contemporáneos, identificando los principales países de origen y destino, las rutas tomadas y los factores que impulsan la migración; b) comprender las experiencias de los inmigrantes y explorar las experiencias de los inmigrantes a lo largo de sus trayectorias, desde la decisión de migrar hasta la adaptación a la nueva realidad; c) analizar los impactos de la inmigración, evaluando los impactos de la inmigración de Oriente Medio y de los Balcanes en las sociedades receptoras, tanto en el ámbito social, económico como cultural; d) Fortalecer las redes de colaboración: Promover la creación de redes de colaboración entre investigadores e instituciones para el desarrollo de investigaciones conjuntas.

Se destaca la importancia de los conflictos del siglo XX en Oriente Medio y los Balcanes, que generaron olas migratorias, configurando la dinámica demográfica y social de muchas regiones, como la Primera Guerra Mundial y el genocidio armenio, el gran intercambio de población entre griegos y turcos, la Segunda Guerra Mundial y los enfrentamientos entre grupos y comunidades en los Balcanes, la cuestión palestino-israelí, la fragmentación de Yugoslavia y los conflictos de los años 1990, la Guerra contra el Terrorismo y la intervención norteamericana en Oriente Medio, entre otros eventos que catalizaron la migración y la creación de comunidades diaspóricas.

20.02. Simposio “Cruzando Fronteras, Construyendo Puentes: Inmigración de Medio Oriente y de los Balcanes hacia América Latina”

ACTIVISMO TRANSNACIONAL DE LA DIÁSPORA ÁRABE EN SUDAMÉRICA FRENTE AL COLONIALISMO ESPAÑOL EN MARRUECOS

Juan José Vagni, Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CONICET y UNC), Centro de Estudios Avanzados, FCS, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

ORCID: 0000-0003-0265-3067

Abstract: Este trabajo contempla un acercamiento a los primeros contactos ideológicos y actividades transnacionales entre los migrantes provenientes del mundo árabe en el Cono Sur y la órbita de actores vinculados a la gestión política e ideológica del Protectorado Español en Marruecos durante los años veinte y treinta del siglo pasado. En ese recorrido aparecen los vínculos intelectuales e institucionales entre las redes de migrantes, exiliados y activistas de la diáspora árabe y sefardí, y las corrientes políticas e intelectuales del panarabismo, el panislamismo, el africanismo español, el panhispanismo, el regionalismo andaluz y el republicanismo español a lo largo de tres continentes. Estas aproximaciones nos permiten comprender las tensiones políticas e ideológicas que vincularon a las sociedades árabe, española y latinoamericana durante la primera mitad del siglo XX y, al mismo tiempo, nos revelan imaginarios del pasado, oportunidades del presente y lecturas geopolíticas de cara al futuro.

Para la reconstrucción de los circuitos transnacionales, esta investigación incluyó periódicos y revistas de la colectividad árabe en Argentina y Chile, como así también publicaciones del colonialismo español en Marruecos. Además, consultamos la documentación oficial sobre el Protectorado español en Marruecos en el Archivo General de Administración (AGA) de Alcalá de Henares en España, junto a otros importantes repositorios.

Keywords: Colonialismo, Protectorado español, diásporas árabes, redes transnacionales, identidad

20.02. Simposio “Cruzando Fronteras, Construyendo Puentes: Inmigración de Medio Oriente y de los Balcanes hacia América Latina”

Libaneses en México: el caso de Daniel Kuri Breña y su pensamiento jurídico- católico en el siglo XX

Jesus Ivan Mora Muro, Facultad de Filosofía , UAQ, México

ORCID: 0000-0002-2548-3235

Abstract: Daniel Kuri Breña nació en Zacatecas en el año de 1918, hijo de inmigrantes libaneses que se asentaron en la región durante el siglo XIX. Entre sus actividades académicas, destaca su participación durante varios años en la revista Ábside de los hermanos Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte y que posteriormente estaría bajo la dirección del poeta regiomontano Alfonso Junco, en donde publicó diversos textos sobre el pensamiento metafísico (filosofía cristiana) y en torno a la problemática social. Fue un férreo defensor de la propiedad privada y el establecimiento de un régimen cristiano en el contexto postrevolucionario. Es importante también mencionar su papel como fundador y promotor de instituciones educativas, políticas y financieras en la segunda mitad del siglo XX: fue presidente de la Unión Nacional de Estudiantes Católicos (UNEC), de 1936 a 1938, miembro fundador del Partido Acción Nacional (1939), del Fomento de Investigación y Cultura Superior A. C. (FICSAC-Universidad Iberoamericana), y primer director del ITAM, fundado en 1946.

El pensamiento de Daniel Kuri Breña debe insertarse en el contexto propio del catolicismo mexicano de las primeras décadas del siglo XX. Por un lado, como heredero del catolicismo social emanado de la Rerum Novarum de León XIII y de las organizaciones que enarbolaron dicho pensamiento la Acción Católica, la ACJM, el Secretariado Social, hasta llegar a la fundación del Partido Acción Nacional. En este sentido, el objetivo primordial de la presente ponencia es exponer su ideas jurídicas y filosóficas y su posicionamiento frente al régimen posrevolucionario en México. Además, exploraré su participación activa en el campo empresarial mexicano de la segunda mitad del siglo XX.

Keywords: libaneses en México, Daniel Kuri Breña, catolicismo y empresariado mexicano.

20.02. Simposio “Cruzando Fronteras, Construyendo Puentes: Inmigración de Medio Oriente y de los Balcanes hacia América Latina”

LA EMIGRACIÓN IRANÍ NO MUSULMANA A ARGENTINA

Fernando Camacho Padilla, Universidad Autónoma de Madrid, España

ORCID: 0000-0002-4734-9061

Abstract: Desde mediados del siglo XIX y durante un siglo, Argentina se convirtió en un país receptor de inmigrantes procedentes principalmente de Europa, aunque también de países latinoamericanos y otras regiones del mundo. De Medio Oriente llegaron comunidades importantes de árabes de Siria, Líbano y Palestina. Además, un número importante de armenios, en su mayoría superviviente de las masacres o deportaciones que tuvieron lugar durante el genocidio (1915-1923), también llegaron al país sudamericano. En esta ponencia, se presentarán los principales rasgos de la comunidad iraní no musulmana en Argentina, que fueron llegando a comienzos del siglo XX hasta la década de los años cincuenta, y que estuvo compuesta principalmente de armenios y asirios procedentes de las zonas noroccidentales de Irán.

Keywords: armenios, asirios, Irán, Argentina, emigración

20.02. Simposio “Cruzando Fronteras, Construyendo Puentes: Inmigración de Medio Oriente y de los Balcanes hacia América Latina”

NUEVAS FORMAS DE SOBERANÍA EN LOS MÁRGENES DE ESTADO. FRONTERAS Y AUTOGOBIERNO EN MÉXICO Y EL KURDISTÁN

Juan Carlos Castillo, El Colegio de México, México

Abstract: El estudio aborda factores históricos que subyacen al surgimiento del zapatismo en el sur de México y el movimiento kurdo en el norte de Siria -Rojava-. Ambas experiencias corresponden a instancias de autogobierno indígena que buscan deconstruir al estado contraponiendo a la visión monista de la soberanía popular -una nación, un pueblo- la soberanía de los pueblos. El objetivo del trabajo es establecer una relación entre la ubicación geográfica de los grupos étnicos y el surgimiento de formas de gobernanza en las fronteras que no buscan sustituir al estado, pero sí socavar los principios de su legitimidad. El argumento central afirma que la presencia difusa de la autoridad central en las regiones de frontera es una condición histórica que facilita la emergencia de nuevas formas de soberanía en los denominados “márgenes” del estado. Los casos aquí analizados demuestran que la ubicación histórica de las poblaciones mayas y kurdas en lo que fueron regiones fronterizas de antiguos imperios, primero, y de sus respectivos estados-nación, posteriormente, generó condiciones sociales que favorecieron la politización de los pueblos indígenas y, más adelante, el surgimiento del zapatismo y el movimiento kurdo. Ambos movimientos son conceptualizados como formas nuevas de soberanía indígena que, a través de la autonomía y la democracia de base, están redefiniendo la geografía política de Chiapas y el norte de Siria. El trabajo incorpora algunos cuestionamientos a los preceptos clásicos de la soberanía y fronteras en el análisis de la emergencia de resistencias al poder central desde el ámbito local. La metodología empleada fue una revisión comparativa de las relaciones estado-sociedad en Chiapas y el norte de Siria desde la perspectiva de la historia de las regiones de frontera. El análisis se complementó con la identificación de marcos específicos de acción colectiva en textos oficiales y fuentes de inspiración ideológica de ambos movimientos. El objetivo fue identificar principios de administración y organización posnacional que surgen desde las “periferias” del estado.

Keywords: Zapatismo, Kurdos, Rojava, Chiapas, Autogobierno

20.02. Simposio “Cruzando Fronteras, Construyendo Puentes: Inmigración de Medio Oriente y de los Balcanes hacia América Latina”

NAVIGATING POLITICAL LANDSCAPES: THE ARMENIAN GENOCIDE AND ITS RECOGNITION IN LATIN AMERICA’S PINK TIDE

Julia de Moraes Cabral Tordeur, Fundação Getulio Vargas (FGV), Brasil

ORCID: 0000-0001-5145-2005

Abstract: This article examines the intricate relationship between the Armenian diaspora and the Pink Tide phenomenon in Latin America, focusing on Argentina and Brazil as case studies. The research investigates how the Armenian diaspora, through its presence and political influence, played a significant role in advocating for the recognition of the Armenian Genocide during the period of the Pink Tide (2003-2015). By employing a multilevel research approach, the study reveals the impact of the diaspora’s mobilization in both domestic and international politics as a transnational movement. The analysis emphasizes the alignment of the Armenian diaspora’s activism with the political context of the Pink Tide era, leading to increased support for the genocide’s recognition within Latin American societies. Methodologically, qualitative analysis of diaspora engagement with civil society and the State is combined with quantitative analysis based on secondary data, providing a comprehensive understanding of how the Armenian diaspora utilized collective agency to advance the recognition amidst shifting political landscapes in Argentina and Brazil. Furthermore, the research underscores the broader implications of transnational advocacy networks in shaping international and regional politics, drawing on insights from scholars like Keck and Sikkink (1999). The study illuminates the complexities of diasporic activism within the framework of geopolitical dynamics and development models in Latin America. Moreover, the article explores the historical roots of the Armenian diaspora in Latin America, tracing back to immigration patterns and community formations that have influenced their identity and political engagement. Through a comparative lens, it elucidates the unique experiences of the Armenian diaspora in Argentina and Brazil, offering valuable insights into the intersection of ethnicity, activism, and regional politics. In conclusion, this research contributes to the scholarship on diaspora politics, transnational advocacy, and the dynamics of social movements in Latin America. Through examining the Armenian diaspora’s role in promoting the Armenian Genocide’s recognition during the Pink Tide era, the study enriches our understanding of how diasporic communities navigate complex political landscapes and contribute to global movements.

Keywords: Armenian Diaspora, Pink Tide, Genocide Recognition, Transnational Networks

20.02. Simposio “Cruzando Fronteras, Construyendo Puentes: Inmigración de Medio Oriente y de los Balcanes hacia América Latina”

ARMENIAN IMMIGRATION TO BRAZIL: FROM THE LATE 1890S TO THE PRESENT DAY

Heitor Loureiro, Gepom, Brasil

ORCID: 0000-0001-8378-8232

Abstract: This paper explores the history of Armenian immigration to Brazil, tracing its origins from the late 1890s to contemporary times. It examines the socio-political factors driving Armenian emigration, including the impact of the Armenian Genocide and subsequent diasporic movements. The study delves into the integration and contributions of Armenian communities within Brazilian society, with a particular focus on the role of Armenian institutions in preserving cultural heritage and fostering communal solidarity. Additionally, it addresses the political struggles within these communities, analyzing how internal divisions and external influences have shaped their development. The paper also investigates the evolving identity of Armenian-Brazilians, the challenges of assimilation, and the establishment of networks that have linked the Armenian diaspora across Latin America. This research contributes to a broader understanding of immigrant experiences in Brazil and the ongoing dynamics of identity formation within diasporic communities.

Keywords: Armenian communities, Brazil, Genocides, Cultural heritage, identity

20.02. Simposio “Cruzando Fronteras, Construyendo Puentes: Inmigración de Medio Oriente y de los Balcanes hacia América Latina”

BETWEEN HERE AND THERE: PRODUCING IRANICITIES IN THE CENTER AND IN THE MARGIN OF DIASPORA

Julia Chaise, Brasil

Abstract: This research aims to understand how Iranian diasporic populations living in two large metropolises, New York and São Paulo, construct their liminal Iranicities in the host countries. Starting from the Women, Life, Freedom Movement, which came to prominence after the death of Mahsa Amini, I analyze the mobilization of transnational diasporic networks. Special focus is given to New York, where popular demonstrations are in favor of the fall of the Islamic Republic and religiosity rarely seems to extrapolate the borders of the private sphere, although most Iranians don’t define themselves as secular. In São Paulo, different from what I’ve found among Iranian-Americans, the dynamics of belonging also navigate other public categories, such as religious community and Islamic education, which can also manifest in Iranicities established in favor of the Islamic Republic. In this sense, this research focuses on the ambivalences and diversities of ways of life at the center and the margins of the Iranian diaspora and how the reappropriation of the religious and secular domains that spread transnationally in states with desires of secularization, such as Brazil and the USA, affects the identities of individuals who are members of both diasporas.

Keywords: Iranian Diaspora, Brazil, USA, Secularism, Islam

20.02. Simposio “Cruzando Fronteras, Construyendo Puentes: Inmigración de Medio Oriente y de los Balcanes hacia América Latina”

INMIGRANTES Y REFUGIADOS JUDÍOS EN URUGUAY PROVENIENTES DE LOS ANTIGUOS TERRITORIOS OTOMANOS (MEDIO ORIENTE, LOS BALCANES Y TURQUÍA)

Silvia Facal, Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

ORCID: 0000-0002-2173-1633

Abstract: Este trabajo profundiza en el rico mosaico cultural de Uruguay a través de la presencia de los judíos provenientes de los antiguos territorios del Imperio Otomano (Medio Oriente, los Balcanes y Turquía). El período de investigación abarca desde la Primera modernización de Uruguay en 1875 hasta la implementación de leyes de inmigración restrictivas en 1932 y 1936 coincidiendo con el cierre de la Segunda Modernización y el período de entreguerras.

Los objetivos de este estudio incluyen caracterizar el perfil sociodemográfico y laboral de los judíos provenientes de los antiguos territorios del Imperio Otomano, identificar sus orígenes, analizar la legislación migratoria y la preservación de su memoria comunitaria.

El enfoque metodológico utilizado es el mixto a través del cual se combinan técnicas de investigación cuantitativas (armado de base de datos con información de los inmigrantes y refugiados) y cualitativas (entrevistas en profundidad a modo de historias de vida y análisis de la legislación inmigratoria uruguaya).

Keywords: migraciones, judíos, territorio otomanos, Oriente Medio, Balcanes, Turquía, Uruguay

20.02. Simposio “Cruzando Fronteras, Construyendo Puentes: Inmigración de Medio Oriente y de los Balcanes hacia América Latina”

LA COMUNIDAD ARMENIA DE CUBA, 1920-1960

Carlos Antaramián, El Colegio de Michoacán, México

ORCID: 0000-0001-9684-7422

Abstract: A raíz de la Primera Guerra Mundial el gobierno de Estados Unidos emprendió una campaña para poner orden en la inmigración que le llegaba a sus fronteras, e instauró un control en las mismas. A partir de 1921 estableció un sistema de Cuotas, con un alto contenido racista, que limitaban el ingreso para distintos grupos, en especial para aquellos provenientes de Asia, del Mediterráneo y también para los de Medio Oriente; chinos, japoneses, italianos, judíos, libaneses, griegos, armenios entre otros grupos, vieron a partir de esa fecha limitado su ingreso a Estados Unidos y esto provocó que buscaran otros destinos. En un principio el desvío se realizó hacia los otros países preferidos para la migración, como Argentina, Brasil o Uruguay, pero también hubo otros que optaron por migrar a Cuba o México con la idea de establecerse ahí momentáneamente y aprovechar la proximidad con Estados Unidos para posteriormente obtener la visa y migrar definitivamente a ese país. Fue así que se estableció momentáneamente una comunidad armenia en Cuba que llegó a tener unas 2 mil personas, y que poco a poco fue reduciéndose conforme obtenían visas y podían migrar a Estados Unidos, tránsitos que realizaron incluso de manera clandestina, con picos importantes de migración al terminar la Segunda Guerra Mundial y también después de la Revolución Cubana en 1959, al final quedaron unas 15 a 20 familias armenias en toda Cuba. Aunque esta comunidad no logró construir instituciones duraderas, como podría ser una Iglesia, sí lograron establecer filiales de grupos políticos de la diáspora armenia, así como escuelas y clubes compatrióticos. Esta ponencia se centrará en la vida comunitaria armenio-cubana entre 1920 y 1950.

Keywords: Cuba; comunidades armenias, Leyes de Cuota, diáspora, migración clandestina

20.3. Dinámicas de Movilidad Humana en Iberoamérica en el Siglo XXI: Retos, Impactos y Perspectivas

Coordinadores: Pascual Garcia Macias y José Salvador Cueto Calderón

En el primer cuarto del siglo XXI, la movilidad humana en Iberoamérica ha tomado una nueva dimensión, moldeada por procesos complejos de globalización, crisis económicas, sanitarias, políticas y humanitarias, así como por el impacto del cambio climático. América Latina y España se han convertido en un espacio de tránsito, destino y origen de diversas migraciones, desde los flujos migratorios forzados por la violencia, hasta la movilidad económica y de tránsito de México con destino hacia Estados Unidos o bien las constantes llegadas a España de migrantes africanos y latinoamericanos. Este fenómeno genera desafíos significativos para los países emisores, receptores y de tránsito, como el crecimiento de migraciones irregulares, el tráfico de personas y la presión sobre las políticas migratorias y de derechos humanos. A esto se suman problemáticas como la migración de tránsito a través de México, el creciente rol de este país como receptor de migrantes, la crisis migratoria en España, y la propuesta de migración circular que busca gestionar estos flujos de manera sostenible.

Esta propuesta tiene como objetivo analizar las dinámicas migratorias en Iberoamérica desde una perspectiva multidimensional, profundizando en los factores que impulsan la movilidad humana, sus impactos socioeconómicos y culturales, así como las respuestas políticas y sociales ante este fenómeno.

20.03. Simposio “Dinámicas de Movilidad Humana en Iberoamérica en el Siglo XXI: Retos, Impactos y Perspectivas”

MOVILIDAD ESTUDIANTEL Y COMUNIDAD: PROYECTO “SALAMANCA EN EL MUNDO” COMO MODELO DE INCLUSIÓN Y APOYO MIGRATORIO

Martha Belén Gutiérrez López, Universidad de Salamanca, España

ORCID: 0009-0006-8271-5940

Abstract: Aunque tradicionalmente los estudios migratorios han enfocado su atención en el migrante trabajador, el fenómeno de la migración estudiantil sigue siendo un área poco explorada. Esta ponencia presenta el desarrollo de la primera edición de “Salamanca en el Mundo”, un proyecto que analiza la experiencia de estudiantes extranjeros, en su mayoría provenientes de América Latina, que llegan a Salamanca para su formación académica, centrándose en su proceso de adaptación y en la mitigación de los desafíos que enfrentan al estar lejos de sus redes familiares y amicales.

A través de una metodología cualitativa basada en entrevistas y grupos de discusión, se exploran las barreras y oportunidades que estos estudiantes encuentran en Salamanca, incluyendo la falta de redes de apoyo y las dificultades en los trámites administrativos en extranjería, la seguridad social o la propia universidad. El proyecto desarrolló una guía digital y actividades como la llamada “Paseo por Salamanca” para abordar estos retos, promoviendo tanto la inclusión social como el acceso a información relevante para los estudiantes.

La comunicación pretende no solo visibilizar las dificultades específicas de la migración estudiantil, sino también destacar el papel de las estrategias comunitarias y digitales en la mejora de su integración. La ponencia propone un enfoque replicable en otros contextos iberoamericanos, contribuyendo al análisis de la movilidad humana desde una perspectiva inclusiva y multidimensional. Finalmente se espera que al compartir el desarrollo de la primera edición de este proyecto se promueva un intercambio de ideas que pueda contribuir a su enriquecimiento y mejora.

Keywords: Movilidad estudiantil, integración, migración, Iberoamérica, comunidad

20.03. Simposio “Dinámicas de Movilidad Humana en Iberoamérica en el Siglo XXI: Retos, Impactos y Perspectivas”

REDUCCIÓN DEL ESTADO Y MIGRACIÓN: UNA COMBINACIÓN INESTABLE. EVIDENCIA DE ECUADOR, 2000-2023

Marcelo Varela Enriquez, Instituto de Altos Estudios Nacionales /Universidad Central del Ecuador, Ecuador

Gustavo Salazar Espinoza, Investigador independiente, Ecuador

Abstract: El aplicativo de políticas económicas de ajuste fiscal y reducción del Estado exacerbaban las condiciones de migración como parte de la dinámica acumulativa en el caso ecuatoriano. El objetivo de esta investigación es mostrar que los resultados económicos y sociales por aplicar políticas económicas de ajuste fiscal y reducción del Estado impulsan la migración. Para ello, analizamos la política económica de ajuste fiscal entre 2000-2006 y 2017-2023 frente a la política económica de distribución entre 2007-2016 a partir de indicadores que evidencien los resultados económicos y sociales que permitan probar la incidencia en la migración. La metodología utilizada es un análisis descriptivo a partir de indicadores y relaciones entre variables, así como dos modelos econométricos: el modelo de mínimos cuadrados ordinarios (MCO) y el modelo de vectores autorregresivos (VAR). Los resultados muestran que impulsos en la inversión, ingreso, empleo, salario, inseguridad, generan respuestas en el indicador de migración. Frente a estos resultados se recomienda repensar los marcos de intervención y acción colectiva para enfrentar la migración.

Keywords: Políticas económicas, ajuste fiscal, reducción del Estado, dinámica acumulativa, migración, intervención, Ecuador

20.03. Simposio “Dinámicas de Movilidad Humana en Iberoamérica en el Siglo XXI: Retos, Impactos y Perspectivas”

NUEVAS GEOGRAFÍAS DE LA MIGRACIÓN LATINOAMERICANA: APROPIACIÓN DEL ESPACIO SOCIOCULTURAL EN LA SOUTH GULF COAST DE LOS ESTADOS UNIDOS

Nayeli Burgueño Angulo, Universidad Autónoma de Sinaloa, México

ORCID: 0000-0002-1395-0086

José Salvador Cueto Calderón, Universidad Autónoma de Sinaloa, México

Abstract: Este estudio analiza la emergencia de nuevos destinos migratorios latinoamericanos en la Costa Sur del Golfo (South Gulf Coast) de los Estados Unidos, específicamente en Biloxi, Mississippi, donde la población hispana ha crecido significativamente desde la llegada del huracán Katrina en 2005. La investigación examina cómo la reestructuración económica y las nuevas oportunidades laborales en el denominado “New South” han modificado los patrones tradicionales de asentamiento migratorio, generando una dispersión territorial hacia zonas tradicionalmente caracterizadas por una limitada presencia hispana. Metodológicamente, la investigación se fundamenta en un enfoque socio-antropológico que comprende trabajo de campo etnográfico. La recolección de datos se realiza mediante observación directa, entrevistas a profundidad y semiestructuradas con miembros de la comunidad migrante, lo que permite una comprensión holística de las dinámicas de incorporación sociocultural y los procesos de apropiación del espacio social en una región históricamente definida por la polarización racial. El estudio documenta cómo la población latinoamericana en Biloxi ha aumentado en los últimos veinte años, lo que ha transformado la geografía local mediante el establecimiento de economías étnicas, asociaciones comunitarias y expresiones culturales. Los resultados preliminares sugieren que estos nuevos patrones de asentamiento están reconfigurando no solo las rutas migratorias tradicionales, sino también las dinámicas socioculturales de las comunidades receptoras.

Keywords: migración latinoamericana, nuevos destinos migratorios, apropiación sociocultural, Costa Sur del Golfo, Estados Unidos

20.03. Simposio “Dinámicas de Movilidad Humana en Iberoamérica en el Siglo XXI: Retos, Impactos y Perspectivas”

CONSTRUYENDO NUEVAS CATEGORÍAS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO INTERNO. EXPULSIONES DOBLES Y MULTI CAUSALIDAD DE VIOLENCIAS EN SINALOA, MÉXICO

Omar Mancera González, Universidad Autónoma de Sinaloa, México

ORCID: 0000-0002-7970-2624

Abstract: El desplazamiento forzado interno en México, particularmente en el estado de Sinaloa (en el noroeste del país) reta las barreras conceptuales respecto a la caracterización de estos movimientos humanos, debido a que las causas expulsoras y la violencia con la que se ejerce la movilización son complejas e imbricadas, lo que obliga a estudiarlas desde enfoques integrales.

La violencia armada estatal, sumada a la violencia armada criminal han generado desde hace 40 años movilizaciones forzadas, de las zonas rurales hacia las urbes, sin embargo también existe una tradición de 70 años en desplazamientos generados por el desarrollo (construcción de presas), con la misma dinámica de la zona rural hacia las urbes. Además, desde 2018 una tercera modalidad de desplazamiento comienza tomar fuerza debido a los efectos del cambio climático, que generan en la región sequías severas, así como inundaciones recurrentes cuando ocurren huracanes, con movilizaciones interurbanas y de la zona rural a las ciudades.

Esta complejidad provoca que la población que ya fue desplazada esté vulnerable porque habita en zonas de riesgo, en regiones donde se agota el agua o donde el crimen organizado se expande. Con datos de una investigación etnográfica se han encontrado poblaciones que experimentaron dobles desplazamientos, por causales distintas, que aumentan la marginación de las familias movilizadas.

Los casos de doble desplazamiento se presentan por la acumulación de condiciones de vulnerabilidad, por lo que continuarán presentándose en la entidad debido a que los factores expulsores se acentúan y no hay acciones del Estado mexicano para reducirlos. De las 12 mil familias desplazadas que actualmente se contabilizan por estas tres causales, por lo menos dos mil padecieron un doble desplazamiento, representado nuevos retos de abordaje epistemológico y de caracterización de la movilidad humana.

Keywords: Doble desplazamiento; violencia criminal; cambio climático; construcción de presas; vulnerabilidad.

20.03. Simposio “Dinámicas de Movilidad Humana en Iberoamérica en el Siglo XXI: Retos, Impactos Y PERSPECTIVAS”

DESAFÍOS EN LA SALUD DE LOS MIGRANTES MEXICANOS EN SITUACIÓN IRREGULAR EN LOS ÁNGELES, CALIFORNIA.

Nubia Alejandrina Garcia Barcenas, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Pascual García Macías, México

Dellanira Ruiz de Chávez Ramírez, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Abstract: Los migrantes mexicanos en situación irregular en Los Ángeles enfrentan graves desafíos en salud, derivados de su estatus legal, condiciones laborales precarias y un contexto político adverso. La falta de documentación legal los obliga a aceptar empleos informales y, en muchos casos, a ocultar su identidad mediante el uso de nombres falsos. Esto, sumado a la exclusión de derechos básicos como el acceso al seguro médico, impacta profundamente su bienestar físico y emocional. Además, barreras sociales como el idioma, la discriminación y el temor a la deportación dificultan el acceso a servicios de salud, exacerbando problemas preexistentes y generando nuevas complicaciones. Este panorama se agrava por un discurso político antiinmigrante y amenazas de deportaciones masivas, que profundizan la vulnerabilidad de esta comunidad.

Para explorar esta problemática, se utilizó una metodología cualitativa fenomenológica. Se realizaron 15 entrevistas semiestructuradas a migrantes mexicanos mayores de 18 años en situación irregular, seleccionados por su experiencia laboral y barreras de acceso a servicios de salud. Estas entrevistas proporcionaron una visión detallada de los factores sociales, laborales y políticos que afectan su salud.

El estudio encontró que la exclusión del sistema de salud y el temor constante a la deportación son determinantes críticos de salud. Además, evidenció cómo las políticas migratorias restrictivas, las condiciones laborales adversas y el clima de incertidumbre política intensifican esta problemática, generando un ciclo de exclusión y precariedad. Se concluye que es urgente implementar políticas públicas inclusivas que no solo eliminen las barreras estructurales, sino que también consideren el contexto político y social específico de los migrantes mexicanos. Estas políticas deben garantizar un acceso equitativo y digno a los servicios de salud, promoviendo el bienestar de esta población vulnerable.

Keywords: Migrantes mexicanos, situación irregular, desafíos, salud.

20.03. Simposio “Dinámicas de Movilidad Humana en Iberoamérica en el Siglo XXI: Retos, Impactos y Perspectivas”

LAS CAUSAS SUBYACENTES DE LA MIGRACIÓN EN ESTUDIANTES DE INSTITUTOS NACIONALES EN EL SALVADOR

Elsa Ramos, Universidad Tecnológica de El Salvador, El Salvador

ORCID: 0000-0003-0448-5888

Abstract: En El Salvador, las personas que migran mayormente están en el rango de edad de los 15 a los 29 años, no obsta para que todos los rangos de edad migren incluyendo a personas de la tercera edad. Pero es importante señalar, que la migración de adolescentes es una gran pérdida para el país, que significa se esta desperdiciando el bono demográfico y con ello la oportunidad de superar el subdesarrollo del país. Se tienen identificadas las causas por las que principalmente migran las personas, pero a medida que evoluciona el fenómeno social de las migraciones surgen nuevas causas que aún no se tienen lo suficientemente identificadas y ese fue el objetivo principal de la investigación.

Keywords: migración, causas subyacentes de la migración, jóvenes estudiantes

20.03. Simposio “Dinámicas de Movilidad Humana en Iberoamérica en el Siglo XXI: Retos, Impactos y Perspectivas”

Narrativas mediáticas y la construcción del migrante como sujeto de riesgo en Iberoamérica: Representaciones, discursos de exclusión y políticas migratorias

Fidel Arévalo, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala

Abstract: En el siglo XXI, la movilidad humana en Iberoamérica ha adquirido una complejidad sin precedentes, influenciada por crisis económicas, políticas, humanitarias y ambientales. En este contexto, los medios de comunicación han desempeñado un papel clave en la construcción del imaginario colectivo sobre la migración, configurando percepciones sociales y legitimando respuestas políticas. A través de narrativas que oscilan entre la victimización y la criminalización, los medios han consolidado al migrante como un sujeto de riesgo, influyendo en la formulación de políticas migratorias cada vez más restrictivas en América Latina y España.

Este trabajo analiza el papel de los medios en la configuración de discursos de exclusión, examinando el uso de términos como “crisis migratoria”, “avalancha” o “oleada”, y su impacto en la securitización de la movilidad humana. Se explorarán casos específicos, como la representación mediática de la migración centroamericana en México y la de los migrantes africanos y latinoamericanos en España, identificando patrones de estigmatización y su correlato en el endurecimiento de los controles fronterizos y el aumento de la militarización.

Además, se discutirá cómo los discursos mediáticos han sido utilizados estratégicamente por actores políticos, incluyendo partidos de derecha y ultraderecha.

Keywords: Migración, Medios de comunicación, Criminalización, Discursos de exclusión, Políticas migratorias

20.03. Simposio “Dinámicas de Movilidad Humana en Iberoamérica en el Siglo XXI: Retos, Impactos y Perspectivas”

ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LAS DINÁMICAS MIGRATORIAS WARAO EN BRASIL

Pablo Quintero, Universidade Federal do Rio Grande do Sul / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Brasil

ORCID: 0000-0003-4111-9895

Abstract: El objetivo central del trabajo propuesto consiste en describir y analizar las dinámicas migratorias transfronterizas de la población Warao en la última década, interesándose particularmente en los flujos y procesos de movilidad dentro del Brasil. Los Warao son un pueblo indígena oriundo del Noreste de Venezuela, tradicionalmente asentado en las costas del Mar Caribe y en la región del Delta del río Orinoco, actualmente su población total se calcula en aproximadamente 50.000 personas, representado la segunda población indígena del país sudamericano en términos demográficos. Como consecuencia de las drásticas transformaciones ecológicas sufridas en sus territorios tradicionales, diversos grupos domésticos de la población Warao comenzaron a emprender. a comienzos de la década de los ´90, diversas dinámicas de movilidad espacial como forma de asegurar la reproducción social de sus familias extendidas. Tales dinámicas fueron ampliamente extendidas dentro del territorio venezolano hasta la primera década del siglo XXI, siendo a partir de 2016 extendidas para prácticas de migración y movilidad transnacional hasta Brasil, país en donde se han establecido en condición de refugiados aproximadamente el 15% de la población Warao.

Keywords: Warao, Migración, Movilidad, Venezuela, Brasil

20.03. Simposio “Dinámicas de Movilidad Humana en Iberoamérica en el Siglo XXI: Retos, Impactos y Perspectivas”

MIGRACIÓN EN TRÁNSITO Y LA GESTIÓN DE LA VIDA PRECARIA: UN ANÁLISIS CRÍTICO DEL BIENESTAR DE MIGRANTES CENTROAMERICANOS EN MÉXICO

Pascual Garcia-Zamora, Universidad Autonoma de Zacatecas, México

Ruben Garcia-Zamora, UAZ, México

Abstract: México se ha consolidado como un territorio de tránsito forzado, donde la movilidad de personas migrantes provenientes de Centroamérica y otras regiones del Sur Global no responde únicamente a dinámicas espontáneas de desplazamiento, sino a una gestión diferencial de la vida y la muerte en las fronteras del capitalismo global. Desde 2022, la migración irregular de centroamericanos ha aumentado considerablemente, con la incorporación de flujos provenientes de Venezuela, Nicaragua, Haití, Cuba, Brasil y países de otros continentes, alcanzando un total de 2.4 millones de registros en la frontera norte. A través de un enfoque etnográfico-crítico, este estudio examina el tránsito migrante no solo como un proceso de desplazamiento territorial, sino como una tecnología de poder que produce cuerpos vulnerables, expuestos a la precarización, la violencia y la desposesión estructural.

Desde una perspectiva marxista, biopolítica y necropolítica, este trabajo problematiza la noción de “bienestar” dentro del régimen de movilidad impuesto por el capitalismo fronterizo. En lugar de entender el bienestar como un horizonte alcanzable, se le analiza como un dispositivo discursivo que oculta las contradicciones del colonialismo contemporáneo, la acumulación por desposesión y la violencia estructural que sostienen la gobernanza migratoria. En este sentido, la movilidad no solo está controlada a través de fronteras físicas, sino también mediante mecanismos de producción de inseguridad, criminalización y muerte selectiva, en los que el acceso a derechos fundamentales se convierte en un privilegio restringido por la raza, la clase y la posición geopolítica.

Los hallazgos evidencian que las redes sociales y el apoyo comunitario emergen como formas de resistencia ante la lógica de precarización y exclusión impuestas por el Estado y el capital transnacional. Sin embargo, estas estrategias de sobrevivencia no eliminan las condiciones de explotación y violencia sistémica a las que están sometidos los migrantes en tránsito. La externalización de las fronteras y la securitización de la movilidad operan como dispositivos de control que no solo restringen el acceso a derechos, sino que también establecen una economía de la vida y la muerte, donde ciertos cuerpos son protegidos y otros son sacrificables. La creciente dependencia de los migrantes en redes informales y traficantes de personas no es un fenómeno aleatorio, sino el resultado de un diseño estructural que privatiza la seguridad y traslada la responsabilidad de la protección al mercado y a la comunidad migrante misma.

El análisis también destaca que la mayoría de los entrevistados realizaban su tránsito en familia, lo que supone una estrategia colectiva de afrontamiento ante la adversidad. Sin embargo, la violencia necropolítica del tránsito se hace evidente en las separaciones forzadas, el reclutamiento por grupos criminales y el abandono deliberado de cuerpos en las rutas migratorias. La omisión de los Estados en la protección de los migrantes no es un fallo institucional, sino una estrategia intencionada de administración del sufrimiento, donde la muerte y la precarización de los migrantes se convierten en herramientas de regulación poblacional dentro del neoliberalismo global.

Este estudio concluye que el tránsito migrante en México no puede analizarse desde una óptica humanitaria o asistencialista, sino desde una perspectiva crítica que desvele los mecanismos de explotación, violencia y gubernamentalidad que sostienen el régimen migratorio global. Se hace un llamado a una agenda política que desafíe la instrumentalización de la movilidad humana, denunciando los intereses económicos y geopolíticos que sostienen la necropolítica de la migración en tránsito. La lucha por el bienestar migrante no puede reducirse a la provisión de servicios básicos, sino que debe articularse como una demanda de justicia estructural, descolonización del régimen fronterizo y reivindicación de la vida digna frente a la maquinaria de muerte que define el capitalismo contemporáneo.

Keywords: Biopolítica fronteriza, Precarización migrante, Acumulación por desposesión, Violencia estructural, Capitalismo fronterizo

20.03. Simposio “Dinámicas de Movilidad Humana en Iberoamérica en el Siglo XXI: Retos, Impactos y Perspectivas”

MIGRACIÓN EN TRÁNSITO Y LA GESTIÓN DE LA VIDA PRECARIA: UN ANÁLISIS CRÍTICO DEL BIENESTAR DE MIGRANTES CENTROAMERICANOS EN MÉXICO

Pascual Gerardo García Zamora, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Rubén García Zamora, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Abstract: México se ha consolidado como un territorio de tránsito forzado, donde la movilidad de personas migrantes provenientes de Centroamérica y otras regiones del Sur Global no responde únicamente a dinámicas espontáneas de desplazamiento, sino a una gestión diferencial de la vida y la muerte en las fronteras del capitalismo global. Desde 2022, la migración irregular de centroamericanos ha aumentado considerablemente, con la incorporación de flujos provenientes de Venezuela, Nicaragua, Haití, Cuba, Brasil y países de otros continentes, alcanzando un total de 2.4 millones de registros en la frontera norte.

A través de un enfoque etnográfico-crítico, este estudio examina el tránsito migrante no solo como un proceso de desplazamiento territorial, sino como una tecnología de poder que produce cuerpos vulnerables, expuestos a la precarización, la violencia y la desposesión estructural. Desde una perspectiva marxista, biopolítica y necropolítica, este trabajo problematiza la noción de “bienestar” dentro del régimen de movilidad impuesto por el capitalismo fronterizo. En lugar de entender el bienestar como un horizonte alcanzable, se le analiza como un dispositivo discursivo que oculta las contradicciones del colonialismo contemporáneo, la acumulación por desposesión y la violencia estructural que sostienen la gobernanza migratoria. En este sentido, la movilidad no solo está controlada a través de fronteras físicas, sino también mediante mecanismos de producción de inseguridad, criminalización y muerte selectiva, en los que el acceso a derechos fundamentales se

convierte en un privilegio restringido por la raza, la clase y la posición geopolítica. Los hallazgos evidencian que las redes sociales y el apoyo comunitario emergen como formas de resistencia ante la lógica de precarización y exclusión impuestas por el Estado y el capital transnacional. Sin embargo, estas estrategias de sobrevivencia no eliminan las condiciones de explotación y violencia sistémica a las que están sometidos los migrantes en tránsito. La externalización de las fronteras y la securitización de la movilidad operan como dispositivos de control que no solo restringen el acceso a derechos, sino que también establecen una economía de la vida y la muerte, donde ciertos cuerpos son protegidos y otros son sacrificables. La creciente dependencia de los migrantes en redes informales y traficantes de personas no es un fenómeno aleatorio, sino el resultado de un diseño estructural que privatiza la seguridad y traslada la responsabilidad de la protección al mercado y a la comunidad migrante misma.

El análisis también destaca que la mayoría de los entrevistados realizaban su tránsito en familia, lo que supone una estrategia colectiva de afrontamiento ante la adversidad. Sin embargo, la violencia necropolítica del tránsito se hace evidente en las separaciones forzadas, el reclutamiento por grupos criminales y el abandono deliberado de cuerpos en las rutas migratorias. La omisión de los Estados en la protección de los migrantes no es un fallo institucional, sino una estrategia intencionada de administración del sufrimiento, donde la muerte y la precarización de los migrantes se convierten en herramientas de regulación poblacional dentro del neoliberalismo global.

Este estudio concluye que el tránsito migrante en México no puede analizarse desde una óptica humanitaria o asistencialista, sino desde una perspectiva crítica que desvele los mecanismos de explotación, violencia y gubernamentalidad que sostienen el régimen migratorio global. Se hace un llamado a una agenda política que desafíe la instrumentalización de la movilidad humana, denunciando los intereses económicos y geopolíticos que sostienen la necropolítica de la migración en tránsito. La lucha por el bienestar migrante no puede reducirse a la provisión de servicios básicos, sino que debe articularse como una demanda de justicia estructural, descolonización del régimen fronterizo y reivindicación de la vida digna frente a la maquinaria de muerte que define el capitalismo contemporáneo.

Keywords: Migración de tránsito, redes sociales, securitización

20.03. Simposio “Dinámicas de Movilidad Humana en Iberoamérica en el Siglo XXI: Retos, Impactos y Perspectivas”

RETOS Y DESAFÍOS DE LA POLÍTICA MIGRATORIA MEXICANA: EL TRÁNSITO DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES LATINOAMERICANOS NO ACOMPAÑADOS EN MÉXICO

Laura Natalia Rodríguez Ariano, Universidad Autónoma Metropolitana, México

ORCID: 0009-0007-7608-5089

Abstract: La situación de los niños, niñas y adolescentes (NNA) en contexto de movilidad irregular no acompañada se ha convertido en un tema de creciente preocupación para los gobiernos y las organizaciones internacionales, debido a las múltiples adversidades, peligros y violaciones de derechos a los que se enfrenta este grupo en situación de movilidad.

El presente análisis tiene como objetivo explorar la migración infantil y adolescente no acompañada en su tránsito por México, abordando los factores estructurales que caracterizan el paradigma actual, los cuales impulsan dicha migración, los riesgos asociados y las soluciones proporcionadas por las autoridades internacionales y los Estados-nación para garantizar la protección de estas personas. Además, se examina de manera detallada la legislación mexicana en cuanto a la protección de los NNA, así como las respuestas humanitarias que ha brindado en torno a la inmigración irregular de menores no acompañados

En el contexto internacional, la migración de NNA ha sido abordada por instrumentos como la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) de las Naciones Unidas, cuyo objetivo principal es la protección de los niños en todas las circunstancias, incluyendo a aquellos que migran sin acompañamiento. No obstante, la falta de políticas y mecanismos efectivos, no solo en México sino en muchos otros países en tránsito son insuficientes para garantizar protección a estas infancias migrantes no acompañadas.

El recorrido de los NNA no acompañados se caracteriza por el estado de excepción en el que se encuentran miles de inmigrantes, debido a los peligros que enfrentan, como el crimen organizado, las autoridades migratorias, los traficantes de personas y la falta de un trato humano y digno. Según datos de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), más de 120 NNA fueron detenidos mientras intentaban cruzar la frontera entre México y Estados Unidos en los últimos años.

Las políticas migratorias mexicanas, que han fluctuado a lo largo del tiempo, han oscilado entre enfoques más permisivos y políticas más restrictivas y cruentas, impulsadas bajo presiones internacionales, especialmente de Estados Unidos. Estas políticas contribuyen al aumento de la vulnerabilidad de los migrantes, particularmente de los NNA en contextos de movilidad irregular y sin acompañamiento. Aunque México ha implementado medidas para intentar proteger a los NNA migrantes, como el Sistema de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes, estos han resultado insuficientes frente a la magnitud de las migraciones de menores. La deportación y detención de menores no acompañados, en diversas circunstancias, se ha llevado a cabo sin considerar el principio de no devolución, lo que agrava aún más su vulnerabilidad.

Finalmente, la migración de los niños, niñas y adolescentes (NNA) no acompañados que transitan por México constituye un fenómeno que requiere atención integral a nivel nacional e internacional. A pesar de la existencia de marcos legales y políticas de protección en México, su implementación sigue siendo insuficiente para garantizar la seguridad, el bienestar y, lo más importante, la vida de los menores sin acompañamiento.

Keywords: NNA no acompañados, política migratoria, migración irregular de menores

20.07 La emigración española en Améria a partir de la década de 1950: La transformación de sus instituciones en las décadas de la asimilación

Coordinadora: **Asunción Merino Hernando**

La historiografía se ha ocupado de la emigración española y de sus instituciones en América para la época de la migración masiva (finales del XIX y 1930) y su repunte a fines de la década de 1940 y la de 1950. También ha abordado la emigración masiva de la década de 1960 y 1970 a Europa incluyendo el estudio de su asociacionismo. En estas etapas, el análisis del asociacionismo español en América ha arrojado luz sobre el papel de los líderes, sus conexiones con el republicanismo y el exilio español (Mateos 2018, Velázquez 2020, Rueda 2008 y 2014, Llordén 2008, Ortuño 2011, Zubillaga 2008 y 2009), el mutualismo (Llordén 1995, Gil 2011), la creación, composición, ubicación, naturaleza, funciones y consolidación de las asociaciones (Moya 2005) según países: Argentina (Fernández y Moya 1999, Moya 2004, Fernández 2008), Cuba (Vidal 2005, Llordén 2014, Blanco 2014), Venezuela (Dávila 2014), Uruguay (Zubillaga 2008, Velázquez 2020), Estados Unidos (Rueda 2010, 2014), Brasil (González 2020, 2018, 2014 y 2008, Cánovas 2008) y México (Kenny 1979, Pla Brugat 2001; Rodríguez Galdo 2004, Rodríguez y Losada, 2005, Ordóñez 2008 y 2011, Gil 2011). Sin embargo, apenas se han abordado las instituciones, asociaciones y sociabilidad de los inmigrantes españoles en América a partir de 1960.

Para América, hay varios grupos que han realizado contribuciones relevantes en el periodo entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX desde la Universidad de Santiago de Compostela (Cagiao, Núñez Seixas), Vigo (A. Losada), Salamanca (Blanco, Mira), Huelva (Márquez), Cádiz (Pérez Murillo), País Vasco (Álvarez Gila), CSIC (Naranjo), Complutense (Navarro Azcúe), UNED (Alted), Barcelona (Yáñez) o San Pablo CEU (Sánchez Alonso). Sin embargo, no se han podido dedicar esfuerzos similares a las etapas posteriores. Al cambiar el rumbo de las corrientes migratorias, los estudios que han abordado el asociacionismo emigrante español se centran en los destinos europeos (Babiano y Fernández Asperilla 1998 y 2020, Fernández Asperilla 2011, Lillo 2011, Fernández Vicente 2020).

Este simposio pretende reunir estudios de caso que investigan cómo se transformó el panorama asociativo de la emigración española a América a partir de la década de los cincuenta y durante las dos décadas consecutivas, un periodo apenas abordado por la historiografía. Cuando se frena la emigración y comienza el retorno, nuevas dinámicas acontecen, según diferentes causas, coyunturas y modos, en destinos urbanos tan representativos por la concentración de residentes como Buenos Aires, La Habana o Caracas.

20.07.Simposio “La emigración española en Améria a partir de la década de 1950: La transformación de sus instituciones en las décadas de la asimilación”

LAS INMIGRANTES POLACAS EN ARGENTINA: DE ACOMPAÑANTES INVISIBILIZADAS A PROTAGONISTAS

Katarzyna Porada, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España

ORCID: 0000-0002-6161-2065

Abstract: El objetivo de esta ponencia es visibilizar el devenir de las asociaciones, a través de la experiencia de las mujeres polacas en el contexto migratorio argentino en la segunda postguerra. Exploraremos las múltiples estrategias que desplegaron para participar en las entidades en un momento de cambios, en la primera etapa migratoria y una vez superadas, con mayor o menor éxito, las adversidades iniciales. Analizaremos cuál fue su papel en la fundación y mantenimiento de las asociaciones étnicas, así como su participación en otros espacios de sociabilidad.

Recuperar la presencia femenina en los procesos migratorios implica recurrir a una amplia variedad de fuentes de información. Además del análisis de archivos asociativos y de instituciones públicas, así como de la prensa étnica, es necesario recurrir a testimonios orales, estudiar la correspondencia privada, diarios y memorias publicadas o inéditas, fotografías, e incluso obras literarias. La obligada heterogeneidad de fuentes y la inclusión de las voces femeninas en la investigación, nos permite adentrarnos en las complejidades del proceso, redimensionar y enriquecer las narrativas migratorias y comprender mejor las dinámicas internas y transformaciones experimentadas por la comunidad polaca en Argentina a lo largo de las décadas.

Keywords: mujeres migrantes, polacas, Argentina

20.07.Simposio “La emigración española en Améria a partir de la década de 1950: La transformación de sus instituciones en las décadas de la asimilación”

SEGUIR EN CUBA: CRISIS Y RESILIENCIA DEL TEJIDO ASOCIATIVO CASTELLANO Y LEONÉS EN LA HABANA TRAS LA REVOLUCIÓN CASTRISTA

Arsenio Dacosta, Universidad de Salamanca, España

ORCID: 0000-0002-3069-028X

Abstract: En 1961 el gobierno revolucionario cubano culmina la intervención de las principales asociaciones de emigrantes españolas en Cuba, algunas con decenas de miles de asociados, como el Centro Gallego o el Asturiano. De menor entidad, pero con cerca de 10.000 socios pocos años antes, el Centro Castellano de La Habana también es intervenido y desaparece legalmente. Sin embargo, un grupo de dirigentes del Centro Castellano pondrá en marcha una alternativa para mantener unidas a las asociaciones provinciales y microterritoriales. Nace así la Agrupación de Sociedades Castellanas de Cuba, legalizada en 1971, actuando de facto como federación de siete sociedades que, en su mayoría, habían nacido en el seno del Centro Castellano, aunque dos de ellas eran anteriores, de finales del siglo XIX. Esta agrupación contribuirá a que todas ellas sobrevivan y, de hecho, todas ellas siguen vigentes. El objetivo de este trabajo es estudiar cómo se articularon los mecanismos de resiliencia interna y de coordinación con otras sociedades étnicas, qué papel jugaron los dirigentes de estas asociaciones, y cómo se mantuvieron dinámicas de reconocimiento político y cultural entre aquellas y las autoridades españolas. El foco se pondrá en las décadas de 1960 y 1970 hasta el momento en que la consolidación del llamado Estado de las Autonomías en España abre un proceso de reconocimiento de las sociedades “españolas” en Cuba protagonizado inicialmente por la Xunta de Galicia.

Keywords: emigración, asociacionismo, Cuba, resiliencia

20.07.Simposio “La emigración española en Améria a partir de la década de 1950: La transformación de sus instituciones en las décadas de la asimilación”

ENTRE LA MILITANCIA, EL OCIO Y LA SUPERVIVENCIA. LA CASA DE CASTILLA (1938-1980)

Isaac Martín, Universidad de Salamanca, España

ORCID: 0000-0002-9565-0385

Abstract: La Casa de Castilla de Buenos Aires echó a andar en abril de 1938 como una organización destinada a canalizar ayuda económica hacia la República española, en guerra desde la rebelión militar de julio de 1936. En octubre de 1980, más de cuatro décadas después del final de la guerra civil y cinco años después de la muerte del dictador Francisco Franco, una asamblea extraordinaria celebrada al efecto decidió su disolución. En esos cuarenta años largos de existencia, la Casa de Castilla conoció significativos cambios de orientación, importantes mudanzas organizativas y relevantes modificaciones de composición. Esta ponencia pretende dar cuenta de todo ello a partir de las actas de reuniones celebradas por el organismo y poniendo el acento en sus alteraciones institucionales, tomadas aquí como reflejo de las preocupaciones políticas e ideológicas de los dirigentes de la organización.

Keywords: Emigración española, Buenos Aires, Segunda República española, Guerra civil española, siglo XX

20.07.Simposio “La emigración española en Améria a partir de la década de 1950: La transformación de sus instituciones en las décadas de la asimilación”

El impacto de las políticas sobre la diáspora del primer Gobierno Vasco de la transición en la conformación del asociacionismo vasco en América. Los casos de Argentina, Uruguay y Venezuela (1980-1994)

Oscar Alvarez Gila, España

Abstract: Este trabajo pretende ofrecer una descripción y análisis del impacto que tuvo la implementación de las políticas de relación con (y apoyo a) el entramado asociativo vasco en América. Tomando como ejemplo los casos de Argentina, Uruguay y Venezuela, se incidirá especialmente en tres aspectos: el progresivo dismantelamiento de la estructura de resistencia ideológica vinculada al exilio y a la persistencia de la dictadura franquista en España, la conformación de estructuras colaborativas entre los centros vascos en forma de federaciones nacionales como interlocutores primarios con el gobierno, y el surgimiento de nuevas entidades asociativas en un proceso creciente que se ha mantenido hasta fechas muy recientes.

Keywords: asociacionismo, diáspora vasca; política autonómica

20.07.Simposio “La emigración española en Améria a partir de la década de 1950: La transformación de sus instituciones en las décadas de la asimilación”

LAS ASOCIACIONES Y LAS PUBLICACIONES CATALANAS DE BUENOS AIRES EN SU ETAPA DE DECLINACIÓN (1960-1980)

Alejandro Fernández, Universidad Nacional de Luján, Argentina

Abstract: La ponencia se propone analizar los objetivos y actividades de las asociaciones catalanas de Buenos Aires, y los contenidos y propuestas de las publicaciones de dicha colectividad, durante una etapa que hasta el momento no ha sido prácticamente abordada, como es la que se ubica entre el final de la inmigración masiva de posguerra en la Argentina y los comienzos de la transición democrática en España. La hipótesis principal que se trata de demostrar es que, si bien la vida asociativa y la prensa aún mantenían una presencia destacada en el escenario porteño, debido al activismo histórico de la colectividad y al aporte de los exiliados, la necesidad de apertura hacia un público más amplio, principalmente por razones financieras en tiempos en que no se contaba con subsidios oficiales, iba socavando la cohesión interna de aquella, celosamente defendida durante un siglo.

Si bien el texto se ocupará de un período algo más amplio, dos hitos que resultarán centrales en el análisis, por su valor explicativo, son los Juegos Florales organizados por el Casal de Catalunya en 1960, con importante participación de otras comunidades catalanas de América Latina, y el cierre de la revista Ressorgiment en 1972, luego de cincuenta y seis años de ediciones mensuales ininterrumpidas, lo cual la convirtió en el medio de prensa más longevo del catalanismo en el exterior. Mientras que el primero de estos acontecimientos marca el punto más alto de la actividad cultural catalanista en Buenos Aires, el segundo muestra los límites cada vez más rígidos que afectaban a una publicación que había optado por el catalán como única lengua y que debía financiarse exclusivamente con las suscripciones de sus lectores y los anuncios de comerciantes y profesionales catalanes de la ciudad.

Keywords: Inmigración - catalanismo - Ressorgiment - mutualismo - exilio

20.07.Simposio “La emigración española en Améria a partir de la década de 1950: La transformación de sus instituciones en las décadas de la asimilación”

ENTRE PAELLAS Y TANGOS: EVOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA FESTIVA EN LAS ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES EN ARGENTINA (1950-2025).

Rubén Sánchez Domínguez, Universidad de Salamanca, España

ORCID: 0000-0002-6758-4659

Abstract: La actividad recreativa será un activo importante de las asociaciones de emigrantes a lo largo de su historia. Las fiestas de los emigrados, tanto las que tienen un referente religioso como las que parten de una efeméride laica, constituyen un microcosmos en el que se observa como al mismo tiempo que se recreaban las costumbres propias de sus lugares de origen, se iban asimilando las de las sociedades de acogida. La evolución de la práctica festiva nos habla por tanto del proceso de integración social y cultural de los emigrantes, pero también de las resistencias a éste; de la coexistencia y gestión de las diferentes identidades que el emigrado mantiene –y utiliza-, a lo largo de su vida. Asimismo, el análisis de las fiestas nos permite observar el reflejo de los cambios sociales y políticos del país de origen en las relaciones de las asociaciones de emigrantes con las diferentes instituciones de este. La práctica festiva y su evolución, con toda su carga simbólica, iconográfica y folclórica, es por tanto una fuente fundamental para el estudio de estas corporaciones y un aspecto cardinal en la historia de los procesos migratorios, al que aún no se le ha prestado la atención académica que merece. Con este trabajo sobre la práctica festiva de las asociaciones de emigrantes españoles en Argentina, pretendemos contribuir modestamente a llenar ese vacío.

Keywords: Fiestas, Asociacionismo, Emigración, Identidad, Argentina

20.07.Simposio “La emigración española en Améria a partir de la década de 1950: La transformación de sus instituciones en las décadas de la asimilación”

LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA A AMÉRICA A PARTIR DE 1950 EN LA PRENSA ÉTNICA

Asunción Merino Hernando, UNED, España

ORCID: 0000-0002-0835-0115

Abstract: El 1 de noviembre de 1966, la Región, periódico producido en Orense, creó su sección internacional con dos ediciones: La Región edición aérea para Europa y La Región edición aérea para América. En 1981 ambas publicaciones se funden en una sola cabecera con el nombre de La Región Internacional, aunque seguirán manteniendo el subtítulo de Edición Europa y Edición América respectivamente hasta el año 1993 (Vázquez, 2000: 69 en Román 2013). Unos años antes, en 1960, el gobierno español había iniciado la publicación de Carta de España, una revista de la Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración del Ministerio de Trabajo, “con el propósito inicial de mantener vinculados a los emigrantes españoles dispersos en el mundo con las raíces de su Patria” (Carta de España).

En esa década, el flujo migratorio hacia Argentina apenas continuaba y poco a poco comenzarían los retornos, en el momento en que la comunicación por prensa abre una nueva oportunidad de crear vínculos transnacionales con estas comunidades en el exterior, para controlarlos ideológicamente o abrir nuevas vías de negocio durante la recién estrenada etapa aperturista del gobierno de Franco. A través de la investigación con documentación de prensa, estudiamos ambas publicaciones con un doble interés, mientras La Región Internacional aporta noticias sobre los emigrantes y sus actividades, dando cuenta del proceso de incorporación de los emigrantes españoles en Argentina, entre otros destinos, desde una mirada local, centrada en los gallegos, Carta de España proporcionará periódicamente a sus lectores información de lo que acontecía en el lugar de origen, desde una perspectiva nacional. Consideramos que estas publicaciones y las noticias que construían nos aportan miradas complementarias de la emigración en su etapa de asentamiento (para el caso argentino).

Keywords: emigracion española, prensa etnica, 1950

20.07.Simposio “La emigración española en Améria a partir de la década de 1950: La transformación de sus instituciones en las décadas de la asimilación”

LA REPRESENTACIÓN DE LAS MUJERES EN LAS ASOCIACIONES GALLEGAS EN ARGENTINA A PARTIR DE 1960.

Carolina Espinoza Cartes, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España

Abstract: La migración gallega a Argentina, unas de las más representativas emanadas desde esa región de España, ha generado a lo largo de los años un corpus constante de personas y de remesas materiales e inmateriales de recursos e ideas, estudiadas desde diversas disciplinas. En el gran esfuerzo colectivo que supuso la modernización de la región desde el punto de vista de su expansión urbana, de cambios en la composición social y de iniciativas culturales, el hecho migratorio estuvo siempre presente.

Por eso es tan importante analizarla desde el punto de vista desde el asociacionismo, como modo de incorporación de estas personas migrantes en Argentina y más concretamente, desde el punto de vista de la evolución de la representación de la mujer en las asociaciones gallegas en Argentina.

Se analiza desde el periodo de 1960 en adelante, por dos aspectos importantes: uno, porque son los últimos años del Franquismo y eso va a significar un cambio en las relaciones de la migración con España. Lo segundo es que a partir de los años sesenta, la mujer va a sufrir un papel transformador en materia de derechos, que se van a traducir en una mayor presencia en las asociaciones y el abandono de la postura pasiva que han tenido hasta este momento.

Keywords: Migración, Memoria de las mujeres, Migración española, Argentina, Asociacionismo.

Coordinator(s): **Sidney Guerra e Christian Guillermo Sommer**

O deslocamento de pessoas ao redor do mundo não é recente. Ele remonta desde a Antiguidade e existem muitas razões que levam o indivíduo a se deslocar de um país para outro: conflitos armados, problemas de natureza econômica, perseguições étnicas, religiosas, políticas etc. Atualmente evidencia-se que a matéria tem previsão

no plano interno e no internacional. Todavia, dados os frequentes problemas que tocam a matéria e pelo crescimento do número de pessoas que se deslocam para outros países nos dias atuais, imperioso discutir os desdobramentos no plano jurídico, social, econômico e político e analisar o instituto jurídico à luz dos direitos humanos.

AGENDA 2030 E GOVERNANÇA MIGRATÓRIA SUSTENTÁVEL: UM COMPARATIVO ENTRE OS CONTEXTOS DA UNIÃO EUROPEIA E DO BRASIL

Sidney Guerra, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

ORCID: 0000-0002-5309-662x

Abstract: O foco principal deste artigo é analisar e comparar os contextos migratórios atuais da União Europeia e do Brasil, a partir da Agenda 2030 e da estrutura de governança da migração sustentável. Ademais, procura compreender, por meio de reconstrução histórica e contextual, como a troca de boas práticas entre esses dois atores pode colaborar na construção de uma governação migratória que conduza a um raciocínio que sustente legislação e políticas eficazes nesta matéria. Neste sentido, utiliza-se o método histórico-contextualista, por ser o mais adequado e confiável para a compreensão e melhor avaliação do tema, a fim de antecipar as questões epistemológicas que poderiam surgir a partir deste trabalho. Além disso, a análise comparativa interdisciplinar também se faz necessária. Este artigo traça uma estratégia inédita e necessária para abordar este assunto, a fim de preencher a lacuna da literatura existente na matéria, seja quanto ao tema como da metodologia. Após breve apanhado dos temas propostos, conclui-se que ainda não é possível celebrar aspectos que envolvam a governança migratória, pois há muitos que ainda são forçados a deixar suas casas devido a perseguições individuais, conflitos, ou diversos outros motivos, seja na Europa ou na América do Sul. A resposta dada no Brasil, ao grande fluxo migratório que o país recebeu nos últimos anos, alimenta a esperança de que é possível acolher com mais dignidade e humanidade, servindo de exemplo para o resto do mundo.

Keywords: Direitos humanos; Agenda 2030; Governança de Migração Sustentável; União Europeia; Brasil

PACTO MUNDIAL PARA UNA MIGRACIÓN SEGURA, ORDENADA Y REGULAR Y SU INCIDÊNCIA POR EL CAMBIO CLIMÁTICO

Christian G Sommer, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Abstract: Los efectos que se vienen generando por el denominado Cambio Climático en todo el planeta están impactando no sólo en el ecosistema de los Estados y zonas no sometidas a sus jurisdicciones, sino que conllevan un progresivo cambio en la forma de vida de miles de especies animales, vegetales y también en la humana. Desde hace ya algunas décadas, los expertos reunidos en foros internacionales o en organismos especializados como el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático de la ONU (IPPC) vienen alertando sobre el imparable incremento de la emanación de gases de efecto invernadero a nivel global y su relación con el impacto en el cambio del clima en todo el planeta.

Como un mecanismo para paliar los efectos del cambio climático em lo seres humanos y los importantes flujos de migraciones forzadas, los Estados se han comprometido recientemente con el Pacto Mundial para una Migración Segura, Ordenada y Regular (A/RES/73/195), que es el primer acuerdo intergubernamental, elaborado bajo los auspicios de las Naciones Unidas, que abarca todas las dimensiones de la migración internacional de forma holística y completa. El Pacto Global para la Migración promete ser un sólido marco de medidas para la migración causada por el cambio climático, pero ahora debemos asegurarnos de su implementación. Es una oportunidad única de llevar a la práctica un sistema acordado internacionalmente para manejar una migración segura y ordenada.

Keywords: Pacto Mundial, Cambio climático, gobernanza, cooperación internacional, America Latina

REFUGIADOS Y DESPLAZADOS: NOVEDADES JURÍDICAS, ECONÓMICO Y SOCIA

Maria Cecilia Tello Roldan, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Abstract: Ante la ausencia en Argentina, de legislación específica y pronunciamientos judiciales sobre desplazamientos forzados por factores ambientales, se propone desde la teoría de los trasplantes o préstamos en el ámbito del Derecho Comparado, advertir las semejanzas y diferencias entre nuestro país y Colombia, a los fines de estudiar su posible compatibilidad.

Keywords: Cambio Climático, Derecho Comparado, Desplazados Ambientales, Argentina, Colombia

20.08. Simposio “Os refugiados e os deslocados: desdobramentos jurídicos, econômicos e sociais”
OS REFUGIADOS E OS DESLOCADOS: DESDOBRAMENTOS JURÍDICOS, ECONÔMICOS E SOCIAIS
Marta Susana Juliá, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Abstract: La política climática en Argentina, principales situaciones jurídicas e institucionales

Keywords: cambio climático- política climática- institucionalidad- Gestión gubernamental

20.08. Simposio “Os refugiados e os deslocados: desdobramentos jurídicos, econômicos e sociais”
EL DESAFÍO DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN ARGENTINA: UNA MIRADA A LAS DECISIONES JUDICIALES
María Eugenia Villalba, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Abstract: El cambio climático se ha convertido en una de las problemáticas ambientales más preocupantes de las últimas décadas, generando respuestas tanto a nivel internacional, como nacional y local. En Argentina, su abordaje se enmarca en el artículo 41 de la Constitución Nacional -que reconoce a todos los habitantes el derecho a gozar de un ambiente sano y equilibrado- y en distintas leyes, incluyendo la específica Ley de Presupuestos Mínimos sobre Adaptación y Mitigación al Cambio Climático Global N° 27.520.

Así, se reconoce el derecho a un clima estable implícitamente como parte del derecho a un ambiente sano, bajo la premisa de que no puede haber un ambiente sano sin un clima estable, fundamental para el funcionamiento de los sistemas naturales y la vida humana. Este reconocimiento ha reforzado el vínculo entre cambio climático y derechos humanos. Es que, las consecuencias de la crisis climática impactan directamente en la vida de las personas y en el ejercicio de sus derechos fundamentales.

En el ámbito internacional, organismos como la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), han subrayado la obligación de los Estados de proteger a sus ciudadanos de los efectos adversos del cambio climático, mediante la adopción de marcos jurídicos adecuados y el aseguramiento de derechos procedimentales como el acceso a la información, la participación pública y la justicia ambiental.

En Argentina, el creciente reconocimiento de los derechos ambientales no sólo ha tenido un impacto significativo en el marco jurídico e institucional, sino que también ha impulsado un aumento de las demandas judiciales sobre problemáticas ambientales en general y, más recientemente, vinculadas específicamente al cambio climático. Así, los procesos judiciales ambientales de este tipo representan nuevos desafíos y se insertan en una tendencia global hacia la litigación climática, como una herramienta para exigir a los gobiernos y a otros actores el cumplimiento de medidas para detener el avance del cambio climático.

Keywords: Clima, Derecho Ambiental, Litigación Climática, Justicia Climática

INTERNATIONAL TOURISM LAW: FREEDOM OF MOVEMENT OF PEOPLE BETWEEN TOURISM AND TERRORISM

Rui Aurélio De Lacerda Badaró, Sociedade Brasileira de Direito Internacional/Brazilian Society of International Law, Brasil

Abstract: Considering the humanization of international law, international tourism continues to challenge the right to freedom of movement. The opportunity to meet other people, visit different places, and experience diverse cultures is a unique and individual experience that can reduce the likelihood of international conflicts. As such, international tourism is an important vehicle through which individuals can contribute to global peace. Ensuring the free movement of international tourists is not only essential for the proper functioning of the tourism industry but also reflects the global rights of individuals. In recent years, the global tourism industry has faced significant challenges beyond terrorism, including the COVID-19 pandemic, geopolitical conflicts such as the Russia-Ukraine war, and the ongoing tensions in regions like the Middle East. These events have underscored the vulnerability of international tourism to external shocks and the resulting impact on global stability and peace. The reinstatement of visa requirements by countries like Brazil in 2024 further illustrates the delicate balance between national security and the right to freedom of movement. This paper discusses the complex relationship between the right to freedom of movement under international law and the various factors that impact international tourism, including terrorism, pandemics, and geopolitical conflicts. It highlights the critical importance of maintaining open and secure borders for the continuation of international tourism and its role in fostering global understanding and peace.

Keywords: Freedom, International Movement, International Tourism and Terrorism

LA LEJANA SIRIA DESDE LA CERCANA ARGENTINA: UNA MIRADA HISTÓRICA SOBRE LOS REFUGIADOS SIRIOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA BAJO EL “PROGRAMA SIRIA”

Cristian David Omar, Instituto de Educación Superior (I.E.S.) 9-011 “Del Atuel”, Argentina

Abstract: Esta comunicación pretende sintetizar los resultados obtenidos en una investigación de carácter micro histórica, desarrollada en el marco de la unidad curricular Investigación Histórica del Profesorado en Historia en la ciudad de San Rafael, Mendoza, Argentina. El objetivo principal atiende a la necesidad de anunciar la factibilidad respecto de hacer historia acerca de conflictos bélicos actuales y su implicancia sociopolítica. En este sentido, aludimos al conflicto bélico que la República Árabe Siria atraviesa desde el año 2011. Dicho acontecimiento ha generado el desplazamiento cuasi obligatorio y masivo de millones de sirios hacia diferentes partes del mundo en búsqueda de refugio, permitiéndoles resguardar su integridad física ante la existencia de amenazas propugnadas por cualquier entidad y/o actores sociales pertenecientes al territorio sirio.

Este escenario generó un encuentro entre culturas de diferentes idiosincrasias, que en nuestro caso nos permite analizar la situación de refugiados sirios que ingresaron a la República Argentina bajo la protección del Programa Siria y que residen en el departamento de San Rafael, Mendoza en el período 2017/2019. Se ha utilizado el método hipotético-deductivo, sumado a categorías que permitieron estructurar la investigación y un diseño metodológico cualitativo, que nos permitió realizar entrevistas a sanrafaelinos y a uno de los refugiados sirios que allí habita. Allende los resultados obtenidos en la investigación, profesamos que el conflicto merece apertura a diferentes líneas de investigación e interpretaciones y su divulgación.

Keywords: Siria, guerra, refugiados, Programa Siria, Argentina.

A REGULAÇÃO DO DESLOCAMENTO INTERNO: UMA ANÁLISE DOS AMICI CURIAE APRESENTADOS PERANTE A CORTE IDH NA OC DE EMERGÊNCIAS CLIMÁTICAS E DIREITOS HUMANOS

Tatiana Cardoso Squeff, Universidad Federal de Rio Grande del Sur, Brasil

Bianca Guimarães Silva, Universidad de Brasília, Brasil

Abstract: Os desastres climáticos estão cada vez mais comuns. Apesar de existirem normas internacionais que busquem diminuir as mudanças do clima, como o Protocolo de Kyoto, o Acordo Paris, e os próprios ODS, a sua eficácia tem sido largamente questionada haja vista a severidade dos eventos climáticos vislumbrados recentemente. Estes tem gerado diversos impactos na sociedade, dentre os quais está o deslocamento humano interno e internacional. Em que pese existam regras voltadas a regular os fluxos migratórios forçados, como o refúgio, poucos instrumentos debatem o deslocamento gerado por problemas socioambientais ou mesmo climáticos. Estes, no plano externo, estão situados dentro da proteção ofertada pelos sistemas regionais africano e americano para violações massivas de direitos humanos. Já no plano doméstico, como no Brasil, é possível recepcionar migrantes ambientais e climáticos por meio do instituto do visto humanitário. Se não bastasse a falta de regras para tutelar o deslocamento ambiental/climático para além das fronteiras estatais, outro problema está nas regras destinadas a oferecer apoio às pessoas que se movem dentro dos Estados. Os deslocados internos possuem apenas algumas regras de cunho soft para lhes proteger, que, em virtude dessa natureza, são pouco conhecidas/ aplicadas. Outrossim, no âmbito da Opinião Consultiva de Emergência Climática e Direitos Humanos solicitada à Corte Interamericana, alguns representantes da sociedade civil e de certos Estados, em seus amici curiae, mencionaram alguns desses instrumentos como sendo importantíssimos para diminuir a vulnerabilidade enfrentada por pessoas que se deslocam em virtude das mudanças climáticas dentro dos Estados. Nessa toada, seguindo a metodologia indutiva e os métodos descritivo e explicativo de análise, esse trabalho visa apontar quais são esses instrumentos soft que “regulam” o deslocamento interno e os argumentos trazidos por tais representantes.

Keywords: deslocamento interno, soft law, desastres climáticos, mudanças climáticas, corte Interamericana de direitos humanos

LA MIGRACIÓN DE LOS WARAO A BRASIL: DERECHOS, DILEMAS Y DESAFÍOS DE INTEGRACIÓN

Fernando César Costa Xavier, Universidade Federal de Roraima, Brasil

ORCID: 0000-0003-3470-0139

Abstract: La migración de cientos de indígenas venezolanos de la etnia Warao hacia Brasil debe entenderse como un fenómeno singular, que se relaciona, pero no se reduce, a la dinámica de los flujos migratorios de venezolanos no indígenas en la última década. El desplazamiento de los Warao desde su territorio ancestral en la desembocadura del río Orinoco tiene sus raíces en la construcción de la represa sobre el río Manamo en la década de 1960, un proceso que provocó la desagregación gradual de su hábitat. Este contexto sugiere que el desplazamiento de los Warao no es propiamente una migración, sino una “expulsión”, según el concepto formulado por la socióloga Saskia Sassen. La llegada de los Warao a Brasil a partir de 2016 estuvo marcada por desafíos culturales, lingüísticos, sociales, políticos y jurídicos. La organización familiar, en la que las mujeres –incluidas madres y ancianas– se encargaban de pedir limosna en las ciudades, no fue bien recibida por la opinión pública. Además, el hecho de que muchos no hablen ni siquiera el español dificultó los primeros contactos con las instituciones locales y los esfuerzos de acogida. Persisten dilemas sobre cómo debería abordarse una estrategia de integración, ya sea entre los Warao y los pueblos indígenas brasileños o entre los Warao y los no indígenas. Estos dilemas se agravan por el reconocimiento parcial de derechos: aunque en los últimos años se les han otorgado algunos de los derechos indígenas previstos por la legislación brasileña, como el derecho a la protección cultural y la atención especial en salud, el derecho a una educación fundamental diferenciada, el derecho a representación jurídica y defensa técnica especiales, y el derecho a consulta previa, no se les ha reconocido el derecho a tierras tradicionales. Una cuestión reciente plantea si el Estado debería ofrecerles vacantes en el programa de interiorización en el territorio brasileño, o si esta estrategia podría, a largo plazo, contribuir a una forma de etnocidio en su caso específico.

Keywords: Warao, Brasil, expulsión, derechos indígenas, integración

Coordinadores: **María Florencia Luchetti y Juan Carlos Radovich**

Desde fines del siglo XX, pero de modo vertiginoso en los últimos años, asistimos a transformaciones en las relaciones sociales de producción, distribución y consumo, tanto materiales como simbólicas. La rápida extensión del uso de Internet y las nuevas tecnologías de la información impactaron de modo irreversible en la construcción de sentidos sobre el mundo social. Nuevas formas de empleo y organización laboral, nuevos espacios de sociabilidad y construcciones de lazos intersubjetivos, nuevas formas de percepción de la realidad y conformación de identidades y la aparición de discursos y prácticas constructores de nuevas hegemonías, que ponen en cuestión las políticas de inclusión tradicionales, son algunas de las características de la escena contemporánea. En este contexto, el estudio de los crecientes procesos migratorios y de las prácticas culturales y formas de representación de los sujetos que los protagonizan adquiere una importancia renovada, y las perspectivas analíticas que los acompañan ayudan a producir nuevos conocimientos y saberes sobre los fenómenos migratorios y las variadas relaciones entre las regiones de origen y destino. En el caso de América Latina y los Balcanes, se trata de vínculos que aún no han sido suficientemente investigados. Si bien en la segunda mitad del siglo XX comenzó la institucionalización del campo de los estudios migratorios, los movimientos de población y las relaciones culturales, sociales y políticas entre estas regiones permanecieron al margen de los intereses académicos dominantes. El auge de los nacionalismos de fin de siglo, la desintegración de la ex-Yugoslavia y la reconfiguración geopolítica concomitante, impulsaron la creación de políticas públicas hacia las diásporas por parte de los estados recientemente independizados, un renovado interés en sus orígenes por parte de los descendientes y la consecuente creación o modificación de organizaciones migrantes en territorio americano. Estos cambios en las interpelaciones vinculadas a las estatalidades, los procesos de revival étnico y las reconfiguraciones identitarias de las últimas décadas han comenzado a ser objeto de interés de investigadores que han comenzado a revisar, a la luz de nuevos paradigmas interpretativos, diversos aspectos referidos a las vinculaciones históricas y contemporáneas entre ambas regiones. En el presente Simposio convocamos a todos los interesados a presentar ponencias que contribuyan a mejorar nuestra comprensión de los procesos migratorios y los intercambios de distinto tipo entre América Latina y los Balcanes, incorporando reflexiones acerca de temáticas vinculadas con algunas de las siguientes problemáticas: identidades, alteridades, etnicidades, prácticas culturales, formas de representación, comunidades virtuales, espacios transnacionales, diásporas, redes, prácticas discursivas, hegemonías, estatalidades, nacionalismos, políticas migratorias, fronteras, multiculturalismo, integración-inclusión-exclusión, asociacionismo y mutualismo, patrimonio cultural, memoria colectiva, entre otras.

RAÍCES Y LENGUAS: ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS IDENTIDADES LINGÜÍSTICAS DE LOS AVEYRONESES DE PIGÜÉ Y DE LOS DÁLMATAS DEL SUR SANTAFESINO, ARGENTINA

Josip Bruno Bilic, Universidad de Buenos Aires, Argentina

ORCID: 0000-0002-4745-243X

Abstract: Las circunstancias internacionales a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, junto con las condiciones específicas de Argentina a partir de 1880 —como la pacificación política, el crecimiento económico y las transformaciones en la estructura institucional del país— facilitaron la emigración de europeos hacia Argentina. La convulsión político-económica obligó a muchos europeos al exilio, quienes encontraron refugio en este territorio. Una vez establecidos en el continente sudamericano, el uso de la lengua originaria de los inmigrantes se limitó principalmente al ámbito doméstico y a la comunicación entre compatriotas. En este contexto migratorio, asumimos que la lengua de herencia cumple un papel simbólico fundamental, funcionando como un signo de pertenencia e identidad en relación con la comunidad de origen. Al mismo tiempo, se evidencia un proceso de desplazamiento lingüístico en favor del español, particularmente en los casos del habla aveyronés y del dialecto chakaviano hablado por los croatas en la costa dálmata. El objetivo principal de este trabajo es realizar un análisis comparativo, desde la perspectiva de la Antropología Lingüística, de los usos lingüísticos de los inmigrantes, empleando una metodología etnográfica. Este análisis examinará las diversas funciones y contextos de las lenguas (español, patois occitano-aveyronés y francés en un caso, y español, chakaviano y croata en el otro) dentro de los procesos socioculturales de identificación, filiación y adaptación en un contexto social específico.

Keywords: lenguas de herencia, Aveyron, Dalmacia, identidades lingüísticas, Argentina

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

POLÍTICAS MIGRATORIAS EN ARGENTINA DURANTE LAS DOS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XXI

Juan Carlos Radovich, Universidad de Buenos Aires, Argentina

ORCID: 0000-0002-8399-6768

Abstract: Luego de la profunda crisis económica, política y social sufrida por Argentina, a partir de los años 2000-2001, debido a los modelos neoliberales aplicados durante la década de 1990, un proceso de recuperación comienza a partir del año 2003. En esta ponencia analizaremos los cambios acaecidos en la política migratoria llevada a cabo por parte del Estado nacional en los aspectos legislativos y en las diversas agencias del Estado en sus distintos niveles, con el fin de garantizar los derechos fundamentales de los migrantes, como por ejemplo la Ley N° 25.871, la cual marcó un hito al garantizar derechos fundamentales para los migrantes. Esta legislación reemplazó normativas anteriores restrictivas, elaboradas durante gobiernos dictatoriales (1976-1983); adoptando un enfoque de integración, basado en el respeto a los derechos humanos. Asimismo, describiremos y analizaremos dichas políticas como así también diversos acontecimientos ocurridos (discriminación, xenofobia y racismo), vinculados con las transformaciones pendulares que se produjeron en el país a raíz de los cambios de gobierno de distintas orientaciones ideológico/políticas, hecho que influyó en la política migratoria y en las actitudes de diversos sectores de la sociedad argentina, como así también en los medios de comunicación y en las redes sociales. Analizaremos también las políticas adoptadas por el bloque regional del MERCOSUR, en vinculación con la regularización de migrantes de países miembros y asociados; y efectuaremos una propuesta respecto a las necesidades presentes en el país respecto a las políticas diseñadas hacia la población migrante.

Keywords: Políticas, Migraciones, Argentina, Siglo XXI 2000-2019

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

INICIOS DE INVESTIGACIÓN: RE-SIGNIFICACIÓN ÉTNICA DE LA GASTRONOMÍA CROATA EN COMODORO RIVADAVIA

Carolina Montserrat Insua, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Argentina

Abstract: En la ponencia se abordarán los inicios de la investigación, es decir, se presentarán las categorías analíticas correspondientes a las prácticas culturales y la etnicidad simbólica. El enfoque serán las actividades de una institución étnica croata en la ciudad de Comodoro Rivadavia.

Hrvatski Dom es la única institución étnica croata que funciona activamente en nuestra ciudad en la actualidad. Participa de diferentes actos, desfiles locales y forma parte de la Feria de las Colectividades que se celebra todos los años en la ciudad. Allí, cuenta con un stand de comida típica (dulce y salada) como así también con un grupo de baile que se presenta en el mismo evento. Además han realizado ferias de platos dulces para diferentes festividades. Nuestro interés reside en enfocarnos en el aspecto gastronómico típico de dicha institución. Ya que consideramos que la comida también es un símbolo cultural importante y significativo para las familias e instituciones étnicas.

Croacia se ubica en Europa mientras que Comodoro Rivadavia se encuentra al sur de la región patagónica en Argentina; la distancia es considerable y las características de cada uno diversas. Esto quizás impacte en los ingredientes con los que se puede tener o no al momento de realizar una receta de comida típica de otro país. Por ende, indagaremos en el tipo de platos que se suelen ofrecer desde Hrvatski Dom y si tales han tenido que adaptarse o sustituir ingredientes a falta de ciertos elementos en el ámbito local.

Keywords: Comodoro Rivadavia, etnicidad simbólica, gastronomía croata, instituciones étnicas y prácticas culturales

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

TRAS LOS HILOS DE CLÍO. MEMORIAS Y DATOS MIGRATORIOS: LOS ARCHIVOS COMO PROBLEMA

Silvana Beatriz dos Santos, UNPSJB y UNPA-UACO, Argentina

ORCID: 0000-0002-2650-4640

Abstract: Esta ponencia surge del trabajo en y con archivos vinculados a los procesos migratorios en Comodoro Rivadavia junto con las experiencias en la dirección del Programa de Investigación: Patrimonio Cultural: Preservación, conservación, protección y difusión de los archivos de prensa de la historia local como documentos históricos (PROPACUL Res CS. 30/15) y del Grupo de Investigaciones sobre Patrimonio y Prensa (GIPP, Res CDFHCS N° 69/2021). El eje de esta presentación es la relación entre las experiencias en investigaciones situadas y las representaciones en los diversos archivos locales sobre las migraciones de los habitantes de los Balcanes a la Patagonia en el siglo XX marcando memorias de ausencias de comunidades como la croata y los yugoslavos.

Esto implica ahondar sobre cómo se construyen los datos migratorios en la localidad citada, el rol de los diversos archivos y el acceso a estos. La problemática del acceso y lectura a los archivos oficiales y “otros” marcan los modos de narrar las memorias locales

Las preguntas que guían este escrito son:

- ¿Cómo se relacionan y condicionan las políticas de archivos y las memorias étnicas de las comunidades balcánicas en Comodoro Rivadavia?
- ¿de qué modo interfieren las representaciones hegemónicas sobre los procesos migratorios en los modos de trabajar con los archivos y las memorias étnicas y migrantes?
- ¿Cuáles son las condiciones para construir datos sobre los procesos migratorios citados?

El objetivo es: presentar el estado de situación sobre el acceso a los diversos archivos locales, sus características y aportes para el estudio de los procesos migratorios de las comunidades balcánicas desde las categorías de archivos y memorias locales.

Los textos claves para este proceso enlazan archivos y memorias locales Caimari (2017), dos Santos (2021), Jelin, Langland (2003), y Burke (2005).

Keywords: archivos locales, memorias locales, procesos migratorios, Patagonia

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

DEL ATLÁNTICO AL ADRIÁTICO: MIGRACIÓN, RAÍCES Y RECONFIGURACIÓN IDENTITARIA EN DIÁSPORAS BALCÁNICAS

Silvina Mariel Biott, Escritora independiente. Asociación de Croatas en Argentina con Sede en Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, Argentina

Abstract: Del Atlántico al Adriático: Migración, raíces y reconfiguración identitaria en diásporas croatas explora los complejos vínculos tejidos entre América Latina y los Balcanes a través de los procesos migratorios y las experiencias de la diáspora croata. Como escritora y descendiente de croatas, este trabajo se construye desde una perspectiva personal y narrativa, donde las historias individuales iluminan las dinámicas colectivas.

A partir de testimonios de descendientes croatas en América Latina y experiencias vividas principalmente en la ciudad de Split, se analizan los revivalismos étnicos y las políticas públicas croatas que buscan fortalecer los lazos con sus diásporas. Estas iniciativas no solo reavivan raíces culturales y familiares, sino que también plantean preguntas sobre la pertenencia y la identidad en territorios de origen y destino.

La ponencia aborda cómo las diásporas croatas han operado como puentes culturales, sociales y políticos entre el Atlántico y el Adriático. Además, se examina el papel de las plataformas digitales y los espacios transnacionales en la construcción de memorias colectivas y nuevas representaciones identitarias. Desde esta perspectiva, se cuestionan las dinámicas de inclusión, exclusión y multiculturalismo en el contexto global contemporáneo.

Con un enfoque que fusiona la reflexión analítica con la sensibilidad narrativa, este trabajo busca no solo comprender los procesos migratorios, sino también honrar las raíces compartidas y los legados culturales que continúan moldeando estas historias de ida y vuelta.

Keywords: migración, diáspora croata, identidad, revivalismo étnico, memoria colectiva, transnacionalismo.

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

LA IDENTIDAD CROATA EN CÓRDOBA EN LA ACTUALIDAD A PARTIR DEL ESTUDIO DE SUS PRÁCTICAS SOCIALES Y CULTURALES

Catalina Vegas Pejkovic, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Abstract: Esta ponencia aborda la construcción y reproducción de la identidad y la cultura de los descendientes de croatas miembros o participantes del “Hogar Croata de Córdoba” en el presente. Como parte de la investigación que estoy llevando a cabo en mi tesis de grado en la Lic. En Sociología en la Universidad Nacional de Córdoba y en el proyecto de investigación “Huellas Croatas Argentina”, el objetivo es examinar cómo las identidades de los cordobeses con ascendencia croata se sostienen a través de diversas prácticas culturales, como cenas y almuerzos de comida típica, clases de danza y reuniones sociales. El análisis se fundamenta en la hipótesis de que estas actividades permiten conservar tradiciones que son seleccionadas o reinterpretadas, siguiendo conceptos como el de “tradiciones inventadas” formulado por Eric Hobsbawm y “tradición selectiva” de Raymond Williams.

A partir de los enfoques teóricos de Raymond Williams, Stuart Hall y Benedict Anderson, entre otros, junto con una metodología cualitativa basada en observación participante y entrevistas en profundidad, se busca identificar las motivaciones y mecanismos mediante los cuales este grupo de descendientes construye su identidad. Este enfoque contribuye a entender cómo dichas prácticas culturales posibilitan la creación y el mantenimiento de una identidad colectiva croata en Córdoba Capital en la actualidad.

Keywords: inmigración, identificación, cultura, Croacia, tradición

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

TRABAJO, MIGRACIÓN Y ETNICIDAD: YUGOESLAVOS EN EL PUERTO DE COMODORO RIVADAVIA (CHUBUT, ARGENTINA), 1923-1945

Guillermo Williams, Universidad Nacional de la Patagonia, Argentina

ORCID: 0000-0002-1089-0225

Abstract: Este trabajo representa una aproximación inicial al análisis de la presencia de trabajadores yugoeslavos en los inicios de la construcción y operación del puerto de Comodoro Rivadavia (territorio nacional del Chubut, Argentina) entre 1923 y 1945. Las obras portuarias, planificadas a partir de 1919, e iniciadas en 1923, respondían a la necesidad de establecer una infraestructura portuaria en una ciudad que nació como un espacio destinado a la salida al mar de la producción agro ganadera del ámbito rural de la región.

El propósito de este trabajo, entonces, consiste en analizar el rol de los migrantes yugoeslavos en la construcción del puerto de Comodoro Rivadavia. Para ello nos basaremos, como fuente primaria, en las libretas de personal portuario, así como en otras documentaciones generadas por la Dirección General de Navegación y Puertos, para definir, en un principio de manera cuantitativa, la incidencia de trabajadores de esta nacionalidad en estas obras. Nos enfocaremos en determinar el porcentaje de yugoslavos dentro de la totalidad de los trabajadores, así como los años de ingreso a las obras del puerto, los lugares de procedencia, en tanto la mayoría provenía de la región de Croacia, el tiempo de permanencia en dicho lugar de trabajo, y la evidencia de posibles redes migratorias.

Con este trabajo inicial, buscamos comprender el papel y la relevancia jugada por los migrantes yugoslavos dentro del ámbito laboral local, a principios del siglo XX.

Keywords: Trabajo, Inmigración, Comodoro Rivadavia, Yugoslavia, Etnicidad

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

“KAKVE SU PRILIKE U ARGENTINI?” ARGENTINA Y LA EMIGRACION CROATA VISTA DESDE LA PRENSA ESCRITA DE ZAGREB

Juan Ahlin, Universidad Nacional De La Patagonia San Juan Bosco, Argentina

Abstract: Desde la segunda mitad del s. XIX por factores fundamentalmente económicos se inicia un proceso de migración transoceánica croata que hoy conocemos como la “diáspora croata” (Hrvatska dijaspora). Esta migración puede periodizarse en tres momentos: antes de la I Guerra Mundial, el periodo de entreguerras y la segunda postguerra. Los principales destinos (según el contexto histórico) fueron América del Norte (EEUU y Canadá), América del Sur (Argentina, Chile y Brasil) y Australia. El número de migrantes croatas siempre es difícil de cuantificar ya que estos llegaban munidos de un pasaporte “austro-húngaro”, “italiano” (antes de 1918) o “yugoslavo” (a partir de 1918), aunque todos ellos se identificaban como étnicamente croatas y se comunicaban en idioma croata (lo que se evidencia en los muchos periódicos publicados por los migrantes establecidos en nuestro país).

La cantidad significativa de migrantes croatas dispersos en la Argentina fue motivo de algunas notas periodísticas en la prensa de Zagreb. Estas intentaban aportar a sus lectores información y opinión sobre la situación en la que se encontraban sus compatriotas establecidos tan lejos de su tierra natal como así también sobre la realidad política, económica y social de la Argentina.

A partir de una colección de notas periodísticas que se extienden desde los años 30 hasta los años 50, nuestro propósito es hacer una primera aproximación a la prensa escrita de Zagreb y de sus observaciones y análisis sobre la realidad argentina y los croatas establecidos aquí.

Keywords: Croatas, Argentina, Dispora Croata, Prensa Croata

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

EL LEGADO CULTURAL Y ETNOBOTÁNICO DE LA INMIGRACIÓN CROATA EN CÓRDOBA

Karen Bauk, Argentina

ORCID: 0000-0003-0372-6125

Abstract: La inmigración Croata en Argentina llegó en busca de un lugar donde establecerse; vinieron por motivos económicas, políticos o escapando de la guerra, es por ello que las vivencias y experiencias ocurridas en dicho movimiento migratorio adquieren valor histórico en el presente, permitiendo comprender el proceso adaptativo que tuvieron que vivir. Muchos de ellos se agruparon en diferentes Dom, donde se juntaban para mantener sus costumbres y fortalecer lazos. Es así como en la ciudad de Córdoba, en el año 1956 comenzó a funcionar el Dom croata, pasando de generación en generación la cultura de los ancestros. La palabra cultura etimológicamente significa cultivo. A su vez, la etnobotánica es el campo de la biología que estudia los conocimientos que diferentes culturas han adquirido a lo largo del tiempo sobre las propiedades y usos de las plantas. En Croacia se trabaja mucho la tierra, y algunos migrantes trajeron estas costumbres, ya sea mediante la transferencia de semillas y el cultivo o el uso de especias en la cocina. Los archivos personales (recetas, cartas, libros, cuadernos, etc.) nos cuentan diferentes historias siendo de crucial importancia. Teniendo en cuenta esto, es que se propone como objetivo realizar un relevamiento sistemático de diversos materiales de archivos públicos, privados y personales para rastrear elementos que permitan identificar y recopilar el uso de diferentes plantas a lo largo del tiempo en la colectividad croata de Córdoba. Este estudio exploratorio nos permitirá realizar una base de datos, la cual será utilizada para analizar diferentes procesos adaptativos.

Keywords: archivos, Córdoba, Croacia, cultura, etnobotánica.

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

UNA APROXIMACIÓN A LA PRENSA MIGRANTE CROATA Y YUGOSLAVA DE LAS DÉCADAS DEL 30 Y 60 EN ARGENTINA Y CHILE

María Florencia Luchetti, Institut za istraživanje migracija (Instituto de Investigación de las Migraciones), Croacia

Abstract: En el contexto del auge de los nacionalismos que experimentaron los países de la ex Yugoslavia a finales del siglo XX, la noción de diáspora adquirió relevancia tanto en el discurso político como en el académico. Junto con esta modificación terminológica se registró también una expansión de los estudios sobre la diáspora croata alrededor del mundo. Como parte de ese proceso general, y debido en gran medida a la implementación de políticas públicas de promoción identitaria y cultural, la migración hacia América Latina ha concitado creciente interés entre investigadores de raíces croatas. Estos trabajos han revitalizado el campo de estudios concentrándose, desde perspectivas novedosas, en dimensiones analíticas que no habían recibido suficiente atención. Procurando continuar esa tendencia y adoptando un enfoque cualitativo, se realizará un análisis sociológico de dos periódicos editados en la década del treinta y sesenta del siglo pasado en las capitales de los dos países latinoamericanos que recibieron la mayor cantidad de migrantes croatas. Se trata de El heraldo yugoslavo (Santiago de Chile) y Periódico Yugoslavo Lipa (Buenos Aires), a través de cuyas páginas se pueden detectar temas, motivos, percepciones, estrategias discursivas y de construcción identitaria de estos colectivos migrantes en dos periodos poco abordados hasta el momento. La ponencia forma parte del proyecto de investigación “Huellas croatas en Argentina. Rasgos identitarios de los croatas y sus descendientes en el sur americano. Procesos migratorios entre Croacia y América del Sur, primera fase” (CROTRAG-HRTRAG) que financia la Unión Europea - NextGenerationEU, a través del Ministerio de Ciencia, Educación y Jóvenes de la República de Croacia.

Keywords: migración, identidad, diáspora, medios de comunicación, prensa

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

DIÁLOGOS ENTRE CROACIA Y ARGENTINA: LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS POLÍTICOS, NACIONALES Y ÉTNICOS DESDE EL SUR AMERICANO

Guillermo Fernández, Argentina

Abstract: Croacia ha sido señalada por ser un país que se ha caracterizado por experimentar una emigración de fuertes magnitudes en su historia. Un destino importante dentro de esos procesos migratorios ha sido el territorio de América del Sur. La Argentina se constituyó como uno de los destinos principales de esos flujos migratorios croatas en la región. Como consecuencia de estas migraciones en el territorio argentino, se han producido en distintos momentos, dentro de la comunidad migrante croata, determinadas narrativas que inevitablemente conectan el proceso migratorio con la cuestión de la nación croata, diferentes aspectos políticos y sentidos étnicos. Acercarse a los procesos políticos croatas requiere tener en cuenta las transformaciones territoriales, estatales y geopolíticas que Croacia sufrió en distintos periodos de su historia, principalmente en lo que refiere a partir del siglo XIX, donde se comienza a plasmar a nivel mundial la noción de nación-estado moderna. Estos aspectos se han visto reflejados en distintos órganos de comunicación y periodísticos inherentes a la comunidad croata. Esta ponencia se propone, teniendo en cuenta estos aspectos mencionados, realizar una aproximación que nos permita poder indagar acerca de la producción de narrativas que la migración croata produjo dentro de la comunidad y que sostuvo muchas veces proponiendo un dialogo con la Croacia natal, donde se vean reflejados las problemáticas propuestas.

Keywords: Argentina, Croacia, prensa, siglo XX, narrativas

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

CROATAS EN EL MUNDO RURAL DEL NORESTE DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ (REPÚBLICA ARGENTINA) A COMIENZOS DEL SIGLO XX.

Marta Pilar Bianchi, Universidad Nacional de la Patagonia Austral- UNPA-UACO, Argentina

ORCID: 0000-0001-7029-5957

Patricia Sampaoli, Universidad Nacional de la Patagonia Austral- UNPA-UACO, Argentina

Abstract: La presente ponencia adelanta un trabajo a realizarse en 2025, vinculado a los inmigrantes croatas del mundo rural del noreste de la provincia de Santa Cruz, Argentina, en la primera mitad del siglo XX.

El objetivo es construir una base de datos con dimensiones filiatorias y demográficas, reconstruyendo las redes familiares de los primeros inmigrantes croatas en esta región, a partir de análisis documental (actas de matrimonio, nacimiento, defunción). Con posterioridad, se realizarán entrevistas en profundidad entre los descendientes para reunir información vinculada al acceso y tenencia de la tierra.

En nuestro estudio convergen los procesos históricos de apropiación y uso de la tierra pública por particulares en el Territorio Nacional hasta mediados del siglo XX; las características de los primeros pobladores de etnia blanca, representados predominantemente por extranjeros de origen europeo y las normas socioeconómicas vigentes en un medio donde la labor ganadera constituyó la principal actividad económica.

El sur del territorio argentino se caracterizó por la existencia de terratenientes dueños de enormes extensiones de campos ganaderos. En el noreste de Santa Cruz, la tierra se distribuyó con posterioridad, siendo de menor calidad para la ganadería, lo cual, junto con leyes que apuntaban a evitar los latifundios, dio paso a un mundo que incluyó otros actores y formas de tenencia vinculadas a las actividades económicas.

Creemos que la presencia croata en este espacio geográfico aún no ha sido suficientemente estudiada, dentro del proceso por parte del Estado Nacional de establecer soberanía en un territorio de reveladora heterogeneidad social.

Keywords: noreste de Santa Cruz, mundo rural, croatas, aspectos demográficos, tenencia de la tierra

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

TRAUMA TRANSGENERACIONAL Y LA LEALTAD SISTÉMICA DEL RETORNO

Vania Yutronić Iratchet, España

Abstract: Desde una mirada sistémica, la migración no es solo un cambio de territorio, sino un evento que impacta profundamente en el sistema familiar a lo largo de generaciones. Cuando un ancestro migra, deja atrás su identidad, su lengua y su sentido de pertenencia, generando lo que se conoce como duelo migratorio. Si este proceso migratorio no se resuelve adecuadamente —ya sea porque hubo sufrimiento, pérdidas no resueltas o una desconexión total con el país de origen—puede dar lugar a un trauma transgeneracional, que afecta a sus descendientes.

Cuando los primeros inmigrantes croatas llegaron a América del Sur, en su intento de integrarse, muchas veces no transmitieron su lengua materna. Sin embargo, esta decisión tuvo consecuencias que van más allá de lo lingüístico: se generó un trauma transgeneracional.

Para muchos descendientes de croatas, la ausencia de la lengua materna se tradujo en una falta de pertenencia, una sensación de vacío que los llevó a buscar sus raíces de diversas formas. En este proceso, la lealtad sistémica juega un papel clave y, aprender el idioma y reconectar con la cultura puede verse como una manifestación de esta lealtad.

En este contexto, se dice que una migración es exitosa cuando un descendiente retorna al lugar de origen de su ancestro. Este retorno no solo es geográfico, sino también simbólico: representa una reconciliación con la historia familiar, como un llamado a “completar” lo que sus antepasados no pudieron finalizar.

El retorno, entonces, no es solo una decisión personal, sino un acto de reparación histórica y emocional y, en esos términos resulta crucial diseñar estrategias de apoyo para facilitar el retorno a Croacia de aquellos que sienten esta llamada de la sangre.

Keywords: migración, retorno, trauma transgeneracional, lealtad sistémica, duelo migratorio.

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

EXPLORANDO LAS HUELLAS DE JOSIP MARKOVIC EN LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Jimena Durán Prieto, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Argentina

Abstract: La Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) es capital de Argentina, culturalmente es la ciudad del tango, históricamente es la ciudad de la doble fundación, política y económicamente es, en palabras de Martínez Estrada, “la cabeza de Goliat”. De las ciudades metropolitanas del mundo es una de las más grandes, con 15.000.000 aprox de habitantes, casi un 40% de la población argentina vive allí. Es la ciudad que está a la vera del río más ancho del mundo, el Río de La Plata, pero que hoy, no lo mira y muy pocos lo disfrutan. Es considerada Ciudad de Diseño desde 2005 por UNESCO y tiene una de las universidades nacionales (laica, gratuita y masiva) que tracciona estudiantes e investigación en todo latinoamérica (puesto 71 del QS World University Rankings 2025 y dentro del top 10 edición para Latinoamérica y el Caribe 2024 del Ranking QS).

En esta ciudad, a comienzos del siglo pasado, en su micro y macro centro, un arquitecto de los Balcanes, Josip Marovic, dejó sus huellas.

Hoy constituyen parte del paisaje urbano porteño y del patrimonio cultural y arquitectónico de la ciudad.

Sabemos que Markovic fue uno de los fundadores de la arquitectura moderna en Croacia, queremos relevar su diálogo con la primera arquitectura moderna argentina a través del relevo del diseño arquitectónico, sus tipologías y de las ubicaciones de sus obras dentro de la trama urbana porteña. Si es posible, relevaremos estas huellas en la discusión local.

Keywords: Josip Markovic, Ciudad de Autónoma de Buenos Aires, patrimonio cultural, patrimonio arquitectónico

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

CROACIA GLOBAL: LA TERCERA GENERACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD CHILENO-CROATA

Safira Carolina Tobar Ivelich, Universidad Gabriela Mistral, Chile

ORCID: 0009-0004-4224-4246

Abstract: Este trabajo explora cómo la tercera generación de descendientes de croatas en Punta Arenas ha experimentado un proceso de reconexión con sus raíces mediante el concepto de Croacia Global. A pesar de la integración social y cultural que experimentaron los croatas en Chile, desde la segunda generación de descendientes, la tercera generación ha utilizado internet y las redes sociales para una revitalización de los lazos con Croacia, creando una comunidad transnacional que trasciende las fronteras físicas.

En este contexto, las figuras de las nonas siguen siendo fundamentales en la preservación de la identidad croata, no solo en el ámbito familiar, sino también en la construcción de una patria imaginada que se nutre de la memoria y de las tradiciones adaptadas.

Así, se puede ver cómo las nuevas generaciones han adoptado este modelo, adaptándolo a su realidad actual, y cómo el ciberespacio ha facilitado la consolidación de una identidad croata global que fomenta la participación en una comunidad más amplia, sin perder su conexión con las tradiciones de sus antepasados.

Keywords: Croacia Global, tercera generación, inmigración, identidad transnacional, preservación cultural

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y

MIGRACIÓN, IDENTIDAD Y REVITALIZACIÓN CULTURAL: EL CASO DE LOS DESCENDIENTES ESLOVENOS EN ARGENTINA

Nadia Molek, FOŠ, Eslovenia

ORCID: 0000-0002-5265-2241

Abstract: Los eslovenos en Argentina constituye un caso singular dentro de los procesos migratorios entre los Balcanes y América Latina. En el siglo XXI, sus descendientes han reconfigurado sus identidades a través de nuevas prácticas culturales, lingüísticas y organizativas, impulsadas por el auge de las redes digitales y la reactivación de espacios asociativos. Este trabajo analiza cómo estas generaciones reimaginan su vínculo con el país de origen mediante formas de participación en organizaciones migrantes, asociaciones culturales y comunidades virtuales, las cuales desempeñan un papel clave en la transmisión y resignificación de la herencia eslovena. Asimismo, se examina el impacto de las políticas estatales eslovenas hacia su diáspora en América Latina, observando en qué medida han fortalecido el tejido organizativo de estas comunidades o, por el contrario, han generado nuevas dinámicas de exclusión/inclusión. A partir de un enfoque socioantropológico y metodologías cualitativas como estudios de caso, entrevistas y análisis de contenido digital, esta investigación busca aportar a la comprensión de las identidades transnacionales y los procesos de revitalización cultural en contextos migratorios contemporáneos, destacando el papel de las estructuras organizativas en la construcción de sentidos de pertenencia.

Keywords: Eslovenos, Argentina, identidad transnacional, redes digitales, organizaciones migrantes, revitalización cultural

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

JEZIČNA SITUACIJA KOD POTOMAKA CRNOGORSKIH I HRVATSKIH DOSELJENIKA U PROVINCIJI CHACO (ARGENTINA)

Gleb Pilipenko, Institut za slavistiku Ruske akademije znanosti, Rusia

ORCID:0000-0002-5422-0039

Abstract: U izlaganju bit će predstavljene rezultati terenskoga rada koji je bio sproveden kod potomaka crnogorskih i hrvatskih doseljenika u argentinskoj provinciji Chaco. Istraživanje je bilo posvećeno analizi tradicijske kulture i stanju materinskog jezika. Terenski rad je bio sproveden u kolovozu-rujnu 2024. godine, u terenskom timu su sudjelovali suradnici Instituta za slavistiku Ruske akademije znanosti. Bila su obuhvaćena sljedeća naselja: Resistencia, Sáenz Peña, Machagai, La Montenegrina, Pampa del Infierno, Villa Ángela, Las Breñas, La Clotilde, Corzuela, Avia Terai. Sugovornici su većinom bili crnogorskoga (iz okolice Nikšića) i hrvatskoga podrijetla (sa otoka Vis), potomci ekonomskih doseljenika.

Istraživače je zanimala jezična situacija kod druge i treće generacije potomaka doseljenika. Cilj istraživanja je bio klasifikacija dijalekatskih osobina, koje su karakteristične za crnogorsku i hrvatsku doseljeničku zajednicu, a također indentificiranje kontaktoloških pojava, koje su se razvile u rezultatu neprekidnih (skoro tijekom stoljeća) slavensko-romanskih jezičnih kontakata sa španjolskim jezikom. Osim toga za istraživače bilo je važno proučiti da li se mijenjaju balkanske jezične osobine (između ostalog da-konstrukcija). U izlaganju bit će analizirani narativi koji su bili snimljeni kod nastarije generacije predstavnika crnogorskih i hrvatskih doseljenika. Naročita pozornost bit će posvećena pozajmicama iz španjolskog jezika i njihovoj adaptaciji.

Keywords: Migracija, jezik, jezici u kontaktu, Crnogorci, Hrvati

20.09. Simposio “Procesos migratorios e intercambios postergados. Diálogos entre Latinoamérica y los Balcanes”

VLASTA LAH, UNA PIONERA DE PULA EN BUENOS AIRES

Martín Miguel Pereira, Argentina

Candela Mariana Vey, Argentina

Abstract: Vlasta Lah fue la primera directora del cine sonoro argentino, luego de haber trabajado casi 20 años en la industria cinematográfica nacional. Pero su historia comienza muy lejos, en 1913 en la ciudad de Pula. Su infancia y juventud estuvieron atravesadas por la guerra y la inmigración. Luego de viajar por todo el mundo vendiendo perfumes en transatlánticos que partían de Trieste se asentó en Roma donde, junto a su hermana, estudiaron cine en el Centro Sperimentale di Cinematografia. Allí conoció a quien sería su esposo, el también director Catrano Catrani. Ante la amenaza de la guerra y siendo perseguidos por el fascismo, la pareja emprende el viaje transatlántico para recalar en Buenos Aires donde comienza a trabajar en el cine en los Estudios San Miguel. En 1960 y 1963 dirige sus únicos dos largometrajes: Las furias y Las modelos, este último claramente autobiográfico.

A pesar de la distancia nunca perdió contacto con su familia tanto italiana como de los Balcanes, como lo atestigua una profusa correspondencia que mantuvo durante toda su vida. Quienes la conocieron la recuerdan como una mujer adusta, trabajadora, de acento eslavo y que hablaba muchos idiomas. Vlasta nació austro-húngara, fue italiana, murió como yugoslava y hoy sería croata. Su historia es la de tantos inmigrantes y su lucha, la de tantas mujeres por abrirse paso en un mundo marcadamente masculino.

Luego de una investigación de más de ocho años e indagando en archivos de Italia, Croacia y España pudimos reconstruir la biografía de esta pionera injustamente olvidada.

Keywords: cine, pionera, directora

21. Movimientos Sociales / Social Movements / Movimentos Sociais

Coordinadores / coordinators: **Taira Edilma Stanley Icaza & Jussi Pakkasvirta**

Movimientos Sociales e Indígenas: Diferencias y Desafíos en la Lucha por los Derechos

Taira Edilma Stanley, Instituto de Estudios Nacionales, Panamá

ORCID: 0000-0003-0837-0324

Abstract: Los movimientos sociales y los movimientos indígenas son fenómenos distintos, aunque a menudo se entrelazan. Los movimientos sociales abarcan una amplia gama de luchas y reivindicaciones, como los derechos laborales, de género y medioambientales, mientras que los movimientos indígenas se centran en la defensa de los derechos y territorios de los pueblos originarios, así como en la preservación de su cultura y cosmovisión.

A lo largo de la historia, los movimientos indígenas han cobrado un notable auge, especialmente en países como Bolivia, donde han logrado una significativa representación en el gobierno y la esfera pública. Esta mayor visibilidad se debe en parte a la lucha por el reconocimiento de derechos territoriales y culturales, y a la resistencia contra políticas extractivas que amenazan su existencia. Sin embargo, en naciones con poblaciones indígenas más reducidas, los movimientos enfrentan desafíos adicionales. La falta de reconocimiento y apoyo institucional limita su capacidad para reivindicar sus derechos y luchar contra el extractivismo, que incluye la minería, la tala de bosques y la explotación de recursos naturales.

Las comunidades indígenas suelen ser las más afectadas por estas prácticas, que no solo afectan su entorno, sino que también ponen en peligro sus tradiciones y formas de vida. La extracción de recursos y el extractivismo intelectual, donde se apropian conocimientos y culturas indígenas. En este contexto, los movimientos indígenas fortalezcan sus redes territoriales y colaboran con otros movimientos sociales para amplificar sus trabajos. Sin embargo, en los últimos años se ve cada día más afectados en diversas problemáticas sociales, culturales, económicas, epistemológicas.

Keywords: movimientos sociales, movimientos indígenas, extractivismo, derechos territoriales, pueblos Indígenas

Historical responsibility and ‘matriorganizations’ in Mexico 1960-2023

Lizette Jacinto, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego”, BUAP, México

Abstract: In May 2023 the mothers of Mexico’s missing, the “Searching Mothers”, wrote to the leaders of the cartels and organized criminal groups to ask for a truce so they could search for their children without facing death themselves. Although the practice of forced disappearance has been a constant in Mexico since the post-revolutionary period, the rise of disappearances of leftist activists, guerrillas, environmentalists and students began in Mexico within the framework of the Cold War and what in Mexico was known as the Dirty War (1960-1980).

The main objective of this paper is to show how historians have analyzed and safeguarded the historical memory of these ‘matriorganizations’ in Mexico in four specific moments of Mexico’s recent history from 1960 to 2023: Mother Organizations (Matriorganizations) of disappeared in the Dirty War in Mexico, i.e., “Comité Eureka” (1960 and 1970s); mothers of the dead women of Juarez (1990s-2000s); mothers and fathers of the Ayotzinapa students (2014); searching mothers of the disappeared (2006-2023).

This paper focuses on the agency, changes, developments, victories and defeats of the mothers’ organizations (Matriorganizations) that characterized the quest of locating their children. It traces government policies adopted in the face of this social and humanitarian problem and practices that crossed the academic historical field linked to the urgent demands of a society and public opinion.

Finally, the paper stresses the importance of the historical responsibility that the historian carries when dealing with social and everyday issues in Mexico.

Keywords: matriorganizations, searching mothers, dissapeared, violence, Mexico

Por una visibilidad articulante/articulación visible: definiendo el ciberactivismo desde los movimientos sociales latinoamericanos contemporáneos

Lázaro M. Bacallao-Pino, Universidad de Salamanca, España

ORCID: 0000-0003-2506-1988

Abstract: El ciberactivismo de los movimientos sociales latinoamericanos contemporáneos se inserta en la larga historia de la comunicación alternativa regional que, simplifícadamente, ha sido asociada solo, por un lado, a los contenidos y, por otro, al (no) uso de tecnologías. Frente a ello, proponemos indagar en las auto-definiciones sobre ciberactivismo expresadas en esos propios espacios por los participantes en movimientos sociales latinoamericanos contemporáneos, desde los nodos de la red Indymedia hasta las apropiaciones de las redes sociales digitales. Siguiendo una metodología cualitativa mediante el análisis crítico del discurso de los contenidos de carácter metacomunicacional (comunicación sobre la comunicación) publicados en estos espacios, arribamos a los siguientes resultados: 1) hay una preocupación constante por trascender el activismo digital, articulándolo con acciones comunicacionales por otros medios tradicionales, desde panfletos hasta pancartas, con el objetivo de superar la brecha digital, empleando incluso estos espacios para compartir recursos para esas otras acciones comunicativas; 2) se destaca el requisito de que el ciberactivismo se articule con la acción colectiva de protesta y propuestas de cambio social, para superar expresiones de slacktivism, así como abrirse de espacios propios como Indymedia a apropiaciones de herramientas generales, como las redes sociales comerciales; y 3) los espacios de ciberactivismo no solo se consideran medios para la visibilización autónoma de las demandas de los movimientos frente a los relatos de los medios hegemónicos sino también recursos para la articulación de participantes y simpatizantes, en un proceso que en ocasiones tiene como referencia el sentido comunitario propio de los pueblos originarios regionales.

Keywords: ciberactivismo, acción colectiva, activismo presencial, visibilidad, articulación

Violencia de Género, debates y tensiones del Movimiento Feminista en Chile (1973-2020)

Karina Cirano, Universidad de Santiago, Chile

Abstract: La violencia de género en Chile es un problema estructural que el Movimiento Feminista y el movimiento social de mujeres viene discutiendo de manera activa hace décadas perfilándose en contexto de Dictadura, luego, al retorno de la democracia neoliberal, los debates en torno a la participación se hicieron parte de la agenda del Movimiento Feminista, dada la creación de organismos estatales especializados de género. Por ello, la siguiente ponencia busca revisar las tensiones del movimiento feminista amplio desde una perspectiva histórica con relación a la institucionalización, desmovilización y el surgimiento de políticas públicas contra la Violencia de Género, dando cuenta de: i) el rol de los movimientos sociales y las oportunidades de acción colectiva en tensión al Estado, ii) la institucionalización del problema como oportunidad para dar respuestas a violencias estructurales y iii) la discusión en torno a la participación efectiva del movimiento feminista y las políticas internacionales.

Keywords: movimiento feminista, violencia de género, políticas públicas, institucionalización, desmovilización

22. Patrimonio Cultural / Cultural Heritage / Patrimônio Cultural

Coordinadoras / coordinators: Élodie Vaudry & Sanja Savkić Šebek

Intercambios Culturales y Patrimonio Artístico-Religioso en el circuito Roma-Paris-Santiago: Correspondencia del Arzobispo Valdivieso (1859-1870)

Luisa Consuelo Soler Lizarazo, Universidad Autónoma de Chile, Chile

Noemi Cinelli, Universidad de La Laguna, España

ORCID 0000-0003-3600-5658

Abstract: Este trabajo examina las interacciones culturales entre América y Europa, enfocándose en el patrimonio artístico-religioso registrado en la correspondencia del arzobispo Valdivieso en Chile durante el siglo XIX, un período marcado por profundas transformaciones sociales y políticas. A través de un análisis exhaustivo de documentos primarios, se ofrece una visión integral de la experiencia del arzobispo, incluyendo su recorrido desde Roma a París y su regreso a Santiago de Chile. Los objetivos del estudio incluyen entender cómo estas experiencias influyeron en la creación de ambientes artísticos en instituciones religiosas y educativas como el Seminario de Santiago. La metodología empleada abarca la revisión de cartas, contratos, obras, registros de circulación, entre otros, revelando una red de conexiones con comerciantes y artistas que subrayan la interrelación cultural. Entre los hallazgos más significativos se encuentran las influencias específicas del arte europeo en las obras locales y la crítica del arzobispo hacia el arte local chileno, sugiriendo una fusión de estilos ante los cambios de la modernidad. Las implicaciones de este estudio son profundas, ya que contribuyen a un mejor entendimiento del patrimonio cultural chileno y su evolución en el contexto de las relaciones culturales transatlánticas. En conclusión, la correspondencia del arzobispo Valdivieso no solo es un valioso documento primario, sino también un reflejo de los procesos de circulación de ideas y modelos europeos que moldearon el arte y la cultura en Chile durante la segunda mitad del siglo XIX.

Keywords: Intercambio cultural; Patrimonio; Arte; Cultura; Chile; Circulación; Redes

La etnografía de la cerámica, un recurso para la construcción de la historia cultural de mesoamerica

Daniel Nahmad, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

Abstract: La tradición cerámica de los pueblos ha servido a la investigación antropológica para dar cuenta de procesos tecnológicos, de cambio o de identidad cultural, esto es particularmente claro para la investigación arqueológica, aunque el estudio de las cerámicas contemporáneas ha tomado fuerza cada vez más en metodologías como la etnoarqueología, con las cuales es posible inferir procesos y estructuras sociales, a partir de la analogía entre las culturas desaparecidas y las culturas vivas, particularmente en la comparación de su materialidad. Los objetos, y en este caso particular la cerámica, están dotado de agencia la que les permite hablar sobre sus fabricantes y usuarios. Desafortunadamente, la tecnología cerámica tradicional se encuentra en franca desaparición o transformación por la modernidad, por lo que su estudio se presenta también como un rescate etnográfico (antropología testimonial de urgencia diría Bonfil).

En esta ponencia se presentan los primeros resultados de la investigación etnoarqueológica interdisciplinaria, producto del esfuerzo de Cuerpo Académico de Etnoarqueología del Golfo, que hemos integrado para dar cauce a la indagación etnográfica de la cerámica en el estado de Veracruz. Los primeros resultados nos han permitido observar una fuerte tradición prehispánica, mesoamericana, en los pueblos indígenas y una influencia española en la alfarería de los pueblos más influidos por la conquista y la colonización y la presencia de otras tradiciones culturales, fundamentalmente española. Los datos provienen del estudio de las regiones conocidas como el Totonacapan y la Huasteca, ubicadas en la región costera del Golfo de México. La ponencia pretende no solo presentar la información reciente, sino discutir conceptos y procedimientos de la investigación etnoarqueológica en marcha.

Keywords: Etnografía de la cerámica, etnoarqueología, Golfo de México, Mesoamérica

Using Resonance to Reconceptualize Spaces of Heritage in the Chenes, México

Yannick Dreessen, Ethnologisches Museum Berlin, Alemania

Abstract: Heritage studies have approached spaces in terms of identity. While recent debates have re-emphasised the emotional aspects of heritage, there is still a lack of holistic concepts that integrate the overcome divisions of nature/culture, subject/object and rationality/emotionality. Decolonial and postcolonial debates have also identified this as a major deficiency in Western scholarship. As a contribution to the debate on these issues in heritage studies, this paper will explore Hartmut Rosa’s concept of resonance as a way of reconceptualising heritage spaces. Rosa emphasises resonance as a way of conceptualising a particular human relationship to the world. This concept brings together anthropological, epistemological and temporal considerations. I will argue that it allows for a holistic and insightful approach to heritage spaces.

After synthesising theoretical inputs, I will present the case of the value and meaning of ancient materiality in the Chenes region of Mexico. Drawing on my anthropological fieldwork, I will illustrate how resonance allows for new understandings of the relationships between Maya heritage, identity and archaeological sites. Approaching these in their historical depth from a combined approach might allow us to think about the physical, the emotional and the discursive as shared aspects of heritage.

Keywords: Spaces of Heritage, Resonance, Anthropology, Heritage Theory, Chenes, Maya Heritage

Brasil também foi colônia: representações e discursos sobre colonialidade brasileira nos museus em Lisboa

Beatriz Linberger dos Anjos Oliveira, Portugal

ORCID 0000-0003-1826-5448

Abstract: O termo colonialismo, em Portugal, é diretamente relacionado aos territórios portugueses que se independeram ao longo da segunda metade do século XX. O Brasil, apesar de ter sido colônia até inícios do século XIX, poucas vezes é referenciado a partir de uma memória colonial, de modo que, este esteja às margens das discussões do espaço público. Artes públicas, museus, arquivos e instituições de memória, em geral, raramente englobam o Brasil dentro deste universo ou dedicam tempo e espaço para rememorar e refletir sobre os pouco mais de trezentos anos de vínculo colonial entre eles. Os museus de etnografia ou de história natural, por exemplo, exibem suas montras de espólio colonial africano e o brasileiro é pouco visível ajudando por corroborar e reforçar estereótipos xenófobos e racistas. A partir deste panorama, este artigo propõe a lançar luz a estas questões a partir das heranças, reminiscências e silêncios do património cultural brasileiro nas instituições e cidade de Lisboa.

Keywords: Brasil colonial, património museológico, colonialismo, cultura material, América Portuguesa

Diagnóstico y análisis territorial del patrimonio arqueológico en el valle de Toluca: Una problemática contemporánea desde la arqueología pública

Armando Trujillo, Consejo Nacional de Humanidades Ciencia y Tecnología, México

ORCID 0000-0002-4709-2067

Abstract: En las últimas décadas, la destrucción de más del 90% de los sitios arqueológicos de algunas zonas del Valle de Toluca se ha convertido en una grave preocupación (Sugiura, 2023). La falta de políticas públicas orientadas a la protección del patrimonio y la ausencia de una estrategia significativa para su manejo lo han hecho vulnerable a diversos factores como los acelerados procesos de urbanización, industrialización y crecimiento demográfico. Para atender esta problemática, hemos iniciado un proyecto que consiste en realizar un diagnóstico integral y un análisis territorial del patrimonio arqueológico en el valle de Toluca. Nos basamos en información principalmente gubernamental para estudiar el contexto social en el que se encuentran estos sitios. El proyecto se inserta en el marco del proyecto maestro titulado: “El paisaje lacustre del Valle de Toluca”, dirigido por la Dra. Yoko Sugiura.

Nuestro estudio involucra una serie de datos que no suelen asociarse con el patrimonio arqueológico, pero creemos que un análisis de este tipo es crucial para entender la realidad social y aportar ideas para la implementación de políticas públicas que ayuden a una mejor labor de conservación. Nuestro proyecto pretende comprender la importancia histórica y cultural del patrimonio arqueológico del valle de Toluca, que ha sido parte integrante de la identidad de la región durante siglos. Al analizar el estado actual de estos espacios, esperamos identificar los factores clave que contribuyen a su degradación y proponer soluciones eficaces para su conservación.

A través de nuestra investigación, también examinaremos las repercusiones económicas y sociales de la conservación del patrimonio arqueológico del valle de Toluca. Creemos que la protección de estos espacios puede beneficiar a las comunidades locales creando nuevas oportunidades para el turismo y el desarrollo económico, al tiempo que se preserva la identidad cultural de la región. En general, este proyecto es una llamada a la acción para que los responsables políticos y las partes interesadas den prioridad a la protección del patrimonio arqueológico del valle de Toluca. Trabajando juntos, podemos garantizar que estos espacios se conserven para que las generaciones futuras los aprecien y aprendan de ellos.

Keywords: SIG, arqueología del paisaje, humanidades digitales

La danza y el patrimonio cultural en los espacios públicos del Valle del Mantaro

Andrea Cassina Cutti, Universidad Continental, Perú

ORCID 0000-0001-7015-7095

Abstract: El Valle del Mantaro, ubicado en la región andina del Perú, es un territorio rico en historia y patrimonio cultural, donde la danza juega un papel central en la construcción y preservación de su identidad. Los espacios públicos, especialmente los parques, se convierten en escenarios que celebran esta riqueza cultural, incorporando elementos tradicionales como arcos ornamentales, materiales locales como piedra y adobe, y, en muchos casos, iconografías de danzantes tradicionales. Estas figuras, presentes en esculturas, murales y monumentos, reflejan la conexión profunda de las comunidades locales con sus tradiciones y rituales ancestrales. La danza no solo constituye una práctica artística, sino también una forma de memoria colectiva que refuerza la identidad cultural del valle. Cada parque, con sus elementos visuales, cuenta historias sobre las festividades, la cosmovisión y las tradiciones que han sido transmitidas de generación en generación. Es importante entender que estos espacios públicos actúan como puentes entre el pasado y el presente, conectando a las comunidades con su patrimonio cultural y promoviendo la interacción social, más aún cuando las estadísticas indican que esta es la expresión artística más reconocida dentro de la diversidad cultural en el Perú. Así, los parques del Valle del Mantaro no son solo lugares de recreación, sino también santuarios culturales que preservan y celebran la esencia de la danza y la identidad andina.

Keywords: patrimonio cultural, danza, espacio público, tradición, identidad

Vestígios e memórias: o patrimônio arqueológico da presença indígena na baía da Babitonga/SC

Rosane Patricia Fernandes, Universidade da Região de Joinville – UNIVILLE, Brasil

Dione da Rocha Bandeira, Universidade da Região de Joinville – UNIVILLE, Brasil

Abstract: A Baía da Babitonga, no norte de Santa Catarina, abriga um rico patrimônio arqueológico, com cerca de 200 sítios indígenas e 141 ocorrências históricas. Entre esses vestígios, destacam-se os sambaquis e as cerâmicas associadas à ocupação Guarani e Jê. O Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville (MASJ), com um acervo de quase 100 mil peças, desempenha um papel fundamental na preservação desse patrimônio, apesar dos desafios relacionados à conservação e ao desconhecimento local. Este estudo, de abordagem interdisciplinar, busca compreender a relação das comunidades indígenas da região com esse patrimônio, investigando o reconhecimento e a apropriação dos vestígios arqueológicos. A pesquisa, financiada pela FAPESC, adota métodos bibliográficos, documentais, trabalho de campo e entrevistas com lideranças indígenas. Como recorte específico, analisa o estado do conhecimento sobre o patrimônio cultural Guarani no litoral norte de Santa Catarina, com base em documentos históricos, bibliografias especializadas e coleções cerâmicas do MASJ. O estudo examina os registros de pesquisadores como Tiburtius (1996), Tiburtius et al. (1950-1954), Beck (1972), Bandeira (2004), Piazza (1974), Bonomo et al. (2015), Almeida (2017) e Jesus (2021). As coleções arqueológicas identificadas como Guarani, provenientes dos sítios de Enseada I, Itacoara, Rio Pinheiros II e Poço Grande, encontram-se sob a guarda do MASJ. Os dados coletados até o momento indicam uma lacuna no reconhecimento desse patrimônio pelas comunidades indígenas locais, historicamente impactadas pela colonização europeia. Apesar das evidências da ocupação pré-colonial, o contato entre o museu e essas comunidades ainda é limitado. O estudo ressalta a necessidade de uma gestão patrimonial inclusiva e colaborativa, que valorize as identidades culturais indígenas e promova o diálogo sobre a memória e a história dos povos originários. Diante das ameaças da urbanização e da degradação ambiental, o envolvimento das comunidades Guarani na pesquisa e preservação desses sítios arqueológicos torna-se essencial para fortalecer a valorização e proteção desse patrimônio.

Keywords: Patrimônio arqueológico, indígenas, cerâmicas, museus.

Creatividad y estética visual del video música de *reggaeton* en Colombia

Claudia Inés Vélez-Ochoa, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

Omar Muñoz-Sánchez, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

ORCID 0000-0002-7376-5026

Melissa Ramirez Restrepo, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

Abstract: El género urbano cada vez más forma parte de nuestra vida cotidiana, es consumido a diario en diferentes plataformas digitales como YouTube y Spotify; pero sin duda, el contenido audiovisual de este, es uno de los productos más importantes, pues impulsa las carreras y canciones de artistas de talla mundial como J. Balvin, Maluma, Ozuna, entre otros. La mayoría de los estudios sobre el reguetón han sido discutidos principalmente desde su contenido lingüístico, pero este análisis se centra en la estética de los videoclips de este género, producidos en la ciudad de Medellín-Colombia, como producto de consumo masivo; con características diferenciales sobre la transmisión de símbolos, representados desde la dirección de arte, que configuran identidades culturales. Asimismo, se destaca que se toma el formato de videoclip como un medio de marketing, donde las marcas y canciones generan consumo de manera impactante y con mayor aprobación del consumidor.

Keywords: Dirección de arte, estética, reggaetón, videoclip, cultura de ciudad

Los conocimientos de las parteras tradicionales en la atención de la salud reproductiva: Un patrimonio cultural en riesgo

Margarita Aviles, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro INAH Morelos, México

Claire Laurant, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro INAH Morelos, México

Abstract: En México, y especialmente en el estado de Morelos, las parteras tradicionales constituyen un grupo diverso en cuanto a su origen cultural y étnico, sus prácticas terapéuticas, su personalidad, su formación, sus honorarios y su reconocimiento. Estas figuras, que operan en la intersección de diversos saberes, se nutren de las tradiciones médicas náhuatl y, al mismo tiempo, han recibido capacitación y certificación por parte de las instituciones de salud. Su práctica incorpora técnicas heredadas de diferentes tradiciones médicas, tanto sabias como populares, que pertenecen a sistemas de referencia aparentemente opuestos. A pesar de esta diversidad, las parteras demuestran una notable capacidad para integrar conocimientos de distintos sistemas de salud, adaptándolos a su práctica cotidiana.

Su interés por las terapias forma parte de la tendencia actual hacia las medicinas “integrativas”, lo que refleja tanto su curiosidad intelectual como la flexibilidad de sus enfoques terapéuticos. En el ámbito terapéutico, las parteras ocupan un espacio específico y crucial en el acompañamiento de las mujeres a lo largo del proceso de maternidad, desde la concepción hasta el puerperio. Sus principales recursos terapéuticos incluyen los baños, los masajes, la alimentación y los remedios vegetales, hasta una centena de plantas. Incluyen en su sistema terapéutico el concepto de frío y calor. Este conocimiento es dinámico y se adapta al contexto actual, abordando, por ejemplo, trastornos de la fertilidad, otros problemas de salud, incluyendo el Covid 19.

Sin embargo, a pesar de su destreza y experiencia clínica, las parteras tradicionales enfrentan una crisis en su práctica debido a diversos factores: la falta de integración en los sistemas de salud, el desconocimiento y la falta de reconocimiento de sus saberes y prácticas, así como la “reapropiación” de sus conocimientos por parte de otros actores. Además, se suman a estos problemas relacionados con el género, la renovación generacional, la pérdida de saberes y el patrimonio biocultural.

Keywords: Parteras, etnobotánica, antropología médica, plantas medicinales, patrimonio cultural, concepto de frío y calor, cosmovisión, Mesoamérica, construcción de los saberes, reapropiación cultural, salud y género

Coordinadores **Aline Vieira de Carvalho** y **Angelica Arias Benavides**

Fruto de un intenso diálogo entre universidades latinoamericanas y caribeñas, a través de la red de estudios sobre patrimonio cultural y cambio climático, este simposio tiene como objetivo reunir investigaciones realizadas desde diferentes perspectivas teóricas y metodológicas, que permitan reflexionar sobre el papel de la cultura y las comunidades a la hora de proponer acciones efectivas en el campo de la emergencia climática y la justicia socioambiental. Incluyendo el papel de la academia, también son bienvenidos a sumarse al panel de debate las producciones artísticas - como documentales, obras de teatro, música, entre otras- y sus creadores. Partimos de la premisa de que el trabajo interdisciplinario y multifocal es fundamental para la generación de nuevas preguntas y conocimientos que permitan la construcción de otras formas de potenciar el patrimonio y la cultura como herramientas clave para gobernanzas más justas y sostenibles. En este sentido, entendemos la cultura como fundamental para permitir reflexiones y diálogos sobre situaciones que vivimos hoy y sobre sueños futuros que deseamos para los seres vivos en sus diferentes territorios. Al mismo tiempo, entendemos la cultura como clave para el empoderamiento de las comunidades urbanas, rurales o las consideradas periféricas, en busca de un modelo de desarrollo que permita la construcción de un mundo más plural, inclusivo, social y ambientalmente justo y democrático. La inclusión del tema de la cultura en la COP 28 y la presencia del tema ya anunciado como uno de los buques insignia de la COP 30, en Brasil, en 2025, nos obliga a producir balances sobre los conocimientos generados hasta el momento y las brechas que tenemos que cerrar.

22.01. Simposio “Cultura, patrimonio y justicia socioambiental”

Desafíos y oportunidades para la sustentabilidad del patrimonio biocultural de sistemas agroalimentarios indígenas: El caso de la milpa maya de Yucatán

Tania Carolina Camacho Villa, University of Lincoln, Reino Unido

ORCID 0000-0002-2908-5357

Carlos Ernesto González Esquivel, Universidad Nacional Autonoma de México, México

ORCID 0000-0002-0176-8375

Abstract: El reconocimiento del valor cultural de los sistemas agroalimentarios indígenas para la biodiversidad no ha minimizado los retos que dichos sistemas confrontan para asegurar su sustentabilidad. Desafíos como los creados por los procesos de modernización y de relevo generacional tienen el potencial de crear nuevas oportunidades si se repiensan y se involucran nuevos actores en las culturas agroalimentarias indígenas. Para entender estos desafíos y oportunidades se realizó un estudio que compara el valor cultural de sistemas agroalimentarios indígenas versus modernos aplicando el concepto de patrimonio biocultural que vincula la diversidad biológica con la diversidad cultural.

Este estudio aplicó un acercamiento cualitativo comparativo a través de entrevistas a informantes claves y grupos focales con personas adultas y jóvenes en dos comunidades indígenas Maya que hace 50 años practicaban el sistema agroalimentario de milpa la tradicional, pero que actualmente difieren en su sistema de producción. En la primera comunidad prevalece el sistema de milpa maya tradicional de temporal y autoconsumo. La segunda comunidad presenta un proceso de modernización agrícola a través del cultivo de maíz mecanizado, irrigado y comercial.

Los resultados indican que al cambiar las prácticas agronómicas vinculadas al cultivo de maíz también se experimentaron cambios en las practicas rituales asociadas. La modernización agrícola ha traído consigo procesos de especialización tanto en el cultivo como en la preparación de alimentos. Asimismo, ha promovido procesos de reinterpretación de la identidad maya y su relación con el sistema tradicional milpa. Sin embargo, lo que más amenaza la sustentabilidad del sistema son los retos entorno al relevo generacional y la falta de motivación de las nuevas generaciones a continuar con la milpa Maya. La inclusión de estas nuevas generaciones en las discusiones sobre el futuro de sistemas agroalimentarios indígenas como la milpa Maya es criticas para asegurar la sostenibilidad de dichos sistemas.

Keywords: Patrimonio biocultural, sistemas agroalimentarios indígenas, Comunidades indígenas Mayas, relevo generacional

22.01. Simposio “Cultura, patrimonio y justicia socioambiental”

Patrimonios resilientes al pie de los Andes: La producción de nuevos paisajes en Carén (Chile)

Lía Karmelic Visintainer, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile

Gabriela Claudia Pastor, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Argentina

Bernardita Ladrón de Guevara, Centro Nacional de Conservación y Restauración del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Chile

Julián Sobrino Simal, Universidad de Sevilla, España

Pricilla Barahona Albornoz, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Chile

Abstract: La consolidación de un modelo extractivista de bienes naturales y culturales vinculados a la producción vitivinícola en Carén (Monte Patria, Chile) llevó a sus habitantes a demandar apoyo científico/técnico a la academia y a otros servicios del estado chileno para enfrentar las nuevas formas de ocupación del territorio y del uso del agua. Por otra parte, desde 2008 el Centro Nacional de Conservación y Restauración del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural junto a otras organizaciones e instituciones chilenas y extranjeras, ha venido desarrollando diversos talleres orientados profundizar aspectos relevantes que sobre el conocimiento y la gestión del paisaje en Chile. A partir de las demandas de la comunidad y la experiencia previa de los talleres de paisaje, se organizó en 2024 un nuevo seminario- taller participativo en Carén, el IV de esta serie, con el fin de promover y facilitar el reconocimiento de las fortalezas locales del paisaje que permitieran conducir a un desarrollo territorial equitativo y sostenible. En ese marco esta comunicación se propone reflexionar acerca de los procesos de transformación territorial y el lugar del patrimonio en las estrategias de producción de paisaje a partir de las experiencias llevadas a cabo en la localidad de Carén entre pobladores, agentes gubernamentales y organizaciones locales, técnicos de la administración y expertos invitados.

Keywords: Paisaje, participación, producción, sequía, transformaciones territoriales

Sitios arqueológicos y áreas verdes: Problemas y posibilidades de la planificación de parques sobre el Patrimonio Arqueológico urbano en Lima, Perú

Daniel Dante Saucedo Segami, Facultad de Ciencias Políticas, Universidad Ritsumeikan, Japón

Abstract: La mayoría de las ciudades en el Perú han cambiado mucho desde mediados del siglo XX debido a la migración desde las zonas rurales. Esta situación dio a lugar a un crecimiento muchas veces no planificado, particularmente en la ciudad capital de Lima. Como consecuencia, muchos sitios arqueológicos han sido destruidos o dañados, y actualmente solo quedan visibles aquellos de dimensiones monumentales. La mayor apreciación del valor cultural del patrimonio arqueológico desde los noventa ha permitido proteger a muchos de estos sitios al registrarlos como Patrimonio Cultural de la Nación, cuya administración corre por cuenta del Ministerio de Cultura. Si bien la categoría de Patrimonio Cultural de la Nación permite una mayor protección de estos sitios, también limita las actividades que se realizan en ellos. Por lo tanto, suelen ser cercados para su protección y utilizados como bienes turísticos.

Sin embargo, algunos sitios arqueológicos que fueron destinados como áreas verdes antes de su registro han podido mantener estos espacios para uso público, brindando una opción a la falta de áreas verdes en esta ciudad. En esta ponencia presentaremos el caso de Huaca Melgarejo, un sitio arqueológico ubicado en el distrito de La Molina que es uno de los pocos ejemplos de tener un parque ubicado sobre el área patrimonial. Analizaremos los problemas que surgen de tener este doble uso y las posibilidades de replicarlo en otros sitios para mejorar la calidad de vida de la comunidad adyacente, permitiendo también combatir la contaminación ambiental.

Keywords: Sitios arqueológicos, ciudades verdes, patrimonio arqueológico, parques, Perú

Coordinadoras **María Alejandra Regúnaga y Ana Kondić**

Cada vez es más clara la vulnerabilidad que, agravada y acelerada con el paso del tiempo, amenaza la supervivencia de las lenguas minorizadas, en particular las lenguas indígenas. Las conclusiones de la UNESCO luego del “Año Internacional de las Lenguas Indígenas” (2019) presentan cifras alarmantes: el 40% de las 7.000 lenguas que se calcula que existen en el mundo están en peligro de extinción. Por ello, en el marco de la “Década Internacional de las Lenguas Indígenas” (2022-2032), planteamos la importancia que cobran los archivos lingüísticos, tanto en el caso de las lenguas durmientes –es decir, las que ya no cuentan con hablantes nativos pero que presentan una adecuada base documental, a partir de la cual se podrían emprender acciones de revitalización– como con respecto a las lenguas vitales, en las que los archivos pueden complementar en dimensión diacrónica los datos contemporáneos.

La propuesta de este Simposio, que convoca a etnolingüistas, sociolingüistas, antropólogos, historiadores, activistas lingüísticos y equipos interdisciplinarios e interculturales, se centra en visibilizar el valor del patrimonio documental y la necesidad de fomentar los procesos de desclasificación de archivos lingüísticos, a través del relevamiento, descripción, metadatación, digitalización y accesibilización para su consulta. El tema propuesto se proyecta en algunas posibles líneas de desarrollo: (i) dar a conocer documentos relativos a las lenguas originarias amenazadas, minorizadas o durmientes, para considerar sus aportes a la historiografía lingüística, la lingüística histórica y la tipología lingüística; (ii) evaluar la potencialidad y limitaciones de los archivos lingüísticos en los procesos de mantenimiento y revitalización de lenguas minorizadas; (iii) estudiar los documentos y conjuntos documentales de archivo como productos culturales, anclados en un contexto sociocultural, un momento histórico y un propósito (explícito o no); (iv) problematizar el proceso de conformación, gestión y acceso de archivos lingüísticos y las cuestiones éticas en la relación entre los repositorios y las comunidades actuales; (v) exponer experiencias de análisis o descripción que articulen materiales lingüísticos de archivo con datos provenientes de otras fuentes.

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

El trabajo etnográfico de Hans Heinrich Brüning (1848-1928) y el patrimonio cultural y lingüístico de la costa norte del Perú

Matthias Urban, CNRS-DDL, Francia

Abstract: En esta ponencia presento la obra etnográfica de Hans Heinrich Brüning (1848-1928) en la costa norte del Perú como un ejemplo de la documentación temprana de los patrimonios culturales indígenas, incluidos los lingüísticos, de las Américas.

El autor, ingeniero alemán, desde muy joven se trasladó a la costa norte de Perú y se interesó por la riqueza cultural, arqueológica, y lingüística de la región. Llevó a cabo investigaciones relacionadas con el patrimonio indígena, lo que le convirtió en uno de los primeros peruanistas.

A diferencia de su diccionario mochica propiamente dicho, la documentación etnográfica que doy a conocer, preparada por Brüning en varias fichas que él mismo dejó sin editar y que se conservan en el MARKK Museum am Rothenbaum de Hamburgo, presenta aspectos de la lengua y la cultura indígenas como parte de un enfoque cultural más amplio que pretende documentar la vida y la cultura de la costa norte peruana a finales del siglo XIX, una época en la que la lengua y la cultura indígenas estaban aún mucho más presentes en la vida cotidiana de lo que lo están hoy.

En la presentación discuto aspectos del material, del que soy coeditor junto con Rita Eloranta. Pretendo transmitir el valor distintivo de la documentación de Brünings para la valorización y documentación del patrimonio cultural del norte peruano, y el papel de elementos de lengua indígena en el ámbito cultural como un elemento decisivo en la captación del característico colorido cultural de la costa norte.

Keywords: costa norte del Perú, Mochica, documentación lingüística, documentación etnográfica, archivos

Topic(s): 22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

Corpora secundarios sobre lenguas fueguinas: el aporte de los manuscritos sobre selk’nam y haush (fines s. XIX-inicios s. XX)

María Alejandra Regunaga, CONICET/Universidad Nacional de La Pampa, Argentina

Abstract: Desde que Lehmann-Nitsche (1912) propuso el grupo lingüístico Chon (Tshon) al sumar dos lenguas de la Isla Grande de Tierra del Fuego, el selk’nam y el haush, al grupo formado por el tehuelche y el teushen, se han hecho accesibles numerosos materiales lingüísticos de archivo (corpora secundarios o derivados) sobre ambas lenguas fueguinas, a partir del análisis y procesamiento de documentos producidos entre fines del s. XIX e inicios del s. XX por misioneros, viajeros y antropólogos/lingüistas. De dichas lenguas fueguinas, solo el selk’nam cuenta con una descripción hecha por una lingüista profesional (Najlis 1973); sobre el haush, que se dejó de hablar mucho más temprano, existen datos lingüísticos relativamente escasos y no siempre diferenciados de los del selk’nam.

En esta ponencia vinculamos los vocabularios publicados por Lehmann-Nitsche (1913) sobre el selk’nam y el haush con listas léxicas manuscritas recogidas por Spegazzini (1882), Bridges (1901) y Gusinde (1919), prestando especial atención a las convenciones de transcripción usadas en cada uno –alfabeto latino con diacríticos, sistema fonotípico Ellis modificado o alfabeto Anthropos, respectivamente–, a fin de corregir errores de transcripción en Lehmann-Nitsche (1913) y aumentar la cantidad de términos cotejables (particularmente del haush, la menos documentada de estas lenguas). Al expandir las posibilidades de comparar términos del selk’nam y del haush, se aporta al esclarecimiento de las semejanzas y diferencias entre ambas lenguas, muchas veces unificadas bajo el nombre de “ona”. Así, se podrá entender mejor panorama de la diversidad lingüística en Tierra del Fuego y, además, avanzar en trabajos comparativos, tipológicos y areales.

Keywords: Documentación lingüística, lenguas fueguinas, familia Chon, selk’nam, haush

Topic(s): 22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

“Alakaluf 1935-1936”: editando un manuscrito inédito de Junius B. Bird

José Pedro Viegas Barros, Universidad de Buenos Aires, Argentina

ORCID 0000-0002-8889-340X

Abstract: En esta ponencia se presenta un documento hasta el momento inédito producido por el arqueólogo y etnógrafo estadounidense Junius Boulton Bird (1907-1982), y se describen algunos aspectos del proceso de digitalización que estoy llevando a cabo con el objetivo de llegar a la publicación de este material, idealmente en una versión bilingüe inglesa-española. Se trata de una fuente producida por un autor que poseía pocas herramientas para la descripción lingüística, pero que sin embargo fue capaz de compilar en este manuscrito una cantidad de datos sobre la lengua (principalmente léxico) y cultura kawésqar que abarcan ciento veintiséis páginas mecanografiadas.

Entre los consultantes de Bird, algunos son calificados como septentrionales (northerners), otros como meridionales (southerners), mientras que para un tercer grupo no hay indicaciones de origen geográfico. En repetidas ocasiones se señalan las diferencias percibidas en los datos lingüísticos proporcionados por septentrionales y meridionales. Los primeros habrían pertenecido al grupo kawésqar septentrional, de la región de la Isla Wellington y sus áreas cercanas, mientras que sus consultantes sureños parecen haber pertenecido al grupo tawókser, originarios de la zona del seno Skyring, península Muñoz Gamero y zonas adyacentes.

La principal importancia de este material lingüístico radica en que su publicación permitirá multiplicar el escaso conocimiento que hasta el momento existe del tawókser, la menos documentada de las variedades kawésqar.

Keywords: Documentación lingüística, Léxico, Kawésqar septentrional, Tawókser, Fuegopatagonia.

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

El patrimonio lingüístico patagónico en el fondo documental SDB Manuel Molina

Verónica Domínguez, IPCSH-CONICET, Argentina

ORCID 0000-0002-2763-9854

Abstract: El archivo del SDB Manuel Jesús Molina (1905-1979) presenta una gran diversidad documental sobre lenguas indígenas patagónicas. En su trabajo de registro por distintos puntos de la Patagonia en su rol de sacerdote configuró un archivo voluminoso: acopió numerosos manuscritos y publicaciones de los misioneros que lo antecedieron y colectó frases, vocabulario, toponimia y arte verbal con distintos hablantes del aonik’o ’a’jen y recordantes del teushen y del gүнүн a iajüch.

En el siguiente trabajo comentaremos el proceso de desclasificación de sus materiales lingüísticos así como los procesos de organización, digitalización, sistematización y difusión de los materiales inéditos colectados por este salesiano. La dispersión de sus documentos por colegios, museos y archivos de la congregación en distintos puntos de la Patagonia hicieron necesaria una catalogación integral de su fondo y una revisión de la materialidad de sus manuscritos, así como una contextualización y descripción de sus aportes al conocimiento de las lenguas que documentó. La labor mancomunada con archiveras fue crucial para dicha tarea de organización y puesta en valor del patrimonio lingüístico del territorio patagónico.

Keywords: Documentación lingüística, Patagonia, archivos, salesianos

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

La documentación de cuentos orales quechuas contemporáneos en una comunidad quechuahablante de los Andes peruanos

Margit Gutmann, Alemania

Abstract: Como etnolingüista estoy investigando desde hace 40 años los cuentos orales quechuas, es decir la literatura oral quechua, en una comunidad campesina del Sur andino peruano. Realicé (en los años 1980) durante 4 años un trabajo de campo (como observación participativa) en Pomacanchi, que se ubica a aprox. 120 km al sur del Cusco. (En 1982 viví 8 meses completos en Pomacanchi.) Desde entonces, he regresado 12 veces a Pomacanchi con que me unen todavía lazos estrechos de amistad.

Los pomacanchinos y pomacanchinas me contaron aproximadamente 200 cuentos en quechua y 100 en castellano. Según informaciones de diferentes científicos/as se trata del tesoro de cuentos más amplio que se ha recopilado en el Perú en una sola comunidad.

En 2023, el resultado de mis investigaciones se publicó -en quechua y castellano- en el Perú con el título “El Qanchi Machu aún vive” (dos tomos) (ISBN 978-612-49067-6-3).

En este simposio presentaré, cómo y con qué propósito realicé la recopilación de los cuentos orales, cómo se incluyó el contexto histórico, socio-económico, cultural-religioso y lingüístico en que nacieron los cuentos y, cuáles son los propósitos y resultados de su análisis etnolingüístico. Además, me refiriré a la recepción de mis libros, arriba mencionados, en el Perú, especialmente por los mismos pomacanchinas y pomacanchinos.

Con mis investigaciones quiero aportar a la comprensión de la cosmovisión andina y a recuperar, revalorizar y conservar la cultura quechua y sus conocimientos, en especial su literatura oral, así como a fomentar la identificación con la cultura andina. Asimismo, quiero ofrecer material para la educación intercultural bilingüe.

Keywords: Quechua, cuentos orales contemporáneos, recopilación de datos, análisis etnolingüístico de cuentos quechuas

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

Archivos lingüísticos coloniales en Patagonia

Marisa Malvestitti, Universidad Nacional de Río Negro, Argentina

ORCID 0000-0002-0798-8408

Abstract: El análisis de registros lingüísticos en clave decolonial invita a revisitar fuentes que, en una primera aproximación, en muchos casos exhiben claves de contextualización insuficientes u opacas. En el caso de la Patagonia continental y el área magallánica, en espacios de invernada, viajes por áreas costeras y asentamientos temporales en los territorios desarrollados en el marco de procesos de conquista europea se generaron materiales acerca de las lenguas que desde la lingüística actual pueden cobrar nuevo valor. Se trata de fuentes generalmente incluidas en memorias o crónicas de viajes, así como de otras con carácter manuscrito conservadas inicialmente en repositorios y publicadas en épocas más cercanas. Es objetivo de esta ponencia detenernos en un conjunto de estos registros para identificar no solo aspectos constitutivos de los microeventos y las/los participantes de las escenas de documentación, sino también para profundizar en algunos aportes que estos archivos lingüísticos realizan en relación con el conocimiento de los sistemas o códigos en contacto, las prácticas comunicativas y los entornos ecológicos. Para ello proponemos en esta instancia enfocarnos en los vocabularios coproducidos por viajeros coloniales previamente a la incorporación estatal argentino-chilena de estos territorios. La exposición retoma como marco teórico aportes de la etnografía de archivos y la historiografía lingüística, y desde la noción de focalización sustentada por la ecolingüística, propone examinar determinados nodos de una red considerando a la par conexiones entre documentaciones y dimensiones témporo-espaciales más amplias.

Keywords: Archivos lingüísticos, etnografía, documentación colonial, lenguas originarias, Patagonia

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

Voces, bienes y memoria. Testamentos en lengua náhuatl (YA) en archivos, siglos XVII-XVIII.

Rosa Herminia Yáñez Rosales, Universidad de Guadalajara, México

ORCID 0000-0003-3738-0994

Abstract: Los testamentos son una tradición discursiva que permite conocer asuntos de la vida cotidiana, los cambios que una comunidad experimenta a lo largo del tiempo, qué es valioso, qué deja de serlo, cómo las propiedades cambian de dueño, etc.

El testamento en lenguas indígenas mesoamericanas es el documento que existe en mayor número en archivos parroquiales o municipales en México. En el caso de la región Occidente, se han localizado nueve textos en lengua náhuatl (familia yutoazteca), cinco de mujeres, cuatro de hombres, de siglos XVII y XVIII; proceden de distintas comunidades. Los nueve fueron digitalizados y, además de denuncias, actas, etc., se encuentran en el archivo digital <https://totlajtol.mx/>

Esta ponencia hablará del contenido de los nueve testamentos. Interesa observar, cómo el cristianismo se extendió entre la población, la distribución de bienes que disponen, los comentarios que fuera de protocolo, permiten conocer sus temores y esperanzas registradas con su voz en el escrito. Se enfatizará la importancia de la preservación de este tipo de textos en archivos digitales en tanto que permiten el acceso a un público amplio, fomentan la curiosidad respetuosa, la recuperación de la memoria y el acercamiento científico a la lengua náhuatl, el cambio y variación a lo largo de la época colonial, y a la historia de los pueblos de la región Occidente de México.

Keywords: Testamentos, lengua náhuatl colonial, memoria, escribanos indígenas, archivos digitales

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

Las lenguas de los Mascoy: Un recorrido histórico y comparativo de los registros de lenguas enlhet-enenlhet de los siglos XIX y XX

Nicolás Brid, Instituto de Lingüística (UBA), Argentina

Rodrigo Villagra Carron, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Paraguay

Abstract: Antes de la incipiente acumulación de estudios modernos sobre las lenguas y los pueblos de la nación enlhet-enenlhet y de que esta familia lingüística fuera nombrada como tal (Unruh y Kalisch 2003; Villagra Carrón 2010; Elliott 2021; Van Gysel 2017; Wheeler 2020; Brid 2023), proliferaron textos en los que este grupo lingüístico y las lenguas que lo componen aparecieron bajo distintas etiquetas (de Cominges 1892; de Bassilan 1892; Boggiani 1895; Brinton 1898; Coryn, 1922; Alarcón 1925; Baldus 1931; Von Becker 1941; Belaieff 1946). En algunos casos los nombres de las lenguas/etnias coincidían con los nombres aceptados actualmente (guaná, sanapaná, angaité), mientras que en otros casos figuraron nombres parcialmente aceptados (como lengua) o ya en desuso (como kaskihá). En el caso del etnónimo lengua, se lo ha utilizado para designar a lenguas de otras familias, generando cierta confusión en la literatura de los siglos XIX y XX (Mitre 1909).

En esta presentación, se pasará revista de algunos registros históricos de lenguas enlhet-enenlhet, buscando hacer una historización y una comparación de vocabularios y de nombres de lenguas. Para ello, se tienen en cuenta las diversas convenciones ortográficas que sirvieron para transcribir los sonidos de estas lenguas, ligadas a distintas tradiciones y orígenes de los autores.

Keywords: Enlhet-enenlhet, Gran Chaco, archivos históricos, etnónimos, listas de palabras

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

Glotonimia colonial en Mojos y sus alrededores (actual Amazonía boliviana, siglos XVI-XIX)

Azarug Justel, Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (CIHA), Museo de Historia, UAGRM, Bolivia

ORCID 0000-0003-0755-4260

Abstract: La ponencia analiza los glotónimos documentados por exploradores, religiosos y otros actores coloniales entre los siglos XVI y XIX en la actual Amazonía boliviana a partir del estudio de un amplio corpus documental conformado por fuentes diversas recopiladas, sistematizadas y estudiadas en los últimos tres años. En la actualidad, la Amazonía de Bolivia abarca una superficie de aproximadamente el 30% del territorio nacional y, entre otras cosas, se caracteriza por albergar la mayor diversidad lingüística y cultural del país. De las 37 lenguas indígenas reconocidas en la Constitución Política del Estado de Bolivia, 25 son habladas hoy en día por los habitantes de la Amazonía. Empero ¿qué sabemos de la diversidad de lenguas de esta región durante la Colonia? Para responder a esta pregunta, se analizan las siguientes cuestiones: 1. la aparición, desaparición y transformación de los glotónimos a lo largo de los siglos XVI y XIX; 2. la información sobre los grupos étnicos identificados con estos glotónimos; 3. la distribución geográfica de estos; y 4. los posibles vínculos lingüísticos entre las lenguas coloniales.

Keywords: Ethnohistoria, glotonimia, tierras bajas sudamericanas, Amazonía boliviana

Topic(s): 22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

El nombre como acervo lingüístico. Acerca de la primera lista onomástica de los guarayus de la Amazonía (1714-1724)

Maria Agustina Morando, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto de Investigaciones sobre Lenguaje Sociedad y Territorio, Argentina

ORCID 0000-0002-2867-3173

Abstract: En esta ponencia se propone analizar los nombres de pila de los guarayus (antepasados de los actuales guarayos de la familia lingüística tupi-guaraní) registrados entre los años 1714 y 1724 en el libro de bautismos de la misión jesuítica de San José (1691-1724), llanos de Mojos, actual Amazonía boliviana. Se trata de la nómina onomástica más antigua encontrada hasta el momento sobre este grupo étnico; y por sus características representa también el texto lingüístico más temprano que documenta indirectamente su lengua. Los guarayus consignados en este libro fueron bautizados en las misiones jesuíticas de Reyes, San Borja, San José y San Juan Bautista, pero también en Ubai y en el “pueblo de los Guarayus”. Los nombres documentados pueden ofrecer pistas valiosas sobre la lengua guaraya y sus transformaciones a lo largo del tiempo. El análisis onomástico que se presenta permite clasificar los nombres guarayus tipológicamente, proponer etimologías y vislumbrar el proceso por el cual se transformaron posteriormente en apellidos que hoy en día son heredados a la manera occidental.

Keywords: onomástica; tierras bajas sudamericanas; Bolivia; guarayus

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

Dos rasgos poco conocidos del náhuatl occidental a través de documentación escrita en la época colonial, siglo XVII.

Álvaro Torres, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México

Abstract: La documentación escrita en náhuatl en época colonial ha sido de las más estudiadas a lo largo del siglo XX. No obstante, la variante occidental ha sido poco estudiada. Esto ha provocado que sus estudios queden rezagados a muy pocos investigadores y las fuentes principales sean poco estudiadas debido a su difícil localización en archivos y bibliotecas de la región.

En la última década se ha emprendido de forma más consciente la búsqueda, paleografía y traducción de material escrito en náhuatl de la época colonial, misma que ha brindado luces para conocer la variante regional. Entre los rasgos escritos que se han encontrado con más consistencia es el sufijo -lo que hace plural a los verbos y el sufijo -yaya que es la reduplicación del imperfecto -ya. El corpus que se presentará ha sido ya previamente digitalizado en el sitio en línea de <https://totlajtol.mx/>

El objetivo de la ponencia es presentar los rasgos en los documentos coloniales del occidente de México y confrontarlos con dos gramáticas de la época que presentan esta misma variante del náhuatl, que son de fray Juan Guerra (1692) y Cortés y Zedeño (1765). Así como presentar un contexto histórico de la elaboración de los textos escritos por los pueblos indígenas, mismos que se encuentran en labor de digitalización para su futura preservación y acceso libre a investigadores, estudiantes y público en general.

Keywords: náhuatl, occidente, documentación, época colonial

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

Lengua e identidad en el patrimonio fueguino

Clara Cameroni, Argentina

Abstract: En la isla de Tierra del Fuego, a orillas del canal Onashaga (Beagle), y más al norte sobre el océano Atlántico y tierra adentro, se encuentran el pueblo yagán y el selk’nam. Más al sur de la isla se encuentran los haush y, hacia el lado de lo que hoy es Chile, los kaweskar. Son cuatro en total los pueblos que habitaban y habitan el espacio más austral del continente americano. Sin embargo, es más frecuente escuchar que se desconoce su existencia o que se los identifica a los cuatro bajo un mismo nombre, “onas”, a que se los caracterice y reconozca como pueblos autónomos.

En la identificación de quienes habitan territorios, la lengua es un factor determinante. Como elemento, herramienta y accionar, hablar la lengua que representa una cultura específica es entender que esa cultura está, habita y transforma ese espacio. Es decir, la lengua hace posible el relato de la dimensión simbólica que caracteriza cada pueblo y que, al mismo tiempo, constituye un imaginario que no es exclusivo ni particular de cada cultura, teniendo en cuenta los cruces entre los pueblos y éstos con la cultura occidental europea.

Por otro lado, los documentos que funcionan como sostén de esas lenguas y que nos permiten hoy acceder a ellas son disímiles y complejos de “transcribir”. Porque se encuentran dispersos en distintos formatos y porque se enmarcan en historias revestidas de contradicciones y derroteros sinuosos.

En esta oportunidad, presentaremos el trabajo interdisciplinario que venimos haciendo con el pueblo yagán y el pueblo selk’nam, y disciplinas como literatura, lingüística y etnografía, entre otras.

Keywords: Diversidad lingüística, fueguinos, documentos, identidad, patrimonio

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

Archivos lingüísticos personales: un diccionario de la lengua huasteca de San Luis Potosí

Ana Kondic, Max Planck Institute EVA Leipzig,

Abstract: Los materiales de los archivos inéditos pueden aportar numerosas ideas valiosas para los proyectos descriptivos contemporáneos, por lo que es aconsejable incluirlos en tales proyectos. Materiales lingüísticos de archivo pueden contener información léxica y gramatical inaccesible o no atestiguada o materiales textuales en registros o géneros ausentes del corpus contemporáneo. La ampliación de acceso a archivos lingüísticos localizados en repositorios institucionales y personales revelan materiales que pueden contribuir al conocimiento diacrónico de las lenguas amerindias. Además, los materiales de los archivos son a menudo la única fuente sobre una lengua extinta o inactiva y, por lo tanto, desempeñan un papel importante en los esfuerzos de revitalización.

Por otro lado, este tipo de materiales, que pueden ser el resultado de investigaciones coloniales, misioneras, científicas anteriores u otras actividades, a veces pueden plantear problemas. Desde una perspectiva contemporánea, pueden parecer deficientes tanto en contenido como en metodología. Los lingüistas de formación moderna pueden enfrentarse a terminología, marcos teóricos, estilo de presentación o tipografías desconocidos. Sin embargo, un material lexicográfico heredado, un diccionario o una lista de palabras, normalmente no presentan muchos problemas, son sencillos y pueden ser muy útiles.

Les quiero dar a conocer un diccionario, o mejor, una lista de palabras de la lengua huasteca de San Luis Potosí, compilada por un amante de lenguas indígenas de México, regalada a mí en 2023 por un miembro de la familia de su autor.

Keywords: Maya, huasteco, diccionarios, documentación, descripción

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

Demostrativos en lenguas guaycurúes: entre fuentes jesuíticas del siglo XVIII y trabajo de campo en la actualidad

María Belén Carpio, Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI) (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas /Universidad Nacional del Nordeste), Argentina

ORCID 0000-0001-5344-6987

Juan Manuel González Breard, Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI) (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas /Universidad Nacional del Nordeste), Argentina

ORCID 0009-0006-3199-154X

Abstract: Este trabajo describe y compara los demostrativos en abipón, mbayá y qomlé’k/toba del oeste de Formosa, tres lenguas sudamericanas de la familia guaycurú. Las dos primeras fueron registradas a mediados del siglo XVIII por jesuitas y se hablaron en distintas áreas del Gran Chaco austral y boreal, respectivamente; mientras que los datos del qomlé’k, hablado en la actualidad, provienen de trabajo de campo realizado en la comunidad de Vaca Perdida (Formosa, Argentina) (Carpio 2011, 2012, etc.).

Los padres José Brigniel y Martín Dobrizhoffer registraron, entre 1748 y 1767, las variedades de abipón que se hablaron en las reducciones de Concepción, San Jerónimo del Rey, San Fernando del Río Negro y San Carlos o Santo Rosario del Timbó (actual territorio argentino). A partir de esta documentación, la lingüista Elena Najlis publicó su estudio “Lengua Abipona” (1966). Por otra parte, José Sánchez Labrador aprendió, desde 1760 a 1767, una variedad hablada en la Misión Nuestra Señora de Belén (Paraguay) por los mbayá-guaycurú, quienes se reconocían a sí mismos como eyiguayegui. Esta última autodenominación aún persiste entre integrantes del pueblo indígena brasileño kadiwéu que habita en Mato Grosso del Sur.

Si bien existen estudios translingüísticos de los demostrativos en lenguas guaycurúes (Ceria & Sandalo 1995, Gualdieri 2006, Viegas Barros 2013, entre otros), nuestro trabajo se centra en el análisis del abordaje de los mismos por parte de los distintos autores y en la reflexión sobre los desafíos que implica el trabajo con datos provenientes de fuentes actuales y del pasado.

Keywords: Abipón, mbayá, qomlé’k, documentación, clases de palabras

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

«CULÚ CULÚ»: Otro eslabón de la toponimia «Gүнүн a Kүна» en la microrregión del río Salado bonaerense y su metamorfosis

Felipe Antonio García, Argentina

Abstract: Este trabajo analiza el topónimo Culú-Culú localizado en el partido de Lobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina, aunque una pequeña superficie de la laguna homónima se encuentra en el partido de Monte. El trabajo aborda un enfoque bidimensional, ya que por un lado, el principio de espacialidad, representado por la geomorfología, está avalado en esta ocasión, por la limnología. En tanto que el principio de temporalidad, como segunda dimensión, que siempre tenemos en cuenta para la comprensión de un topónimo a investigar, será escenificado por la Pequeña Edad de Hielo (P.E.H./ L.I.A) con su lapso aproximado de siete siglos. Este período modelará el paisaje percibido por los gүнүн a күна en su aprehensión del modelado terrestre de esta microrregión del río Salado bonaerense. Esta dimensión del tiempo, será respaldada por una imagen satelital, que en el momento exacto de la captura del paisaje del área lacustre de Culú Culú, imperaba el fenómeno La Niña y será esta circunstancia quien nos transportará al paisaje de la P.E.H. Muchos lugares reciben nombres descriptivos por sus características. De acuerdo a Lauren Beck (2022) “La familiaridad con el conocimiento de un lugar, incluido el significado de un topónimo tradicional, demuestra el tipo de transmisión del saber intergeneracional que sustenta el conocimiento del lugar indígena como un cuerpo vivo de sabiduría y experiencia transhistórica”. La imagen capturada por datos geoespaciales, con sistemas de información geográfica (S.I.G./ G.I.S.) a través de Google Earth Pro, nos traslada a siglos pasados dado que representaría un paisaje aproximado, cuasi real, en cuanto a la ausencia hídrica, con aquel cambio climático instalado, dándonos la clave para la interpretación del nombre. El punto de encuentro entre las dos dimensiones - el espacio y el tiempo- nos darán la correcta exégesis del topónimo Culú Culú, a partir de la percepción de la complejidad del paisaje. Todo ello con el entramado interdisciplinario, cuyo dictamen integrará ese punto de encuentro. Por otra parte, otros pueblos deambularán con su cosmovisión y la comprensión de ese ambiente y su funcionalidad. Estos grupos modificarán con su lengua levemente el hidrónimo, con fonemas análogos, pero con interpretaciones diferentes. De este modo, el abanico de la etimología de Culú Culú oscila en su metamorfosis desde el gүнүн a күна fundacional, pasando por un matiz tubichaminí y concluyendo hasta nuestros días con el mapudungun.

Keywords: Pequeña Edad de Hielo, precipitación de sales, gүнүн a yajüch, tubichaminí, mapudungun

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

El Archivo Digital de Lenguas Indígenas de la Pontificia Universidad Católica del Perú: Plataforma de Investigación y Empoderamiento Comunitario

Pilar Valenzuela, Chapman University, Estados Unidos

Roberto Zariquiey, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú

Abstract: El Archivo Digital de Lenguas Indígenas de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), impulsado por el Departamento de Humanidades, es una iniciativa dedicada a la colección y preservación de la diversidad lingüística peruana mediante el archivamiento y la sistematización de datos lingüísticos en el marco de diversos proyectos de investigación. Actualmente, el archivo alberga más de 40 colecciones relacionadas con más de 15 lenguas originarias, abarcando aspectos como léxico, narraciones tradicionales, canciones y saberes etnobiológicos.

Aunque la plataforma es accesible en línea, este uso está mayoritariamente limitado a investigadores nacionales e internacionales, resultando poco accesible para las comunidades indígenas, hablantes de estas lenguas. Para responder a este desafío, el archivo organiza eventos y espacios de encuentro que promueven la participación de representantes de los pueblos indígenas, proporcionándoles herramientas y apoyo para preservar sus idiomas. Asimismo, se ha establecido una estación de investigación en la Amazonía, y se realizan encuentros y reconocimientos para activistas lingüísticos y culturales. De esta manera, el Archivo Digital de Lenguas Indígenas de la PUCP fortalece el vínculo entre investigación académica y empoderamiento comunitario, y promueve un enfoque más inclusivo y participativo en la conservación del patrimonio lingüístico del país.

Keywords: Diversidad lingüística peruana, archivamiento y sistematización de datos lingüísticos, lenguas indígenas u originarias, empoderamiento comunitario, conservación del patrimonio lingüístico

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

La única gramática misionera de la Lengua General Amazónica recién descubierta: aportes de una obra probablemente franciscana de hacia 1695 a la comprensión de las diferencias entre la tradición jesuítica y la franciscana y al cambio lingüístico

Wolf Dietrich, Universidad de Münster, Alemania

Abstract: La Lengua General Amazónica (‘Língua Geral Amazônica’ -LGA) tiene su origen en una situación de contacto, a partir del tupinambá (tupí-guaraní) hablado por indígenas en su interacción con la lengua de los portugueses que adoptaron esa lengua, a inicios de la época colonial. Surgió inicialmente en toda la costa del Brasil, del sur al norte, especialmente en la actual zona de Maranhão y Pará, y se fue extendiendo a lo largo del siglo XVIII hacia el interior de la Amazonía. Gran parte de la documentación sobre la LGA proviene de fondos misioneros. Entre los jesuitas que se identificaron por sus nombres y apellidos hay un italiano y dos alemanes. El reciente descubrimiento de una gramática misionera de finales del siglo XVII, copiada en 1750, permite, vincular este texto, probablemente escrito por un franciscano, con los diccionarios de tradición probablemente franciscana y toda la mejor conocida tradición jesuítica. Esto permite, a la vez, considerar los hechos más importantes de la variación dialectal y diacrónica y, con ello, arrojar luz sobre el proceso de cambio lingüístico en el que la LGA representa un estadio intermedio entre el tupinambá, la LGA primitiva de inicios del siglo XVII y el actual ñeengatú del curso superior del Río Negro.

Keywords: Documentación lingüística, lengua general amazónica, lingüística misionera, lingüística histórica, siglo XVIII

22.02. Simposio “Patrimonio documental y patrimonio lingüístico: el papel de los archivos en el mantenimiento y recuperación de la diversidad lingüística”

Archivos y recuperación lingüística: El caso del mochica

Rita Silvia Eloranta, Hanken School of Economics, Finlandia

Abstract: La lengua mochica, hablada en la costa norte del Perú hasta inicios del siglo XX, es un ejemplo paradigmático de lengua durmiente que, gracias a un legado documental único, es objeto de esfuerzos contemporáneos de recuperación lingüística y cultural. Esta presentación examina el papel de los archivos lingüísticos en este proceso, centrándose en los principales documentos que conforman su corpus: la gramática escrita por Fernando de la Carrera en 1644 y los registros etnográficos y lingüísticos recolectados por viajeros y científicos alemanes como Adolf Bastian, Eduard Seler, Walter Lehmann y Hans Heinrich Brüning entre los siglos XIX y XX.

Se analizará cómo estos documentos, producidos bajo contextos coloniales y postcoloniales, pueden ser reinterpretados desde una perspectiva decolonial, sirviendo como herramientas clave para la reconstrucción lingüística de una lengua minorizada sin hablantes. Este análisis incluye ejemplos concretos de cómo las descripciones gramaticales, vocabularios y notas etnográficas han sido empleados en la creación de materiales pedagógicos y en la revitalización cultural del mochica.

La presentación también abordará los desafíos éticos y metodológicos relacionados con el acceso y uso de estos archivos, muchos de los cuales están depositados en instituciones europeas lejos de las comunidades de origen. En particular, se discutirán las estrategias para superar estas barreras, como la digitalización, la contextualización crítica de los documentos y el trabajo colaborativo con comunidades locales, asegurando que estos materiales sean accesibles y culturalmente significativos.

Finalmente, se reflexionará sobre las potencialidades y limitaciones de los archivos lingüísticos en procesos de recuperación lingüística y cultural, enfatizando cómo la accesibilización de documentos históricos puede reinterpretar narrativas colonialistas para transformarlas en recursos que promuevan la diversidad lingüística y cultural en el presente.

Keywords: Lengua durmiente, lengua mochica, recuperación lingüística y cultural

Coordenadores **Priscila Enriques de Oliveira y Rodrigo Christofolletti**

O Simpósio tem por objetivo reunir trabalhos que discutam o patrimônio cultural imaterial das diferentes populações do continente americano e abordar questões diversas acerca das experiências de preservação, salvaguarda, educação patrimonial e turismo. Pretende-se com este simpósio, estabelecer discussões no âmbito das políticas públicas de salvaguarda do patrimônio imaterial em âmbitos local e global. A partir das recomendações de instituições internacionais e nacionais, buscamos entender como os saberes relacionados ao patrimônio cultural imaterial, tais como o entendimento de saúde, doença, bem como as práticas rituais e de cura, saberes, festas, rituais, etc. se inserem no processo de salvaguarda. A partir do entendimento das transformações e experiências que o contato promoveu, pretendemos discutir de que forma os saberes e práticas das populações tradicionais, quilombolas, povos originários e população de migrações forçadas envolvem a compreensão de subjetividades, sociabilidades e relações de mediação e resignificação. É imperativo que estas dinâmicas de interseccionalidade sejam levadas em consideração no processo de salvaguarda e preservação do que se insere no conceito de patrimônio intangível.

Democracia e patrimônio: um binômio em perigo na RDC

Wazime Mfumukala Guy Baudoin, UFJF, Brasil

ORCID 0000-0002-6340-6687

Abstract: A pesquisa (parte da tese de doutorado em definição) discutirá em que medida a fragilidade da democracia congoleza afeta na preservação de seu patrimonio mundial. O estudo em pauta são os parques nacionais congolezes cancelados como patrimônios mundiais em perigo. A pergunta que e quer responder é: como a fragilidade da democracia afeta na preservação do patrimonio mundial congolês.

Keywords: Patrimônio mundial da RDC, Democracia, Parques Nacionais, preservação

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

Patrimônio internacional e diplomacia cultural: temas relevantes

Rodrigo Christofolletti, UFJF, Brasil

ORCID 0000-0002-6346-6890

Abstract: O estreitamento das relações internacionais no multilateralismo e a mundialização propiciaram à diplomacia profissional, realizada pelos organismos estatais, a amplificação de seu escopo. Estamos testemunhando uma mudança significativa no que tange à compreensão, presença e visibilidade de outras modalidades de intervenção diplomática, que foram num passado próximo bastante negligenciadas. A diplomacia cultural é uma das vedetes dessa mudança de paradigma. Busca-se neste capítulo apresentar algumas digressões sobre conceitos comumente vistos como sinônimos, mas que possuem natureza diversas entre si. Para tanto, mostraremos como a diplomacia cultural tem sido reapropriada como uma ferramenta importante de aproximação entre os povos e governos.

Keywords: diplomacia cultural, patrimonio internacional, *soft power*

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

Relações políticas e patrimonio cultural imaterial possibilidades e desafios

Priscila Enrique de Oliveira, Brasil

0000-0001-8642-3474

Abstract: O presente artigo objetiva pensar as relações inseridas nas discussões acerca do patrimônio cultural imaterial das populações indígenas. A partir dos direitos estabelecidos e recomendações de instituições internacionais e nacionais, buscamos entender como os saberes relacionados ao entendimento de saúde e doença, bem como as práticas rituais e de cura, se inserem no processo de salvaguarda. A partir do entendimento das transformações e experiências que o contato com a sociedade não indígena promoveu, observamos que os saberes e práticas curativas dos povos originários, bem como seu entendimento acerca da saúde, doença e corporalidade envolvem a compreensão de subjetividades, sociabilidades e relações de mediação e ressignificação. É imperativo que estas dinâmicas sejam levadas em consideração no processo de salvaguarda e preservação daquilo que se insere no conceito de patrimônio intangível indígena.

Keywords: Saúde, patrimônio, doença, Mbyá Guarani, políticas públicas

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

Silêncios nos altares: O tráfico de obras sacras e a fragilidade da identidade coletiva em território brasileiro

Denismara Nascimento, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

ORCID 0000-0002-4497-147X

Abstract: Em minha trajetória acadêmica, investigo o tráfico ilícito de bens culturais sacros no estado de Minas Gerais, Brasil, com foco no desaparecimento de obras sacras em edificações religiosas desde o século XIX. Este trabalho examina como a perda dessas peças impacta a preservação do patrimônio cultural, a memória coletiva e os vínculos afetivos das comunidades locais. A pesquisa foca na Capela do Divino Espírito Santo, localizada na cidade de São Vicente de Minas, que serve como um exemplo emblemático de como esses objetos transcendem sua função religiosa, atuando como um elo fundamental com a identidade cultural da população. Os “silêncios nos altares” provocados pelo tráfico de obras sacras revelam a fragilidade da identidade coletiva, uma vez que a ausência desses bens impacta diretamente as tradições e práticas devocionais que sustentam a vida comunitária. Essa relação é essencial para entender como as comunidades lidam com a perda e buscam formas de resiliência diante das adversidades, promovendo um profundo sentimento de pertencimento. Além disso, a pesquisa analisa as políticas públicas e as ações institucionais voltadas à proteção e repatriação desses bens, considerando a importância da colaboração entre diferentes esferas da sociedade civil e do Estado para garantir a efetividade das ações. Ao explorar o impacto do desaparecimento e a circulação das peças, busca-se ampliar a compreensão das complexas relações entre o patrimônio cultural imaterial, as políticas de preservação e os desafios contemporâneos enfrentados pelas comunidades mineiras. Por meio dessa análise, espera-se contribuir significativamente para o debate global sobre a proteção do patrimônio cultural e ressaltar a importância da preservação da memória coletiva. Destaca-se a relevância do contexto mineiro como um microcosmo dos desafios que diversas comunidades enfrentam ao redor do mundo, enfatizando como os silêncios nos altares não apenas representam a perda de artefatos, mas também a erosão de uma herança cultural que deve ser preservada.

Keywords: Patrimônio cultural imaterial, tráfico, obras sacras, identidade cultural, políticas públicas

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

A abordagem da Paisagem Urbana Histórica (HUL) na análise da paisagem de Iuro Preto - Minas Gerais

Isadora Ribeiro, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

ORCID 0009-0002-9712-8280

Abstract: A paisagem, enquanto objeto de múltiplos campos de interpretação, evoluiu conforme os paradigmas e contextos sociais e culturais se transformaram. No encontro com o patrimônio, ela inaugurou novas bases conceituais e reflexivas, reforçando a conexão entre o ser humano e o meio em que vive. Este trabalho propõe uma análise da paisagem urbana de Ouro Preto, uma cidade histórica brasileira, a partir da abordagem da Paisagem Urbana Histórica (HUL). O objetivo é investigar como o turismo e as migrações têm impactado a identidade urbana de Ouro Preto, além de identificar os principais desafios para a preservação de sua paisagem histórica. A pesquisa se apoia em revisões bibliográficas, estudos cartográficos e análises de imagens, que revelam as dificuldades na gestão e preservação da memória urbana da cidade.

Keywords: Ouro preto, paisagem urbana histórica, patrimônio, memória, paisagem

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

A memória caiçara como patrimônio imaterial: uma experiência de valorização de identidades na cidade de São Sebastião/SP

Erika Palumbo, Prefeitura Municipal de São Sebastião, Brasil

Abstract: Este é um trabalho fruto de uma pesquisa da coordenadoria de ensino de história (departamento pedagógico) da Secretaria Municipal de educação da cidade de São Sebastião-litoral norte de São Paulo. Visando atender as propostas da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) este estudo se deu a partir da premissa da valorização das diversas manifestações artísticas e culturais do município. A pesquisa realizada contou com o levantamento de memórias de dezenas de famílias que se afirmam caiçaras e que guardam a memória da cultura e dos processos históricos vivenciados por estes grupos. Em segundo lugar, o trabalho pretende evidenciar o patrimônio cultural imaterial da cidade, uma vez que o município valoriza por meio de ações do poder público (IPHAN e CONDEPHAAT) o diversificado e abundante patrimônio histórico material existente, no entanto, acreditamos na necessidade de pesquisas que mapeiem e registrem a memória da cidade, particularmente a partir das populações que não estão contempladas no patrimônio histórico material, como os caiçaras. O resultado desta pesquisa foi publicado em uma coletânea de textos sobre as memórias do povo caiçara e foi distribuída nas escolas para servir de suporte pedagógico e instrumentalizar os professores e professoras para a valorização da identidade caiçara, fortalecendo também a autoestima dos alunos e alunas descendentes destes sujeitos que foram a base da constituição identitária da maior parte da população da cidade.

Keywords: Patrimônio imaterial, cultura caiçara

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

Género: Tango

Catalina Cabana, Argentina

Abstract: En la actualidad, la Argentina es reconocida en el mundo por el tango. Esto se debe a la declaración de la UNESCO de Patrimonio inmaterial de la humanidad, y que a partir de allí se generaron políticas culturales para la divulgación y fortalecimiento del movimiento artístico. Pero, llegar a esto fue un camino largo. A partir de 1955, las políticas culturales vinculadas a los gobiernos dictatoriales generaron que el tango fuera quedando en el olvido y casi no practicado. Esto generó, que con el regreso de la democracia y el crecimiento cultural de los años 90, nos pusieramos a investigar. A partir de allí, la historia del tango se escribió sobre mitos, que recién hoy estamos cuestionando y desarmando. Esos mitos generaron construcciones vinculadas al género: las mujeres esperan, las mujeres no bailaban, las mujeres eran prostitutas; los hombres son quienes llevan, quienes tienen que saber bailar. Mi propuesta es ver el tango como un reflejo de la sociedad, y la construcción y deconstrucción de la misma. Entender al tango, en el marco de las políticas culturales nos ayuda a entender la visión de determinados gobiernos en la construcción social.

Keywords: Tango

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

O desenvolvimento das políticas de salvaguarda dos patrimônios imateriais no Brasil e os desafios atuais

Carolina Martins Saporetti, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

Abstract: Durante as décadas de 1960 e 1970, no Brasil, estava-se debatendo questões sobre patrimônio cultural e natural, turismo e referências culturais, enfatizando a necessidade de utilização desses para atrair recursos e auxiliar no desenvolvimento das cidades na manutenção dos bens. Na Constituição de 1988, houve efetivamente a ampliação do conceito de patrimônio cultural, incluindo os bens de natureza imaterial. Apesar disso, apenas nos anos 2000 houve a instituição do Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial.

Durante esses 24 anos de salvaguarda, houve a instituição do inventário, a criação de um Programa Nacional, a outorgação de critérios de reavaliação para revalidação do título, promulgação da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, dentre outras medidas. Porém, pouco se faz em relação as necessidades básicas dos mestres e detentores de saberes, de recursos como educação, saúde, saneamento básico, alimentação, lazer, preservação do meio ambiente, que estão ligados a questão de preservação das tradições, das referências culturais, dos ritos, das celebrações e das demais referências culturais imateriais. Dessa forma, se faz necessário pensar em políticas públicas mais efetivas em torno do universo da salvaguarda dos patrimônios imateriais brasileiros.

Keywords: Patrimônio cultural imaterial, salvaguarda, políticas públicas

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

Aldeia Manga: Pecepções do tempo presente entre o passado e o futuro

Tyrone Santos, Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF, Brasil

ORCID 0000-0001-9792-9155

Abstract: Apresenta-se nessa pesquisa, a política e visando o patrimônio cultural imaterial de suas possibilidades e a busca pela compreensão de como a Aldeia Manga se vê hoje: percepções do tempo presente, entre o passado e o futuro. Mediante as seguintes perguntas: por que povos Indígenas? Quem são os Karipunas da aldeia Manga? E quais são as rupturas e permanências vividas na aldeia Manga? Outra questão na mesma linha de raciocínio, por que ainda são visto como “índios”, depois de todo esse tempo transcorrido. Sendo assim, o respectivo tema povos indígena, tem como foco a etnia indígena do povo Karipuna (localizada no norte do Amapá na fronteira com a Guiana Francesa), de modo especial à Aldeia Manga, família essa que por muito tempos matem viva suas histórias e memórias por meio de sua mediação e sua Etnogênese como povo indígena diante das transformações que foram chegando nas suas culturas, tradições e costumes busca-se examinar o direito histórico dos ditos “índios remanescentes”, intervenção essa em suas cosmologias e cosmogonias.

Keywords: Aldeia Manga, povo-indígena-karipuna, memória-história, mediação-etnogênese

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

A preservação do patrimônio cultural a partir dos tempos sombrios: A trajetória do Fórum de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro de 2016 aos dias de hoje

Marcos Olender, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

Abstract: Como reação aos desmandos e desmontes da gestão do governo federal brasileiro (que se inicia a partir do golpe de 2016 e se consolida na gestão de 2018 a 2022), nas estruturas institucionais e nas políticas públicas referentes à preservação do patrimônio cultural brasileiro, foi criado, na cidade de Porto Alegre, em 10 de outubro de 2019, o Fórum de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro. O Fórum se constitui em uma rede, hoje, de 26 entidades e associações nacionais de profissionais, pesquisadores, professores e detentores de saber tradicional, todos eles envolvidos com a preservação do patrimônio cultural brasileiro. Promovendo ações, eventos e publicações destacou-se, no governo anterior, como lugar de resistência às ameaças ao patrimônio cultural como, por exemplo, na campanha pela defesa dos acervos das Comissões de Verdade da Ditadura Civil=Militar, “em defesa do estado democrático de direito” (título da nota publicada quanto dos atos golpistas de 8 de janeiro de 2023) e pela “defesa dos direitos e patrimônios dos povos e comunidades tradicionais” contra manifestações de políticos das regiões Centro-Oeste e Norte do Brasil.

Tendo o seu trabalho reconhecido e respeitado, o Fórum, reforçado por Fóruns estaduais instalados em vários dos estados da Federação, continua hoje como significativa fonte de resistência às ameaças ao patrimônio cultural e aos direitos humanos a ele vinculados e., também, como fonte de proposição de ações afirmativas na defesa desse patrimônio. E é essa trajetória, ressaltando as lutas, campanhas, projetos e ações que tenham como objetivo principal a defesa do patrimônio cultural como defesa dos direitos humanos e justiça social que pretendo trazer para esse fundamental evento, enfatizando aquelas lutas que envolvam mais especificamente aquilo que denominamos de patrimônio cultural imaterial.

Keywords: Patrimônio cultural, fórum de entidades, preservação, movimento social

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

Entre patrimônios e memórias da saúde mental: A relevância da história oral na preservação cultural

Karen Galletto, Centro de Estudos Interdisciplinares/Universidade de Coimbra, Portugal

ORCID 0000-0001-5319-3553

Abstract: A preservação da memória é fundamental para resistir ao esquecimento, como destaca Paul Ricœur, e a história oral emerge como uma ferramenta indispensável nesse processo. O patrimônio, entendido como o conjunto de práticas, bens, objetos de identidade e valores que sustentam a cultura de um grupo, reforça os laços comunitários e consolida a memória coletiva. Nesta situação, a narrativa oral é uma forma eficaz de registrar e transmitir o patrimônio imaterial, que está relacionado às vivências sociais, aos saberes e às vivências partilhadas pelas comunidades tradicionais.

Esta comunicação almeja refletir a relevância da história oral na preservação da memória e na valorização das tradições culturais. As histórias orais permitem acessar subjetividades, sentidos e experiências que, muitas vezes, não estão registrados formalmente, mas são fundamentais para compreender a riqueza e a diversidade do patrimônio cultural. A metodologia deste estudo se concentra na análise comparativa entre dois museus especializados em saúde mental e na recuperação de memórias ligadas a esse campo em Portugal, revelando novas perspectivas sobre a relação entre patrimônio, memória e identidade cultural.

Ao destacar as vozes e experiências das comunidades, a história oral não apenas preserva as memórias, como também promove a revitalização, assegurando que elas permaneçam vivas no imaginário coletivo e sejam transmitidas entre gerações. Dessa forma, este trabalho reforça a importância da história oral como uma ferramenta indispensável para a preservação e valorização do patrimônio cultural, assegurando sua relevância e impacto para as gerações futuras.

Keywords: Patrimônio, história oral, memória, saúde mental, preservação

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

Saberes locais e políticas culturais: Um “quintal de memórias” de patrimônios imateriais

Luiza Bittencourt, Museu Casa Darcy Ribeiro, Brasil

Giulia Rodrigues, Museu Casa Darcy Ribeiro, Brasil

Abstract: Este artigo apresenta o resultado parcial do projeto “Quintal de Memórias”, integrante do Programa de Integração com a Cidade do Museu Casa Darcy Ribeiro. O estudo explora como o museu, compreendido como um “museu em fazimento”, constrói processos formativos em diálogo com diferentes grupos e comunidades locais, além de parceiros territoriais que compõem uma rede de patrimônio cultural imaterial. O projeto busca articular práticas e saberes diversos para fomentar uma compreensão compartilhada da memória e da identidade de Maricá, considerando suas festas, rituais, narrativas orais e outras práticas tradicionais como elementos centrais do patrimônio imaterial. Por meio de metodologias participativas e colaborativas, o “Quintal de Memórias” estabelece um espaço de troca e aprendizado mútuo, onde o museu não apenas atua como depositário de saberes, mas também como um agente provocador e propositivo na produção da cidade. O artigo discute como as dinâmicas de interação entre o museu e seus parceiros territoriais ressignificam o papel do patrimônio imaterial na construção de políticas culturais locais. Além disso, reflete-se sobre o impacto das redes formadas para a preservação e salvaguarda do patrimônio imaterial, conectando as ações do projeto às recomendações de instituições internacionais como a UNESCO. Nesse contexto, o artigo aborda os desafios e possibilidades que emergem ao trabalhar com interseccionalidade, subjetividades e sociabilidades locais, demonstrando como o projeto contribui para a valorização e visibilidade das culturas tradicionais de Maricá e para a construção de políticas públicas inclusivas e sensíveis às dinâmicas culturais da comunidade local.

Keywords: Patrimônio cultural imaterial, memória, políticas culturais, Darcy Ribeiro, saberes locais

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

Tejido tradicional andino: Entre patrimonio y turismo

Federica Villa, Universidad Milán-Bicocca, MUDEC, Italia

ORCID 0000-0002-6695-5163

Abstract: Durante mucho tiempo, a través de los textiles, los pueblos andinos han «puesto en práctica su cultura», aprendiendo, comunicando y transmitiendo información. En las últimas décadas, la importancia de los textiles andinos también ha sido reconocida a nivel institucional, dando lugar a la inclusión de la práctica textil de Taquile (Puno) en la lista de Patrimonio Inmaterial de la UNESCO (2008) y al reconocimiento de las técnicas textiles tradicionales de Pitumarca (Cusco) como Patrimonio Nacional del Perú (2018). Sin embargo, las profundas raíces históricas y la importancia social de los textiles andinos, incluso en la actualidad, ponen de relieve cómo el patrimonio material e inmaterial son indivisibles. De hecho, la materialidad del tejido es inseparable de los procesos cognitivos implícitos en su historia y todas las elecciones técnicas, iconográficas y cromáticas definen un mensaje y determinan la asignación cultural del tejido mismo.

En la actualidad, en torno al textil tradicional se está desarrollando una superposición de dinámicas económicas y culturales, turísticas y patrimoniales, que no sólo ha provocado cambios en la estructura social de algunas comunidades, sino que también refleja la indivisibilidad del aspecto comercial del patrimonial.

Por tanto, en este trabajo propongo una reflexión sobre la complejidad de salvaguardar las prácticas textiles andinas en un contexto en el que su supervivencia depende más de la demanda en el mercado turístico del producto material de las habilidades técnicas de tejedoras y tejedores, que de la transmisión de los significados culturales y simbólicos que, en muchos casos, se están perdiendo.

Keywords: Tejido andino, salvaguarda, comercio, turismo, patrimonio

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

La escenificación de fiestas y celebraciones rituales en sitios arqueológicos urbanos

Kathia Espinoza Maurtua, Universidad Federal de Juiz de Fora, Universidad Tecnológica del Perú, Perú

ORCID 0000-0002-5113-9163

Abstract: En el presente artículo analizamos la escenificación de fiestas y celebraciones rituales a cargo de comunidades adyacentes a sitios arqueológicos urbanos desde una perspectiva decolonial que debate las acciones de las instituciones oficiales encargadas de proteger el patrimonio cultural. Con ese objetivo estudiamos el caso del sitio arqueológico urbano Palacio Inca de Oquendo en Perú, declarado Patrimonio Cultural de la Nación en 2002. Los sitios arqueológicos urbanos ubicados en zonas periféricas se encuentran en constante peligro de pérdida debido, principalmente, al crecimiento urbano desordenado y al abandono de las instituciones responsables por su cuidado. Sujetos a estas condiciones los sitios arqueológicos urbanos son vistos como armatostes. Sin embargo, observamos la existencia esfuerzos para revertir esta situación a partir de la educación patrimonial de base comunitaria a través de la escenificación de fiestas y celebraciones rituales.

Keywords: Escenificación de celebraciones rituales, sitios arqueológicos urbanos, educación patrimonial, zonas periféricas, Palacio Inca de Oquendo

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

Brasil: Papel da memória na preservação do patrimônio imaterial

Natalia Konstantinova, Instituto da América Latina da Academia Russa de Ciências, Rusia

ORCID 0000-0002-7599-9262

Abstract: Na sociedade moderna, existe uma grande procura pelo papel da memória cultural e histórica na protecção do Património Cultural, incluindo o Imaterial. As razões deste interesse são variadas, mas o principal gatilho é a globalização que representa uma ameaça, às vezes real, às vezes potencial, à identidade e variedade cultural ambos de cada país individualmente e o mundo como um todo. No contexto do tópico formulado Brasil é excepcionalmente representativo devido à sua rica paisagem etnocultural e ao seu extremamente rico patrimônio cultural imaterial que é propriedade não apenas da cultura nacional, mas também da mundial. No relatório, o problema colocado será examinado através do prisma dos documentos jurídicos da UNESCO, principalmente da Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, adotada em 17 de outubro de 2003 pela Assembleia Geral desta organização internacional, bem como com base na análise dos atos legislativos relevantes adotados no Brasil. Será dada especial ênfase exatamente ao papel da memória cultural e histórica na preservação e popularização desta importante parte integrante que é a cultura imaterial brasileira em toda a sua riqueza e diversidade.

Keywords: Brasil, patrimônio cultural imaterial, memória cultural e histórica, UNESCO, diversidade cultural

22.03. Simposio “Relações políticas e patrimônio cultural imaterial: possibilidades e desafios”

Memórias em resistência: caminhos para a repatriação e restituição de bens culturais indígenas no Brasil

Nathan Assunção Agostinho, Universidade Federal de Juiz de For a, Brasil

Abstract: Nos últimos tempos, estudos vêm demonstrando a necessidade de pensar o patrimônio cultural como meio de construção contínua e aprofundamento da memória em diversos níveis. O presente trabalho, caminha nesta mesma direção, em tentar compreender o patrimônio cultural e sua relação com a política internacional de repatriação e restituição na contemporaneidade. Para isso é retomada, primeiramente, toda discussão inicial acerca de convenções internacionais de salvaguarda, passando pelas ciências sociais, com a noção de comportamento coletivo, e mais recente, enquanto um conceito propriamente analítico para a compreensão da noção de patrimônio cultural indígena. Em um segundo momento, faz-se um apanhado das abordagens do marco jurídico internacional, os quais influenciaram, em grande medida, os estudos histórico-sociológicos mais recentes que procuram entender o patrimônio cultural, principalmente, com o âmbito das relações internacionais. Ao delinear o mapa dos postulados reflexivos contemporâneos, é feito um exercício teórico e bibliográfico de pensá-los como elementos importantes na transformação dentro dos processos de decisão e construção do arcabouço protetivo ao patrimônio, com a invocação de preceitos imbricados ao soft power.

Keywords: Patrimônio cultural, relações internacionais, direitos humanos

Os valores culturais da natureza como aspectos intangíveis nas unidades de conservação, o caso do Parque Estadual do Ibitipoca/MG

Danielle Aparecida Arruda, Universidade Federal de Juiz de For, Brasil

Abstract: Nas últimas décadas, o conceito de Valores Culturais da Natureza (VCN) tem ganhado destaque no Brasil, especialmente no âmbito do Programa do ICMBio, que busca integrar esses valores na gestão de unidades de conservação. Os VCN abrangem significados simbólicos, vínculos históricos e ancestrais, saberes tradicionais, práticas sociais e conexões entre seres humanos e a natureza. Esses valores, que sempre existiram, só recentemente passaram a ser reconhecidos como essenciais para a conservação ambiental, destacando a importância da relação entre pessoas e seus habitats. A criação do Parque Estadual do Ibitipoca exemplifica essa dinâmica. Inicialmente, o território conhecido como Serra Grande tinha um valor simbólico e cultural para as populações locais, ligado a suas histórias e memórias. Com a criação do parque, esse valor foi sobreposto por uma visão focada na estética da paisagem, no turismo e na conservação da biodiversidade, influenciada por perspectivas utilitaristas e econômicas da década de 1970. Apesar disso, o significado original do território para as comunidades persiste na memória coletiva, resistindo e se manifestando em lutas pelo reconhecimento de seu valor cultural e identitário. Essa situação evidencia a necessidade de os gestores de unidades de conservação considerarem a diversidade de sistemas sociais e valores culturais envolvidos, tornando a gestão mais inclusiva e sustentável.

Keywords: Unidades de conservação, valores culturais da natureza, parque estadual do Ibitipoca

Coordinadoras **Paula J. Matiz-López y Silvia Arroyo Duarte**

En el contexto contemporáneo, las nociones, conceptos y valores asociados al patrimonio cultural están siendo reevaluados. Las perspectivas bioculturales, los enfoques comunitarios y el reconocimiento de la diversidad cultural han ampliado considerablemente el espectro del patrimonio. Además, las posturas decoloniales abren el debate sobre la conformación híbrida de las herencias culturales, que emerge de las complejidades y dinámicas del intercambio. Este panorama plantea nuevos desafíos para los estudios del patrimonio cultural, así como para su reconocimiento y gestión, lo que obliga a reconsiderar los intercambios culturales entre América y Europa desde perspectivas multiculturales e interculturales.

Este simposio se presenta como un espacio de encuentro y reflexión para analizar los intercambios, diálogos e influencias culturales entre América y Europa, reflejados en el patrimonio cultural. Con un enfoque interdisciplinario, se propone explorar aportes desde la arquitectura, el arte y la literatura, con el fin de promover una comprensión más profunda y holística.

Partiendo de la premisa de que el urbanismo, la arquitectura, las artes plásticas y visuales, y la literatura son el resultado de diversos procesos, en los cuales el intercambio juega un papel crucial, este simposio abre la puerta para discutir el diálogo entre Europa y América, y viceversa. Se invita a la presentación de trabajos que aborden los siguientes temas (aunque no únicamente):

- Influencias del intercambio o diálogo cultural en el urbanismo y la arquitectura.
- Procesos y ejemplos de desarrollo de ambientes construidos culturalmente híbridos.
- Procesos y ejemplos de hibridación e intercambio en la imagen.
- Ejemplos de contactos e intercambios entre arquitectos, urbanistas, artistas o afines.
- Procesos y ejemplos de intercambio en la literatura.
- Literatura de viaje entre América y Europa, o viceversa.

También se aceptan trabajos que aborden las perspectivas de la decolonialidad y las posiciones críticas frente al patrimonio cultural o a los procesos de patrimonialización.

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

Ideas e influencias europeas en restauraciones chilenas a mediados del siglo XX: pioneras obras del Consejo de Monumentos Nacionales

Maria Victoria Correa Baeriswyl, Universidad de Santiago de Chile, Chile

ORCID 0000-0003-4661-1264

Abstract: La conservación del patrimonio cultural en Chile inicia en las primeras décadas del siglo XX, cuando una temprana ley de monumentos nacionales fue publicada en 1925. Durante los primeros años de vigencia de esta disposición legal, y bajo un clima cultural nacionalista, el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), impulsó un número acotado de declaratorias de protección de monumentos, bajo un selectivo criterio que establecía la ley, ligado al valor histórico, artístico y conmemorativo de las edificaciones a resguardar. Se protegió así en Chile, inicialmente fuertes e iglesias de época colonial, y diversos sitios ligados a eventos de la historia patria que se buscó conmemorar.

Algunos años más tarde, en la década de 1950’, el CMN promovería la ejecución de las primeras obras de restauración arquitectónica de monumentos, con fondos estatales. En esos años, diversos edificios y sitios en deterioro y abandono, fueron intervenidos y puestos en valor, marcando el inicio de la disciplina de restauración en el país.

La presente ponencia se enmarca en la historia de la conservación de patrimonio en Chile, específicamente en las primeras restauraciones de monumentos impulsadas por el CMN, ejecutadas entre 1950 y 1954. Es relevante notar que las ideas de restauración presentes en estas obras, responderían a teorías de matriz europea que habían sido planteadas en la época, principalmente ligadas a métodos establecidos en la teoría científica de restauración que surgió en Italia en las primeras décadas del siglo XX, y a los lineamientos establecidos en la primera Carta Internacional de Restauración de Atenas, publicada en 1931.

El intercambio y diálogo cultural, entre teorías europeas y obras de restauración arquitectónica en Chile, habría sido posible gracias a la presencia en el país de un restaurador europeo autodidacta, Roberto Montandon Paillard, quien en aquellos años, luego de inmigrar desde Suiza a tierras chilenas, participó como Asesor Técnico del CMN, y planificó y dirigió estas pioneras obras.

Desde el alejado contexto sudamericano en aquellos años, es de interés constatar que las primeras obras de restauración en Chile, hayan tenido influencia europea en cuanto a criterios y métodos, y que debido a la tipología y materialidad de las edificaciones locales intervenidas, hayan debido adaptar y modificar algunos procedimientos para ser aplicados.

Keywords: Historia de la Conservación, Patrimonio, Restauración, Monumentos, Chile

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

Tres caras de un azulejo. Diferentes perspectivas y enfoques metodológicos a partir del caso de los azulejos de Pas de Calais en el Río de la Plata (segunda mitad del siglo XIX)

Fernando Luis Martínez Nespral, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo”, Universidad de Buenos Aires, Argentina

ORCID 0000-0001-9140-1704

Abstract: Durante la segunda mitad del siglo XIX la región del Río de la Plata recibió una gran cantidad de azulejos franceses, específicamente de un cierto tipo fabricado en la región de Pas de Calais. Estos azulejos se utilizaron masivamente en la arquitectura local, especialmente para la impermeabilización de cubiertas de cúpulas y otras superficies curvas, también para aljibes, fuentes y demás construcciones relacionadas con el agua y como protección en las partes bajas o zócalos de los edificios. Luego el desarrollo económico que vivió la región a fines del siglo XIX y principios del XX acabó con una gran cantidad de los edificios que los incluían, por lo cual en su mayoría desaparecieron. Hasta aquí, hemos narrado los hechos, pero más allá de ellos están las percepciones, distintas según las épocas y los marcos conceptuales en las que se encuadran. En este sentido. Se pueden distinguir tres momentos con miradas contrapuestas sobre estos azulejos y lo que representaron en la historia regional. En las décadas de 1920-30, se desarrolló en la región un pensamiento nacionalista que reaccionaba frente a la geométrica expansión del academicismo y el art Nouveau, que veían como “extranjerizantes” y destructores de las identidades nacionales y regionales. Desde esa mirada, promovían un retorno a las formas del período colonial, que consideraban genuinamente incorporadas al contexto a través de más de tres siglos, en contraste con las pocas décadas de las nuevas estéticas. Dado que los azulejos en cuestión se habían usado masivamente en edificios coloniales, los nacionalistas se interesaron en ellos y en ese período se fabricaron incluso reproducciones para usarse en los nuevos edificios neocoloniales (más allá de que los azulejos franceses no eran genuinamente coloniales sino más de medio siglo posteriores a la independización). En una segunda época, a mediados del siglo XX, comenzó la valoración patrimonial de las arquitecturas academicistas, y con ellas, de la influencia francesa en la arquitectura regional. Desde esta perspectiva, los azulejos de Pas de Calais fueron vistos positivamente como una “vanguardia” de la presencia francesa en la región y consecuentemente rescatados en su uso masivo como un símbolo de la importancia de las conexiones artísticas entre Francia y Sudamérica. Esta corriente se mantiene en vigencia aún en el presente en distintos círculos. Más recientemente, y desde una perspectiva decolonial, se ha podido advertir que dichos azulejos llegaban como lastre en los barcos que venían hacia el sur en búsqueda de cereales en el marco de procesos extractivistas. Paralelamente, el avance de los estudios sobre los Pas de Calais ha permitido constatar que se exportaban también masivamente hacia colonias francesas en el norte de África y otras regiones del mundo donde la Francia de su tiempo tenía intereses extractivistas. Esto ha transformado totalmente la visión sobre los mismos, estableciendo muy interesantes posibilidades de conexiones Sur-Sur a escala global y transregional. El objetivo de esta presentación será desarrollar la historia de estas tres miradas, sus contextos y las transformaciones que cada perspectiva produjo sobre este específico caso de estudio.

Keywords: azulejos franceses, Rio de la Plata, diálogos transatlánticos

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

Azulejos sevillanos en La Habana. Paneles cerámicos.

María Victoria Zardoya Loureda, Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría, CUJAE, Cuba

ORCID 0000-0002-2692-7467

Abstract: Los azulejos de “estilo sevillano” se pusieron de moda en La Habana durante las primeras décadas del siglo XX, y constituyeron un ingrediente indispensable de la arquitectura del Renacimiento español, dentro del eclecticismo habanero. Llegaron desde de Sevilla, fabricados en acreditadas empresas que tenían sucursales distribuidoras en la isla o provenientes de otras regiones de España que decían estar especializadas en los llamados zócalos sevillanos, junto a otros, fabricados en Cuba, en talleres que hacían gala en sus promociones de producirlos a la usanza andaluza.

Los azulejos sevillanos fueron empleados con profusión, tanto en edificios públicos de diferente carácter, como en residencias de distinto rango, sobre todo, en zócalos de patios, vestíbulos, terrazas, escaleras y además en fachadas, creando coloridas bandas horizontales que identifican a muchas edificaciones. Asimismo, revistieron fuentes, contrahuellas, bancos, jardineras, pretils, pilastras, tondos o conformaron olambrillas de gran variedad. Pero también se usaron en paneles cerámicos en los que se reprodujeron pinturas de famosos artistas españoles, se representaron temas históricos y costumbristas, y los llamados retablos cerámicos que copiaron grabados, estampas devocionales o recrearon pasajes bíblicos.

Se presentan los resultados parciales de una investigación que se propone divulgar la existencia de estas pequeñas obras de arte en La Habana, que serán pronto centenarias, conservadas a veces casi de casualidad, no solo para difundirlas, sino, sobre todo, en aras de favorecer su preservación, pues el desconocimiento de sus valores las vuelve más frágiles que su antigüedad.

Keywords: Azulejos sevillanos, La Habana, murales cerámicos, Casa González, Ramos Rejano

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

Viajeras hispanomaericanas en España (1860-1960). Orientalismo y percepción del patrimonio artístico.

Rafael Lopez Guzman, Universidad De Granada, España

ORCID 0000-0002-6966-6682

Abstract: El trabajo que presentamos se basa en el análisis de los libros escritos por viajeras procedentes de Hispanoamérica, lo que supone una línea de investigación novedosa en tanto se han tratado, de forma genérica, las procedentes del norte de Europa y Estados Unidos.

Aparte de la percepción general del país, de sus gentes y costumbres, la visión del patrimonio, las comparaciones con el propio de sus países de origen y, sobre todo, la apreciación del legado de Al-Andalus, con un sesgo romántico y orientalista, constituye el objetivo genérico de esta aportación.

La mirada crítica y personal nos acerca a modos de interpretación de procesos históricos, así como a evaluar las diferencias y coincidencias entre las distintas autoras, construyendo parámetros de análisis identitarios que, no siempre, se proyectan como parte de la propia percepción de los naturales.

Se estudiaran viajeras procedentes de México, Colombia, Perú, Uruguay y Argentina.

Keywords: Viajeras, Hispanoamérica, percepción del otro, orientalismo, al-andalus

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

Pintoras iberoamericanas en España (1850-1950). Estado de la cuestión

Yolanda Guasch Marí, Universidad de Granada, España

ORCID 0000-0001-9447-065X

Lola Caparrós Masegosa, Universidad de Granada, España

Abstract: Gracias a distintas iniciativas culturales emprendidas por el Estado español hacia la otra orilla del Atlántico, como la creación, en 1920, de la Junta para el Fomento de las Relaciones Artísticas con Hispanoamérica, el programa de becas en España para estudiantes universitarios hispanoamericanos instituidas por Real Decreto de 21 de enero de 1921 y vigente hasta 1936, o la autorización para que artistas iberoamericanos pudieran participar con los mismos derechos que los españoles en los concursos nacionales de escultura, música, literatura, grabado, arte decorativo, arquitectura y pintura, creados en 1922, y, desde 1924, en las exposiciones nacionales de Bellas Artes, permitieron en el ámbito artístico la llegada de más de una treintena de pintoras iberoamericanas, como la mexicana María de la Paz López Insúa, la peruana Isabel Morales Macedo, la chilena Purificación Searle o las argentinas Romilda Ferrarí y Agustina Papelk. Todas ellas participaron activamente en el sistema artístico español por diferentes canales.

Keywords: Pintoras, viaje, formación, España, Iberoamérica

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

Legado cultural de la Era francesa en el diseño paisajístico de los poblados del Canal de Panamá

Graciela Arosemena, Escuela de Arquitectura y Diseño Isthmus / Sistema Nacional de Investigación, Panamá

ORCID 0000-0001-6132-4680

Abstract: El inicio de la construcción del canal de Panamá por la Compagnie Universelle du Canal Interocéanique en 1880, junto con la llegada del personal directivo de la empresa francesa (ingenieros y administradores franceses) generó una influencia social y cultural en el Istmo de Panamá, percibida en diversos ámbitos, incluido el paisajismo.

La presente conferencia está orientada a abordar la brecha que persiste en el reconocimiento de la influencia del canal francés sobre el patrimonio del Canal de Panamá. Para ello, el estudio se basa en la investigación histórica a través de fuentes primarias para el análisis de los diseños paisajísticos desarrollados por la compañía francesa del canal en los conjuntos urbanos que construyeron. Un aspecto fundamental del estudio es el análisis de los antecedentes históricos del uso ornamental de las palmas reales en las Antillas francesas e inglesas, y su papel en la construcción de la imagen imperial del trópico.

Finalmente, el estudio establece la relación entre el uso paisajista de la palma real de la compañía del canal francés con la Antillas y el paisajismo elaborado por los Estados Unidos en los poblados de la antigua Zona del Canal de Panamá.

Los resultados del presente estudio indican que la disposición de alineamientos de palmas reales o cocoteros en las calles en donde se ubicaban oficinas y hospitales franceses, seguía el mismo principio que fue aplicado previamente en las Antillas y más tarde por los norteamericanos en la antigua Zona.

Este diseño se convirtió en un elemento esencial del carácter de la imagen de la Zona del Canal durante la era estadounidense, utilizando la palma real inicialmente para reforzar en muchos casos un diseño urbano imperialista, pero que la proliferación de su uso transformó a la palma real en un símbolo estrechamente ligado al Canal de Panamá hasta la actualidad.

Keywords: Paisajismo, patrimonio cultural, Canal de Panamá, Antillas francesas, pueblos del canal

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

Intercambios culturales entre USA y España: Los diarios españoles de la pintora Annie Dixwell

Cristina Domenech Romero, España

Cristina Morales Segura, Bates University (USA), España

Abstract: En este trabajo se analizan los viajes a España de las artistas Anna Parker Dixwell (1847-1885), Elizabeth Lyman Boott (1846-1888) junto a otras colegas a través de los diarios escritos por la primera y el cuaderno de dibujos realizado por Boott. En ellos van desgranando su experiencia en el país desde el punto de vista de unas mujeres procedentes de un país que ya era una gran potencia internacional. Tanto el diario como el cuaderno de dibujos son inéditos. En ellos van proyectando una mirada romántica que exalta el pasado heroico y el estereotipo. Sin embargo, a diferencia de muchos de sus colegas varones, estas mujeres mostraron una actitud más abierta hacia la cultura y las tradiciones españolas demostrando un conocimiento de la cultura española poco común en los viajeros españoles de la época.

This work explores the trips to Spain of the artists Anna Parker Dixwell (1847-1885), Elizabeth Lyman Boott (1846-1888) and other colleagues through the diaries written by the former and the sketchbook made by Boott. In them they recount their experience in the country from the point of view of a group of women from a country that was already a major international power. Both the diary and the sketchbook are unpublished. In them they project a romantic look that exalts the heroic past and the stereotype. However, unlike many of their male colleagues, these women showed a more open attitude towards Spanish culture and traditions, demonstrating a knowledge of Spanish culture uncommon among Spanish travelers of the time.

Keywords: Intercambios culturales Estados Unidos-España, redes de intercambio intelectual, perspectiva de género, orientalismo, imagen de España en los Estados Unidos, Romanticismo

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

De Roma a Bogotá: diálogos interculturales en la obra de Vico Consorti

Camilo Andrés Ordóñez Robayo, Profesor asistente, Facultad de Artes-ASAB, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia

ORCID 0000-0002-0293-3045

María Sol Irene Barón Pino, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

ORCID 0000-0002-2785-5872

Abstract: Tras iniciar una trayectoria como escultor en su Italia natal, que incluye varios relieves en el espacio público de Siena, Nápoles y Roma, Ludovico (Vico) Consorti recibió algunas comisiones en Bogotá, durante los gobiernos de Laureano Gómez y del General Gustavo Rojas Pinilla. En su legado romano es notoria una formación académica que participa en la materialización de una estética fascista propia del ambiente político italiano de los años 30, y es presumible que estas características resulten visibles en algunas obras realizadas en Colombia. Ahora bien, este estudio procura identificar las huellas del intercambio cultural y estético, manifiestas en la adaptación de temas y estilos de representación de su obra durante su estadía en Colombia, y la forma en que se vislumbran en el diseño escultórico del Monumento a los Héroes, y en los relieves y escultura realizados para el Banco de la República: Bases de la riqueza colombiana (1958) y Minerva (1958).

Keywords: Vico Consorti, arte fascista, intercambio cultural, arte público, Colombia

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

El patrimonio cultural argentino: Un crisol de estilos, arquetipos, simbolismos y alegorías

Victoria de los Ángeles Caamaño, Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas, Argentina

ORCID 0000-0002-2405-9598

Abstract: A lo largo y ancho de la República Argentina composiciones literarias y musicales, danzas, iglesias, cementerios, palacios, estancias, monumentos y cascos urbanos son muestra de su rico patrimonio cultural tangible e intangible, donde lo universal no puede comprenderse sin el conocimiento de lo nacional argentino. La complejidad de los procesos de mestizaje étnico e hibridaciones culturales intervinientes sumado a la íntima relación holística entre paisajes y ambientes ha determinado su producción cultural creando estilos únicos.

Desde la colonia y primeros años de la Nación paisaje y ethos cultural como construcción social ha sido importante para los jesuitas, franciscanos y salesianos en su convivencia evangélica con los distintos pueblos originarios; logrando una sublime hibridación de cosmovisiones y prácticas europeas y americanas en retablos, villancicos, danzas e imágenes religiosas, parques y jardines en ambas márgenes del Atlántico. Luego, la Argentina va incorporando los distintos estilos europeos donde la polisemia de sus códigos estéticos se amalgama con lo folclórico, convirtiéndose en arquetipos y simbologías alegóricas de la ideología sociopolítica imperante.

Esta ponencia pretende reflexionar sobre dicho sincretismo cultural, sus características simbólicas y alegóricas, su valoración y rescate de saberes y memorias olvidadas que ya no perviven en las prácticas ni se expresan en los discursos actuales pero subyacen en los sentires de la dinámica sociocultural de cada región. Se emplean para ello diferentes fuentes y enfoques epistémicos siguiendo una metodología de abordaje multidimensional con casos testigos para su contextualización.

Keywords: Patrimonio cultural, sincretismo, simbolismos, alegorías, arquetipos

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

La “Jerusalén Indiana” en el Nuevo Mundo. El modelo del Templo de Salomón en la arquitectura religiosa latinoamericana entre los siglos XVI y XVII inspirada por los escritos de los misioneros españoles

Stefania Portoghesi Tuzi, Sapienza Università di Roma, Italia

ORCID 0000-0002-1947-7752

Abstract: Tras el descubrimiento de América, los escritos de los religiosos describen el Nuevo Mundo como la Nueva Jerusalén y representación del paraíso terrenal, en el cual los misioneros ven la posibilidad de regresar al verdadero espíritu cristiano y reconstruir la Ciudad de Dios y su Templo. Su idea es realizar una “Jerusalén Indiana” acorde con una visión milenarista que vincula el Nuevo Mundo con la Jerusalén Celestial.

En los escritos de los frailes llegados a estas tierras, se hace alusión directa a Jerusalén y al Templo de Salomón. En ellos se lo compara con los templos aztecas, que siguen su mismo modelo arquitectónico divididos en tres partes.

También son frecuentes las comparaciones entre el Templo de Jerusalén y los conventos monasticos que se estaban construyendo. De hecho, las biblias ilustradas, especialmente las imágenes del Templo de Jerusalén, constituyen uno de los modelos visuales usados en la construcción de los conventos, que habitualmente consisten en un patio amurallado con capillas en los cuatro ángulos (“capillas Posas”), un ingreso monumental (propylaea) y enfrente una iglesia (Templo) generalmente de una sola nave y con división del espacio en tres secciones (coro/subcoro, nave y presbiterio) como en el Templo salomónico.

La comparación entre el Templo de Jerusalén y la arquitectura del Nuevo Mundo pretende acercar a la población local, en un “sincretismo guiado”. De ahí que muchos nuevos complejos religiosos surgen a menudo sobre las ruinas de los templos destruidos por los primeros conquistadores funcionando como “sustitutos”.

Keywords: Jerusalén, Nuevo Mundo, México, Templo de Salomón, arquitectura religiosa

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

Presencia italiana en la modernización de la arquitectura en Manizales (Colombia), Colón (Panamá) y Guayaquil (Ecuador), 1908 – 1940

Almyr Alba, Universidad de Panamá, Panamá

ORCID 0000-0003-4300-6325

Hugo Delgadillo, Consultor Independiente, Colombia

Abstract: El presente trabajo busca aportar elementos nuevos a la discusión sobre el rol de los ingenieros, arquitectos y artista italianos que desde mediados del S. XIX que fueron agentes innovadores de numerosos centros urbanos desde México a Argentina. Los conocimientos técnicos de avanzada y la reconocida tradición edilicia italiana fueron la carta de presentación para su incorporación en la escena arquitectónica, económica y social de América Latina.

Para su desarrollo se utilizó la metodología de investigación analítico-sintético a través de la revisión de fuentes documentales primarias y secundarias como periódicos de época, archivos gubernamentales, fotos, planos y el análisis de edificios existentes de los autores. Un agregado de especial interés fueron las entrevistas realizadas a miembros de la familia y el acceso a archivos fotográficos familiares.

Este estudio se centra en los aportes de técnicos de los italianos Ángel Papio y Jean Carlo Bonarda que contribuyeron a la modernización de las ciudades de Colón (Panamá), Manizales (Colombia) y Guayaquil (Ecuador). Ambos desarrollaron, entre 1908 y 1940, numerosas obras arquitectónicas, de manera individual y en asocio, inscritas por el eclecticismo de la denominada arquitectura de época republicana y el racionalismo del movimiento moderno.

A pesar de que sus obras de arquitectura contribuyeron a conformar la identidad del lugar y la concepción de la ciudad moderna, tanto sus autores y como los vínculos de las arquitectura local con las vanguardias arquitectónicas europeas han caído en el olvido. Por tal motivo, el tema propuesto devela por primera vez algunos aspectos de su vida y la obra, dado que la producción bibliográfica alrededor de su trabajo se caracteriza por presentar numerosas inconsistencias, ser reiterativa y en algunas ocasiones confusa e insuficiente.

Keywords: Manizales (Colombia), Colón (Panamá), Guayaquil (Ecuador), transferencias culturales, modernización urbano-arquitectónica

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

Redescubriendo el patrimonio femenino en la arquitectura del Movimiento Moderno: un cruce de influencias entre Europa y América Latina

Federica Ciarcià, Universidad de Belgrano, FAU-UB, Argentina

ORCID 0000-0001-5289-3507

Abstract: A partir de la década de 1930, un número significativo de arquitectos, artistas e intelectuales emprendieron viajes que conectaron Europa y América Latina, enriqueciendo su formación académica y sus carreras profesionales. Algunos se sintieron atraídos por las perspectivas económicas que ofrecía el sur, mientras que otros lo hicieron por la oportunidad de llevar a cabo prácticas profesionales europeas.

Desde esta fecha, fueron numerosos los arquitectos e ingenieros europeos y latinoamericanos, desde diseñadoras como Itala Fulvia Villa hasta arquitectos como Jorge Ferrari Hardoy, que profundizaron y desarrollaron su formación o su carrera profesional entre los dos continentes. Este fenómeno se intensificó luego en el segundo posguerra, en la que tuvo un papel clave el VI Congreso Internacional de Arquitectura Moderna, celebrado en 1947, que incluyó por primera vez arquitectos extraeuropeos entre los representantes occidentales.

En esta red transatlántica se destaca un número, aunque reducido, de mujeres que fueron protagonistas de una revolución cultural. Su afirmación tuvo lugar en todos los ámbitos, no limitándose al ámbito laboral, sino que se dio también a través de un compromiso humano, social y, en algunos casos, político. Esta ponencia tiene como objetivo reconstruir, a través de algunos casos ejemplares, desde Gaetana Aulenti hasta Irene van der Poll, las influencias mutuas generadas por las experiencias profesionales femeninas, testimoniadas en un patrimonio documental que se presenta fragmentado, a veces olvidado y disperso en archivos diversos, públicos y privados, que no dialogan entre sí.

A este intercambio transatlántico también participaron mujeres que fueron pioneras del diseño industrial latinoamericano, como la cubana Clara Porset y la ítalo-brasileña Lina Bo Bardi, icono de los intercambios transatlánticos de mujeres de la modernidad, así como el caso ejemplar de la arquitecta argentina Carmen Renard, la primera ganadora de un concurso individual nacional, cuyo archivo aún no ha sido publicado.

Keywords: Mujeres arquitectas, archivos, patrimonio compartido, intercambios transatlánticos, archivos, arquitectura latinoamericana

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

Interculturalidad, la experimentación en la primera modernidad colombiana

Laura Sofía Marín Suárez, Colombia

ORCID 0009-0003-6703-8433

María del Pilar Sánchez Beltrán, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Abstract: Las primeras décadas del siglo XX fueron marcadas por un momento de cambios políticos en Europa y en Latinoamérica. A causa de estos cambios, en los años treinta tuvo lugar la migración hacia Colombia de profesionales como la del arquitecto alemán Leopold Siegfried Rother Cuhn. A raíz de esto, procesos de interculturalidad donde la racionalidad alemana se encuentra con las tradiciones y el contexto colombiano son visibles en su obra en el país. Otro aspecto en donde se evidencia la hibridación de tradiciones traída a latinoamérica por Rother, es en la unión de la ingeniería, que hasta este momento en Colombia se consideraba la ciencia líder de la construcción, con la arquitectura, concebida por primera vez como la unificación de las ciencias y el arte.

La experimentación promovida por Rother genera un impacto en la academia, al vincularse a la primera escuela de arquitectura del país, recién creada, en dónde hace aportaciones metodológicas fundamentales que no se reducen al lenguaje racionalista propio de una primera modernidad. Igualmente, estas apuestas las va poniendo a prueba con numerosas obras en las que participa a nivel nacional a través del Ministerio de Obras Públicas. Varios de estos proyectos han sido reconocidos como parte del patrimonio nacional, pero a través de esta reflexión se busca evidenciar los otros múltiples legados, aunque, menos visibles, igual de valiosos.

Keywords: interculturalidad, hibridación, migración, racionalismo, modernidad

22.04. Simposio “Diálogos transatlánticos: Intercambios culturales entre América y Europa en el patrimonio cultural”

Intercambios culturales y Patrimonio Artístico-Religioso en el circuito Roma-Paris-Santiago. Correspondencia del Arzobispo Valdivieso (1859-1870)

Luisa Consuelo Soler Lizarazo, Universidad Autónoma de Chile, Chile

Noemi Cinelli, Universidad de La Laguna, España

ORCID 0000-0003-3600-5658

Abstract: Este trabajo examina las interacciones culturales entre América y Europa, enfocándose en el patrimonio artístico-religioso registrado en la correspondencia del Arzobispo Valdivieso en Chile durante el siglo XIX, un período marcado por profundas transformaciones sociales y políticas. A través de un análisis exhaustivo de documentos primarios, se ofrece una visión integral de la experiencia del Arzobispo, incluyendo su recorrido desde Roma a París y su regreso a Santiago de Chile. Los objetivos del estudio incluyen entender cómo estas experiencias influyeron en la creación de ambientes artísticos en instituciones religiosas y educativas como el Seminario de Santiago. La metodología empleada abarca la revisión de cartas, contratos, obras, registros de circulación, entre otros, revelando una red de conexiones con comerciantes y artistas que subrayan la interrelación cultural. Entre los hallazgos más significativos se encuentran las influencias específicas del arte europeo en las obras locales y la crítica del Arzobispo hacia el arte local chileno, sugiriendo una fusión de estilos ante los cambios de la modernidad. Las implicaciones de este estudio son profundas, ya que contribuyen a un mejor entendimiento del patrimonio cultural chileno y su evolución en el contexto de las relaciones culturales transatlánticas. En conclusión, la correspondencia del Arzobispo Valdivieso no solo es un valioso documento primario, sino también un reflejo de los procesos de circulación de ideas y modelos europeos que moldearon el arte y la cultura en Chile durante la segunda mitad del siglo XIX.

Keywords: Intercambio cultural, patrimonio, arte, cultura, Chile, circulación, redes

Despite the significant advances in modern scholarship on ancient American civilization that have resulted in ever-more-nuanced knowledge while firmly discrediting earlier false characterizations and misunderstandings, popular consciousness of the pre-Columbian past remains dominated by a number of incorrect—and often outright harmful—stereotypes, many of which perpetuate racist ideologies dating all the way back to the first generations of European writing about the cultures of the Americas. Even when represented in a more positive light, such as when an idealized Indigenous past is placed at the center of nationalist identity, the resulting reductive and romanticized characterizations can be equally misleading. In most instances, ancient American people and their cultures are held in juxtaposition with modern, Western society, whether as a negative contrast (e.g. barbarism vs. civilization) or in a positive light, as exemplars of a more noble and authentic way of life. Such modern popular representations both reflect and (re)produce popular attitudes towards the past are are therefore an important yet understudied domain of cultural heritage.

The papers in this symposium analyze modern representations of and allusions to Pre-Columbian cultures and their material remains across a variety of pop-cultural contexts and reflecting a wide range of motivations and attitudes. Of particular interest are questions of by what (narrative, formal, iconographic) means various characterizations were enacted at a given time and place, as well as of what work the representation of—or allusion to—the ancient Americas is made to do in any one instance: What associations are imputed to it? What connotations is it used to signify, and to what ends? Bringing together individual papers that situate specific examples within the cultural contexts and moments to which they belong, the symposium as a whole aims to illuminate the broader trends in the ways the ancient Americas have been characterized and represented.

Abstract: Hollywood studios have yielded a recent slate of films and television series attempting to comply with widespread demands to diversify their narrative offerings. While media scholars researching this latest batch of diverse Latin American or Latinx media often focus on live action productions, an underattended field of analysis is that of animated works aimed at children or teenage audiences. Many are action-adventures or fantasy works that, because of genre expectations, often refer to the elements of Latin American cultures deemed to be mythical, mysterious, or magical. For this reason, and almost without deviation, most works include cultural, aesthetic or spiritual inspiration from Indigenous societies both past and present. Although developed as a means to rectify past racist depictions and to honor Latin American, Latinx and Indigenous communities—as apparent from the frequent enlisting of transnational crews of creatives, cultural advisors and activists—recent projects unfortunately continue to restage colonial narrative tropes. In this talk, I explore the common practice of employing Mesoamerican deities as antagonists or villains. In these narratives, the gods are portrayed through Euro-Christian ideas of good versus evil and simplistic cause-and-effect, goal-driven storytelling. A further complication is the physical existence of Mesoamerican gods in the diegetic world. If the gods are real and they embody Indigenous worldviews, how can protagonists be justified in bringing about their demise? In the end, productions set in Mesoamerican contexts like *Onyx Equinox* (2020) and *Maya and the Three* (2021) overlook deep epistemological and ontological complexities and unquestionably excise Indigenous worldviews from their narratives. And yet, addressing these philosophical inquiries is crucial for developing narrative alternatives to colonial tropes. Ultimately, the challenge lies in balancing the intent to celebrate cultural diversity with acknowledging the violence that media and storytelling have historically naturalized.

Keywords: Animated Media, Indigenous Worldviews, Transnational Media, Cultural Representation, Mythology and Storytelling

The Mestizo Sublime and the Aztec Monument: Celluloid Exercises in Indigenismo

Emmanuel Ortega, University of Illinois Chicago, Estados Unidos

ORCID 0000-0002-6055-9899

Abstract: In Mexico, the crystallization of indigenous contributions to national culture has been assessed through modernism. In the early twentieth century, the “Indian predicament” — reverence for the Aztec past and disdain for the present indigenous reality — was redefined as indigenismo, a movement advocating for a dominant social and political role for indigenous people. Art historian James Oles notes that Indian subjects, whether physically present or represented in handicrafts, were elevated as powerful nationalist icons through sophisticated artistic manipulation. However, the post-revolutionary celebration of pre-Columbian legacies maintained a class-based hierarchization, a legacy of past intellectualization accessible to few.

The exclusionary indigenista legacies reached new artistic heights through filmic portrayals of Mexican citizens in dialogue with Aztec monuments. Much like Mexican presidents who posed for portraits in front of the Aztec sun stone, revered movie stars such as Dolores del Rio, Marga Lopez, and Maria Felix similarly engaged with Mexica stone sculptures. The National Museum of Anthropology became a site where indigenismo’s celluloid flag bearers engaged in exercises that triangulated national audiences between glorifying the past and erasing contemporary indigenous realities. These celluloid sublime encounters aimed to racialize the past by showcasing idealized moments with Aztec monuments, in an act of simultaneous erasure and celebration.

Keywords: Aztec, Art, Popular, Cinema, 20th century

Exoticism, Power, and Violence: The Treatment of the Inca Princess Trope in Serge Gainsbourg’s “Titicaca”

Carolina Luna, Columbia University, Estados Unidos

Abstract: This presentation examines the treatment of the “Inca princess” trope in Serge Gainsbourg’s 1973 song Titicaca. It begins by introducing the song’s place within the chanson française icon’s songbook, as well as its relationship to the common themes of his oeuvre. Subsequently, the paper analyzes the song’s lyrics from two perspectives. First, it focuses on the cultural conventions through which the female character (“an Inca princess, they say”, in the song) is portrayed; arguing that the author uses the femme fatale archetype and exoticist imagery to represent female power in the Inca period (and more broadly, the female other) in a sexualized fashion. In this part, the paper also accounts for similar representations of Inca women in pop culture. Second, the presentation examines the associations between the lyrical voice’s use of symbolic violence and the tourist gaze, reflecting on the praise-exploitation dynamics through which cultural otherness is often consumed. As a conclusion, the presentation offers a reflection on the role of the tourist gaze in the construction and re-production of the imagination of the Precolumbian past and Indigenous subjects, and in the repercussions of the mass-dissemination of these ideas.

Keywords: Inca Princess, Serge Gainsbourg, Exoticism, Pre-Columbian, Popular Culture

Digitally Ruined: Mesoamerican Architecture and Sculpture as Video-gaming Affordances

Joshua Fitzgerald, University of Cambridge, Reino Unido

ORCID 0000-0002-2154-0036

Abstract: Video games reproduce Mesoamerican structures and objects at the expense of the historical sources and archaeological data, neglected by game designers when creating the precolonial past. Beginning with Aztec (Datamost, 1982), game makers have designed encounters featuring “Aztec” places ready to be destroyed. Aztec’s players were coxed into attacking “Aztecs” in some mythical catacombs at Teotihuacan, a plumed-serpent mask hanging over each violent encounter. Forty years on, how and why have designers continued to repurpose Mesoamerican motifs for the purposes of ruination? Made accurate in form and possibly function, digitally rendered 3D buildings and objects associated with Postclassic Aztec archaeology (e.g. pottery, statuary, pathways, housing, palaces, temples) have been used by designers to enshrine a sense of place for players. In reality, these materials are part of the cultural heritage of Nahua communities of Central Mexico. How can critical Nahuatl Studies inform the Material Culture Studies in games? Pausing to reconcile this entanglement, this paper will investigate archaeological studies, precolonial ethnographic materials and colonial records, including Nahuatl- and Spanish-language primary sources, to deconstruct game maker representations of Nahua material culture, their gameplay mechanics and any encoded “affordances” that have set the tempo for making and breaking Mesoamerica. Its methods are based on critical art historical and ethnolinguistic initiatives and build upon recent case studies about the displacement of cultural heritage (De Leon et al., forthcoming; Fitzgerald, 2022; Carpenter, 2021; Ford, 2016; Chapman, 2013; Dillon, 2008). I highlight commercial games as playable archaeologies and ethnographies that are shaped by and, in turn, reify popular perceptions of iconographically “Aztec” things. This reveals designer motivations, aesthetic weaponizations, and gamer demolitions of real objects and buildings with a focus on empire-building strategy games of the last two decades (e.g. Age of Empires II).

Keywords: Video games, Aztec, material culture, architecture, affordance theory

High Fashion High Altitude: Appropriating the Andes in Fashion and Photography

Andrea Vázquez de Arthur, Fashion Institute of Technology, Estados Unidos

Abstract: Discussions about cultural appropriation in the fashion industry have escalated in recent years as designers of high-end fashion are criticized for plagiarizing the motifs and designs of cultures other than their own, including those of the South American Andes. Moreover, photo editorials that dress white bodies in garments heavily influenced by Indigenous Andean fashion, or staged in locations of profound reverence such as sites featuring Inka architecture, reinforce colonialist narratives about racial inequality. These more recent acts of appropriation are part of a longer history in which allusions to the Andean past have been enlisted to draw contrast between Europe and the Indigenous Americas. By unpacking the power inequalities on display in fashion photo editorials, and at play in the appropriation of Andean culture more broadly, this paper seeks to uncover the motivations behind cultural appropriation, address negative impacts on local communities, and validate the practices of fashion designers who act responsibly.

Keywords: Cultural appropriation, ancient Andean art, fashion, photography

Is this the most famous maya sculpture? The uses and representations of the Chinkultic Disk

Ramón Folch González, Arizona State University - School of Human Evolution and Social Change, Unidos

ORCID 0000-0003-0709-2721

Abstract: Pre-hispanic art has been used in visual media by governments and people in many ways like propaganda, art, mass media, graphic design and protest to mention some. Maya art, with its rich iconography and perceived mysticism, is widely used and the most famous designs usually come from well known sites like Palenque, Chichen-Itza or Tikal, however, in this paper I argue that probably one of the most represented Maya objects of all actually comes from a little known site in the Chiapas Highlands, La Esperanza, a small satellite community of Chinkultic, a city in the fringes of the Maya Area.

If we measure fame by the scholarship work done on the objects, then the Chinkultic Disk is far from it. However if we measure fame by the different media the objects were portrayed in then we discover this Disk has been on currency from two countries, football stadiums, countless book covers and magazines, logos, monuments and even music videos and video games. An analysis of the use of this image shows that the Disk has become as ubiquitous in the popular imagination as other Mesoamerican “giants” like the Aztec Calendar or the Olmec heads, a condition that might be ascribed to the combination of its early discovery, historical moment and its practical, round format.

Keywords: Mayan Art, Chinkultic, Chiapas, ball court marker, disk, monument, popular art, graphic design, object biographies, pop culture, mesoamerica

A “resurrection of a glorious past” or an Aztec-inspired sales gimmick? An example of indigenous imagery in beer and cigarette merchandising in late 19th and early 20th-century Mexico

Claudia de Sevilla, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Francia

Abstract: The various Indigenist theories that dominated Western, and, particularly, Mexican thought, permeated many aspects of Mexican cultural, literary and industrial productions. I will examine the way in which these theories, particularly in the late 19th and early 20th century, when indigenous peoples became the symbol of the new Mexican nation, influenced the practices and professional activities of a French-Mexican writer, philanthropist, explorer, collector and industrialist. I will focus on a specific example: the merchandising, using the iconography and material culture of an idealized indigenous past, of two popular products of mass consumption, cigarettes and beer, whose echo still rings to this day.

Keywords: Mexico, indigenism, iconography, material culture

Bravissimo: The Conquest of the Aztec in Gaspare Spontini’s 1809 Fernand Cortez

John López, University of California, Davia, Estados Unidos

Abstract: On November 28, 1809, Gaspare Spontini’s Fernand Cortez, ou La conquête du Mexique premiered at Paris’ Académie Impériale de Musique. Commissioned by Napoleon Bonaparte, the three-act opera recounts the events of the epic encounter between the Spanish and Aztec in the form of a tragédie lyrique. Masked as cultural entertainment, the opera’s message was political and its objective imperialistic. Drawn from annals of history, Hernán Cortés’ 1521 subjugation of the Aztec was to garner French support for Napoleon’s invasion of the Iberian Peninsula. The opera’s allegorization of a sixteenth-century Spanish victory over the Aztec was to be historically determinant for a nineteenth-century French triumph over the Spanish. However, for Napoleon, history did not repeat itself nor did it rhyme. On May 30, 1814, the Peninsular War (1808–14) ended with French defeat, but the downfall of Fernand Cortez arrived four years earlier. In February 1810, only after a mere thirteen showings, it was cancelled. Parisians were not swayed by the opera’s political, imperialistic messaging or its allegories. “Bravissimo” examines how Fernand Cortez mobilized the conquest of the Aztec as an aesthetic and cultural experience that had geo-political implications.

Keywords: Napoleon Bonaparte, Aztec Conquest, Opera, Gaspare Spontini, Fernand Cortez

Objectifying Mexico: Museum Objects as Ambassadors and Adversaries

Gloria Gibbons, Sainsbury Research Unit, Reino Unido

Abstract: Objects within exhibitions can act as ambassadors, chosen to represent a cultural group by curators or stakeholders; some singled out and presented in museums as ‘highlights’ or ‘masterpieces’. By drawing visitor attention in this way, these ambassadors can have a significant impact on the way in which the public perceives a cultural group. These objects may specifically embody the narrative of an exhibition, or even have a gallery designed around them, creating a cultural axis mundi. Whether visitors would naturally be drawn to these objects over others without the reverential emphasis placed on them is a matter of speculation. However, rather than musing on theoretical ‘what-ifs’, the strength of this dialogue is in its focus on the reality of contemporaneous presentations in the here and now.

Examples of international museums currently holding Mexican archaeology in permanent galleries are presented in the paper, and their choice of ‘highlights’, ‘must-sees’ or ‘masterpieces’ discussed. Promotional materials set expectations, reinforced by gallery organisation, spatial design and available resources. In-gallery texts and audiovisual materials are of particular note as they guide the visitor’s judgement of which attributes of an object are the most significant, thereby summarising a complex culture into a few key points based on a singular object: contracted for the benefit of mass accessibility. As an example, human sacrifice tends to be an unavoidable and publicly popular topic within Mexican archaeological galleries, but the language used to describe sacrifice within the context of these objects can easily ‘other’ and barbarise cultures, despite this practice being an arguably insignificant factor in the everyday lives of the average person. A consequence of these aspects being emphasised in popular culture is that they then become expected features. The narratives around this particular theme can therefore work to twist objects into an adversary rather than an ambassador of the culture represented.

Keywords: Museums, curation, Mexico, ambassadorship

High Aztecs: Against Colonial Narratives and Utopian Reclamations

Josh Rios, School of the Art Institute of Chicago, Estados Unidos

Abstract: This presentation begins by examining “The Aztecs,” a special four-episode storyline of the science fiction television show Doctor Who. Aired on BBC One, “The Aztecs” (1964) exposed television audiences to various fictions about Aztec society, reifying colonial justifications for European expansion and cultural imperialism, especially in relation to Enlightenment-era notions of the non-human other as a counterpoint to European rationality and civilization. Clearly, recuperations of erased histories and reconfigurations of colonial misrepresentations are required. However, recuperative projects also need to be undertaken with criticality. Thus, this presentation investigates the cult classic sci-fi novel High Aztec (1992), by Chicano novelist Ernest Hogan. Published at the height of the Cyberpunk movement, High Aztec depicts a future where Mexico City is renamed Tenochtitlan and all things Aztec have come into vogue. Yet, Hogan’s future is no pre-Columbian utopia. Instead, it is defined by an exasperation of late-stage capitalism, including dwindling resources, militarized society, information wars, and the exhaustion of waste management systems. As such, High Aztec centers research and creativity while avoiding idyllic reclamations of a pre-colonial or Indigenous past. Through a comparative analysis of these two popular texts, this paper demonstrates how representation and cultural constructions have real effects in the world. Mass media products such as genre fiction and public television are never merely symbolic; they aid in the creation of both justifications for marginalization as well as powerful challenges to pre-existing social conditions.

Keywords: Cultural Imperialism, Doctor Who, Cyberpunk, Postcolonial Science Fiction

Pre-Columbian and Other Ancient Writing Systems Through the Lens of Western Cinematography

Lukasz Byrski, Jagiellonian University in Kraków, Poland / University of Belgrade, Serbia

ORCID 0000-0002-2999-1552

Abstract: The proposed topic will examine how the scripts of Pre-Columbian cultures are portrayed in cinematic and television productions. This analysis will be framed within the broader context of how historical or exotic writing systems are represented in these mediums. Numerous examples exist where alternative writing systems appear in films, serving either significant roles or merely decorative purposes. The instances in the former category are particularly notable. Many of these examples contain inaccuracies, which may stem from the creators’ ignorance or reflect a prevalent societal belief regarding these matters. This perspective often aligns with what filmmakers wish to convey to the general public, leading to a lack of scientific consultation. This notion of “common belief” will form the core of this presentation, as it is not as universally understood as one might assume. The representations seen on screen are a consequence of globalization and the westernization (or Americanization) of popular culture. For example, in Serbian society, the usage of two alphabets in parallel makes the ability to utilize more than one writing system relatively commonplace. In Western countries, however, even the once-familiar Greek alphabet, which was taught in schools, is now perceived as “secret magic” or “hieroglyphs”, not to mention completely different types of writing like the Mayan or other Mesoamerican scripts.

Keywords: Movies, writing systems, popular culture, globalization, westernization

Memorias olvidadas: la tradición San Francisco y su revalorización en las yungas de Jujuy

Diego Jorge Gallardo, Centro Regional de Estudios Arqueológicos – Universidad Nacional de Jujuy
Unidad Ejecutora en Ciencias Sociales Regionales y Humanidades. Consejo Naci, Argentina

ORCID 0000-0002-5559-0007

Maria Gabriela Ortiz, Centro Regional de Estudios Arqueológicos – Universidad Nacional de Jujuy
Unidad Ejecutora en Ciencias Sociales Regionales y Humanidades. Consejo Naci, Argentina

Abstract: La tradición San Francisco, una de las primeras sociedades cerámicas del noroeste argentino (2000 años antes del presente), se desarrolló en las yungas de Jujuy, un entorno históricamente estereotipado como marginal y habitado por grupos “menos desarrollados” en comparación con las culturas andinas. Esta percepción, arraigada en narrativas coloniales, marginó su legado en la cultura popular, donde el pasado precolombino fue sistemáticamente negado hasta hace aproximadamente cuarenta años. En las últimas dos décadas, sin embargo, la reivindicación de lo originario ha ganado relevancia, aunque de manera desigual. Mientras regiones como la Quebrada de Humahuaca, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, han logrado consolidarse en el imaginario colectivo, otras áreas, como las yungas, han permanecido en un segundo plano.

Este trabajo analiza cómo proyectos de divulgación científica—un documental audiovisual, exposiciones de arte y talleres participativos—han permitido plantear interrogantes y debates sobre el patrimonio prehispánico en las yungas de Jujuy. Utilizando lenguajes visuales y narrativos, estas iniciativas buscan fomentar una mayor comprensión y valoración del pasado precolombino. Como resultado, una parte de la comunidad local ha comenzado a reinterpretar diseños prehispánicos, incorporándolos en expresiones culturales contemporáneas, lo que refleja un cambio gradual en la percepción del patrimonio.

Este proyecto ha abierto nuevas perspectivas sobre la importancia del patrimonio cultural de la tradición San Francisco, contribuyendo a un diálogo más amplio sobre la diversidad cultural en Argentina.

Keywords: Tradición San Francisco, Yungas de Jujuy, Patrimonio prehispánico, Divulgación científica, Argentina

Coordinators: **Martin Berger and Mary Miller**

The study of the market for precolonial Latin American works (also known as “pre-Hispanic” or “pre-Columbian”) has grown slowly but steadily over the past three decades. As pressure to elucidate the trajectories of objects now displayed in museums has grown both inside and outside museums, much work has focused on individual objects, in order to demonstrate to stakeholders the chain of ownership–provenance–and in some cases points of origin–provenience. These studies have largely focused on works that have been acquired in the centers of collecting and dealing in this material outside of Latin American origins: France, Germany, and the United States, and in both museums and universities.

Less attention has been paid to the systems that underpinned the market, whether the dealers or collectors, and especially to the practices in Latin America. Large market centers—notably Paris, London, Berlin, New York, and Los Angeles– also influenced collecting far more widely, from Budapest, Hungary to Birmingham, Alabama. Although in some nation-states—as well as in US cities—the practices of collecting in museums of anthropology and ethnohistory both began earlier and took place along different dimensions from those of art museums, practices in the second half of the 20th century often involved a shared suite of collectors, dealers, and providers.

In this symposium, we aim to discuss histories and networks of museums, dealers, scholars, and collectors of ‘pre-Columbian Art’, by bringing together curators and academics from both sides of the Atlantic. At the heart of the symposium is an exploration of the way in which academic research, the market, museum collections, and curators are intertwined, and how all of these together shaped the archaeological knowledge of and research on Latin American before 1550.

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

From Peru to the UK: Henry Ogg Forbes, Peruvian antiquities, and The British Museum

Anna Szulfer, University of East Anglia / The British Museum, Reino Unido

ORCID 0009-0000-9758-5399

Abstract: In the first decades of the 20th century, the European market for Peruvian antiquities was already established in centres such as Paris or Berlin. Previously unknown styles like Nasca and Paracas fuelled further interest. International competition between continental museums fostered state-sponsored and museum-led expeditions to South America, often with specific goals of collecting in mind. How did British collectors and museums fit into this picture?

This paper offers a view into this question through the case study of Henry Ogg Forbes’s collection of Peruvian antiquities. By focusing on Forbes’s relationship with The British Museum, I examine the role of this national institution in the European and domestic landscape of collecting pre-Hispanic antiquities. Neither dealer nor entirely antiquarian, Forbes both sought out and opportunistically acquired textiles, ceramics, and other antiquities during his time in Peru between 1912 – 1913. Like other ‘field agents’ in South America with whom BM staff corresponded during the early decades of the 20th century, collecting was for Forbes a secondary activity alongside another occupation (in this case, surveying guano-producing birds). This case study therefore illustrates one side of the Museum’s acquisition strategy during this time period: reliance on individuals whose primary profession lay outside art dealership to secure Peruvian antiquities. Rather than acting as an ‘end-point’ repository for Forbes’s entire collection, the Museum resembled more a ‘middleman’ connecting collectors such as Forbes to a wider network along which Peruvian antiquities moved, especially around the UK. However, as my ongoing research shows, such internal circulation was underpinned by an interest in, and links to, the wider global landscape of collecting pre-Hispanic antiquities.

Keywords: British Museum, Henry Ogg Forbes, collection history, art market, provenance

Topic(s): 22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Marajoara collections abroad: creating archaeology, museums, and markets

Gabriel Spautz Vieira, Leiden University, Países Bajos

Mariana Françaço, Leiden Univeristy, Países Bajos

ORCID 0000-0002-9004-380X

Abstract: This presentation explores the presence and history of Marajoara archaeological collections in museums outside of Brazil. Located at the mouth of the Amazon river at the Marajó Island and dating from ca.400-1600AD, the Marajó culture produced some of the most beautiful Amazonian Pre-Columbian polychrome ceramics thus far known, so much so that in the last half century a market has developed for official replicas and ceramics inspired in the Marajó style, including simple items being sold in popular markets in and around Belém do Pará, and elaborate pieces being made upon request by high-end collectors from the Global North. Next to this present-day interest in replicas, however, scholarly studies have shown how the development of archaeology in the island of Marajó, which had started in the late 19th century, gained momentum from about the mid-20th century and went hand-in-hand with the development of an aesthetic taste for the Marajó (ceramic) style. This led to a significant increase in collecting from archaeological sites at the island, often resulting in the destruction of archaeological heritage and the creation of a market for these artifacts.

Keywords: Marajoara, archaeology, collections, museums, heritage

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Reviewing Sitio Conte: A brief history of removal, division, and exportation

Elizabeth Rodríguez Estrada, Leiden University, Países Bajos

ORCID 0009-0007-4836-7214

Abstract: Despite being an independent nation since 1903, Panama was subject to the United States’ imperialist influences which contributed to the removal and division of the archaeological remains of the Coclé. During the 1930s and 1940s, the Peabody Museum of Harvard and the University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology excavated the archaeological site of Sitio Conte in Central Panama. These famous archaeological expeditions contributed to the understanding of the pre-Columbian Coclé culture; however, existing publications about the expeditions do not address the Panamanian government’s limited engagement in these archaeological projects. Consequently, the Sitio Conte archeological material, or collection, was removed, divided, and exported according to the contracts between these U.S. museums and the Conte family, the owners of the land.

In this presentation, I will briefly explore this history of removal because, as museums question and review their past collecting practices, I suggest that collections that are thought to be legally acquired in the past, may have a questionable way of acquisition too. Therefore, source countries should investigate all past removals of their heritage critically to fully explore all possible paths to ownership claims. I’ll delve into what was the relationship between Panama with the United States and which legislation applied at this time, what were the results of the expeditions and what relationship Panamanians do have with the Sitio Conte collection today. Finally, my goal is to start conversations about what the prospect of repatriation and/or digital return represents for Panama and how its museums should prepare for them.

Keywords: Collecting history, Sitio Conte, Panama, reparations, archaeological material

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Mapping the Labyrinth: A global analysis of the collecting network for West Mexican “Shaft Tomb Figures”

Christopher Beekman, University of Colorado Denver, Estados Unidos

ORCID 0000-0001-9671-171X

Abstract: Around two thousand years ago, hollow ceramic human effigies were used in storytelling in households and temples in the West Mexican states of Jalisco, Nayarit, Colima, Michoacán, and Zacatecas. Those effigies that have survived into our era happen to be those that were ultimately deposited in protected environments such as tombs. Archaeologists neglected this region from the 1940s to the 1960s, during which the looting of tombs poured thousands of the ceramic figures onto the antiquities market and into the hands of dealers, collectors, and museums. As dealers and collectors imposed their own meanings onto the figures, they were misinterpreted and came to symbolize West Mexico as a region of “tomb cultures” by the late 20th century. This process thus distorted scholarly interpretation of ancient West Mexican societies to a degree still evident in exhibitions and displays of the effigies. They are, even today, largely referred to as “shaft tomb figures”.

The process and pathways by which the figures moved through the art market is therefore a critical topic of research. Who were the key actors in this network? Did objects follow the unilineal pathway from looter to trafficker to dealer to collector to museum? How did the network grow over time? What role did large institutions in major market centers play relative to institutions in smaller cities? While each museum and individual has shaped the process in different ways, the large number of figures allows for a more global analysis oriented towards this process. This paper examines these ties through a network approach oriented towards the questions enumerated above, with special emphasis here on the role of smaller institutions.

Keywords: Networks, West Mexico, collecting, museums, archaeology

Topic(s): 22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

The Americanist Fingerprint on Indigenous Heritage: Genealogy of Heritage Practices and Museums

Lorena López Jáuregui, Alemania

Abstract: This paper examines the profound influence of early Americanist scholars and collectors on contemporary heritage practices. Rather than merely analyzing individual cases of collection provenance in museums, this talk seeks to outline the comprehensive system of practices related to cultural heritage that emerged from Americanist networks in the late 19th and early 20th centuries. By exploring the institutionalization of practices linked to the study of the pre-Columbian past, I will draw connections between museums in Europe and the Americas, highlighting the collecting practices of archaeological and ethnographical explorations conducted by Americanists. Moreover, I will discuss the proactive role of Americanists in advocating for legislation to protect ancient monuments across various national contexts while simultaneously facilitating the flow of collections into museums. Ultimately, this paper aims to historically locate the origins of contemporary notions of heritage protection and examine the complexities surrounding them. By reflecting on how conservation lines were drawn by past actors, we can gain valuable insights into today’s heritage practices.

Keywords: Museum studies, cultural heritage, indigenous heritage, americanism

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Unlocking hidden knowledge in Mesoamerican provenance stories: A method, a case, and a call

Donna Yates, Maastricht University, Países Bajos

Abstract: In 2021 and 2022, Prof Shawn Graham (Carleton University) and I secured a small research grant from the government of Canada to explore an experimental method of predicting possible relationships between people, institutions, and other entities involved in the licit and illicit trade in antiquities. This project was developed under the educated assumptions that illicit networks are inherently difficult to detect, that crimes that occurred in the past are represented by different forms of evidence than more recent crimes, and that our own personal biases govern who and what we investigate in this area. In response, we experimented with representing the trade as a knowledge graph with multiple kinds of relationships that can be transformed by a neural architecture into a ‘knowledge graph embedding model’. The result was the ability to predict new hypotheses about relationships within the trade in antiquities that we were unlikely to have considered on our own. This represents a new way of viewing the networks involved in the illicit trade in antiquities, and new inroads for traditional provenance and police investigations (see Graham et al, In Press, Advances in Archaeological Practice).

In this talk I will discuss a line of research inspired by (and, indeed, tipped off by) that model, specifically focused on Mesoamerica. A suggestion by the model linking a familiar controversial name in the history of the market for Mesoamerica, Leonardo Patterson, to a museum launched a query into Patterson’s dealings with public institutions in at least three countries. While Patterson’s criminal convictions related to fraudulent dealings in Mesoamerican material are well known, we are documenting an emerging picture related to his association with reputable museums. By donating small objects that museums have hardly noticed, we believe Patterson may have laundered his reputation in advance of significant criminal fraud attempts. These comparatively insignificant objects, then, become controversial as they are tied to a larger web of transnational crime.

Keywords: Collecting, Mesoamerica, knowledge graphs, museums, provenance

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Franco Monti and the Stendhal family: a sodalice for the dissemination of precolumbian art in Italy (circa 1960-1979)

Carolina Orsini, Italia

Anna Antonini, Museo de las Culturas, Italia

Abstract: Franco Monti was Italy’s first professional dealer in non-European art. He is best known and studied for collecting African art, but his interests were extremely varied, ranging from Chinese to pre-Columbian art. In 1960, Monti bought some objects from the Stendhal Gallery, which were exhibited at the Palazzo delle Esposizioni in an exhibition entitled “Arte precolombiana del Messico e dell’America centrale”.

This was the beginning of the relationship between Franco Monti, his wife Laura and the Stendhal family (circa 1960-1979). In the following decade, Franco and Laura bought more objects from the Stendhal family, organised a series of commercial exhibitions and published monographs and popular articles on pre-Columbian archaeology, which had a great impact on the general public.

These indefatigable organisers also took care to ‘position’ pre-Hispanic art as a luxury object and an ‘investment’, presenting it in the fashion and costume magazines of the time, as well as in financial journals, thus creating a particularly attractive collecting trend among the wealthy classes of northern Italy at the time.

The presentation aims to understand, through a study of the private archives of the Monti heirs and research into informal sources (newspaper articles, magazines, brochures and auction and exhibition catalogues), what types of objects were conveyed from the Stendhal to the Monti and to try to trace them in today’s Italian collections. It also includes an analysis of how this sodalice changed the market for pre-Columbian art in Italy in the second half of the 20th century.

Keywords: Franco and Laura Monti, Stendhal Gallery, Precolumbian Art, Italy, Art Market, Provenance Research

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Stendahls Down Under: The Pre-Hispanic Art Trade in Australia

Megan O’Neil, Emory University, Estados Unidos

ORCID 0000-0002-7058-4174

Abstract: This paper concerns the Stendahl Art Galleries’ sales of pre-Hispanic art, primarily from Mesoamerica, to Australian museums in the 1970s and 80s. In the mid-twentieth century, the Stendahl family used touring exhibitions to display collections and reach out to new buyers in the United States and Europe. They had hoped to tour an exhibition to Australia, Hawaii, and Japan in the early 1960s, but this did not come to fruition. Nonetheless, in later decades the Stendahls and other dealers worked with the National Gallery of Australia and the National Gallery of Victoria to build pre-Hispanic art collections. Correspondence preserved in the GRI’s Stendahl Art Galleries Records elaborates upon the museums’ collecting priorities, such as filling temporal or geographical gaps or finding pieces with certain aesthetic qualities. National Gallery of Victoria staff also expressed concerns about authenticity, which was necessary in light of a previous controversy involving dealer Leonardo Patterson, and their consultation with museum curators and university professors to evaluate potential purchases. The archives thus give insight into their reasons for collecting and perceptions of pre-Hispanic art and culture at this time, and into the networks of dealers, collectors, museum curators, and academic scholars who supported the pre-Hispanic art market after the passage of the 1970 UNESCO convention on cultural property. The paper also compares their efforts to the building of US and European museum collections, both at the same time and in earlier decades.

Keywords: Mesoamerica, pre-Hispanic art, museums, art market, cultural heritage

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Toward a History of Pre-Columbian Collecting at the Detroit Institute of Arts

Michael D. Mathiowetz, Getty Research Institute, Estados Unidos

Abstract: The practices of collecting pre-Columbian art in the past have come under increasing scrutiny by archaeologists and art historians in recent decades. Much of the attention has focused on institutions and individuals in major metropolitan centers on the east and west coasts of the United States such as Los Angeles and New York and urban centers in Europe. Less attention has been paid to the collecting practices and networks of smaller institutions and individual collectors located outside of major metropolitan areas in the United States and Europe despite their vital role in the early to mid-20th century pre-Columbian art market. Situated in Michigan around the Great Lakes of the northern U.S. Midwest, Detroit in the 19th century grew to become a powerhouse of wealth, commerce, and industry, which peaked in the last half of the 20th century. First founded in 1885 and opened in its present location in 1927, the Detroit Institute of Arts (DIA) is touted as a “temple of art” in part due to its Beaux-Arts architecture and its world-class collection of global art and antiquities that includes a sizeable array of pre-Columbian objects. This presentation explores diverse practices in the collection and exhibition of pre-Columbian art at the DIA over the past century from the early explorer/collectors of the late 1800s, to purchases by the Founders Society, and the donations of mid-century art enthusiasts. Focus on the DIA and its patrons during the mid-20th century highlights varying engagement with east- and west-coast dealers such as Earl Stendahl, Andre Emmerich, and Joseph Brummer as well as with individuals who directly acquired objects in their source regions—sometimes with assistance from professional archaeologists who facilitated their acquisition and export.

Keywords: pre-Columbian art, Detroit Institute of Arts, Founders Society, Michigan, Cultural Heritage, Patrimonio Cultural

Topic(s): 22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Tracing the History of the Tenchinantitla Murals, Part 2

Matthew Robb, Library of Congress, Estados Unidos

Abstract: In 1976, staff members of the Fine Arts Museums of San Francisco received notice of a bequest from Harald J. Wagner, a San Francisco-based architect and art collector. The collection included around seventy fragments of ancient Mexican mural painting, plausibly identifiable as coming from Teotihuacan. Staff at the de Young Museum worked for several years with their counterparts at Mexico’s Instituto Nacional de Antropología e Historia to establish an agreement and framework for how the legal status of the murals should be resolved. In 1986, the Museums voluntarily returned roughly two-thirds of the murals to Mexico. This is now a well-rehearsed case study in the history of cultural patrimony, usefully summarized in the 1988 publication Feathered Serpent and Flowering Trees. Aside from speculation that the murals may have moved through Panama on their way to European and American dealers and collectors, little in the way of new data about the looting itself has emerged.

But in the nearly 50 years since, more Teotihuacan murals have appeared in private and public collections in the United States and Europe. Nearly all of them can be more or less definitively associated with the Techinantitla compound area. Additionally, more evidence surrounding the collection histories of the fragments known in 1988 has come to light. Many of the details and much of the documentation come from hazy recollections, scraps of archival ephemera, suggestive allusions, and fixed dates gleaned from institutional correspondence and publications. What emerges from these fragments is the existence of a network of dealers and collectors who knew about and participated in the large-scale looting activity going on in the northeast section of Teotihuacan in the early to mid-1960s. Wagner played an important and pivotal role in this network, but he was not a single actor. This singular episode in the history of looting and collecting pre-Columbian art in the 20th century should not be understood as a single-minded pursuit by an eccentric collector, but the product of a systematic effort involving several different dealers.

Keywords: Teotihuacan, cultural patrimony

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Ancient American Art and the Heritage of the U.S. Southwest, 1945-1975

Kristopher Driggers, San Antonio Museum of Art, Estados Unidos

Abstract: Despite its geographic proximity to Mexico, the U.S. Southwest remains an understudied region in the history of how ancient American artworks circulated and were contextualized in the twentieth century. By the 1960s, Arizona, New Mexico, and West and South Texas were home to networks of individuals and institutions that participated in commercializing, collecting, exhibiting, and studying ancient American art. Dealers in cities like Tucson and Santa Fe brought ancient American objects to market; museums in El Paso and San Antonio foregrounded “pre-Columbian art” in their collecting plans; and state universities in the region specialized in training doctoral students in the subfield well before it was embraced by the discipline at large. Across market and institutional venues, the Southwest played a major role in creating spaces of reception for ancient American art at mid-century.

Yet unlike in other regions of significant collecting activity, what distinguished the approach of institutions and galleries in the Southwest was that many posited a surprisingly broad vision of Southwestern heritage as a basis for their focus on the ancient Americas. Across the mid-century Southwest, Mesoamerican and Andean art was marketed and exhibited as part of a cross-category collecting practice alongside objects like paintings from the American West, Indigenous arts from across North America, and objects of Mexican folk art. Working from museum archives, newspapers, and oral histories, this paper examines the role of Southwestern institutions and galleries in imagining and reflecting a place for Mesoamerican and Andean objects in a multifaceted Southwestern heritage and how such approaches changed over time. Understanding how this heritage was conceptualized in the past is particularly important today as institutions critically examine their histories to engage current discourse on the stewardship of ancient American artworks.

Keywords: Museums, U.S. Southwest, ancient American art, cultural heritage, provenance

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Passport, Pen, Paper: Travel Correspondence as a Tool-of-the-Trade and a Testament to the 20th-Century International Art Market

Payton Phillips Quintanilla, Hesburgh Libraries, University of Notre Dame, Estados Unidos

Kylie King, Getty Research Institute, Estados Unidos

Henna Khanom, Independent Scholar, Reino Unido

Abstract: The Stendahl family, of the Stendahl Art Galleries (Los Angeles, California), engaged in distinct yet intersecting art markets throughout the better part of the 20th century. Notably, they used their primary stock of pre-colonial Latin American materials to gain access to a much broader spectrum of inventory and collaborators in post-WWII Europe, and then further afield. This paper teases out the Stendahls’ site-specific and temporally-influenced activities on an international scale—from the Americas to Europe, the Maghreb to Western Asia, and beyond—to understand the ways in which they overlap, converge, conflict, or diverge, and why. The analysis will focus on correspondence between Stendahl family members written while one or more parties were travelling abroad: a unique, behind-the-scenes source of information on their L.A.-based business specifically, and on the mid-20th-century international art market more generally.

While the nearly 400 letters comprising the “Stendahl Family Letters” have been digitized and are viewable online through the Getty Library’s catalogue, their contents remain dense and difficult to decipher. For this reason, they are being transcribed, indexed, and annotated by the PHAPI team. This presentation, then, will also orient attendees to an upcoming, public-facing, fully searchable resource that will be of great interest and utility to multiple audiences and stakeholder parties. Moreover, it will reiterate the importance of working across disciplines and institutional collecting areas to create a more comprehensive and collaborative provenance research ecosystem.

Keywords: Collecting, provenance, patrimony

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

El cotejo de las colecciones arqueológicas de la curaduría Culturas de la Costa del Golfo del Museo Nacional de Antropología (México)

Rebecca González, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

Adelina Montiel, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

Abstract: Entre 2016-2019, se logró realizar un cotejo de las colecciones arqueológicas de la curaduría de las Culturas de la Costa del Golfo en el Museo Nacional de Antropología en México del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Esta curaduría está conformada por tres acervos principales designados como de las regiones huasteca, centro de Veracruz y olmeca y se encuentran exhibidos en la sala del mismo nombre que la curaduría y resguardados en la Bóveda y Bodega de Arqueología del museo en comento.

Uno de los principales resultados de dicho trabajo fue determinar con mayor exactitud el número de artefactos de cerámica, hueso, concha, piedra y metal (+10,000) que conforman los tres acervos mencionados. De la misma manera se ha precisado los cientos de sitios arqueológicos de los cuales provienen los artefactos y se ha alcanzado una mayor definición de las colecciones de artefactos sin procedencia que también forman parte significativa de estos acervos.

Por el tema de este simposio, nos enfocaremos en dar a conocer las colecciones particulares que conforman los tres acervos y aquellas piezas para las cuales no se tiene información de procedencia en este momento. De particular interés, se hará referencia a la parte de la colección Covarrubias que forma parte del acervo del Golfo - especialmente por sus relaciones con personas y museos en el extranjero - y la colección de Hernán Navarrete es probablemente la de mayor tamaño en la curaduría e importante dar a conocer, sin menoscabar la de docenas de otros coleccionistas.

Keywords: México, Culturas de la Costa del Golfo, Museo Nacional de Antropología, Acervos Colecciones particulares

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Provenance Researcher

Markus Himmelsbach, Linden-Museum Stuttgart, Germany, Alemania

Abstract: Networks of Collecting: Karl Sutorius and the Linden-Museum Stuttgart

Keywords: Karl Sutorius, Moche, Andes, ceramic, history of collecting

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

White Dominance in the Pre-Columbian Art Market - Adrian Müller and his network in Ecuador

Esther Tisa Francini, Museum Rietberg, Suiza

Sarah Csernay, Museum Rietberg, Suiza

Fernanda Ugalde, Museum Rietberg, Suiza

Abstract: Museum Rietberg in Zurich holds around 50 artifacts from the La Tolita culture in its collection. They were acquired in 1951 by the director of the Kunstgewerbemuseum Zurich, Johannes Itten, for the Museum Rietberg, which opened in 1952 and which Itten was also to run as director. The seller of the artifacts was the German art historian, self-proclaimed archaeologist, collector, and dealer Adrian Müller. Müller emigrated to South America after the Second World War. In Ecuador, he went to the island of La Tola to look for pre-Columbian artifacts. By the middle of the 20th century, it was already well known that the island of La Tola was home to archaeological treasures of the so-called La Tolita-Tumaco culture (ca. 600 BC – 200 CE). Located in the extreme north of the Ecuadorian Pacific, near the Colombian border, this small island was the politico-religious center of a highly stratified society. The work of its ceramist and metalsmiths has been highlighted as an artistic climax of the pre-Columbian era. Their knowledge of platinum, as the only society in the ancient world that managed to use and work this metal, gives this society an even more special character. Already at the beginning of the 20th century the island had brought to light rich funerary offerings that enriched the owners of the hacienda which was installed on the archaeological site on that time. North American museums (Penn University Museum, NMAI) acquired these first lots, before the first archaeological excavations by the German Max Uhle at the end of the 1920’s took place. In the 1950’s, an Italian landowner bought the hacienda and set up an industrial gold mining plant, which products he melted down and sold in ingots, thus making most of the Tolita metallurgical production disappear. When Adrian Müller visited the island in search of treasures around 1950, he had women of the island’s Afro-descendant population dig for him and extracted hundreds of archaeological objects. He later sold these to museums in Germany and Switzerland, although export was not permitted at the time. Due to Müller’s negotiating skills and his good relationships with the local elite and authorities, he managed to trade, nevertheless. Based on Müller’s collection of around 50 pieces, the presentation discusses some of the results of the archival research carried out as part of a provenance research project. In particular, the relationships between this German collector-dealer and the local actors are examined and the colonialist and racially charged elements that accompanied this collecting practice are brought to light. This case study of Museum Rietberg will serve as an example to understand the translocation of pre-Columbian art works to European museums and engage with the communities to envision shared history and heritage.

Keywords: La Tolita-Tumaco, exportation, art market, afro-descendant population for excavation, Adrian Müller

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

The Pre-Columbian Exchange: Stendahl Art Galleries and the Etruscan Art Swap with the “Luigi Pigorini” Museum

Kylie King, Getty Research Institute, Estados Unidos

Andrew Turner, Getty Research Institute, Estados Unidos

Abstract: By the late 1950s, Stendahl Art Galleries had become one of the most prominent dealers of pre-Hispanic art in the world. The Stendahls, who had originally started out selling Modern art, had turned their attention to Latin American antiquities during World War II when it became difficult to acquire paintings and sculptures from Europe. With the war over and Europe in recovery, the Stendahls set out to re-establish themselves as dealers of European paintings while selling pre-Hispanic works to an overseas market. But they also now recognized the potential of selling antiquities and had developed specific methods for acquiring them. During visits to Europe, they found similar conditions in Etruria, central Italy to what they had become familiar with in Mexico. In particular, they recognized the relatively untapped potential of Etruscan works and in those works an economic opportunity parallel to that of Latin American antiquities, but which could appeal to collectors of Classical art and “Primitive” art alike. In Rome, the Stendahls established an unlikely relationship with the Museo Nazionale – Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini” and, leveraging the curator’s interest in pre-Hispanic art, they traded their own familiar stock of pre-Hispanic art for nine cases of Etruscan objects from the museum’s collection. The Stendahls keenly promoted the contents of these cases as former museum objects and sought to sell them to their established clientele of pre-Hispanic art buyers. How was it possible for a commercial gallery to orchestrate an exchange of objects with a national collection on such a large scale? This presentation explores the tandem development of markets for pre-Hispanic and Etruscan art and the role of the Stendahls in shaping them.

Keywords: Art market, Etruscan, Mesoamerican, museums, dealers, exchange, Italy

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

From America, to Europe, and Back Again: The Transatlantic Circulation of the Gaffron Collection of Andean Antiquities

Andrew Hamilton, The Art Institute of Chicago, Estados Unidos

Abstract: In 1892, Eduard Gaffron, a German ophthalmologist, moved to Lima and, over twenty years, amassed a collection of some 40,000 Andean antiquities. In 1912, he returned to Berlin with the collection and select objects were published in 1924, making them world famous. Parts of the Gaffron collection were eventually distributed to museums in Berlin, Leipzig, Munich, Stuttgart, Frankfurt, Hamburg, Hildesheim, Detmold, Bern, Vienna, Göteborg, and London, among others. After Eduard Gaffron died in 1931, a portion of the collection that had been reserved for the family was inherited by his children Hans and Mercedes, who immigrated to the United States after WWII. Hans became a professor of biochemistry at the University of Chicago and brought the family’s portion to Chicago. Selected works were exhibited by the Art Institute of Chicago in 1952 and the roughly 1,500 artifacts were purchased in 1955. A department of “primitive art” was founded in 1957 to steward them.

But although the Art Institute maintains extensive records pertaining to the acquisition, there is little information about the objects themselves. To this day, the majority still share a single file. This paper would document the objects and specifically the many stickers, inscriptions, and symbols on the undersides of the Art Institute’s works, which include graphite Xs, Xs within circles, Roman numerals, stickers with blue borders, and numbers. This paper would seek to reveal what they meant, whether identifying regions or cultures, quality grades, or perhaps most likely former collections that Gaffron bought up. Furthermore, how the collection was disseminated across Europe, the nature and quantity of the artifacts that went to each institution, and the sequences of disbursements are not well established. The meanings of the marks and inscriptions may help elucidate both how the Gaffron collection was amassed and how it was eventually broken up.

Keywords: Provenance, Andean, Transatlantic, German, Chicago

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

From Matlala to Maryland (by way of Paris): The Trajectory of a statue of Macuilxochitl at the Walters Art Museum

Ellen Hoobler, Walters Art Museum, Estados Unidos

Abstract: In 1911, the art collector Henry Walters bought a stone statue from the art dealer Dikran Kelekian, who had played a key role in building Walters’ collections of Coptic, Islamic, and ancient world antiquities. However, in this case, the collector purchased two stone statues made in central Mexico, ca. 1400-1520. One was a large format sculpture of a squatting anthropomorphic figure, in loincloth and large feathered headdress, a representation of the Mexica deity Macuilxochitl. The statues had come to Kelekian from the former collection of the artist Edouard Pingret, who had been resident in Mexico from 1850-’55, returning to his natal Paris with a huge collection of antiquities and pseudo-antiquities from Mexico. Pingret had tried without success to interest the Louvre museum in purchasing his entire collection, although he had highlighted his most impressive works, particularly the “homme-dieu” as he called the statue of Macuilxochitl. Macuilxochitl was featured in Pal Kelemen’s book Medieval American art, and was on and off of exhibition at the Walters throughout the twentieth century. Leonardo López Luján and Marie-France Fauvet Berthelot wrote about the two works in the context of Pingret’s collecting practice in an article of 2012, showing convincingly that Macuilxochitl had been in the possession of the de la Hidalga family, and came from the site of their sugar hacienda in San Lucas Matlala, Puebla, Mexico. Ellen Hoobler, when she arrived at the Walters in 2017 as the first permanent curator of Art of the ancient Americas, contacted Huaquechula, Puebla, as the cabecera town on which Matlala depended, to discuss the statue’s history and future. She has worked to expand this relationship until the present day.

Keywords: Collecting, Coleccionismo, Mexica, Aztec, Puebla, Provenance

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

From Chicago to Jerusalem: The Maremont Collection of Precolumbian art at The Israel Museum

Yvonne Fleitman, The Israel Museum, Jerusalem, Israel

Abstract: As an encyclopedic museum of international standing, the Israel Museum presents to its visitors at all times a breathtaking display of the material cultures of the world, from the Prehistoric Archaeology of the Ancient Near East, to cutting-edge international Contemporary Art. Since its establishment in 1965, the Museum has striven to be universal in nature and we are justifiably proud that our collections of non-western art are now considered amongst the finest in the world.

We benefited early on from the interest, generosity, and support of major donors who established our founding collection of Art of the Americas. The first one came from Chicago, donated by Arnold Maremont, and is one of the most important and beautiful collections in the Museum. This set the bar high from the earliest years for the further development of our Americas holdings.

In fact, Arnold Maremont was not originally a collector of Art of the Americas. This came about due to a meeting with Teddy Kollek, the legendary mayor of Jerusalem in 1970. Maremont asked him what he could best do for the fledgling institution, and was told that Kollek envisioned an encyclopedic museum, and was missing for a good Precolumbian collection. Maremont decided to sell his complete precious holdings of Modern Art in order to acquire outstanding pieces and became a collector of the Americas, advised by curator Michael Kan and Edward Merrin. Curated by Gordon F. Ekholm, the first permanent exhibition opened in 1979 in a designated gallery named for Arnold Maremont, Chicago.

Comprising Mesoamerica, and South American Art, the collection was acquired in different countries from many galleries and private collectors.

The Maremont collection became the core of our holdings. With time the Department of Art of the Americas benefited from many other donations and grew to become unique in its scope in Asia.

Keywords: Maremont Collection, Precolumbian, Jerusalem

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Frans Blom, the pivot from collector to protector in the 20th century

Mary E. Miller, Getty Research Institute, Estados Unidos

Ramón Folch González, Arizona State University, México

Frans Blom (1893-1963) is one of the most enigmatic academic figures in Maya archaeology between the 1920’s and 1950’s. Following his work as an explorer along the Mexican Gulf Coast, alongside Oliver La Farge, Blom lived and left lasting impressions both in the USA and Mexico. In the United States, Blom was founder, researcher and director of the Middle American Research Institute (MARI) at Tulane University; in Mexico he documented, explored, and advocated for indigenous Mexican cultures at his home and research center of Na Bolom, Chiapas. At MARI from 1926 to 1940, Blom carried out three major expeditions, put together groundbreaking teams of scholars and assembled important collections of Mesoamerican archaeological and ethnohistorical artifacts. Some of the objects he secured for MARI include the Codex Tulane, colonial manuscripts and Honduran antiquities. During his Tulane years he also established a working relationship with William Spratling and helped him bring both modern works and antiquities into the US. Blom’s collecting and securing objects for American interests over retaining them in Mexico changed drastically after 1942 when Blom moved permanently to Mexico. From the late 1940s, with Gertrude Duby, he established himself as a defender of Mexican interests and Indigenous peoples; he criticized collectors, looters and those who sponsored them. In this paper we present new information about the role played by Blom from both sides of the collecting world and seek to advance the understanding of his unique ambivalent figure.

Keywords: Provenance

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Made of Clay: Karl Sutorius’ Collection from Peru

Nikolaus Stolle, Linden-Museum Stuttgart, Alemania

Abstract: The single largest collection from the Andean highlands in the Linden-Museum Stuttgart, which is primarily attributed to the Moche, is from the donor Karl Sutorius. The German, born in Cannstatt nearby Stuttgart, emigrated to Lima in 1897 to open a business as a merchant and became one of the enthusiastic collectors of archaeological material from the Andes. New insights into his collected gold masterpieces have recently been published, but most of his collection, some 3,800 ceramic objects such as stirrup spout vessels, remains a mystery. The following paper will provide an overview of this extraordinary collection to provide further information about the collector Karl Sutorius, his collecting activities, networks, and the acquisitions he made during his stay in South America in the early 20th century.

Keywords: Karl Sutorius, Moche, Andes, ceramic, history of collecting

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Mexico – Belgium – USSR, a political and artistic connection

Lemaitre Serge, Royal Museums of Art and History, Brussels, Bélgica

Abstract: Two Belgian, on one hand, an explorer and collector Germaine Wenziner and on the other hand, an ambassador and collector brought back from Mexico a large collection of archaeological objects to the Royal Museums of Art and History in Brussels, Belgium. During the years 1935-1950, these two characters who do not know each other at the beginning will have crossed destinies and be connected both by the bubbling artistic world of Mexico, the attraction of pre-Columbian art but also by “princesses” of the USSR. This strange combination will bring to Belgium and the museum, more than 1,000 works from Mexico but also from Guatemala and Costa Rica, the discovery of little-known peoples such as the Lacandons and the first photographs of Mayan archaeological sites. Our research leads us to discover the international artistic and political scene and the trafficking of archaeological artefacts.

Keywords: Pre-Columbian artefacts, collection, collectors and dealers, archaeology, artists

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Artifacts in Transit: Guano traders, dealers and the journey of pre-hispanic objects from Peru’s Macabí Islands to European museums

Cecilia Pardo, Universidad del Pacífico, Perú

ORCID 0000-0003-0018-3989

Thomas A. Cummins, British Museum / University of East Anglia, Reino Unido

Abstract: By the end of 1871, the British Museum had acquired over thirty archaeological objects recovered from the Macabí Islands, located 13 kilometers off the northern coast of Peru. According to the museum’s archives, these items were extracted from guano deposits by laborers employed by British companies that were exploiting this natural resource under an agreement between Peru and the United Kingdom. The objects include ceramics, textiles, and seashells, but it is particularly notable for a set of wooden sculptures depicting mythological beings, figures inside buildings, and naked prisoners with ropes tied around their necks. Due to the style the lot is associated with the Moche, a culture which developed in the North Coast of Peru between AD 1-800. The Macabí objects, never before studied, represent an unprecedented discovery for the study of Andean archaeology and the early formation of collections in Peru. Their imminent move to Europe left a huge void in the study of Ancient Peruvian cultures. This paper explores the historical context and significance of this discovery, situating it within the broader process of collection-building at the close of the 19th century, a time when the understanding of the past was just beginning to take shape. It also traces the objects’s trajectories from their discovery to their eventual arrival at the British Museum, including the negotiations between the guano traders, dealers and museum curators. The paper further examines the mid-20th-century correspondence between scholars from Europe and the Americas, which sought to understand the objects’ meaning and relevance (see for example George Kubler, 1948. Towards Absolute Time: Guano Archaeology). Finally, it reflects on the future of this collection, highlighting its first public presentation in the exhibition Peru: A Journey in Time at the British Museum in 2021.

Keywords: Andean Archaeology, collectionism, guano era, Peru, museums

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Tracing the collecting and selling of Mexican antiquities in the case of Wilhelm Bauer

Yannick Dreessen, Ethnologisches Museum Berlin, Alemania

Abstract: Today’s Ethnologisches Museum Berlin has a rich historical record of its collections. Letters are a record of who sold what to whom and how, and of the negotiation of prices, travel routes and life choices. Around the turn of the 19th to the 20th century, the young academic interest in the anthropology of the Americas was closely linked to the development of the museum. One of many at the time, Wilhelm Bauer became a scholarly collector for the museum and quickly became an influential antiquities dealer with connections throughout the United States and Europe. He interacted with famous historical figures and shaped the imagination of the pre-colonial Americas with his collections of archaeological, ethnographic and photographic material. Despite his major contribution, only few studies about him exist.

My research draws primarily on extensive archival research in Berlin and beyond to provide new insights into Bauer, his network, and his impact. While this presentation aims to reconstruct Bauer as an individual and as an antiquities dealer, it focuses particularly on his international network. I will also briefly consider how his case helps to reconstruct the early scientific community of the early 20th century.

Keywords: Wilhelm Bauer, Mexico, Provenance Research, History of Archaeology and Anthropology

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Crossing trajectories and transnational practices: Deville and Cousin, Collectors of Objects from Ecuador in the 19th Century

María José Jarrín, Aix-Marseille Université, Francia,

ORCID 0000-0003-2477-6308

Valentine Wauters, Libre de Bruxelles et Musées royaux d’Art et d’Histoire de Bruxelles, Bélgica

Abstract: The Belgian Émile Deville and the Frenchman Auguste Cousin are two emblematic figures of European collectors in South America in the 19th century. Initially naturalists or diplomats, they gradually transformed themselves into collectors of archaeological and ethnographic objects from Ecuador, embodying a trajectory that was both traditional and atypical for the 19th century. Their trajectories were embedded in a transnational network that gave them access to the local scientific community and enabled them to contribute to the transnational musealization of objects categorized as “Amerindian”.

This study highlights their collaboration, initiated by a meeting in Quito and extended through active correspondence, illustrating the dynamics of exchange and the visibility of their collections. Two main axes structure this analysis: on the one hand, their collecting practices, revealing the methods, motivations, and underlying logics of their activities; on the other hand, the typology of the objects they collected, mainly from pre-Columbian cultures, raising questions about a generic approach to collecting and the epistemological frameworks that accompanied it.

The interaction between these two figures illustrates not only the emergence of a scientific network between Europe and South America, but also the dynamics of cultural transfer and patrimonialization, contributing to a broader reflection on museum practices and the role of collectors in the production of knowledge about extra-European worlds.

Keywords: Collections, Archaeology, Museums, Ecuador, Belgium

22.06. Simposio “Histories of 20th century ancient America in the 21st century: dealers, museums, collectors, and the academy”

Ciudadanos, académicos e instituciones en los museos arqueológicos de México

Rubén Bernardo Morante López, Universidad Veracruzana, México

ORCID 0000-0001-8117-0092

Abstract: Se expondrán las experiencias en la creación, crecimiento, documentación, investigación y difusión de acervos artísticos en museos arqueológicos del estado de Veracruz, en particular los casos de la apertura del museo de Orizaba y su ampliación (con una sala dedicada a los dioses sedentes hallados en el valle), así como del Museo de Antropología de Xalapa, en este caso con la remodelación total del museo (en organización, museografía e información) y dos proyectos independientes del anterior: la sala de pintura mural de Las Higueras y dos salas olmecas: a) de hachas y máscaras y b) de los Gemelos del Azuzul (obras gestionadas y recibidas por el ponente que enriquecen el acervo de este registro).

Lo anterior se realizó bajo condiciones de escasos recursos económicos y de personal calificado pero siempre cuidando los aspectos académicos, estéticos, de difusión hacia un amplio público.

Keywords: Museos arqueológicos. Colecciones y acervos. Creación, gestión y crecimiento de museos.

22.7 Mesa redonda “Patrimonio en Diálogo: Desafíos y Oportunidades en las Colecciones de las Américas en Europa”

Coordinadora **Jimena Lobo Guerrero Arenas**

Esta mesa redonda se enfocará en la compleja historia y gestión de las colecciones de las Américas en museos europeos. Su objetivo es reunir a curadores y responsables de colecciones especializadas en arqueología y antropología de las Américas en museos europeos para explorar temas comunes relacionados con el manejo histórico de estas colecciones y las posibilidades de trabajo conjunto de cara al futuro, que incluyan la colaboración con los países de origen de las piezas.

Como objetivos nos planteamos: primero, consolidar una red de trabajo entre curadores de colecciones americanas en museos e instituciones académicas en Europa; segundo, identificar los principales retos y desafíos asociados con el manejo de estas colecciones; y tercero, delinear una agenda de trabajo que permita avanzar en la búsqueda de soluciones conjuntas a dichos desafíos a corto y mediano plazo, así como explorar escenarios de colaboración dentro y fuera de Europa, para enriquecer el conocimiento sobre estas colecciones.

Para cumplir con estos objetivos no se espera que cada participante ofrezca una presentación sobre su museo o institución, sino que participe en un diálogo orientado por una agenda de preguntas-guía que será proporcionada a los participantes con antelación. Las preguntas se construirán alrededor de temas de interés conjunto como: desafíos en la gestión de nuevas adquisiciones (incluyendo donaciones y legados), estudios de procedencia; solicitudes de restitución y su gestión; tendencias recientes en la exposición, investigaciones y curatorías colaborativas, (in)visibilidad y estudio de las colecciones; bases de datos; oportunidades de gestión de exposiciones colectivas en formatos alternativos (ej. realidad virtual), tanto en museos europeos como americanos, entre otros.

En síntesis, esta mesa redonda busca fomentar un diálogo enriquecedor sobre el pasado y el futuro de las colecciones americanas en museos e instituciones culturales en Europa.

22.07. Mesa redonda/Round table “Patrimonio en Diálogo: Desafíos y Oportunidades en las Colecciones de las Américas en Europa”

The BECACO project - a transnational look at Latin American collections in Europe

Martin Berger, Países Bajos

Abstract: The BECACO project applies a multidisciplinary framework to studying the provenance of ethnographic and archaeological collections. Moving away from the current focus in provenance research on single objects, collectors, or institutions, the aim of the project is to reconceptualize provenance as the large-scale study of the socio-political-historical conjunctures that led to the translocation of cultural material. To do so, it introduces the concept of Art World Patterns, an expansion and reframing of the idea of Art Worlds (Becker 2008[1982]).

These patterns will be identified through an innovative combination of various data-driven methodologies. By applying quantitative analyses, network analysis, and data mining on a large corpus of provenance data, the project will explore the promises and limitations of different data-driven approaches in the context of large-scale ethnographic/archaeological provenance research. Through this process, the project will devise new models for provenance research in ethnographic and archaeological museums.

These conceptual and methodological advances will be mobilized through the study of Indigenous Latin American material from 12 museums in 9 countries. The project will create a diachronic, international, and cross-institutional understanding of the collecting of Indigenous Latin American material in Europe. In doing so, the BECACO team will reconstruct how – through the formation of collections – the Indigenous Latin American Art World as it existed in Europe between 1850-2000 constructed a discourse of art, aesthetics, and academic research that shaped how Indigenous Latin America is represented and understood in Europe until today.

Keywords: Art market, Precolonial, Indigenous, Museums, Collecting

22.07. Mesa redonda “Patrimonio en Diálogo: Desafíos y Oportunidades en las Colecciones de las Américas en Europa”

PARTICIPANTS:

Fernanda Ugalde, Museum Rietberg, Suiza

Claudia de Sevilla, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Francia

Paz Núñez-Regueiro, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Francia

Núñez-Regueiro Paz, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Francia

Carolina Orsini, MUDEC, Italia

Anna Antonini, MUDEC, Italia

Federica Villa, Universidad Milano-Bicocca, MUDEC, Italia

22.07. Mesa redonda “Patrimonio en Diálogo: Desafíos y Oportunidades en las Colecciones de las Américas en Europa”

El museo del quai Branly-Jacques Chirac: procedencia de colecciones, museografía colaborativa y patrimonio compartido

Abstract: Estoy interesada en participar de esta mesa redonda para intercambiar con colegas de otras instituciones sobre mi experiencia reciente de trabajo colaborativo. Desde el 2019, en el marco del proyecto de investigación CROYAN - Colecciones reales de América del Norte, he obrado en desarrollar una colaboración estrecha con varias Naciones autóctonas de Norteamérica, que cubre los estudios de procedencia, la gestión y restauración de las colecciones, los proyectos de valorización. La experiencia ha sido un reto, con sus puntos positivos y sus dificultades, pero hemos conseguido – o hacia eso apuntamos – cambiar nuestra forma de pensar la historia colonial, de considerar las colecciones, y de desarrollar exposiciones y publicaciones. Creo que no hay un modo de encarar las cosas, pero una variedad de manera de provocar el diálogo y la colaboración con las comunidades de origen, dejando de lado conceptos como « la decolonización de los museos » que globalizan la manera de percibir estas instituciones y sus colecciones, perdiendo de vista las historias individuales y las vías varias que podemos adoptar para hacer que nuestras instituciones cumplan su rol social y cultural. Estoy deseosa de debatir sobre la manera de hacer evolucionar nuestras prácticas y desarrollar la colaboración internacional, ya sea con las comunidades de origen que con la red de museos etnográficos.

Keywords: Trabajo colaborativo; estudio de procedencia, historia colonial, museos, pueblos autóctonos

22.07. Mesa redonda “Patrimonio en Diálogo: Desafíos y Oportunidades en las Colecciones de las Américas en Europa”

Participación en mesa redonda

Stefanie Schien, Alemania

Abstract: Puntos que se puedan incluir en la mesa redonda (sin orden y sin pretensión de totalidad): Investigación colaborativa con grupos de origen, investigación de procedencia decolonial y etnológicamente informada, Tratamiento de restos humanos y objetos secretos/sagrados, accesibilidad y transparencia, documentación y digitalización, recursos, gestión de depósito, contaminación, Ampliación y estrategias de colección, formar y formentar redes, visualización de redes históricas, Solicitudes y gestión de restitución y su gestión, retos, chances.

Keywords: Diálogo, redes, retos y chances

22.07. Mesa redonda “Patrimonio en Diálogo: Desafíos y Oportunidades en las Colecciones de las Américas en Europa”

SDCELAR and the British Museum: New challenges and renewed paths for curatorial practices with Latin American collections and communities

Louise de Mello, British Museum, Reino Unido

Abstract: The Santo Domingo Centre of Excellence for Latin American Research was created in 2019 at the British Museum with the mission of developing collection-based research in collaboration with local communities in Latin America and the Caribbean. Stewarding for a collection comprised of more than 60 thousand objects, SDCELAR has supported more than 30 projects, partnering with over 20 institutions across 15 countries in the region in the past five years. Most of these projects have sought not only to broaden the understanding of the Museum’s collections, but especially to promote the value, conservation, and self-representation of traditional knowledges and material practices through their shared access and study. This paper will discuss SDCELAR’s experiences with cocuration and participatory documentation through some of the Centre’s ongoing community-based and transdisciplinary projects.

Keywords: Museos, Latinoamérica, comunidades, patrimonio, colecciones

22.07. Mesa redonda “Patrimonio en Diálogo: Desafíos y Oportunidades en las Colecciones de las Américas en Europa”

Proyecto CAA (Corpus Antiquitatum Americanensium)

UAI(Unión Académica Internacional)

Victòria Solanilla Demestre, Universitat Autònoma de Barcelona, España

Abstract: En mi intervención a la Mesa Redonda, expondré de qué trata el Proyecto nº20 de la Union Académica Internacional, llamado: Corpus Antiquitatum Americanensium (CAA). Antigüedad, objetivos, composición y trabajos realizados.

Es uno de los cuatro proyectos más antiguos de la UAI, en marcha desde 1949. Tiene dos sedes: la europea y la americana. Y actualmente, desde 2012 soy la ditectora a nivel de Europa.

Quiero explicar la importancia de este proyecto, de cara a los futuros investigadores de materiales precolombinos en Europa.

Invitada a participar a esta Mesa Redonda por la Dra. Jimena Lobo.

Keywords: Union Académica Internacional, Corpus Antiquitatum Americanensium, materiales americanos, museos europeos.

22.07. Mesa redonda “Patrimonio en Diálogo: Desafíos y Oportunidades en las Colecciones de las Américas en Europa”

Inventario y estudio del coleccionismo europeo: El caso francés

Pascal MONGNE, Francia

Abstract: En el marco de los debates propuestos por la Mesa Redonda 22-7 “Patrimonio en Diálogo: Desafíos y Oportunidades en las Colecciones de las Américas en Europa”, mi participación actual quisiera centrarse en el estudio realizado por numerosos investigadores a lo largo de muchos años sobre las colecciones americanas en Francia.

Iniciado en 1974 en la Universidad de París I, y continuado después en otras instituciones como la Escuela del Louvre de París, el inventario de las colecciones americanas en Francia ha permitido medir la importancia de un patrimonio material muy variado y de orígenes diversos, cuya distribución y naturaleza reflejan su historia. Esta riqueza material debe estudiarse a la luz de la historia europea del coleccionismo «exótico» de los últimos cinco siglos.

Esta Mesa Redonda brinda una excelente oportunidad para abordar la cuestión de los orígenes, de las «historias» y de las consecuencias del coleccionismo americanista en la Vieja Europa.

Keywords: Coleccionismo, inventario, patrimonio, americanismo, historia de la mirada europea

22.07. Mesa redonda “Patrimonio en Diálogo: Desafíos y Oportunidades en las Colecciones de las Américas en Europa”

Patrimonio en diálogo: Desafíos y oportunidades en las colecciones de las Américas en Europa

Carla Jaimes Betancourt, Universidad de Bonn, Alemania

ORCID 0000-0001-5734-1373

Abstract: Las experiencias del proyecto “Heritage and Territoriality: Past, Present and Future Perceptions among the Tacana, Tsimane’, Mosetén and Waiwai” subrayan la importancia del diálogo continuo con museos e instituciones, fomentando la actualización de información y la articulación de proyectos conjuntos. Asimismo, evidencian el valor de las estrategias colaborativas para mejorar el acceso, la comprensión y la resignificación de las colecciones etnográficas desde la perspectiva de los pueblos de origen, ofreciendo un marco de trabajo para futuras investigaciones interculturales e interinstitucionales.

Keywords: Resocialización de objetos, acceso a colecciones, Metodología colaborativa, colecciones etnográficas

22.08 Patrimonios culturales en países de lengua portuguesa y española: decolonialidad y reparación en el contexto contemporáneo

CoordinadorAs **Izabela Tamaso y Monica Beatriz Lacarrieu**

En los últimos años, el tema de los paisajes memoriales y de las representaciones monumentales y toponímicas en los espacios urbanos ganó relevancia en las prácticas activistas y académicas. Movimientos sociales, colectivos, investigadores, agentes de museos, de centros culturales y de agencias de protección de los patrimonios iniciaron reinterpretaciones de las narrativas patrimoniales. Los lugares densamente valorados como patrimonios históricos, arquitectónicos y culturales, pasaron a sufrir una demanda por presentarse a partir de otras narrativas que nada mas es la narrativa oficial sobre las ciudades, basada en las expansiones de territorios, en el pasado colonial, en el pionerismo de las ocupaciones que obnubila la violencia de la colonización. El tema de los patrimonios culturales se destacó en el conjunto de varias áreas disciplinares. La Antropología está comprometida con este debate tanto en el plano nacional como en el mundial, produciendo investigaciones, actuando en políticas y acciones en articulación con movimientos sociales, y operando categorías analíticas en las agencias gubernamentales y no gubernamentales. A partir de los patrimonios y museos en países de lengua portuguesa y española presentaremos las demandas por reconociendo de identidades (sobre todo de grupos menos hegemónicos o vulnerables), por reparación, la lucha por derechos sociales, así como los movimientos de revisión de las representaciones en espacios públicos, como la toponimia y los monumentos que hacen referencia a un pasado colonialista, patriarcal y esclavista. En los sitios patrimoniales, el pasado y la memoria en disputa se hacen presentes por medio de afirmaciones de identidad y diferencia articuladas con las políticas de reconocimiento. Este Simposio pone en debate valores y escalas variadas -espacios museales, pequeñas y grandes ciudades, patrimonios nacionales y mundiales- de forma articulada y comparada. Pensamos analizar similitudes y diferencias de cada contexto considerando: (1) democracia en los procesos decisorios; (2) colonialidad y decolonialidad en relación al campo patrimoial; (3) los resultados alcanzados en cuanto a las demandas por reconocimiento; (4) los obstáculos enfrentados; (5) las categorías usadas en el conjunto de la gramática patrimonial; (6) las mas diversas formas narrativas y performáticas.

22.08 Patrimonios culturales en países de lengua portuguesa y española: decolonialidad y reparación en el contexto contemporáneo

Decolonizar el patrimonio. El caso del derrumbamiento de la escultura de Gonzalo Jiménez de Quesada en la ciudad de Bogotá

Manuel Salge, Universidad Externado de Colombia

ORCID: 0000-0003-3714-0624

Resumen: En la madrugada del viernes 7 de mayo de 2021 un grupo de personas de la comunidad indígena Misak derrumbó en Bogotá una escultura del fundador de la ciudad Gonzalo Jiménez de Quesada. El ataque se sumó a otras acciones de rechazo a símbolos de opresión en todo el país y en la región entera en el marco de diferentes tipos de movilizaciones sociales.

El derrumbamiento de esta escultura es un escenario idóneo para discutir las tensiones que produce el concepto de patrimonio cultural. Y más allá de este, del marco metapatrimonial que lo estructura y lo condiciona a partir de un férreo principio de autoridad. Con el fin de discutir de fondo la posibilidad de pensar de forma decolonial el campo mismo del patrimonio.

Así la ponencia, toma el caso del Jiménez de Quesada para reflexionar sobre “el concepto” y “el marco” patrimonial; centra su atención en revisar vértices en los que confluyen memorias y olvidos, identidades y diversidades, voces y silencios; trazando su horizonte en la decolonización del campo.

Metodológicamente la propuesta revisa el marco normativo, los mecanismos y las herramientas de gestión del patrimonio y los contrasta con los modos de acción colectiva que llevan y derivan al derrumbamiento de la escultura. La conclusión invita a pensar que la acción directa de las personas en el universo patrimonial no debería disolverse en un ejercicio cosmético y que la biografía de los objetos significativos no puede conducir únicamente a su estetización museal.

Palabras clave: Patrimonio, monumentos, decolonialidad, participación social, diversidad

22.09 Explorando el patrimonio como espacio de resonancia: aproximaciones etnográficas hacia nuevas agencias desde las Américas

Coordinadores **Verónica Montero Fayad y Yannick Dreessen y Lars-Michael Schacht.**

En los últimos años, el concepto y la metáfora de la resonancia han ganado un notable impulso en la filosofía, así como en las ciencias sociales y los estudios culturales, utilizándose para explorar una amplia variedad de contextos de interacción. Proveniente de la acústica, en la resonancia los agentes involucrados no replican sino que re-suenan, dejando espacio para la desviación y la transformación. Igualmente, la resonancia puede ser multidireccional y tener diferentes grados de intensidad. Desde esta perspectiva, el patrimonio como espacio de resonancia implica sintonías y sinergias entre agentes humanos y no humanos que llevan a nuevas formas de ser y estar en el mundo. El simposio plantea como tema explorar desde la etnografía las resonancias que ocurren entre diversos agentes en los espacios de patrimonio(s), sean físicos, digitales, discursivos o afectivos, que construyen o modifican experiencias, emociones y conocimientos. El objetivo de este simposio es presentar, discutir y elaborar un entendimiento fructífero de la resonancia en el patrimonio, empleando una mirada etnográfica. Se discutirán ponencias sobre los espacios patrimoniales y los modos de resonancia entre agentes humanos y no humanos, en particular de qué manera ocurre la resonancia, qué la provoca o la estimula, en qué consiste esa resonancia y cómo ésta es negociada. Además se abordarán preguntas referentes a los agentes involucrados, sus agencias y su desarrollo e impacto transformativo. Un enfoque del simposio será también el potencial de las relaciones de resonancia en el patrimonio con respeto a discursos alternativos, decoloniales o empoderantes y las nuevas agencias que resulten de ello. Invitamos a replantear críticamente los estudios de patrimonio desde este ángulo con la intención de poner a prueba el concepto de resonancia y su aplicación en estos estudios.

23. Relaciones Internacionales / International Relations / Relações Internacionais
Coordinador / coordinator: Gustavo Palomares

El exilio anticastrista cubano en España: entre el sueño y la desesperanza

Katia Figueredo Cabrera, Universidad de Zaragoza, España

ORCID: 0000-0003-2157-5359

Abstract: El triunfo de la Revolución cubana el 1 de enero de 1959 abrió una época de cambio para la Gran Antilla. El rompimiento con el ancien régimen generó pánico en todos sus colaboradores y simpatizantes. Los primeros en abandonar el país fueron los partidarios del dictador Fulgencio Batista y a estos le siguieron más adelante los hombres de negocio, los profesionales y los revolucionarios frustrados inconformes con la alineación del gobierno cubano a Moscú. El grueso se radicó en Estados Unidos; mientras otro grupo, menos numeroso, encontró cobijo en América y en España. A su llegada a la Península Ibérica, estos comenzaron a organizarse ipso facto a imagen y semejanza de sus compatriotas en Estados Unidos. En Madrid funcionó la delegación del Consejo Revolucionario de Cuba, del Frente Revolucionario Democrático y del Movimiento de Recuperación Revolucionaria, cuyas plataformas programáticas recalcaron su esencia anticomunista y solicitaron al régimen franquista el rompimiento diplomático y comercial con la isla. También contaron con medios de propaganda y editaron libros. Ahora bien, ¿quiénes integraron estas asociaciones?, ¿qué alcance real tuvieron? ¿qué impacto lograron crear en la sociedad española de esos años? y ¿qué vínculos mantuvieron con el régimen franquista?, son algunas de las interrogantes a las que nuestra ponencia dará respuesta. Para su elaboración nos hemos apoyado en la consulta de los fondos del Archivo General de la Administración, del Archivo de la Fundación Nacional Francisco Franco, del Centro Documental de la Memoria Histórica, así como en fuentes hemerográficas y bibliográficas afines con el tema.

Keywords: exilio anticastrista, Cuba, España, Francisco Franco, Fidel Castro

Brazilian Public Opinion on the Israel-Palestine Conflict: An Analysis of Perceptions and Influencing Factors

Karina Calandrin, Universidade de São Paulo, Brasil

ORCID: 0000-0002-2939-9356

Abstract: This article explores Brazilian public opinion regarding the Israel-Palestine conflict, based on data collected through opinion surveys and qualitative analyses. The study examines how media, religion, political stance, and educational background shape Brazilians’ perceptions of the issue. The results indicate that most Brazilians have limited knowledge of the historical and political intricacies of the conflict, although they acknowledge its complexity. Expressions of solidarity tend to be divided: religious groups, such as evangelicals, show greater sympathy toward Israel, while progressive sectors and human rights activists express stronger support for the Palestinian cause. Media emerges as a key factor in shaping these opinions, often providing polarized or oversimplified coverage that reinforces partial narratives. Additionally, domestic political contexts and Brazil’s diplomatic ties with Israel and Arab countries further influence public perception, with significant variations depending on the political orientation of the current government. The article concludes that Brazilian public opinion on the conflict reflects domestic dynamics more than a deep understanding of the international issue. Greater investment in critical education and media analysis is recommended to foster a more balanced and informed perspective among Brazilians.

Keywords: public opinion, Israel-Palestine, Brazil, international politics, media

Capitalismos de América Latina: el caso de Argentina

Tomasz Rudowski, Universidad de Varsovia, Polonia

ORCID: 0000-0001-8723-3058

Abstract: El objetivo de este artículo es examinar y explicar las características, estructuras y dinámicas únicas del capitalismo en América Latina, con un enfoque particular en el caso de Argentina. A diferencia de los sistemas capitalistas de los países occidentales, el capitalismo latinoamericano presenta rasgos distintos que el autor denomina “peculiaridades”. Este estudio analiza cómo el capitalismo en la región se ha desarrollado en un contexto modelado por factores históricos, sociales y económicos, lo que ha dado lugar a variaciones únicas. Estas variaciones surgen de una serie de influencias, incluyendo el legado del colonialismo, las relaciones económicas de centro-periferia y la influencia persistente de los mercados globales y las corporaciones transnacionales.

Una parte significativa del análisis se dedica a entender los elementos estructurales del capitalismo latinoamericano a través de los conceptos de fuerzas de producción y relaciones de producción. En el caso de Argentina, el artículo examina la naturaleza jerárquica y a menudo volátil de su economía, influenciada por la dependencia de ciertos productos de exportación y la vulnerabilidad a las fluctuaciones en los mercados globales. Además, el estudio enfatiza la importancia de comprender la integración de Argentina en el capitalismo global como parte de la experiencia más amplia de América Latina, donde la dependencia externa y las desigualdades internas crean dinámicas económicas únicas.

Asimismo, el artículo explora las “variedades de capitalismo” presentes en América Latina, centrándose en cómo estas diferentes formas están determinadas por factores históricos, políticos y económicos. El modelo de capitalismo argentino se caracteriza por una mezcla de intervención estatal, un sector agrícola de exportación dominante y la preeminencia de ciertos sectores industriales. Al comparar el modelo económico de Argentina con el de otros países latinoamericanos, el artículo pretende iluminar la diversidad dentro del capitalismo latinoamericano. A través de este estudio de caso, el artículo contribuye a comprender el lugar de América Latina en el sistema capitalista global y las implicaciones de sus estructuras capitalistas singulares para el desarrollo económico y la desigualdad social.

Keywords: capitalismo, América Latina, Argentina, centro-periferia, capitalismo jerárquico, variedades de capitalismo, sistema internacional

El Acuerdo Comercial Unión Europea-Mercosur ¿Ventajas Mútuas o Profundización de las Asimetrías?

Andrea Taborri, Università per Stranieri di Perugia, Italia

Abstract: A principio del mes de diciembre se firmó, después de 25 años de negociaciones, el Acuerdo de Libre Comercio entre el Mercosur y la Unión Europea. Se vislumbra así -aunque para que esto ocurra el Consejo de la UE y el Parlamento deberán dar su visto bueno- la creación de la que sería el área de libre comercio más grande del mundo. El Acuerdo ha sido celebrado por ambas partes (con algunas diferencias internas a la UE) como un instrumento para aumentar las exportaciones e impulsar el crecimiento económico. Sin embargo, distintos sectores de la sociedad civil en ambas orillas del Atlántico muestran preocupación por sus efectos. En particular, este trabajo explorará su impacto en los países del Mercosur, con especial atención para los aspectos socioeconómicos y medioambientales. Asumiendo que el crecimiento económico no necesariamente conlleva mejoras en las condiciones materiales de vida, nos proponemos analizar críticamente los efectos del Acuerdo a la luz de las dinámicas de desarrollo desigual que caracterizan la economía mundial capitalista y su estructura jerárquica. En otras palabras, planteamos analizar en qué medida el Acuerdo resulta en beneficios mutuales entre los dos bloques implicados y hasta qué punto impulsa la profundización de las asimetrías que históricamente han caracterizado las relaciones entre Europa y América Latina. Con esta finalidad analizaremos detenidamente la actual estructura de las relaciones comerciales entre los dos bloques y el texto final del Acuerdo, para poder así pronosticar no sólo su efecto en las relaciones comerciales, sino en las formaciones socioeconómicas del Mercosur.

Keywords: Acuerdo Mercosur-UE, libre comercio, desarrollo desigual, globalización, especialización productiva

Assembly line for ideas in US foreign policy and the issue of international relations actors’ trust hereinunder

Vladimir Pavlov, MGIMO University, Rusia

ORCID: 0000-0003-1128-2106

Abstract: Modern US foreign policy is aimed at maintaining the world order favorable to Washington by means of military force projection, economic potential and a liberal ideology. A distinctive feature of US foreign policy behavior is the production of new ideas and projects, ranging from ‘The End of History’ to the ‘rules-based order.’ Despite a number of foreign policy setbacks (interventions in Iraq, Afghanistan, Lybia), Washington’s cascade of ideas does not weaken, and US allies and some other actors continue to demonstrate acceptance of new speculative projects. In order to explain this irrational situation, the author employs content analysis of the State of the Union addresses and the US National Security Strategies is conducted to examine the main narratives of the US presidential administrations. This analysis shows that Washington tries to use international ethics to its advantage by formulating narratives that benefit US, as well as to put forward proposals convenient for Washington to replace the norms of international law. Moreover, the author (1) discusses the reasons for such a situation in US foreign policy decision-making; and (2) in order to resolve the issue of acceptance of US ideas, turns to the psychology of international relations. The categories of trust, habit and hypocrisy, according to the author, are able to provide an explanatory framework which closes the gap that appears when attempting to apply rationalist theories.

Keywords: decision-making process, interventionism, narratives, State of the Union Address, National Security Strategy, content analysis

Geopolítica, Seguridad Hegemónica y Neoliberalismos en las Américas

Martin-Léon-Jacques Ibáñez de Novion, Universidade de Brasília, Brasil
ORCID: 0000-0001-7702-6696

Abstract: Esta ponencia presenta elementos analíticos y avances de investigación que constan en el artículo intitulado: ¿De cuál Neoliberalismo hablamos? Seguridad Hegemónica y el perdulario siglo XX en las Américas. Presentado y en etapa de evaluación para publicación del GT Clacso Estudios Latinoamericanos: perspectivas nacionales, regionales y transnacionales (2023-2025).

Son utilizadas las proposiciones metodológicas de los Estudios Latinoamericanos: a) la realización de nuevas miradas sociohistóricas; b) la realización de estudios comparados; c) la producción de estudios interdisciplinarios y transdisciplinarios; y d) la transformación de la realidad.

Presenta cuatro partes: I. Buscando Síntesis Más Compleja. Con elementos acerca de los presupuestos filosóficos y de las proposiciones metodológicas de los Estudios Latinoamericanos, que definen los caminos utilizados para la elaboración del artículo.

II. Articulando Ideas, presenta una propuesta de articulación de ideas, teorías y de elementos de diferentes campos del conocimiento, capaces de ofertar al lector una mirada interdisciplinaria específica sobre nuestra macrorregión. Para eso, en un primer momento se exponen los elementos abordados sobre Tiempos y Espacios, donde se presentan las miradas de algunas contribuciones teóricas de distintos campos de conocimiento, y sus articulaciones para la temática propuesta.

III. El perdurable Siglo XX en Las Américas, aborda sobre los cinco momentos del Binomio de Integración – Seguridad: Panamericanismo – Big Stick; Interamericanismo – Buen Vecino; Interamericanismo – Contrainsurgencia; Alianza para el progreso – Anticomunismo; y, Neoliberalismo – Nueva Agenda de Seguridad. Son presentados elementos analíticos comparados sobre los cinco momentos, organizados en el apartado Seguridad Hegemónica.

IV. ¿De cuál neoliberalismo hablamos?, que presente el binomio en la actualidad y sus transformaciones particulares, impactadas por la revolución tecnológico-informacional. En esa particularidad, se presentan elementos para una observación sobre el Neoliberalismo y sus distinciones en las últimas décadas en nuestro continente, con diferentes neoliberalismos: Neoliberalismo “democrático”; Neoliberalismo híbrido; y Neoliberalismo Autoritario.

Para esta ponencia, se propone dar atención a las dos últimas partes, con más atención a la última. En eso se agregan elementos referentes a las rápidas transformaciones y complejas situaciones con la ascensión del nuevo gobierno de Estados Unidos.

Keywords: geopolítica, seguridad, hegemonía, neoliberalismos

Portuguese foreign policy: anything else beyond the European Union?

Carmen Fonseca, Portugal
ORCID: 0000-0003-2797-7754

Abstract: Since its democratization in 1974 and its adhesion to the EEC in 1986, Portugal, a small European country, has tried to convey distinctive images and identities through its foreign policy. One of these identities was its relationship with Latin America, and Brazil in particular, which was shaped in close collaboration with neighboring Spain. While it is common to assume that Portugal is a strategic player and a connecting element between Europe and Latin America, is that really the case? Does Portugal maintain in Latin America a parallel or a complementary dialogue regarding the one pursued by the EU? The paper will be structured around the Portuguese governments since the end of the XX century until nowadays and will analyze to what extent the programmatic texts, the official visits, the Agreements signed contributed to build a consistent strategy to Latin America as well as Portugal has been able to influence EU strategy to region. Despite the national narrative that perceives Portugal as a bridge between the two continents as well as the stress of this narrative within the EU, our conclusion is that the Portuguese strategy to Latin American can be illustrated through a yo-yo image, hence, its ability to shape EU-LAC dialogue was unclear. Additionally, the strong alignment of the Portuguese foreign policy with the European external goal, in the last decade, reinforced such difficulty.

Keywords: Portugal, European Union, Latin America, foreign policy

Coordinadores **Gian Luca Gardini y Paulina Astroza**

The Reconfiguration of the European Union Presence in Latin America and the Caribbean

The symposium intends to explore recent developments in the bi-regional relation between the European Union and Latin America and the Caribbean (EU-LAC). The symposium focuses on two aspects: a) the context of the bi-regional relationship; b) the foreign and cooperation policies of individual EU and Latin American states that shape EU-Latin America and the Caribbean relations.

At the empirical and methodological level, we expect that papers address two dimensions of the current reconfiguration of EU-LAC relations. On the one hand, the combination of change and continuity of the foreign policy approach of single EU member states towards Latin America also impacts the EU role and policy in the continent. On the other, new topics on the bi-regional and global agenda have the potential to redefine the interregional relations between the two parties.

At the theoretical level, the symposium aims to explore two tensions. The first is the one between values and interests. The EU-LAC partnership is not only based on supposedly shared values – as a majority of the existing literature argues – but also on common interests. These are shaped by values as much as they tend to mould the latter. The second tension concerns the debate between agency and structure. The symposium aims at rebalancing this discussion by stressing the role of structure as limiting factor of the agent’s preferences and actions.

In times of alleged European decline, this symposium overall intends to assess whether the EU is still a very important actor in Latin America and the Caribbean or not, and whether there is considerable unexplored potential. This is a contribution to the definition of new spaces and new challenges as outlined by the 58th ICA’s motto.

23.01. Simposio “The redefinition of the EU presence in Latin America and the Caribbean”

La Globalización de la Autonomía Estratégica en un Mundo Multipolar: Más allá del Prisma Europeo

Javier Sepulveda, Centro de Estudios Europeos - Universidad de Concepción, Chile
ORCID: 0009-0000-0362-380X

Paulina Astroza, Centro de Estudios Europeos - Universidad de Concepción, Chile
ORCID: 0000-0002-4200-8006

Abstract: El concepto de «autonomía estratégica» ha adquirido importancia en los últimos años, especialmente entre los Estados que evitan verse envueltos en la creciente rivalidad entre Estados Unidos y China. Inicialmente un concepto europeo asociado principalmente a la defensa, la autonomía estratégica ha evolucionado desde entonces para abarcar ámbitos más amplios, incluidos los sectores económico, tecnológico y digital. Esta evolución ha sido impulsada por una serie de cambios significativos en la política mundial, como el auge del populismo, la imprevisibilidad de la política exterior de Estados Unidos bajo la administración Trump y las vulnerabilidades estratégicas expuestas por la pandemia COVID-19. Sin embargo, la idea de autonomía estratégica ya no se limita al continente europeo; está siendo exportada, adoptada y adaptada por diversos actores globales. Países como India, Turquía y Corea del Sur han adoptado el concepto, cada uno adaptándolo a sus contextos geopolíticos únicos. Así, la autonomía estratégica sirve de marco para equilibrar sus relaciones con las grandes potencias al tiempo que persiguen políticas exteriores más independientes y flexibles. Este enfoque les permite navegar por un mundo multipolar en el que el poder está más difuso y las alianzas son más fluidas, reforzando así su soberanía y resistencia en un entorno internacional cada vez más incierto.

Keywords: autonomía estratégica, rivalidad China-EEUU, grand strategy, geopolítica, multipolaridad

23.01. Simposio “The redefinition of the EU presence in Latin America and the Caribbean”

Presence of Europe in the Chilean (failed) Constitutional Process: Lessons to be Learned

Beatriz Larrain, Universidad de Concepción, Chile

Abstract: Europa has influenced Latin American Politics for a very long time. This study seeks to shed light on the way in which Europe was involved in the 2022 and 2023 failed political experiments in Chile to create a new Constitutional text that would replace the 1980 Constitution. Some interesting conclusions will be drawn from this analysis.

Keywords: América Latina, Unión Europea, presencia, proceso constitucional

Identidad y relaciones internacionales: La política exterior italiana hacia América Latina y las comunidades de inmigrantes.

Luis Fernando Beneduzi, Universidad Ca’ Foscari Venecia, Italia
ORCID: 0000-0003-2885-5548

Abstract: Las relaciones entre América Latina y el Reino de Italia se iniciaron en 1861, tras el nacimiento del Ministerio de Asuntos Exteriores italiano promovido por la reforma de 1856. En esta segunda parte del siglo XIX, la conexión más importante fue el movimiento de personas desde la Península hacia algunos Estados latinoamericanos, condición que ha caracterizado los acercamientos y conflictos entre ambos lados del Atlántico. De hecho, la relación humana funcionó como motor tanto de los asuntos económicos como de los acuerdos interestatales, y fue/es un aspecto relevante del conjunto de los vínculos bilaterales. Sin embargo, en las décadas de 1920 y 1930 -en un mundo en transición- se observan grandes cambios en la política interior y, en consecuencia, en los asuntos exteriores entre Italia y América Latina. En particular, la política internacional de Mussolini colaboró a estrechar los lazos entre Italia y el subcontinente, en un contexto en el que el gobierno italiano intentaba utilizar a la comunidad de inmigrantes italianos en América como palanca. Sólo en el siglo XXI es posible ver otro momento fuerte en esta relación bilateral, con la construcción de la Conferencia Italia-América Latina, debido a la creciente relevancia política y económica de América Latina en la Sociedad Internacional. Por lo tanto, el objetivo principal de este trabajo es analizar las conexiones entre inmigración, política exterior y ámbito internacional en una relación bilateral de hipo entre Italia y América Latina en la historia contemporánea, así como comprender la ineficacia de la política exterior italiana hacia el subcontinente.

Keywords: política exterior italiana, América Latina, relaciones internacionales e identidad, inmigración, comunidad transnacional

La UE se enfrenta a la retirada política y económica del subcontinente y a la necesidad de buscar nuevas formas de cooperación bicontinental en los ámbitos sociocultural y ecológico.

Gernot Stimmer, Universidad de Viena, Austria

Abstract: Desde la década de 1970, la Comunidad Económica Europea/ Unión Europea se ha posicionado como potencia económica y política en América Latina y el Caribe. Con la aparición de la República Popular China como actor emergente en esta región, la UE ha perdido esta posición y actualmente intenta establecer un nuevo régimen de cooperación mutua con los países del subcontinente. El documento analiza este proceso bajo los siguientes aspectos:

- La puesta en marcha de relaciones políticas y económicas bilaterales y subregionales con todos los países de América Latina y el Caribe, culminando en la creación de un tenso sistema de cooperación con las nuevas formas de asociación de integración subregional Cariforum, SICA, Comunidad Andina y Mercosur en el marco de las «Cumbres UE-ALC».

- La pérdida de la posición de «socio menor» dentro del «duopolio» con EE.UU. a favor del nuevo actor emergente en este ámbito: la República Popular China.

- El desarrollo de nuevas formas de cooperación como:

- Cultura, educación e investigación

- Derechos humanos, democracia

- Protección del medio ambiente

- Acción conjunta en organizaciones internacionales (ONO, UNESCO).

Esta redefinición de la política exterior de la UE debería manifestarse en una nueva forma de igualdad y reconocimiento, utilizando las estructuras reformadas de la UE-CELAC y los instrumentos tradicionales de cooperación entre los Estados ibéricos en forma de la «Cumbre Iberoamericana» y la «Comunidade dos Países de Língua Portuguesa».

Keywords: duopolio, competencia, cooperación transcontinental

23.01. Simposio “The redefinition of the EU presence in Latin America and the Caribbean”

European Promotion of Sustainable Ocean Governance and the Blue Economy in Latin America: Creating common interests on the Pacific Coast

Jeanne W. Simon, Universidad de Concepción, Chile
ORCID: 0000-0003-2138-3429

Claudio J. Gonzalez Parra, Universidad de Concepción, Chile

Abstract: In response to a growing presence of China in Latin America, and especially for those countries that participate in the APEC, the European Union has developed a Global Gateway strategy. Within this context, our paper contrasts European and Chinese financing initiatives to create common interests with respect to marine and coastal resources in Chile, Peru and Mexico.

Keywords: green diplomacy, climate change, China, development cooperation, APEC

23.01. Simposio “The redefinition of the EU presence in Latin America and the Caribbean”

Proposals for a functional EU-LAC agenda, with an underpinning political design

Gian Luca Gardini, University of Udine, Italia
ORCID: 0000-0003-2726-4033

Abstract: This paper argues that a decoupling of the political and the functional agenda could help relaunch EU-LAC relations and foster bi-regional cooperation. It provides a number of policy proposals in three key areas. Firstly, digitalization: awareness of what digitalization is and entails, a single bi-regional digital market, a specific EU-LAC Search Engine Advertising Manager, a skills-for-tasks approach to digital training and education, and inclusiveness through digital training with digital technology are discussed. Secondly energy systems: the huge investments that a change of the energy production and consumption matrix would require can be accompanied by more modest but potentially highly rewarding measures, such as algorithms optimising the use and distribution of energy, the emphasis on wind power, and the monitoring of prices to alert on, and avoid speculation. Thirdly entrepreneurship and SMEs: EU-LAC cooperation could provide new financing mechanisms, political and material support for the green transition, incentives to companies to overcome crises, innovative forms of training via apprenticeship, and an elan to sustainable tourism. Emphasis on the functional agenda does not exclude the political one, where three ideas are discussed. First, support for US President Joe Biden’s proposal of a summit of democracies. Second, elaboration of a joint EU-LAC agreement on China’s investments. Third, a new EU-LAC migration scheme prioritising Latin Americans who want to work in the EU.

Keywords: European Union, CELAC, bi-regional agenda, inter-regionalism, cooperation

EU-LAC relations in times of US-China competition

Sandra Zapata, Ecuador

Abstract: It is hard to escape the feeling that the map of the world is being redrawn in light of the confrontation between the United States and China. As Beijing positions itself as an economic power, a technological giant, and a military force, it challenges the hegemonic leadership of the United States and no country wants to be pushed to take sides between the two powers in a binary logic. For this reason, the European Union (EU) is rethinking its international ties and has gone in search of allies, while Latin America (LAC) is looking to its European partner for a third pole on which to rely. In this article, I argue that if the EU and LAC regions do not want to make uncomfortable decisions taking sides in geopolitics, the key will be dodging binary choices between the superpowers. A stronger bi-regional relation can constitute a “third pole” for reshaping the re-emerging bipolarity, especially if Europe wants to regain international leadership in the global arena, and Latin America, not to accentuate its already peripheral situation in the current international system. Fostering and implementing autonomy strategies lies at the heart of the foreign policies in both sides of the Atlantic.

Keywords: Autonomy, EU, LAC, competition, China, United States

Italia ed America Latina: prospettive di un partenariato strategico

Bruno Picierno, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Italia

Abstract: Il partenariato tra Unione europea e America Latina rappresenta una delle più forti interazioni politiche globali. Come sottolineato dalla Commissione europea, nella Comunicazione “Una nuova agenda per le relazioni dell’UE con l’America Latina e i Caraibi”, del 7 giugno 2023, tale alleanza è caratterizzata da cooperazione e dialogo in più aree strategiche per il rafforzamento dell’azione comune di promozione della pace, della sicurezza, della democrazia, dello Stato di diritto e dei diritti umani. I sei settori chiave su cui si concentra la predetta agenda riguarderanno azioni di partenariato politico e di investimento comune (cfr. Note tematiche sull’Unione europea - Parlamento Europeo. America latina e Caraibi. 04/2024).

L’Italia, in questo contesto, gioca un ruolo fondamentale grazie ai suoi legami tradizionali e strategici con tale regione. Tanti, infatti, sono gli italiani che vivono in America Latina, oltre quaranta milioni di latinoamericani hanno discendenza italiana, e le imprese italiane che operano nella regione sono più di tremila (cfr. A. Colombo, F. Tabarrini, Il potenziale inespresso della relazione Italia-America Latina, in ispionline.it, 10/2023).

La presente proposta intende analizzare le attuali dinamiche del partenariato tra Europa, Italia e America Latina, ed in che modo questa alleanza potrà rispondere alle sfide globali quali la transizione ecologica, la digitalizzazione, l’immigrazione e l’inclusione sociale.

Particolare attenzione sarà dedicata alle Conferenze Italia-America Latina e Caraibi.

Keywords: UE, partenariato, relazioni internazionali, investimenti comuni, Conferenza Italia-America Latina e Caraibi

EL ACUERDO UE-MERCOSUR 2.0.: GEOPOLITICA EN LA COOPERACIÓN REGIONAL EN TIEMPOS DE PROTECCIONISMO

Millán Requena-Casanova, UNIVERSIDAD DE ALICANTE, España
ORCID: 0000-0001-5412-7283

Abstract: El 6 de diciembre de 2024 la UE y MERCOSUR acordaron crear la mayor zona de libre comercio del mundo tras 25 años de negociaciones. Mucho tuvo que ver los esfuerzos de España y Alemania, por el lado europeo, y Brasil, por el lado de Mercosur (integrado por Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay y Bolivia, aunque este último país, aún no forma parte del Acuerdo). El Acuerdo, que es un complemento al gran pacto alcanzado hace cinco años, es el final de un largo recorrido. En 2019, ambos bloques celebraron su firma en Bruselas, pero nunca se avanzó en su ratificación. Mercosur podrá ofrecer aranceles preferenciales a sus productos, sobre todo agropecuarios, a 450 millones de personas. Los dos bloques se erigen como bastiones del libre comercio en una época marcada por las políticas proteccionistas de Estados Unidos y China. Desde la UE, el acuerdo con Mercosur se ve como una forma de contrarrestar la creciente influencia de China en el mundo. También se confía en él para reducir la dependencia, precisamente de China, en el suministro de materias primas críticas necesarias en la transición energética. Y, además, abre las puertas a un mercado — para ambas partes— que minimizaría el impacto de la anunciada subida de aranceles que quiere imponer el presidente electo estadounidense, D. Trump. En todo caso, los efectos del Acuerdo van más allá de lo económico o arancelario. Ni en el bloque latinoamericano ni en Europa debemos dejarnos arrastrar por los bloques del Oeste global, liderados por los anglosajones, o del Sur global, que defienden potencias revisionistas como China o Rusia. Desde este enfoque geopolítico, el “poder estructural”, a largo plazo, tiene que ver con demografía, minerales críticos, la energía y la capacidad de producir alimentos a través de una cadena de suministro estable y segura, por eso tiene sentido el Acuerdo UE-Mercosur 2.0. en este momento geoestratégico de auge de los proteccionismos a escala global.

Keywords: UE, partenariado, relazioni internazionali, investimenti comuni, Conferenza Italia-America Latina e Caraibi

América Latina frente a la estrategia geoeconómica de Estados Unidos: el caso de México, Costa Rica y Panamá frente a la industria de los microprocesadores (2018-2024)

Karla Mariana Quijada Luis, Facultad de Estudios Superiores Acatlán UNAM, México

Abstract: En un contexto internacional marcado por el avance tecnológico y el ascenso de China dentro de la esfera internacional, actores tradicionales como Estados Unidos buscan retomar el control de industrias clave, que atreves de una lógica geoeconómica, impulsa su relocalización y protección. Tal es el caso de la industria de los microchips.

Si bien, son estrategias diseñadas desde la óptica y necesidades de un solo actor continental, las repercusiones en el resto del continente son innegables. México, Costa Rica y Panamá se han visto incluidas dentro de la estrategia geoeconómica estadounidense donde, por su localización, fuertes lazos de dependencia y mano de obra barata permiten la relocalización de la industria de los microchips que históricamente ha sido absorbida por Asia.

La narrativa presentada por estos tres países contradice lo que la historia ha demostrado sobre el diseño de la producción industrial de América Latina, que en lugar de ayudar a nivelar las condiciones dentro de la arena internacional gracias a la plusvalía que representan las industrias altamente tecnológicas, estas solo ayudan a perpetuar las condiciones de dependencia sistémicas. Por ende, es necesaria la actividad de análisis y prospección para entender los impactos de la estrategia geoeconómica estadounidense en las realidades latinoamericanas.

Keywords: microchips, geoeconomía, Latinoamérica, Estados Unidos, dependencia

23.01. Simposio “The redefinition of the EU presence in Latin America and the Caribbean”

La Globalización de la Autonomía Estratégica en un Mundo Multipolar: Más allá del Prisma Europeo

Paulina Astroza, Centro de Estudios Europeos - Universidad de Concepción, Chile

Javier Sepúlveda, Centro de Estudios Europeos - Universidad de Concepción, Chile

Abstract: El concepto de «autonomía estratégica» ha adquirido importancia en los últimos años, especialmente entre los Estados que evitan verse envueltos en la creciente rivalidad entre Estados Unidos y China. Inicialmente un concepto europeo asociado principalmente a la defensa, la autonomía estratégica ha evolucionado desde entonces para abarcar ámbitos más amplios, incluidos los sectores económico, tecnológico y digital. Esta evolución ha sido impulsada por una serie de cambios significativos en la política mundial, como el auge del populismo, la imprevisibilidad de la política exterior de Estados Unidos bajo la administración Trump y las vulnerabilidades estratégicas expuestas por la pandemia COVID-19. Sin embargo, la idea de autonomía estratégica ya no se limita al continente europeo; está siendo exportada, adoptada y adaptada por diversos actores globales. Países como India, Turquía y Corea del Sur han adoptado el concepto, cada uno adaptándolo a sus contextos geopolíticos únicos. Así, la autonomía estratégica sirve de marco para equilibrar sus relaciones con las grandes potencias al tiempo que persiguen políticas exteriores más independientes y flexibles. Este enfoque les permite navegar por un mundo multipolar en el que el poder está más difuso y las alianzas son más fluidas, reforzando así su soberanía y resistencia en un entorno internacional cada vez más incierto.

Keywords: autonomía estratégica, rivalidad China-EEUU; Grand Strategy; Geopolítica; Multipolaridad

23.01. Simposio “The redefinition of the EU presence in Latin America and the Caribbean”

Las negociaciones UE-Mercosur y el acuerdo en fuga

Andrés Malamud, ICS-ULisboa, Portugal

Abstract: Las negociaciones entre la UE y el Mercosur comenzaron en 1999 y se cerraron en 2019, y en 2024, y en... Este trabajo analiza las razones procedimentales (bloqueo decisorio en la UE) y substantivas (proteccionismo agrícola en Francia) por las cuales los dos bloques siguen dando vueltas sin firmar un acuerdo después de 25 años.

Keywords: Unión Europea, Mercosur, interregionalismo, integración regional

El populismo Europeo y conosureño frente al acuerdo comercial UE-Mercosur

Diego Hernández Nilson, Universidad de la República, Uruguay
ORCID: 0000-0003-2886-8306

Abstract: Históricamente el populismo argentino y brasileño ha tendido a ser favorable a la integración regional y regionalismo, desde la época de Vargas y Perón, pasando por Menem y Collor de Melo, hasta llegar a los Kirchner y quizás Lula da Silva (quien, sin embargo, no es generalmente considerado populista). En Europa, por el contrario, los movimientos populistas tienden a ser euroescépticos, en un linaje que eventualmente puede remontarse hasta De Gaulle. Esta diferencia en el vínculo entre populismo y regionalismo, analizada en trabajos anteriores (Hernández Nilson, 2023), amenaza desaparecer a partir de la recepción y replicación en el Cono Sur de los populismos de ultraderecha y antiglobalistas, con figuras como Bolsonaro y Milei planteando una contestación al regionalismo a partir de discursos con elementos populistas, lo cual también ha sido analizado en trabajos anteriores (Sanahuja, Hernández Nilson y López Burian, 2024). En este marco, el cotejamiento de las posiciones de populistas de una y otra región frente a los recientes avances para el establecimiento de un acuerdo comercial entre el Mercosur y la Unión Europea ofrece una oportunidad para observar si se profundiza la convergencia en los discursos populistas de ambas regiones hacia la contestación del regionalismo; o si más bien la contestación del regionalismo en el Cono sur por parte de los nuevos líderes de ultraderecha es más bien retórica, o acotada a cuestiones puntuales, como por ejemplo el arancel externo común.

Keywords: Mercosur, Unión Europea, populismo

The role of summits in the development of interregional cooperation programs between the European Union and Latin America: The cases of Eurosoci al and Euroclima

Lizeth Vanessa Ayala Castiblanco, Colombia
ORCID: 0000-0002-9944-9371

Abstract: In 1999, a strategic partnership between the European Union (EU) and Latin America was established with the aim of strengthening political dialogue, cooperation initiatives and economic ties between the two regions. A set of biennial summits convening the Heads of State and Government was held to foster mutual understanding and address shared challenges. However, these summits were interrupted from 2015 to 2023 due to several internal and external circumstances that hindered the continuity of high-level political dialogue. Against this background, it is crucial to inquire about the significance of these meetings, the implications of their interruption, and the evolution of interregional cooperation during the non-summits period. In particular, this research aims to identify the role of summits between the Heads of State and Government of the EU and Latin America in the development of interregional cooperation programs and to what extent the lack of summits affected the functioning of these programs. To this end, a comprehensive study was conducted through the analysis of two case studies: Eurosoci al and Euroclima. These cooperation programs were created by a mandate of the summits to address the issues of social inclusion and sustainable development, respectively. To conduct this study, a time framework of ten years was selected, encompassing and comparing two specific periods: from 2010 to 2015, referred to as the summits period, and from 2016 to 2020, identified as the non-summits period. A multi-method qualitative methodology was implemented by conducting a three-phase process of data collection and analysis, which involved the examination of interviews and primary documents. This research contributes to enriching the debate on the usefulness and relevance of summits and sheds light on the factors that strengthen interregional cooperation programs during non-summits periods by providing empirical evidence from the case studies of Eurosoci al and Euroclima.

Keywords: interregionalism, cooperation, European Union, Latin America

23.01. Simposio “The redefinition of the EU presence in Latin America and the Caribbean”

Sinergia humanitaria: Pilar para la paz y la preservación del derecho internacional

Daniela Cáceres Pradenas, Centro de Estudios Europeos - Universidad de Concepción, Chile

Hananeel Acevedo Lagos, Centro de Estudios Europeos, Chile

Abstract: En el mundo contemporáneo, marcado por catástrofes naturales y conflictos que ponen en duda la efectividad del derecho internacional, las relaciones birregionales entre América Latina y la Unión Europea se posicionan como un modelo de cooperación estratégica. Ambas regiones comparten un compromiso con la paz y la protección de los derechos fundamentales, dando cabida a instancias de colaboración estratégica en tiempos de crisis. Esta ponencia analiza cómo la sinergia humanitaria y el diálogo pueden fortalecer tanto la gestión de emergencias como la promoción del multilateralismo en un escenario global. Así, a través de un enfoque comparativo y propuestas concretas, se argumenta que una alianza efectiva no solo es posible, sino indispensable y beneficiosa para enfrentar los desafíos contemporáneos y consolidar un orden internacional basado en el respeto mutuo y la solidaridad, en pos de la paz y el respeto al derecho internacional.

Keywords: sinergia humanitaria, multilateralismo, desafíos contemporáneos, relaciones birregionales, cooperación estratégica

23.2 Mesa redonda / Mesa redonda / Round table

El capitalismo cognitivo como propuesta teórica para entender el papel de América Latina en el sistema internacional en los inicios del siglo XXI

Coordinadoras **Rocio Arroyo Belmonte y Adelina Quintero Sánchez**

El capitalismo cognitivo ha emergido como una propuesta teórica para abordar los cambios estructurales dentro del sistema capitalista en su última fase de desarrollo, donde el conocimiento y los recursos tecnológicos se vuelven un componente del trabajo, la fuente del valor, las formas de propiedad y las relaciones de explotación del capital. A pesar de su planteamiento propositivo, se requiere mayor exploración de esta perspectiva a luz de casos concretos. El objetivo de esta mesa es explorar el capitalismo cognitivo como un instrumento analítico para entender la dinámica de las regiones en el sistema internacional en los inicios del siglo XXI, particularmente en el caso de América Latina. Se discutirán diferentes dinámicas del capitalismo cognitivo en la región latinoamericana en los ámbitos de la geopolítica y el comercio internacional que, a su vez, se manifiestan en el campo social de los derechos humanos y las industrias culturales.

23.02. Mesa redonda “El capitalismo cognitivo como propuesta teórica para entender el papel de América Latina en el sistema internacional en los inicios del siglo XXI”

Implicaciones geopolíticas de las territorialidades del capitalismo cognitivo en América Latina

Rocío Arroyo Belmonte, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Se exploran las expresiones geopolíticas y territoriales del capitalismo cognitivo en América Latina bajo tres premisas: se configura una nueva división internacional del trabajo que establece nuevas élites y dinámicas territoriales alrededor del capital cognitivo, especialmente tecnológico; la desterritorialización y deslocalización son solo transiciones que ocultan la continuidad de una lógica de explotación de territorios y recursos en la región; el Estado mantiene un papel estructurante de los territorios en el sistema capitalista, pero experimentando una transmutación hacia otra jerarquización de los tradicionales polos geográficos a través de diferentes escalas espaciales. En su conjunto, tenemos que las actuales dinámicas geopolíticas mundiales ya no son solo entre países por territorios y recursos materiales, sino entre distintos actores en diferentes escalas en rivalidad por el dominio de los mecanismos simbólicos y cognitivos del capital.

Keywords: geopolítica, capitalismo cognitivo, América Latina

23.02. Mesa redonda “El capitalismo cognitivo como propuesta teórica para entender el papel de América Latina en el sistema internacional en los inicios del siglo XXI”

Las industrias culturales como eje vertebral del capitalismo cognitivo: el caso de la industria editorial de revistas latinoamericanas

Miriam Ivonne Solis Olvera, Universidad Nacional Autónoma de México.
ORCID: 0009-0002-8180-0984

Abstract: La UNESCO define a las industrias culturales y creativas como aquellos sectores de actividad organizada cuyo objeto principal es la producción, la reproducción, la promoción, la difusión o la comercialización de bienes, servicios y actividades de contenido cultural, artístico o patrimonial. Este tipo de industrias se basan centralmente en el capital cognitivo del ser humano, por lo que su absorción dentro del sistema capitalista en su actual fase de revolución tecnológica, impone grandes retos en su dinámica. En este trabajo se analizará especialmente el caso de la industria editorial de revistas latinoamericanas para destacar sus principales retos actuales, tales como la transición hacia la digitalización, las nuevas plataformas de gestión, los insostenibles altos costos, la competencia con el mundo audiovisual, entre otros. Además, se invita a repensar el papel de la industria editorial de revistas en la región, por el profundo impacto que este sector tiene dentro de la posible generación y transmisión del pensamiento latinoamericano en un mundo global.

Keywords: capitalismo cognitivo, industrias culturales, latinoamerica, revistas

23.02. Mesa redonda “El capitalismo cognitivo como propuesta teórica para entender el papel de América Latina en el sistema internacional en los inicios del siglo XXI”

América Latina ante la reestructuración geoeconómica de la inversión extranjera a la luz del capitalismo cognitivo. Del nearshoring al smartshoring

Adelina Quintero Sánchez FES Acatlán, UNAM, México
ORCID: 0000-0002-4846-6083

Abstract: Las relaciones globales han cambiado drásticamente a raíz de la convergencia de diversos fenómenos de enorme trascendencia como la pandemia mundial por COVID-19, que aceleraron la digitalización del estilo de vida y la creciente interdependencia entre las actividades cotidianas con las plataformas virtuales. De ahí, que aunque el sistema económico prevaleciente siga siendo el capitalista, este ya no se pueda comprender a través de su estructura clásica, dado que ha trascendido a una nueva etapa mucho más inmaterial o cognitiva que exige un nuevo conjunto de elementos teóricos para explicarlo, así como en sus diferentes expresiones y dinámicas ante las cuales ninguna región ha quedado al margen. Tal es el caso de América Latina, una región en desarrollo que ha sufrido los impactos de las nuevas formas de organización de la inversión extranjera, con el offshoring, pasando por el nearshoring hasta el que podemos denominar como smartshoring. El objetivo de la presente ponencia es comprender a la luz del capitalismo cognitivo y las nuevas estrategias geoeconómicas de las empresas transnacionales, en algunos casos en sinergia con sus gobiernos, los efectos sufridos por la región latinoamericana, así como sus diferentes acciones al respecto.

Keywords: inversión extranjera, capitalismo cognitivo, nearshoring, América Latina

23.02. Mesa redonda “El capitalismo cognitivo como propuesta teórica para entender el papel de América Latina en el sistema internacional en los inicios del siglo XXI”

Impacto del capitalismo cognitivo en el derecho humano a la educación: una perspectiva latinoamericana desde el desarrollo humano

Pastora Melgar Manzanilla, México
ORCID: 0000-0002-8258-0138

Abstract: Se analiza el impacto del capitalismo cognitivo en los sistemas educativos de América Latina, enfocándose en las brechas en el acceso a la tecnología y al conocimiento y sus implicaciones para el derecho a la educación desde la perspectiva del desarrollo humano de Amartya Sen. Desde la perspectiva del desarrollo humano, se argumentará que la educación no es solo un derecho fundamental, sino también una herramienta crucial para la expansión de las capacidades y la participación plena en la sociedad del conocimiento. Se destacará el impacto de las desigualdades en el acceso a la educación y a la tecnología en el desarrollo pleno de los individuos y sus capacidades, así como el ejercicio de la libertad.

Keywords: capitalismo cognitivo, derecho a la educación, brechas tecnológicas, acceso a la educación

23.02. Mesa redonda “El capitalismo cognitivo como propuesta teórica para entender el papel de América Latina en el sistema internacional en los inicios del siglo XXI”

Cambios políticos en EEUU y su impacto en la relación periférica de América Latina desde el capitalismo cognitivo

Norma Angélica Solorzano Correa, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Desde un paradigma capitalista, el monopolio económico que Estados Unidos ejerce a nivel mundial se traspola hacia el campo regional latinoamericano, el cual ocupa una posición periférica en torno a este eje de poder. Sin embargo, en últimas fechas ha quedado demostrado que este poderío puede ser altamente variable en dependencia con los cambios políticos internos vividos en el país norteamericano. Los cambios de partidos políticos y variación de doctrinas hacia la región por parte de EEUU, representa un foco de inestabilidad que debe ser explicado más allá de la dependencia económica. El capitalismo cognitivo ofrece una refrescada visión que invita a tomar en cuenta otros aspectos de la relación periférica de la región latinoamericana hacia el centro de poder estadounidense. Esta propuesta tiene como objetivo explorar otras dimensiones de la relación de dependencia entre EEUU y la región latinoamericana desde la perspectiva teórica del capitalismo cognitivo, particularmente en el contexto del reciente cambio de gobierno en el país norteamericano.

Keywords: Estados Unidos, América Latina, dependencia

23.3 The Americas and the Global South Since the Second World War

Coordinators: **Jonathan Brown, Vanni Pettina, Eline van Omman**

We are honored to be able to propose for the 2025 International Congress of Americanists a Symposium of academic presentations on the topic of “Latin America and the Global South since the Second World War.” The topic combines Area 17, History, with Area 23, International Relations, and with Area 29, the Balkans and the Americas. The objective of this symposium is to attract papers from researchers who form the leading edge of scholarship on the political, economic, and cultural relationship between the Americas and the emerging nations of Africa, Asia, Southern Europe, and the Middle East. This proposal follows up on the success of the Symposium that Mila Burns and Jonathan Brown, organized on “Latin America’s Cold War,” which registered 20 papers for the 2018 ICA in Salamanca.

The objective of this symposium is to attract papers from researchers who form the leading edge of scholarship on the political, economic, and cultural relationship between the Americas and the emerging nations of Africa, Asia, Southern Europe, and the Middle East. This proposal follows up on the success of the Symposium that Mila Burns and Jonathan Brown, organized on “Latin America’s Cold War,” which registered 20 papers for the 2018 ICA in Salamanca.

Brazil, Cuba, and the Founding of the Non-Aligned Movement, 1961

James Hershberg, George Washington University, Estados Unidos

Abstract: This paper examines Brazil’s role in the origins of the Non-Aligned Movement, highlighting its controversial presence at NAM’s September 1961 founding conference in Belgrade, Yugoslavia hosted by Josef Broz Tito. Although an official Brazilian observer appeared, the delegation of Fidel Castro’s Cuba--the only Latin American country attending as a founding member--sought to block the Brazilian observer’s participation due to the political crisis then occurring in his home country, due to the sudden resignation of President Jânio Quadros that put Brazil on the brink of civil war; a tense diplomatic duel ensued, recounted here for the first time. Using Brazilian, Yugoslav, U.S., British, and other archives, the paper assesses the story in the wider contexts of the Cold War; tense Brazilian-U.S. relations exacerbated by Quadros’ “independent” foreign policy; Washington’s anti-Cuba campaign in the Bay of Pigs’ aftermath; shaky Cuban-Brazilian relations, which Quadros maintained despite U.S. pressure; and blossoming Brazil-Yugoslav ties, enhanced by Quadros’ admiration for Tito and concurrent flirtation with Cold War neutrality. The paper also probes the politics of the June 1961 preparatory conference in Egypt, hosted by Gamal Abdel Nasser and also including sub rosa Brazil-Cuban strains as well as Brazil’s efforts, with mixed results, to convince other Latin American countries (most crucially Mexico) to join them in Belgrade as observers. Although the present author touched on this topic in a journal article 17 years ago [James G. Hershberg, “‘High-Spirited Confusion’: Brazil, the 1961 Belgrade Non-Aligned Conference, and the Limits of an ‘Independent’ Foreign Policy during the High Cold War,” *Cold War History* 7:3 (2007), pp. 373-388.], he has since secured many additional sources (e.g., the detailed post-mortems of Brazil’s diplomatic observers at both the Cairo and Belgrade conferences); this paper substantially differs.

Keywords: Brazil, Cuba, Quadros, Non-Aligned Movement, Tito

How Iran-Contra Remade Republican Politics

Alan McPherson, Temple University, Estados Unidos
ORCID: 0000-0001-6388-7399

Abstract: From Oliver North’s testimony in 1987 to his near-successful Senate run in 1994, this paper assesses the significance of the Iran-Contra scandal to the American domestic political landscape. It positions Iran-Contra at a transitional moment in right-wing politics, torn between loyalty to Reagan on one hand and the combativeness of the 1990s’ New Right on the other. In four stages—denial, fame, fundraising, and forgetting—defenders of North set forth a model of how ascendant forces in the New Right would, post-Reagan, transform scandal into political capital. Iran-Contra provided grist for media outlets who demonized the mainstream media, voters and members of Congress who excused criminality, and two White Houses who longed to forgive and forget. Thus can the historiography of American conservatism, currently in full bloom, begin to reckon with Iran-Contra’s place in domestic politics.

Keywords: Iran-Contra, Nicaragua, Republican Party, US politics

Anti-imperialist Culture in Chile during the Unidad Popular

Stefan Rinke, Freie Universität Berlin, Alemania
ORCID: 0000-0001-9548-1756

Abstract: During the Unidad Popular perhaps one of the very few political factors that remained undisputed was a staunch anti-imperialism which was basically targeting the United States. To a certain extent, this factor was even able to overcome the country’s deep polarization. On the issue of the nationalization of the copper industry, even the opposition voted with the Unidad Popular. However, the Allende government’s idea of anti-imperialism went further. Particularly in the field of culture, the left felt it was necessary to enlighten its own people and educate them to become “hombres nuevos” who rejected imperialism in all its forms. My paper asks how this anti-imperialism was reflected in Chilean cultural and media policy. Which actors influenced this policy? On what levels was it reflected?

Keywords: Chile, Cold War, Unidad Popular, cultural policy, anti-imperialism

Marshal Josip Broz Tito and the Non-Aligned Movement in Latin America, 1970-1980

Jonathan Brown, University of Texas at Austin, Estados Unidos

Abstract: The paper is based on research conducted in Panama and at the Yugoslav Archives in Belgrade. It concerns Marshal Tito’s efforts to recruit NAM members in Latin America. Cuba became a charter member in 1960, while other countries held back. Tito visited Bolivia in 1964, with little success, for Fidel Castro’s export of the Cuban revolution through guerrilla warfare alienated many American Republics. However, in the 1970s, Omar Torrijos exchanged visits with Marshall Tito to seek the Yugoslav president’s advice about how to convince the United States to withdraw its military occupation of the Panama Canal. Allende’s Chile and Velasco’s Peru joined the NAM with Panama. Tito toured Mexico, Panama, and Venezuela in 1976. Fidel Castro in Havana hosted the NAM conference of 1978 and proposed that the Soviet Union be considered a “natural ally” of the NAM. Most member countries in the Americas joined Tito in defeating this initiative. The following years validated the NAM’s rebuke of the USSR. Moscow invaded Afghanistan, a charter member of the Non-Aligned Movement.

Keywords: Non-Aligned Movement, Josip Broz Tito, Fidel Castro, Omar Torrijos, Latin America

Cuba and its third world: Actors, practices and ideas of the Cuban Afro-Asianism, (1959- 1975)

Eugenia Palieraki, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia
ORCID: 0000-0002-5862-5519

Abstract: There is no doubt that the Cuban Revolution is one of the most debated events in contemporary Latin American history and social science. Post-1959 Cuba has particularly drawn interest for its actions and influence beyond national borders, including support for Latin American guerrillas, relations with the USSR and the United States, and more recently, Cuban “Third Worldism”, which will also be the focus of this presentation. Building upon the works of Piero Gleijeses, Christine Hatzky, Roger Faligot, and Blanca Mar León Rosabal, I propose to analyze why the Afro-Asian dimension was a central one of Cuban “globalism”. I will emphasize that Cuba’s policy towards the “Third World” is closely tied to its domestic policy and, more precisely, its search for an original path to socialism. This communication will focus on the initial period until the mid-1970s, when the institutionalization process of the Cuban Revolution, resulting in a Soviet-style power organization, was completed. The primary sources consulted include: Cuban and international press, memoirs of Cuban officials involved in Afro-Asian policy, interviews that I conducted in Cuba or via email with Cuban officials responsible for Afro-Asian policy, and the archives of the Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa, and Latin America (OSPAAAL), established after the Tricontinental Conference held in Havana in 1966.

Keywords: Cuba, Third World, Afro-Asianism, Tricontinental Conference, socialism

Strategic Economic Link: The Panama Canal in 1970s-80s Globalization and Its Connection to Asia and the Middle East

Haruko Hosoda Kawase, Nihon University, Japón

Abstract: The 1970s saw the rise of Third Worldism and resource nationalism, and global economic activity increased as the U.S. sought to establish a new economic system. In other words, the collapse of the Bretton Woods system and the recession caused by the oil shocks brought about new developments in the global economy, and the division of the world due to the conflict between the two ideological blocs of the Cold War era was gradually eased.

This paper analyzes the relationship between the global economy and the Panama Canal issue, particularly with the Middle East and Asia during the 1970s and 1980s. Specifically, we will examine how Omar Torrijos of Panama used the canal within the framework of the global economy to obtain funds to rebuild his country, and how the country developed beneficial relationships with other countries over the Second Canal project, since transportation between Asia, with its rapidly growing economy, and Latin America and the East Coast of the U. S. was cheaper through the Canal.

In the 1970s, the Panama Canal issue became the focus of world attention. Torrijos expected investment from the surplus oil money of the Arab countries, but this would require the return of the canal, which would guarantee Panama’s economic stability. On the other hand, the Jews had a larger colony in Panama than in the Spaniards, and Torrijos was also concerned about Israel. However, Panama’s government debt and accumulated debt had skyrocketed and had become a serious social problem.

Keywords: global economy, Panama Canal, Middle East, Omar Torrijos, Cold War

Mexico and the political economy of Third-Worldism, 1970-1976

Vanni Pettinà, Ca’ Foscari, Italia

Abstract: On December 14th, 1974, Mexico finally achieved one of the main goals the country had pursued for more than two years of intense diplomatic endeavors. The United Nations General Assembly (UNGA) approved Resolution 3281 (XXIX) by a vote of 115 to 6, with 10 abstentions, containing the Charter of Economic Rights and Duties of States. This Charter had been initially envisioned by Mexican President Luis Echeverría Álvarez in Santiago de Chile in April 1972, during UNCTADIII. The document proposed a new international legal framework aimed at rebalancing international economic dynamics in favor of developing nations. The charter represented the culmination of a strategy that, since 1971, increasingly focused on shifting the axis of Mexico’s foreign policy from its traditional emphasis on the relationship with the United States to a much stronger engagement with the emerging Third World. Indeed, with few exceptions, Mexico’s foreign policy had been largely aligned with that of the United States since the early 1940s. This paper will explore the factors that pushed Mexico to undertake such a radical change in its foreign policy. It will do so by analyzing the combination of internal and external shocks that struck the country in the early 1970s. Mexico’s engagement with the Third World was mainly an attempt to correct the international imbalances that, according to the country’s political elite, were strangling its development policies.

Keywords: history of development, Third World history, Mexican history, Cold War history, Latin American history

Navigating the Impossible Path: Geisel’s Attempt to Engage with the NIEO

Rafael Ioris, University of Denver, Estados Unidos
ORCID: 0000-0003-1956-2698

Abstract: In the 1970s, the world witnessed the consolidation of one of the most ambitious challenges to the multilateral political and economic structures of governance put in place in the aftermath of WWII. Not always concerted and certainly not on univocal lines and forms of action, a growing number of countries in what is now referred to as the Global South assertive and creatively mobilized to demand new and inclusive arrangements capable to more effectively represent the needs and demands of the world’s majorities of peoples. Though the move started in preceding decades, formal pro-South organizations, such as the Non-Aligned Movement, came together after the process of decolonization had gained significant momentum in the 1960s. This was a transitional period in the mobilization of emerging nations and in global Cold War dynamics.

In effect, it was late in that decade that the two global superpowers sought to deescalate the tone of their interactions along a path that culminated in the détente, which made possible that economic demands from the South could assume relevance in global spheres of power. Much of this process was led by nations of the Non-Aligned Movement, which had not involved from its outset Latin American societies. What role did then Latin American nations play in this process, particularly those seen as with great economic potential to assume a growing role in global economic and even diplomatic decision-making, such as Brazil?

This paper seeks to reexamine, under a new light that includes recent scholarship on the emergence of the Third World, the case of the Responsible Pragmatism of the Geisel government in Brazil. The main goal is to understand how much the conservative leadership in Brazil took into consideration rising demands from non-aligned actors in the formulation of its own bold new diplomatic initiatives, and if so, how did the country seek to maneuver these new goals with its traditional alignment with the United States.

Keywords: Brazil, Cold War, Third World, Foreign Policy, US

The Organization of American States and Non-Aligned Movement in the Cold War

Michelle Paranzino, US Naval War College, Estados Unidos

Abstract: This paper examines the linked trajectories of the Organization of American States and the Non-Aligned Movement in the evolution of the global Cold War. Whereas Cuba was the only Latin American member of the Non-Aligned Movement at its founding conference in Belgrade in 1961, by the 1980s, several Latin American countries had become members and observers in the NAM. This reflected a growing disillusionment with the Organization of American States, a regional security organ increasingly co-opted by the United States and therefore unable to fulfill its basic function of resolving interstate conflicts and territorial disputes. Based on multi-archival and multilingual primary source research, this paper argues that the increased willingness of Latin American countries to identify with the Global South and pursue international policy goals through contacts with the Non-Aligned Movement was a direct result of the apparent inability of the Organization of American States to function as a regional peacekeeping institution against U.S. efforts to transform the organization into a compliant tool of Washington’s Cold War foreign policy agenda. Specifically, the paper will compare and contrast relations between the Western hemisphere’s two avowedly Marxist-Leninist governments in the 1980s, Nicaragua and Cuba, with the Non-Aligned Movement, against the efforts of non-communist governments like the military junta in Argentina, which sought to cultivate support among the non-aligned world for its efforts to establish Argentine sovereignty over the Malvinas (Falklands) islands.

Keywords: Organization of American States, Non-Aligned Movement, Cold War, Latin America

Bolivia and the Impact of Che Guevara’s Death on the Third World

Thomas Field, Embry-Riddle Aeronautical University, Estados Unidos

Abstract: Militant approaches to Third World liberation did not end after the October 1967 death of Ernesto “Che” Guevara in Bolivia. But they did evolve in ways rarely appreciated by the historical literature. Taking a day-by-day approach to the death of Che Guevara and the globalization of its local impacts within Bolivia, this paper sets the stage for a better understanding of how his uprising succeeded in catalyzing new pan-political understandings of Tricontinental struggle against neocolonialism and Latin America’s role in it. In domestic and regional affairs, this meant the rise of anti-imperialist military officers. In diplomatic and international affairs, it meant rapprochement between formerly conservative sectors of the Latin American middle classes and the Socialist camp. Meanwhile, Cuba slowly rejoined the Hemisphere and established new allies. To better understand the underappreciated aspects of the impact of the death of Che Guevara in Bolivia and throughout Latin America, this paper draws on government documents from both sides of the Iron Curtain, interviews with surviving protagonists, and an international press survey. The work contributes to the historical subfields of US foreign relations, the Cold War in the Global South, and contemporary Latin American studies.

Keywords: Bolivia, Che Guevara, Global South, neocolonialism, Tricontinental Movement

US Pacific Policy in 2006–2016: Origins of a Network Model**Author 1**

Vitalii Boldyrev, Institute of History, Archeology and Ethnography, Far Eastern Branch, Russian Academy of Science (IHAE FEB RAS), Rusia
ORCID: 0000-0002-2354-8197

Abstract: One of contemporary US foreign policy characteristics is wide range of networks building. Foremost that step had been undertaken in the Indo-Pacific, but later the experience had been spread within NATO. Origins of the approach are in US Pacific policy in 2006–2016.

As the paper touches problem of a historical dynamics methodologically it is based on elaborations going back to non-classical historical-materialistic tradition. According to them international region is a constantly changing formation depended on level of interstate relations, dominating agenda, international situations. Also, term “network” means multitude of involved social contacts touching the relations and forming its field. So, in foreign policy studies it may be applied to interactions and interconnections of states, agenda’s aspects and social actors.

All the characteristics of a network existed within US Pacific policy in 2006–2016. After G.W. Bush’s “come back” to Asia in 2006. They are linked to three directions of the policy: Trans-Pacific Partnership, six-party talks and relations with allies.

In case of TPP B. Obama took an attempt to build a dense range of networks involved Asian-Pacific states and American social actors. In context of six-party talks crisis US tried to form situational, common agenda-based, links-limited network with United States in its center. Within relations with allies network of adapting agenda dominated. It acquired several “anchor” problems which let to organize security field in a manner of multitude of “triangles”. Success and failures reasons of the policy are analyzed.

Keywords: United States, Asia (Indo)-Pacific Region, networks, East Asia

Peace-making in Cold War Central America: Refugee Repatriation and International Collaboration, 1987-1992

Eline van Ommen, University of Leeds, Reino Unido

Abstract: On 16 January 1992, the government of El Salvador and the leftwing revolutionaries of the Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) signed a historic peace accord in Chapultepec Castle in Mexico City. After more than a decade of violence and foreign intervention, the Salvadoran War had officially come to an end. In the years leading up to January 1992, the international community had played a key role in brokering the peace agreement. Facilitators to the negotiations included United Nations (UN) Secretary General, Javier Perez de Cuellar, Latin American and European ambassadors, and high-ranking members of the United States government. Peace in El Salvador, however, was also a grassroots endeavour. In the 1980s and early 1990s, thousands of Central Americans worked towards peace, not just seeking to end to violence, but also struggling for human rights, reconciliation, justice, and democratic participation. To achieve these aims, Salvadorans collaborated with a range of international organisations and NGOs, who offered local peacemakers an international platform and, as such, a certain level of protection from Salvadoran state forces. Seeking to challenge the idea of Central America as a region typified solely by violence, this paper combines historiographies of peace, Latin America’s Cold War, and international relations. It uses the case study of the refugee repatriation to analyse how and with what results Salvadorans and a transnational network of supporters envisaged and worked for regional peace. In doing so, this paper aims to contribute to a new history of the Central American peace processes, which includes the perspectives of often marginalised groups and peoples.

Keywords: Central America, peace, Cold War, refugees, United Nations

Maoísmo y peronismo en los años 60 y 70 en Argentina

Brenda Rugar, Universidad de Buenos Aires, Argentina
ORCID: 0000-0001-7630-4068

Abstract: El peronismo y el maoísmo han llamado la atención de numerosos trabajos a lo largo de décadas. Ancladas en diferentes realidades nacionales (una en Argentina, la otra en China), la pregunta por sus vínculos y diálogos aparece habilitada, entre otros motivos, por el hecho de que son expresiones políticas surgidas del Tercer Mundo y porque la República Argentina contó con una nada desdeñable presencia e influencias del maoísmo en los años 1960 y 1970. Los maoístas argentinos fueron modificando su caracterización y tratamiento del peronismo con el correr de los años, a la par de que buscaban disputarle la dirección del movimiento de trabajadores. De esos años proviene también el supuesto dicho que habría pronunciado Mao, acerca de que “si [él] fuese argentino, sería peronista” (en respuesta al representante de un partido argentino que se habría presentado como maoísta) y que se ha repetido hasta el día de hoy.

En esta comunicación nos proponemos realizar una primera sistematización que permita explorar los vínculos sostenidos entre el maoísmo y el peronismo en dichos años.

Keywords: maoismo, peronismo, Argentina, Guerra Fría

Las maravillas del progreso rojo: China como modelo de desarrollo en relatos de viajeros latinoamericanos (1949-1976)

Thiago Prates, Universidade de São Paulo, Brasil
ORCID: 0000-0002-4985-5275

Abstract: La victoria de los revolucionarios chinos en 1949 y el desarrollo de la República Popular China tuvieron gran impacto en América Latina. Este actor político buscó construir lazos políticos y económicos y, después de cierto escepticismo, las relaciones con América Latina cobraron cada vez mayor importancia. Sin embargo, durante las décadas de 1950-1960, los chinos encontraron varios obstáculos para establecer relaciones oficiales en la región y recurrieron a la diplomacia pueblo a pueblo para superar su aislamiento: varios militantes e intelectuales viajaron a China para conocer más sobre el país y, en algunos casos, para recibir formación y apoyo técnico-político.

Muchos de esos viajeros publicaron sus experiencias y comunicaron su público sobre temas como la ruptura sino-soviética y la Revolución Cultural, pero también informaron sobre el proceso y los desafíos de la modernización económica socialista en el país. Para muchos, China se mostraba como un posible modelo de desarrollo para los países latinoamericanos y para el llamado Tercer Mundo. En esta ponencia analizaremos como esos viajeros concibieron China como ejemplo de modernización económica a partir de ideales de progreso y desarrollo presentes en el repertorio de las izquierdas latinoamericanas durante la Guerra Fría. En este ejercicio de historia intelectual buscaremos demostrar la complejidad de los intercambios Sur-Sur y de la agencia de intelectuales latinoamericanos durante la Guerra Fría.

Keywords: China, izquierdas, viajeros, Guerra Fría

Between social sciences and revolution. Latin American publishing houses and the development of a Third Worldist imaginary in the Latin American sixties

Martín Bergel, Centro de Historia intelectual - Universidad Nacional de Quilmes / Conicet, Argentina

Abstract: Within the wave of recent studies on the political, cultural and diplomatic connections between different areas of the Global South, there has been little work on publishing policies, book translation and specialized series in different regions of the world. This paper is located in a zone of dialogue between the new historiography on Third World imaginaries and the field of Latin American book and publishing studies. Based on archival work and the reconstruction of catalogs of two of the most important publishing houses of the 1960s in Latin America (EUDEBA in Argentina, and the Fondo de Cultura Económica in Mexico), this paper analyzes the ways in which publishing policies were a crucial means for the knowledge of the processes of decolonization in Asia and Africa and for the affirmation of a Third Worldist imaginary that involved Latin American processes. Proof of this was EUDEBA’s “Biblioteca de Asia y Africa” (the first collection especially dedicated to those continents), and the successful publication of Frantz Fanon’s Los condenados de la tierra in the Fondo de Cultura Económica catalog, quickly transformed into a political best-seller. The paper seeks to test two hypotheses: first, that in the absence of specialized academic fields on Asia and Africa (unlike what happened in Europe or the United States), the publication of collections and books played an important role in the knowledge of the realities of these continents; second, that despite their “scientific” pretensions, some of these books were an important way for the deployment of a revolutionary sensibility in the continent.

Keywords: publishing houses, social sciences, revolution, Third World imaginaries, EUDEBA, Fondo de Cultura Económica

Coordinadores **Adriano Smolarek y Isaías Barreñada Bajo**

La Autodeterminación de los Pueblos como un dogma del ámbito del Derecho Internacional e un instrumento de mediación y estructuración de las Relaciones Internacionales se estableció en el contexto de posguerra tras la Primera Guerra Mundial. Desde entonces distintas corrientes político-ideológicas han competido por su apropiación conceptual. Los liberales intentaron ubicarla como eje de la promoción de los Derechos Humanos. Los abordajes socialistas pusieron el foco en el derecho a la liberación de pueblos y países del entorno colonial. Ambas aproximaciones tuvieron repercusión institucional en NNUU y en las RRII y marcaron los procesos de descolonización. Sin embargo, el final de la Guerra Fría no supuso que el dogma fuera absorbido y asumido por los paradigmas ideológicos dominantes. En la actualidad las reivindicaciones de emancipación y de liberación de pueblos y de algunas comunidades políticas, siguen siendo el motor de múltiples tensiones latentes y de conflictos abiertos por el autogobierno, el territorio o el reconocimiento identitario, a lo que se añaden demandas emancipatorias colectivas e individuales. Tales pugnas, presentes a nivel global, demuestran un evidente desacompasamiento entre el marco jurídico de NNUU y las realidades políticas existentes. Asimismo, han dado pie al surgimiento de nuevas teorías críticas al entendimiento clásico del Derecho Internacional y de las RRII (TWAIL’S, Poscolonialidad, Nuevos Feminismos, Nueva crítica Racial, “RRII desde abajo”, entre otras).

Este simposio tiene por objeto reflexionar sobre los significados actuales de la Autodeterminación de los Pueblos, entre lo jurídico, lo político y lo antropológico. Por ello, pretende crear un espacio de debate en el que se aborden crítica y ampliamente el espectro de temáticas relativas a los conflictos, internos o internacionales que se desarrollen en el marco conceptual y epistémico de la Autodeterminación, así como, ponencias acerca de interpretaciones científicas particularistas, y análisis sobre las múltiples formas de su evocación.

Decolonization after Gaza: From recognition of Statehood to recognition of self-determination.

Sonia Boulos, Universidad Nebrija, España

Abstract: Israel’s onslaught on Gaza, which is taking place in the context of an ever-expanding Israeli settler-colonial project and systematic Israeli opposition to Palestinian statehood, triggered a new wave of recognition of the State of Palestine, based on the ‘two-State’ formula. Unlike previous waves of recognition that were predominantly from the Global South, this wave was European as it was led by Spain’s socialist government. Many viewed this as a significant development that could symbolize the end of an era, marked by unconditional support of Israel by its Western allies. Others have questioned the significance of this recognition, arguing that the two-state solution fails to recognize the settler-colonial nature of Israel that extends all over historical Palestine. Therefore, this recognition cannot reverse, and most importantly remedy Israel’s settler-colonial policies in the last seven decades. According to this perspective, decolonization is possible only in the context of one State solution.

This paper argues that putting statehood at the center stage, especially after the war in Gaza, could be prejudicial to Palestinians. Demanding the recognition of a Palestinian statehood based on the “two-state” formula has eclipsed the centrality of the right of self-determination of the Palestinian people in its entirety (as opposed to Palestinians in the West Bank and Gaza). This has only cemented the political fragmentation of the Palestinians and their subjugation to different legal systems of control in the service of the Israeli settler-colonial project. At the same time, advocating the one state solution has lacked a serious engagement with the legal and political implications of Israeli statehood under international law, which can be changed only through consent as an act of external self-determination. This makes the one state solution hardly practical, especially in the shadow of the ongoing genocide in Gaza.

As an alternative, this paper argues the recent advisory opinion of the International Court of Justice (ICJ), which declared that the Israeli occupation is illegal could constitute a first step towards decolonization and could open new politico-legal horizons without the need to settle the question of statehood. First, the ICJ placed the right to self-determination and not statehood at the center. Self-determination is a peremptory norm of international law. Unlike changes in statehood, its realization is not conditioned by the consent of Israel. Self-determination has the potential to trigger transformative effects on both sides of the Green Line as it transcends the geographical boundaries of Palestinian statehood within the 1967 borders. As an all-encompassing concept, self-determination can challenge the fragmentation of Palestinian polity. It has clear implications for the right of Palestinian refugees to choose to return home, and it also could contribute to dismantling the colonial structures that are at the heart of present-day Israel, when putting the spotlight on its Palestinian citizens. Second, in highlighting the legal obligations of Third States in assisting the UN to bring an end to the illegal Israeli occupation, the court used a language that resonates with the language of sanctions. Impunity has been one of the key markers of Israel’s long history of settler-colonialism. Even if in the short term, the language of the ICJ triggers very minimal punitive measures against Israel, this could open a window of opportunity for the adoption of more serious measures in the future, and it could spill over to other domains, including the International Criminal Court.

Keywords: self-determination, statehood, Palestine, Gaza, decolonization

Autodeterminación en un mundo convulso: casos y tendencias

Adriano Smolarek, Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG/ Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG, Brasil
ORCID: 0000-0003-0797-4409

Abstract: El trabajo congrega la ocasión de poder abordar justo en una de las cunas de la manifestación del derecho a la autodeterminación de los pueblos en la história, a mediados del período pos-primera guerra mundial, el desarrollo de ese valor atribuído a los pueblos. Serán abordados matices epistémicos y tendencias percibidas a lo largo del ultimo siglo a través de diversos casos y conflictos internacionales hasta el momento presente. El escenario internacional nos brinda muchos desafíos. Diversos de los cuales podrían ser abordados desde la mirada de la autodeterminación.

Keywords: autodeterminación de los pueblos, conflictos internacionales, Organización de las Naciones Unidas

23.04. Simposio “Actualidad y evocación múltiple del Derecho y de la Idea de la Autodeterminación”

Del paradigma del conflicto al paradigma de la descolonización. La centralidad del principio de autodeterminación en Palestina y el Sahara Occidental

Isaías Barreñada Bajo, Universidad Complutense de Madrid, España
ORCID: 0000-0003-0165-966X

Abstract: A pesar de las diferencias de origen, de evolución y de relevancia geopolítica, así como de atención académica y mediática en la escena internacional, la cuestión palestina y la cuestión saharauí tienen numerosos elementos en común, destacándose su origen colonial y su descolonización frustrada, una ocupación prolongada, su impacto humanitario, la centralidad de la cuestión de la autodeterminación, las experiencias protoestatales y la interferencia externa que ha dado primacía a la realpolitik sobre el derecho internacional. En ambos casos, en los primeros momentos de la posguerra fría se intentaron vías de resolución -Plan de arreglo entre Marruecos y el Frente Polisario en 1991, Proceso de Oslo entre Israel y la OLP en 1993- que sin embargo no dieron los resultados esperados. Al contrario, a raíz de esos fracasos se crearon unas situaciones anómalas de largo bloqueo de las negociaciones y finalmente de vuelta a la confrontación armada -2020 en el Sahara occidental, 2023 en Palestina-. El texto se focaliza en el análisis de una evolución común en los análisis dominantes de los dos casos, pasando del paradigma del conflicto al paradigma colonial, en el que recupera su centralidad el principio de autodeterminación.

Keywords: autodeterminación, colonialismo, conflicto

23.05 BRICS: ¿mito o realidad de un Nuevo orden internacional?

Coordinadores: **Victor Jeifets y Jorge López Arévalo**

En la última reunión del grupo BRICS celebrada en Sudáfrica en 2023 fue tomada la decisión de ampliar el grupo. del foro a cinco nuevos miembros: Argentina, Arabia Saudita, Irán, Egipto y Etiopía. Desde su confirmación durante la crisis financiera internacional, los BRICS han planteado la necesidad de un nuevo esquema multilateral con una mayor voz y presencia del Sur Global frente al Norte Desarrollado, mientras han establecido una amplia agenda de cooperación interregional desde temas diplomáticos hasta el establecimiento de una nueva institución financiera internacional no-occidental como el Nuevo Banco del Desarrollo. El tiempo pasado desde la cumbre en Johannesburgo a más de la mitad de 2024 demostro tanto el fracaso de integrar a Argentina como el creciente interés de algunas otras naciones de sumarse al grupo.

En los BRICS se encuentran algunas de las economías que más crecen en el mundo como China y la India. Es la primera ocasión que está cambiando el varicentro de la economía mundial, ya que desde la colonización de América se desarrollo el capitalismo en el eje del Atlántico y ahora está cambiando al eje del Pacífico donde tienen fronteras varios de los países que integran los BRICS: Rusia, China e India. Se tratará de analizar si este bloque se consolidará y dará lugar a un Nuevo orden económico internacional o se trata de un mito. La presente panel tiene como objetivo discutir la cambiante naturaleza del bloque BRICS, además de indagar sobre las implicancias del proceso de expansión tanto para el Sur Global, como para la frágil gobernanza global, debatir las relaciones entre el grupo BRICS y varios países (sobre todo, de América Latina, aunque no exclusivamente), para poder sacar conclusiones sobre el futuro de relaciones entre el Sur Global y Norte Global. Se trata, entre otras cosas, ver las relaciones comerciales entre los países de los BRICS y su proceso de integración o, si por el contrario, se trata de un bloque más declarativo que real.

El enfoque ruso sobre los BRICS en su pugna con Occidente

Luis V. Pérez Gil, Universidad de La Laguna, España
ORCID: 0000-0001-7512-2211

Abstract: El autor propone una comunicación en la que se analizará la convocatoria y celebración de la cumbre más reciente de los BRICS celebrada en Kazán del 22 al 24 de octubre de 2024, los intereses de Rusia en dicha cumbre y su interrelación con los otros miembros del grupo BRICS y con los países candidatos (algunos de ellos aceptados con el nuevo estatuto de país socios). El objetivo es analizar si se han alcanzado los objetivos establecidos por los dirigentes rusos en el contexto de su pugna con Occidente, especialmente en materia de sanciones, mecanismos de incautación de fondos y activos soberanos y asociación política en términos de influencia con los países del denominado Sur Global. Las conclusiones adoptarán la forma de reflexiones finales al tratarse de un tema abierto y que fue estar sometido a cambios estratégicos significativos que se podrían producir en los próximos meses lo que se concibe como una gran oportunidad para el debate académico en el simposio “BRICS: mito o realidad de un nuevo orden mundial”.

Keywords: BRICS, Rusia, hegemonía, multilateralismo, organizaciones internacionales

Brasil y China: transición energética y desarrollo económico

Carlos Etulain, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Brasil
ORCID: 0000-0001-6322-734X

Abstract: La transición energética hacia formas sostenibles de generación, uso y distribución de energías limpias es inminente en Brasil, así como en vários países y regiones del planeta. Sin embargo, es también variable de país para país en términos de políticas gubernamentales, escenarios posibles, disponibilidad de recursos naturales y económicos e infraestructuras. Inclusive, cuando se observan los comportamientos de mercado en los negocios de energía se denota un proceso de cambios veloces, con incorporación creciente de energías renovables, previsión de importantes aumentos de demanda internacional de componentes e de fuentes de energías sostenibles y reorientaciones de las políticas públicas hacia modelos de gobernanza para el enfrentamiento de las urgencias climáticas. Los países integrantes del BRICS tienen destacado peso tanto en la producción y uso de energías fósiles como en la sustitución por fuentes sostenibles, en conjunto estos países suministran 36,4% de las fuentes primarias de energía y son, al mismo tiempo, grandes consumidores de fuentes de energía (Agencia Internacional de Energía).

El desafío energético y las presiones en busca de nuevas fuentes sostenibles es aspecto central para explicar el rumbo y las estrategias de desarrollo de los países, a tal punto que este se tornó en claro dispositivo de interés para el ingreso de nuevos países al bloque del BRICS. En ese contexto, la expansión de las economías del BRICS trae encadenada la transición energética y el avance en la ocupación de las fuentes sostenibles, lo que puede resultar en una oportunidad para los países del Sur-Global. Este trabajo se propone analizar cuales son los puntos principales de red de integración regional entre China (y su programa Ruta de la Seda) y el Brasil (país del BRICS que es líder en transición energética). La investigación en torno de la relación entre China y Brasil se justifica porque a largo plazo la mayor influencia del BRICS en el ámbito energético podrá llevar a cambios estructurales en los mercados de energía y en las vías de desarrollo posible para los países que lo integran.

Keywords: transición energética, energías renovables, desarrollo

23.05. Simposio “BRICS: ¿mito o realidad de un Nuevo orden internacional?”

BRICS y el land grabbing en Brasil

Ernesto Etulain, Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP), Brasil
ORCID: 0000-0001-6322-734X

Abstract: El land grabbing es la asociación más moderna entre el capital internacional (financiero y productivo), las empresas brasileñas y las tierras agrícolas. Este fenómeno, que ganó escala e intensidad con la crisis financiera e inmobiliaria de 2007/2008, mostró nuevas estrategias para ofrecer rentabilidad al capital en busca de diversificación en relación a las inversiones tradicionales. El land grabbing se diferencia de las relaciones económicas convencionales en el contexto del Sistema Mundial Moderno en que no se limita a la jerarquía Norte/Sur y también se manifiesta entre agentes del mismo origen (Norte-Norte y Sur-Sur) para controlar la tierra y promover la especulación basada en la producción de commodities y energía. Los contratos de land grabbing identificados en Brasil incluyen países centrales, desde Europa y E.E.U.U., y también inversiones de empresas de origen china, árabe y argentina.

Es importante señalar que los contratos que permiten el control de la tierra y de la producción derivada de ella, así como su utilización como activo financiero y especulativo, son también diversos y dificultan su seguimiento, estudio y análisis. Los land grabbers, aquellos agentes que practican el land grabbing, se especializan en la identificación de tierras en el territorio y son eficaces en la obtención de rentabilidad a partir de su control, atrayendo capitales internacionales y nacionales de fondos de inversión, fondos de pensiones, fondos soberanos, empresas privadas y conglomerados financieros. Tierras caracterizadas como improductivas, recientemente deforestadas, ocupadas por comunidades rurales, indígenas y quilombolas o poco integradas en las cadenas globales de producción son los principales objetivos de estas inversiones. Nos queda cuestionar y analizar si el origen de las inversiones en el acaparamiento de tierras (entre países BRICS o países centrales) resulta en diferentes relaciones de control de la tierra y su impacto en la soberanía territorial y alimentaria brasileña, dado que no rompe con el papel histórico ocupado por el territorio brasileño como proveedor de materias primas y energía a los mercados globales. El objetivo de este trabajo es comparar el acaparamiento de tierras practicado por el capital del Norte Global, específicamente del grupo político que conforma Occidente, en comparación con las inversiones de los países del BRICS, destacando los impactos sobre la soberanía y el desarrollo brasileños.

Keywords: land grabbing, capital financiero, semi-periferia, Sur-Sur, geografía agricola

23.05. Simposio “BRICS: ¿mito o realidad de un Nuevo orden internacional?”

Los BRICS Plus en el interregno de un sistema mundial en transformación

Ada Celsa Cabrera García, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México
ORCID: 0000-0003-0272-0987

Eduardo Crivelli Minutti, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México
ORCID: 0000-0002-7427-1394

Abstract: El foro de los BRICS Plus se conformó en 2024 como una ampliación del bloque original de Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica, incluyendo a Arabia Saudita, Emiratos Árabes Unidos, Etiopía e Irán, como un contrapeso a los poderes hegemónicos tradicionales, promoviendo un modelo de cooperación Sur-Sur y un esquema de alianzas flexible y multipolar en el sistema mundial contemporáneo. En este contexto, se observa que esta dinámica podría situarse en el interregno de la transición hegemónica en curso, que parece delinearse desde Estados Unidos hacia China, avanzando hacia un mundo multipolar, más justo y equitativo. Por tanto, la hipótesis que guía este trabajo es que los BRICS Plus contribuyen a la transformación hacia un nuevo mundo multipolar, en respuesta a la decadencia de un orden hegemónico cada vez más fragmentado y competitivo. El objetivo de esta ponencia es explorar las dinámicas del BRICS Plus en el marco de lo que parece ser un interregno de una transición hegemónica que podría transformar por completo la estructura del sistema-mundo contemporáneo.

Keywords: BRICS Plus, transición hegemónica, multilateralismo, transformación sistémica

23.05. Simposio “BRICS: ¿mito o realidad de un Nuevo orden internacional?”

El BRICS Plus en la encrucijada de América Latina: entre multilateralismo y polarización

Giuseppe Lo Brutto, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México
ORCID: 0000-0002-8126-5013

Carmelo Buscema, Università della Calabria, Italia

Abstract: El sistema mundial contemporáneo parece encontrarse en una encrucijada, en la que se debate la reconfiguración del orden hegemónico vigente, impulsada por los Estados Unidos y sus aliados occidentales frente a las nuevas dinámicas económicas y políticas de China y otras potencias emergentes. En este contexto, el foro de los BRICS, compuesto originalmente por Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica, se ha expandido para abarcar otras economías emergentes como Arabia Saudita, Emiratos Árabes Unidos, Irán y Etiopía, conformando el BRICS Plus como un contrapeso geopolítico y geoeconómico cada vez más importante al dominio occidental en distintas regiones del planeta. Siguiendo de cerca este contexto, esta ponencia analiza cómo el BRICS Plus maneja su objetivo de promover cooperación particularmente en la región latinoamericana y caribeña, en el marco de la dinámicas de tensiones hemisféricas entre China y Estados Unidos. La hipótesis es que el BRICS Plus puede actuar como un catalizador para la cooperación multilateral en América Latina, evitando la polarización extrema en un contexto global cada vez más fragmentado y caótico.

Keywords: BRICS Plus, potencias emergentes, multilateralismo, polarización, América Latina

23.05. Simposio “BRICS: ¿mito o realidad de un Nuevo orden internacional?”

Los BRICS Plus en el interregno de un sistema mundial en transformación

Ada Celsa Cabrera García, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Eduardo Crivelli Minutti, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Abstract: El foro de los BRICS Plus se conformó en 2024 como una ampliación del bloque original de Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica, incluyendo a Arabia Saudita, Emiratos Árabes Unidos, Etiopía e Irán, como un contrapeso a los poderes hegemónicos tradicionales, promoviendo un modelo de cooperación Sur-Sur y un esquema de alianzas flexible y multipolar en el sistema mundial contemporáneo. En este contexto, se observa que esta dinámica podría situarse en el interregno de la transición hegemónica en curso, que parece delinearse desde Estados Unidos hacia China, avanzando hacia un mundo multipolar, más justo y equitativo. Por tanto, la hipótesis que guía este trabajo es que los BRICS Plus contribuyen a la transformación hacia un nuevo mundo multipolar, en respuesta a la decadencia de un orden hegemónico cada vez más fragmentado y competitivo. El objetivo de esta ponencia es explorar las dinámicas del BRICS Plus en el marco de lo que parece ser un interregno de una transición hegemónica que podría transformar por completo la estructura del sistema-mundo contemporáneo.

Keywords: BRICS Plus, transición hegemónica, multilateralismo, transformación sistémica

23.05. Simposio “BRICS: ¿mito o realidad de un Nuevo orden internacional?”

La expansión económica de China y la profundización de los problemas estructurales en América Latina

Cuauhtemoc Calderon Villarreal, El Colegio de la Frontera Norte, México

Bruno Calderon Hernandez, ITAM - Instituto Tecnológico Autónomo de México, México

Abstract: En este trabajo estudiaremos la expansión comercial y financiera de China en América Latina desde inicios del siglo XXI, enfocándonos en sus factores determinantes, dinámicas económicas y desafíos estructurales. La adhesión de China a la Organización Mundial del Comercio (OMC) en 2001 fue un punto clave de su política macroeconómica neomercantilista que impulsó su industrialización y la creciente demanda de recursos naturales, como petróleo, cobre, soya y minerales. América Latina, rica en estos productos, se consolidó como un socio comercial.

Durante las primeras dos décadas del siglo XXI, el comercio bilateral creció exponencialmente, pasando de 12 mil millones de dólares en 2000 a más de 300 mil millones en 2019, según el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Sin embargo, esta relación ha sido asimétrica: América Latina exporta materias primas e importa productos manufacturados chinos. Este patrón ha contribuido a la re-primarización económica, con un retroceso en el desarrollo industrial y manufacturero de los países de América latina.

Además del comercio, examinaremos la influencia de China mediante inversiones y financiamiento. Los bancos estatales chinos, como el Banco de Desarrollo de China (CDB) y el Eximbank, han financiado proyectos clave en sectores como infraestructura, energía y minería en países como Ecuador, Venezuela y Argentina. Aunque estos flujos han impulsado proyectos importantes, también han generado problemas referentes a la sostenibilidad de la deuda externa y la dependencia financiera de algunos de estos países hacia china.

Los problemas estructurales de los países latinoamericanos derivados de esta relación con China incluyen la re-primarización económica, el estancamiento económico, la desindustrialización, la pérdida de su diversificación productiva y el riesgo asociado al endeudamiento externo creciente. La dependencia de materias primas limita la capacidad de industrialización de estos países, y el financiamiento chino incrementa las vulnerabilidades económicas de los países latinoamericanos.

Para realizar este trabajo nos apoyaremos en datos de fuentes como el Banco Mundial y el BID, así como en un análisis comparativo entre las economías con mayor exposición a China: Brasil, Chile, Argentina, Perú y Ecuador.

Keywords: centro y periferia, F14 - Estudios sobre comercio bilateral y patrones de exportación/importación, F21 - Flujos de inversión extranjera directa y financiamiento, problemas de endeudamiento internacional y dependencia financiera

23.05. Simposio “BRICS: ¿mito o realidad de un Nuevo orden internacional?”

Los BRICS y América Latina

Jorge Alberto López Arévalo, Universidad Autónoma de Chiapas, México
ORCID: 0000-0002-0323-1977

Germán Martínez Velasco, El Colegio de la Frontera Sur, México

Abstract: Desde el siglo XVI-XVII que comenzó a dar sus primeros pasos el capitalismo se desarrolló en el eje del Atlántico: Europa-América, a partir de la expansión colonial, que implicó la expansión del comercio. En el siglo XVIII con la revolución industrial en el Reino Unido el capitalismo se fue convirtiendo en el sistema económico dominante, pero se siguió desarrollando fundamentalmente en el eje del Atlántico, con Europa-Estados Unidos de América y Canadá como el principal vínculo. Es decir, desde que el capitalismo es capitalismo su teatro de operaciones fue básicamente el Atlántico.

Es la primera vez, en la historia de la humanidad, que el baricentro de la economía mundial se está moviendo al eje del pacífico con China, Japón y el Sudeste de Asia como protagonistas importantes y Estados Unidos y Canadá también juegan un papel sobresaliente por el lado del pacífico y la mayor parte de los países de América Latina tienen salidas al pacífico, al igual que tres países de los fundadores de los BRICS.

En este trabajo se analizará que articulación comercial y de integración hay en los BRICS y cuál es su relación comercial con los principales países latinoamericanos que tienen salida al pacífico y cuáles son sus perspectivas en el futuro. Ya que los bloques existen si logran aumentar su comercio e integración entre ellos, de no ser así es más bien discurso que realidad. Se pondrá a prueba esta hipótesis.

Keywords: Brics, globalización, procesos de integración, comercio

23.05. Simposio “BRICS: ¿mito o realidad de un Nuevo orden internacional?”

Sur Global en politica exterior del Uruguay en 2020-2024

Anton Andreev, Saint Petersburg State University, Rusia

Abstract: Durante la presidencia de Luis Lacalle Pou, Uruguay cambió los vectores de la política exterior del país. La solidaridad regional ha sido reemplazada por ideas de pragmatismo y la búsqueda de nuevos socios comerciales y económicos. Esta ponencia muestra las peculiaridades del lugar y el papel del Sur Global en la política exterior de Uruguay en 2020-2024. El autor muestra la evolución de la asociación del Uruguay con el líder del Sur Global - China, así como con otros países y regiones con economías en desarrollo - los países de Medio Oriente, Turquía, países de África y el Sudeste Asiático. El informe se centra en la percepción que tiene Uruguay del formato BRICS como uno de los mecanismos de cooperación Sur-Sur.

Keywords: Uruguay, Sur Global, BRICS, cooperación Sur-Sur, mundo multipolar

23.05. Simposio “BRICS: ¿mito o realidad de un Nuevo orden internacional?”

BRICS+ NUEVA ARQUITECTURA MUNDIAL Y NUEVOS ESCENARIOS

Aurora Furlong, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México
ORCID: 0000-0001-6590-9563

Abstract: La nueva arquitectura mundial y los países del contexto BRICS + (iniciativa de Rusia 1 de enero 2024), ha marcado una oportunidad para los países del sur global, buscando un equilibrio de poderes y es un desafío para los países hegemónicos. Esta nueva integración de los BRICS+, representan el 29 por ciento del PIB mundial y el 46 por ciento de la población global, al incorporarse las 10 potencias productoras de petróleo, Arabia Saudí, Irán, Emiratos Árabes Unidos (EAU), este grupo representara el 54 por ciento de la producción mundial con el 41 por ciento de reservas mundiales probadas de petróleo, el 53 de gas natural y 40 de reservas de carbón, además de poseer la mayor reserva de metales y tierras raras (China, Rusia), además de ser un polo agrícola mundial de exportación (China Brasil India y Rusia) y que al sumarse Etiopia y Egipto (cítricos y café) representa un tercio de la población agrícola mundial, lo que coloca a este grupo de países en una nueva dimensión geoestratégica en diversos ámbitos. China como eje de los BRICS+ se ha posicionado como uno de los principales países del poder económico mundial transformando las relaciones económicas internacionales. Nos proponemos en este trabajo analizar el impacto del “nuevo orden multipolar inclusivo, de desarrollo sostenible y de crecimiento compartido” suscrito en la XV cumbre por el grupo BRICS.

Keywords: BRICS+, China, nueva arquitectura global, nuevo poder multipolar, desafío mundial

23.05. Simposio “BRICS: ¿mito o realidad de un Nuevo orden internacional?”

BRICS+, ¿una nueva herramienta de Moscú para las relaciones con las naciones de América Latina y del Caribe?

Victor Jeifets, Universidad Estatal de San Petersburgo, Rusia
ORCID: 0000-0002-7197-7105

Abstract: En el siglo XXI, América Latina y el Caribe (ALyC) se convirtieron en una de las regiones clave para Rusia en su intento de expandir su influencia y fortalecer el mundo ‘multipolar’. Esa política del Kremlin no es una simple reproducción del modelo soviético y contiene varios rasgos nuevos. Sin embargo, tras el fuerte golpe al orden mundial existente por el uso de fuerzas militares rusas contra Ucrania, las relaciones entre Rusia y ALyC sufrieron un impacto notable y cambiaron las perspectivas para Moscú. En la ponencia se pretende analizar los rasgos principales de la política contemporánea rusa hacia los países de AlyC, con un enfoque especial en los cambios que resultaron del inicio del conflicto bélico. Entre una de las líneas directrices se trata de investigar el papel del grupo BRICS+ en la implementación de esta política con el objeto de entender si se trata de una nueva posibilidad o de una simple retórica sobre el cambio de orden de relaciones internacionales.

Keywords: BRICS+, politica internacional, conflicto global, Sur Global, reconfiguracion del Orden Mundial

23.05. Simposio “BRICS: ¿mito o realidad de un Nuevo orden internacional?”

To BRICS or not to BRICS: ¿es posible una alianza estrecha entre México y los BRICS+?

Areli Robles Herrera,Universidad Estatal de Instrumentacion Aeroespacial, Rusia

Abstract: En la ponencia se política exterior de México durante la administración del presidente A. M. López Obrador (2018-2024) e inicios de la politica de la administracion de C. Sheinbaum (desde 2024-) en el contexto de presunta aproximización entre México (gobernado por MORENA y sus aliados), Rusia y los BRICS. Se trata de identificar las prioridades clave de la política exterior del país y sopesarlo con los patrones tradicionales de comportamiento de la política exterior de México, con el objeto de pronosticar las posibilidades de acercamiento con Rusia y los países del nuevo BRICS+ y definir si México está destinada a una alianza duradera con los EE.UU. o puede implementar una política realmente independiente y multifacética.

Keywords: Doctrina Genaro Estrada, la izquierda en el poder, Sur Global, política exterior de México, A.M.Lopez Obrador, Claudia Sheinbaum, populismo, pragmatismo, relaciones Sur Global, relaciones México-EE.UU., relaciones Rusia-México

23.05. Simposio “BRICS: ¿mito o realidad de un Nuevo orden internacional?”

LAS ESTRATEGIAS DEL CONSEJO DE COOPERACIÓN DEL GOLFO ANTE EL CAMBIANTE SISTEMA INTERNACIONAL: ENTRE OCCIDENTE Y BRICS+.

Víctor Moreno-Aguilar, Universidad de Salamanca, España
ORCID: 0000-0002-3552-3755

Ángela Suárez-Collado, Universidad de Salamanca, España
ORCID: 0000-0003-1517-1016

Javier Sierra, Universidad de Salamanca, España

Abstract: El Consejo de Cooperación del Golfo (CCG) ha desempeñado un papel central en la configuración política, económica y de seguridad de la región del Golfo Pérsico, especialmente en un contexto internacional marcado por transformaciones significativas en la distribución del poder global. En este artículo exploramos las estrategias adoptadas por el CCG ante los cambios en el sistema internacional, con énfasis en su capacidad para adaptarse a un entorno multipolar y su enfoque en equilibrar sus relaciones entre las potencias occidentales tradicionales, como Estados Unidos y la Unión Europea, y las nuevas grandes potencias, especialmente China. A través de un análisis detallado de las políticas exteriores y las decisiones diplomáticas de los miembros del CCG, examinamos los intereses económicos, de seguridad y diplomáticos que motivan sus esfuerzos por mantener una postura de equilibrio estratégico. En el estudio también se aborda cómo los países del CCG buscan diversificar sus alianzas internacionales y cómo gestionan las tensiones entre los actores clave en el ámbito global, sin comprometer su autonomía regional ni sus objetivos nacionales. Este estudio resalta el enfoque pragmático del CCG en la diplomacia, que le permite navegar en un mundo globalizado y cada vez más multipolar, manteniendo un papel relevante en la política internacional.

Keywords: Consejo de Cooperación del Golfo, BRICS, sistema internacional, política exterior

23.05. Simposio “BRICS: ¿mito o realidad de un Nuevo orden internacional?”

La mision historica del agrupamiento BRICS y las reservas estrategicas de America Latina

Vladimir Davydov, Instituto de Latinoamerica de la Academia de Ciencias de Rusia, Rusia
ORCID: 0000-0002-3053-5087

Abstract: El agrupamiento de nuevos centros de influencia geopolítica y poder geoeconomico que se produce en la primera década del siglo está vinculado con la modificación del orden mundial vigente. El rol de Brasil como representante más influyente de Latinoamérica está reconocido como representación adecuada de esta area civilizada. Su peso con liderazgo brasileño se refleja en la disposición de recursos estrategicos (de una parte) y autoridad político-moral en la búsqueda de soluciones de conflictos y contradicciones a nivel internacional. No es casual que el ámbito actual en Latinoamérica promete la ampliación de su presencia en el conjunto BRICS. Pero es probable y es viable a la medida que pase de la fase declarativa a la fase de acción práctica al favor de la democratización del orden mundial, al favor de la capacidad colectiva de potencias influyentes no occidentales.

Keywords: BRICS, nuevo orden mundial, Brasil, relaciones internacionales, Latinoamérica

23.06. El crimen organizado en américa latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional

Coordinadoras Concepción **Anguita Olmedo** y **Carolina Sampó**

El crimen organizado en América Latina representa una de las mayores amenazas para la seguridad, estabilidad y desarrollo de la región. Este fenómeno abarca una amplia gama de actividades ilegales y está vinculado a altos niveles de violencia, corrupción e impunidad. Las redes criminales en México, Colombia, Brasil y Venezuela, entre otros, han evolucionado en poder y sofisticación, logrando infiltrarse en distintos ámbitos. Estos grupos pueden llegar a cooptar o sustituir a las autoridades estatales, imponiendo un régimen de gobernanza criminal en algunos territorios.

El narcotráfico es una de las manifestaciones más visibles del crimen organizado en la región, especialmente porque es el único lugar del mundo donde se cultiva la hoja de coca que se transforma en cocaína. Las organizaciones criminales controlan rutas clave para los tráfico ilícitos hacia Estados Unidos y Europa, dando cuenta de su nivel de diversificación y de la existencia de otras actividades criminales, vinculadas a la minería ilegal, el tráfico y la trata de personas y al tráfico de armas. Estos mercados ilícitos han provocado guerras territoriales entre grupos criminales y enfrentamientos con las fuerzas de seguridad, generando altos costos tanto para el Estado, como para la población civil.

La corrupción y la impunidad son componentes esenciales que permite la expansión del crimen organizado. Funcionarios públicos, jueces y fuerzas del orden, pero también entidades y sujetos privados son frecuentemente cooptados por estos grupos, lo que debilita las instituciones democráticas y socava el Estado de Derecho. La dinámica del crimen organizado en América Latina tiene repercusiones globales. No solo alimenta el consumo de drogas en mercados internacionales, sino porque también está vinculado a la trata, al extractivismo ilegal y al lavado de dinero. Estos factores no solo amenazan la estabilidad de los países involucrados, sino que también impactan negativamente en su desarrollo económico y social.

En resumen, el crimen organizado en América Latina es una amenaza multifacética que socava la paz, la seguridad y el desarrollo en la región, y requiere de esfuerzos coordinados para combatirlo de manera eficaz.

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

La gobernanza criminal en Michoacán: dinámicas de poder y control territorial

José Carlos Hernández-Gutiérrez, Universidad de Granada, España
ORCID: 0000-0002-2855-1053

Guillermo López-Rodríguez, Universidad de Granada, España

Samara López-Ruiz, Universidad de Granada, España
ORCID: 0000-0002-9280-9717

Abstract: En América Latina, millones de ciudadanos viven bajo formas de gobernanza criminal. Este fenómeno implica la coexistencia o incluso la colaboración entre el Estado y las organizaciones criminales. En este contexto, la gobernanza criminal configura órdenes políticos híbridos en los que coexisten las normas impuestas por los grupos delictivos y las leyes formales, influyendo profundamente en las dinámicas políticas, económicas y sociales de las comunidades.

El presente estudio analiza la gobernanza criminal en Michoacán, México, con el objetivo de identificar sus tres dimensiones principales: política, económica y social. La dimensión política consiste en la pretensión por parte de los grupos criminales de influir en los procesos electorales. La dimensión económica se suele expresar en el control de los recursos públicos, ya que las organizaciones criminales no solo llevan a cabo actividades ilegales, sino que constituyen empresas para operar en los mercados legales. Por último, la dimensión social se refiere a las normas que los grupos criminales imponen a los ciudadanos para controlar, regular e incluso castigar sus comportamientos.

La investigación emplea un enfoque cualitativo mediante una muestra no probabilística, seleccionada a través de técnicas de muestreo por conveniencia y bola de nieve. Se realiza una serie de entrevistas semiestructuradas a funcionarios y expertos. El análisis de datos se lleva a cabo utilizando codificación temática con apoyo del software NVivo para organizar las transcripciones.

Este enfoque permitirá comprender cómo los actores criminales no solo operan en la ilegalidad, sino que ejercen un poder significativo en la vida política, económica y social de Michoacán, consolidando formas de gobernanza que desafían el monopolio estatal de la violencia.

Keywords: gobernanza criminal, control territorial, grupos delictivos, seguridad, justicia

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

Los vínculos del crimen organizado y el terrorismo en América Latina: el caso de Hezbolá y la Triple Frontera

Paula M. Núñez-Guerra, Universidad Complutense de Madrid, España
ORCID: 0000-0001-8245-3772

Abstract: El terrorismo es desde hace décadas una amenaza que atenta a la seguridad internacional y que no entiende de fronteras. En medio de un contexto actual protagonizado por conflictos internacionales como el llevado a cabo entre Israel y Palestina, cabe recordar lo que ocurrió en la capital de Argentina hace 30 años. El 18 de julio de 1994, un coche bomba destruyó por completo el edificio de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), siendo este el principal centro comunitario de la colectividad judía en Buenos Aires.

El atentado, bajo la autoría de la organización armada Hezbolá y bajo órdenes de Irán, causó 85 fallecidos y dejó centenares de heridos y hoy en día nadie ha sido arrestado o juzgado por el crimen. Se convierte así en uno de los ejemplos más grandes de impunidad que tiene el país. Sin embargo, Argentina ya fue anteriormente objetivo por el grupo militante chiita con el atentado con coche bomba contra la Embajada de Israel en Buenos Aires en 1992 dejando a 22 fallecidos y más de 200 heridos. Actualmente Hezbolá está presente en más de 40 países en el mundo y en América Latina su núcleo se centra en la llamada Triple Frontera: frontera entre Argentina, Brasil y Paraguay. Se trata de una zona que se ha convertido en un paraíso para el crimen organizado y que no deja de ser inadvertido para los terroristas. Sin embargo, esto no excluye la presencia del grupo terrorista en otros países de América Latina, puesto que lo más sencillo sería preguntarse en qué países Hezbolá no tiene actividad. Es por ello por lo que también cabe destacar la frontera entre Colombia, Venezuela y Panamá.

En esta comunicación se analizarán las diferentes actividades de Hezbolá en la Triple Frontera. De esta manera se podrá observar el “modus operandi” de la organización a lo largo del tiempo y cuáles han sido sus objetivos. Además, se estudiará la relación que tiene esta organización con el crimen organizado. Por ello y bajo la premisa de que América Latina no está alejada de terrorismo internacional se responderá a la pregunta principal: ¿Cuáles son los vínculos que unen al crimen organizado y al terrorismo en América Latina?

Keywords: crimen organizado, terrorismo, Hezbolá, Triple Frontera

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

SEGURIDAD MARÍTIMA EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO EN ECUADOR.

Marta Fernández Sebastián, España
ORCID: 0009-0002-2471-9557

Abstract: Ecuador cuenta con una vasta extensión marítima, hasta cinco veces más grande que el territorio continental, donde se llevan cabo diferentes actividades delictivas tales como el narcotráfico, el tráfico de armas, la piratería y robo a mano armada o la pesca ilegal de especies protegidas. Muchas de estas actividades están relacionadas entre sí y repercuten directamente en territorio continental ecuatoriano generando a su vez otro tipo de delitos como corrupción o blanqueo de capitales. Todo esto contribuye a la desestabilización de los países y trae consigo problemas de seguridad que pueden terminar afectando a toda una región. A esto hay que añadir la multitud de formas en las que se presenta el crimen organizado que además aprovecha las debilidades de los Estados para asentarse y expandirse. Es por todo esto por lo que abordar el tema de la seguridad marítima y la protección de las aguas ecuatorianas constituye un punto importante a tener en cuenta a la hora de hablar de materia de seguridad en el país ya que el desarrollo de una Estrategia de Seguridad Marítima fuerte y consolidada supondría un paso muy importante en la lucha contra el crimen organizado en Ecuador.

Keywords: seguridad marítima, crimen organizado, Ecuador

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

Crimen Organizado Transnacional en el Ecuador: Incertezas y dilemas ante la respuesta del Estado ecuatoriano para combatir las nuevas amenazas

Marco Giovanni Rodríguez Rodríguez, Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE y cooperación con Instituto Meira Mattos de Brasil, Ecuador
ORCID: 0009-0002-4558-169X

Abstract: El Crimen Organizado Transnacional (COT) se constituye en una problemática que afecta directamente a la región, sin embargo el nombre de Ecuador en los mercados ilícitos no era considerado como relevante por las organizaciones criminales hasta hace pocos años; en forma abrupta, a partir del año 2018 se evidenció una serie de acciones violentas en el país que mostraban una realidad distinta a la que normalmente se percibió durante años, la idea de Ecuador como una “Isla de Paz” simplemente fue una propaganda y acción política discursiva que ocultó por varios años la situación de inseguridad pública existente en el país. En tal virtud, desde 2018 hasta 2024 se han registrado en el país eventos críticos violentos nunca antes vistos, presentando una lógica de diversificación de las dinámicas del crimen organizado y presentando una serie de vulnerabilidades en el sistema de seguridad pública que aparentaba mantener el control sobre la criminalidad. Como parte de las acciones estatales por parte de los tres últimos gobiernos de turno, se han tomado medidas correctivas como el empleo de las Fuerzas Armadas como último recurso para combatir las nuevas amenazas, de igual forma se han establecido una serie de decisiones con carácter reactivo como la emisión de decretos de “Estados de Excepción” para intentar reducir los efectos negativos del COT. El presente trabajo tiene por objetivo analizar y explicar la evolución del COT en el Ecuador en la última década, para lo cual será abordada una perspectiva de análisis cualitativa, basada en la revisión bibliográfica y documental sobre hechos significativos en cuanto a acciones estatales para enfrentar al COT. Primeramente se contextualizará el COT a nivel nacional; como segundo punto se contrastará mencionada evolución con las acciones tomadas por el Estado ecuatoriano para mitigar los efectos de esta amenaza; como tercer punto se establecerán algunos argumentos que en lo posible podrían ser considerados para su incorporación al debate público en la lucha contra el crimen.

Keywords: Crimen Organizado Transnacional, Ecuador, Estados de Excepción, Fuerzas Armadas, seguridad pública

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

A DINÂMICA DO CRIME ORGANIZADO TRANSNACIONAL NA FRONTEIRA BRASIL-PARAGUAI: UM DESAFIO À SEGURANÇA

Luísa Guimarães Vaz, Escola de Comando e Estado-Maior do Exército, Brasil
ORCID: 0000-0002-4122-1585

Carlos Eduardo De Franciscis Ramos, Escola de Comando e Estado-Maior do Exército, Brasil

Abstract: O objetivo deste trabalho é apresentar como está organizada a dinâmica dos grupos criminosos organizados na fronteira do Brasil com o Paraguai entre os anos de 2018 e 2022, bem como apresentar as operações de combate aos mesmos. Tendo em vista a questão supracitada e a problemática: “De que forma se dá o modus operandi dos grupos criminosos transnacionais ligados ao tráfico de armas e de drogas nessa faixa de fronteira?”, esse trabalho propõe-se a analisar essa dinâmica, indicando os reflexos de tais ações na segurança do Brasil bem como na segurança regional e internacional. Para isto, será utilizado como marco analítico-conceitual o de Segurança e suas amplitudes, bem como uma clipagem das operações de combate ao crime organizado transnacional.

Keywords: Brasil, crime organizado transnacional, fronteira, Paraguai, segurança

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

Cultura Popular y Radicalización: Música Urbana e Ideologías Violentas entre los Jóvenes Occidentales.

Jonatan Morillo, Universidad de Cádiz, España

Abstract: Los entornos criminales y violentos actuales están siendo conformados por jóvenes cada vez más diversos, de menor rango de edad y más susceptibles al conflicto. Su carente pensamiento crítico, junto con la influencia de la (sobre/des)información en línea, están facilitando el desarrollo de hibridaciones ideológicas. Esta manifestación consiste en la tendencia entre los jóvenes a seleccionar diversas justificaciones violentas basadas en su relación individuo-entorno, es decir, en sus contextos personales. Como consecuencia, se pueden encontrar jóvenes que pivotan entre varios fenómenos violentos como, por ejemplo, el extremismo islamista y la narco cultura. Algunos expertos enfatizan que los individuos con exposición previa a la violencia o narrativas que la legitiman pueden ser más fácilmente radicalizados e inclinados a actuar con prontitud. Esta premisa supone un riesgo significativo, considerando que la normalización de una cultura de violencia también se fomenta en el espacio virtual, por ejemplo, a través de la música. De hecho, la estética de gánster/pandillas y callejera, prevalente en el rap violento, ha ganado considerable popularidad entre la juventud europea, y aparentemente se percibe como una salida “inofensiva” para canalizar la violencia. Situación similar ocurre con los narcocorridos en países como México y Honduras, donde cárteles y organizaciones criminales se están apropiando de este género musical -que romantiza la violencia y el estilo de vida criminal- con el objetivo de reclutar jóvenes para sus filas. Con todo ello, este trabajo explora cómo la cultura popular puede servir como una narrativa legitimadora para la violencia radical, potencialmente contribuyendo al proceso de radicalización.

Keywords: radicalización, hibridaciones ideológicas, cultura popular, narrativas violentas, música urbana

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

Crímenes ambientales en la Amazonia: la diversificación de las organizaciones criminales y su impacto socio-económico

Carolina Sampó, Universidad Camilo José Cela, España
ORCID: 0000-0002-4756-2620

Abstract: El debate sobre el crimen organizado en América Latina ha estado eminentemente centrado en el tráfico de drogas, particularmente en la producción, explotación y comercialización de la cocaína. Sin embargo, en los últimos años, las organizaciones criminales han diversificado sus actividades impulsadas por la demanda de bienes particupales por parte de mercados principalmente ubicados en el Norte Global. La Minería Ilegal, y el consecuente tráfico de oro, responde a esa lógica y deja entrever el complejo entramado que rodea a los negocios del crimen organizado. Por un lado, es imposible entender el boom de la minería ilegal sin relacionarlo con el lavado del dinero proveniente de otras actividades ilícitas, así como tampoco es posible comprender la lógica de esa actividad sin analizar el conexto en el que se desarrolla. Asimismo, resulta necesario hacer foco en el impacto socio-económico que tiene la minería ilegal, y la presencia de organizaciones criminales en areas protegidas de la amazonia.

Es por eso que este trabajo buscará analizar los incentivos generados para la incorporación de la minería ilegal como una de las actividades centrales de las organizaciones criminales latinoamericanas y el impacto que la presencia de esas organizaciones y la realización de esas actividades tienen en las comunidades locales.

Keywords: crímenes ambientales, crimen organizado, Amazonia, minería ilegal, organizaciones criminales, comunidades

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

La trata y el tráfico de migrantes. Un desafío a los derechos humanos en América Latina

Concepción Anguita Olmedo, Universidad Complutense de Madrid, España
ORCID: 0000-0001-8594-2221

Abstract: La trata y el tráfico de migrantes suponen una violación a los derechos humanos. En América Latina estos dos fenómenos están vinculados muy especialmente a las causas estructurales que provocan las migraciones, como la pobreza, la falta de expectativas, la corrupción y la violencia, entre otras. Pero también son consecuencia de la expansión de las redes criminales que actúan, incluso, más allá de las fronteras nacionales, deteriorando el estado de derecho y beneficiándose del control de los mercados ilícitos.

En este sentido, esta comunicación pretende analizar el fenómeno de la trata y el tráfico de personas en el proceso migratorio. Conocer las causas que motivan que las mujeres decidan emigrar exponiéndose a la explotación laboral y sexual en el trayecto resulta fundamental para entender por qué acaban a merced del crimen organizado. Analizar las rutas más peligrosas y quiénes son los explotadores y las formas de explotación, nos permitirá combatir y prevenir en mejores condiciones estos delitos contra los derechos humanos.

Keywords: trata, tráfico de personas, proceso migratorio, América Latina, crimen organizado

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

Nuevas vulnerabilidades y RRII: los atentados contra cables submarinos. ¿Criminalidad, sabotajes, accidentes?

Ivan Witker, ANEPE, Chile
ORCID: 0000-0003-2390-8559

Abstract:

- 1. Introducción: las RRII y el estudio de las vulnerabilidades
- 2. Las conexiones, componente de las infraestructuras críticas.
- 3. Los cables submarinos, blancos de la criminalidad y nudos de accidentabilidad
- 4. La red latinoamericana
- 5. Los ataques. Características algunas hipótesis (OSE)
- 6. Conclusiones

Keywords: conflictividad internacional, guerras híbridas, cables submarinos

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

Morality in illegal markets: Incentives and moral justification for breaking the law in Paraguay

Marcelo Moriconi, Iscte - Instituto Universitário de Lisboa, Portugal
ORCID: 0000-0002-9220-7062

Carlos Peris, Universidad de Asunción, Portugal
ORCID: 0000-0002-8205-3768

Abstract: Paraguay has become the main cannabis producer in South America and one of the largest exporters in the world. Some investigations about the cultivation of marijuana in the country portray a cruel environment in which peasants are exploited in “almost feudal” conditions by intermediaries who buy their crops at unreasonably low prices. However, a group of peasants who use the Mbaracayú Forest Nature Reserve as their labour area have created a safe and profitable ecosystem for developing their business. Based on interviews with key informants and visits to the area, the article describes the constraints and incentives that lead those peasants to engage in criminal activities, the strategies they have used to establish protective

barriers, and the moral justifications that emerge as a result of their success in doing business. Although there are violent practices and extortion, we claim that the decision-making process to get involved in illegal markets is a free action influenced by alternative moral understandings that provide reasons and justifications for breaking the law. The moral map of these cannabis growers goes far beyond the mere economic justification of generating material resources and is related to economic, institutional, and social premises linked to a generalized aspiration of dignity and a life worth living. The functioning of informal institutions learned through previous interactions with state and non-state actors who regulate and protect the market, the perceived social approval/legitimation of the activity by referent groups, and the awareness of the capacity and skills necessary to successfully conduct the business have a crucial importance in the moral reformulation.

Keywords: drug production, moral justifications, future perspectives, life worth living, legitimate illegalities, illegitimate legalities

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

Las Fuerzas Armadas de Brasil en la lucha contra los delitos transfronterizos y ambientales en la Región Amazónica: acciones, resultados y desafíos

George Alberto Garcia de Oliveira, Escuela de Mando y Estado-Mayor (Brasil) y Universidad Complutense de Madrid (España), Brasil

Abstract: La Amazonia brasileña es una región que posee una gran extensión territorial, donde hay recursos naturales, una gran biodiversidad y fuentes de energía. Por otro lado, también presenta una baja densidad poblacional, una presencia insuficiente de órganos gubernamentales y fronteras permeables, lo que contribuye a la proliferación de delitos transfronterizos y ambientales. En este contexto, la Política Nacional de Defesa de Brasil apunta sobre la necesidad de defender e integrar la región amazónica con las demás regiones del país. Por eso, en los últimos años, las Fuerzas Armadas brasileñas aumentaron su presencia en la Amazonia, desplazando unidades militares del sur de Brasil hacia la frontera norte e incrementando el número de militares y de operaciones en dicha región. Este estudio tiene la finalidad de presentar las acciones, los resultados y los desafíos de las Fuerzas Armadas de Brasil en la lucha en contra de los delitos transfronterizos y ambientales en la Región Amazónica.

Keywords: Fuerzas Armadas de Brasil, combate, delitos transfronterizos y ambientales, Región Amazónica

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

El crimen organizado transnacional y su afectación a los entornos urbanos en Colombia

Olmer Alveiro Muñoz Sánchez, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

Abstract: El Crimen Organizado Transnacional muta de manera acelerada, también ha afectado y afectará a Colombia durante los próximos años. Frente a ellos nos queda un gran reto y es buscar las alternativas para que en un marco de seguridad humana, se pueda proteger los derechos fundamentales y la dignidad, en especial tanto en zonas de fronteras como en las ciudades centrales y periféricas de Colombia que ya han padecido este fenómeno. Cómo podemos cooperar en América Latiana, para evitar un mayor auge a este fenómeno, y lograr proteger en conjunto a los ciudadanos y las fronteras y recursos?. la necesidad de una multicooperación hemisférica, sin ideologismos es necesaria. De fondo, el sentido es buscar la protección del ciudadano, los niños, niñas y mujeres en situación de desprotección para brindarles apoyo y seguridad integral. No se tratará de exponer sólo una teoría militar o policial, sino una reflexión más amplia buscando de manera integral la protección de las personas del continente y del mundo.

Keywords: crimen organizado oransnacional, amenazas a la seguridad humana, fronteras, derechos humanos, delitos transnacionales

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

EL CRIMEN ORGANIZADO EN AMÉRICA LATINA HOY, DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SEGURIDAD MULTIDIMENSIONAL

Mariano César Bartolomé, Universidad Camilo José Cela, España
ORCID: 0000-0002-6409-0880

Abstract: En el año 2003 se implementó en el hemisferio americano el concepto Seguridad Multidimensional, desarrollado e impulsado desde la Organización de Estados Americanos para abordar esa cuestión en el continente, en el flamante milenio. La Seguridad Multidimensional reconoce la existencia de distintos tipos de amenazas y riesgos, y también toma en cuenta factores de diverso tipo que tienen efecto en el campo de la seguridad. Cumplidas dos décadas desde la entrada en vigor de ese concepto y enfocando la atención en la región conocida como América Latina, un diagnóstico de su situación en materia de seguridad confirma que el crimen organizado se consolida como la principal amenaza a la seguridad de la población. El presenta trabajo describe los rasgos distintivos de esa situación, incluyendo su correlato en término de niveles de violencia y subraya los magros resultados obtenidos hasta el momento para revertirla. Luego propone, como vías de solución, el desarrollo de estrategias con integralidad y sustentabilidad, y el abordaje de las raíces profundas del fenómeno, atacando factores de incidencia en su desarrollo.

Keywords: seguridad multidimensional, crimen organizado, violencia, América Latina, amenazas transnacionales

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

Criptomonedas y Lavado de Activos: Oportunidades y Desafíos para América Latina frente a la Computación Cuántica.

Mirlis Reyes Salarichs, IADC, Estados Unidos
ORCID: 0000-0003-2977-3659

Abstract: El crimen organizado transnacional continúa reforzándose en América Latina generando serios desafíos a la seguridad nacional y regional. El uso creciente de las criptomonedas para el lavado de activos ha permitido a las organizaciones criminales una manera más eficiente y segura de integrar sus capitales ilícitos a la economía formal. Al basarse en la tecnología de blockchain, las transacciones conservan el anonimato y por tanto dificultan el rastreo por parte de las autoridades e instituciones a cargo. Sin embargo, el avance de la computación cuántica podría cambiar radicalmente este panorama. Analistas y expertos vienen recientemente alertando sobre cómo los algoritmos de blockchain podrían vulnerarse ante estas nuevas capacidades tecnológicas. En esta investigación se abordan cuestiones como: ¿Pondrá la computación cuántica realmente en riesgo a las criptomonedas? ¿Cuáles serían los impactos en el mercado de activos ilícitos? ¿Qué tan preparados se encuentran los países latinoamericanos para aprovechar esta ventana de oportunidad y fortalecer sus mecanismos de combate al lavado de dinero? El trabajo propone un análisis prospectivo sobre cómo los Estados podrían implementar estrategias innovadoras para enfrentar el desafío. Las políticas deberán estar enfocadas en el desarrollo de nuevas capacidades tecnológicas, marcos regulatorios adaptativos y colaboraciones efectivas. El objetivo es contribuir a la discusión sobre cómo América Latina puede transformar este nuevo desafío en un catalizador para el logro de la seguridad regional.

Keywords: criptomonedas, computación cuántica, lavado de activos, América Latina, COT

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

Evolution of threat-assessment in Colombian strategic papers: case of organized crime, drug trafficking, and armed groups

Egor Simanov, Instituto de Latinoamerica de la Academia de ciencias de Rusia, Rusia
ORCID: 0009-0007-5209-4984

Abstract: The Colombian internal conflict represents an exceptional case for investigation in international relations, conflictology and political studies. The organized crime, drug trafficking, and armed groups interlinked during the years of state instability pose a challenge for scholars to distinguish them, as well as for Colombian officials to face the consequences and to respond to these phenomena. The author provides a review of threat-assessment and threat-perception in the documents of national planning in the field of security and defense in the XXI century. Furthermore, the report contains an analysis of measures taken by the Colombian government in order to stabilize the level of violence and to evaluate post conflict regulation of relations with armed groups. The conclusion is that the conflict potential in Colombian society is due to the existing symptoms of social-economic tensions.

Keywords: Colombia, new security challenges, strategic documents, conflicts, drug trafficking

23.06. Simposio “El crimen organizado en América Latina: un desafío a la seguridad nacional, regional e internacional”

The Impact of Criminal Orders on Human Security and Inequality

Alexandra Abello Colak, LSE / Security 4 Peace, Reino Unido

Abstract: This paper analyses the forms of governance consolidating in cities where criminal groups have a strong presence. It examines how these actors’ complex and paradoxical interactions with the state and residents give rise to hybrid forms of urban ordering (Abello Colak and Van der Borgh, 2018), affecting not only levels of violence but also multiple dimensions of people’s lives. Drawing on fieldwork and participatory research in Medellín, this article explores what the involvement of criminal groups in the regulation of daily life means for human security and citizenship, particularly in vulnerable communities.

Keywords: criminal order, human security, inequality, urban governance

23.07 Mesa redonda “Polaridades de Posguerra Fría: Amenazas a la Paz y estabilidad”

Coordinador **Gilberto Cristian Aranda Bustamante**

Las refutadas tesis de choque de civilizaciones han cobrado nuevo brío, con una serie de colisiones de Pos Guerra Fría en conflictos internos: Irak, Argelia, Balcanes, Ruanda. América Latina no ha sido ajena a esta tendencia y también expresa la competencia y rivalidad intra regionalmente y con otros espacios. Esta mesa redonda intenta una reflexión conjunta del resurgimiento de conflictos culturales y de proyectos políticos en determinadas regiones del globo.

23.07. Mesa redonda “Polaridades de Posguerra Fría: Amenazas a la Paz y estabilidad”

La nueva bipolaridad global armada y la amenaza del exterminismo.

José Ángel Ruiz Jiménez, Universidad de Granada, España
ORCID: 0000-0002-2811-8284

Abstract: El trabajo describe el inexorable declive del orden global y las relaciones internacionales característicos de la post Guerra Fría. Sus consecuencias inmediatas están siendo la ruptura entre la UE y Rusia, el rearme de Occidente y el acercamiento entre Moscú y Beijing para configurar un frente común potencialmente formidable. La guerra de Ucrania ha exacerbado un choque de políticas interesadas, de doctrinas de defensa y de narrativas políticas y periodísticas paralelas en Occidente, Rusia y más tangencialmente en China que han ido creando las condiciones a largo plazo para que tenga lugar un conflicto de gravísimas consecuencias globales. Finalmente, el texto propone algunas alternativas a la gestión del conflicto desde la Investigación para la Paz más racionales, eficientes y acordes con los derechos humanos.

Keywords: rearme, paz, seguridad, China, Rusia, Occidente

23.07. Mesa redonda “Polaridades de Posguerra Fría: Amenazas a la Paz y estabilidad”

La Narcocultura, el softpower del Crimen Organizado, que amenaza la estabilidad de América Latina.

Juan Eduardo Mendoza, Universidad de Concepción, Chile
ORCID: 0009-0005-1913-4951

Abstract: Esta ponencia busca advertir sobre los efectos de la glorificación de la narcocultura, difundida a través de medios de comunicación, música y narrativas populares, contribuye a la normalización del crimen organizado, debilitando los valores éticos y culturales de la sociedad en países como Chile. Donde el desafío de combatir la narcocultura no se limita a erradicar las organizaciones criminales, sino también a reconstruir los valores sociales.

Keywords: narcocultura, crimen organizado, seguridad

Securitización de la migración: Aplicación de análisis de contenido en la formulación de estrategias migratorias en América del Sur - Un estudio comparativo

Gabriella Thomázy, Universidad de Servicio Público, Hungría
ORCID: 0000-0001-5851-2541

Abstract: Los documentos estratégicos de políticas migratorias han adquirido una importancia creciente en la agenda de seguridad de numerosos países, tanto en Europa como en América del Sur. La relevancia del tema es particularmente evidente en el contexto de la migración sur-sur, impulsada principalmente por la crisis económica y política en Venezuela. Estos flujos migratorios recientes han transformado a países que históricamente eran emisores de migrantes en naciones de tránsito o destino. Este estudio explora la securitización de la migración, es decir, cómo los flujos migratorios son percibidos y enmarcados como desafíos de seguridad en los documentos estratégicos. Para ello, se aplica una metodología cualitativa de análisis de contenido con el software Maxqda Pro, examinando la relación entre la migración y su construcción como amenaza de seguridad. Los resultados destacan las diferencias y similitudes en la preparación de los países sudamericanos para enfrentar una crisis migratoria, analizando cómo la securitización influye en la formulación de estrategias y en la respuesta institucional ante estos desafíos.

Keywords: estrategias, migración, securitización, América del Sur, análisis cualitativo

Las FARC y el conflicto armado colombiano: Dinámicas y desafíos en el periodo de Posguerra Fría

Lizeth Vanessa Ayala Castiblanco, Colombia
ORCID: 0000-0002-9944-9371

Abstract: Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) se constituyeron como una de las guerrillas más longevas de América Latina, cuyo origen y desarrollo estuvieron vinculados a las dinámicas de la Guerra Fría. No obstante, a pesar del fin del enfrentamiento bipolar, el conflicto armado entre el gobierno colombiano y las FARC se extendió más allá de este periodo histórico, adaptándose a nuevas condiciones globales y regionales. Esta ponencia tiene como objetivo realizar un análisis histórico del surgimiento y evolución de las FARC, destacando las particularidades que permitieron la prolongación del conflicto armado colombiano en el periodo de Posguerra Fría. Además, se examina el impacto del acuerdo de paz firmado en 2016 entre el gobierno colombiano y las FARC, evaluando cuáles han sido sus alcances y las limitaciones de su implementación. Finalmente, se exploran dinámicas contemporáneas como el surgimiento de disidencias de las FARC y su papel como una amenaza persistente a la paz y la estabilidad en Colombia. A través de este análisis, se busca aportar una reflexión crítica sobre cómo este conflicto, inscrito en una narrativa global de rivalidades políticas, sigue representando un desafío a la consolidación de la paz en un escenario posbélico marcado por nuevas formas de competencia y violencia.

Keywords: FARC, Colombia, conflicto armado

Fundamentos de la autopercepción de la Federación Rusa como potencia global

Gregorio Javier García Jiménez, Universidad de Granada, España
ORCID: 0009-0009-7640-8006

Abstract: En 1991, aconteció uno de los hechos más relevantes de la Historia Contemporánea: la disolución de la Unión Soviética. Esta no solo supuso la definitiva desaparición del campo socialista y la derrota del socialismo real como proyecto político, social y económico, sino también la pérdida del estatus de superpotencia mundial por parte de su principal Estado sucesor: la Federación Rusa. Sin embargo, los ecos de la Guerra Fría no han dejado de resonar en el espacio ruso; ni su gobierno ni su población se han conformado con ser, a lo sumo, una potencia regional. Así, desde 1991, la Federación Rusa ha desarrollado varias estrategias para reivindicar el reconocimiento como potencia global y, a la par, construir ese mismo estatus. Esta autopercepción choca con varios aspectos de la realidad del país, como puede ser su economía o su participación en determinados escenarios de conflicto internacionales. Por ello, en esta ponencia nos proponemos explorar algunos elementos internos y externos al Estado-nación ruso que contribuyen a reclamar y construir dicho estatus.

Keywords: Federación Rusa, potencia global, Posguerra Fría, relaciones internacionales, multipolaridad

SECURITIZACIÓN DE LA MIGRACIÓN COMO EXPRESIÓN DE VIOLENCIA TRANSPOLÍTICA Y EL ENFOQUE DE SEGURIDAD HUMANA DE LA ONU COMO ALTERNATIVA DE DESECURITIZACIÓN

América Celeste Guevara Parra, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia
ORCID: 0000-0002-3943-4565

Abstract: En un escenario de profunda inequidad social y económica a escala mundial, particularmente en América Latina, para muchos migrantes el desplazarse de su país se presenta como la mejor o incluso la única alternativa para acceder a una existencia en condiciones que les permita vivir dignamente. Respecto a la recepción de venezolanos, la región ha experimentado cambios en las políticas migratorias, con algunos países dificultando su entrada, lo que ha llevado a un aumento en el uso de rutas peligrosasy pasos fronterizos informales. El texto hace una crítica a la securitización de la inmigración e introduce a la Seguridad Humana como enfoque que incluye en la definición de seguridad áreas centradas en las personas y los grupos sociales (amenazas como el hambre, la enfermedad y la represión) y no solo las vinculadas a la seguridad nacional y a la defensa del territorio por medios militares. Se subraya la importancia de desecuritizarla migración y de adoptar políticas inclusivas y humanitarias que reconozcan no solo el aporte en términos productivos de la migración sino especialmente la dignidad y los derechos de la población migrante.

Keywords: securitización, seguridad humana, violencia transpolítica, Venezuela, Colombia

EU CyberNet cyber capacity building projects in Latin America

Urbanovics Anna, Ludovika University od Public Service, Hungría
ORCID: 0000-0003-2163-7273

Abstract: This paper seeks to examine the activities of the EU CyberNet initiative related to cyber capacity building in Latin American partner countries. The European Union (EU) is recognized as one of the most advanced regions in the development of cyber policies and maintains a comprehensive cyber diplomacy strategy toward external actors. The EU CyberNet initiative represents a key component of the EU’s cyber diplomacy efforts, encompassing projects focused on cyber capacity development, training, and the sharing of best practices with partner countries. By leveraging expertise from across the EU, the EU CyberNet establishes a network and practical learning platform aimed at strengthening global cybersecurity. Insights from contributing experts play a critical role in shaping the formulation and implementation of EU cybersecurity policies directed at partner countries.

The purpose of this paper is to explore the current landscape of EU CyberNet projects in the Latin American region, with a particular focus on six initiatives in the areas of cybercrime prevention and cyber diplomacy. The analysis employs a mixed-methods approach, incorporating a comparative examination of the cyber policy conditions of partner countries alongside an in-depth study of the selected projects. The anticipated findings aim to illustrate the current cybersecurity capacities of the countries involved, highlighting the role of the EU in fostering the development of their cyber policies through network formation and capacity-building initiatives.

Keywords: European Union, cybersecurity policy, EU CyberNet, Latin America, cyber capacity building, policy analysis

Pulsiones contrarrevolucionarias en la América Latina de la posguerra fría: prácticas y estrategias veladas

Nicolás Alberto López Pérez, Università degli Studi di Salerno, Italia
ORCID: 0009-0003-4910-7968

Abstract: Considerando el giro «económico» de la contrarrevolución como propuso Herbert Marcuse en los años setenta y, luego, confirmado por la lectura de final de siglo de Paolo Virno, observamos atentamente la reconfiguración de las fuerzas políticas luego de la caída del muro de Berlín y la disolución de la Unión Soviética. En esta línea, la lucha por abrir el margen de los derechos sociales, entre bloques liberales y socialdemócratas, ha sido la clave de los últimos veinticinco años en los países «subdesarrollados»; mientras que, en los países «desarrollados», la apuesta por las libertades y derechos civiles, incluso con el avance del neoliberalismo, se ha convertido en la lucha por no perder los logros del pasado: una estructura socioeconómica heredada del Estado de bienestar y la institucionalidad que la sustenta. Por otro lado, en naciones que han vivido bajo regímenes autoritarios y/o en sociedades post-conflicto, particularmente en América Latina, existe una disputa cívica e ideológica sobre el pasado, presente y futuro de los derechos humanos.

En esta ponencia, abordaremos un marco general de movimientos contrarrevolucionarios destinados a desarticular todo tipo de revuelta; específicamente cómo los nuevos giros hacia el nacionalismo pro-conservador, la neoliberalización de la economía y la creciente militarización de las mentalidades contribuyen a un horizonte de clausura de cualquier tipo de revolución y, en última instancia, a la despolitización de la sociedad. También haremos mención a las estrategias seguidas por los procesos de subjetivización vinculados, por ejemplo, al lawfare, la democracia antiliberal y la nueva derecha.

Keywords: contrarrevolución, Posguerra Fría, América Latina, siglo XXI, neoliberalismo

Chile y las Crisis Diplomáticas Asimétricas (CDAs) en la pos Guerra Fría: Una propuesta teórica desde el sur global

Cristian Medina Valverde, Universidad San Sebastián, Chile
ORCID: 0000-0002-3487-182X

Hugo Harvey, Universidad de Las Américas, Chile
ORCID: 0000-0002-7184-1670

Abstract: Investigadores de diversas disciplinas –Relaciones Internacionales, Historia Diplomática, Historia de las Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas, entre otras–, han dedicado esfuerzos para analizar la evolución y comportamiento de las crisis internacionales. Como fenómeno resulta fuente de consulta para análisis diversos: generación de alianzas entre Estados; puntos de inflexión – donde no es posible desescalar (descomprimir) y se producen conflictos bélicos–; rol de los gestores y artífices de la vida internacional; estudios comparativos entre crisis históricas o, bien, generación de modelos analíticos que permiten visualizar cursos de acción de los oponentes. Sin embargo, resulta complejo identificar trabajos que complementen estas aproximaciones, situación que generó durante el siglo XX dos grandes críticas a los investigadores de estas controversias. La primera se expuso en un volumen exclusivo sobre crisis internacionales, donde se problematizaba la dicotomía cuando algunos “buscan la construcción de teoría se encuentran desconectados con la aplicación real de su trabajo” y otros se muestran “preocupados principalmente por las implicancias políticas del trabajo teórico de terceros y, en algunos casos, por el desarrollo de soluciones a problemas políticos específicos”. Situación que Robert A. Young explicaba desde una lógica de falta de “tiempo y energías” (Young, R., 1977:5). Años más tarde, la segunda apelación fue dirigida a los teóricos e historiadores al analizar el manejo de crisis internacionales (Lauren, P,1979:542). Se apuntaba que los primeros generalmente pierden la perspectiva del tiempo al ignorar eventos, desechar fuentes de evidencia –al concentrarse principalmente en experiencias estadounidenses–, sacrificando profundidad y variedad, evitando hechos históricos complejos en beneficio de modelos abstractos. Mientras los segundos son reacios a explorar patrones de comportamiento observables, para examinar el pasado inmediato o asimilar la nomenclatura y conceptos analíticos de los teóricos. Este artículo entonces asume como propias las observaciones, intentando aunar los extremos mencionados mediante la confluencia de dos disciplinas –la Historia y las Relaciones Internacionales–, distanciadas, aunque son mutuamente necesarias y complementarias (Elman C. y Elman, M.: 2001:7). Incluimos también visiones intermedias y ampliando la interpretación de las crisis internacionales, desde países generalmente considerados secundarios. Mediante la aplicación de recursos historiográficos a estudios de caso de la pos Guerra Fría en los que se vio involucrado Chile con las grandes potencias (Estados Unidos, URSS, Rusia, Alemania, Gran Bretaña), tales como: las uvas envenenadas (1989), el caso Honecker (1991-1994), y el arresto de Pinochet en Londres (1998-2000),entre otros; y su contrastación con fenómenos afines, se determinaron modelos y patrones de comportamiento, utilizando los datos obtenidos para la elaboración de una herramienta de apoyo a conducción y toma de decisiones en política exterior pretendiendo aportar a la teoría de las crisis internacionales.

Keywords: Chile, Pos Guerra Fría, Crisis Diplomática Asimétrica (CDAs), política exterior

China’s strategy in Argentina

Maté Deák, University of Pécs, Hungría

Abstract: Analyzing the sino-argentinian relations from the perspective of the region’s stability. Argentina has been dynamically evaluated from the point of view of China. Efforts were made to develop the Chinese space program (Estacion del Espacio Lejano, Neuquén), and soon after that – officially exclusively for commercial purposes – concrete investments were also made in connection with port construction plans (Ushuaia, Tierra del Fuego). The possibility of a Chinese research base to be built in Antarctica with Argentine participation has also appeared as a new element as China is rapidly expanding its activities in Antarctica. At the same time, bilateral relations are overshadowed by China’s illegal fishing fleet, against which the country’s navy has taken strong action several times, sinking and damaging several Chinese ships. At the same time, China’s expansion and Argentina’s approach to the great power in the Far East are worrying the United States of America, as well as neighboring Chile and Brazil. The possibility of a territorial claim in the Antarctic also harms the interests of the United Kingdom, and China’s efforts further complicate the complex relations in the region. The presentation outlines the development of relations between the two countries at the beginning of the 21st century and reviews the risks and consequences of China’s expansion in terms of the stability of the region.

Keywords: Argentina, China, strategy, stability, Latin America, Antarctica

Integración latinoamericana en el contexto de la Posguerra Fría. ¿Soberanía o populismo?

Manuel Enrique Montero Lara, Universidad de Pécs, Ecuador
ORCID: 0009-0000-3889-3519

Abstract: En el contexto de la Guerra Fría, al ser considerada América Latina como zona de influencia de los Estados Unidos de América y para frenar la amenaza de regímenes socialistas o afines a la Unión Soviética, los mecanismos de integración subregional y regional obedecían a los intereses de Estados Unidos de América.

Con la caída del bloque socialista, el orden unipolar y la posguerra fría dio paso a la transición democrática de los regímenes anticomunistas a un multipartidismo, basados en la globalización y multilatearlismo occidental, llegando a la aspiración de la implementación del ALCA (Acuerdo de Libre Comercio para las Américas).

Sin embargo, con el cambio de escenario hacia un mundo multipolar, con el ascenso de China, Rusia, Unión Europea y el surgimiento como potencias medianas de Brasil, en la primera década del siglo XXI se dio un giro en la orientación de la integración regional hacia una colaboración más política que económica y buscando ser autónoma y soberana de los Estados Unidos de América, en esa época enfocada en su guerra contra el terrorismo en otras regiones del mundo.

Se buscará en este trabajo explicar el surgimiento de las alternativas de mecanismos de integración regional a la OEA, como UNASUR y CELAC. Analizar las dinámicas políticas para lograr el acuerdo de su creación, acciones exitosas para mantener la paz en la región (Paraguay, Colombia vs. Venezuela), así como sus fracasos e intentos fallidos (Elecciones en Venezuela); considerando que UNASUR no se encuentra operativa al momento al cambiar la orientación politica de la mitad de sus países miembros y CELAC falló en su intento de sustituir a la OEA como principal mecanismo de diálogo político en el continente americano, quedando como una reunión diplomática más en el entramado de mecanismos de integración vigentes en América Latina.

Keywords: integración, multilateralismo, soberanía, EE. UU., UNASUR, CELAC, posguerra fría

Internacionalización iliberal y consolidación autoritaria: un caso latinoamericano

Gilberto Cristian Aranda Bustamante, Universidad de Chile, Chile
ORCID: 0000-0002-4583-7803

Abstract: La consolidación del autoritarismo y el aumento de los déficit democráticos en la región latinoamericana se ha incrementado con la presencia de potencias o liderazgos iliberales. Nos interesa observar como el cambio en la política exterior venezolana de los últimos decenios ha sido incidido por la inserción de estados que desafían el sistema liberal restando eficacia a los mecanismos de gestión multilateral de la crisis en dicho país, la cual apunta de hacia una consolidación autoritaria en el marco de una creciente polarización global entre democracias y regímenes iliberales.

Keywords: internacionalización iliberal, consolidación autoritaria, América Latina, liderazgo iliberal

América Latina, Trump 2.0 y la crisis de hegemonía estadounidense

Alexander Arciniegas Carreño, Escuela Superior de Administración Publica ESAP, Colombia

Abstract: En el contexto de la transición por la que atraviesa el sistema internacional, el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca a partir del pasado 20 de enero, más que una evidencia del poder norteamericano, es sintomático de su crisis hegemónica.

Esta propuesta, parte del concepto de crisis de hegemonía en los términos de los profesores Sanahuja y Merino para describir la naturaleza del proyecto geoestratégico que propone el presidente republicano; al tiempo que para entender sus implicaciones frente a los países latinoamericanos en especial, Panamá, México, Colombia y Venezuela.

Keywords: América Latina, crisis hegemónica, Estados Unidos

Deconstruyendo USAID: Reconfiguración del Apoyo Internacional en la Nueva Etapa del Orden Postbipolar bajo D.Trump

Alejandra Breslavitseva, IMEMO RAS, Rusia
ORCID: 0000-0002-0113-6538

Abstract: En el informe examinaremos los factores clave que explican los motivos de la transformación de USAID y las consecuencias esperadas para la política estadounidense exterior y sus enfoques regionales, la estructura del apoyo económico, proyectos humanitarios y de seguridad que tendrán un impacto significativo en el futuro sistema de las relaciones internacionales y en la trayectoria del conflicto entre los EE.UU. y China.

Keywords: política exterior de los EE. UU., Agencia de desarrollo internacional (USAID), poder blando, la nueva administración de Trump, competencia estadounidense-china, sistema de las relaciones internacionales

23.08. “La relación CELAC – UE: retos y amenazas para llegar a la IV Cumbre CELAC - UE.”

Coordinadores: **Alexis Berg-Rodríguez, Francisco Aldecoa Luzárraga y Andrea Ribeiro Hoffmann**

La reconstrucción del sistema internacional y alcanzar la modernización de Naciones Unidas ajustada al nuevo escenario internacional y al Derecho Internacional, ha sido un elemento unificador entre la Unión Europea (UE) y la Comunidad de Estados

Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) en el marco de la 79 Asamblea General de Naciones Unidas del 2024. La posición conjunta de ambos socios puede contrarrestar la influencia cada vez mayor de China a nivel global y particularmente en América Latina y el Caribe, unido a otros factores como: la agresión de Rusia contra Ucrania (2022 –

2024); el ataque terrorista de Hamas a Israel, junto con la respuesta desproporcionada que viene realizando Israel contra dicho ataque (2023 - 2024), tras ignorar la solicitud de alto al fuego realizada por el Consejo de Seguridad y por la Corte Internacional de Justicia tras observar, esta última indicios claros de que Israel puede estar cometiendo un genocidio contra la población palestina; unido a la ausencia de una condena conjunta de la UE contra Israel, similar a la realizada contra Rusia. Pueden ser algunos de los factores que pueden marcar la agenda de próxima Cumbre Unión Europea (UE) – Comunidad

de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC). Aunque la relación está bastante consolidada, las complejas amenazas para la seguridad global requieren de un compromiso firme en la relación birregional y multilateral. De hecho, el reconocimiento y la condena de la agresión de Rusia contra Ucrania, fue uno de los puntos más delicados que se produjo durante la negociación de la Declaración de la III Cumbre UE – CELAC.

En nuestro panel apostamos por hacer un diagnóstico que nos indique ¿cuál es la situación actual de la relación entre Europa y la CELAC? también, analizamos la prospectiva de ¿cómo se podría profundizar esta relación?, y ¿cuáles podrían ser los factores que pueden afectar una mayor asociación entre ambos socios? Y con ello, limitar el cumplimiento de la Agenda 2030, y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, incidiendo negativamente en el fortalecimiento de las relaciones multilaterales y en la celebración de la VI Cumbre CELAC-UE 2025.

Por todo ello, nuestro análisis parte, de la posibilidad de que los factores antes mencionados, podrían dejar en un segundo plano todos los avances alcanzados hasta la celebración de la III Cumbre UE-CELAC en julio del 2023, y la puesta en marcha de la Nueva Agenda para las relaciones entre la UE y América Latina y el Caribe de junio del

2023, junto con la Agenda de Inversiones de Global Gateway UE-ALC (AIGG), dotada con más de 45.000 millones de euros para trabajar juntos en el desarrollo sostenible de América Latina y el Caribe y en garantizar una mejor gobernanza global.

Simposio abierto a otros investigadores.

23.08. Simposio “La relación CELAC – UE: retos y amenazas para llegar a la IV Cumbre CELAC - UE.”

Impacto de las dinámicas geopolíticas en la relación entre la UE y CELAC. Rumbo a una nueva configuración del orden mundial?

Rolando Mauricio Dromundo Valadez, México

Abstract: El conflicto en curso en territorio ucraniano parece empujar a una nueva reconfiguración del sistema de relaciones internacionales en el marco de una disputa política por la hegemonía en el globo entre Estados Unidos, China y en menor grado Rusia. Por un lado, la administración de Estados Unidos bajo la presidencia de Joe Biden, ha tratado de alinear a sus aliados en torno de la causa ucraniana consiguiendo cambios en la composición de miembros de la OTAN y buscando debilitar las alianzas que tenía Moscú con otros países del espacio post-soviético. A su vez, la fortaleza de la presencia estadounidense debilitó aún más las posibilidades de la UE de tener una política exterior independiente de Washington.

En el caso de América Latinam ha predominado entre los gobiernos de la región una posición neutral en caminata a proponer la búsqueda de un diálogo y un acuerdo político para salir del conflicto y promoviendo una agenda de paz como ha sido visible desde Brasil, México o Colombia.

Por otro lado, La llegada de la segunda presidencia de Donald Trump y las señales contradictorias que da a conocer, parecen hacer perceptible al menos un cambio parcial entre las diferentes alianzas en el mundo.

Todo esto, genera muchas interrogantes sobre el rumbo que llevará la relación entre la CELAC y la UE y que posibles resultados políticos concretos pudieran ser obtenidos entre la colaboración entre ambas regiones en diferentes sectores.

Keywords: geopolítica, guerra en Ucrania, América Latina, Rusia, Estados Unidos, orden mundial

23.08. Simposio “La relación CELAC – UE: retos y amenazas para llegar a la IV Cumbre CELAC - UE.”

Relaciones entre Europa y América Latina y Caribe en el contexto de disputa hegemónica y fragilidad democrática

Andrea Ribeiro Hoffmann, Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro, Brasil

Abstract: Las relaciones entre la UE y América Latina y el Caribe (ALC) se estructuran en torno a diálogos políticos, negociaciones de cooperación al desarrollo y liberalización comercial en distintos niveles de gobernanza: nacional, subregional (entre organismos regionales de integración) y regional, como el diálogo UE-CELAC, que engloba a todos los países de las regiones. La polarización política y la fragilidad democrática, especialmente en ALC, pero también presente en Europa, así como la disputa hegemónica global entre EE.UU. y China, han obstaculizado la consolidación de agendas consensuadas y la implementación de políticas y proyectos eficaces para resolver problemas como las desigualdades económicas y sociales, la exclusión de las minorías, la lucha contra el cambio climático y las crisis de seguridad internacional. Este artículo analiza las relaciones UE-ALC a la luz del institucionalismo histórico y del concepto de comunidades epistémicas con el objetivo de identificar puntos de convergencia y condiciones bajo las cuales es posible fortalecer las relaciones entre ambas regiones y, en consecuencia, el multilateralismo como concepto central de las relaciones internacionales.

Keywords: relaciones entre la UE y América Latina y el Caribe, diálogo UE-CELAC, democrática

23.08. Simposio “La relación CELAC – UE: retos y amenazas para llegar a la IV Cumbre CELAC - UE.”

UE – CELAC: Perspectivas de la relación en la vía a la VI Cumbre Bogotá 2025

Francisco Aldecoa Luzarraga, Consejo Federal Español del Movimiento Europeo, España

Abstract: La presidencia española del Consejo de la UE, en el segundo semestre de 2023, relanzó las relaciones con la Cumbre UE-CELAC, identificando en la agenda compartida los principales asuntos de interés comunes como la cooperación multilateral; la paz y la seguridad mundiales; el comercio, etc para todas/os los ciudadanos. Estos objetivos fueron previamente reforzados con la visita realizada por la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, a Brasil, Argentina, Chile, y México en el 2023. Además de la puesta en marcha de la Nueva Agenda UE – ALC en el 2023), incluyendo la Agenda de Inversiones de Global Gateway UE-ALC, con más de 45.000 millones euros. Sin embargo, existen factores desestabilizantes como el auge de nacionalismos y populismos, así como la presencia e influencia de China en ALC y la agresión de Rusia contra Ucrania (2022 – 2024), pueden interferir negativamente en la puesta en común de esa agenda compartida. Aunque la relación está bastante consolidada, las complejas amenazas para la seguridad global requieren de un compromiso más firme en la relación birregional y multilateral. Reconstruir un sistema internacional que garantice el espíritu de la Carta de San Francisco, de la Agenda 2030, y de los ODS deberían formar parte esencial de la relación y de la próxima Cumbre CELAC-UE (Colombia, 2025).

Keywords: Cumbre UE-CELAC, Nueva Agenda UE – ALC, Agenda de Inversiones de Global Gateway UE-ALC, relación birregional y multilateral

23.08. Simposio “La relación CELAC – UE: retos y amenazas para llegar a la IV Cumbre CELAC - UE.”

La Nueva Agenda de la Unión Europea rol en la asociación birregional con la CELAC

Alexis Berg Rodríguez, Universidad Carlos III de Madrid, España
ORCID: 0000-0001-8374-2568

Abstract: La puesta en marcha de la “Nueva agenda para las relaciones entre la Unión Europea (UE) y América Latina y el Caribe (ALC)” (Nueva Agenda UE-ALC) aprobada el 7 de junio del 2023 en Bruselas, Bélgica, un mes ante de la III Cumbre de Jefes y Jefas de Estado y de Gobierno Unión Europea (UE) – Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (UE-CELAC) efectuada en Bruselas los días 17 y 18 de julio del 2023, puede considerarse como un paso esencial para reforzar la asociación estratégica UE – ALC. En primer lugar, porque se apuesta por reforzar la asociación estratégica a través de los acuerdos birregionales que tienen la UE con América Central, la Comunidad Andina, y Mercosur, aunque este último se encuentre estancado por las causas que analizaremos brevemente más adelante. De hecho, “la UE debería tomarse mucho más en serio las relaciones con ALC, las que, sin duda, hay que mejorar y la Presidencia de España de la UE en el segundo semestre de 2023 puede ser una gran oportunidad para ello”. No obstante, para que la UE tenga mayor credibilidad ante los estados miembros de la CELAC se hace necesario “avanzar en la renovación, modernización y puesta al día de los acuerdos comerciales, algunos de ellos vigentes desde hace más de dos décadas, como es el caso del que hay con México o con Chile”. Finalmente, la Nueva Agenda, junto con la Pasarela Mundial UE – ALC, pueden contribuir a generar una asociación birregional solidad y con elevados compromisos internacionales entre la UE y la CELAC.

Keywords: Nueva agenda para las relaciones UE - AL, Cumbre UE - CELAC

23.08. Simposio “La relación CELAC – UE: retos y amenazas para llegar a la IV Cumbre CELAC - UE.”

Latinoamericanos y europeos frente a las tensiones geopolíticas: votos divergentes y convergentes de miembros de la CELAC y UE en la Asamblea General de la ONU.

Fidel Pérez Flores, Universidade de Brasília, Brasil
ORCID: 0000-0001-9019-0343

Abstract: La Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) y la Unión Europea (UE) han manifestado posturas que convergen en su voluntad de contribuir para reconstruir el sistema internacional y modernizar a la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Ahora bien, ¿qué tanto convergen o se distancian las posturas de miembros destacados de esos dos bloques cuando se someten a votación del pleno de la Asamblea General de la ONU resoluciones que se vinculan con las tensiones geopolíticas sobresalientes en los últimos diez años? El objetivo de esta ponencia es explorar los patrones de divergencia y convergencia en en los votos emitidos por miembros de la CELAC y la UE en la AGONU en resoluciones que abordan materias relacionadas con Ucrania, Taiwan, Yemen, SAHEL, Corea del Norte, Palestina, Siria y Afganistán. De esta forma será posible iluminar una de las dimensiones en las que es posible verificar la existencia de posturas comunes o contrapuestas en torno de las principales amenazas para la seguridad global.

Keywords: Relaciones CELAC - UE, Políticas exteriores comparadas, América Latina, Europa, ONU

23.08. Simposio “La relación CELAC – UE: retos y amenazas para llegar a la IV Cumbre CELAC - UE.”

Relaciones entre Europa y América Latina y Caribe en el contexto de disputa hegemónica y fragilidad democrática

Andrea Ribeiro Hoffmann, Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro, Brasil

Abstract: Este artículo analiza las relaciones UE-ALC con el objetivo de identificar puntos de convergencia y condiciones bajo las cuales sea posible fortalecer las relaciones entre ambas regiones y, en consecuencia, el multilateralismo como concepto central de las relaciones internacionales. La primera sección aborda las “secuelas” de la Cumbre de Madrid; a continuación, se analizan los valores y los desafíos estructurales; en la última sección, se establecen una serie de metas a corto, medio y largo plazo para el fortalecimiento de las relaciones entre la UE y ALC con vistas a la Cumbre 2025 en Bogotá.

Keywords: relaciones UE-ALC, CELAC, multilateralismo

23.09 Simposio “**AMÉRICA LATINA EN LA NUEVA CONFIGURACIÓN DE LOS PODERES GLOBALES: OCCIDENTE COLECTIVO VS. SUR GLOBAL**”

Coordinadores **Dejan Mihailović** y **David Jamile Sarquis Ramírez**

El sistema-mundo capitalista atraviesa un periodo de transición hegemónica marcado por el paulatino declive del poder de los Estados Unidos y el asenso de China como nueva potencia de proyección global. Estamos ante una nueva cartografía de los poderes globales rediseñada por la persistencia de, al menos, tres principales fenómenos en curso: las guerras por los recursos; el modelo económico basado en la deuda y el deterioro del medio ambiente. El modelo de la confrontación político- ideológica de la vieja Guerra Fría es reemplazado por la rivalidad inter-imperial entre el modelo hegemónico tradicional del “Occidente colectivo” por un lado, y la entrópica alianza de los BRICS encabezada por China y el gran proyecto de integración euroasiática a través de la nueva Ruta de la Seda, por el otro. En esta constelación, América Latina

busca reposicionarse en el escenario internacional con la posibilidad de reforzar su posición geoestratégica y su importancia geopolítica en el mundo actual. La consolidación del proceso de integración regional y la diversificación de alianzas estratégicas con actores más relevantes en el panorama internacional dependerán, en gran parte, del curso que adoptará la administración de Donald Trump en el marco de la nueva edición del ya conocido código geopolítico “America’s First”. En ese sentido el futuro del escenario regional América Latina estará determinado primordialmente por el grado de resistencia a las aspiraciones neoimperialistas de las grandes potencias y la capacidad de conservar la estabilidad política, propiciar el desarrollo económico y promover la prosperidad social en la región.

23.09. Simposio “América Latina en la nueva configuración de los poderes globales: occidente colectivo vs. sur global”

América Latina en la encrucijada: algunas reflexiones sobre la resistencia antineoimperialista en un orden internacional descentrado, pluralista y entrópico.

Dejan Mihailovic, Tecnológico de Monterrey, México
ORCID: 0009-0009-0355-0431

Abstract: El regreso de Donald Trump a la presidencia de los Estados Unidos coincide con el paulatino declive del modelo hegemónico occidental y el consiguiente reacomodo de poderes globales en un escenario internacional aún más propenso a los conflictos que, prácticamente, permean todos los campos de la existencia humana. En estas condiciones, la región de América Latina y el Caribe presenta un elevado grado de vulnerabilidad ante una serie de amenazas que podrían afectar considerablemente su estabilidad democrática, impedir el desarrollo y retrasar los procesos de una mayor integración regional. Por su sensible ubicación geoestratégica, su inmensa reserva de recursos naturales, y el gran potencial humano que posee, el escenario regional latinoamericano será un espacio en disputa entre los apetitos neoimperialistas del “Occidente colectivo” por un lado y, el nuevo proyecto desafiante liderado por China a través del grupo BRICS y la propuesta de integración euroasiática, en gran parte reflejada en la nueva Ruta de la Seda, por el otro. Ante tales circunstancias, la región tiene la histórica oportunidad de encabezar y dar voz al Sur (la mayoría) global como una fuerza de equilibrio y garante de estabilidad en escala global. Los años venideros mostrarán en qué medida América Latina y el Caribe serán capaces de resistir el unilateralismo estadounidense (amenazas, chantajes, sanciones y eventualmente, intervencionismo explicito), y al mismo tiempo, mantener el estatus de un interlocutor colectivo respetado y promotor de principios que aseguren la permanencia un orden internacional basado en Derecho.

Keywords: América Latina, geopolítica, hegemonía, neoimperialismo, orden internacional

23.09. Simposio “América Latina en la nueva configuración de los poderes globales: occidente colectivo vs. sur global”

América Latina y las contradicciones de la figura del Estado en temas de conflicto, seguridad y cooperación.

Ximena Munguia Souto, Instituto Tecnológico de Monterrey Estado de México y Universidad Nacional Autónoma de México “Acatlán”, México

Abstract: La lógica del estado moderno es hegemónica, violenta y extractivista, se rige por la ley de la máxima utilidad económica en términos de apropiación y control de los recursos. Esta lógica alimenta los conflictos y problemas de seguridad en todos los niveles sociales, y es incompatible para la cooperación. La región de América Latina, por sus características y riqueza natural es una región atractiva para la implementación de estas dinámicas destructivas, sin embargo, el vínculo, cercanía y sabiduría que sus pueblos originarios han logrado cultivar con el territorio, plantea un espacio de resistencia, respuesta y posibilidad para reconfigurar nuestras experiencias comunes.

Keywords: América Latina, estado moderno, pueblos originarios, experiencias comunes

23.09. Simposio “América Latina en la nueva configuración de los poderes globales: occidente colectivo vs. sur global”

El futuro de la energía nuclear en América Latina

David Sarquis, Universidad Anáhuac, México

Abstract: La idea del trabajo es hacer un breve recorrido por la experiencia histórica del uso de la energía nuclear para la generación de electricidad en América Latina en los tres países que han optado por este camino: Argentina, Brasil y México. A partir de ello se reflexiona sobre el futuro de esta alternativa frente a la problemática ambiental que ha generado el tema del calentamiento global y el efecto invernadero que están exacerbando la cuestión del cambio climático con consecuencias desastrosas en diversas partes del planeta. Sobre esta base se examinan las posibilidades de la energía nuclear como alternativa energética en esta parte del mundo.

Keywords: relaciones internacionales, América Latina, energía nuclear, geopolítica de la energfa, sistema internacional contemporáneo

23.09. Simposio “América Latina en la nueva configuración de los poderes globales: occidente colectivo vs. sur global”

México en la geopolítica y reconfiguración del orden mundial

Indira Cruz, México

Abstract: El papel estratégico de México en el ámbito regional y mundial adquiere una nueva dimensión frente a los retos políticos, ambientales y económicos del mundo actual. Es necesario reflexionar sobre el papel que jugará en los próximos años.

Keywords: México, geopolítica, relaciones internacionales

23.09. Simposio “América Latina en la nueva configuración de los poderes globales: occidente colectivo vs. sur global”

Serbia - the possible trailblazer in Euro-Asia-Latin America relations

Viseslav Simic, México

Abstract: Why did the “democratic” and “post-communist” Serbia abandon its fundamental and strong relations with the Non-aligned movement and Latin America? What are the current barriers to proper relations between Serbia and Latin America? How can Serbia become a trailblazer in relations between Euro-Asia and Latin America?

Serbia, both as an ancient independent state, part of the Islamic Caliphate, a modern era restored monarchy and as a republic within the Yugoslav federation, has had a tradition of being a link between disparate political, cultural and economic regional and global systems.

During the communist/socialist Yugoslav era Serbia was the center of the non-aligned movement and a main non-colonialist European state who had permanent and equal relations with the majority of the states in the Americas.

The ”democratic” and “post-communist” Serbia, especially as a restored sovereign state, has reduced its participation in the non-aligned movement to the bare minimum and has closed most of her diplomatic missions in Latin America, especially in South America, concentrating her efforts on the “European road, which has no alternative” in spite of the fact that many Latin American states remain willing and ready to restore and improve their relations with Serbia.

Current global realignments present an unsurmountable challenge to Serbia’s accession to the European Union but offer not only a very attractive membership in the BRICKS and/or the Euro-Asian Union but also an opportunity for a truly sovereign foreign policy regarding Latin America. The obstacle to such developments is the current political cast of Serbia – both the ruling parties and their political twins among the official opposition parties in the Parliament. Public opinion inquires show that a majority of the citizens are against the pro-EU/NATO policies and are for BRICKS/Euro-Asian Union. Most economic-financial and diplomatic-political analyses demonstrate the greater benefits of the latter orientation. The BRICKS/Euro-Asian Union member states officially proclaim their sympathy for a partnership with Serbia. Combined with the policies and attitudes of Latin America, Serbia, to her great political and economic benefit, could be the trailblazer in the improvement and expansion of the relationship between the two regions, and could be the European leader for the future European sovereign states on the path of reorganization and reorientation of the current members of the European Union.

What are the preconditions, possibilities and tasks for Serbia to materialize such a future?

Keywords: Serbia, Latin America, trailblazing

23.09. Simposio “América Latina en la nueva configuración de los poderes globales: occidente colectivo vs. sur global”

La Internacional Antifascista: Una respuesta a la transición reaccionaria del sistema mundo capitalista

Erik Alfredo Guerrero Márquez, Consultor en el Congreso de los Diputados de España e Integrante del Frente Migrante de Madrid, España

Abstract: Una advertencia de Walter Benjamín ante el desplome de la República de Weimar en la Alemania entre guerras consistió en alertar sobre los acontecimientos críticos de ese momento propiciando un impulso para jalar los frenos de la historia. Si está advertencia se actualiza al momentum actual, el sistema-mundo capitalista además de plantear una transición hegemónica marcada por el paulatino declive de los centros de poder, de igual forma presenta un nuevo gran desorden mundial caracterizado por la emergencia de retóricas de la intransigencia. En este sentido, esta ponencia pretende explorar hasta qué punto este declive de los centros de poder hegemónicos incuba un momento reaccionario global cuya respuesta, esta vez no es promovida por Europa sino por América Latina con la conformación de la Internacional Antifascista. Se trata en consecuencia de problematizar que ante el desorden reaccionario por el que atraviesa el sistema-mundo capitalista en qué medida la respuesta es un momento antifascista desde Latinoamérica.

Keywords: antifascismo, transición, sistema mundo, extrema derecha

23.09. Simposio “América Latina en la nueva configuración de los poderes globales: occidente colectivo vs. sur global”

[Libro] Venezuela: la revolución sigue sin ser televisada. Crónica de las elecciones presidenciales de 2024

Filip Ristic, COHESIA Centro de cooperación e intercambio internacional, Francia

Christian Rodriguez, COHESIA Centro de cooperación e intercambio internacional, Francia

Abstract: Presente en Caracas como observador electoral, el autor nos ofrece aquí un relato documentado, conciso y contextualizado de las elecciones presidenciales venezolanas de 2024, lejos de los tópicos generalmente aceptados sin matices sobre este país tan desconocido que es Venezuela. Basándose en su experiencia sobre el terreno y en años de estudios dedicados al continente latinoamericano, la obra, con un tono deliberadamente mordaz, nos invita a reflexionar sobre Venezuela, su experiencia política revolucionaria y su sumisión —aunque poco cuestionada— a un régimen extraordinario de presiones internacionales. Una invitación, ante todo, a la vigilancia intelectual.

Keywords: Venezuela, América Latina, democracia

23.09. Simposio “América Latina en la nueva configuración de los poderes globales: occidente colectivo vs. sur global”

Asia: aranceles, regionalismo y tensiones en el siglo XXI

Adolfo Laborde, CIDE, México
ORCID: 0000-0002-4925-5229

Abstract: En una era marcada por la fragmentación del orden liberal internacional y la emergencia de nuevos polos de poder, Asia se consolida como el escenario central de la disputa geopolítica global. La región, que alberga a más de la mitad de la población mundial y representa cerca de un tercio del PIB global, no solo es el motor económico del mundo, sino también un terreno de intensa competencia estratégica, rivalidades históricas y esquemas emergentes de integración regional.

Basándose en las teorías de Joseph Nye y Robert Tammen, los países asiáticos redefinen sus estrategias de influencia a través de diversas formas de poder: poder duro, sustentado en capacidades militares y económicas; poder blando, vinculado a la cultura, valores, diplomacia pública e instituciones; poder inteligente, combinación estratégica de los anteriores; poder agudo, concepto más reciente, que refiere a la influencia sobre la opinión pública internacional mediante manipulación de narrativas, información y legitimidad simbólica.

Keywords: aranceles, poder, global, Sur, Asia, geopolítica

24. Simposios innovadores / Innovative Symposia / Simpósios Inovadores
Coordinador / coordinator: Marcio Fernandes

La construcción cultural de la infancia en sociedades Yagán (Tierra del Fuego, Sudamérica): un enfoque etnoarqueológico

Blanca Pierres Tejada, Universitat de Barcelona, Departamento de Historia y Arqueología, España
ORCID: 0009-0005-8829-6399

Ivan Briz i Godino, Institut d’Arqueologia de la Universitat de Barcelona, España

Abstract: Este trabajo explora, mediante una perspectiva etnoarqueológica, la construcción cultural de la infancia en sociedades Yagán (Tierra del Fuego, Sudamérica), destacando la relevancia de los individuos infantiles como agentes sociales activos y visibles en el registro arqueológico. A través del análisis crítico de fuentes etnográficas y etnohistóricas de finales del siglo XIX y principios del XX, se aborda la concepción cultural de la infancia, desafiando las nociones tradicionales que la reducen a una etapa pasiva o marginal. Se examinan las dinámicas sociales, culturales y materiales que definen el rol de los infantes, destacando su participación activa en la vida comunitaria desde edades muy tempranas. A través de la diferenciación de género, las actividades económicas y el uso de espacios específicos, se analiza la cultura material y los espacios asociados a los niños, niñas y adolescentes. Este trabajo invita a reflexionar sobre las implicaciones sociales y culturales de los roles y contribuciones de los infantes en la organización social y familiar de los Yagán, proponiendo un enfoque metodológico que los visibilice como actores sociales activos e indispensables. Este análisis no solo enriquece la comprensión de las sociedades cazadoras-recolectoras del archipiélago fueguino, sino que también abre nuevas perspectivas sobre el significado de la infancia en contextos históricos y culturales diversos.

Keywords: Arqueología de la infancia, etnoarqueología, Yagán, cazadores-pescadores-recolectores

The Amazon, indigenous peoples and climate change: A quantitative textual analysis of The Guardian’s news coverage

Adriana Montanaro Mena, Austria

Abstract: The indigenous peoples’ fight for their territories encompasses opposing the unlawful exploitation of ecosystems and the appropriation of their lands. They also struggle against projects that are considered legal and promoted by the state, which are planned to be built (in whole or in part) on indigenous territories.

These fights have been reinforced in recent years by issues related to climate change. Indigenous cultures are often portrayed in the public sphere as defenders of the forest, thus crucial in the fight to “protect the climate”.

This paper examines press coverage of indigenous struggles in the Brazilian Amazon and their relationship to topics regarded to climate change and socio-ecological justice. To what extent does The Guardian reflect the call for socio-ecological justice of the indigenous peoples of the Brazilian Amazon? What other topics are included in the coverage?

This research employs topic models (Blei, 2012) using the R programming language to analyse the online coverage of The Guardian newspaper. Discourse analysis (Keller, 2011) will complement the findings. The data set includes 1090 newsitems (from 2021 to 2022).

Keywords: climate change, indigenous peoples, press coverage

24.1 Exploring the sights, sounds, stories, and songs of the Cantares mexicanos and other colonial Indigenous documents

Coordinators **Jeanne Gillespie and Salvador Reyes Equiguas**

This innovative multidisciplinary symposium brings together scholars exploring colonial Nahuatl narratives including the Cantares mexicanos from literary, historical, and ethnographic perspectives as well as from considerations of performance and reception. These dense and complex narratives communicate on multiple levels, invoking pre-Hispanic and colonial events and accounts. Many of the texts present a cultivation of poetic techniques and musical annotations designed to engage the senses and to celebrate the offering of exquisite gifts of words and images to please their audience and their divine patrons.

Others reflect meditations on the ephemeral nature of life, while others glorify the verdant spaces in which they are performed. Some contain evidence of how the Catholic missionaries sent to catechize Indigenous communities adapted these works in an attempt to communicate new and strange concepts to the inhabitants of Anahuac and the Puebla-Tlaxcala Valley.

This symposium provides a conversation about how to read, perform, and share these materials and others like them, and how they contain glimpses of pre-Hispanic Mesoamerica as well as accounts of the colonial situation in which they were collected.

24.01. Simposio “Exploring the sights, sounds, stories, and songs of the Cantares mexicanos and other colonial Indigenous documents”

Cantos llanos chalcas de los Cantares mexicanos

Sara Lelis de Oliveira, ENES León, UNAM, México
ORCID: 0000-0001-9471-7018

Abstract: El presente trabajo tiene como objetivo analizar tres cantos llanos de los chalcas incluidos en los Cantares mexicanos [85f], cancionero conservado en la Biblioteca Nacional de México, agrupados bajo el título “Nican ompehua in chalcayotl Melahuac yexcan quiza Melahuac yaocuicatl, Melahuac xochicuicatl ihuan icnocuicatl” o, en traducción mía, “Aquí empiezan tres cantos llanos chalcas, que se encuentran mezclados: canto llano de guerra, canto llano florido y canto llano de angustia”. Dicho análisis se centrará en la música de este corpus, a partir del cual discutiremos el concepto de melahuac cuicatl o canto llano empleado para subclasificar tres géneros de la literatura colonial nahua. Estas composiciones consisten en episodios históricos prehispánicos del mencionado pueblo que, en la colonia de la Nueva España, fueron recopiladas y reescritas en náhuatl clásico para colaborar en el proyecto de catequización por medio de la música. Por tal motivo, planteo como hipótesis que la música chalca se adecuó al estilo litúrgico de las misas católicas, dando origen a la nueva expresión sonora entrevista en los indicios musicales de las letras de los cantos.

Keywords: Cantares mexicanos, melahuac cuicatl, música, traducción.

24.01. Simposio “Exploring the sights, sounds, stories, and songs of the Cantares mexicanos and other colonial Indigenous documents”

Dos presentaciones del canto de las mujeres de Chalca

Peter Bjorndahl Sorensen, Hong Kong Baptist University, Hong Kong
ORCID: 0000-0003-2159-2036

Abstract: During the fifteenth and sixteenth centuries, singing was an important political tool for commoners and other cities to communicate grievances to the Mexica nobility. In general, we have limited historical resources to understand the specific political context of how and why songs were sung. However, several Nahuatl language songs preserved in the sixteenth-century manuscript the Cantares Mexicanos, and descriptions from Nahuatl language annals (xiuhpohualli, or year counts) give us strong hints about deeper political meanings and contexts.

One song, “Song of the Women of Chalca” (Chalcacihuacuicatl), was performed in the years 1479 and 1564 publicly to the Mexica nobility. By comparing the surviving lyrics to the two historical descriptions we learn that this song was invoked to make important public statements about justice, taxation, and oppression. This political positioning was articulated into a metaphorical context of what it was like being a Nahua woman, even though we know the song was performed by a Nahua man.

This paper explores new historical terrain on one of the most discussed Nahuatl songs in the context of the public performance of music in Mexica society before and after the arrival of the Spanish.

Keywords: Nahuatl; Aztec; Cantares Mexicanos; Performance; Memory

24.01. Simposio “Exploring the sights, sounds, stories, and songs of the Cantares mexicanos and other colonial Indigenous documents”

Tlaxcaltecayotl and the rise of the next sun? Nahuatl poetics, pouring water, and performing conquest

Jeanne Gillespie, University of Southern Mississippi, Estados Unidos
ORCID: 0000-0003-3710-2759

Abstract: This presentation explores how the Tlaxcalans framed their participation in the fall of Tenochtitlan and how they communicated this in their colonial negotiations. An examination of the cuicame sung in Tlaxcalan voices from the Cantares mexicanos in context with the Lienzo de Tlaxcala and the Leyenda de los soles/ the tlamachiliztlatolçaçanilli illustrates an emerging pattern that links pouring water with victory and defeat and establishes a narrative that highlights the Tlaxcalan efforts against the Mexica of Tenochtitlan. It also supports the interpretation of these colonial documents as performance narratives that would have been staged in various settings.

Keywords: Nahuatl narratives; Mesoamerican ethnographies; Colonial Nahua performance practice; translation and reception of Nahuatl narratives; Nahuatl poetics

24.01. Simposio “Exploring the sights, sounds, stories, and songs of the Cantares mexicanos and other colonial Indigenous documents”

Las Danzas de Conquista, un panorama histórico de su representación en México

Salvador Reyes Equiguas, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: La ponencia expone diversas reflexiones que tratan de demostrar que las danzas de Conquista de la época colonial tienen dos grandes tradiciones que se conjugan. Por un lado, la innegable influencia hispana que retomó las representaciones de la reconquista española contra el Islam y por otra, la tradición dan continuada a las representaciones de cantos y danzas guerreras de la época prehispánica. La ponencia pretende demostrar cómo las danzas de Conquista en el México colonial y hasta el presente representan un repositorio de la memoria comunitaria y un fuerte elemento de identidad histórica local.

Keywords: náhuatl, cantos y danzas nahuas, conquista de México

24.01. Simposio “Exploring the sights, sounds, stories, and songs of the Cantares mexicanos and other colonial Indigenous documents”

Huitzilopochtli: orígenes de un dios

Margita Petrović, Investigadora independiente, Serbia

Abstract: Huitzilopochtli, dios de la guerra y sol de mediodía, era para los mexicas la deidad más importante – su calpulteotl, su protector quien los sacó de Aztlan y los llevó a su tierra prometida; les dio el nombre, el oficio, veía por ellos a cambio de sangre y corazones de los sacrificados.

Esta propuesta ofrece una reflexión sobre la sorprendente discrepancia que existe en las fuentes respecto al origen de la deidad mexica más importante. Para Cristóbal del Castillo Huitzilopochtli era un sacerdote quien guiaba a los mexicas durante la peregrinación y quien, tras su muerte, renace como dios. Sahagún, por su lado, describe el nacimiento milagroso de Huitzilopochtli en Coatepec como guerrero armado listo para matar a su hermana y sus 400 hermanos, mientras que la Historia de los mexicanos por sus pinturas ofrece una visión de Huitzilopochtli como una deidad antigua – uno de los cuatro dioses creadores e hijos de la pareja suprema (Tonacateuctli y Tonacacihuatl).

Tal vez las versiones señaladas no sean tan divergentes y representen distintos aspectos de una misma historia. A lo mejor Huitzilopochtli realmente era sacerdote, caudillo de los mexicas al inicio de la migración (como lo dice Cristóbal del Castillo) que con el paso del tiempo y gracias a sus méritos, fue ‘divinizado’ y adorado como un dios. Los mitos que encontramos en Sahagún y en Historia de los mexicanos por sus pinturas pueden ser el resultado de la posterior reconstrucción y reinterpretación del propio pasado mexica para justificar (y explicar) su poder a través del linaje. Los mexicas, un pueblo cuyo rostro nadie conocía, fueron el último pueblo que se asentó en el Altiplano Central. Los tributarios de los tepanecas llegaron a ser dueños.

El último pueblo mesoamericano que logró formar un verdadero imperio en las vísperas de la llegada de los españoles, tenía la necesidad de reescribir su propia historia para que correspondiera a la gloria que gozaban. Por esta razón, su dios tutelar, Huitzilopochtli, necesitaba confirmar su poder a través de linaje y volverse uno de los dioses creadores.

Keywords: Huitzilopochtli, calpulteotl, deificación, dios solar, Coatepec

24.01. Simposio “Exploring the sights, sounds, stories, and songs of the Cantares mexicanos and other colonial Indigenous documents”

Entre Ximoayan y el Paraíso: las imágenes del más allá en Cantares Mexicanos

Katarzyna Szoblik, Universidad de Varsovia, Polonia
ORCID: 0000-0001-6269-2645

Abstract: En esta ponencia se analizarán las referencias al más allá en diversas canciones recopiladas en el manuscrito Cantares Mexicanos. Nos centraremos en las expresiones utilizadas para representar el cielo y el infierno cristianos, junto con sus habitantes, y las compararemos con las descripciones de los espacios habitados por dioses y ancestros en las creencias prehispánicas de los nahuas. Exploraremos cómo el contacto entre estas cosmovisiones generó representaciones sincréticas de dichas realidades trascendentales, que a menudo se alejaban de las doctrinas ortodoxas del catolicismo.

Asimismo, reflexionaremos sobre la coherencia de estas representaciones con otros textos doctrinales (doctrinas, confesionarios, sermonarios, etc.), considerando la posible autoría de los cantos: ¿fueron compuestos por misioneros o por sus discípulos indígenas? Finalmente, evaluaremos cómo estos cantos pudieron ser interpretados por los nahuas cristianizados, iluminando las dinámicas de diálogo y resistencia cultural en este proceso de evangelización.

Keywords: Cantares Mexicanos, evangelización, Nueva España, el más allá, sincretismo

24.01. Simposio “Exploring the sights, sounds, stories, and songs of the Cantares mexicanos and other colonial Indigenous documents”

¿Un Xipe Cristo? Estacionalidad, sacrificio, y resurrección en las canciones nahuas del siglo XVI

Martín Vega, Scripps College (Claremont Colleges), Estados Unidos

Abstract: Esta presentación se centra en una de esas formulaciones: la figura de Jesucristo como un Xipe Tótec (Nuestro Señor el Desollado) rehecho, un macabro teotl (traducible imperfectamente como “deidad”) cuyo nombre se refiere al desollamiento de cautivos humanos, particularmente durante el período festivo, coincidiendo con el equinoccio de primavera, que toma su nombre de esta actividad: Tlacaxipehualiztli (El Desollamiento de Personas). Considero la celebración de Xipe Tótec en su canto homónimo en el Libro II del Códice Florentino, y utilizo esta canción como lente desde la cual analizar los cantos de los Cantares Mexicanos y la Psalmodia Christiana dedicados al sacrificio y resurrección de Cristo, culminando en la celebración de la Pascua.

Keywords: Cantos, Nahuatl, Xipe, Cristo, Sacrificio, Resurrección

Coordinators **Olivera Jokić, Giazú Enciso and Hernando Estévez**

What does it mean to study the Americas today? This symposium offers to experiment with ideas about how and where knowledge about the Americas gets to be made and shared today. The symposium gathers scholars with institutional connections in North America and personal connections in Latin America and the Balkans. Reflecting on their

movements through systems of education, structures of funding, and academic labor, the three scholars consider how globalization of knowledge and economic trends creates apparent centers of knowing around the centers of capital accumulation, and simultaneously creates peripheries and semi-peripheries of competence and confidence. What does this process look like in disciplines that have historically defined the possibilities of learning and teaching? How do we think about epistemology of the Americas in light of the uneven distribution of power and resources of their empires? While some parts of the continent command technological power that reshapes everyone’s ideas about personhood and sociability, how do we think about pedagogy as a

practice that engages shared feeling in order to build shared knowledge? Starting from the stories we tell ourselves about the Americas, the panel begins a conversation about how knowledge now gets made in different decentered positions that impose specific technological, institutional, and political conditions.

“Study Gender, Here and How: Materials, Processes, Pasts and Futures”

Olivera Jokić, John Jay College, City University of New York, Estados Unidos
ORCID: 0000-0002-6345-0469

Abstract: In the current global configuration of knowledge hierarchies, academic study of gender is possible with predictable regularity only at some institutions of higher education in North America. Women’s Studies and Gender Studies as formalized programs, undergraduate and graduate, emerged at these institutions under the pressure from the first women and queer scholars who made their careers by giving academic treatment to intellectual and political issues that had previously been dismissed as domestic, marginal, or pedestrian. When the current interdisciplinary field of Gender Studies, its bibliographies and theoretical precepts get re-deployed in places where institutional study of gender is beyond reach, what usually travels with the field of scholarship are the unexamined social valorization of academic institutions and its relationship to the problematic hierarchies of knowledge inherent to North American higher education.

And yet we should study and teach about how gender works everywhere: it is a universal category of identity and a structuring axis of power globally. What would it mean then to take into our theoretical accounts the specific conditions of knowing about the operations of gender where we don’t learn about it at school? How do we discuss its historical modalities, its roles in political projects, its interpretations in different social contexts? What would that educational project look like in different global contexts, and specifically in the Americas or the world of ‘post-socialism’ and neoconservatism in the age of social media?

Keywords: gender; epistemology; politics; academic work; migration; historiography; North America; United States; white feminism

Indigenous Philosophies from Africa and Abya Yala: Questions, Incorporations, and Claims for Cognitive Justice

Giazú Enciso Domínguez, University of Houston Clear Lake, Estados Unidos
ORCID: 0000-0003-2287-7666

Abstract: This paper explores two philosophies of indigenous peoples—Ubuntu from Africa and El Buen Vivir from Abya Ayala (the Americas)—as frameworks to rethink the epistemology of the Americas. It argues that adopting indigenous perspectives can enrich social psychology by challenging the Eurocentric paradigms that dominate academic disciplines, especially within Higher Education. In reflecting on globalization’s role in creating knowledge centers tied to capital and marginalizing alternative perspectives, the paper highlights the potential of these philosophies to decentralize power and advance cognitive justice. How might the integration of Ubuntu and El Buen Vivir transform our understanding of social phenomena and the pedagogy of shared knowledge? And how can social psychology engage these philosophies in meaningful ways? These questions are examined in the broader context of uneven power dynamics in global knowledge production, emphasizing the role of indigenized frameworks in reshaping contemporary social psychology and fostering more equitable, contextually grounded academic practices.

Keywords: Abya Yala, Ubuntu, justicia epistémica, indigenización, academia, El buen vivir

From South to North: Decolonial Epistemologies

Hernando Estevez, Estados Unidos
ORCID: 0000-0002-9869-6856

Abstract: The Epistemologies of the South, raised by Boaventura de Sousa Santos, propose the expansion of the political imagination beyond the intellectual and political exhaustion of the global North. This exhaustion translates into the inability to face the challenges of this century, and confront the current threats to democracy, universal rights, and human dignity. The global south in this essay is a metaphor for the human suffering caused by forms of oppression - capitalism, colonialism and patriarchy - and the various forms of struggle and resistance to those forms of oppression. In this sense, the Epistemologies of the South expand the possibilities of rethinking the world from the knowledge and practices of the Global South, challenging the attempts by the north and western reason to locate global south experiences at the margins of an epistemic subalternization.

In this scenario, the Epistemologies of the South provide theoretical and methodological instruments that allow the development of a critical diagnosis of the present that has as its epistemological core the possibility of reconstructing, formulating and legitimizing alternatives for a more just and free society through novel perspectives that can be translated into novel pedagogies. In this context, this essay argues for the implementation of three pedagogical axes that can further the work and social advances of Sousa’s proposal: 1) an interpretation of the world that surpasses Eurocentric interpretations of reality. 2) there is no global social justice unless there is cognitive justice. 3) the emancipatory transformation produced in the world requires a interdisciplinary approach to reinterpret the dialogue between knowledges vis a vis conditions for resistance to neo-colonialisms.

Keywords: Decolonial Epistemologías, Sousa-Santos, Eurocentric, Education

Este simposio busca reunir investigaciones en las que el sueño y el soñar hayan irrumpido como un ámbito ineludible, o revelador, para analizar relaciones sociales, ritualidades emergentes, cambios sociopolíticos y transformaciones en las representaciones, entre otros. Su principal objetivo es explorar la posibilidad de una ampliación del campo de estudio de la vida social incorporando la dimensión onírica, lo que supone un reto, al mismo tiempo metodológico y conceptual. Por “vida onírica” entendemos, por un lado, la diversidad ontológica de la experiencia del soñar, así como su vinculación con otras experiencias (i.e. alucinación, inspiración creativa, etc.) que, en varios contextos culturales, se le pueden asociar –e incluso identificar– configurando lo que podríamos denominar, “complejos oníricos”. En este sentido, proponemos explorar la constatada diversidad de la experiencia onírica y de sus usos sociales, para matizar la idea de su uniformidad neurológica. Por otro lado, la noción de “vida onírica” incluye también la dimensión narrativa y performativa de la experiencia del soñar, así como el análisis de las circunstancias en las que los sueños son narrados y expresados movilizando diversos lenguajes. Finalmente, el espacio-tiempo onírico entendido como un ámbito relacional y dinamizador de múltiples conexiones y proyecciones en la vida individual y colectiva, constituye otro aspecto que incluimos en esta caracterización inicial de la noción de “vida onírica”. Desde esta perspectiva, puede resultar revelador explorar nociones surgidas de estudios: (1) etnográficos, como “co-soñar”, “tramas de sueños”, (2) históricos, como “el sueño sismógrafo de fricciones sociales”, “epidemias de sueños” (3) de filosofía política, como “sueños trans-individuales”, etc...

La transdisciplinariedad nos parece esencial para ahondar en el análisis comprehensivo del sueño y del soñar. Animamos a la presentación de investigaciones desde la historia, la antropología, la sociología, la filosofía y la psicología.

Gemma Celigueta Comerma, Universidad de Barcelona, España
ORCID:0000-0002-2106-3073

Abstract: En octubre de 2009, una enorme floración de algas cianobacterianas (verdeazuladas) de olor nauseabundo se extendió rápidamente por la superficie del lago Atitlán, en el altiplano occidental de Guatemala. Como otros lagos del mundo, el lago Atitlán está cada vez más contaminado. Según cuentan en San Pedro la Laguna, uno de los pueblos situados a sus orillas, fue entonces que se dieron cuenta de que el lago estaba realmente enfermo. Así lo comunicó el propio lago en sueños. Por ejemplo, unos días antes de que aflorara la cianobacteria, un señor soñó que un monstruo se estaba bañando en sus aguas. En esta ponencia queremos explorar los sueños premonitorios que en el mundo maya anuncian algún tipo de catástrofe (por ejemplo, aludes de tierras como resultado de tormentas tropicales y huracanes) y su vínculo con crisis ecológicas como la ocurrida en el Lago Atitlán. Para ello debemos entender que para los maya-tzutujil que viven en sus orillas, el lago está vivo y puede comunicarse con las personas, especialmente mediante los sueños.

Keywords: Pueblos indígenas, Mayas, Crisis ambientales, sueños

24.03. Simposio “Vida onírica: tiempos, espacios y transformaciones”

Crimen y castigo en sueños de niñas, niños y adolescentes durante el “Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio”. Fantasías sobre el origen de la enfermedad y las responsabilidades por el encierro

Leandro Drivet, Universidad Nacional de Entre Ríos - CONICET, Argentina
ORCID: 0000-0002-7247-2627

Mariana Beatriz López, CHCSAC-UAP / CONICET, Argentina

Juan Pablo Hetzer, Hospital Dr. Emilio Mira y López - UNR, Argentina

Abstract: En el marco del PISAC-COVID 19 “Efectos del aislamiento social preventivo en el ejercicio del derecho a la salud en las infancias argentinas”, recopilamos un corpus de 82 relatos de niñas, niños y adolescentes (NNyA) de la región Noreste-Litoral de la Argentina (mayormente sueños y, excepcionalmente, historias inventadas) y de ilustraciones de esos relatos, con la finalidad de explorar algunos sentidos que el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) tuvo para dicha población. En este trabajo, primero introducimos la perspectiva epistemológica que sustentó el análisis, y explicamos cuál fue la metodología utilizada en la recopilación de los relatos. Luego, exponemos y analizamos siete sueños y un cuento en los cuales se ponen de manifiesto fantasías sobre los orígenes de la pandemia, las responsabilidades por las consecuencias y las angustias derivadas del aislamiento prolongado al que NNyA fueron confinados. Los primeros sueños giran alrededor del miedo a ser devorados y de la culpa por matar y devorar. En ellos aparece una pregunta por el propio rol en los acontecimientos. Los restantes ponen el acento en una vivencia pasiva y victimizante de la pandemia y del encierro, dirigiendo las responsabilidades alternativamente a eventos fortuitos, personajes imaginarios y sus padres o cuidadores.

Keywords: Sueños, Niños, Adolescentes, Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO)

24.03. Simposio “Vida onírica: tiempos, espacios y transformaciones”

El discurso onírico como koiné. Una propuesta conceptual

Federica Rainelli, UNAM, México

Abstract: La presente ponencia propone hacer hincapié en la dimensión narrativa de la vida onírica, enfocándose en la “vida social” de los sueños, es decir, en las dinámicas de socialización de las experiencias oníricas. A partir de datos etnográficos de primera y segunda mano, se considerarán los contextos de enunciación de los relatos oníricos, sus características formales y sus objetivos implícitos y explícitos, proporcionando un análisis del discurso onírico que permita explorar sus múltiples facetas. Con ello, se propone entender la narración de los sueños como una forma de lenguaje compartido (koiné) capaz tanto de vehicular memorias, valores y significados públicos y privados, como de abrir espacios dialógicos, explicativos, narrativos e interpretativos inéditos.

Keywords: antropología de lo onírico; narrativas; análisis del discurso; koiné

Trayectorias oníricas transindividuales en situaciones de violencia política en América Latina

Isis Castañeda Caprioli, Universidad de Poitiers, Francia

Abstract: Esta presentación se compone de las trayectorias oníricas de cuatro soñadoras, que encuentran puntos de comunicación en fragmentos oníricos referidos a la violencia política, en Argentina, Chile, Colombia y Francia.

Estos relatos: 1. portan problemáticas en común, a las cuales, las perspectivas oníricas, gracias a la disminución de la censura y la subversión de los valores de las cosas y las representaciones del mundo, generan problematizaciones originales sobre las situaciones de violencia que presentan los sueños; 2. se producen transindividualmente.

El sueño como producción transindividual, parte de una perspectiva psicoanalítica que considera el tránsito libidinal por los distintos elementos que componen el soñar y la subversión de sus valores (Freud). Este punto se vista, se nutre de críticas postestructuralistas (Deleuze, Guattari, Rolnik) y feministas (Segato, Butler, Maria Galindo), sobre el carácter individualizante y la neutralidad política de las interpretaciones psicoanalíticas. Nuestro proceder mantiene el trabajo con el detalle y sus relaciones libidinales, pero considerando que aquellos detalles hacen parte del tejido social y político. Los sueños de producirían, en una travesía molecular (Tarde), con fragmentos de la historia de las formas de dominación y de las luchas sociales, interrogándolas a través de su proceso de composición.

Keywords: Sueño, transindividual, violencia politica

Soñar es un saber rebelde

Claire Lapique, Universidad de Estrasburgo, Francia

Abstract: Hoy en día, los sueños forman parte de una nueva atención por parte de las ciencias sociales, sobre todo en antropología , donde se abre una ventana para entenderlos como un sistema de conocimiento en sí, el cual se ve resguardado en diferentes comunidades y pueblos . A pesar de ello, sigue habiendo malentendidos y jerarquías epistemológicas. La disputa por su reconocimiento dentro de las márgenes de la epistemológica (entendido como el estudio de las formas de producir un conocimiento científico) no nos interesa aquí, más bien apuntamos a que el reconocimiento de los sueños es una etapa importante, pero no permitirá llenar los vacíos; pues, los sueños son saberes rebeldes. Ilustran de manera particular las “rupturas de comunicación” que existen entre sistemas de conocimiento (Boumediène, 2019), en suma, su inconmensurabilidad (Esteva, 2024). Con eso, señalan que existen límites a la acumulación del conocimiento académico científico. Sobre todo, nos permiten explorar los retos políticos que subyacen detrás de la negación de los aspectos “incognoscibles” de los saberes. No por ser incognoscibles, no existen ni tienen sentido, al contrario, dibujan mundos y realidades negados por no encajar con las dinámicas liberales, individuales y capitalistas.

Keywords: Sueños, comunidades, comunalidad, diálogo, rupturas, malentendidos epistémicos, colonización

Hacer encajar los sueños entre sí: armar “rompecabezas” oníricos en las iglesias evangélicas carismáticas del Gran Concepción (Chile)

Matteo Vidal, Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales, Francia

Abstract: Hacer encajar los sueños entre sí como las piezas de un mismo “rompecabezas”: esta es una de las metáforas utilizadas por mis entrevistados durante mi trabajo etnográfico en el Gran Concepción (Chile) en ciertas iglesias evangélicas carismáticas. En esta región, donde existe una alta concentración de iglesias que experimentan los “dones del espíritu”, se observan numerosas prácticas oníricas colectivas. Así, con esta ponencia, quiero describir un método de interpretación en el que cada persona descifra gradualmente el significado de su propio sueño a través de los de los demás, siguiendo una lógica de referencias cruzadas de las imágenes oníricas. El significado final es finalmente “confirmado” por un acontecimiento pasado no revelado o futuro. En este caso, en el Gran Concepción, los recuerdos han quedado marcados por el terremoto y tsunami de 2010, y por el estallido social de 2019. Así, veremos a través de ejemplos cómo algunos de estos sueños colectivos se han entrelazado con estos acontecimientos. Por último, quiero volver sobre el valor etnográfico de los sueños del etnógrafo, que también puede participar en ciertos “rompecabezas” oníricos, si asume la ambigüedad de su posición en la frontera de estos “cuerpos de Cristo” o iglesias formadas por un mosaico de soñadores.

Keywords: sueños, iglesias evangélicas, dones de espíritu, eventos políticos, Chile

La pesadilla no es un sueño: sobre la vida onírica de una comunidad afrodescendiente en el Medio Baudó – Chocó

Ángela María Castaño Peñuela, Universidad de Barcelona, España/ Francia

Abstract: Dentro del complejo onírico de una comunidad afrodescendiente de Colombia, ubicada en el departamento del Chocó, aparece la pesadilla como una forma de anticipación de la muerte. La pesadilla toma la forma de un ataque nocturno que tiene lugar durante la vigilia, siendo así testimonio de la despedida de un próximo difunto. Fue a partir de los años 90’S, tras la llegada de la violencia paramilitar, cuando la pesadilla se transformó, tomando la forma de la repetición de un acontecimiento ominoso en el marco de la guerra. En esta nueva forma de la pesadilla, vigilia y vida onírica se continúan en el punto donde lo que se pretende olvidar retorna. Así, es la manera de tramitar la muerte la que se vislumbra en esta formación onírica, siendo testimonio de que ésta, más que ser un sueño, se caracteriza por el despertar.

Keywords: Pesadilla, vida onírica, violencia armada, psicoanálisis, antropología

24.03. Simposio “Vida onírica: tiempos, espacios y transformaciones”

El pewma mapuche. Soñar para existir, soñar para resistir

Jesús Antona Bustos, Universidad Complutense de Madrid, España
ORCID: 0000-0002-1573-6817

Abstract: El trabajo etnográfico con los mapuche de la Araucanía pone en evidencia que el soñar es un estado ontológico y algo intrínseco a su sociedad, en tanto que la capacidad de soñar es una precondition para seguir existiendo como persona indígena y proyectarse hacia el futuro: “mientras que el mapuche pueda soñar, sean los sueños buenos o malos, el mapuche seguirá existiendo”. Esta ponencia se centra, fundamentalmente, en los aspectos contextuales y sociales de los sueños, resaltando su relevancia contemporánea en los procesos colectivos de toma de decisión y en las prácticas comunitarias orientadas a la autodeterminación y la defensa del territorio.

Keywords: Sueños, mapuche, territorio, conflicto, ontología política

24.03. Simposio “Vida onírica: tiempos, espacios y transformaciones”

Territorios oníricos: trayectoria de vida y sueños de una profesora indígena del pueblo Kukama en la Amazonía peruana

Miguel Angulo-Giraldo, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Brasil
ORCID: 0000-0002-5350-9228

Abstract: Para el pueblo indígena Kukama (Perú), perteneciente a la familia tupí-guaraní, una variedad de agentes, tanto humanos como no humanos, conforman un territorio relacional y afectivo en el que las interconexiones entre estas “gentes” se producen de manera continua en sus diversos universos. El propósito de este estudio es presentar un acercamiento a las relaciones que están presentes en el proceso de vida de una maestra de la lengua Kukama, es decir, los procesos afectivos que van vinculando los lugares donde vivió, cocinó, enseñó, sembró, pescó, compró y navegó. A partir de estos escenarios, se construyen una multiplicidad de relaciones tanto en el mundo cotidiano del día, como en la noche, el momento en el que los sueños permiten una continuidad de la vida Kukama. Los principales resultados resaltan la existencia de una sociabilidad extendida que posibilita las relaciones y afectaciones entre humanos y no humanos en diversas localizaciones terrestres, acuáticas y oníricas que conforman los territorios-gentes de los Kukama. Además, se discuten los impactos sociales que las visiones nocturnas tienen en la vida diaria de las personas y en las familias de quien sueña.

Keywords: Sueños, Indígenas, Kukama, Territorios, Lugar

24.03. Simposio “Vida onírica: tiempos, espacios y transformaciones”

Soñar en tiempo de pandemia: un recorrido sobre el sueño Sapara (Amazonía Ecuatoriana)

Anne-Gaël Bilhaut, Institut de recherche pour le développement (IRD), Francia
ORCID: 0000-0002-6256-486X

Abstract: Partiendo de una etnografía del sueño del pueblo Sapara (Amazonía ecuatoriana) realizada en los años 2000, en este artículo describiré cómo, dos décadas después, un grupo de saparas se convirtió en emprendedores turísticos, que sensibilizan a los visitantes sobre cuestiones ambientales y defensa del territorio a través de los sueños. En el 2020 caracterizado por la pandemia de COVID-19, webinars relacionados al sueño, a su espacio y a la defensa del territorio libre de extractivismo, fueron propuestos por los saparas para un público mayormente norte americano y europeo. Mientras tanto, en las comunidades, no dejaron de prevenir y curar a los enfermos a través de remedios soñados. Mi propósito en esta comunicación es proponer un recorrido a través del tiempo para analizar cómo el sueño se ha hecho público y se presenta ahora en un conocimiento a adquirir para volver a centrarse en la vida en tiempos de pandemia, sin dejar de ser un espacio-tiempo para comunicarse con otros seres y obtener conocimientos. A través de una encuesta etnográfica, intentaré mostrar que su invitación a soñar se ha convertido a la vez en una forma de comunicación intercultural y en una manera de conseguir aliados en la defensa del territorio.

Keywords: sueño; pandemia; extractivismo; Amazonía; Ecuador

24.03. Simposio “Vida onírica: tiempos, espacios y transformaciones”

Producciones oníricas durante el nazismo. Una comparación entre los sueños antes de y durante el encierro

Lucia Angelica Brienza, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Abstract: El propósito de esta presentación es comparar dos compilaciones de relatos oníricos en el contexto del advenimiento y consolidación del nazismo. La primera colección es la que reúne Charlotte Beradt entre 1933 y 1939; la segunda, la recopilada por Jean Cayrol durante sus estadías en una prisión común al comienzo y en un campo de concentración después. A partir de este contraste entre ambos corpus, buscamos pesquisar cómo las posibles diferencias de contexto histórico social influyen en la producción onírica. En investigaciones anteriores, hemos puesto de relieve cómo el fenómeno del sueño tiene un aspecto colectivo nodal que va más allá de la producción singular, especialmente en situaciones específicas que colocan a un gran número de personas en una situación similar: la guerra, los regímenes totalitarios, e incluso la última pandemia han impactado de forma directa no sólo en la vida cotidiana de la gente, sino también en la producción onírica de ella, adquiriendo características peculiares que deben seguir siendo exploradas. Tal como hemos señalado, retomando las palabras de Beradt (2019), en situaciones de este tenor los sueños parecen convertirse en sismógrafos de época. En función de este trabajo de indagación y comparación, esperamos poder establecer similitudes y diferencias entre situaciones que por momentos mantienen un gran parecido – la vida bajo el totalitarismo – pero que adquieren una diferencia central en el momento en el que se produce el encierro (en las diversas formas que adquiere durante el Holocausto)

Keywords: Producción onírica, régimen totalitario, encierro, contexto social

24.03. Simposio “Vida onírica: tiempos, espacios y transformaciones”

La experiencia onírica como vía de indagación. Talleres de sueños en contextos carcelarios.

María Soledad NIVOLI, Centro de Estudios Periferia Epistemológica, Argentina

Damián Florito, Centro de Estudios Periferia Epistemológica, Argentina

Abstract: A lo largo del año 2022 y 2023 un equipo conformado por estudiantes y docentes de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), realizó una serie de “Talleres de sueños” en la cárcel de máxima seguridad de la ciudad de Piñero, Provincia de Santa Fe, Argentina. En estos encuentros se fue configurando un archivo onírico que posibilitó a los participantes, por un lado, entablar un diálogo fructífero acerca de los diferentes “cercamientos” (Federici, 2015) que impone la institución carcelaria (adentro-afuera; interno-penitenciario; sumisión-poder soberano); y por otro, explorar diferentes opciones para su deconstrucción. Los sueños permitieron recorrer algunas vías de indagación y aportaron imágenes lúcidas a partir de las cuales fue posible incluir otras versiones del espacio, del tiempo y de la identidad, que muchas veces, en la vida de vigilia, oscilan entre las versiones estereotipadas y las prácticas mudas. La experiencia onírica constituyó, de este modo, un lugar común entre docentes, estudiantes y sujetos privados de su libertad a partir del cual investigar, cuestionar y transformar (en la medida de lo posible) las difíciles condiciones de existencia de las personas privadas de su libertad en el contexto actual de recrudescimiento de las prácticas punitivas en Argentina.

Keywords: Vida onírica-Contextos carcelarios-Archivos oníricos-Epistemologías disidentes

24.03. Simposio “Vida onírica: tiempos, espacios y transformaciones”

Memorias oníricas de las mujeres awajún en un conflicto socio-ambiental (Amazonia peruana).

Silvia Romio, Unimore- Universidad de Modena, Italia

Abstract: Dentro de los estudios de la vida política indígena, y en particular de los conflictos socio-ambientales, raramente se ha prestado atención al rol jugado por la vida onírica de los manifestantes, menos aún a la de las mujeres. Desde estas experiencias, cada individuo extrae una o más memorias que serán luego compartidas en diferentes espacios y momentos, de los lugares más íntimos y familiares a los contextos públicos o rituales. A partir de los datos recogidos en ocasión de mi investigación doctoral con los Awajún de la Amazonia peruana, quisiera compartir una reflexión sobre las memorias oníricas de las mujeres indígenas vinculadas a un conflicto socio-ambiental reciente, el llamado “Baguazo”. Este material etnográfico, traducido y analizado en colaboración con interpretes awajún, permitirá el acceso a un espacio de investigación específico : el rol de los cantos oníricos por voces femeninas en el proceso de elaboración de una memoria violenta combatida por hombres, guerreros visionarios.

Keywords: Amazonia peruana, mujeres indigenas, memoria de violencia, vida onirica

Sueño y transformación en la política argentina (1974-1999)

Martin Sorbille, University of Florida, Estados Unidos

Abstract: Sigmund Freud, En la interpretación de los sueños (1900), enseña que uno de los elementos contenidos en el trabajo del sueño (traumarbeit) es algo no simbolizado de la vigilia anterior, un fragmento no-lenguaje/ no-imagen. Esta “falta” activa el deseo inconsciente del soñante de simbolizarla en el sueño, lo cual propulsa la dinámica de condensación y desplazamiento de significantes.

Por consiguiente, en la “falta” están fusionadas la singularidad de lo inconsciente del soñante (por eso solo para éste quedó sin simbolizar) y la realidad de la vigilia. Es decir, la vida sociopolítica está integrada en el sueño. Esto es especialmente importante si es una pesadilla porque ella puede alterar cómo el soñante ha de relacionarse con la realidad y cómo inconscientemente intentará moldearla. Aquí el sueño es la plataforma en donde se gestan los cambios en la sociedad. Ergo, no puede analizarse la historia sin examinarse también lo inconsciente de sus protagonistas. Para ello, nada mejor que el análisis del sueño ya que, como afirma Freud, los sueños son “el camino real hacia el inconsciente”.

Mi ponencia ejemplifica cómo el trayecto “vigilia--contenido manifiesto” se materializa de manera excepcional en el filme El secreto de sus ojos (2009), de José Campanella. Aquí el investigador de un asesinato ocurrido durante el terror de la Alianza Anticomunista Argentina (AAA, 1974-76), tiene un sueño que altera su investigación. Acto seguido, logra capturar al homicida de la AAA. De este modo, el sueño fue primero receptor de la realidad política y luego transformadora de la misma.

Keywords: sueño, psicoanálisis, politica argentina, cine, Freud, Lacan,

Comunicación onírica multiespecífica: la expansión de la palma africana en la Amazonia

Karen Shiratori, Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra, Portugal
ORCID: 0000-0002-0297-0962

Abstract: La agricultura industrial, asociada al cultivo de monocultivos a gran escala, domina actualmente los paisajes agrícolas, sustituyendo a los ecosistemas locales. En las zonas tropicales, la expansión de los monocultivos y la agricultura industrial está afectando drásticamente al clima. En la Amazonia, en particular, se está intensificando la deforestación ilegal para convertir los bosques en zonas de cultivo y pastoreo, asociadas a las actividades agroindustriales. En relación con las comunidades indígenas, la expansión de las plantaciones de monocultivos desorganiza la vida social y cosmológica, así como las relaciones ecológicas a distintos niveles. Estos cambios drásticos también se expresan en la vida onírica de los humanos, pero también de los no humanos. En esta presentación, desarrollaré la hipótesis de que la comunicación onírica multiespecie es una expresión y una herramienta para comprender las transformaciones ecológicas en curso en los contextos indígenas afectados por el agronegocio. Para ello, presentaré una investigación realizada con un colectivo de artistas del pueblo Shipibo-Konibo de la Amazonia peruana.

Keywords: Monocultivos; Amazonía; Palma africana; Sueños multiespécie; Transición ecológica

Soñar entre los masewal: una tecnología para reavivar el relacionamiento con otros seres.

Carlos David González Aguilar, Universidad Iberoamericana, México
ORCID: 0009-0000-4870-9551

Abstract: El presente trabajo analiza el acto de soñar entre los nahuas de Chicontepec en México, como un dispositivo utilizado para generar conocimiento y aproximación con seres no humanos o eventos sobre los cuales hay que tener una lectura en el seno de la vida comunitaria. El contexto de esta localidad masewal se encuentra inmerso en una transformación ambiental crítica derivada de actividades históricas y contemporáneas. En este caso soñar se ha convertido en un vehículo para recuperar formas de interacción perdidas u olvidadas con seres que cohabitan el territorio.

El interés sobre esto radica en la recurrencia del tema entre las diversas narraciones recopiladas durante algunos encuentros etnográficos en esta región del norte de Veracruz. Estos registros fueron obtenidos durante 2023 y 2024 entre hombres y mujeres campesinas, además de algunos especialistas rituales -tlamachtiketl-, quienes mantienen un fuerte vínculo con la tierra a través del trabajo de la milpa y mediante su participación en las ceremonias del atlatlakwaltlistli donde le ofrendan a seres como el agua, la tierra, el aire entre otros seres, quienes son vitales para comprender cómo el acto de la ensoñación se convierte en un acto comunicativo teniendo como dispositivo de vinculación el cuerpo de las personas, el cual es conectado con seres de la alteridad como el agua, el cerro y el maíz. Las narrativas evocadas por los diferentes habitantes acompañan parte de los discursos y las ideas que sustentan la vinculación ontológica de los masewal con su territorio, los espacios y los seres con los que cohabitan, de manera que soñar en clave local es un acto relacional de comunicación más allá de lo humano con agencia en la realidad de las actuales comunidades masewal.

Keywords: soñar, masewal, tecnologías de aproximación, relacionalidad afectiva y tlachixquetl.

CRECIMIENTO URBANO DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN SU RELACIÓN CON LA MOVILIDAD Y EL TRANSPORTE: HACIENDA SANTA FE EN EL MUNICIPIO DE TLAJOMULCO DE ZÚÑIGA (MÉXICO) 2005-2020

Francisco Jalomo Aguirre, Universidad de Guadalajara, México

Diana Ada Luz Meza López, Universidad de Guadalajara, México

Abstract: El presente trabajo expone, como resultado de tesis de la licenciatura en geografía, los hallazgos respecto del crecimiento urbano de la vivienda de interés social que ha tenido la colonia Hacienda Santa Fe, en el municipio de Tlajomulco de Zúñiga (México), durante un período de 15 años (2005-2020), en su relación con la movilidad y el transporte.

Para ello se abordan conceptos como crecimiento urbano y vivienda de interés social, con lo que se hace una descripción de como ambos se vinculan con las necesidades de movilidad y transporte, desde el sentir de quienes habitan el caso estudiado.

Keywords: Movilidad, transporte, crecimiento urbano, vivienda, Tlajomulco de Zúñiga

TO WHAT EXTENT DOES THE SOCIAL MIX TRANSLATE INTO MEANINGFUL SOCIAL INTERACTION? A CASE STUDY OF A PUBLIC SPACE IN THE PADRE EUSTAQUIO SUBURB OF BELO HORIZONTE

Alexandre M A Diniz, Pontíficia Universidade Católica De Minas Gerais, Brasil

Eugenia Dória, Universidade Federal De Minas Gerais, Brasil

Abstract: The concept of conviviality serves as a crucial analytical lens for understanding the intricacies of interaction, negotiation, and conflict within socially diverse urban landscapes. It diverges from public and political discourse prevalent in multicultural societies, delving into the realm of positive interactions manifested in everyday practices. Conviviality encapsulates the idea of “coexisting with diversity,” shedding light on how individuals navigate commonplace situations.

In the context of Belo Horizonte, akin to other Brazilian metropolises, the city manifests profound social asymmetries and robust socio-spatial segregation. However, the traditional center-periphery model has undergone reconfiguration in recent decades, notably marked by the rise of socially hybrid spaces, especially in pericentral neighborhoods like Padre Eustáquio. Yet, the degree to which social mixing in residential areas translates into meaningful social interaction remains an open question.

To explore this, we meticulously monitored a square within the Padre Eustáquio neighborhood. Through detailed observation forms, we recorded the characteristics of all individuals present and mapped them based on location and activities. Administered at four different times daily over a week, the results revealed distinct social groups. Kernel density heat maps were produced for each social group. However, individuals of various age groups, genders, and racial backgrounds tended to gather separately, engaging in diverse forms of appropriating and utilizing the square. This pattern suggests relatively low interaction levels, highlighting that co-presence often outweighs actual social interaction. Such findings underscore the ongoing relevance of conviviality in deciphering and navigating the complex social dynamics of urban spaces.

Keywords: Social Mix, Belo Horizonte, Conviviality, Spatial Analysis, Public Spaces

LOS PARQUES NACIONALES DEL ESTADO DE MEXICO. ECOSISTEMAS FORESTALES, FRAGMENTACIÓN FORESTAL Y CAPTURA DE CARBONO

Jesús Gastón Gutiérrez Cedillo, Facultad de Geografía, Universidad Autónoma del Estado de México, México

Santiago Juan Medina Silva, Estudiantes del Doctorado en Ciencias Ambientales, Facultad de Química, Universidad Autónoma del Estado de México, México

J. Isabel Juan Pérez, Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación, Universidad Autónoma del Estado de México, México

Abstract: El objetivo de este estudio fue determinar la cuantificación y ubicación de los ecosistemas forestales en nueve Parques Nacionales del Estado de México; los niveles de fragmentación forestal y así determinar la captura de carbono que se realiza en cada parque. Los Parques Nacionales del Estado de México son de gran importancia ambiental por brindar diversos servicios ecosistémicos a la población de los municipios que los conforman como la captura de carbono, retención del suelo, recarga de acuíferos entre otros; así mismo son la base de una gran biodiversidad de flora y fauna lo que permite que exista un equilibrio ambiental en el territorio; sin embargo en ellos se llevan a cabo diversas actividades productivas y usos del suelo que alteran sus condiciones ambientales.

La metodología que se aplicó en esta investigación consiste de las siguientes etapas: 1) clasificación y tipificación de ecosistemas forestales presentes en los parques y cuantificación del área ocupada por cada ecosistema, mediante fotointerpretación cartográfica; 2) delimitación y ubicación espacial de cada tipo de ecosistema; 3) análisis de fragmentación forestal en estos ecosistemas; y 4) cálculo de la captura de carbono en cada parque, mediante el análisis espacial, estadístico y considerando los índices previamente determinados en diversas investigaciones para el cálculo de la captura de carbono.

Los resultados muestran que la cantidad de carbono capturado en cada parque muestra una gran diversidad en cuanto a las diversas especies forestales presentes; y que depende de los niveles de fragmentación forestal que presentan los bosques en estos parques.

Keywords: análisis espacial y estadístico, captura de carbono, índices de captura, parques nacionales, usos del suelo

PAISAJE CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE LO “TÍPICO Y PUEBLERINO”. LA HERENCIA TURÍSTICA DEL CARDENISMO EN PÁTZCUARO, PUEBLO MÁGICO

Gina Monserrat Núñez-Camarena, HUM965-Transhumancias. ETSAS, University of Seville, España

Abstract: En el año 2001, México implementa el programa de turismo cultural Pueblos Mágicos, y del Estado de Michoacán, Pátzcuaro es el que ostenta una mayor trayectoria turística. Este artículo analiza desde una narrativa histórica, apoyada en cartografía, guías de turismo, y registros oficiales de la SECTUR, cómo la imagen de Pátzcuaro como pueblo típico y pueblerino son atributos que se han convertido en parte del reclamo del turístico. Este paisaje urbano histórico evoca una permanencia arquitectónica desde el virreinato, invisibilizando aquellas transformaciones que son resultado del periodo cardenista.

Los resultados muestran que el programa Pueblos Mágicos reduce el patrimonio cultural a inmuebles históricos del centro de Pátzcuaro, invisibilizando otros que por su naturaleza o escala se localizan en el entorno. Se destaca la importancia de poner en valor las contribuciones del cardenismo en la configuración actual del turismo en México, ya que su papel ha quedado diluido en los discursos contemporáneos.

Keywords: Pueblos Mágicos, cardenismo, paisaje contemporáneo, turismo cultural, urbanismo

IMPACTOS TERRITORIALES DEL DESARROLLO TURÍSTICO EN ISLAS DE LA BAHÍA, HONDURAS, A TRAVÉS DE LA GEOGRAFÍA DEL TURISMO COSTERO-INSULAR

Enrique Montiel Hernández, Programa de Posgrado en Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: Islas de la Bahía es un archipiélago en la costa caribeña de Honduras, formado por las islas de Utila, Roatán y Guanaja; posee una posición privilegiada en el Sistema Arrecifal Mesoamericano; desde inicios del siglo XXI, se ha configurado como parte de un amplio mercado turístico en el contexto de los destinos costero-insulares, que compite con otros sitios de sol y playa en América Central y el Caribe. Sin embargo, la acelerada expansión de la actividad turística ha tenido efectos diferenciados en la población local, debido a la promoción de las Islas como un destino preferencial, el desarrollo de infraestructura turística selecta, la situación de insularidad que le escinde del panorama nacional de inseguridad, los flujos migratorios desde la porción continental de Honduras y la accesibilidad a mercados turísticos diferenciados de América del Norte y Europa, que han contribuido a modificar las dinámicas socioeconómicas de la región. El objetivo de este trabajo es reconocer la dimensión territorial de los impactos sociales y económicos del turismo en Islas de la Bahía, a través de identificar las particularidades de la actividad desde la vertiente de la Geografía del turismo costero-insular. Para ello, primero se enmarca el desarrollo geohistórico del turismo en las Islas y Honduras en el contexto del Mar Caribe y se hace una propuesta tipológica de destinos costero-insulares, después, se identifican las modalidades de turismo y el uso de suelo a través de trabajo de campo. Finalmente, se reconocen los impactos territoriales del turismo en Islas de la Bahía.

Keywords: Turismo costero-insular, Geografía del turismo, Islas de la Bahía, Honduras, Impactos territoriales

DO CICLO AO PLANO: A INSERÇÃO DO DISTRITO TURÍSTICO DE OLÍMPIA NA REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO (SÃO PAULO – BRASIL)

João Victor Moré Ramos, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Isa de Oliveira Rocha, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Abstract: Nesse terceiro decênio do século XXI, as transformações econômico-sociais em curso no Oeste do estado de São Paulo têm levantado discussões voltadas ao ordenamento do território, a partir da criação da região metropolitana de São José do Rio Preto, pari passu à criação do 1º Distrito Turístico do Brasil da qual o município de Olímpia é referência. O presente trabalho tem como principal objetivo analisar e apontar incongruências e assimetrias dos recentes relatórios e diagnósticos do Plano de Desenvolvimento Urbano Integrado (PDUI) realizado pela Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas (FIPE) e pela Secretaria de Desenvolvimento Regional do Estado de São Paulo. Ao que tudo indica, estamos diante das advertências de Michel Rochefort sobre a Délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Régionale para o caso francês em meados do século XX, quando o velho planejamento autoritário dos poderes centrais apresentou resultados diversos e pouco eficientes na promoção das metrópoles de equilíbrio em oposição as grandes metrópoles internacionais. As principais questões levantadas nos documentos citados referem-se a problemas na gestão democrática inerente ao Estatuto da Metrópole, da qual a governança interfederativa das regiões metropolitanas, enquanto unidade regional, dever-se-ia ser exercida pela participação de todos municípios em questão na elaboração do plano. Nesse sentido, os desafios que se impõem ao planejamento democrático, tanto em seus instrumentos de análise quanto de ação na promoção do desenvolvimento urbano e regional, estão na ordem do dia, dada a complexidade da questão metropolitana, não apenas de ordem territorial, mas sim, política, jurídica, econômica e social.

Keywords: Planejamento democrático, desenvolvimento regional e urbano, regiões metropolitanas, distrito turístico,Olímpia

LAS CONDICIONES DE VIDA EN ARGENTINA DURANTE EL PRIMER CUARTO DEL SIGLO XXI

Pablo Paolasso, Universidad Nacional de Tucumán - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina

Fernando Longhi, Universidad Nacional de Tucumán - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina

David Montenegro, Universidad Nacional de Tucumán - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina

Abstract: Según los últimos datos disponibles, 4,3 millones de hogares, en los que viven 15,7 millones de personas se encontraban en situación de pobreza durante el primer semestre de 2024 en Argentina. Esto significa que más de la mitad de la población total del país (el 52,9%) padecía esta situación. Desde la década de 1980 la pobreza ha seguido un recorrido ascendente en la Argentina de acuerdo a diferentes métodos de medición. Cualquiera sea el indicador utilizado la tendencia general muestra esta característica. ¿Cómo se explica este derrotero regresivo en un país que se encuentra entre los principales productores de alimentos del mundo y que cuenta, además con una de las reservas más importantes de gas y petróleo conocidas?

Según diferentes estimaciones, solo la región pampeana podría alimentar aproximadamente a unos 113 millones de personas (Frank, 2021), esto representa casi 3 veces la población total del país, pero a su vez, contiene la 2ª reserva mundial de gas natural no convencional y la 4ª de crudo del mismo origen (Ministerio de Economía, 2022).

Esta constatación llama poderosamente la atención sobre el problema de las condiciones en que se desenvuelve la vida de los argentinos. En esta ponencia buscamos realizar una descripción de cómo han evolucionado estas condiciones de vida desde comienzos de este siglo en términos de distribución espacial, comparando datos provenientes de los censos nacionales de población (2001; 2010; 2022) y de las estadísticas vitales a través del Índice de Condiciones de Vida (ICVI) (Paolasso et al., 2019). Pero a su vez, intentamos trazar cuáles son los principales factores que explican la evolución de esas condiciones de vida.

Los resultados muestran claramente que las peores condiciones se encuentran en el Norte del país, que agrupa a 10 de las 24 jurisdicciones y engloba a cerca del 20% de la población total. A su vez a lo largo de este primer cuarto de siglo la evidencia obtenida muestra que la situación no ha variado significativamente y que la tendencia señala -como lo muestran los datos de la pobreza- un empeoramiento de las condiciones. Las explicaciones giran en torno a las diferencias en los niveles educativos (la población del norte de Argentina cuenta con 3 veces más analfabetos que la región pampeana o el doble que el promedio nacional), en las condiciones sanitarias: una niña nacida en la provincia de Tucumán (en el noroeste del país) tiene una esperanza de vida cerca de 2 años menor que una niña nacida en la capital nacional -la Ciudad Autónoma de Buenos Aires- (Paolasso et al., 2019).

Claramente a lo largo de este siglo ha habido un incremento sostenido de las desigualdades vitales, existenciales y económicas en la Argentina, aun cuando es posible observar diferentes ritmos en la evolución regional de las mismas.

Keywords: Condiciones de vida, Desigualdad, Pobreza, Argentina

Coordinadoras **Adriana Lucia Trejo-Albuerne y Katarzyna Dembicz**

El simposio “El turismo contemporáneo en América Latina: Continuidades y rupturas”, se centrará en el análisis de las dinámicas turísticas actuales en América Latina, explorando tanto sus continuidades históricas como las innovaciones que están redefiniendo el sector y su impacto social. Se busca debatir alternativas al turismo de masas, considerando sus limitaciones y posibles futuros. Los temas abarcan un amplio espectro, incluyendo el análisis de la “marca país” y sus consecuencias socioeconómicas; el rol del Estado en los megaproyectos turísticos y sus impactos; la revolución de las tecnologías digitales (realidad virtual y aumentada) en la experiencia turística; el creciente auge del turismo de bienestar y salud; la adaptación a las nuevas formas de nomadismo digital y turismo de larga estancia; las posibilidades del turismo espacial y de aventura extrema; y, finalmente, la exploración del turismo regenerativo como modelo que busca un impacto positivo en los ecosistemas y comunidades. El simposio pretende ofrecer una visión integral del turismo latinoamericano en la era post-pandémica, identificando tendencias, retos y oportunidades para un futuro más resiliente, inclusivo y sostenible.

25.01. Simposio “El turismo contemporáneo en América Latina. Continuidades y rupturas”

EDUCACIÓN EN SOSTENIBILIDAD EN TERRITORIOS COSTEROS, DESAFÍO O NECESIDAD DE SUBSISTENCIA.

Carlos Rolando Barrios López, Universidad Tecnológica de El Salvador, El Salvador

Abstract: Es evidente que el cambio climático ha golpeado severamente a las comunidades más vulnerables, es así como el presente resumen pretende abordar la realidad de los habitantes y negocios pertenecientes a los territorios costeros en una extensión aproximada de 165 kilómetros de playa pertenecientes a los departamentos de La Unión, San Miguel, Usulután y La Paz, departamentos que aún no experimentan depredación de empresas de hostelería y turismo de playa. A partir de lo anterior se planteó la siguiente interrogante: ¿Pueden las prácticas sostenibles contribuir a salir de las condiciones de pobreza en las comunidades de territorios costeros? El estudio buscó evaluar la existencia de prácticas sostenibles en las comunidades de los territorios costeros de El Salvador con gran dependencia del turismo. El cambio climático ha contribuido a acrecentar la vulnerabilidad de las poblaciones de zonas costeras y contrariamente a ello se está apostando por un turismo sostenible como país pero con atención a grandes inversionistas extranjeros en las zonas turísticas de playa; el estudio fue realizado con un enfoque empírico con método mixto (cuestionario, entrevistas a actores claves y observación), se inició con la revisión de la literatura, seguida de la fase de diseño metodológico con la construcción de los instrumentos de recolección, luego se realiza la recolección en campo, finalmente se analiza la información recolectada de los diferentes actores (Habitantes, administradores de negocios de atención a turistas, líderes comunitarios y organizaciones no gubernamentales con presencia en los territorios trabajados). Los resultados reflejan poco conocimiento de las prácticas sostenibles tanto en habitantes como en los responsables de negocios de atención a turistas, provocando con ello más deterioro social, económico, ambiental en los territorios. Se identificó como vacíos de conocimiento: educación para la sostenibilidad de los territorios, aplicación de prácticas sostenibles en las comunidades y negocios, así como aprovechamiento de la recolección de desechos orgánicos para generación de combustibles entre otras áreas de oportunidad.

Keywords: Sostenibilidad, Territorios turísticos, Pobreza, Cambio climático

25.01. Simposio “El turismo contemporáneo en América Latina. Continuidades y rupturas”

POLÍTICAS URBANAS Y LA CIUDAD PATRIMONIAL, UN TRAYECTO DIVERGENTE EN LA CIUDAD HISTÓRICA FORTIFICADA DE CAMPECHE

Aida Amine Casanova Rosado, Universidad Autónoma de Campeche, México

Ivett Magali García Sandoval, Universidad Autónoma de Campeche, México

Abstract: En las últimas décadas del siglo pasado el Centro Histórico de Campeche atravesó diferentes problemas, primero perdió protagonismo urbano y parte de sus habitantes tradicionales, ante los proyectos modernizadores que sumieron al recinto intramuros y los barrios tradicionales en un lento pero inexorable deterioro. A partir de la última década del siglo pasado, buscando la candidatura y posteriormente con su inclusión en la lista del patrimonio mundial, proliferaron los programas destinados tanto a su “conservación” como a su explotación económica vía el comercio y los servicios turísticos, ocasionando una nueva pérdida de habitantes, así como la desarticulación entre la zona patrimonial y el resto de la urbe.

El proyecto se ha construido en torno a la idea difusa de un pasado colonial boyante, asociado al puerto y la piratería. Las obras realizadas en el centro y los barrios tradicionales responden a dicha idea, tratan de construir visualmente un espacio homogéneo, una ciudad museo, escenografía de la postal viajera y del traje típico, borrando o invisibilizando otros períodos históricos, a los ciudadanos que allí habitan y las propias características barriales.

El objetivo del trabajo será analizar e intentar realizar un balance de las políticas urbanas implementadas para el centro histórico campechano visto como un gran proyecto urbano, diseñadas desde un imaginario oficial que busca recuperar la centralidad histórica, siguiendo la óptica modernizadora del espacio urbano y la refuncionalización de la ciudad patrimonial para adecuarla a los requerimientos del turismo y la economía global; políticas que si bien han propiciado la conservación del conjunto arquitectónico-urbano, han traído consigo su depuración social, sin lograr integrarlo con el resto del conjunto urbano, ni recuperar su centralidad.

Keywords: Turismo, centro histórico, procesos urbanos

25.01. Simposio “El turismo contemporáneo en América Latina. Continuidades y rupturas”

EL TURISMO CULTURAL EN LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS TURÍSTICAS (A PARTIR DEL EJEMPLO DE LOS PUEBLOS MÁGICOS DE MÉXICO)

Adam Uhnák, Universidad de ss. Cirilo y Metodio en Trnava, Eslovaquia

Abstract: El objetivo de esta ponencia es presentar la aplicación del programa turístico Pueblos Mágicos del gobierno mexicano en dos sitios seleccionados que han formado parte del programa desde su inicio. Durante repetidas investigaciones de campo, se analizó el programa en el contexto de la implementación del turismo cultural, el mantenimiento de los criterios establecidos por el gobierno mexicano y su impacto real en los sitios estudiados.El trabajo analiza los elementos turísticos seleccionados y su complejo contenido en función de la intervención del turismo cultural aplicado en los sitios. El autor reflexiona sobre la forma en que se implementa el turismo cultural activo y describe también los posibles impactos en la comunidad local. En gran medida, se centra en la yuxtaposición de los dos componentes básicos del sistema de funcionamiento y, por tanto, en los beneficios económicos del turismo aplicado y la conservación del patrimonio cultural en las localidades estudiadas. Concluye presentando los cambios interpretativos emergentes en el contexto del uso del turismo cultural como mercancía comercial y su impacto en la resistencia activa al turismo en los sitios estudiados.

Keywords: Pueblos mágicos en México, Tepoztlán, Cuetzalán, turismo cultural, cambio cultural

25.01. Simposio “El turismo contemporáneo en América Latina. Continuidades y rupturas”

EL ESTADO Y EL MEGAPROYECTO TURÍSTICO PLAYA ESPÍRITU ESCUINAPA

Marcela Rebeca Contreras Loera, Universidad Tecnológica de Escuinapa, México

Ursula Zulawska, Profesor Emeritus, Universidad de Varsovia, Polonia

Rosa Elia Martínez Torres, Instituto Tecnológico de San Luis Potosí, México

Abstract: En México, el turismo surge con la integración de procesos políticos, científicos y económicos, con la participación del Estado, la investigación científica y el reconocimiento del turismo como actividad económica, favoreciendo la inversión nacional e internacional para la construcción de megaproyectos turísticos que promovieron el turismo de masas con poder adquisitivo para disfrutar de atractivos, beneficiando a grandes empresas turísticas pero al mismo tiempo afectando el medio ambiente y deteriorando los recursos naturales disponibles.

El objetivo del estudio fue identificar el rol del estado en la promoción del Centro Integralmente Planeado (CIP) en Escuinapa, Sinaloa y su impacto en el ambiente. El estudio fue de corte cualitativo, alcance exploratorio, revisión de documentos y la entrevista como técnicas de recolección de datos.

En la ponencia se analiza los desafíos que surgen en grandes centros turísticos de desarrollo no planificado. Paradójicamente, gracias a retrasos en la realización del CIP Escuinapa iniciado en 2008, se puede identificar elementos que deben ser introducidos al proyecto del CIP para evitar fenómenos negativos, como daños a cultura local, al medioambiente y finalmente, no permitir la sobrecarga turística, como el caso de las regulaciones introducidas en Isla de Pascua, Chile.

En conclusión se contempla que en la época moderna, la intervención del Estado en áreas turísticas es indispensable tanto para proteger la naturaleza como para manejar el flujo de turistas, para ofrecer trabajo en zonas de desempleo y para aliviar la situación de los centros turísticos sobrecargados.

Keywords: desarrollo regional, política turística, medioambiente

INTRUSIÓN SALINA EN EL CARIBE MEXICANO, DESTINO TURÍSTICO MUNDIAL CON GRANDES NECESIDADES DE AGUA

Adriana Lucía Trejo-Albuerne, Instituto Tecnológico de Chetumal, México

Abstract: La rápida urbanización e incremento poblacional impulsados por el turismo global en ciudades como Cancún, Playa del Carmen, Tulum y Puerto Morelos en Quintana Roo o también la zona denominada “el Caribe Mexicano” han ejercido una creciente presión sobre el Acuífero de la Península de Yucatán, que es la principal fuente de agua para todas las actividades antrópicas de la región, especialmente el turismo, que es la actividad que más agua utiliza en la región, por lo que su manejo, gestión y conservación deben ser cuidadosamente establecidos. Al ser un acuífero costero, la amenaza por salinización debe ser analizada y abordada para la planificación territorial y la reducción del riesgo de desastres.

Este trabajo caracteriza la intrusión salina en la costa norte de Quintana Roo denominada Caribe Mexicano, utilizando datos de acceso público. Mediante el procesamiento, adaptación y representación cartográfica del Índice GALDIT, identificamos la exposición a la salinización del acuífero que abastece a las ciudades con mayor crecimiento poblacional de México, muchas impulsadas por el turismo. Los resultados, inéditos para el estado, muestran la vulnerabilidad física ante la salinización y aportan información crucial para estrategias de gestión hídrica, especialmente en el sector turístico. Este estudio representa un avance significativo en el conocimiento regional, ofreciendo información clave para la planificación turística sostenible y la protección del acuífero.

Keywords: Caribe Mexicano, Turismo, Acuífero, Salinización, Quintana Roo, Gestión hídrica

26. Deporte / Sport / Esporte

Coordinadores / coordinators: Adrián Tuninetti & Nemesia Hijós

“A League of Their Own”: Factores internacionales, nacionales y locales hacia la profesionalización del Softbol en México y en Torreón, Coahuila.

José Alejandro Vásquez Hernández, México

Abstract: El softbol ha ocupado históricamente una posición secundaria en el ámbito deportivo, especialmente en comparación con el béisbol y el fútbol. Aunque su incorporación en eventos deportivos internacionales y nacionales le permitió consolidarse como una práctica predominante entre mujeres, la producción académica sobre el deporte en México durante los siglos XX y XXI ha relegado su estudio. El reciente surgimiento de la Liga Mexicana de Softbol (LMS) puede entenderse como resultado de una reconfiguración global de este deporte, derivada de la unificación de las asociaciones internacionales de béisbol y softbol, y de procesos de profesionalización en el fútbol y basquetbol femenino en a nivel nacional y local. Este fenómeno responde a factores internacionales, nacionales y locales que han interactuado para moldear el desarrollo del softbol en México, particularmente en la ciudad de Torreón, Coahuila. A través de un enfoque cualitativo sustentado en el análisis documental, este trabajo explora los desafíos y oportunidades que han definido el proceso de profesionalización del softbol, contrastando su evolución con las experiencias del básquetbol y fútbol femenino en México. Los hallazgos preliminares sugieren que, si bien las dinámicas internacionales y nacionales han sido determinantes en el impulso al softbol, los factores locales han condicionado su consolidación, revelando tensiones entre los global, nacional y regional.

Keywords: softbol, profesionalización, Liga Mexicana de Softbol, deporte femenino mexicano, World Baseball and Softbol Confederation

Historical analysis of Colombian non-profit organizations using the sport for development methodology

Michal Királyi, University of Hradec Králové, Chequia

Abstract: Colombia is witnessing a rise of non-profit organizations using sport for development as a tool for social transformation, especially in contexts marked by violence, inequality and post-conflict reconstruction. In addition, new challenges and issues are constantly emerging, highlighting the need for more systematic ways of evaluating and measuring the impact of the sport for development methodology and how it contributes to positive change in everyday realities. Each program is set in the reality and historical context of a particular place, which is characterized by its own dynamics and patterns. This article offers a historical analysis by constructing a timeline that explores how each organization emerged, how they have evolved their strategies, institutional frameworks and impact within broader socio-political dynamics over the last 30 years.

Keywords: Colombia, historical analysis, sport for development

Coordinador **Adrián Serafín Tuninetti**

El deporte se ha convertido en las últimas décadas en un fenómeno de trascendencia global total, y por ello, es posible entender su práctica, su gobernanza y sus dinámicas insertas en el entramado del capitalismo y de los grandes intereses a nivel internacional. Es por ello que mediante este simposio se pretende analizar al deporte desde múltiples perspectivas de las ciencias sociales, como las relaciones internacionales, el derecho, la ciencia política, la sociología, los Derechos Humanos y la historia (entre otras disciplinas) para comprender cuáles y cómo los diversos elementos que lo constituyen, ya sean los actores (con sus grandes organizaciones deportivas internacionales) y/o los procesos que lo atraviesan (como la globalización del deporte, el capitalismo de las grandes empresas y grupos económicos y las incidencias de su transnacionalización) están presentes a la hora de analizar el impacto e influencia en el sistema internacional, como asimismo las claves para su análisis y abordaje para comprender esta actividad humana en tiempos de incertidumbre global y de implicancias en la era de la (post) globalización.

A musealização de futebol de varzea, como guardar acervos fisicos em tempos digitais preserva a história

João Pedro Rodrigues da Conceição, USP, Brasil

Marilia Xavier Cury, USP, Brasil

Abstract: Esta dissertação contribui com as reflexões sobre a periferias na cidade de São Paulo, tendo como base dos times de futebol de várzea. Para este estudo selecionamos o time de várzea da Associação Atlética Cohab Juscelino (AACJ), fundada em 2001. Situado no bairro da Cohab Juscelino, distrito da Guaianases, na Zona Leste da cidade de São Paulo, a AACJ realiza práticas esportivas, em especial futebol de campo, com crianças e jovens do entorno. Ao longo de suas atividades, a AACJ passou a realizar a guarda de seus materiais que fazem referências à sua história. É a partir dessas práticas de preservação de sua história e reivindicação aos direitos de lazer, educação e cidadania no seu território que buscamos por meio da compreensão teórica e prática da Museologia analisar o processo de realizadas. Este estudo parte do conceito do Fato Museológico e a sua relação com o processo da Tríade Museal (Território / Patrimônio / Sociedade), bem como do conceito do tetranário museológico (Território / Patrimônio / Sociedade / Autorrepresentação) e se aplica ao se utilizar a museografia como uma prática de metodologia museológica para se entender, descrever e analisar museus, mediante um olhar diagnóstico. o estudo se fundamenta na busca da compreensão teórica e metodológica da Museologia nas periferias em um diálogo com a aplicação das políticas públicas de museus na cidade e no estado de São Paulo atinge, às práticas informais e recorrentes, dos processos museológicos realizados nos acervos dos times de futebol de várzea. Os resultados apurados trazem ao alcance a perspectiva de pensar a preservação como uma das formas de constituição das identidades das pessoas na periferia em meio a uma política pública de Estado que carece em diretrizes para uma preservação física do Patrimônio, assim como a criação e o acesso de museus nos bairros periféricos.

Keywords: museu, museologia, musealização, futebol de varzea

26.01. Simposio “El deporte en agenda: actores y procesos para su análisis en tiempos de (post) globalización”

Women’s football: a subversive space in Brazil?

Carmen Rial, INCT Futebol / Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
ORCID: 0000-0001-7478-0917

Abstract: The journalist Cléo de Galsan, 100 years ago, already made it clear that the struggle for feminist rights required women to have different bodies, and that football would be the route to acquiring these bodies. The subversive gestures performed in football—subversive because they defied expectations for the controlled, scrawny, and posh bodies of women—were essential for enacting the revolutionary acts demanded by the feminist struggle.

What has changed in recent years? How has women’s football grown in the post-prohibition era (1941–1979)? How has the U.S. law known as Title IX impacted the migration of Brazilian soccer players?

In this paper, we address some of the issues raised in two recently published articles in the journal Soccer and Society, reflecting on the importance of football in expanding social spaces for women and transforming gender identities.

Keywords: football, Title IX, lesbianity

26.01. Simposio “El deporte en agenda: actores y procesos para su análisis en tiempos de (post) globalización”

DE TORCEDOR A CONSUMIDOR: A FINANCEIRIZAÇÃO E A NOVA GEOECONOMIA DO FUTEBOL NO BRASIL

Elvis Simões Pitoco da Silva, UNESP, Brasil

ORCID: 0000-0003-0418-0048

Maria Terezinha Serafim Gomes, UNESP, Brasil

ORCID: 0000-0002-8897-9844

Abstract: A financeirização é resultado de uma nova etapa do capitalismo, uma resposta à crise de superacumulação de capitais no pós-Segunda Guerra Mundial, que demandou novos processos de redistribuição e mundialização (Chesnais, 2005). Desde então, o capitalismo vive sob um regime de acumulação dominado pelas finanças (Chesnais, 1997; Aglietta, 1998). Este fenômeno alcançou o esporte, especialmente o futebol, inicialmente na Europa nos anos 1990 e, no Brasil, a partir da Copa do Mundo (2014) e dos Jogos Olímpicos (2016). O capital transformou o esporte, convertendo patrimônios culturais e nacionais em ativos privados, alterando o perfil do torcedor para consumidor. OBJETIVO: O objetivo deste trabalho é analisar a inserção do capital financeiro no futebol brasileiro, destacando os principais agentes. RESULTADOS: Esse processo intensificou-se com a Copa do Mundo de 2014 e o “padrão FIFA”, que reconceituou estádios como arenas, promovendo sua venda a fundos de investimento, inclusive por meio de “naming rights”. Outro aspecto é o estímulo à aquisição de clubes e ligas por capitais estrangeiros, como o Esporte Clube Bahia, agora parte do Grupo City, controlado pelo Abu Dhabi United Group, dos Emirados Árabes Unidos. Esses grupos criam redes de clubes, conhecidas como MCOs (Multi-club Ownership), nas quais um mesmo proprietário controla diversas equipes (Simões dos Santos, Ferreira, Pisani, 2022). Por fim, observa-se a mudança nos patrocinadores dos clubes, que passaram de capital industrial e bancário nacional para empresas privadas estrangeiras, sobretudo casas de apostas. METODOLOGIA: Para alcançar nossos objetivos, realizamos uma revisão bibliográfica sobre o tema. Utilizamos principalmente repositórios online de acesso aberto, como o BASE (Bielefeld Academic Search Engine) e o SciELO (Scientific Electronic Library Online). Também consultamos periódicos acadêmicos digitais, como a Revista Eletrônica de Geografia e Ciências Sociais - Scripta Nova, e a Revista franco-brasileira de Geografia – Confins. As palavras-chave usadas na pesquisa foram: “Geeconomia do Futebol”, “Mercantilização do Futebol” e “Financeirização do Futebol”. Os textos foram organizados por temas e fichados para auxiliar na redação.

Keywords: geoeconomia do futebol, mercantilização do futebol, financeirização do futebol e globalização do futebol, futebol brasileiro

26.01. Simposio “El deporte en agenda: actores y procesos para su análisis en tiempos de (post) globalización”

Las Sociedades Anónimas Deportivas en Argentina: alcances políticos y sociales. Un debate en el contexto del capitalismo global.

Adrián Seraffín Tuninetti, Universidad Blas Pascal / Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
ORCID: 0000-0003-1448-888X

Abstract: En el marco del contexto actual del capitalismo global, los ejes del negocio lucrativo se extienden en diversas ramas de la economía, la tecnología y lo social. En ese sentido, el deporte ha estado permanentemente ligado a las estructuras del avance del negocio capitalista, siendo un factor elemental de expansión de los negocios a nivel global. En ese sentido, las Sociedades Anónimas Deportivas han sido el instrumento que utilizan los grandes conglomerados económicos para ingresar al negocio del fútbol. En el caso de Argentina, la cuestión ha sido diferente ya que los clubes deportivos se han construido y consolidado como instituciones sociales sin fines de lucro. Con el nuevo gobierno nacional de Javier Milei, el fútbol y los clubes han estado en la mira desde su asunción como presidente de la nación: implementar el modelo jurídico de las Sociedades Anónimas Deportivas (SAD) en los clubes argentinos.

Estos movimientos en las altas esferas del poder político no han dejado de tener repercusiones en los clubes, muchos de los cuales se han pronunciado oficialmente en contra de este cambio. Esto ha dado lugar a importantes debates acerca de los componentes intrínsecos de los clubes argentinos, teniendo repercusiones no sólo en el ámbito jurídico y legal, sino especialmente en lo político, económico y social.

Es por eso que con la presente ponencia se intentará esgrimir un recuento de los pro y contras de las SAD y cómo esto repercute a nivel nacional en Argentina, pero que tiene una importante conexión con intereses globales, arraigados a los conglomerados económicos internacionales.

Keywords: deportes, relaciones internacionales, globalización, transnacionalismo, sociedades anónimas deportivas

26.01. Simposio “El deporte en agenda: actores y procesos para su análisis en tiempos de (post) globalización”

La Guía de buenas prácticas de la FIFA contra la discriminación: ¿es efectivamente un compromiso con los Derechos Humanos?

Carlos Alfredo Juarez Centeno, Universidad Nacional de Córdoba/Universidad Blas Pascal, Argentina
ORCID: 0000-0003-4957-5502

Esther Susana Borgarello, Universidad Nacional de Córdoba/Universidad Blas Pascal, Argentina

Abstract: La Guía de buenas prácticas de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) contra la discriminación es un documento que expresa el compromiso de la entidad con el respeto de los Derechos Humanos, en el que se establecen cinco pilares fundamentales para la promoción del deporte sin discriminación, como una herramienta que esta institución ha perfilado para adaptarse a las exigencias en materia de Derechos Humanos que la comunidad internacional ha ido receptando y reconociendo, dentro del proceso de reformas que la FIFA ha implementado luego de la crisis interna de 2015.

La Guía destaca la importancia de buscar reflejar los valores que la institución intenta promover a través del deporte, así como de la formación y sensibilización de todos los actores vinculados en el ámbito del fútbol. También promueve la creación de redes y colaboraciones para la lucha contra la discriminación, así como la comunicación efectiva de los valores de la FIFA.

No obstante esa pretensión, los hechos discriminatorios en el fútbol son recurrentes y están presentes no sólo dentro de un estadio, sino también en las propias políticas llevadas adelante por la FIFA como así también otras instituciones relacionadas a ella.

Mediante el presente artículo se buscará realizar un análisis crítico de la misma, tratando de abordarla desde su implementación y los ejes tenidos en cuenta para tratar de evidenciar si se aplica efectivamente dentro del seno de la institución, de su ámbito de actuación y cuál es el grado de recepción.

Keywords: deportes, derechos humanos, Sistema protectorio de Derechos Humanos, FIFA, discriminación

27 Pueblos originarios / Native Peoples / Povos Originários
Coordinadores / coordinators: Jan-Ake Alvarsson & Cristina Masferrer

Energia Elétrica como Alavanca de Proteção e Desenvolvimento Social para os Povos Nativos da Floresta Amazônica - Brasil

Luis Priolli, IAB - Instituto dos Advogados Brasileiros, Brasil

Abstract: O Brasil, em relação a transição energética, apresenta enorme potencial e posição privilegiada para uma economia de baixo carbono, em função da abundância e diversidade de seus recursos energéticos, tanto fósseis como renováveis.

O grande universo de escolhas disponíveis, no Brasil, para alavancar a pretendida transição energética de fontes mais emissoras de gases de efeito estufa para mais limpas e renováveis, parece ter se tornado, paradoxalmente, um freio, e não um acelerador, para a desejada transição energética, pois acaba desfocando a atenção dos formuladores de políticas públicas, gerando questionamentos de qual afinal deve ser a fonte energética a ser priorizada dentre as alternativas atuais, tais como como solar, eólica, hidrelétrica, hidrogênio verde, entre outras fontes.

Um dos objetivos a ser perseguido na transição energética é a busca da redução das desigualdades e distribuição mais equitativa dos benefícios do progresso econômico, bem como medidas de prevenção, mitigação, adaptação, preparação, resposta e recuperação voltadas à proteção e à defesa civil frente ao impacto das mudanças climáticas na vida da população e nas demais formas de vida, em especial das comunidades e regiões mais vulneráveis, tais como dos povos nativos que vivem isolados dentro da Floresta Amazônica.

Cabe, portanto, bastante atenção dos agentes públicos e privados, especialmente dos formuladores de políticas, a fim de promover a sustentabilidade ecológica, o desenvolvimento econômico sustentável, a justiça social, a proteção do meio ambiente e preocupação com as mudanças climáticas e seus impactos na Floresta Amazônica.

A realidade dos povos nativos da Amazônia reclama que sejam priorizadas as ações ambientais e fundiárias e desenvolvidas programa e soluções voltadas para a região, principalmente no tocante ao fornecimento de energia elétrica, através da construção, por exemplo, de usinas fotovoltaicas para tais comunidades pois, somente com a comunhão de esforços se viabilizará as ações previstas no Pacto, através de soluções locais para os respectivos problemas ecológicos e ambientais.

As comunidades ribeirinhas e indígenas situadas ao longo dos rios amazônicos obtêm enorme salto de qualidade de vida e de sobrevivência ao ter acesso a energia elétrica, pois se permite armazenar alimentos e medicamentos, reduzindo assim áreas desmatadas bem como de queimadas para limpeza do terreno, que tem sido um enorme problema para toda região.

A fumaça, resultado de queimadas que ocorriam na região, se tornaram um problema para a capital do Amazonas, Manaus, como para toda a região.

As populações que não dispõem de energia elétrica, e, portanto, não armazenam alimentos, é preciso colher, preparar e consumir para que não se percam, além de adoecerem com maior frequência e gravidade pois não contam com a possibilidade de estocar remédios e vacinas.

Além das questões alimentar e saúde, o acesso à energia elétrica também tem impacto significativo na educação dos povos nativos da Amazônia, pois, segundo o Instituto de Energia e Meio Ambiente – IEMA, 43% das comunidades com energia solar tinham escolas que disponibilizam ensino noturno, além de permitir a expansão da utilização de equipamentos eletrodomésticos, bem como de celulares e lanternas.

A Região Amazônica possui um dos maiores índices de desenvolvimento do potencial fotovoltaico, pois chegam a 5,5 kWh/m² em radiação solar global média segundo dados sobre a região fornecidos pelo Atlas Solarimétrico do Brasil.

Numa região com imensa relevância ambiental para toda a sociedade brasileira, a utilização,

especialmente nessas comunidades isoladas na Amazônia, utilizar fonte renovável e inesgotável, é crucial pois ajuda a conter os impactos das mudanças climáticas, bem como redução de desigualdades sociais e regionais.

Keywords: energia; energia elétrica transição energética; energias renováveis; povos originários; Amazônia; Floresta Amazônica

AGENDA UNICEF (2021-2025) Infancia y adolescencia en Chile: ACD a la construcción de sujeto de derecho en clave intercultural

Patricia Alejandra Sepúlveda Varela, Universidad Austral- Universidad de la Frontera, Chile

Abstract: Este estudio explora cómo se configura discursivamente la infancia y adolescencia en Chile, y cómo esta incorpora las necesidades de los pueblos originarios, en particular el mapuche, a través del análisis de la AGENDA 2021-2025 producida por UNICEF. Institucion validada por el estado de Chile como organización guía para su protección y cuidado ya que estas personas son reconocidas universalmente como un grupo humano altamente vulnerable; y cuya consecuencia de este reconocimiento es su construcción cómo sujeto de derecho. Lo anterior entendido como un proceso social que desde el abordaje institucional legitima los acuerdos contraídos por el estado de Chile y los tratados internacionales promovidos por la Convención de los derechos del niño (CDN); y a su vez establece la identidad y agencia de los individuos a través de su participación social y cultural a nivel local. Este estudio focalizará en la configuración discursiva en torno al concepto sujeto de derecho que protege a los niños, niñas y adolescentes (NNA) en general y mapuche en particular (NNAM), cuyas experiencias están moldeadas por una tensión dialógica y permanente entre su propia construcción identitaria cultural y la identidad construida por las estructuras hegemónicas de la sociedad chilena y propuestas a través de sus políticas públicas, canalizadas al presente a través de la agenda. Se analizará la configuración discursiva que hace la institución enunciada, a través del último documento producido por sus agentes en relación a su contenido y significados respecto a la promoción y garantía de derechos. El posicionamiento desde la investigación cualitativa, basado en el análisis crítico del discurso de Van Dijk (1997; 2009) permite aproximarse al fenómeno en el campo de la comunicación, y articular el ejercicio interdisciplinar al utilizar el enfoque de derecho y el enfoque intercultural, el cual es transversal a las ciencias sociales, visibilizando con ello las dinámicas discursivas que configuran la representación de los derechos de los niños en general y de la NNAM en particular indagando la intertextualidad que emerge en la distinción de la interculturalidad cómo una realidad ontoepistémica (Llanquinao, 2017). Se espera que los hallazgos develen la construcción de categorías que permitan comprender las limitaciones del reconocimiento pleno de los derechos de la infancia y adolescencia mapuche en Chile.

Keywords: configuración de la infancia y adolescencia mapuche, derechos humanos, discursos institucionales, comunicación, interculturalidad, identidad

Corpo-Território e Arte-Educação: Sobre metodologias transdisciplinares em estudo coletivo junto ao povo Jamamadi da Aldeia Macekulyr/Lourdes (T. I. Lourdes-Cajueiro, Boca do Acre – Amazonas, Brasil)

Anita Lino, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas / Universidade Federal do Acre (PPGAC/UFAC) / Indigenista, Brasil

Hortênsia Labiak Neves, Faculdade de Artes do Paraná / Universidade Estadual do Paraná (FAP/UNESPAR), Brasil

Abstract: Esta comunicação trata da transdisciplinaridade presente em vivências de Arte-Educação e evento de Formação de Professores junto ao Povo Jamamadi da Aldeia Macekulyr/Lourdes, ocorridos entre os meses de março a novembro de 2023. Esses trajetos-encontros reuniram a comunidade local, representantes do Povo Jamamadi e também do Povo Pupŷkary/Apurinã, na mencionada aldeia que se localiza às margens do Rio Purus, município de Boca do Acre (Amazonas). A formação de professores indígenas teve apoio da COPE–SEDISC/FUNAI (CR-Alto Purus) e colaboração de outras entidades e, como curso de formação, se debruçou sobre um estudo decolonial a respeito da Acessibilidade e dos Direitos das Pessoas com Deficiência, resultando inclusive no lançamento de um livro coletivo, escrito pelos participantes do evento. Focamos, para tanto, na descrição metodológica sobre a transdisciplinaridade utilizada nestas vivências, tomando a arte como principal meio de vínculo e intercâmbio intercultural, permitindo acessar e trabalhar temáticas que buscavam entender o corpo, a deficiência, e também soluções de acessibilidade nas aldeias, a partir das perspectivas e necessidades colocadas pelos indígenas, dialogando sobre corpo-território, demarcação de terras e soberania alimentar, cultural e linguística, e sobre o viver comum e potencialidades a partir de singularidades. Para o 58º ICA, trazemos a reflexão sobre como a educação indígena pode e deve ser construída coletivamente, considerando realidades e formas de aprendizagem particulares de cada grupo.

Keywords: Povos indígenas; corpo-território; transdisciplinaridade; acessibilidade; Boca do Acre/ Amazonas

27.1 Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México

Coordinadoras: **María Teresa Romero Tovar y Miho Zenno**

Coordinador honorífico: **Andrés Medina Hernández**

En este simposio se propone la reflexión sobre la presencia actual de comunidades con identidades culturales históricas de matriz mesoamericana en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México. Partimos de las experiencias de investigación que han sido desarrolladas desde finales del siglo veinte hasta nuestros días, en las cuales se ha mostrado que esta gran Ciudad de México cuenta con la presencia de numerosos pueblos originarios que se han adaptado a las dinámicas políticas, sociales, espaciales e institucionales entre otras, en los diferentes momentos de la historia de esta Ciudad. Si bien estos procesos de adaptación les han permitido mantener sus identidades culturales a través de las prácticas sociales que los caracterizan, su presencia en la gran Ciudad de México ha estado marcada por procesos de conflicto con las instancias de gobierno que responden al proyecto de Nación liberal, así como por procesos de conflictos internos. Esperamos que las presentaciones en este simposio enriquezcan el conocimiento sobre los procesos de la reconfiguración cultural de estas comunidades, así como de las dificultades y contradicciones que han enfrentado en diferentes periodos o enfrentan en la actualidad.

27.01.Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

La alimentación de los habitantes de la Ciudad de México: legados, aportes y nuevos desafíos

Erika María Méndez Martínez, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0009-0001-8642-7974

Abstract: La alimentación de los actuales habitantes de la Ciudad de México tiene su origen en los descubrimientos, conocimientos y prácticas llevadas a cabo por los antiguos pobladores de Mesoamérica. entre ellos se puede destacar la domesticación del maíz, el cultivo en milpas, la invención de la nixtamalización, así como la creación de instrumentos de molienda, utensilios, técnicas de cocción y de conservación. Sin embargo, en los últimos 500 años, los pobladores de esta ciudad han tenido que adaptarse a diversas dinámicas políticas, sociales y espaciales -y sus consecuentes resultados-, lo que ha devenido en reconfiguraciones socio-culturales que, a su vez, han modificado sus formas de alimentación. Cabe destacar que al sur de la ciudad sobreviven espacios de cultivo que procuran diversos pueblos originarios, siendo el nopal, amaranto, maíz y diversos quelites, los principales productos que se obtienen. El objetivo de esta presentación es reflexionar sobre el legado y aportes que dejaron los antiguos habitantes a la dieta y cultura alimentaria de los pueblos originarios de la ciudad, así como a los nuevos desafíos a los que se enfrentan en el siglo XXI.

Keywords: Milpa, nixtamalización, alimentación, pueblos originarios, Mesoamérica

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

Las redes simbólicas ante el crecimiento urbano

María Teresa Romero Tovar, Posgrado de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

ORCID: 0000-0002-5601-0078

Abstract: Una de las características que distinguen a los pueblos originarios de la ZMCM, es la configuración de redes de relaciones sociales entre los pueblos a través del intercambio simbólico. En la zona del surponiente de la Ciudad de México es posible dibujar la reconfiguración de una región que se teje a través de los intercambios simbólicos que se realizan durante los ciclos ceremoniales anuales de pueblos como San Bartolo Ameyalco, Sta. Rosa Xochiac, San Mateo Tlaltenango, San Pablo Chimalpa y San Bernabé Ocotepec, entre otros. El objetivo es presentar los eventos centrales desde los cuales se da la continuidad de las relaciones simbólicas que fortalecen las identidades particulares de los pueblos. Entre las preguntas que quiero abordar se encuentran; ¿de qué manera ha afectado el crecimiento urbano a las relaciones simbólicas entre los pueblos de la región surponiente de la Ciudad de México?, ¿es posible detectar momentos en los cambios de estas relaciones simbólicas desde la tradición oral?, ¿es posible identificar aspectos determinantes de los cambios en las redes simbólicas de esta región?

Keywords: pueblo originario, reconfiguración cultural, región cultural, relaciones simbólicas, intercambio simbólico

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

Llevar la comida al campo: estéticas de re-existencia en los pueblos originarios de Milpa Alta

Taly Gutiérrez Ríos, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0009-0005-0361-6948

Abstract: La inserción del cultivo del nopal-verdura en las comunidades de Milpa Alta hacia mediados del siglo XX implicó una serie de transformaciones tanto de las actividades agrícolas y económicas, como de las dinámicas sociales y culturales. Aunado a esto, los procesos de urbanización y la incorporación de sus pobladores a trabajos del sector terciario, principalmente en el centro de la Ciudad de México, han detonado tensiones y conflictos en torno a sus nociones de pertenencia e identidad como pueblos originarios. La presente ponencia tiene por objetivo reflexionar acerca de las implicaciones culturales y simbólicas que ha tenido el decaimiento de la milpa como sistema agroecológico en los pueblos originarios de Milpa Alta. Se expondrá la forma en que a través de acciones dancísticas, musicales, lingüísticas, textiles, gastronómicas, entre otras, personajes conocidos como tlacualeras y tlacualeros elaboran discursos de reivindicación en torno a la importancia de la milpa como eje articulador de sus dinámicas comunitarias y de su identidad como pueblos originarios, al tiempo que configuran estéticas de re-existencia que les permiten visibilizar y enunciar su particular forma de vida, frente a una ciudad que continúa negando su existencia.

Keywords: pueblos originarios, estéticas de re-existencia, milpa, nahuas, música y danza

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

La asimilación urbana de los pueblos originarios y su simetría con la pérdida de patrimonio biocultural en el cerro del Guerrero

Cesar Arturo Ochoa Balcazar, Pedagogías verdes, México

ORCID: 0009-0003-2587-9031

Abstract: La expansión de la mancha urbana de la ciudad de México a mediados del siglo XX ha ocurrido de forma exponencial, consumiendo identidades, recursos y patrimonio por igual. Los pueblos originarios en el Valle de México, que por alrededor de 400 años habían logrado reconfigurar una identidad propia gracias al entorno y sus relaciones simbióticas, religiosas y productivas con él, se han visto engullidos y apabullados bajo la lógica residencial especulativa, el desarrollo industrial periférico, la priorización del transporte automovilista y diversos procesos ciudadanos enfocados a la ganancia y desvinculados del territorio.

Hoy en día encontramos identidades de raíz mesoamericana profunda en diversas zonas de la ciudad que sobreviven por tradición y orgullo, manifestadas en lo simbólico y que se ven amenazadas fuertemente ante nuevas embestidas de procesos económicos y sociales contrarios a sus intereses.

A inicios del siglo XXI las dinámicas de apropiación territorial basadas en la ganancia y acumulación monetaria, ahora amenazan con consumir las identidades remanentes de los pueblos originarios asentados bajo las sierras que rodean la ciudad, y que han servido como barrera. El patrimonio biocultural que había sobrevivido gracias a su lejanía o poco valor económico percibido, ahora asignado de un valor para la ciudad, amenaza la salvaguarda e identidades de los pueblos originarios.

Se propone la revisión puntual del caso del cerro del Guerrero, y los pueblos que lo rodean: Santiago Atzacolco y Santa Isabel Tola; con el afán de delucidar las dinámicas de conservación y cambio que se hayan a las faldas de esta montaña; comunidades que desde hace muchos años han intentado borrarlas bajo la poca planeación vertical, el suelo urbano y sus configuraciones aunadas a las dinámicas de violencia y pobreza.

Keywords: cerros, urbanización, pueblo originario

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

Recuperación de la memoria histórica del pueblo de Santa Úrsula Xitla como legado biocultural

Mónica Araceli Ochoa Balcázar, Universidad Rosario Castellanos/Pedagogías verdes. Patrimonio y bioculturalidad, México

ORCID: 0009-0008-2722-9581

Abstract: El paisaje de la Ciudad de México del siglo XXI no siempre tuvo la misma cara. La cuenca del valle de México abrazaba cuerpos lacustres rodeados por montañas y volcanes con un patrimonio biocultural que ha enfrentado desafíos socioambientales ante la sobreexplotación de recursos naturales provocando impacto en la forma de vida, relaciones entre pobladores y su entorno.

Entre las actividades de pobladores durante los siglos XV y XVI estaban la pesca, manejo y aprovechamiento del maguey, confección de canastas, plantación de zacate, agricultura hidropónica, extracción y comercialización de sal. El paisaje urbano al siglo XXI ha desaparecido algunas prácticas del pasado, pero muchas de ellas se reflejan simbólicamente en las fiestas patronales de cada pueblo. En el caso de los pueblos del sur de la cuenca, el intercambio continuo entre poblados foráneos e internos fue importante y en Santa Úrsula Xitla, por su lugar geográfico, lo ubicó estratégicamente entre la sede religiosa virreinal y los pueblos de la montaña. Junto con otros nueve pueblos de la zona, conforman una región con vínculos estrechos que se alimentan con “promesas” de intercambio mutuo y acuerdo de unidad.

Hoy el pueblo de Santa Úrsula Xitla está expuesto a la expansión de la mancha urbana fragmentado su territorio con centros comerciales, conjuntos habitacionales, restaurantes, vialidades y avenidas transitadas que a pesar de alterar y, en ocasiones, cerrar la ruta de celebración y peregrinaje festivo; la celebración de la Santa patrona, se adapta; pero nada interrumpe su práctica cultural.

Una expresión simbólica clara de una tradición mesoamericana se manifiesta en la fiesta patronal de Santa Úrsula Xitla, que más que una muestra de religiosidad y algarabía es un reflejo de un sistema político económico interno y sus relaciones con otros pueblos. Un anclaje tradicional de lazos y relaciones comunitarias.

Keywords: patrimonio, bioculturalidad, interculturalidad, fiestas patronales, pueblo originario

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

“A rendirle cuentas a la Patrona”. La organización comunitaria en torno a la fiesta Patronal de la Virgen de la Asunción en Villa Milpa Alta

Paulina Sandoval, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

Abstract: En las últimas décadas surge la necesidad de explorar la cara mesoamericana de la Ciudad de México. El proceso de urbanización ha impactado en los tiempos y los espacios de los pueblos originarios asentados en la Cuenca de México, por lo que se han visto precisados a reconfigurar y fortalecer su identidad política y a definir sus reivindicaciones en tanto parte de esta misma ciudad (Medina, 2007:18). En la presentación se abordará el caso de Villa Milpa Alta, del cual expondré las características de su organización comunitaria y los elementos más importantes que conforman la fiesta patronal de la Virgen de la Asunción. El objetivo es mostrar la articulación de una compleja red de solidaridad y de intercambios en la que existe una amplia participación de la comunidad que comparte el interés en celebrar a la Virgen, agradecer por sus favores, así como, por la buena cosecha del nopal y del maíz a lo largo del año.

Keywords: pueblo originario, comunidad, organización comunitaria, vida comunitaria, ciclos festivos

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

Conflictos internos de los pueblos originarios de la Ciudad de México

Miho Zenno Misawa, Facultad de Administración Empresarial / Posgrado de Estudios de Lengua, Comunicación y Cultura, Universidad Kwansei Gakuin, Japón

Abstract: En esta presentación se trata de discutir y analizar los conflictos dentro de dos pueblos originarios de la Ciudad de México: San Bartolo Ameyalco y San Jerónimo Aculco Lídice. En los pueblos originarios de esta Ciudad normalmente residen las personas que se autodenominan como “originarios” o “nativos”, aunque no se sabe si realmente todos tienen una raíz tan antigua en esas zonas. Lo que sabemos es que los originarios que tienen más de 60 años de edad cuentan con una memoria sobre estas zonas cuando todavía tenían el ambiente rural y cuando todavía no vivían con tantos inmigrantes que habían venido de otras partes de la misma ciudad o de otros estados, a quienes los originarios llaman “residentes” o con el término de “fuereños” en un sentido peyorativo. En el siglo pasado todavía no se notaban los movimientos sociales en esas zonas, pero con la democratización política del Distrito Federal, la fundación del Consejo de los pueblos y barrios originarios del Distrito Federal creada por el gobierno del D.F. en 2007 y, también con la popularización del uso de internet, se empezó la explosión de sus movimientos sociales y políticos en búsqueda de sus derechos e identidades. Los investigadores académicos tanto como los periodistas, tienden a enfatizar la unidad e identidad de los originarios. Sin embargo, con el objetivo de enriquecer los estudios sobre este tema, esta presentación se enfoca en los conflictos y las desconfianzas que existen entre ellos.

Keywords: Pueblos originarios, conflictos, topónimo, recurso hídrico, originarios, residentes

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

Diversidad de pueblos en la Ciudad de México, construcción de nuevas localidades a principios del siglo XXI

Judit Perez Ferra, Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), México

Abstract: La propuesta sugiere la discusión en torno a la presencia de la gran diversidad de pueblos que actualmente existen en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, el punto de partida implica observar la relación sociocultural que se ha establecido con el paso del tiempo entre los pueblos originarios antiguos y los pueblos que se han configurado en etapas posteriores extendiéndose inclusive hacia las últimas décadas del siglo XX. Actualmente la Ciudad de México se caracteriza por tener una gran cantidad de pueblos de origen prehispánico o colonial que están ubicados tanto en sus zonas rurales como urbanas, estos pueblos reproducen prácticas culturales de herencia mesoamericana, no obstante debido a que a finales del siglo pasado la capital mexicana fue uno de los principales focos de atracción de migrantes tanto internacionales como internos es importante reconocer que las prácticas culturales de herencia mesoamericana en tal ciudad también son reproducidas por los migrantes indígenas que llegaron a habitarla. En tal caso me centro en la configuración reciente de localidades pluriculturales que han logrado establecer un diálogo que posibilita expresiones culturales compartidas con los pueblos antiguos.

Keywords: pueblos originarios, migración indígena, diversidad cultural, nuevas localidades, continuidades culturales

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

Cobro no’ más por remero... De la chinampa al turismo en Xochimilco

Gonzalo Camacho Díaz, Facultad de Música UNAM, México

ORCID: 0000-0003-2960-2163

Abstract: El paseo en trajinera por los canales de Xochimilco ha sido una actividad recreativa de los pobladores de la Ciudad de México al menos desde el siglo XIX. A partir del incremento de las políticas del Estado mexicano para apoyar la industria del turismo, estos paseos se han transformado en recursos potencialmente explotables por parte de empresas turísticas. La generación de empleos y la derrama económica justifica la implementación de estrategias para el fomento de esta actividad del sector terciario. No obstante, las entrevistas con algunos remeros y músicos que prestan servicios en las trajineras, revelan la falta de empleo, ingresos y seguridad social. Los campesinos advierten el daño que genera la actividad turística en los cuerpos de agua y en las chinampas; al mismo tiempo se señala la falta de apoyo a la agricultura. Esta ponencia reflexiona sobre el impacto del turismo en algunos de los principales actores cuyo trabajo se vincula a los canales de Xochimilco. A partir del caso de los remeros, músicos y campesinos, es posible explorar quiénes son los reales beneficiarios del turismo.

Keywords: Xochimilco, chinampa, turismo, paseo en trajinera, músicos

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

La vida comunitaria inmersa en la urbe: El caso de San Marcos Mexicaltzingo pueblo originario de la Cuenca de México

Uriel Oswaldo Rodríguez Vázquez, Seminario Permanente: Etnografía de la Cuenca de México IIA-UNAM, México

Abstract: En esta ponencia, se presenta un recorrido histórico del proceso de urbanización de San Marcos Mexicaltzingo, un pueblo originario ubicado en la alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México. Destacado como uno de los 141 pueblos originarios reconocidos por el gobierno de la ciudad, Mexicaltzingo a pesar del proceso de urbanización ha conservado sus elementos culturales a pesar de los cambios significativos que ha experimentado a lo largo de su historia. Inicialmente, se ubica geográficamente a Mexicaltzingo, resaltando su proximidad al Cerro Huizachtepetl, conocido hoy como el “Cerro de la Estrella”, un sitio de importancia ceremonial mesoamericana. A través de un recorrido histórico, se examina el pasado mesoamericano de Mexicaltzingo. También se da lugar a la importancia del modo de vida lacustre y otro punto importante es el establecimiento de las haciendas, lo que marcó una transformación significativa en la estructura social y económica de los pueblos de la Cuenca en el siglo XIX. El recorrido histórico, señala como la creación del extinto Distrito Federal y su expansión urbana que no se detendría durante todo el siglo XX, esto implicó expropiaciones de tierras y la construcción de nuevas infraestructuras, alterando profundamente la dinámica del pueblo. A pesar de estas alteraciones, la resistencia cultural del pueblo, evidenciada en la organización de su fiesta patronal y la creación de la Comisión de Festejos, un tipo de organización comunitaria hace que Mexicaltzingo sea visto como un ejemplo de resistencia y adaptabilidad de los pueblos originarios en la Cuenca de México. Gracias a sus prácticas culturales y su organización comunitaria, Mexicaltzingo sigue siendo un testimonio vivo de la vitalidad cultural en medio de una ciudad en constante transformación.

Keywords: urbanización, organización comunitaria, pueblos originarios

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

Espacio, territorio y territorialidad en Santa María Nativitas Tepetlalzingo: Pueblo originario de la Ciudad de México

Evelyn Olaguibel, Escuela Nacional de Antropología e Historia ENAH, México

Abstract: La ponencia aborda la representación y apropiación simbólica del territorio del pueblo originario de Santa María Nativitas Tepetlalzingo, ubicado en la alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México. Este estudio analiza cómo, a través de prácticas sociales y rituales, los habitantes construyen y reafirman una territorialidad distinta de los límites políticos oficiales.

Santa Maria Nativitas Tepetlalzingo es un pueblo originario de la Cuenca de México y sus antecedentes históricos, al igual que los de la Ciudad de México, se remontan a la época prehispánica. Tepetlatzinco o Tepetlalzingo fue una provincia sometida a Tenochtitlan. Ya sea por fuerza militar o por medio de diplomacia, tuvieron una relación activa de intercambio comercial y tributo porque se ubicaba en el lago de México que era dominado por los mexicas. Del mismo modo que otros de los grupos de la Cuenca, abastecían de distintos productos agrícolas a Tenochtitlán, lo cual contribuía al desarrollo y subsistencia de la gran Ciudad.

Entre los cambios, reconfiguraciones y negociaciones de toda índole en los sistemas culturales de cada pueblo originario, los que ha tenido la religión es uno de los más interesantes. Sin duda, las creencias y prácticas religiosas son la base para la organización comunitaria de muchos de los pueblos originarios de la Ciudad de México. No sólo expresan parte de cómo perciben el mundo, además, a través de sus rituales se materializa la forma en que conciben el espacio y el tiempo.

En este sentido, tomando esos elementos antes mencionados, la presente ponencia expondrá los cambios, negociaciones y renconfiguraciones en términos territoriales, simbólicos y religiosos de pueblo originario de la Ciudad de MéxicoSanta Maria Nativitas Tepetalalzingo.

Entre los cambios, reconfiguraciones y negociaciones de toda índole en los sistemas culturales de cada pueblo originario, los que ha tenido la religión es uno de los más interesantes. Sin duda, las creencias y prácticas religiosas son la base para la organización comunitaria de muchos de los pueblos originarios de la Ciudad de México. No sólo expresan parte de cómo perciben el mundo, además, a través de sus rituales se materializa la forma en que conciben el espacio y el tiempo.

En este sentido, tomando esos elementos antes mencionados, la presente ponencia expondrá los cambios, negociaciones y renconfiguraciones en términos territoriales, simbólicos y religiosos de pueblo originario de la Ciudad de MéxicoSanta Maria Nativitas Tepetalalzingo.

Keywords: cultura, pueblo originario, ciclo festivo, territorio, territorialidad

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

Las comunidades mesoamericanas de la Ciudad de México frente a la urbanización y el racismo

Andrés Medina Hernández, Instituto de Investigaciones Antropológicas/Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: El protagonismo desarrollado por las antiguas comunidades mesoamericanas a partir del proceso de apertura política iniciado en 1996, cuando aparecen como “Pueblos originarios”, ha abierto diversos procesos de politización y de autorreconocimiento que confronta la legislación de la Ciudad de México y abre una serie de procesos políticos y culturales que han revelado diversos cambios, tanto en la organización como en la estrategia para enfrentar el racismo de las instituciones gubernamentales, situación que será abordada con varios ejemplos específicos contemporáneos.

Keywords: comunidades mesoamericanas, pueblos originarios, representación política, identidades políticas y religiosas, expresiones festivas

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

La periferia hídrica de la ciudad de México: una mirada a la región de los lagos del norte

Hernán Correa Ortiz, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Abstract: En esta ponencia se pretende establecer la naturaleza de las relaciones desiguales entre el centro y el norte de la cuenca de México, desde el punto de vista de la historia del agua. Se hará mención a la idea de “paradigma porfiriano” para explicar cómo se impuso el modelo de extracción de agua potable y a la vez de expulsión del agua del drenaje de la ciudad. Se hará mención de los antecedentes remotos de un modelo de organización estatal de raíz mesoamericana, muy ligado al paisaje, y sobre todo ligado al manejo del agua, la “cultura anfibia”. Por último se expondrá qué es hoy por hoy, la “región de los lagos del norte”, y cómo los pueblos asentados en este territorio se encuentran en una encrucijada determinada por estar situados en la periferia hídrica de la ciudad.

Keywords: pueblos, extractivismo, defensa del territorio; agua subterránea; desagüe del valle de México

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

Las tradiciones de los pueblos originarios del norte de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México

Elsa María Marin Ojeda, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán-Univeridad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: En este trabajo se hablará de la recuperación de la historia y cultura de algunos de los pueblos originarios de la zona norte de la ZMCM, haciendo énfasis en la presencia de tradiciones y costumbres que se conservan y que les siguen dando identidad cultural, cohesión social y un sentido de pertenencia. Y a su vez cómo estos pueblos se fueron urbanizando y cómo esto ha influido en sus tradiciones las cuales aportan herramientas a sus pobladores para sobrevivir a la urbanización, a la llegada de nuevos habitantes, así como de nuevos problemas sociales.

Keywords: pueblos originarios, Identidad colectiva y cultural, sentido de pertenencia, tradiciones, costumbres y conflictos sociales

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

Conflicto en la identidad política y cultural: conflicto desde la autonomía y defensa del agua Santa María Tepepan, Xochimilco

Nureddin Oscar Gómez Castillo, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

ORCID: 0000-0001-5001-5516

Abstract: Este análisis examina cómo los pueblos originarios resisten las influencias urbanas modernas y cómo estas dinámicas impactan su identidad cultural. El caso de Santa María Tepepan, uno de los 14 pueblos originarios de Xochimilco, nos permite analizarlo.

La escasez hídrica y las políticas de planeación urbana han perjudicado la calidad de vida para los habitantes de este pueblo, generando así una tensión entre el proyecto urbano que limita el agua, y la movilización comunitaria que propicia la resistencia al defender el vital recurso. A este proceso social, la podemos identificar como el estado de nepantla, que significa “estar en medio” de dos culturas.

Keywords: pueblo originarios, nepantla, identidad cultural, resistencia y organización

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

“Reconstrucción pendiente”. La afectación al espacio simbólico y ritual del pueblo de Santa Rosa Xochiac, derivado del sismo del 19 de septiembre de 2017

Gabriela Raquel Guzmán Castro, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Abstract: El 19 de septiembre de 2017 un sismo de magnitud 7.1 en la escala de Richter sacudió la Ciudad de México, afectando de gravedad muchas zonas, entre ellas a los pueblos originarios que la habitan. Dentro de este contexto, uno de los pueblos afectados fue Santa Rosa Xochiac ubicado al poniente de la ciudad en la alcaldía Álvaro Obregón, donde el sismo causó estragos en diversas áreas del pueblo tanto privadas como públicas, siendo su iglesia mayor uno de los inmuebles afectados y la cual está dedicada a Santa Rosa de Lima originando su inhabilitación.

La inhabilitación de la iglesia de Sta. Rosa de Lima, tuvo impacto en el ciclo ceremonial anual de la comunidad, ocasionando que la comunidad se organizara para enfrentar la situación y dar continuidad a su vida religiosa y ritual. La afectación al espacio simbólico del ciclo ceremonial anual tuvo un impacto en algunas festividades, modificando aspectos de las mismas. En esta presentación se puntualizará también la importancia de la organización comunitaria como elemento de defensa del patrimonio cultural, resistencia y conservación de la vida cultural religiosa de este pueblo originario.

Keywords: pueblo originario, organización comunitaria, ciclo ceremonial, sismo, espacio simbólico

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

El racismo contemporáneo a los Pueblos Originarios como resultado de la conquista y dominación españolas

Cecilia Guadalupe Reyes Landa, Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), México

Abstract: En esta exposición se rastreará el racismo contemporáneo hasta la época colonial, en la que se impulsaron una serie de medidas por parte de las autoridades hispanas para marcar una clara diferencia entres españoles e indios, las cuales no sólo implicaban señalar el color de la piel, el fenotipo o la ascendencia étnica de cada individuo, sino que también suponían evidenciar la asimetría en la condición política y social del grupo colonizado mediante la distinción, por ejemplo, de las vestimentas, o en la prohibición de derechos exclusivos de europeos, como los eran la crianza de ganado mayor, montar a caballo, entre otros. Para lograr el propósito anterior, tomaré como fuente principal el testimonio plasmado en algunas cartas escritas por varios nobles indígenas del Valle de México y dirigidas a la corona española entre los años 1540-1570, en las cuales analizaré los elementos que marcan una distinción entre indios y españoles desde la mirada de una nobleza indígena que ya comenzaba a ser hispanizada.

Keywords: racismo, pueblos originarios, nobleza indígena, identidad

27.01. Simposio “Pueblos antiguos, problemas nuevos. La reconfiguración de los pueblos mesoamericanos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”

Kerem Tá Merced: identidad y resistencia cultural

Brizeida Triny Hernández Jiménez, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Abstract: Esta ponencia explora la resistencia cultural en el mercado de La Merced, Ciudad de México, a través del caso del Centro Cultural Kerem Tá Merced. Fundado por una familia de locatarios tras un devastador incendio en 2013, este centro ha promovido actividades artísticas y culturales sin financiamiento público o privado permanente ni espacio propio. Se mostrará el impacto de la gestión cultural comunitaria en la identidad, la defensa territorial y la relación con su patrimonio cultural. Me aproximaré a la visión mesoamericana para investigar un aspecto crucial de la cohesión social. Con un enfoque histórico, tomaré como referencia la figura de la Virgen de La Merced, y analizaré cómo, en torno a su fiesta, se incorporan elementos que organizan, dan sentido, coherencia y permiten identificar rasgos culturales de los pueblos originarios.

Keywords: mercado, La Merced, gestión cultural comunitaria, identidad, resistencia cultural

27.02. Mesa redonda “Reindigenización e identidades en conflicto en América Latina. Entre el derecho internacional y las políticas de los Estados nacionales”

Coordinadores **Milka Slavia Castro Lucic y Juan Carlos Radovich**

La Mesa abordará desde una perspectiva interdisciplinaria de la antropología, el derecho y las políticas públicas, la situación de los pueblos indígenas luego de la implementación de las normas internacionales por el reconocimiento de sus derechos, ratificadas por todos los Estados, que abrió expectativas de cambio frente a la subordinación en que habían permanecido los pueblos indígenas. Se analizará la interferencia soterrada de los Estados latinoamericanos neoliberales, en los procesos de un retorno al ser indígena, luego de cientos de años de sometimiento, que se estaría plasmando en escenarios políticos complejos e inciertos. Se comparará, con ejemplos concretos de diferentes países latinoamericanos, casuísticas, políticas estatales, resistencias étnicas y procesos emergentes. De modo que, se pueda hacer un balance e identificar desafíos y tensiones por la desterritorialización, la recolonización, la discriminación actual, el disciplinamiento o la criminalización. El debate se centrará en las perspectivas futuras de la relación entre los Estados y los pueblos indígenas en América Latina, teniendo en cuenta siempre el principio de participación de los pueblos indígenas en la toma decisiones que le competan, soslayando el multiculturalismo liberal instalado desde los Estados Nación, guardián de las estructuras de poder y subordinación de los pueblos indígenas.

27.02. Mesa redonda “Reindigenización e identidades en conflicto en América Latina. Entre el derecho internacional y las políticas de los Estados nacionales”

Justicia hídrica y limitaciones jurídicas en la gestión del agua por las comunidades indígenas en México

Edgar Alberto Bustos Palomino, El Colegio de México - Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales, México

ORCID: 0009-0000-4148-525X

Abstract: La Gestión Integrada de Recursos Hídricos en contexto latinoamericano y particularmente en México mantiene un conjunto de mecanismos revestidos de rigidez y complejidad jurídico-administrativa que evidencian sendos obstáculos para que algunos sectores de la sociedad puedan tener acceso pleno al recurso, entre los que se identifica a los pueblos y comunidades indígenas.

En este sentido, la ponencia expondrá y analizará, grosso modo, las dificultades existentes para garantizar la satisfacción del derecho humano que les es inherente, así como debatir sobre el dilema de constituye el derecho de ostentar propia y plenamente los parámetros de gestión y manejo, al tenor de los principios de libre determinación y autonomía de las que son depositarios conforme al Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y que el derecho positivo mexicano ha consagrado de manera restringida en el texto constitucional.

Toma como enfoque la justicia hídrica para describir el diseño y definición de mecanismos de defensa y reconocimiento de la autonomía y autodeterminación de las comunidades indígenas para la gestión del agua.

Desde esta perspectiva, se examinarán y referirán las formas bajo las cuales se lleva a cabo la gestión del agua por este grupo poblacional, así como los conflictos surgidos en torno a ello. Específicamente, se conduce y ahonda en la identificación, descripción y análisis de las formas, procesos e inconvenientes existentes para la satisfacción del derecho humano al agua.

Keywords: comunidades indígenas, gestión del agua, justicia hídrica, derecho humano, autodeterminación

27.02. Mesa redonda “Reindigenización e identidades en conflicto en América Latina. Entre el derecho internacional y las políticas de los Estados nacionales”

¿Campesinos o indígenas? Identidades en conflicto en los Andes del sur peruano

Maud Yvinec, Francia

Abstract: Con la reforma agraria iniciada en 1969, el presidente peruano Juan Velasco Alvarado quiso terminar con la estigmatización de los “indios” y cambió la denominación de las “comunidades indígenas” a “comunidades campesinas”, promoviendo una identidad más clasista que autóctona entre la población rural de los Andes. Si bien desde entonces esta población se reivindica mayoritariamente como “campesina” a nivel individual, también han surgido dinámicas colectivas para autodeclararse como “pueblos originarios” a partir de finales del siglo XX e inicios del XXI, junto con la progresiva otorgación de derechos internacionales y nacionales a las poblaciones indígenas. Pero el Estado peruano, que defiende los intereses de las grandes empresas extractivistas, no está siempre dispuesto a reconocer oficialmente la autoctonía de las comunidades andinas y los derechos territoriales que les corresponden (perfecta ilustración del desfase entre el “indio permitido” del multiculturalismo neoliberal y la criminalización de las reivindicaciones políticas indígenas). A partir de varios trabajos de campo en los departamentos de Apurímac y Cusco, la ponencia propone estudiar la lucha de una serie de líderes sociales de los Andes del sur peruano por el reconocimiento de comunidades como “pueblos indígenas u originarios”. Se analizará tanto la trayectoria de dichos líderes, con sus redes y conexiones a distintas escalas, como sus estrategias de lucha, examinando en particular su relación con ciertos intelectuales locales que contribuyen a reconstruir identidades étnicas, así como su acción en las comunidades rurales y la difusión de su discurso en medios de comunicación populares o alternativos.

Keywords: identidad, autoctonía, líderes sociales, Perú, Andes

27.02. Mesa redonda “Reindigenización e identidades en conflicto en América Latina. Entre el derecho internacional y las políticas de los Estados nacionales”

Construcciones de la diversidad cultural: Desafíos para los pueblos indígenas, estados y territorios

Carlos Vladimir Zambrano Rodríguez, Universidad de Cádiz, Colombia

ORCID: 0000-0003-0069-384X

Abstract: Esta ponencia explora la compleja interacción entre las luchas indígenas y las políticas estatales en América Latina en las últimas tres décadas. Analizará cómo la “construcción político-cultural” de la “diversidad cultural” ha afectado la relación entre las “etnias” y los “estados”, generando tensiones y conflictos territoriales, pero también procesos de negociación y transformación territorial. Una reciprocidad aunque no ha sido siempre beneficiosas para los pueblo indígenas, y ha generado fenómenos sociales reivindicativos de ampliación de la diversidad.

Keywords: diversidad, pueblos indígenas, estados, territorios

27.02. Mesa redonda “Reindigenización e identidades en conflicto en América Latina. Entre el derecho internacional y las políticas de los Estados nacionales”

Parámetros normativos de identificación indígena y su repercusión en la aplicación de políticas públicas en el Perú

Amelia Alva-Arévalo, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Perú

Uriel Montes-Serrano, Perú

Abstract: El reconocimiento jurídico de los pueblos indígenas en el Perú ha transitado por diversos y complejos momentos, evidenciando la desafiante relación de estos con el estado. Desde la atención del “asunto” indígena en el siglo XIX, pasando por el reconocimiento constitucional a lo largo del siglo XX y su incorporación a una nueva lógica de mercado a finales del siglo pasado hasta la actualidad. La relación se torna más crítica durante el periodo de la violencia política de las décadas de 1980 y 1990, influyendo en las posteriores políticas de reconciliación, incorporándose diversas herramientas que buscan transversalizar el enfoque intercultural en las políticas públicas, contando entre ellas las que facilitan la identificación de los pueblos indígenas. A través del análisis de las políticas aplicadas a la consulta previa y educación, esta ponencia examina cómo el Estado peruano ha gestionado la “reindigenización” en el marco del pluralismo jurídico y el derecho internacional de los derechos humanos y hasta qué punto estas políticas responden a las expectativas de los propios pueblos indígenas.

Keywords: políticas públicas, identificación, intercultural, indígena, Perú

27.02. Mesa redonda “Reindigenización e identidades en conflicto en América Latina. Entre el derecho internacional y las políticas de los Estados nacionales”

População Indígena no Espaço Urbano e Saúde: o “Estado de coisas”

Coscarelli Pedro Guimarães, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

ORCID: 0000-0001-8634-942X

Sierra Vania Morales, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Lins Luizianne Oliveira, Universidade Federal do Ceará, Brasil

Mesquita Wania Amélia Belchior, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, Brasil

Abstract: Pela primeira vez o Censo de 2022 apresenta mais da metade (53,9%) de indígenas vivendo em áreas urbanas, sendo a maior parte distante de suas comunidades. Os direitos exclusivos de indígenas, no entanto, estão vinculados aos territórios indígenas tradicionais, trazendo questionamentos acerca da falta de reconhecimento de identidades indígenas no espaço urbano, obretudo com relação às políticas públicas. A invisibilidade/invisibilização dos problemas enfrentados por pessoas indígenas nas cidades dificulta a identificação de demandas específicas, tornando-se mais um motivo de sofrimento e adoecimento. Neste sentido, o objetivo deste trabalho consiste em descortinar as implicações da falta de reconhecimento de indígenas em espaço urbano, com ênfase na saúde. Trata-se de um estudo inicial teórico sobre indígenas urbanos, com base na literatura acadêmica e técnica, dados e documentos oficiais, incluindo a elaboração de mapas georreferenciados e discussões com movimentos sociais indígenas. Como conclusão, sustentamos a premência do reconhecimento de pessoas indígenas em espaço urbano e da adequação dos sistemas de políticas públicas à diversidade cultural indígena, sobretudo na Saúde.

Keywords: povos indígenas; espaço urbano; saúde indígena

27.02. Mesa redonda “Reindigenización e identidades en conflicto en América Latina. Entre el derecho internacional y las políticas de los Estados nacionales”

Povos indígenas e desenvolvimento na fronteira da Amazônia Acreana

Jaco Cesar Piccoli, Universidade Federal do Acre – UFAC, Brasil

ORCID: 0009-0008-9917-7784

Abstract: O estudo em questão tem por objetivo avaliar as relações entre povos indígenas e desenvolvimento na Amazônia Acreana, junto à fronteira transnacional Brasil, Peru, Bolívia. O contexto etnogeográfico que caracteriza esta parte da Amazônia Ocidental Brasileira é formada pelas sub-regiões do alto rio Juruá e alto rio Purus e seus afluentes configurando as áreas fronteiriças entre os estado brasileiro do Acre, e os territórios limítrofes dos departamentos peruanos de Madre de Díos, Ucayali e Loreto e o departamento boliviano de Pando, habitadas desde tempos imemoriais por povos indígenas das culturas linguísticas pano, aruak, arawá e katuquina. A questão do desenvolvimento e sua projeção sobre povos e territórios indígenas não é um fenômeno recente na região, é remanescente ao período da colonização extrativista, implantado a partir da segunda metade do século XIX, a economia da borracha natural. Com o declínio do extrativismo gumífero, a partir da década de 1970, a Amazônia acreana passou a vivenciar uma nova tipologia nas relações entre os povos indígenas, a sociedade acreana e as sociedades dos departamentos adjacentes do Peru e da Bolívia, tendo como cenário novas frentes desenvolvimentistas. De um lado, as iniciativas de âmbito privado, as atividades econômicas da agropecuária e da extração madeireira e, por outro lado, integrando e legitimando o desenvolvimento regional, a infraestrutura rodoviária agenciada pelas governos regionais e federal. Na Amazônia acreana, os governos autoritários nomeados pelo Regime Militar, instalado no Brasil em 1964, consolidaram um modelo irreversível de ocupação desenvolvimentista, com comprometimento do meio ambiente e das populações nativas. O recente desenvolvimentismo da Amazônia acreana vem atingindo de forma indelével os povos indígenas, muitos deles transnacionais, como os Madihá-Kulina, os Huni kuin (Kaxinawá), os Manchineri (Yine), os Asheninka, os Jaminawa e outros grupos, isolados e de recente contato. As redes de rodovias federais, estaduais e municipais vem alterando a paisagem amazônica regional, viabilizando o avanço da economia agropecuária e causando impactos econômicos, ambientais e socioculturais. Nos últimos cinquenta anos, as populações indígenas foram atingidas por este novo ciclo econômico e social que organizou as relações interétnicas entre povos indígenas e os segmentos das sociedades envolventes, gerando conflitos, exclusão e marginalização social. Contra este processo desenvolvimentista, os povos indígenas protagonizam diferentes formas de resistência, reconquistando suas ocupações territoriais ancestrais, reafirmando seus direitos de povos tradicionais, participando politicamente e fortalecendo as suas identidades socioculturais.

Keywords: povos indígenas. Índios e desenvolvimento, conflitos sociais, resistência étnica, relações interétnicas, Amazônia Acreana

27.03 “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Coordinadores **Diana Elvira Soto Arango y Oscar Hugo López Rivas**

Este simposio se centra en los pueblos originarios de América Latina y el Caribe, en conexión con la trayectoria investigativa de la red internacional que incluye a maestras rurales, africanas, afrodescendientes, afroindígenas y de pueblos originarios. Su enfoque está en educadores y sabedores de estos pueblos, lo que permite analizar la relación entre los niveles micro y macro —lo local, regional, nacional e internacional— y su vínculo con la vida cotidiana, la política, la espiritualidad, la economía, el conflicto armado, la exclusión, la discriminación, la invisibilización y el epistemicidio. Así, el desempeño de los educadores se examina en el contexto de una compleja red de luchas y conflictos de poder, integrando perspectivas culturales (interculturales y multiculturales), de género, interseccionales y experiencias transformadoras en los ámbitos socioculturales y educativos de sus territorios. Además, se busca visibilizar a los educadores de pueblos originarios en contextos vulnerables, quienes superan barreras de exclusión y xenofobia a través de sus historias de vida, que exploran los desafíos que enfrentan. En cuanto a la metodología, se priorizan los enfoques de investigación de la historia social y política, así como los aportes de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana, SHELA.

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Desafíos metodológicos y ético-políticos de la investigación educativa no extractivista con personas Mapuche y Charrúas en Chile y Uruguay

Victor Adrián Díaz Esteves, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

ORCID: 0000-0001-8748-4252

Abstract: Se presenta a continuación la evidencia empírica de dos investigaciones educativas con personas Mapuche y Charrúas, con enfoques metodológicos no extractivistas y alcances ético- políticos en Chile y Uruguay (ANID-UFRO, 2024 y CSIC-UDELAR, 2023). En el primer caso, se analiza el rol educativo de profesores Mapuche en escuelas interculturales rurales de La Araucanía, Chile; trayectorias, liderazgos, complejidades y potencialidades para la educación y los desafíos que presenta la historia del conflicto Mapuche en el sistema político monocultural imperante. En el segundo caso, se trata de una investigación sobre trayectorias educativas de pueblos originarios desde la perspectiva interseccional en el Uruguay. Entre los hallazgos se develan tres elementos: visibilización, identificación y marginalidad de indígenas y afroindígenas. Dada la naturaleza de la investigación, ambos casos procuran cuestionar la metodología extractivista y proponer una Investigación Educativa No Extractivista (IENE), que permita coherencia en la dimensión ético-política de la praxis científica intercultural, ante el desafío del encuentro entre el saber ancestral versus la hegemonía monocultural occidental.

Keywords: Charrúas, Chile, Mapuche, Investigación Educativa No Extractivista (IENE), Uruguay

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Educación como Resistencia: El Papel de la Educación en Emergencia en la Construcción de Paz en Territorios Rurales y Pueblos Originarios

Gustavo Antonio Zuluaga Trujillo, HISULA UPTC, Colombia

ORCID: 0000-0003-3171-0390

Abstract: En contextos de conflicto armado, donde la violencia se agudiza y el acceso a servicios básicos es limitado, la educación en emergencia emerge como un bastión de resistencia y construcción de paz en territorios rurales y pueblos originarios. Esta ponencia se centra en analizar el papel crucial que juega la educación en estos contextos, indagando cómo contribuye a la resistencia pacífica y a la reconstrucción del tejido social en comunidades rurales afectadas por la violencia. A través de un enfoque cualitativo, basado en estudios de caso en Colombia y empleando entrevistas, grupos focales y análisis documental, se busca comprender las experiencias de las comunidades educativas. Se espera evidenciar cómo la educación en emergencia, al brindar espacios de aprendizaje, apoyo psicosocial y fortalecimiento comunitario, se convierte en un factor clave para la resistencia, la resiliencia y la construcción de paz en estos territorios.

Keywords: educación en emergencia, construcción de paz, territorios rurales y pueblos originarios, conflicto armado, resistencia / resiliencia

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

EDUCACIÓN E IMAGINARIOS EN MAESTRAS GARÍFUNAS Y YUCUNAS DE HONDURAS Y COLOMBIA. SIGLO XX A XXI

Emilice Trujillo Yucuna, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – HISULA, Colombia

Debie Inés Buelto Harry, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia

Abstract: Esta investigación tiene como objeto central el análisis de la educación desde los imaginarios en maestras garífunas y yucunas de Honduras y Colombia, abarcando desde el siglo XX hasta el XXI. Se identifican las dificultades que enfrentan estas docentes en las zonas rurales en comparación con los contextos urbanos. Para ello, se exploraron conceptos como la ruralidad, la exclusión, las poblaciones vulnerables y el desempeño de las maestras en ejercicio, así como de aquellas en formación. La investigación se sustenta en la historia social de la educación y emplea un enfoque cualitativo y etnográfico, permitiendo analizar la educación rural a partir de las siguientes variables: La normativa vigente; La formación de las maestras rurales y sus prácticas pedagógicas; Los imaginarios de las educadoras sobre la escuela en los contextos socioculturales se realizó a través de la metodología y las estrategias que se sustentan en fuentes documentales de legislación, cuya aplicabilidad se contrastó a través de talleres y entrevistas en casos de resiliencia. Como conclusión, se aporta una visión sobre los imaginarios de la experiencia educativa en contextos rurales desde la perspectiva de las educadoras garífunas y yucunas, resaltando su capacidad de resiliencia en el ejercicio docente, el uso de medios pedagógicos y didácticos, y la ruta metodológica aplicada.

Keywords: educación rural, imaginarios, Yucunas, Garífunas, resiliencia

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

El buen vivir: un paradigma pedagógico para una educación inclusiva

Fabián Ernesto Sánchez, Universidad laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

Abstract: El buen vivir, como un paradigma ancestral de los pueblos indígenas andinos y amazónicos, ha ido y es objeto de estudio en los procesos de reestructuración socio política de nuestras naciones, la ponencia tiene cómo como objetivo principal determinar cómo se presenta su marco epistémico (sumar Kaway) aplicado a las prácticas docentes y pedagógicas donde la inclusión en los territorios marginados de nuestras sociedades puede fomentarse su construcción con sus praxis de principios en estricto sentido de valorar la defensa de la naturaleza y propender a una dualidad que desafía las destrezas y habilidades pedagógicas aplicadas en nuestras escuelas generando reformas didácticas bien o mal empleadas en los círculos de las desiciones en materia de políticas educativas.

La metodología empleada se desarrolla desde un enfoque cualitativo, historiográfico, y descriptivo. Las técnicas empleadas se encuadran en la entrevista en profundidad, la observación y las historias de vida.

En conclusión si agunas corrientes pedagógicas intentan reivindicar el trazado de experiencias de vida de los pueblos andinos no miran sin embargo la profundidad de su filosofía y éstas por tanto no vislumbran políticas públicas que le den importancia y continuidad a sus planes de reformas educativas, donde el centro del buen vivir desempeñe un papel estratégico en la inclusión de sus actores, es necesario por lo tanto sentir que su saber pedagógico debe estar en permanente construcción y asumir al buen vivir como un paradigma que entre los investigadores educativos tienen una clave del aprendizaje solidario, humano y sostenible en fomento de las comunidades de aprendizaje horizontales.

Keywords: buen vivir, inclusión, paradigma, políticas públicas, pedagogía

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

La infraestructura educativa en la cosmovisión de los pueblos indígenas

Manuel Pinzón, Instituto de investigaciones Educativa Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala

ORCID: 0000-0002-7666-7376

Abstract: El presente trabajo demuestra cual la relación de la infraestructura educativa con la cosmovisión de los pueblos indígenas de Guatemala. La metodología que se utilizó está dentro de la corriente epistemológica postpositivista, con un enfoque cualitativo con características de un estudio descriptivo. Para esto se realizaron entrevistas a profundidad la selección del entrevistado fue una selección intencional. El instrumento utilizado fue una entrevista a profundidad. Los resultados obtenidos fueron: La infraestructura educativa guatemalteca no refleja la promoción de los derechos humanos de los pueblos indígenas de Guatemala

Tampoco existen verdaderos espacios que tomen en cuenta las opiniones de los pueblos indígenas sobre la infraestructura educativa

El principal reto que existe es el reconocimiento e inclusión de los pueblos indígenas en los diferentes procesos de la formulación de los proyectos de infraestructura educativa.

No se toman en cuenta la cosmovisión de la cultura indígena guatemalteca en la infraestructura educativa.

Keywords: escuela, gestión, indígenas, Infraestructura, maestros

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

La certificación de competencias laborales para quienes confeccionan textiles propios de pueblos indígenas: el caso del SCC en Guatemala

Paola Melgar, Instituto de Investigaciones Educativas, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala

ORCID: 0009-0008-0412-7339

Abstract: La presente ponencia pretende la divulgación de una iniciativa que valora y reconoce el esfuerzo de las mujeres y hombres de los pueblos indígenas guatemaltecos, que, a través de su trabajo, aprendido a largo de la vida, han desarrollado con perfección la competencia de elaboración de tejidos de cintura y pedal, con lo cual no solo han logrado obtener recursos económicos, si no, han llevado de generación en generación la transferencia de conocimientos y de identidad en su vestir.

Para la indagación del contexto de la investigación se siguió una búsqueda detenida y documental de lo que ha sido, desde su creación, el Sistema de Certificación de Competencias SCC, origen, desarrollo y actualidad. Además de la presentación de casos que se convierten en modelos por su aporte y ejemplo ante los demás.

La elaboración de textiles relacionados con pueblos indígenas fue la primera ocupación con la que surgió el sistema y su trascendencia ha evolucionado después de 5 años en los que se han certificado más de 3,871 personas. En la republica de Guatemala, en Estados Unidos, México y Canadá, tomando en cuenta a migrantes guatemaltecos en el extranjero

La creación del Sistema de Certificación de Competencias es una oportunidad para el Estado a través del Ministerio de Educación, para revindicar los derechos de miles de personas que por su condición socioeconómica y de vulnerabilidad no tuvieron la oportunidad de realizar estudios formales; sin embargo, su expertis en el oficio los llevó a realizarlo con bastante calidad, además de ello, constituye una dignificación al trabajo realizado a lo largo de la vida.

Keywords: textiles, pueblos indígenas, certificación de competencias, aprendizaje a lo largo de la vida, reconocimiento formal

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Educación para pueblos indígenas, el caso de la comunidad May Mam Huehuetenango, Guatemala

Mario Osberto Guzmán Ochoa, Instituto de Investigaciones Educativas EFPEM/USAC, Guatemala

ORCID: 0000-0002-9211-9572

Abstract: Es importante destacar que la educación para los pueblos indígenas en Guatemala, específicamente en la comunidad Maya Mam de Huehuetenango, es un tema crucial para el desarrollo y la preservación cultural de esta región, en donde se enfrentan retos y desafíos significativos, pero también existen iniciativas y proyectos que buscan la reducción de barreras de acceso y la mejora de la calidad y accesibilidad de la educación. Es fundamental continuar trabajando en la promoción de la educación intercultural y bilingüe, y en la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones educativas en la región noroccidental de Guatemala.

La falta de infraestructura educativa y la escasez de recursos en áreas rurales dificultan el acceso a la educación para los niños y jóvenes Mam. El Mam es la lengua materna de la comunidad, pero la educación formal se imparte principalmente en español, lo que puede generar barreras lingüísticas, El currículum educativo nacional no refleja la historia, cultura y tradiciones de los pueblos indígenas, lo que puede llevar a la pérdida de identidad cultural, Las tasas de analfabetismo son altas en la región, especialmente entre las mujeres, cultura y tradiciones de los pueblos indígenas, lo que puede llevar a la pérdida de identidad cultural, La pobreza y la migración pueden obligar a los jóvenes a abandonar sus estudios para trabajar y apoyar a sus familias.

La colaboración entre organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y comunitarias es fundamental para abordar los desafíos y aprovechar las oportunidades en la educación para los pueblos indígenas.

Keywords: Es importante destacar que la educación para los pueblos indígenas en Guatemala, específicamente en la comunidad Maya Mam de Huehuetenango, es un tema crucial para el desarrollo y la preservación cultural de esta región, en donde se enfrentan ret

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Ponencia “Patrones de crianza asumidos con la primera infancia por pueblos originarios. El caso Guatemala-Colombia

Ana María Hernández Ayala, Instituto de Investigaciones Educativas -IIE-, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala

ORCID: 0000-0002-6790-9409

Abstract: Concibiendo los patrones de crianza de pueblos originarios como los saberes, las prácticas, conocimientos, actitudes y comportamientos que son asumidos por la madre y el padre con respecto a la salud, la nutrición, la educación oportuna, el cuidado amoroso, la protección y el entorno familiar desde la cosmovisión de sus culturas para acompañar el desarrollo del niño y niña, el estudio ha perseguido indagar y establecer cuáles son los patrones de crianza asumidos con la primera infancia por los pueblos originarios Q’eqchi’ de Guatemala y Qichua Kitu Kara de Colombia. Ha sido empleado el enfoque cualitativo y el diseño interpretativo con alcance exploratorio para analizar los patrones de crianza asumidos por dos pueblos originarios, uno de cada país; empleando como herramientas de investigación, la entrevista y diálogo comunitario con actores familiares y comunitarios de las culturas originarias y personas que han acompañado procesos de atención a la primera infancia en sus comunidades. Como resultados preliminares, los patrones de crianza son propios de cada cultura y persiguen de diferentes maneras el desarrollo oportuno de sus niños desde sus prácticas, creencias y saberes culturales.

Keywords: patrones de crianza, Q’eqchi’, Achí, Ticuna, Qichua Kitu Kara y primera infancia

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Enfoque de género e interseccional en la educación de las mujeres. Pueblos originarios

Celina de Jesús Trimiño Velasquez, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia

ORCID: 0000-0002-6786-4378

Abstract: La perspectiva de género y el enfoque interseccional son claves en el análisis de las luchas por el derecho a la educación de las mujeres en occidente, dentro del cual se ubica la mayoría de países de América Latina y el Caribe. Esta región muestra avances significativos en el ingreso a distintos niveles educativos, pero es relevante tener en cuenta que, no todas las mujeres acceden en las mismas condiciones, pues esto esta atravesado por las intersecciones que denotan las múltiples formas de opresión y discriminación. Desde los feminismos se plantea realizar investigaciones situadas y horizontales, para acercarse a diversos territorios y realidades. Como un punto de referencia mencionamos el 12 Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, realizado en Bogotá-Colombia en 2011, en el que participaron mujeres con diferentes características, y en el que se resalta la mesa de las mujeres indígenas. En este marco, los feminismos indígenas interpelan a la academia y a los distintos sectores socioeconómicos y políticos para que escuchen sus voces, saberes, requerimientos y propuestas, con el fin de que se reconozcan su participación, experiencias y aportes en la transformación del conjunto de la sociedad y en el campo de la educación en el siglo XXI.

Keywords: género, interseccionalidad, educación, mujeres, pueblos originarios

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Educación mediática y autopercepción en uso de telecomunicaciones comunitarias en Chiapas, México

Israel Tonatiuh Lay Arellano, Universidad de Guadalajara, México

ORCID: 0000-0001-6402-2143

Abstract: Si bien la normatividad internacional y la nacional han aportado los elementos jurídicos para un mayor reconocimiento de derechos para los pueblos y comunidades indígenas, su materialización no sólo ha tenido procesos muy lentos, sino que en otros casos simplemente hay total opacidad para dotar de los medios para el ejercicio de tales derechos. Por lo anterior, diversas comunidades se han organizado para no quedar al margen de los sistemas de comunicación y sus potencialidades, gestando y llevando a cabo sus propios modelos, en este caso, de telecomunicación comunitaria en comunidades del sureño estado de Chiapas.

Sin embargo, estas comunidades enfrentan distintos retos como el tipo de tecnología que utilizan, la transmisión de datos y la alfabetización mediática en sus términos y entendimiento. Lo anterior produce un fenómeno de sumo interés sociológico y educativo, pues su objetivo es maximizar los sistemas que han instalado en estas comunidades donde en la mayoría operan sin la concesión gubernamental necesaria, ya que tienen la visión de que al ser de su pertenencia la tierra, también el aire encima de ellas, y por lo tanto esa porción del espacio radioeléctrico.

El objetivo de la ponencia es describir y discutir los procesos de alfabetización mediática propios de las comunidades, así como de los procesos de apropiación en el tema de las telecomunicaciones comunitarias.

Keywords: autopercepción indígena, alfabetización mediática, educación mediática, telecomunicaciones comunitarias

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

El Huaico, una comunidad originaria en la selva alta del norte del Perú

Elmer Robles Ortiz, Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana (SHELA), Perú

ORCID: 0000-0001-9737-9472

Abstract: En el presente trabajo nos referimos a El Huaico, cuyos miembros se autodenominan “indios lamistas”, una comunidad periférica de la ciudad de Lamas ubicada en la selva alta del departamento de San Martín, en el norte del Perú. Nuestro propósito es describir e interpretar los principales aspectos del modo de vida de esta etnia, su vínculo con la cotidianidad general, por ende, los cambios ocurridos en las últimas seis décadas y buscar una explicación de su marginalidad.

Nuestras primeras observaciones se iniciaron en 1965. El producto fue un informe preliminar, y desde entonces, en forma esporádica, continuó nuestra investigación, hasta que en el presente año la hemos retomado. El largo tiempo transcurrido nos ha permitido constatar los cambios producidos en el seno de esta comunidad, relacionados con los diversos procesos sociales vividos por la población mestiza de Lamas y del país en general.

Las conclusiones nos indican que la situación marginal comenzó durante el periodo de dominio hispano, cuando se fundó la ciudad de Lamas; las pautas de comportamiento del grupo resultan de la fusión de los elementos culturales propios con los que proceden de la población mestiza, de suyo, de modo ralentizado, primero, y después incorporados con celeridad, por diversos canales de vinculación social; sin embargo, mantienen aún –aunque en parte disminuida- su identidad, gracias a su educación informal y su apertura a la escuela; hechos que hacen posible el establecimiento de programas favorables a su desarrollo dentro de sus patrones de conducta comunitaria.

Hemos puesto en práctica la metodología de investigación etnográfica, por lo mismo, el trabajo de campo mediante la observación directa y la entrevista; igualmente, los enfoques de la historia social, cultural y educativa. Las fuentes de consulta son primarias y secundarias.

Keywords: lamistas, marginalidad, quechua, patrones culturales, educación

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

La práctica Pedagógica de una maestra Q’anjob’al, defensora del territorio maya

Wilfido Bosbelí Félix López, Instituto de Investigaciones Educativas -IIE- Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM- Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala

Abstract: El estudio tiene como objetivo determinar cómo desarrolla su práctica Pedagógica la maestra Q’anjob’al, defensora del territorio maya. La metodología, recursos, materiales educativos utilizados y su vinculación con la defensa de la madre tierra y derechos de la humanidad. Es una investigación con enfoque cualitativo y diseño descriptivo. Se utilizó la entrevista en profundidad, la observación y su historia de vida como estrategias de investigación. De acuerdo con los resultados se determinó que, las carencias e inequidades en los centros educativos por donde se desempeñó, la convirtieron en gestora de proyectos de desarrollo educativo y comunitario. Sus prácticas pedagógicas se basaron en principios de una educación participativa, incluyente, contextualizada y en su lengua materna. Para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura utilizó recursos del contexto y el sonido natural de animales domésticos. Promovió la participación de los niños a través del gobierno escolar, los padres de familia fueron sensibilizados a través de escuelas de padres, logrando una participación activa en el proceso formativo de sus hijos. Más allá de enseñar a leer y escribir, inspiró con su ejemplo de lucha a niños y padres de familia a utilizar la palabra oral y escrita para defender la madre tierra y los derechos de la humanidad, amenazados por empresas transnacionales que pretendían la explotación minera a cielo abierto e instalación de hidroeléctricas en el territorio Q’anjob’al.

Keywords: educación bilingüe, educación inclusiva, equidad de género, madre tierra, derechos humanos

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

EDUCACIÓN INCLUSIVA EN CONTEXTOS RURALES: RETOS Y OPORTUNIDADES EN EL CARIBE COLOMBIANO

Claudia Patricia Florez la Rosa, Universidad de Cartagena, Colombia

Rina De León Herrera, Universidad de Cartagena, Colombia

Dewin Benavides, Universidad de Cartagena, Colombia

Abstract: La educación inclusiva se presenta como un fenómeno multidimensional, dinámico y complejo, que implica reconocer el contexto, valorar las características y necesidades de los estudiantes, y el desarrollo de prácticas pedagógicas diferenciadas (Tony Booth y Mel Ainscow (2000), Mauricio Perfetti (2003), Jairo Sánchez (2015), Miñana y Moreno (2020), entre otros).

La ponencia presenta los avances de dos tesis doctorales desarrolladas en zonas rurales de los municipios de Buenavista (Sucre) y María La Baja (Bolívar), Colombia. Estas investigaciones se enmarcan en un paradigma interpretativo, con el objetivo de aproximarse a la comprensión de las identidades y culturas locales propias de las comunidades rurales. A partir de los significados que distintos actores educativos atribuyen a la inclusión, se busca entender cómo esta es percibida y vivida en dichos contextos rurales, considerando sus particularidades sociales y culturales. En la recolección de información se utilizó la entrevista semiestructurada, la observación participante y la revisión documental.

Keywords: educación inclusiva, ruralidades, cultura institucional, cambios de mentalidad individual y organizativo

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

SABERES ANCESTRALES EN LA CULTURA ACADÉMICA UNIVERSITARIA

José Enrique Cortez Sic, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala

ORCID: 0000-0001-6944-3035

Abstract: Las reivindicaciones de los pueblos originarios en América Latina han trascendido la parte cultural en su identificación y actualmente se lucha por trascender estos escenarios hacia el reconocimiento y practica del derecho a la educación, el idioma materno, su territorialidad y los saberes ancestrales en la formación académica de los estudiantes, particularmente en la educación superior.

En las universidades en Latinoamericanas hay una tendencia histórica de privilegiar el contenido de las diferentes asignaturas en lo monocultural – eurocéntrico que desde hace años no importando la conformación sociocultural de los diferentes países, establecen líneas de conocimientos sin ningún vínculo con las experiencias ancestrales de los pueblos originarios.

El presente trabajo tiene como propósito identificar los fundamentos que dentro de los saberes ancestrales pueden se integrados en la formación universitaria para dar respuesta a las necesidades de atención que desde hace mucho tiempo se han obviado en la academia, que siguen vigentes y que por lo tanto la universidad debe dar respuesta en función de su responsabilidad social hacia las sociedades pluriculturales.

Keywords: pueblos originarios, formación universitaria, saberes ancestrales, sociedades pluriculturales, responsabilidad social

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Muiscas de Bosa en Bogotá: resistencias “Alter-Nativas” de educación propia en la ciudad

Alvaro Ricardo Gómez Murillo, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. UPTC, Colombia

ORCID: 0000-0001-7043-5876

Abstract: Los pueblos indígenas suelen asociarse a contextos rurales. Sin embargo, procesos modernos asociados al crecimiento de las ciudades, han terminado por absorber a pueblos indígenas en sus dinámicas de crecimiento. El pueblo muisca de Bosa en Bogotá, es uno de ellos. Los territorios de los muiscas, fueron integrados al crecimiento de la ciudad a mediados del siglo XIX. En el año 2020, gracias a procesos de reivindicaciones étnicas logran lo impensable para un pueblo indígena considerado como desaparecido de los registros históricos en el país, recuperar territorios en la ciudad. Al mismo tiempo que logran ser reconocidos como un pueblo indígena originario de la ciudad.

Esta ponencia, presenta algunos de los aspectos más relevantes de procesos de resistencia y de lucha por la existencia de saberes ancestrales invisibilizados por la sociedad mayoritaria en la ciudad, y nos invita a reflexionar sobre las prácticas de educación propia en los contextos escolares en Colombia. Los muiscas de Bosa, es el mejor caso registrado de procesos de reivindicación étnica en la ciudad; y lo que nos permite idear un modo diferente de enseñanza en diversos contextos escolares. Este es un modelo “Alter-Nativo” de enseñanza, diferente a las formas de educación tradicionales.

Keywords: Bogotá, Bosa, muiscas, enseñanza, sociales

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Chuva Branca

Domingos Coelho, Universidade de Brasilia, Brasil

ORCID: 0009-0003-9493-7346

Abstract: A lo largo del año 2024 observamos con extraña frecuencia la aparición, en diferentes puntos del planeta, de ciudades inundadas y de provincias o localidades que sufren largos periodos de sequía. Si bien la mayoría de la opinión pública en América Latina atribuye el cambio climático a la acción humana, difieren en cuanto a la gravedad de dicho cambio. A partir del diálogo con profesores tikuna y guaraní sobre las concepciones de estos pueblos sobre su relación con la naturaleza, propongo un juego interpretativo para jugar en el aula a partir de la noción de “lluvia blanca”. La propuesta general es que el juego interpretativo es una alternativa más adecuada para acceder a la complejidad del proceso de interacción de los pueblos indígenas que la búsqueda de definiciones como ocurre en los textos académicos. El juego es sólo una de las posibilidades que tenemos para ponernos en contacto con los conocimientos tradicionales y afrontar el debate sobre la gravedad de los cambios climáticos a los que nos enfrentamos.

Keywords: Chuva branca, docentes guaranis, docentes tikunas, mudanças climáticas, saberes tradicionais

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Memoria social de escolarización monocultural de mujeres en Cholchol y Maquehue

Claudia Andrea Huaiquián Billeke, Universidad Católica de Temuco, Chile

ORCID: 0000-0001-9188-3264

Abstract: El estudio da cuenta de la memoria social de cinco mujeres, abuelas indígenas de las comunidades mapuche, con un rango de edad entre sesenta y setenta años, desde sus subjetividades, sus; el texto aborda el problema de la invisibilización de sabiduría ancestral indígena de las abuelas mapuche, las principales agentes de transmisión cultural de generación en generación. El marco teórico se orienta a partir del enfoque intercultural, y, por otra parte, el modelo formativo mapuche Kimeltuwun, (proceso educativo mapuche) se vehiculiza a través de epew (cuentos), peumas (sueños) y piam (relatos antiguos). Los relatos socializados desde sus propios territorios, donde compartieron sus vivencias escolares. La reconstrucción de la memoria surge del recuerdo de la escolarización monocultural en su infancia. Los datos se recogieron a través de entrevista en profundidad y nuwtram, de un acercamiento intercultural al campo. Los resultados dan cuenta de cómo se fue invisibilizando el conocimiento ancestral en la educación que recibieron, cargada de disciplina y rigidez, centrada en roles domésticos alejados de su propio reconocimiento, su identidad, su autosuperación y participación social, sin considerar legado ancestral. La escuela ignora la esencia mapuche, que no es otra que la vida en armonía con la naturaleza.

Keywords: mujeres mapuche, memoria social, sentimiento de subordinación

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Inclusión social en la educación superior de Honduras: el caso de la Universidad Nacional de Agricultura (1994-2024)

Orlando Murillo Lizardo, Universidad Nacional de Agricultura, Honduras

ORCID: 0000-0002-2569-2459

Abstract: El presente trabajo tiene como objetivo analizar los aportes de la Universidad Nacional de Agricultura (UNAG) en materia de inclusión social en el ámbito de la educación superior en Honduras, entre 1994 y 2024. Este centro de educación superior se ha destacado por integrar en sus aulas universitarias a pueblos originarios, comunidades rurales, mujeres, hijos e hijas de productores y habitantes de municipios con los menores índices de desarrollo humano del país, mediante un amplio programa de becas que incluye alojamiento estudiantil, alimentación, matrícula de asignaturas, lavandería, servicios de peluquería y acceso de internet. Desde un enfoque cualitativo y utilizando el método de estudio de casos, se realizará una revisión de fuentes primarias en los archivos de la UNAG y de la Dirección de Educación Superior, así como entrevistas semiestructuradas a egresados, profesores y autoridades universitarias. Se concluye que el proyecto de UNAG busca integrar en la educación agrícola superior a poblaciones originarias, rurales, mujeres, campesinos y otros sectores históricamente marginados de este nivel educativo.

Keywords: inclusión social, educación superior, pueblos originarios, comunidades rurales, UNAG

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Dicionário da língua Noke Koin Páno e o pesquisador indígena

Maria Suelí de Aguiar, Faculdade de Letras - Universidade Federal de Goiás, Brasil

Humberto José Longo, Instituto de Informática - Universidade Federal de Goiás, Brasil

Abstract: A presente comunicação toma por base Aguiar-2022 e Aguiar e Longo-2024 para tratar da dicionarização da língua Noke Koĩ e do papel principal das pesquisas acadêmicas com as línguas indígenas, ou seja, a devolução de pesquisas e estudos de forma concreta para seus usuários indígenas. Sabe-se que pesquisas e estudos sobre uma língua auxiliam no empoderamento de seus usuários. Assim, o propósito fundamental de um dicionário Noke Koĩ é aumentar a conscientização de seus falantes sobre a importância de sua língua nativa, possibilitando-os tornarem-se estudiosos de sua própria língua, além de valorizar e ampliar a autoestima dos indígenas. Dessa forma, em 2021 foi finalizada e disponibilizada uma versão bilíngue, Noke Koĩ-Português, de um dicionário. Encontra-se em finalização uma versão multilíngue, com as línguas Noke Koĩ, Português, Espanhol, Francês, Italiano, Inglês, Holandês, Alemão, Japonês, Mandarim e Libras/ELiS (Língua brasileira de sinais/Escrita em Libras). A disponibilização online e gratuita dos dicionários é uma ação concreta de devolução dos estudos linguísticos para os verdadeiros guardiões da língua, os seus falantes nativos. O entendimento é que esse material didático auxiliará os falantes Noke Koĩ a estudarem cada vez mais sua língua e tornarem-se pesquisadores dela e de outras línguas e culturas. A língua indígena Noke Koĩ pertence à família linguística Páno. Ela era conhecida pelo etnônimo Katukina (AGUIAR, 2022). Os seus falantes, aproximadamente 1.228 pessoas, estão agrupados em duas áreas demarcadas - Terras Indígenas do Campinas/Katukina e do Rio Gregório - ambas no município de Tarauacá, estado do Acre, Brasil.

Keywords: língua indígena, dicionarização, empoderamento, autoestima, Noke Koĩ

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

EDUCACIÓN INCLUSIVA EN CONTEXTOS RURALES: RETOS Y OPORTUNIDADES EN EL CARIBE COLOMBIANO

Claudia Patricia Flórez De La Rosa, Universidad de Cartagena, Colombia

ORCID: 0000-0002-7511-1544

Rina de León Herrera, Universidad Cartagena, Colombia

Dewin Benavides, Universidad de Cartagena, Colombia

Abstract: La educación inclusiva se presenta como un fenómeno multidimensional, dinámico y complejo, que implica reconocer el contexto, valorar las características y necesidades de los estudiantes, y el desarrollo de prácticas pedagógicas diferenciadas (Tony Booth y Mel Ainscow (2000), Mauricio Perfetti (2003), Jairo Sánchez (2015), Miñana y Moreno (2020), entre otros).

La ponencia presenta los avances de dos tesis doctorales desarrolladas en zonas rurales de los municipios de Buenavista (Sucre) y María La Baja (Bolívar), Colombia. Estas investigaciones se enmarcan en un paradigma interpretativo, con el objetivo de aproximarse a la comprensión de las identidades y culturas locales propias de las comunidades rurales. A partir de los significados que distintos actores educativos atribuyen a la inclusión, se busca entender cómo esta es percibida y vivida en dichos contextos rurales, considerando sus particularidades sociales y culturales. En la recolección de información se utilizó la entrevista semiestructurada, la observación participante y la revisión documental.

Keywords: educación inclusiva, ruralidades, cultura institucional, cambios de mentalidad individual y organizativo

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Interculturalidad y género. Experiencias de la otredad en mujeres indígenas de zonas periféricas de la Ciudad de México

Marta Rizo García, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

ORCID: 0000-0003-3066-1419

Abstract: En este trabajo se presentan algunas ideas teóricas para articular la interculturalidad y el género desde una perspectiva sociocultural y feminista. En un primer momento, se presenta la interculturalidad y su relación con la noción de poder, para alejarnos de una perspectiva ingenua que reduce la interculturalidad a la disposición y voluntad de interacción entre diferentes; en segundo lugar, se presenta una aproximación feminista a la noción de género, presentando a las mujeres indígenas como otras en situaciones de interculturalidad, y dando cuenta de cómo estas vivencias de la otredad pasan, sobre todo, por una autopercepción corporal negativa, producto de la opresión patriarcal que construye una idea del cuerpo femenino como un cuerpo para otros; la tercera parte de la ponencia presenta los resultados empíricos de una investigación realizada con mujeres jóvenes, indígenas, de zonas del oriente de la Ciudad de México, con fuerte presencia de rasgos de exclusión socio-económica, educativa y étnica.

Keywords: cuerpo, género, interculturalidad, interseccionalidad, mujeres indígenas

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

La educación como forma de liberación de la contaminación por mercurio en Huepetuhe, un pueblo originario de la Amazonia peruana

Juan Roger Rodriguez Ruiz, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú

ORCID: 0000-0002-9389-0748

Abstract: La investigación tuvo como objetivo determinar que el análisis de la ecología integral, desde sus fundamentos filosóficos, antropológicos y teológicos, contribuye a la aplicación de los principios de la bioética personalista sobre la contaminación ambiental por mercurio en el pueblo originario de Huepetuhe, en la Amazonía peruana. La investigación, por su finalidad, es reflexiva y analítica; con metodología argumentativa. Se partió de la valoración del uso de mercurio en la minería informal e ilegal en Huepetuhe en el año 2019, donde el 54.50% de los pobladores tuvo un nivel regular de exposición ante la contaminación ambiental por mercurio, mientras que el 31.50% tuvo un nivel alto; es decir, los valores de exposición ante la contaminación ambiental por mercurio superan los máximos permitidos, que oscila entre 0.50 mg/kg y 0.30 mg/kg respectivamente. Esta contaminación ambiental también afecta al agua del río de Huepetuhe y a los peces y aves que son consumidos habitualmente por la población.

Desde la bioética personalista se identificó la contaminación ambiental por mercurio en Huepetuhe y, valiéndonos de los fundamentos de la ecología integral que incluye la educación ecológica, se logró facilitar la aplicación de sus principios. Asimismo, con la discusión de los argumentos sobre la ecología integral, la bioética personalista y la contaminación ambiental por mercurio en Huepetuhe, se concluye que el análisis de los fundamentos de la ecología integral facilita la aplicación de los principios de la bioética personalista para asumir el compromiso ecológico con la educación y alternativas de mitigación, prevención y un estilo de vida austero para la toma de decisiones, a fin de construir un mundo sostenible, justo y humano, como casa común del hombre y los seres vivos, expresión de la verdad, la bondad y la belleza de la Creación.

Keywords: educación, ecología integral, bioética personalista, contaminación ambiental, mercurio

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

La inteligencia artificial (IA) en la educación: reflexiones desde los desafíos socioculturales y educativos

Oscar Fernando López Godínez, Universidad del Valle de Guatemala, Guatemala

Abstract: El presente estudio busca reflexionar acerca de los desafíos socioculturales y educativos que la inteligencia artificial-IA está generando en distintos ámbitos de la sociedad, en especial en la educación. Se siguió una metodología cualitativa que pretendió desde el tema de la IA, reflexionar con estudiantes, profesores y usuarios de redes sociales de distinto origen y condición social, acerca de la prospectiva que ofrece a la educación el tema, convirtiéndose estos en desafíos. La técnica fue conversatorios y círculos de discusión, guiados por preguntas abiertas con los cuales se obtuvo que los jóvenes de esta generación visualizan que los profesores han sido rebasados en su conocimiento y manejo de la tecnología y las herramientas y eso generara un vacío en el fed bak para la formación de las nuevas generaciones, además, seguramente los tiempos para la producción científica se reducirán en forma impresionante, pues ahora, ya no se necesitan largas jornadas de tiempo para buscar y producir conocimiento. Otro de los aspectos, es que será muy difícil para los profesores distinguir las fuentes de información, puesto que los estudiantes podrán cada vez encontrar las formas de simular las autorías. Por aparte, las brechas sociales y culturales seguirán marcando el acceso y producción de conocimiento, en virtud de lo necesario que es, ahora más que nunca, la red mundial, la tecnología y la inducción para la búsqueda. Por lo que se concluye que la inteligencia artificial solo es el inicio de una serie de revoluciones científicas que marcaran un antes y un después en la civilización. Un parte aguas, grande como nunca ha sido imaginado. Empero, no hay reversa, la inteligencia artificial y otras creaciones vienen para quedarse, por lo que en educación no deben resistirse a su uso, si no sumarse a su descubrimiento.

Keywords: inteligencia artificial, reflexiones, investigación, educación, desafíos

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

La interculturalidad como categoría totalizadora de las diversidades: elementos de análisis y de prácticas comunitarias mayas en México

Ildefonso Palemón Hernández Silva, Universidad Nacional Rosario Castellanos, México

Juana Perfecta Jiménez Jiménez, Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo, México

Abstract: En la propuesta se presentan elementos del trabajo analítico y práctico que se desarrolla en la formación de estudiantes bajo el encuentro de la cultura maya peninsular y la educación convencional que conviven en el modelo educativo de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo, en el sur-sureste de México. Con una vinculación comunitaria considerada como función sustantiva especial, que surge del binomio docencia-investigación situado, se busca la convivencia de ellas con los saberes, prácticas y filosofías de los mayas contemporáneos, bajo el sistema educativo estatal que le apuesta a la paridad epistémica. En los hallazgos se muestran potencialidades de transformación codiseñadas; el surgimiento de rutas productivas, culturales, educativas y artísticas consensuadas; y, la presencia de marginación de lo indígena, a pesar del tipo de institución educativa referida. Dado el tipo de investigación, se cuestiona el enfoque y el quehacer intercultural que no termina de abandonar posturas de corte hegemónico.

Keywords: Maya, interculturalidad, funciones universitarias sustantivas, paridad epistémica, México

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

La inteligencia artificial (IA) en la educación: reflexiones desde los desafíos socioculturales y educativos en pueblos originarios

Oscar Fernando Lopez Godinez, Universidad del Valle de Guatemala, Guatemala

Abstract: El presente estudio tiene como objetivo exponer los desafíos socioculturales y educativos derivados de la inteligencia artificial (IA) en la sociedad, haciendo especial énfasis en el ámbito educativo y en los procesos de los pueblos originarios; se analizan las implicaciones que plantea la integración de la IA, destacándose que los jóvenes perciben a los docentes rezagados en el manejo de tecnologías, lo que podría generar un déficit en la retroalimentación esencial para la formación de nuevas generaciones y reducir significativamente los tiempos de producción científica al facilitar la búsqueda y generación de conocimiento. Además, se aborda la dificultad que tendrán los docentes para diferenciar fuentes de información ante la simulación de autorías por parte de los estudiantes, en un contexto marcado por brechas sociales y culturales que continúan condicionando el acceso y la producción del saber, evidenciando así que la IA representa el inicio de una revolución científica que transformará la civilización y que demanda una integración efectiva en el ámbito educativo para aprovechar sus potencialidades en el proceso de enseñanza y descubrimiento.

Keywords: inteligencia artificial, reflexiones, investigación, educación, desafíos

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

La formación jurídica en la formación de docentes para pueblos indígenas

Angela Hori, EFPEM-USAC, Guatemala

ORCID: 0000-0002-6693-2957

Abstract: Guatemala es un país multiétnico, pluricultural y multilingüe, en donde convergen pueblos indígenas maya, xinka, garífuna y ladinos, acentuándose una diversidad lingüística en el desarrollo social, por lo que el acceso a una educación plena, influyen circunstancias como la barrera idiomática, geográfica, la oferta, y, la cultura. En esa formación docente es fundamental la formación legal, pues permite asegurar una mejor comprensión de la persona en su entorno social y normas jurídicas que permiten una armonía colectiva, además, una vinculación con las tradiciones culturales y lo que se enmarca en el derecho Consuetudinario, y su reflejo en el aula. Esta investigación busca explorar la necesidad de la formación jurídica en la formación de docentes en el área rural. Para abordar tal estudio se empleó una metodología postpositivista, cualitativo, de tipo descriptivo, empleando un cuestionario para conocer dicha formación de los docentes. Entre los resultados preliminares se obtuvo que en su formación académica no reciben una formación directa en cuanto a aspectos de derecho educativo, como también, los desafíos en la capacitación para enfrentar situaciones legales, proteger derechos no sólo del mismo docente, sino también de los alumnos. El manejo de conflictos y situación disciplinaria, son temas que también son necesarios de conocer por parte de un docente. Al estar informados en cuanto a aspectos legales, los docentes pueden actuar de la mejor forma, de conformidad con las normas jurídicas vigentes y, que, se ve reflejado en un entorno escolar justo y respetuoso.

Keywords: docente, formación, formación legal, norma jurídica, pueblos indígenas

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

La formación continua de maestros indígenas en Guatemala: una apuesta de educación superior alternativa

Oscar Hugo López Rivas, EFPEM-USAC, Guatemala

ORCID: 0000-0002-1892-619X

Haydée Lucrecia Crispín López, EFPEM-USAC, Guatemala

Abstract: La ponencia tiene como objetivo analizar los factores asociados con la sostenibilidad del programa de formación continua de profesores indígenas en Guatemala, el nivel de satisfacciones y los desafíos vistos desde los participantes. La metodología utilizada está basada en un enfoque cualitativo y diseño descriptivo, haciendo uso de técnicas de historias de vida y entrevistas a profundidad. Los sujetos participantes son: profesores indígenas matriculados en programa de formación continua, autoridades educativas, autoridades universitarias y egresados que poseen reconocimiento comunitario a su entrega como estudiantes universitarios y docentes en el ejercicio de su profesión. Se ha encontrado como evidencia que, la participación de estudiantes indígenas en el programa obedece a que creen en el programa, se sienten atraídos por la metodología, el contenido y las experiencias de aprendizaje. Además, es un programa pensado desde el magisterio. La sostenibilidad del programa es vista como algo inusual, en virtud que, en el pasado, este tipo de programas duraban poco tiempo, sin evidenciar resultados significativos. Su trascendencia en el tiempo está basada en que el mismo surge de los maestros y los dirigentes del gremio lo han asumido como propio, razón por la que, se defiende y se busca su continuidad. También la naturaleza de su diseño, la formación de los formadores y la modalidad de enseñanza se consideran por los participantes como trascendente.

Keywords: formación continua, formación docente, educación, maestros indígenas, educación alternativa

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Discapacidad desde la Ancestralidad en Territorios Multiculturales, Indígenas y Transfronterizos de Colombia, Brasil y Perú

Adriana Elena Mendoza Aguilar, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC, Colombia

ORCID: 0000-0001-5414-9749

Abstract: La presente ponencia se basa en la tesis doctoral en educación: “Currículo Educativo Propio Multicultural e Inclusivo en Territorio Indígena, para Estudiantes Con Aprendizajes Diversos en Leticia Colombia”, de la línea Universidad y Nación, Formación de docentes e interculturalidad (UPTC). Se trata de una Investigación Acción Participativa (IAP) que tensiona el currículo y los orígenes de la discapacidad desde la cosmovisión y la educación multicultural en territorio étnico, en el contexto rural del municipio de Leticia, Amazonas, Colombia. Epistemológicamente, posee un enfoque hermenéutico con alcances descriptivos densos, de corte cualitativo, etnográfico y multicultural. Para la recolección de datos se emplea la técnica talleres y entrevistas semiestructuradas, dirigidas a sabedores y comunidades de grupos étnicos como el Magüta o Ticuna, Murui, Kokamas y Yaguas pertenecientes a 4 instituciones indígenas rurales y educativas. Los orígenes de la discapacidad en territorio étnico rural se determinan desde los imaginarios socioculturales. Se basa en creencias ancestrales que han sido transmitidas a través de las generaciones, manteniendo la cosmovisión de origen de cada grupo étnico teniendo como base las pedagogías del Sur contrastadas con la eurocéntricas y las del norte global. Las concepciones de discapacidad desde los grupos étnicos están centradas en la cosmovisión propia y mediada por la etiología, génesis, lengua y visión antropogénica, en busca de un currículo legitimado por la comunidad científica y permita ampliar las concepciones sobre aprendizajes diversos en contextos multiculturales.

Keywords: discapacidad, multicultural, etnoeducación, currículo, rural

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Salud y cura en pueblos originarios de la Ciudad de México: Desafío y resistencia ante el modelo hegemónico en salud

Katherine Isabel Herazo González, Universidad Nacional Autónoma de México, México

ORCID: 0000-0002-0542-0077

Abstract: Los problemas de salud y cura en los pueblos originarios de la Ciudad de México en la post pandemia se hacen visibles tanto por las dificultades de acceso a la salud, el déficit en la infraestructura, en los servicios médicos y en la atención; como también, por las condiciones económicas y sociales que inciden en la aparición de enfermedades en grupos colocados históricamente en condiciones de vulnerabilidad, como son, los pueblos originarios. A esta situación se suma que, si bien el derecho a la salud para los pueblos originarios desde el ejercicio de su autonomía se establece en instrumentos en el ámbito nacional e internacional como el Convenio 169 de la OIT, aún se necesitan sumar esfuerzos para preservar los saberes y las prácticas de salud basadas en la medicina tradicional que utilizan los agentes comunitarios en los pueblos originarios, como son: los/las hueseros(as), los/las sobadores (as) y los/las curanderos (as).

El pueblo de la Candelaria Chinampan Macuitlapilco ha sido engullido por la mancha urbana de la Ciudad de México (CDMX), esto ha derribado en la paulatina desaparición de la cultura sanitaria transmitida de una generación a otra a través de las prácticas de atención y tratamiento para la sanación que emplean los agentes comunitarios de salud tradicional. Ante esta situación, se requiere de un esfuerzo colectivo para preservar los saberes y las prácticas de medicina tradicional en la zona y hacer frente al modelo biomédico como modelo hegemónico en salud.

Este trabajo muestra los avances del trabajo psicosocial comunitario desarrollado en el pueblo de la Candelaria Chinampan Mauitlapilco, el cual tiene por objetivo fortalecer los saberes y prácticas en medicina tradicional en los pueblos originarios de la CDMX, a través metodologías participativas y de educación popular que coadyuven al buen vivir en la comunidad. Este proceso constituye un desafío para los pueblos en resistencia; como también, para el acompañamiento desde nuestro quehacer disciplinar en la psicología social comunitaria.

Keywords: pueblos originarios, CDMX, desafíos, salud

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Trayectorias pedagógicas decoloniales de los maestros U’wa. El proyecto etnoeducativo Kajkrasa Ruyina y la Institución Educativa Técnica Ambiental Kera Shikara

Diego Eduardo Naranjo Patiño, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia

ORCID: 0000-0002-6276-7368

Abstract: El objetivo de este ponencia es presentar, compartir y discutir alrededor de las trayectorias pedagógicas de los maestros de la comunidad originaria U’wa en torno a la formulación del “Proyecto Etnoeducativo Kajkrasa Ruyina” (2008) y el “Proyecto Educativo Comunitario (PEC) de la Institución Educativa Técnica Ambiental Kera Shikara” (2020). Desde un enfoque cualitativo interpretativo, las transformaciones y redefinición del sentido y propósito de la “escuela” se presentan como prácticas decoloniales del saber y el ser maestro; por lo tanto, procesos inacabados de resignificación y apropiación de la escuela como escenario de construcción y revitalización del Plan de vida de la comunidad. Las reflexiones expuestas son el resultado del examen y ejercicio colectivo de reconstrucción de narrativas autobiográficas y la revisión documental entorno al fenómeno de introducción e implantación de la Escuela-monocultural en el contexto del Resguardo Indígena Unido U’wa. Los resultados pueden contribuir al interés por estudiar las pedagogías ancestrales como referentes necesarios para lograr proyectos educativos interculturales.

Keywords: trayectorias pedagógicas, historias de vida, maestros/as U’wa, pedagogías ancestrales, interculturalidad

27.03. Simposio “Pueblos originarios de América Latina y el Caribe: desafíos socioculturales-educativos para el siglo XXI”

Procesos educativos de emprendimiento para la atención a la diversidad étnico cultural, rural en Colombia

Diana Elvira Soto Arango, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia

ORCID: 0000-0002-3821-7550

William Alejandro Pacheco Ayala, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia

ORCID: 0000-0001-8742-2553

Paula Andrea Lara Páez, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia

Abstract: Esta propuesta se enmarca en la investigación avalada por la Red Coopero para sustentar el Proyecto Educativo Comunitario (PRO-ECOM), cuyo objetivo es reducir las brechas educativas entre áreas urbanas y rurales, con un enfoque especial en poblaciones vulnerables como indígenas, afrodescendientes y habitantes de zonas rurales. En estos contextos, los formadores de docentes, educadores, sabedores, líderes y madres comunitarias suelen estar excluidos de programas de formación continua, lo que evidencia las profundas desigualdades sociales en Colombia y, en general, en América Latina y el Caribe. Por ello, resulta fundamental ofrecer a estas comunidades oportunidades educativas alternativas que promuevan su empoderamiento y les permitan participar activamente en el intercambio de conocimientos, integrando nuevas perspectivas sobre la relación entre ética y vida. Como resultado de la investigación, se propone una práctica educativa y cultural alternativa basada en el diálogo continuo con la sociedad y orientada al retorno social, con el propósito de impactar a las comunidades en contextos vulnerables. En este sentido, se plantea la capacitación de líderes comunitarios a través del Diplomado “Procesos educativos de emprendimiento para la atención a la diversidad étnico-cultural y rural”, que fomentará la inclusión y la creación de estructuras que respondan a las necesidades de estas comunidades. Asimismo, se busca establecer centros de emprendimiento social en zonas rurales y apartadas. Se espera que esta iniciativa contribuya a mejorar los índices de desarrollo humano y calidad de vida, fortalecer la educación y promover tanto el desarrollo productivo como la identidad cultural en los territorios colombianos participantes.

Keywords: brechas educativas, poblaciones vulnerables, formación continua empoderamiento

28 Estudios afroamericanos / Afro-American Studies / Estudos Afro-americanos
Coordinadores/ coordinators: Jan-Ake Alvarsson & Cristina Masferrer

La navegación del río Magdalena como zona de contacto y la transculturalidad de los bogas

Miguel Angel Niño Castaño, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Colombia

ORCID: 0000-0002-9291-842X

Abstract: Desde los inicios de la época colonial, la navegación del río Magdalena fue un asunto de importancia estratégica para el estado colonial, ya que de ella dependía el transporte de mercancías y pasajeros por el norte del actual territorio colombiano. En consecuencia, se instauró la boga, una actividad en la cual, en el contexto de las obligaciones laborales y las relaciones de explotación coloniales, los indígenas primero y más tarde los africanos esclavizados, desempeñaron el rol de remeros, quienes pasaron a ser llamados “bogas”, desempeñando esta labor durante más de trescientos años.

En este contexto, el sistema comercial ribereño se configuró como una zona de contacto (Pratt, 2010), evidenciada en la transculturalidad de las prácticas descritas en los relatos de los viajeros nacionales y extranjeros que, en el siglo XIX, transitaron el río Magdalena a bordo de embarcaciones denominadas champanes.

Este estudio analiza estas narraciones con el fin de mostrar cómo los bogas se apropiaron del espacio de la navegación fluvial, utilizando la categoría de “corp-oralidad” (Maya Restrepo, 2005), que abarca expresiones orales, gestuales y materiales como medios de expresión y transmisión cultural en una comunidad que resistió las lógicas hegemónicas a través de su quehacer cotidiano.

Keywords: zona de contacto, transculturación, prácticas, navegación tradicional, corporalidad

En busca de Afro-Bolivia: un resumen historiográfico

James Almeida, Weber State University, Estados Unidos

ORCID 0000-0003-1224-5120

Abstract: Este trabajo aborda un retrato historiográfico del pueblo afroboliviano y la historia afroboliviana. Nuevos textos por Paola Revilla Orías, Kris Lane, y otros han visibilizado la historia afroboliviana sin mucho impacto en el campo emergente de estudios Afro-Latinoamericanos. Intento reunir estos estudios históricos con obras clásicas y nuevos aportes desde los campos de lingüística, política, etc. para desarrollar una síntesis historiográfica y sugerir nuevas cuestiones y oportunidades para avanzar el trabajo.

A la vez, considero las cuestiones y temas importantes en el campo de estudios afrolatinoamericanos y cómo los podemos aplicar a la historia boliviana para entender lo que comparte Bolivia con sus vecinos y lo que no comparten.

Keywords: Raza, Bolivia, Afro, historiografía

Reading Race and Gender in the Port City of Veracruz in the 18th Century through Food Circulation and Consumption

Mariselle Meléndez, University of Illinois at Urbana-Champaign, Estados Unidos

Abstract: How do we read cultural and racial interactions through food circulation and consumption in port cities? What role did women play in such interactions? This presentation takes into consideration newspapers and legal documents (“Registro de navíos”) that describe the arrival of food products to the port city of Veracruz in the 18th century. It also looks at legal cases centered on pulperías (stores that sold food among other goods) where issues of food took a central stage among the Black population, especially women. The aim is to read the circulation and consumption of food in relation to the articulation of social and gender hierarchies, identity constructions, cultural distinctions, and power that took place in port cities.

Keywords: Race, food studies, port cities, Veracruz, Black population, 18th century

Prácticas de libertad y ambigüedades socio-legales: el trabajo de personas afrodescendientes en disputa en América Latina colonial

Carolina González Undurraga, Universidad de Chile, Chile

ORCID 0000-0003-1663-5644

Abstract: A propósito de causas criminales que involucran a personas esclavizadas, hombres y mujeres, de origen africano en Chile en el siglo XVIII, sabemos que los conflictos formalizados antes la justicia criminal implicaron acusaciones sobre diversas transgresiones y delitos (fugas, robo, heridas, homicidio). De diferentes formas, en estos expedientes se impone el desacato al trabajo, un desacato que además está diferenciado según género. Por su parte, ante la justicia civil las peticiones por papel de venta y reconocimiento de libertad dan cuenta cómo en los conflictos entre personas esclavizadas y propietarios se tensionaban las definiciones legales y sociales de esclavitud y dominio, por ende, del trabajo esclavizado (y semi libre).

En consideración a lo anterior, y a una extensa bibliografía al respecto para las Américas, esta ponencia indagará en algunos casos concretos vinculados a fugas y/o solicitudes de libertad, para articular tres ejes: i) conflictos, ii) definiciones socio-legales de la esclavitud ; y iii) formas de trabajo esclavizado género-racializado.

Keywords: Trabajo, esclavitud, género-racializado, Chile, justicia, conflictos

Por uma demografia histórica amefricanizada: características de uma população negra escravizada no Brasil do século XIX

Victor da Costa Santos, Movimento Ocupa Fazenda Engenho Novo e Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Abstract: Este trabalho tem como objetivo apresentar e analisar as características demográficas da população amefricana escravizada na região de São Gonçalo, no Rio de Janeiro, na segunda metade do século XIX. A partir do recorte espacial da Fazenda Engenho Novo do Retiro, hoje conhecida como Fazenda Engenho Novo, localizada em tal região, iniciou-se a pesquisa sobre os escravizados desta fazenda, e consequentemente da freguesia a que esta pertencia. Durante o período analisado, a freguesia de São Gonçalo, pertencente ao município de Niterói, foi desmembrada dando origem a freguesia de Nossa Senhora da Conceição de Cordeiros. Deste modo, busca-se reconstruir e analisar as características demográficas da população amefricana analisando fontes relacionadas a essa freguesia. Considerando esse grupo populacional como sujeitos da pesquisa, sendo personagens de agência e resistência ao controle sobre corpos negros imposto por uma necropolítica senhorial no período do Brasil Imperial e escravista, a pesquisa se debruça pelos seguintes fenômenos a partir de respectivas fontes históricas: a natalidade e fecundidade antes e depois da Lei do Ventre Livre de 1871 a partir dos registros de batismos eclesiásticos; a composição da população escravizada a partir dos censos populacionais; e a formação de famílias entre escravizados a partir do cruzamento entre fontes, principalmente os inventários e testamentos. Para além dos aparatos teórico-metodológicos considerados tradicionais na Demografia Histórica, busca-se discutir e apresentar possibilidades para o exercício de um fazer científico não eurocêntrico, dialogando com perspectivas que propoem a visão de negros per si: afrocentricidade (Asante, 1980), amefricanidade (Gonzalez, 1988) e necropolítica (Mbembe, 2003).

Keywords: São Gonçalo, Fazenda Engenho Novo, população escravizada, demografia histórica, amefricanidade

Las percepciones sobre conflictos ambientales como una reivindicación de autonomía local de la comunidad raizal de Colombia

Jorge-Eduardo Vásquez-Santamaría, Universidad Católica Luis Amigó, Colombia

ORCID 0000-0002-6280-005X

Abstract: Este trabajo parte de la pregunta sobre qué percepciones aporta la comunidad étnica raizal de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, en Colombia, frente a los conflictos ambientales y por riesgos climáticos presentes en su territorio, que contribuyan con la actualización de las políticas públicas para la adaptación y mitigación del cambio climático y para la Gestión del Riesgo de Desastres (GRD), como una acción política de reivindicación de autonomía local. Se exploran las perspectivas y las valoraciones de esa comunidad étnica sobre los citados conflictos, enfatizando en las causas y las consecuencias que a ellos se asocian, así como las valoraciones que hacen de los conflictos ambientales y por riesgos climáticos para priorizar una agenda pública. Se empleó una metodología cualitativa, hermenéutica y fenomenológica, con recolección de información mediante la realización de cinco entrevistas semiestructuradas, tres grupos focales y tres árboles de problemas con integrantes de la comunidad étnica raizal. Las percepciones ofrecen un referencial étnico que valora la sobrepoblación de San Andrés como el conflicto de mayor relevancia, el cual se replica como una tensión para las islas de Providencia y Santa Catalina, en las cuales, a partir de ejercicios de gobernanza local, han logrado contener el avance de foráneos, estimulado por el sector turístico.

Keywords: Conflictos ambientales, cambio climático, reducción del riesgo de desastres, raizal, percepción

Coordinadores: **Miguel Valerio y Matteo Lazzari**

Este simposio busca reunir nueva investigación sobre las vidas de las personas negras en Latinoamérica entre los siglos XVI y XIX desde diferentes disciplinas. ¿Cómo fue la vida del esclavo? Su día a día. ¿Cómo fue la vida de la mujer libre? ¿Cuáles fueron las estrategias de sobrevivencias y resistencia? ¿Cómo buscaron hacer vida más allá de meramente sobrevivir? Invitamos a investigadores que estén en la vanguardia de la investigación sobre la presencia negra en la región entre los siglos XVI. XIX.

Trasfondo ritual de mujeres esclavizadas en el Atlántico Medio: Orígenes, migraciones forzadas y legado en la diáspora atlántica (siglos XVI-XVII)

Claudia Geremia, Harvard University, Italia

Abstract: Esta comunicación se centra en la circulación de las prácticas rituales de las mujeres esclavizadas en el Atlántico Medio (Macaronesia), on especial atención a las rutas de migración forzada y cómo estas rutas moldearon y transformaron las influencias culturales. Las fuentes históricas utilizadas permiten rastrear el origen y los movimientos de estas mujeres antes de su llegada a nuevas tierras, ofreciendo una perspectiva única sobre las dinámicas culturales y sociales de la esclavitud. Además, se examinarán algunos objetos utilizados en estas prácticas rituales, como amuletos y talismanes, y se demostrará cómo estos fenómenos están profundamente conectados con los del Atlántico americano.

Estudiar el Atlántico Medio nos permite captar la emergencia de estos fenómenos. Este estudio proporciona nuevos conocimientos sobre la influencia de las prácticas rituales africanas en la diáspora atlántica, contribuyendo a una comprensión más profunda de la resiliencia cultural y la identidad de estas comunidades.

Keywords: Mujeres, esclavas, Atlántico Medio, prácticas rituales

28.01. Simposio “Vidas afrocoloniales latinoamericanas, ss. XVI-XIX”

Love for the Master: Figurative Bondage as Surrogacy in Nineteenth-Century Cuba

Isabela Fraga, Tufts University, Estados Unidos

Abstract: This presentation will examine the work of enslaved Afro-Cuban poet Ambrosio Echemendía (1843-1875?), focusing on Echemendía’s poems to his enslaver published in the book Murmuríos del Tayaba (1865). Titled “A mi señor” [To my Master], these verses were impromptu compositions that Echemendía recited in the literary salons he was invited to participate by members of the Cienfuegos elite at the same time as they discussed raising funds to buy his manumission. These circumstances explain the tone of gratitude and adoration that the poetic voice conveys towards his “señor” and support a direct juxtaposition between the lyric “I” and the poet, since Echemendía’s enslaved status was well known by the other participants of these gatherings. I will argue that the poetic voice’s affection towards his enslaver was a strategic choice that allowed Echemendía to fashion himself as a man deserving of freedom at the same time as he performed a scene of subjection to Cuban slave-holding elites. Morevoer, by mobilizing the metaphor of bondage (“esclavitud del alma” or enslavement of the soul), Echemendía created a poetic tension between literal and figurative slavery that functioned as a surrogate for his actual enslavement, a smokescreen that obfuscated the very literal horizon of his manumission.

Keywords: Poesía, esclavitud, Cuba, siglo XIX

28.01. Simposio “Vidas afrocoloniales latinoamericanas, ss. XVI-XIX”

Viejos, enfermos y cansados: Esclavitud y conocimiento médico en Chile tardo colonial

Tamara Alicia Araya Fuentes, Universidad de Chile, Chile

ORCID 0000-0001-9708-2601

Abstract: Propongo presentar algunas de las reflexiones que he realizado sobre la historia de la esclavitud de origen africano a partir del enfoque de la salud y enfermedad en Santiago de Chile tardo colonial para comprender las circunstancias de la esclavitud urbana y doméstica, y principalmente para discutir estereotipos asociados a personas de origen africano y esclavizados en contexto colonial/imperial. A partir de juicios civiles por redhibitoria, o anulaciones de venta de personas esclavizadas, indago en las contradicciones que surgieron en situaciones concretas de enfermedad e incapacidad para el trabajo, cuando “cuerpos negros, fuertes y robusto” enfermaron, se cansaron y envejecieron. Estos alegatos eran inicialmente de interés para las y los esclavistas, sin embargo, también posibilitaban las quejas y denuncias indicadas por parte de personas esclavizadas que exponían dolencias, enfermedades y circunstancias cotidianas de maltrato, lo cual les permitió participar del conocimiento médico.

Keywords: Esclavitud, enfermedad, conocimiento médico, redhibitorias, Chile, colonial

On the Roads and at Sea: Afro-Iberian and Afro-Andean Sailors, Muleteers, and Other Travelers, in the Pacific and Southern Andes

Leo Garofalo, Connecticut College, Estados Unidos

Abstract: This paper presents archival research explaining the ways that Afro-Andeans and Afro-Iberians struggle to survive and move along the roads and seaways of sixteenth- and seventeenth-century highland Peru and out into and across the Pacific Ocean. Within and outside of enslavement, people of the African Diaspora in the colonial Andes sought ways to win mobility or to resist movement. particularly revealing are the workers and owners of mule trains and llama trains plying the routes to points as far as Río de la Plata, Chile, and Lima’s port of Callao. Studies of Lima’s ecclesiastical courts demonstrate the use of those laws to resist the separation of enslaved spouses; but Afro-Peruvians in other parts of the Andes did not have the defense of those courts. They found other ways to resist, such as “running away with another master.” Movement on and off the sea, could also afford some opportunities of escape and limited social mobility, as well as some significant risk of kidnap and re-enslavement of the free. The paper analyzes how this played out in daily life and how it shaped individual lives.

Keywords: Afro-Andean, African Diaspora, Andes, Pacific

Taste of Freedom: The Legal Battle of Juan de León in Isla de Trinidad (1700)

Guillermo Pupo Pernet, University of Arkansas - Oxford College of Emory University, Estados Unidos

ORCID 0000-0001-5798-0474

Abstract: This presentation examines the life of Juan de León, an enslaved man in Isla de Trinidad (1699–1701), and his struggle for freedom through cacao trading. His legal battle, recorded in an Auto de Negros at AGN Colombia, highlights his efforts alongside his free, indigenous wife to use cacao as currency for his Carta de Libertad. However, his enslaver, Diego de León, invoked “silencio” and royal laws to argue that Juan, as an enslaved person, lacked legal standing.

Cacao has often been explored as a crop representing slavery and colonial exploitation, as seen in travel accounts like El Orinoco Ilustrado (1741). However, Juan’s case is unique because it reveals how enslaved people in Trinidad used cacao to taste freedom. In addition to Juan, the Auto includes the names of others who gained freedom through cacao and even purchased land to expand its production.

This presentation seeks to explain how enslaved people used cacao as a tool for resistance and freedom by engaging in trade, citing legal justifications such as free relatives in Africa, and forging associations between African and Indigenous communities to cultivate cacao. The repercussions of Juan’s case shed light on the broader strategies enslaved individuals employed to challenge Spanish colonial law and redefine the social and economic structures of the time.

Keywords: Cacao, freedom

Imperialismos panafricanos en la ficción especulativa de la temprana modernidad

Manuel Olmedo Gobante, University of Arkansas, Estados Unidos

ORCID 0000-0003-2725-138X

Abstract: Este trabajo explora la representación de diversas formas de imperialismos panafricanos en la ficción especulativa española de la temprana modernidad, particularmente en obras de teatro como El prodigio de Etiopía o El esclavo del mejor amo, donde se representa la construcción de imperios en los que un rey negro conquista la mayor parte del continente africano. Se pone atención a los saberes cartográficos desarrollados en estas obras, a su manipulación creativa, y a su carga ideológica autoconsciente. Según se concluye, la imaginación de mundos alternativos y futuros en estas obras interactuó con discursos y creencias de muchos hombres y mujeres de la diáspora africana, conformando una imagen ambivalente de África. Por un lado, el continente era un componente fundamental de la ideología colonial hispánica. Por otro, también sirvió a hombres y mujeres negros como un cronotopo en el que formular expresiones de libertad y críticas al régimen global racializante como un sistema que es injusto, improductivo, medioambientalmente insostenible e incapaz de asegurar un futuro próspero.

Keywords: Afrofuturismo, cartografía, theatre, speculative fiction

Cimarronaje y neocolonialismo en el Caribe venezolano (1840-1845): El caso de los africanos, africanas y sus descendientes en Turiamo y los Tovar

Omar Sierra Chaves, Bielefeld University, Alemania

Abstract: En 1957 los habitantes de Turiamo, una comunidad afrodescendiente ubicada en la costa del estado Aragua, Venezuela, fueron forzados a dejar su pueblo por una decisión gubernamental, para dar paso a la construcción de una base naval. Durante las décadas en su exilio involuntario, las y los turiameros han llevado adelante una incesante lucha exigiendo el derecho a regresar a sus tierras y demandando reparaciones sociales y económicas. Sin embargo, la lucha de los afrodescendientes en Turiamo no empezó con este destierro. Crónicas oficiales documentaron en 1840 una sublevación cimarrona en dichas tierras, que entonces estaban dentro de los vastos dominios de la familia Tovar, y en 1845 se registró otro levantamiento armado que tuvo dimensiones mucho mayores. Los Tovar eran una familia mantuana (blanca criolla) exponente de la élite republicana, con títulos nobiliarios heredados de la corona española. El propósito de esta investigación es explorar, con aportes del método histórico-crítico, las condiciones y el contexto que caracterizaba la vida de los africanos, africanas y sus descendientes dentro de lo que se conocía en ese entonces como la hacienda Turiamo durante las rebeliones cimarronas de mediados del siglo XIX, e indagar qué elementos se pueden obtener y/o interpretar de las crónicas oficiales sobre las dinámicas de dichas rebeliones y las vidas de sus protagonistas. De manera complementaria, analizando documentos históricos, decretos y aspectos del sistema de esclavitud durante ese periodo, pretendo examinar las continuidades del entramado eurocéntrico colonial en los dominios de la familia Tovar.

Keywords: cimarronaje, Turiamo, colonialidad, los Tovar, esclavitud

28.01. Simposio “Vidas afrocoloniales latinoamericanas, ss. XVI-XIX”

Todo hombre o mujer esclava que quiera ser libre’: la manumisión en las hermandades afrobrasileñas, s. XVIII

Miguel Valerio, University of Maryland, Estados Unidos

ORCID 0000-0001-7290-8825

Abstract: En 1699, la cofradía católica de negros “criollos y [de] angolanos” de san Antonio de Noto en Salvador, Brasil, estipuló en el capítulo XIII de su constitución que “Todo hombre o mujer esclavo que se quiera liberar, y ser forro, acudirá con ello a la Hermandad, [que] teniendo dinero para dicho efecto, y dando [él o ella] fianza, se la dará [el dinero] para que se pueda forrar, a lo cual el Tesorero no pondrá duda alguna.” La mayoría de las cofradías, o hermandades, afrobrasileñas practicaron esta costumbre, y a través de ella ayudaron a sus socios y otros afrobrasileños a conseguir la libertad. En este trabajo, analizo esta costumbre entre las cofradías afrobrasileñas para ver cómo extendieron a su grupo étnico privilegios legales originalmente diseñados para la población europea, así como su alcance en la sociedad esclavista más grande del mundo.

Keywords: Brasil, esclavitud, manumision, hermadades negras, siglo VXIII

Topic(s): 28.01. Simposio “Vidas afrocoloniales latinoamericanas, ss. XVI-XIX”

Inquisición y magia afromexicana en Nueva España: Algunas reflexiones sobre la negociación de las jerarquías socio-raciales en la Ciudad de México del siglo XVI

Matteo Lazzari, Sapienza Università di Roma, Italia

Abstract: Basándome en los manuscritos del Archivo Nacional de México que registran un juicio de la Inquisición de 1597 por brujería, presentaré una reconstrucción de la historia de Juan Vorondate, un “mulato” al que un esclavo “negro” pidió que resolviera el misterio de una vajilla de plata desaparecida, realizando prácticas adivinatorias. La historia de Vorondate permite reflexionar sobre las categorías socio-raciales emergentes de la época, sobre las formas en que la agencia de los actores sociales subalternos podía encontrar formas de expresión en la sociedad colonial mexicana. Reflexionando sobre la cultura material y los objetos utilizados para realizar prácticas mágicas, el artículo sostiene que las estas prácticas, en sus formas “mestizas”, eran un ámbito en el que las diferencias socio-raciales se visibilizaban, pero también podían cuestionarse y modelarse, cambiando la escala jerárquica de los subalternos.

Esta investigación con un enfoque micro-histórico pretende reconsiderar la relevancia de las narrativas individuales y de las historias de vida que pueden generar una mayor conciencia de la importancia que tuvieron los africanos en el mundo hispanoamericano y, más concretamente, de cómo se negociaron las jerarquías sociales y raciales en el contexto local de la Nueva España del siglo XVI.

Keywords: Inquisición, México, magia, raza, Afro-México

28.01. Simposio “Vidas afrocoloniales latinoamericanas, ss. XVI-XIX”

Experiencias de vida de niñas y niños de origen africano esclavizados

Cristina Veronica Masferrer León, Instituto Nacional de Antropología e Historia,

ORCID 0000-0002-4298-9035

Abstract: El objetivo de esta ponencia es analizar experiencias de vida de niñas y niños de origen africano que fueron esclavizados en diversas regiones de Nueva España. Se enriquecerán los trabajos que previamente han sido publicados sobre el tema con nuevos resultados de investigación sobre esta problemática. La presentación inicia con un estado de la cuestión que identifique los principales estudios sobre la infancia esclavizada. Posteriormente, se abordarán los casos de estudio específicos para reflexionar sobre diversos aspectos de las vidas de niñas y niños de origen africano esclavizados. Finalmente, se cierra con una reflexión sobre cómo esta mirada analítica puede contribuir a los estudios sobre la población afrodescendiente y sobre los procesos de esclavización en el periodo virreinal o colonial latinoamericano.

Keywords: Historia de la Infancia, afrodescendientes, esclavitud, niñez

29 Los Balcanes y las Américas/ The Balcans and the Americas / Os Balcãs e as Américas

Coordinadoras / coordinators **Andrea Jeftanovic & Ilinca Ilian**

Topic(s): 29.00. Trabajos individuales sueltos / Individual papers outside the symposia

Danças coletivas e Festividades: Uma Análise Transnacional

Marila Annibelli Vellozo, Universidade Estadual Do Paraná, Brasil

Ariadne Lipinski, Brasil

Keywords: Dança. Transnacionalidade. Permanência. Festividade.

Abstract: A Dança é composta por uma multiplicidade de signos interrelacionando culturas, histórias e comportamentos sociais por meio dos corpos e movimentos. Estes transitam de um lugar ou de um continente a outro, sendo uma informação que se desloca interage e se transforma. As danças, ao se deslocarem são transformadas e mantem alguns signos e padrões. Como essa manutenção ocorre e como as transnacionalidades atravessam os corpos e seus movimentos sendo responsáveis por hibridizar danças ao longo do tempo e das distancias às quais estes corpos e danças percorrem são questões O trânsito dessas movências geográficas e entre pessoas e sociedades nos leva a noção de ritmo de Permanência, que se refere à mudança como aquele fator que faz com que algo continue existindo, a exemplo de se estar no coletivo, da festividade, do ritmo e do próprio batuque. Para tanto, autores como (VIEIRA, 2008) e (SALGUEIRO, 2012) embasam esta discussão entre Permanência e Transnacionalidades, e a análise de vídeos das danças coletivas Kolo da Grécia, Tamzara da Armênia, Dabke do Líbano, Síria e Palestina, nas quais se identificam semelhanças nas suas organizações. As fanfarras Bálcãs e brasileiras, que mesclam a percussão com procissão coletiva, apontam similaridades compositivas oriundas de suas ancestralidades e senso de organização social. Ainda, a dança Zaffe egípcia, cujo próprio significado é procissão, mescla o símbolo festivo da união entre dois indivíduos que movimentam todo um grupo de pessoas para um convívio social por meio de uma caminhada que vem acompanhada de ritmo e dança.

29.00. Trabajos individuales sueltos / Individual papers outside the symposia

Turbo-folk y reguetón: similitudes y diferencias

Susana Vilarchao Fragueiro, Universidad de Novi Sad, Serbia

El objeto de este trabajo es realizar un análisis comparativo de estos dos estilos musicales. En él se analiza el origen de ambos géneros, tanto en relación al lugar en el que surgieron como a la época en torno a la cual nacieron. Por otra parte, se analiza su evolución y su auge. Para realizar este estudio se examinan cuáles son los estilos musicales que hay en la base de estos nuevos géneros, tomando como punto de partida a los artistas precursores y estudiando cómo van evolucionando. También se estudia cuáles son algunos de los artistas más representativos tanto del turbo-folk como del reguetón y cuál es la distribución geográfica de ambos, es decir, en dónde triunfan cada uno de ellos, así como cuál es su proceso de expansión e internacionalización. Se analizan también de forma genérica el tipo de temas tratados, los representantes de ambos géneros y su popularización o internacionalización para establecer cuáles son las principales similitudes y diferencias existentes entre ambos estilos.

Palabras clave: turbo-folk, reguetón, M. Ellis, Daddy Yankee, Rambo Amadeus, Ceca.

Este simposio está basado en el concepto del Grupo Especial CIBAM-CLACSO, formado en 2021 como una alianza estratégica entre el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales y el Centro Iberoamericano CIBAM de la Universidad de Novi Sad (Serbia). En este eje deseamos focalizar la atención en las conexiones culturales entre dos partes del mundo diferentes y similares a un tiempo, con imbricaciones de diversa índole que no han sido suficientemente atendidas por la academia con la profusión que el tema requiere. De ahí que este grupo esté llamado a reforzar un eje Sur-Sur históricamente desatendido, como es el de América Latina, el Caribe por un lado y los Balcanes, Europa Central y Oriental por el otro, a través de la colaboración internacional e interdisciplinar, con la idea de descubrir otros puntos en común y llevar a cabo comparaciones entre el mundo hispanohablante y lusófono de las Américas y la Europa del Sur y del Este.

Abstract: Ana Blandiana y Julio Cortázar provienen de países alejados como distancia, pero cercanos desde el punto de vista de regímenes totalitarios que provocaron la necesidad de crear un nuevo lenguaje y una nueva realidad que la censura no pudiese detectar. Cuando la realidad vivida es difícil de tolerar y cuando se intenta explicar la difícil cohabitación entre política y libertad individual, nacen varias interrogantes:

¿Qué es “la realidad alternativa” en el caso de estos dos autores?

- ¿la creación de una realidad donde uno se puede sentir libre, a salvo?

- ¿la vida del más allá?

- ¿el estado en el que se “hunden” y “renacen” los escritores cuando crean?

Las respuestas podrían ser todas y cada una porque uno se siente libre cuando en su mente desarrolla su propia realidad, se considera que la muerte libera y también es bien conocido que los artistas viven y crean su propio mundo. En los cuentos de Ana Blandiana se entrelazan lo real y lo imaginario para reflejar acerca de la condición humana, la libertad o la represión en un contexto histórico específico, el periodo comunista en Rumanía. La realidad alternativa aparece a menudo como una escapatoria de lo cotidiano, pero también un medio de revelar verdades escondidas por los sistemas dictatoriales. En el caso de Cortázar, la realidad alternativa es una metáfora para varias formas de invasión de lo desconocido en la vida humana, sugiriendo una inquietud existencial profunda.

Keywords: realidad alternativa, imaginación, represión, libertad

Estampas sobre la Rumania de hoy en la literatura latinoamericana contemporánea

Ilinca Ilian, West University of Timisoara, Rumanía

Abstract: Una de las líneas de desarrollo de la literatura latinoamericana del siglo XXI se refiere a la reconsideración / replanteamiento del concepto de espacio nacional / regional / supranacional. En un mundo cuya población se divide entre “turistas” y “vagabundos” (Bauman), los dos tipos de nomadismo – por gusto o por la fuerza – son una de las características más importantes del día de hoy. Continuando la tradición del Boom, pero en unas condiciones diferentes, los escritores latinoamericanos del siglo XXI crean sus obras desde el extranjero y eligen una vida nómada que casi inevitablemente marca su producción literaria. Nos proponemos en nuestra ponencia presentar a dos autores de edades y estilos muy diferentes, que escriben sobre la Rumania de hoy: la chilena Claudia Ulloa Donoso, que desde el país de adopción, Noruega, lanzó la novela Yo mate un perro en Rumania (2022) y el argentino Eduardo Berti que, afincado desde varias décadas en Francia, publicó la obra Un hijo extranjero (2021). Las dos obras no comparten más que el carácter autoficcional, siendo de hecho dos obras muy diferentes, que no obstante presentan una imagen sobre la Rumania actual completamente desprovista de estereotipos y a la vez indagan de paso las conexiones inesperadas que se crean entre este país latino y los países latinoamericanos a partir del nomadismo voluntario y/o forzado.

Keywords: literatura latinoamericana - siglo XXI - imagen de Rumania - Claudia Ulloa Donoso - Eduardo Berti

Imaginar América Latina desde Serbia: Las traducciones literarias en el tercer milenio

Ksenija Bilbija, University of Wisconsin-Madison, Estados Unidos

Abstract: Título (nuevo): “Imaginar América Latina desde Serbia: Las traducciones literarias en el tercer milenio”

Este ensayo se enfocará en las prácticas de las editoriales serbias en cuanto a las selecciones de la narrativa hispanoamericana en el país en el siglo XXI.

Keywords: traducciones, Serbia, America Latina, siglo XXI

Escritores latinoamericanos en Serbia (2015-2025)

Bojana Kovačević Petrović, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad, Serbia

ORCID : 0000-0002-9311-8643

Abstract: En este trabajo investigaremos la presencia y el impacto de los escritores latinoamericanos en Serbia – concretamente en Belgrado y Novi Sad – entre el 2015 y 2025. Partiendo del hecho que la literatura hispanoamericana desde los años 1960 estaba muy presente en la cultura yugoslava, nuestro enfoque serán los eventos organizados por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Novi Sad, la Facultad de Filología de la Universidad de Belgrado, el Instituto Cervantes de Belgrado, las embajadas de Argentina y México y las casas editoriales. Durante la década abarcada por nuestra investigación, más de una decena de autores de habla hispana participaron en festivales, tertulias y mesas redondas. Entre ellos Mario Vargas Llosa y Santiago Roncagliolo (Perú); Luisa Valenzuela, Guillermo Martínez, Ana María Shua, Samanta Schweblin, Guillermo Orsi (Argentina); Zoé Valdés (Cuba), Jorge Volpi (México). Para mostrar la importancia de su estancia y su impacto, analizaremos las propias ponencias, los artículos publicados en los periódicos y las entrevistas hechas durante su estancia en Serbia. El resultado de nuestra investigación mostrará que el mayor impacto tuvo la visita literaria de Mario Vargas Llosa, como el único premio nobel latinoamericano que ha visitado el país ex-yugoslavo.

Keywords: Literatura latinoamericana, Serbia, traducción, Universidad de Novi Sad, literatura hispanoamericana

El archivo yugoslavo. Imaginarios balcánicos en la literatura latinoamericana.

Andrea Jeftanovic, Universidad de Santiago, Chile

Abstract: En esta ponencia se pretende revisar un panorama de escrituras, novelas, cuentos, películas, en las que el imaginario de la ex Yugoslavia circula como una ficción, una pérdida, una identidad fantasma que habita las creaciones de autores latinoamericanos como Óscar Barrientos Bradasic, Clara Anich, Ramón Díaz Eterovic, Simón Ergas, Myriam Moscona, Antonio Skármeta, entre otros. Se enfocará en las escrituras que usan archivos históricos y/o personales para problematizar sus raíces migrantes de la zona de los Balcanes con los pasados o presentes con violencia política en la historia de sus lugares de residencia (Argentina, Chile, México).

Keywords: Imaginario yugoslavo migración escrituras

Leer Latinoamérica en Belgrado: años 70

Aleksandra Mančić, Institut za književnost i umetnost, Serbia

ORCID: 0000-0002-1085-5171

Abstract: En el trabajo se aborda ante todo la trayectoria de lecturas de Julio Cortázar en la literatura serbia. Se trata de una lectura personal de lectura y traducción de Cortázar, donde caben las reflexiones sobre ambos autores, Julio Cortázar y Jorge Luis Borges, e impacto, sobre todo de sus ensayos y cuentos, sin olvidar las formas de arte híbridas que crearon, tuvieron y tienen en la literatura serbia y regional en los diferentes campos de producción literaria y estudios literarios contemporáneos. En mis reflexiones sobre el poder revolucionario de Cortázar sigo mis propias experiencias de traductora, inexticable de mi experiencia lectora, desde que publiqué mis primeras traducciones de los cuentos de Cortázar, a finales de los años ochenta del siglo veinte, hasta hoy. ¿Qué es lo que cambió en la literatura en serbio-croata en el contacto, cada vez más intenso, con los autores de América Latina? ¿Cómo cambiamos, como literatura y como el pensamiento sobre literatura, conociendo sus obras en traducciones? Para situar esta experiencia lectora y traductora, me sirvo de forma de ensayo, ella misma una forma híbrida, como la más adecuada.

Keywords: Literatura serbia, traducción, recepción, revistas culturales29.01. Simposio “América Latina y los Balcanes - Vínculos culturales”

La cultura inmigrante transnacional en la literatura contemporánea mexicana y post-yugoslava

Tijana Čupić, Boston University, Estados Unidos

Abstract: La cultura inmigrante transnacional en la literatura contemporánea mexicana y post-yugoslava

Esta ponencia se centra en cómo la literatura autoficcional sobre migraciones crea un trasfondo político afectivo en sus estrategias narrativas. A través de una perspectiva comparativa y decolonial, este trabajo examina dos patrones de inmigración aparentemente distantes, pero inherentemente similares. Uno de ellos se refiere a los flujos migratorios entre México y Estados Unidos, mientras que el otro explora la migración entre los Balcanes y Europa Occidental. Utilizando dos novelas contemporáneas, Autobiografía del algodón (2020) de la autora mexicana Cristina Rivera Garza y De dónde vienes (2021) del autor bosnio-alemán Saša Stanišić, este texto sostiene que los elementos históricos construyen un collage matizado de afectos políticos mediante la reevaluación crítica del pasado, la intersección constante entre pasado y presente, y la naturaleza abierta de las historias migratorias. Este trabajo ilumina cómo estas narrativas afectan a los lectores, instándolos a reimaginar futuros alternativos para las comunidades migrantes. Al enfatizar las dimensiones afectivas de estas obras, la ponencia propone una visión ampliada de la autoficción como un medio que trasciende la representación personal para articular un concepto decolonial de la cultura afectiva inmigrante transnacional.

Keywords: autoficción, migraciones comparativas, teoría de los afectos, cultura inmigrante transnacional, collage afectivo

La Yugoslavia de Tito y las relaciones Sur-Sur

Johannes Maerk, Universidad de Ciencias Aplicadas Campus Vienna, Austria

Abstract: La Yugoslavia de Tito desempeñó un papel fundamental en la configuración de las relaciones Sur-Sur durante la Guerra Fría. Tras la ruptura entre Tito y Stalin en 1948, Yugoslavia trató de forjarse su propio camino, independiente de los bloques occidental y oriental. Esto condujo al desarrollo de lazos más estrechos con las nuevas naciones independientes de Asia y África. La política exterior de Yugoslavia bajo Tito se centró en promover la coexistencia pacífica, la independencia y la igualdad entre las naciones. . Este enfoque culminó en la formación del Movimiento de Países No Alineados (MNOAL) en 1961, del que Yugoslavia fue miembro fundador. El MNOAL ofreció una alternativa a la polarización de la Guerra Fría y se convirtió en una plataforma para el intercambio transnacional en diversos campos, como la ciencia, la cultura y la educación. Estos esfuerzos diplomáticos permitieron a Yugoslavia, un país relativamente pequeño, desempeñar un papel desproporcionadamente influyente en los asuntos mundiales durante la Guerra Fría.

Keywords: Yugoslavia, Tito, Guerra Fria, relaciones Sur-Sur

Cartografía del paisaje imaginario. Lienzos latinoamericanos en la novelística de Goran Petrović

Norma Angélica Cuevas Velasco, Universidad Veracruzana, México

Abstract: Como toda colección de mapas, el libro Atlas descrito por el cielo es un tesoro. No digo aquí la novela, sino el libro que contiene a la novela. Es, podría afirmarse, un libro objeto que contine la representación gráfica, física, de lugares, de paisajes; tengamos presente que un atlas es también un cuaderno de modo que lo que en él se registra son escrituras, inscripciones, a través de la cuales los personajes y el lector realizan viajes por geografías distantes o cercanas y de las cuales vamos conociendo, gracias a las precisas o imprecisas líneas y huellas del cartógrafo, su situación política, económica, cultural. Todo ello, pero principalmente en este Atlas aprendemos a cartografiar la imaginación, los sueños, las emociones, los miedos, la dicha, la infelicidad, huimos todos del Vacío y juntos todos destruimos la sombra de Eta. En este Atlas no se dibujan los límites geopolíticos, más bien se borran las fronteras para dialogar con el realismo mágico y el distanciamiento surrealista desde una percepción estética particular, de modo que esta ponencia procurará mostrar el dialogismo de que hay en la escritura del serbio con la literatura hispanoamericana.

Keywords: Goran Petrović ; surreralismo, realismo mágico, cartógrafo; viaje.

Los conjuntos de danza folclórica como portadores de la cooperación cultural entre SFR Yugoslavia y América Latina

Lora Petronić Petrović, Obrazovno-kreativni centar Horizonti, Serbia

Author 5 Country:

Abstract: Cuando se establecieron las relaciones diplomáticas de la RFSY con los países de América Latina después de la Segunda Guerra Mundial, una de las formas de cooperación cultural y educativa se reflejó en las presentaciones de conjuntos folclóricos de los países de Centro y Sudamérica en Yugoslavia y viceversa. Es sabido que los mismos grupos folclóricos con sus actuaciones dieron los primeros pasos significativos en cuanto al desarrollo de esta cooperación en los años cincuenta del siglo pasado y que ella se expandió a otras áreas durante los años sesenta, alcanzando su punto máximo en los setenta.

El objetivo de este trabajo es investigar qué conjuntos de danzas folclóricas del territorio de la actual República de Serbia han realizado giras por América Latina, en qué países y ciudades se han presentado, en qué eventos, a través de qué danzas y canciones folclóricas representaron las tradiciones y costumbres del país de que vienen y cómo fueron aceptados en los países de acogida. También exploraremos los recuerdos relacionados con las visitas de regreso - presentaciones de conjuntos folclóricos de países latinoamericanos en ciudades de Serbia, dentro de cuales eventos tuvieron conciertos, así como qué actuaciones contenían los programas que realizaron frente al público serbio.

Keywords: América Latina, RFSY (República Federal Socialista de Yugoslavia), Serbia, cooperación cultural y educativa, tradiciones y costumbres, danzas y canciones folclóricas,

Participación del pintor Petar Lubarda en la Bienal de São Paulo

Ljudmila Djukic, Easy English, Serbia

Abstract: El presente artículo examina las relaciones culturales entre la Antigua Yugoslavia y América Latina tras la finalización de la Segunda Guerra Mundial, enfocándose en particular en la relevancia de la participación del pintor yugoslavo Petar Lubarda en la Bienal de Arte de São Paulo en 1953. El artista fue seleccionado como el único representante de su país en la segunda edición de este evento que congrega a artistas de todo el mundo.

Lubarda recibió reconocimiento al exhibir sus obras, puesto que se le asignó un pabellón completo para su presentación al público. La prolongada estancia del artista en Brasil concluyó con su participación como uno de los artistas galardonados en un certamen que contó con la presencia de destacadas figuras del ámbito artístico. Este viaje catapultó al artista a la fama y le abrió numerosas oportunidades a nivel internacional.

El propósito del presente artículo es analizar e iluminar ciertos aspectos de esta experiencia artística, así como las circunstancias que la enmarcaban. Entre otros, es importante resaltar el notable apoyo brindado por el embajador yugoslavo en Brasil durante ese periodo, lo cual facilitó la estancia del pintor en el país anfitrión por un lapso de tres meses. Por otro lado, tanto las obras exhibidas en la Bienal como la pintura que recibió el premio de adquisición y que permaneció en Brasil por un tiempo, experimentaron un desarrollo igualmente significativo que se extendió hasta la segunda década del siglo XXI.

Keywords: América Latina, RFSY (República Federal Socialista de Yugoslavia), Serbia, cooperación cultural, arte, pintura

LA COMUNIDAD BÚLGARA EN AMÉRICA LATINA: DESDE COLOMBIA HASTA PATAGONIA

Aneta de la Mar Ikonómova, Universidad Externado de Colombia, Colombia / Bulgaria

Abstract: LA COMUNIDAD BÚLGARA EN AMÉRICA LATINA: DESDE COLOMBIA HASTA PATAGONIA

La comunidad de los búlgaros en América Latina no ha sido estudiada profundamente. No obstante, en los últimos dos años ha surgido un interés especial hacia esta comunidad gracias a la iniciativa de jóvenes periodistas búlgaros que viajan y estudian distintas comunidades búlgaras. Detrás de esta iniciativa están: interés periodístico, académico, diplomático y cultural.

Cuáles son los logros, las perspectivas y el futuro de estos encuentros y estudios, se contará en esta ponencia. Además, se va a analizar el concepto BALCANIZACIÓN. Qué significa en América Latina y para qué se usa. Una visión crítica.

Keywords: comunidad búlgara, America Latina, diáspora, conceptos

Entre la tradición y la asimilación: La segunda diáspora sefardí en México en la novela «Lunas de Estambul» de Sophie Bejerano de Goldberg

Stevan Daniel Milovanović Perahia, Universidad de Kragujevac, Facultad de la Filología y Artés, Serbia

Abstract: En el comienzo del siglo XX y con el acabamiento de las Guerras balcánicas y la Primera Guerra mundial, los sefardíes empezaron una nueva diáspora hacía el Nuevo Mundo, osea hacía Las Américas. La meta de la mayoría de ellos eran los países en América latina. El motivo principal de ellos era mejorar su vida económicamente en el país donde la gente hablaba el idioma similar de su lengua, judeoespañol. Siguiendo esta «estrella guía», sefardíes solucionaron los países de hispano o portugués hablantes como: Argentina, Chile, Brasil, México, etc. Además de estos, algunos intentaba a buscar su vida mejor en Los Estados Unidos.

La novela «Lunas de Estambul» escrita 2015, por Sophie Bejerano de Goldberg, la escritora mexicana de origen sefardí, narra la vida de Ventura, una hermosa joven sefardí de Turquía, que tiene que viajar a México para casarse con Lazaro, porque su familia lo ha despedido así. Ventura se embarcó con un baúl de su dote y empezó un viaje sorprendente para comenzar una nueva vida lejos de su tierra natal. Con la llegada en Veracruz, con su primer y segundo matrimonio ella se enamoró en la cultura mexicana llena de ricos sabores, aromas, ritmos y colores. Ventura intercambió y adaptó la cultura mexicana en la suya propia que trajo consigo desde Estambul.

En el trabajo científico investigaremos con los métodos interculturales y imagológicos las relaciones de los sefardíes de Turquía con los mexicanos. Otro tanto, investigaremos y las relaciones de los sefardíes entre sí mismos, como ellos se quedan los turcos y los balcánicos de una mano, y de la otra como ellos se adaptan y como se incorporan en la cultura nueva y empiezan de ser la parte de ella.

Keywords: sefardíes, segunda diáspora, México, Turquía, intercambio cultural

Muralismo Chileno en Belgrado: Solidaridad y Memoria Transnacional,

Sandra Rudman, Universidad de Konstanz, Alemania

Abstract: Muralismo Chileno en Belgrado: Solidaridad y Memoria Transnacional

Durante la Nedelje Latinske Amerike, la Semana Latinoamericana que tuvo lugar en Belgrado en noviembre de 1977, la Brigada Salvador Allende, formada por ocho exiliados y exiliadas chilenas en Italia, fue comisionada por el Studentski Kulturni Centar (SKC) para crear tres murales.

Esta charla analizará, en una primera parte, el contexto político-cultural de este evento de solidaridad transnacional a la luz de las relaciones políticas que Chile mantuvo con el Movimiento de los Países No Alineados (MPNA) y de las relaciones culturales en el marco de lo que Bojana Videkanic ha denominado el Modernismo No Alineado (Videkanic, 2020). En particular, se abordará cómo este contexto del MPNA introduce una especificidad dentro del fenómeno global del muralismo chileno en el exilio, permitiendo comparaciones con el contexto de solidaridad internacional en países de Europa Occidental.

En la segunda parte, se analizará el carácter posefímero (Barria, Rudman, 2024) de los murales de Belgrado, en particular del mural Solidaridad del Pueblo Yugoslavo con el Pueblo Latinoamericano, que fue revisibilizado en 2005 tras una intervención artística de Darinka Pop Mitić. Se explorarán sus dimensiones testimoniales, destacando los procesos de resignificación del artefacto como testigo material que encarna una memoria transnacional del exilio.

Este trabajo se desarrolla en el marco del proyecto de investigación interdisciplinario Cartografías del muralismo chileno en el exilio.

Keywords: Muralismo, exilio, Movimiento de los Países No-Alineados, solidaridad, memoria transnacional

Las metáforas gastronómicas en la traducción al serbio de la novela Como agua para chocolate de Laura Esquivel

Andela Ris, Facultad de Filosofía y Letras ,Universidad de Novi Sad, Serbia

Abstract: La primera novela de la escritora y guionista mexicana Laura Esquivel se publicó en 1989 y pronto encontró su lugar en la lista de los libros más leídos de América Latina. Hasta la fecha, se han publicado tres ediciones de la traducción al serbio de la novela Como agua para chocolate, realizadas por la traductora Nadežda Popović Zarubica: la primera en 1997, la segunda en 2006, y esta investigación se centra en la última edición revisada, publicada en 2022. Tomando en consideración que la novela es un claro ejemplo del realismo mágico, en el que los alimentos, las recetas y los sabores trascienden el restringido locus de la cocina e influyen profundamente en la vida de la familia De la Garza, el objetivo de este trabajo es investigar si las soluciones de traducción al serbio de las metáforas gastronómicas logran reflejar el papel central que la comida desempeña en la novela, así como su importancia para la identidad mexicana. Se aportan numerosos ejemplos extraídos de varios capítulos de la novela para comparar el significado en la versión original y en la serbia. Además, se explora el impacto que tienen las metáforas gastronómicas al ser traducidas en la recepción de lectores en Serbia. Asimismo, el trabajo destaca buenos ejemplos de traducción y propone posibles soluciones para resolver los problemas encontrados con el fin de facilitar el intercambio cultural a través de la traducción literaria. Finalmente, este análisis resalta que la traducción literaria es fundamental en el entendimiento intercultural y el enriquecimiento intelectual de las sociedades.

Keywords: Laura Esquivel, Como agua para chocolate, novela hispanoamericana, literatura mexicana, realismo mágico, metáforas gastronómicas, traducción literaria del español al serbio

Un análisis antropológico-semiótico de los usuarios de música Yu-Mex en internet. Etnografía digital y a través del uso de la IA

Martín Cuitzeo Domínguez Núñez, ENAH/INAH, México

Abstract: En esta presentación se analizarán los comportamientos digitales de las y los usuarios de youtube, Google y de la IA Chat GTP que interactúan con contenido acerca de la música Yu-Mex. Este término se refiere a la música ranchera y mexicana que se oía en la antigua Yugoslavia entre 1950 y 1960. Este interés evolucionó y se convirtió en un género que fusionaba la música ranchera con elementos de la música balcánica. En años recientes y con la implosión de las tecnologías digitales, el género ha adquirido un nuevo interés entre usuarios de internet.

Se busca entender quiénes interactúan con la música Yu-Mex, cómo interactúan y por qué. Estas interacciones se analizan desde el concepto de recorrido semiótico planteado por Francesco Marsciani. En cuánto a la metodología de investigación se empleará, por un lado la etnografía digital y por otro un enfoque experimental dentro de la IA Chat Gtp. Por otra parte se empleará el modelo metodológico de la antropología semiótica, desarrollado por Hodge y Coronado y el de la etnosemiótica planteado por Marsciani.

Keywords: Música Yu-Mex, antropología semiótica, etnografía digital, Inteligencia artificial, usuarios

Coordinadoras **Bojana Kovačević Petrović y Andrea Jeftanovic**

Este simposio está basado en el concepto del Grupo Especial CIBAM-CLACSO, formado en 2021 como una alianza estratégica entre el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales y el Centro Iberoamericano CIBAM de la Universidad de Novi Sad (Serbia). En este eje desamos focalizar la atención en las conexiones político-sociales entre dos partes de los mundos diferentes y similares a un tiempo, con imbricaciones de diversa índole que no han sido suficientemente atendidas por la academia con la profusión que el tema requiere. De ahí que este grupo esté llamado a reforzar un eje Sur-Sur históricamente desatendido, como es el de América Latina, el Caribe por un lado y los Balcanes, Europa Central y Oriental por el otro, a través de la colaboración internacional e interdisciplinar, ocupándose no solo del tema de la Guerra Fría o de los No Alineados, sino también de las cuestiones del postsocialismo.

Serbian press in Hungary about the establishment of the republic in Brazil in 1889

Žarko Panić, investigador independiente, Serbia

Abstract: In Brazil, in 1889, the Brazilian Empire was abolished and the First Brazilian Republic was introduced. King Pedro II was replaced by a republican government led by General Fonseca. The proclamation of the republic in that country marked the abolition of the last monarchy on the American continent. That event opened up space for Serbian political parties in Hungary to define themselves not only according to what happened in Brazil, but also to show their views on the republican idea. The paper talks about how the Serbian press in Hungary observed events in Brazil in 1889.

Keywords: Serbs in Hungary, Brazil, republic, press

Contactos sociales entre Hispanoamérica y Serbia: ¿quiénes son los inmigrantes hispanohablantes en el territorio Serbia?

Jelena Kovač, Facultad de Filología, Universidad de Belgrado, Serbia

ORCID: 0009-0008-2191-1862

Ivana Georgijev, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Novi Sad, Serbia

ORCID: 0000-0001-7065-4139

Abstract: El objeto de nuestra investigación son los contactos sociales entre Hispanoamérica y Serbia en el siglo XXI, con un enfoque en los inmigrantes hispanohablantes no nacionalizados (es decir, sin pasaporte serbio) en el territorio serbio. El análisis lo realizamos basándonos tanto en los datos cuantitativos longitudinales como en los datos cualitativos. Gracias a los datos cuantitativos oficiales, conseguidos del Ministerio de Asuntos Interiores de la República de Serbia en 2021, identificamos las siguientes categorías: el número total de los inmigrantes provenientes de los países hispanohablantes, el número de los inmigrantes hispanos según la edad, el sexo, el nivel de educación, el motivo de migración, el estado civil, el empleo, así como el número según la duración de residencia en Serbia. En lo que respecta a la investigación cualitativa, usamos el método de entrevista semiestructurada a tres personas de origen hispanoamericano que llevan más de 10 años viviendo en el territorio serbio. Nuestro objetivo es intentar mostrar cómo las personas procedentes de países hispanos se integraron a la sociedad serbia y cómo su lengua materna, el español, se convirtió consecuentemente en su herramienta básica para la vida en un nuevo contexto social, cultural y lingüístico, independientemente de su educación formal previa. En base a todos los datos recopilados, tratamos de ofrecer una explicación de qué contactos sociales llevaron a los hispanoamericanos a trasladarse a Serbia y cómo se llevó a cabo su integración.

Keywords: español, contactos sociales, Hispanoamérica, Serbia, integración, inmigración

América Latina y los Balcanes en el Romanticismo Británico: Paralelos Revolucionarios

Jasmina Nikolić, Universidad de Belgrado - Facultad de Filología, Serbia

ORCID: 0000-0003-1633-1608

Abstract: A principios del siglo XIX, América Latina y los Balcanes protagonizaron movimientos revolucionarios que buscaban su independencia de dos imperios en decadencia: el Imperio Español y el Imperio Otomano. Ambos procesos, que ocurrieron casi simultáneamente, muestran paralelismos no solo en sus contextos geopolíticos, sino también en la influencia ideológica, cultural y estratégica del Romanticismo británico y la política del Imperio Británico. En América Latina, los movimientos independentistas, como las campañas de Simón Bolívar en el norte y José de San Martín en el sur, desafiaron el dominio colonial español. Aunque Gran Bretaña no participó directamente en los conflictos armados, su influencia fue significativa. Londres, por ejemplo, se convirtió en un refugio para líderes latinoamericanos exiliados, y banqueros británicos financiaron iniciativas clave de independencia. Más allá de esto, el respaldo británico a la libertad comercial incentivó la separación de las colonias, ya que España mantenía rígidos monopolios comerciales.

En paralelo, en los Balcanes, la Guerra de Independencia Griega (1821-1829) fue un evento destacado que marcó el inicio de la desintegración del control otomano en la región. Figuras británicas como Lord Byron participaron activamente en la causa griega, convirtiéndola en un símbolo romántico de la lucha por la libertad contra la tiranía. Por otro lado, la política británica fue más calculada, buscando limitar la influencia rusa en los Balcanes mientras apoyaba la independencia griega como una herramienta para preservar el equilibrio de poder en Europa.

El Imperio Británico, impulsado por el liberalismo y el Romanticismo, desempeñó papeles cruciales aunque diferenciados en ambos escenarios. Mientras que en América Latina priorizaba el comercio y las oportunidades económicas, en los Balcanes su interés estaba en evitar que otras potencias, especialmente Rusia, ocuparan el vacío dejado por el Imperio Otomano. Estos paralelismos evidencian cómo las dinámicas de poder global del siglo XIX se entrelazaron con las luchas locales por la libertad. En ambos casos, el Romanticismo británico ofreció un marco ideológico que glorificaba las revoluciones, mientras que el pragmatismo político británico garantizaba que estas independencias también sirvieran a sus propios intereses.

En América Latina, un ejemplo concreto de esta influencia fue el apoyo financiero de casas bancarias británicas a las campañas de Bolívar, así como el envío de mercenarios, como los veteranos de las guerras napoleónicas que combatieron en las tropas independentistas. En los Balcanes, destaca la participación directa de Lord Byron en Missolonghi y la movilización de recursos británicos para apoyar a la flota griega contra el Imperio Otomano, evidenciando el entrelazamiento de ideales románticos y estrategias políticas en ambos escenarios.

Keywords: Romanticismo británico, América Latina, Balcanes, Imperio Español, Imperio Otomano, Gran Bretaña, Liberalismo económico

A variante brasileira da língua portuguesa na Sérvia - passado, presente e futuro

Mladen Ćirić, Instituto Guimarães Rosa - Núcleo de Estudos Brasileiros em Belgrado

ORCID: 0009-0009-8613-7334

Abstract: Por motivos de natureza histórica, geográfica, (geo)política e cultural, os vínculos sociais e culturais entre o Brasil e a Sérvia, embora existentes, ainda não foram estudados de maneira sistemática. Objetivando preencher parte desta lacuna, este trabalho visa explorar a presença, na Sérvia, da variante brasileira da língua portuguesa, em suas vertentes diversas. Primeiramente, serão identificados exemplos de contato entre o português brasileiro e o sérvio. Em segundo lugar, através de uma análise sociolinguística da diáspora brasileira, será explicada a presença de Português Brasileiro como Língua Materna e como Língua de Herança na Sérvia. Finalmente, o foco da análise será direcionado para o ensino do Português Brasileiro como Língua Estrangeira no espaço educacional sérvio. Ao trazer dados do passado e da atualidade, assim como perspectivas para o futuro, o presente trabalho propõe-se a mostrar a dinâmica, no tempo, dos fenômenos investigados.

Keywords: Português como Língua Materna, Português como Língua de Herança, Português como Língua Estrangeira, diáspora brasileira, Sérvia

Miradas sociojurídicas entre Colombia y los Balcanes a partir de las irrupciones del perdón

Jorge-Eduardo Vásquez-Santamaría, Universidad Católica Luis Amigó, Colombia

Abstract: El tránsito del conflicto armado a la construcción de la reconciliación y la paz puede ser el principal denominador común entre Colombia y la mayoría de los países que integraron Yugoslavia, Estados que siguen atravesando procesos de transformación después de finalizar la confrontación armada. Si bien los conflictos vivenciados en esos territorios están caracterizados por similitudes que los convierte en precedentes de reflexión y aprendizaje, no parece que desde el momento en que se decretó su finalización esas experiencias se asemejen en las configuraciones que ha tenido el perdón entre victimarios, víctimas, sociedad y Estado. De lo anterior que el cambio que supone el paso de la confrontación armada a la construcción de la paz se registra a partir de la configuración que el perdón ha alcanzado entre esos actores, para responder a interrogantes como ¿En Colombia es más fácil odiar que perdonar? ¿Es más fácil odiar que perdonar en los Balcanes? ¿Es más fácil odiar que perdonar? La sabiduría debe iluminar la respuesta debida a esos interrogantes para expresar que con la finalización del conflicto puede ser mucho más viable perdonar que odiar. Las configuraciones del perdón se sistematizan a partir de la revisión de fuentes documentales literarias y de narrativas de crónicas periodísticas. Las fuentes indagadas están centradas en el perdón como acción simbólica que permite localizar las voluntades de cambio, y junto a ellas, apoyados en las elaboraciones de Hannah Arendt, Jacques Derrida y Vladimir Jankélévitch, se propone una reflexión teórica del perdón que pueden tributar a la superación definitiva del conflicto.

Keywords: perdón, conflicto armado, reconciliación, Colombia, Balcanes

“Memoria visual de un curso para 20 especialistas mexicanos en PKB, Beograd. 1978”

Samuel Luis Vilela Flores, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

Abstract: Memoria visual-documental de la participación de un grupo de 20 especialistas mexicanos en 1978, en un curso sobre “Sistemas agropecuarios” en PKB, en Belgrado. Interesa recuperar la memoria de ese episodio de cooperación internacional, en el contexto del apoyo de Yugoslavia a los países del 3er mundo, en vías de desarrollo.

A casi 50 años de ese evento, intento recuperar la memoria documental y visual a partir de una crónica gráfica conformada por un conjunto de fotografías y un breve corto de cine en Super 8

Keywords: curso mexicanos PKB Sistemas agropecuarios 1978

58. Congreso de Americanistas: ICA JOVEN – Estudio de caso

Jelena Spasojević, Asociación de Hispanistas de Serbia

Sara Husmeni, Asociación de Hispanistas de Serbia

Abstract: El presente artículo es un caso de estudio que tiene como objetivo señalar la importancia de la existencia, desarrollo e inversión resultante de un programa paralelo parte del Congreso Internacional de Americanistas (ICA). La referencia es al ICA JOVEN, una actividad dirigida a los investigadores más jóvenes y aquellos que quieran serlo. El propósito de la investigación es analizar, a través de encuestas destinadas a los postulantes y participantes de ICA JOVEN del próximo 58º Congreso Internacional de Americanistas (ICA) a realizarse en Novi Sad (Serbia), en primer lugar las expectativas de los estudiantes de grado y maestría, participantes del ICA JOVEN (una encuesta anónima en línea a enviar dos meses antes del inicio de ICA JOVEN), y luego impresiones, críticas y sugerencias a través de otra encuesta (también en línea) una vez finalizado el programa y el mismo congreso. El objetivo final es obtener un análisis de las posibilidades, necesidades y expectativas del programa ICA JOVEN para futuras ediciones del Congreso ICA y un balance sectorial de lo actuado en esta edición.

Keywords: Estudio de caso, 58. Congreso Internacional de Americanistas (ICA), ICA JOVEN, los investigadores más jóvenes, los estudiantes de grado y maestría

30. ICA JOVEN / ICA JUNIOR

Análisis entorno a la(s) identidad(es), el patrimonio arqueológico y el turismo en la Ciudad de Cusco (Perú) (2020-2024)

Perla Aylén Abigail Surriable, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina

Abstract: ¿Es el turismo a nivel mundial una opción de desarrollo? Este sector económico, sea cual sea su forma de manifestación, se ha multiplicado y está presente en los rincones más remotos del planeta. En el caso de la ciudad de Cusco está posee un sitio de Patrimonio Mundial: Centro Histórico y la ciudad está rodeada de sitios arqueológicos de relevante importancia, los cuales reciben o han recibido distintos grados de atención en su protección por los gobiernos de turno y grupos extranjeros.

Los principales recursos que se explotan son: los del patrimonio arqueológico y arquitectónico. La situación descrita, lleva a cuestionarnos acerca de los procesos de reconocimiento del otro en estos contextos turísticos, ¿quién es el otro?, ¿qué papel tiene la población local en torno a los distintos sitios que se encuentran alrededor y en la ciudad misma?, ¿cómo se manifiesta el discurso de identidad y de lo propio? Son algunas de las preguntas iniciales que se pretenden responder en este trabajo.

La noción de patrimonio, coloca al centro la gestión de los recursos culturales y naturales como principal fuente de atractivos para visitantes, a partir de los cuales se ha desarrollado todo un mercado de artesanías y souvenirs para el turista. Donde los beneficios que provienen del sector turístico enfrentan diversos dilemas de orden social y político.

En este contexto se analizan las prácticas de consumo en bienes patrimoniales arqueológicos donde las identidades colectivas se debaten y construyen continuamente, donde los espacios sociales disputan e interactúan con el mercado y la apropiación de diversos elementos simbólicos.

Keywords: Patrimonio, patrimonio arqueológico, identidades, turismo, artesanía

30.01. ICA Joven / ICA Junior

Divergent roots of Russian and Chilean “neoliberalism”: A comparative study

Vadim Musin, Russian State University for the Humanities, Russia

Abstract: There are many definitions for the term “neoliberalism”. Notions of concept differ considerably: from a set of economic policies to “governmentality” and epoch in economic history. I follow more de-ideologized term that was proposed by Tobias Rupprecht in his papers. Rupprecht suggests “neoliberalism” as a spectrum of ideas about statecraft and political economy, on how to create free markets and liberal institutions and protect them from the access of potentially antiliberal majorities.

This study examines the Russian and Chilean roots of “neoliberalism”. Chile was one of the first countries in the world to apply “neoliberal ideology” in its policies.

In Russia, “neoliberal trends” were outlined as early as the 1980s, when the Soviet elite reached a consensus that it was necessary to change its domestic policy. Based on the experience of many authoritarian states, including Chile, a model was created in the 1990s. Both in Chile and in Russia, discussions about the end of the “neoliberal era” began in the early 2020s and this study attempts to complement them in a historical and inter-regional context.

Methodology of this paper is based on the concepts of intellectual history, that allow to reveal the development of “neoliberal ideology” in the Russian and Chilean contexts. The main sources of the study are the memoirs and writings of the key members of the “Chicago Boys” and the “Young Reformers”.

Keywords: 20th century, neoliberalism, Chile, Russia

La influencia de Víctor Jara en la cultura serbia: el ejemplo de Novi Odmetnici

Đurđa Lazarević, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, Serbia

Abstract: Víctor Jara, el emblemático cantautor y activista chileno es conocido por su música dedicada a la lucha social y la justicia en el contexto de la dictadura chilena. El cantante se convirtió en un símbolo de resistencia, no solo en América Latina, sino también en otras partes del mundo. En este trabajo abordaremos los momentos más importantes de su vida, relacionándolos con los versos que se crearon dentro del proyecto del grupo Novi Odmetnici. El corpus de este trabajo incluirá su disco *Iznad tame*, publicado exactamente cincuenta años después del asesinato del poeta chileno. Al principio, daremos un breve relato de su vida, así como de los últimos momentos en el Estadio de Chile que representan el núcleo que inspiró el proyecto musical. Luego, el objetivo será conocer al grupo, descubrir la historia detrás de su proyecto y cómo ellos, inspirados en la vida y muerte de Víctor Jara, crearon un álbum que habla de manera poética y conmovedora de esta importante figura chilena, tratando de presentarla a un público más amplio. Además, tendremos la oportunidad de hacer un breve análisis de la conexión entre la letra de Novi Odmetnici y el legado de Víctor Jara a partir de una canción que señala lo importante que es recordar. La investigación concluye destacando cómo la música de Jara, aunque nacida en Chile, tuvo una profunda influencia en los Balcanes, concretamente en la cultura y música serbia, mostrando cómo los movimientos de resistencia musical pueden cruzar fronteras, transformándose en un lenguaje común de lucha y solidaridad.

Keywords: Víctor Jara, Novi Odmetnici, la cultura serbia, dictadura cívico-militar chilena, *Iznad tame*

Poesía de la experiencia lectora / Poezija čitalačkog iskustva

Lazar Bukumirović, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

ORCID: 0009-0009-0394-1838

Abstract: Fokus istraživanja usmeren je na poeziju druge polovine dvadesetog veka pisanu na srpskom i španskom jeziku, prevashodno na poeziju tri izabrana pesnika iz Srbije, Španije i Argentine, Jovana Hristića, Hajmea Hila de Bjedme (Jaime Gil de Biedma) i Horhea Luisa Borhesa (Jorge Luis Borges). Kao objedinjavajuća poetička crta tri raznorodna autora iz tri različite kulture uočavaju se cerebralnost i intertekstualnost manifestovana kao rezultat individualnog čitalačkog iskustva. Poseban korpus istraživanja predstavljale bi, dakle, pesme koje direktno tematizuju sam čin čitanja. Kako se pesnička lektira pokazuje veoma razuđenom, kao relevantne u hermeneutičkom delu rada biraju se one univerzalne i zajedničke književne preokupacije, odnosno antička književnost i Sveto pismo. Takođe, da bi se prikriiveni citati otkrili, prilikom istraživanja bila je konsultovana i memoarska proza i esejistika pobrojanih autora. Iako sadrži i hermeneutičke uvide, rad je pre svega usmeren na teorijsko utemeljivanje naslovom određenog pojma, kao i na što preciznije definisanje osobina koje se uočavaju u unapred definisanom heterogenom korpusu. Najzad, nakon različitih teorijskih uvida, istraživanje će biti usmereno na prepoznavanje poetičkih osobenosti svakog od trojice pesnike čime se žele ponuditi kako nove književnoistorijske perspektive sa obzirom na to da se ovako definisana „poezija čitalačkog iskustva” javlja kao poseban vid međuratnog i posleratnog modernizma, tako i nove interpretativne pristupe širem korpusu autora.

Keywords: poezija, Jovan Hristić, Jaime Gil de Biedma, Jorge Luis Borges, intertekstualnost, cerebralnost, modernizam

Expansión de los horizontes de visibilidad en el marco de los estallidos sociales latinoamericanos

Juan Pablo Alvis Andrade, Universidad de los Andes y Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Colombia

Abstract: El 2019 será recordado como el año del estallido social en América Latina (Murillo, 2021). Por lo menos en diez (10) países ocurrieron protestas masivas por diferentes crisis políticas (Merino, 2020) . La pandemia de COVID-19 pareció sofocar las protestas. Sin embargo, a finales de 2020 y principios de 2021 volvieron las manifestaciones a lo largo y ancho de la región (Murillo, 2021). Cabe, entonces, reflexionar sobre las consecuencias de las múltiples movilizaciones sociales. En este ensayo argumentaré que los estallidos sociales amplían o expanden los horizontes de visibilidad en las sociedades latinoamericanas. Es decir, no solo ponen en marcha las reformas puntuales y coyunturales que muchas veces detonan los estallidos, sino que ponen sobre la mesa la transición hacia nuevos horizontes, la posibilidad de otra historia. A estas conclusiones llegué después de leer los textos “Las masas en noviembre” (1983) del boliviano René Zavaleta Mercado y “El paro como teoría. Historia del presente y estallido en Colombia” (2023) escrito por la colombiana Alejandra Azuero Quijano. Ambos autores teorizan sobre el poder de los estallidos sociales para reconfigurar las posibilidades políticas de las sociedades latinoamericanas. En este sentido, volveré sobre sus principales argumentos con el fin de ilustrar la fuerza de las movilizaciones sociales para ampliar las perspectivas políticas de América Latina.

Keywords: Estallido social, América Latina, horizontes de visibilidad, movimientos sociales, sociedad abigarrada

La construcción de la ciudadanía sexual en personas trans femeninas dedicadas a la industria de la nocturnidad en la Ciudad de México

José Alberto Alta Flores, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Abstract: La investigación aborda la construcción de la ciudadanía sexual en personas trans femeninas (PTF) dedicadas a la industria nocturna en la Ciudad de México. Este estudio examina cómo los espacios nocturnos, como antros y bares, actúan como escenarios de resistencia, expresión de identidad y generación de demandas políticas y sociales, en un contexto marcado por la exclusión laboral y la violencia hacia esta población.

La nocturnidad se analiza desde su potencial para desafiar normas de género y permitir a las PTF construir redes de apoyo y una identidad colectiva distintiva. Tomando como base un marco teórico interdisciplinario que combina estudios trans, teoría de ciudadanía sexual y antropología de la noche, esta investigación explora cómo la participación laboral y social de las PTF en estos espacios permite la creación de nuevas formas de ciudadanía sexual.

Metodológicamente, el proyecto emplea observación participante y entrevistas cualitativas con mujeres trans trabajadoras de estos centros, analizando sus narrativas personales y experiencias cotidianas. Se busca comprender cómo las interacciones y dinámicas en la vida nocturna configuran demandas de derechos y reconocimiento social, visibilizando su contribución a la resistencia y empoderamiento.

Este enfoque aporta una perspectiva original al evidenciar cómo espacios no institucionales pueden ser motores de cambio social y político, desafiando la exclusión y promoviendo derechos para una de las poblaciones más vulnerables de México.

Keywords: Ciudadanía sexual, personas trans femeninas, nocturnidad, resistencia, demandas

Las misiones jesuitas septentrionales como vecindades de frontera

Rubén Ahumada Muñoz, El Colegio de San Luis A.C., México

Abstract: El siguiente trabajo, busca explicar las primeras misiones de la Compañía de Jesús en el Septentrión novohispano desde la perspectiva de la vecindad, concepto que nos permite incorporar, desde una flexibilidad, espacios y territorios mucho más amplios y que fueron integrados a la Corona hispánica.

Todo esto por medio de la misión jesuita de frontera, la cual se constituía como la vecindad limítrofe que delimitó el imperio hispánico, y a su vez, integraba a las poblaciones circundantes a la visión ecuménica de la Corona española por medio de la evangelización.

Keywords: Misiones, jesuitas, frontera, vecindades, evangelización

Strategije i izazovi u prevođenju popularnih pesama sa španskog na srpski jezik

Nikola Kolarov, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Usled sve veće rasprostranjenosti španskog jezika u Srbiji i sve većeg interesovanja pripadnika svih uzrasta za njegovo izučavanje, prisutno je i zanimanje za određene kulturne elemente kao što je hispaniska popularna muzika. Stoga se, na primer, sudeći po iskustvima kolega koje se duži niz godina bave podučavanjem španskog jezika, javlja pojačana težnja da se u časove implementiraju različite španske I latinoameričke muzičke numere i da se pristupa njihovom prevođenju. Upravo iz tog razloga, cilj istraživanja ovog rada biće najčešće primenjivane strategije i izazovi u prevođenju popularnih pesama sa španskog jezika na srpski. Korpus obuhvata pet pesama savremenih španskih i latinoameričkih izvođača, prevođenih od strane dve grupe ispitanika koje čine studenti, profesori i ljubitelji španskog jezika, i analiziranih kroz različite prevodilačke teorije, u okviru prevodilačke radionice popularnih pesama na španskom, održane u onlajn formatu, avgusta 2024. godine. Takođe, cilj istraživanja je identifikacija prevodilačkih tehnika koje teže da očuvaju različite jezičke i kulturne elemente uz prilagođavanje ciljnoj publici. U okviru ovog istraživanja biće primenjivana deskriptivna i komparativna metoda, sa fokusom na lingvističke I kulturne prepreke i razlike. Rezultati naglašavaju važnost kreativnosti i fleksibilnosti, kao i balans između vernosti originalu i prirodnosti prevoda. Ovo istraživanje doprinosi boljem razumevanju kompleksnosti prevođenja popularnih pesama i pruža smernice prevodiocima za dalji rad i usavršavanje.

Keywords: španski jezik, srpski jezik, traduktologija, komparatistika, hispaniska popularna muzika

Uma análise das origens das manifestações homossexuais no futebol masculino brasileiro (1977-1990)

Lucas Barroso Rego, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

ORCID 0000-0003-1853-3289

Abstract: O final da década de 1970 trouxe mudanças no futebol brasileiro, destacando-se a criação de torcidas abertamente homossexuais, como a Coligay (1977-1980), ligada ao Grêmio Foot Ball Porto-Alegrense, que desafiou o conservadorismo nas arquibancadas. Embora tenha conquistado respeito moderado, outras iniciativas, como a FlaGay (1979), enfrentaram rejeição intensa devido à homofobia. Nesse contexto, figuras como o árbitro Jorge José Emiliano dos Santos, conhecido como “Margarida” (1954-1995), se destacaram ao assumir sua homossexualidade, desafiando normas vigentes. O futebol masculino brasileiro é um espaço central na estruturação das interações sociais e culturais, regulando comportamentos masculinos por meio da imposição de padrões de virilidade e heterocisnormatividade. Partindo dessa base, a pesquisa analisa as primeiras manifestações homossexuais no futebol brasileiro entre 1977 e 1990. O estudo aborda eventos históricos, movimentos esportivos e impactos sociais que possibilitaram tais expressões no esporte. Metodologicamente, a investigação combina revisão bibliográfica, análise de fontes primárias e entrevistas pautadas na História Oral, ouvindo protagonistas desses acontecimentos para compreender suas experiências e desafios. A pesquisa busca explorar como essas manifestações contribuíram para a construção de uma visão mais inclusiva dentro do futebol. Além de revelar as camadas silenciadas do passado, o estudo visa promover reflexões sobre o futuro da diversidade esportiva no Brasil. Com isso, almeja contribuir para a compreensão dos mecanismos de luta por representatividade e inclusão no “país do futebol”.

Keywords: Diversidade, futebol brasileiro, identidade de gênero, resistência, narrativas

Jamaican Creole vs Jamaican English: Phonological differences

Julija Kos, Univerza v Ljubljani, Slovenija

Abstract: In my presentation, I will describe the linguistic situation in Jamaica with the help of phonological differences, thereby confirming the existence of the linguistic continuum. At one end of the continuum is the acrolect - Jamaican English, at the other end is the basilect - Jamaican Creole, and between them the mesolect. Jamaican Creole is already extensively described (Borner 2016; Patrick 2004; Wassink 1999), but there is less information on the acrolect and mesolect. Phonological differences are not the only differences on this linguistic continuum, as the mesolect and basilect differ from the acrolect in other linguistic areas, such as grammar and lexicon (Patrick, 2004). Despite these obvious differences, the languages still influence each other, as evidenced by the similarities between the languages.

Keywords: Jamaican creole, phonology, linguistic continuum, Jamaica, Patwa

Aproximación al proceso migratorio internacional de jóvenes universitarios cubanos en el período 2013-2023

Jose Hernández Echevarría, Universidad CEU San Pablo, España

Abstract: La presente investigación ofrece una aproximación al proceso migratorio internacional de jóvenes universitarios cubanos en el período 2010-2020. El trabajo se sustenta de numerosas fuentes estadísticas y bibliográficas especializadas, definiendo conceptos claves sobre este tema, para ejecutar con más objetividad la contextualización del proceso migratorio cubano desde su origen hasta el momento actual. A través de los datos obtenidos desde un estudio etnográfico multisituado, se analizan las experiencias de jóvenes universitarios cubanos emigrados en 8 países, desarrollando su visión como protagonistas de este proceso.

Keywords: Proceso migratorio, migración internacional, universitarios cubanos, Cuba, juventud migrante

Los inicios de las artes marciales en los rituales y el ritmo de América Latina

Marina Krivokapić, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Este trabajo explora las artes marciales originadas en América Latina. A través de un análisis de las artes marciales tradicionales, el estudio examina su papel en la formación de la identidad compartida de los pueblos de América Central y del Sur. Se discutirá el desarrollo histórico de estas artes, desde su origen hasta su forma actual, y su presencia global. Muchos luchadores reconocidos, tanto activos como retirados, provienen de América Latina, principalmente de Brasil y México, y también serán mencionados en este trabajo. Otra cuestión abordada es cómo las artes marciales promueven valores como la disciplina y la resiliencia, así como su importancia comercial y mediática. Las artes marciales en América Latina no son solo deportes que brindan entretenimiento, sino que también representan un elemento cultural importante y un emblema de la identidad de América Latina.

Keywords: América Latina, artes marciales, luchadores, deporte, cultura

China challenging the US in Central America: Implications for the international order. The case of Panama

Dorota Burdyszek, University of Warsaw, Polonia

Abstract: The second decade of the 21st century has seen a growing presence of China in the Central American region, which undermines the previous dominance of the United States under the new version of the Monroe’s doctrine. Several Central American countries have moved away from traditionally recognizing Taiwan as the legitimate representative of China instead of the People’s Republic of China (PRC).

In this research the author focuses on the relationship between China’s growing influence in the region and the long-standing U.S. influence in Central America. The research explores whether the increasing Chinese presence in the region is closely tied to the diminishing influence of the United States.

The analysis will be conducted using a case study method, with a particular focus on Panama’s shift in 2017. A special attention will be paid to the official reasons behind Panama’s decision to stop recognizing Taiwan and to establish diplomatic relations with the PRC. The methods employed in the research will include historical analysis, observation, document analysis, and both qualitative and quantitative approaches.

The results of the research are expected to challenge the hypothesis that growing Chinese influence is directly linked to a declining U.S. role in the region. Currently, it is evident that the United States is shifting its focus to other areas, especially in the context of changes in leadership, such as Donald Trump’s return to the White House. However, the reduced U.S. presence in Central America cannot be attributed exclusively to China’s growing influence. To the further extent, it is one of several factors contributing to the United States’ diminished impact on the region.

Keywords: Panama, China, United States, foreign policy, global order

Saber, recordar e imaginar: el entremado de niveles en la escritura de la memoria en *La dimensión desconocida* de Nona Fernández

Gaia Tilotta, Università Ca’ Foscari di Venezia, Italia

Abstract: Nona Fernández se considera una de las mayores representantes chilenas de la literatura de los hijos, nombre con el que se hace referencia a ese corpus escrito por autoras y autores cuyas infancia o adolescencia estuvo marcada por las experiencias dictatoriales en el Cono Sur, y que abarcan tanto la vida bajo régimen como las secuelas de los gobiernos autoritarios a partir de un énfasis en lo íntimo y familiar (Logie, Willem 2015).

En efecto, en *La dimensión desconocida* (2016) Nona Fernández ensaya una reflexión crítica sobre la narrativa de la dictadura pinochetista. Desde el tratamiento literario del testimonio de Andrés Antonio Valenzuela Morales, exagente del servicio de inteligencia de la Fuerza Aerea durante el régimen, la escritora ilumina una porción de la “dimensión desconocida” que representó la violencia dictatorial, y cuestiona la narrativa institucional tanto sobre la dictadura como sobre la sociedad chilena contemporánea.

La autora crea un entremado de niveles al entrelazar sus recuerdos, su esfuerzo imaginativo y su trabajo de investigación, y arma así una (contro)historia de la memoria. Con esta lectura de *La dimensión desconocida*, se propone una reflexión sobre el papel que literatura puede desempeñar en la reflexión sobre la memoria histórica y, por consiguiente, en la crítica social.

Keywords: Nona Fernández, literatura de los hijos, Chile, dictadura pinochetista, memoria histórica

The persistence of materiality: Deconstructing the politics of body in the works of Mario Vargas Llosa

Hongjing Huang, London School of Economics and Political Science, China

Abstract: This article aims for a deconstructive reading of Mario Vargas Llosa’s works by centering on the human body, an infrequent and often neglected motif in his novels. By focusing on works such as *The Feast of the Goat*, *The War of the End of the World*, *The Bad Girl*, and *Captain Pantoja and the Special Service*, this article argues that despite Llosa’s frequent desire to integrate the body into some form of symbolic “meaning”, the materiality of bodies resisted such symbolization. The persistence of material bodies sent Llosa’s work into an unresolvable tension between the surfaced realm of ideas and the suppressed spaces of concrete materials, in which the latter would always return as a specter in unexpected moments to disrupt the former. The consequent complexities escape Llosa’s control, despite his apparent masterful harnessing of literary narratives. Furthermore, it reveals radical political potentials beyond his own conservative intentions, testifying to Barther’s theory of the “death of the author”. This article also contextualizes such analysis within Llosa’s non-fiction writings (such as his essays and memoir, *A Fish in the Water*), his implicit dialogue with other Latin American authors (notably Borges and Márquez), and excavates his political intentionality in each instance of his rewriting of the body. This is possible because Llosa’s works have always been politically charged, despite his recurrent advocacy of literature for its own sake.

Keywords: Mario Vargas Llosa, deconstruction, biopolitics, body, materiality

El compromiso político y la emancipación de las mujeres a través de la obra de Gioconda Belli

Tea Mandić, Universidad de Zadar, Croacia

Abstract: Este trabajo analiza cómo Gioconda Belli, una de las figuras literarias y políticas más influyentes de América Latina, representa el compromiso político y la lucha por la emancipación de las mujeres en sus obras. La investigación se centra en dos textos clave: *La mujer habitada* y *El país bajo mi piel*. A través del realismo mágico, Belli entrelaza historias de resistencia indígena y sandinista, destacando la lucha por la independencia nacional y la igualdad de género. En *La mujer habitada*, la protagonista, Lavinia, se transforma en una revolucionaria guiada por el espíritu de Itzá, una antigua guerrera indígena. Paralelamente, *El país bajo mi piel* refleja las memorias autobiográficas de Belli, abordando sus experiencias en la Revolución Sandinista y sus críticas al machismo predominante. Ambas obras subrayan el impacto de la opresión política y de género, mostrando cómo las mujeres luchan por redefinir su papel en una sociedad desigual. Este estudio destaca la contribución de Belli a la literatura testimonial y feminista, al exponer temas como la sexualidad, la opresión y la resistencia desde una perspectiva femenina. A través de su voz, la autora invita a reflexionar sobre la historia de Nicaragua, las injusticias sociales y la importancia de la unión para lograr cambios políticos y sociales.

Keywords: La Revolución Sandinista, opresión, machismo, Gioconda Belli, La Mujer habitada, feminismo

Las «tiendas de raya» como medio de influencia económica extranjera en el discurso de la prensa mexicana de los años 1890-1920

Nickolay Klimov, Universidad Estatal de Humanidades de Rusia, Rusia

ORCID 0009-0005-0074-8961

Abstract: Esta investigación pretende revelar el problema de percepción de influencia económica extranjera por la prensa mexicana. Las tiendas de raya eran institutos de comercio muy particulares para América y no tenían relación con la tradición europea. La demanda de ampliar el mercado libre estaba en contra de las tiendas privadas, la lucha contra ellas abrió la puerta para la discusión sobre la naturaleza de los medios de pago y las libertades de sus usuarios lo que se puede analizar tras la prensa capitalina y de estados, especialmente del norte, donde las tiendas de raya presenciaban en cantidades mayores.

El análisis del discurso de las gacetas de orientación política diferente hace posible poner la luz a los métodos de comprender la situación económica y demuestra la diversidad de opiniones sobre la influencia extranjera así como la cuestión obrera en contexto de las libertades y el problema de salario justo. La prensa no estaba libre de ideología y siempre contenía los marcadores de discursos pertinentes a lo que se puede nombrar “poder blando” de algún país hegemónico. El caso de las tiendas de raya revela el mecanismo de influencia indirecta a las opiniones sobre el problema particular.

Keywords: México, historia económica, prensa, comercio, poder blando

L’asse Caracas-Mosca: Tra petrolio e armi. Un’alleanza antistatunitense (1999-2024).

Francesco De Rosa, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Italia

Abstract: All’inizio del XXI secolo, il dominio incontrastato degli Stati Uniti d’America venne messo in discussione da alcuni eventi storici, che fecero emergere il declino dell’unipolarismo che aveva caratterizzato il mondo dopo la caduta dell’Unione Sovietica.

Tra i tanti fattori che spinsero il globo verso un nuovo multipolarismo, anche l’America Latina diede un significativo contributo, visto che il subcontinente venne investito da una svolta a sinistra in diversi paesi. Fu in particolar modo il venezuelano Hugo Chávez, a sponsorizzare un movimento di Stati latinoamericani che si oppose tenacemente all’imperialismo statunitense, e all’ordine internazionale liberale da questo capeggiato.

In tale prospettiva, “el jefe”, cercò di attribuire al suo paese un ruolo di potenza regionale, attraverso varie alleanze, sia intraregionali che extraregionali. Tra queste vi fu un’alleanza inedita, stretta con la nuova Russia di Vladimir Putin, potenza vogliosa di riconquistare un ruolo di rilievo sullo scacchiere globale, battendo su temi non nuovi per il paese euro-asiatico che si nutrivano di chiari connotati antistatunitensi.

Il presente contributo, si propone di analizzare come i rapporti russo-venezuelani abbiano avuto una funzione di ponte per Mosca, per una sua nuova (eventuale) penetrazione nel subcontinente, prestando particolare attenzione al ruolo che ebbe il petrolio venezuelano nelle ambizioni del Cremlino. Inoltre, si cercherà di mettere in luce anche l’importanza del settore militare e di difesa, mostrando l’importanza degli accordi per la fornitura di armi che la Russia concesse al Venezuela, proprio per difendersi da eventuali colpi di coda nordamericani, sempre più desiderosi di rovesciare Chávez. Per fare ciò il presente contributo si baserà su fonti secondarie e bibliografia sia di produzione venezuelana che russa, sia di quella italiana; inoltre, un supporto importante sarà fornito dalle fonti a stampa, in particolare da quelle prodotte dalle agenzie di stampa internazionale che si sono occupate dei rapporti Mosca-Caracas nell’ultimo quarto di secolo.

Keywords: Petrolio, armi, multipolarismo, Putin e Chávez, marea rosada

ONU ante la igualdad de género: La necesidad de la responsabilidad social en la academia

Ianni Macedo, Universidad de Flores (UFLO) – Argentina, Brasil

Abstract: Aunque se da mucha publicidad al término «Responsabilidad Social», se habla poco de su pertinencia en el mundo contemporáneo. Destacado por la ONU, se subraya su relevancia en todo el mundo, sobre todo porque refleja el acuerdo de objetivos colectivos a favor del desarrollo de las naciones. En este contexto, la Igualdad de Género se plantea como una meta a alcanzar en todo el mundo, no sólo como una lucha sino como un deber de los países miembros. Sin embargo, implica la necesidad de leyes y políticas sociales favorables, incluyendo, en este sentido, la movilización de las esferas organizativas, lo que exige nuevas estrategias para hacerla realidad. Consecuentemente, los contextos académicos se ven influenciados: no sólo por la necesidad de considerar lo anterior, sino también de incluir nuevas metodologías favorables a la Igualdad de Género en términos de su organización y, consecuentemente, de los actores sociales constituyentes. Desde esta perspectiva, se propone debatir la sustancialidad de la Igualdad de Género en relación a la Responsabilidad Social de manera conciente, efectiva y científica, especialmente en el ámbito académico, señalando no sólo los desafíos sino también las metas necesarias, apuntando prácticas y direcciones favorables al logro del objetivo pretendido. Así, además de fomentar el desarrollo integral - humano, organizacional y social - este trabajo pretende ampliar conocimientos y favorecer la eficacia de normativas globales.

Keywords: Igualdad de género, responsabilidad social, ONU, academia, desarrollo social

Polarización sociocultural y backlash en los años ochenta. Los debates en torno a la legalización del divorcio durante la transición democrática en Argentina y España

Paola Benassai, Escuela Interdisciplinaria de Alto Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín / CONICET, Argentina

Abstract: En Argentina y España, la década de 1980 aglutinó un conjunto de fenómenos similares que tuvieron un estímulo notable con la transición democrática: la creciente visibilización pública del feminismo y otros colectivos sociales, las legislaciones y eventos políticos en torno a la “cuestión de la mujer”, el “destape” sexual, político y cultural, el surgimiento de nuevos actores en la escena contracultural, entre otros. En efecto, ese impulso de cambio estuvo relacionado con causas nacionales, pero también atendió a dinámicas democratizadoras transnacionales.

A pesar de que en los últimos años la historiografía ha comenzado a interrogar los vínculos entre las transiciones de ambos países, el foco ha estado principalmente en la violencia política, la experiencia del exilio, las tramas represivas, y el activismo por los Derechos Humanos. En ese contexto, las conexiones culturales entre las transiciones de ambos países han sido menos estudiadas.

Desde una perspectiva de historia sociocultural conectada, la presente ponencia tiene como objetivo examinar las “batallas de la opinión” o los debates conflictuales en torno a ley de divorcio en España y Argentina (promulgada en 1981 y 1987, respectivamente). A través de esta exploración, se buscará identificar los puntos de contacto entre ambos casos, las reacciones a favor y en contra que suscitaron, y los actores culturales, políticos y religiosos involucrados.

Keywords: historia argentina reciente, historia cultural del feminismo, transición democrática, divorcio, década de 1980

La actividad de los diplomáticos latinoamericanos de la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del siglo XX y la formación de nuevos principios de derecho internacional

Iván Kryazhev, Universidad Estatal de Moscú, Rusia

Abstract: Tradicionalmente, los Estados de América Latina ocuparon una posición periférica en las relaciones internacionales. La debilidad interna llevó al establecimiento de la dependencia de estos países respecto al capital financiero europeo y norteamericano, lo que dio lugar a que se considerara a los Estados latinoamericanos como meros objetos del derecho internacional. La historia de estos países en los siglos XIX y XX se vio estrechamente ligada al desafío de superar su estatus periférico. En este contexto, despierta un especial interés investigador la etapa inicial en la que los Estados latinoamericanos comenzaron a buscar un lugar más justo para sí mismos en el mundo y formular nuevos principios del derecho internacional. A este problema se dedica el presente trabajo. El estudio se centra en la actividad de destacados diplomáticos y juristas latinoamericanos de finales del siglo XIX y comienzos del XX, dirigida a la consecución de estos ambiciosos objetivos. Se trata de figuras como el jurista argentino Carlos Calvo, el diplomático argentino Luis María Drago y el diplomático brasileño Ruy Barbosa. Cada uno de ellos no solo hizo una contribución significativa al posicionamiento de los países latinoamericanos en la escena mundial, sino que también planteó principios innovadores para su tiempo en el ámbito del derecho internacional. El informe presta especial atención a los fundamentos teóricos de las doctrinas que, por un lado, se ajustaban a las normas del derecho internacional vigentes en aquel momento y, por otro, respondían directamente a los intereses nacionales de los países latinoamericanos.

Keywords: Diplomacia latinoamericana, derecho internacional, Carlos Calvo, Luis Maria Drago, Ruy Barbosa

Power and Culture: Panama, Gunayala and Molas

Barbara Midziak, University of Warsaw, Polonia

Abstract: This paper explores the intricate relationship between culture and power through an example of the relationship between the culture of the Guna people, and specifically one, emblematic and crucial element of this culture: the molas; and the authorities, both Guna and Panamanian. The research question guiding this study is: How is the relationship between power(s) and culture evident in the example of the molas?

The research methods employed include case study and historical methods. The approach to this research is deeply rooted in post-colonial thought and, in particular, the theory of cultural imperialism. Richard N. Adams’ framework from *Strategies of Ethnic Survival in Central America* (1991) serves as the main analytical lens, addressing two dimensions: relation between Panamanian official government and Guna culture (“state strategies used in dealing with ethnicities”) and the relations inside of the Guna community (“indigenous ethnic strategies for survival”).

Primary sources for this research include legal documents, Panamanian government marketing campaigns, and interviews with members of the Guna community, Guna authorities, and representatives of Panamanian authorities. Secondary sources encompass a range of books, papers, and articles on molas and the broader relationship between culture and power.

The findings underscore the central role of molas in understanding the complex interplay between the Panamanian government, Guna authorities, and the culture of the Guna people.

Keywords: Mola, culture, power, Guna, Panama

La violencia política y lo gótico en la obra de Mariana Enriquez

Elena Prusina, Universidad de Zadar, Croacia

Abstract: La obra de la escritora argentina contemporánea Mariana Enriquez se caracteriza por un enfoque único del género gótico, que trasciende las simples historias de miedo. Enriquez lo utiliza como una herramienta para retratar temas profundamente relevantes en Argentina, como la violencia política, la injusticia y el trauma heredado de la dictadura militar. Sus relatos abordan la realidad a través de formas sobrenaturales y misteriosas propias del género gótico, del mismo modo que sus predecesores lo hicieron con el realismo mágico, uno de los géneros literarios más significativos de América Latina. En este trabajo, dichos temas serán el eje del análisis de cuentos seleccionados de dos de sus colecciones: Las cosas que perdimos en el fuego (2016) y Los peligros de fumar en la cama (2009). Como marco teórico, se recurrirá a la obra de Slavoj Žižek, Seis reflexiones marginales (2007), y de Hannah Arendt, Sobre la violencia (1969), para examinar las formas de violencia presentes en los relatos de Enriquez. Además, se utilizará The Generation of Postmemory (2012) de Marianne Hirsch para definir el concepto de posmemoria y explorar los efectos traumáticos de la dictadura, incluso en quienes no la vivieron directamente. Finalmente, la obra de Fred Botting, Gothic (1995), permitirá fundamentar la noción del género gótico y cómo se emplea para expresar lo prohibido, lo traumático o lo reprimido.

Keywords: Mariana Enriquez, violencia política, género gótico, posmemoria, Argentina

¿Qué nace del fusil? La influencia del armamento en la naturaleza de las acciones del Sendero Luminoso

Denis Pivkin, Universidad Estatal de Moscú Lomonosov, Rusia

Abstract: Entre los grupos guerrilleros radicales de izquierda en América Latina, Sendero Luminoso ocupa un lugar especial, destacándose no solo por su ideología, sino también por sus tácticas. La escala sin precedentes de la actividad terrorista en las ciudades, los ataques no solo contra el ejército, sino también contra objetivos civiles, convirtieron a los senderistas en un grupo insurgente con una de las peores reputaciones de América Latina. En la década de 1990, el gobierno logró derrotar a Sendero Luminoso en su mayor parte, pero persistieron algunos focos de resistencia, y el grupo sigue activo en la zona del VRAEM. Al mismo tiempo, sus tácticas cambiaron: los rebeldes detuvieron su actividad en las ciudades, centrándose en los ataques contra las fuerzas gubernamentales en las zonas rurales. El cambio de estrategia estuvo influenciado por varios factores, como un cambio en el liderazgo, una disminución en su número y una serie de derrotas de los senderistas, y la profundización de sus contactos con el narcotráfico. Este estudio examina el impacto del armamento de Sendero Luminoso en sus acciones armadas, el cual ha sido poco cubierto en el pasado. Al estar bastante aislados del movimiento comunista mundial y de los principales países socialistas, los senderistas no podían contar con una importante ayuda armamentística del extranjero. Por otro lado, sus vínculos con el narcotráfico les permitieron posteriormente acceder al vasto mercado negro de armas. El propósito de este estudio es averiguar cómo todo esto afectó la naturaleza de las acciones de Sendero Luminoso.

Among the left-wing radical guerrilla groups in Latin America, Sendero Luminoso occupies a special role, standing out not only for his ideology, but also for its tactics. The unprecedented scale of terrorist activity in cities, attacks not only on the military, but also on civilian targets, made the senderistas an insurgent group with one of the worst reputations in Latin America. In the 1990s, the government managed to defeat Sendero Luminoso for the most part, but some pockets of resistance remained, and the group is still active in the VRAEM zone. At the same time, their tactics changed - the rebels stopped their activity in the cities, focusing on attacks on government forces in rural areas. The change in strategy was influenced by various factors, such as a change in leadership, a decrease in their number and a series of defeats of the senderistas, and the deepening of their contacts with the drug business. This study examines the impact of Sendero Luminoso's armaments on their armed actions, which has been poorly covered in the past. Being quite isolated from the world communist movement and the main socialist countries, the senderistas could not count on significant arms assistance from abroad. On the other hand, their links to the drug trade allowed them to subsequently gain access to the vast black market of weapons. The purpose of this study is to find out how all this affected the nature of Sendero Luminoso's actions.

Keywords: Perú, Sendero Luminoso, guerilla, maoísmo, terrorismo

Hacia una definición jurídica de la Inteligencia Artificial y su posible constitucionalización

Laura García Castillo, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, España

Abstract: Actualmente, estoy desarrollando mi Trabajo de Fin de Máster (TFM) titulado “El impacto de la inteligencia artificial en la prevención del delito: retos para la seguridad ciudadana”. He iniciado recientemente este proyecto y dedicaré los próximos meses a profundizar en el estudio de esta temática, con el objetivo de defender mi trabajo a principios de junio. Posteriormente, planeo continuar esta línea de investigación en el marco del doctorado.

La posibilidad de presentar una ponencia sobre este tema en el 58º ICA, bajo el lema “Nuevos desafíos, Nuevos espacios”, representa una oportunidad valiosa para compartir con los asistentes las reflexiones que surjan a lo largo de mi investigación. Este foro es idóneo para debatir una problemática que cobra cada vez mayor relevancia en el ámbito jurídico y en el marco de los derechos humanos especialmente.

El proyecto que estoy llevando a cabo responde a una realidad actual y ampliamente reconocida: la inteligencia artificial (IA), un fenómeno en constante evolución que ha transformado profundamente la interacción entre los seres humanos y la tecnología. La IA se ha consolidado como una herramienta clave en múltiples sectores, especialmente en la seguridad ciudadana y la prevención del delito, siendo su implementación más avanzada en economías pioneras como China y Estados Unidos.

La capacidad de la IA para procesar grandes volúmenes de datos, identificar patrones y realizar predicciones ha revolucionado las estrategias globales de seguridad. Tecnologías como el reconocimiento facial, los algoritmos predictivos y los sistemas de videovigilancia inteligentes se están utilizando para anticipar y reducir la criminalidad, optimizando recursos y, en teoría, garantizando la seguridad de la población. Sin embargo, estos avances tecnológicos, que crecen de manera exponencial, plantean desafíos fundamentales que requieren una respuesta desde una perspectiva jurídico-constitucional.

Ante este panorama, resulta imprescindible llevar a cabo un análisis constitucional e internacional que establezca principios claros y orientadores para el uso de la IA en la seguridad ciudadana. Este análisis debe garantizar un equilibrio adecuado entre el avance tecnológico y la protección de los derechos fundamentales en un Estado democrático, priorizando siempre la salvaguarda de las libertades individuales frente a los riesgos asociados a estas tecnologías emergentes.

Keywords: Inteligencia artificial, retos, derechos afectados, seguridad, vigilancia, prevención, tecnología

La identidad nacional en la obra de Jorge Luis Borges

Teodora Miladinović, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, Serbia

Abstract: En este trabajo intentaremos comprender la visión de Jorge Luis Borges sobre la identidad argentina. A través del análisis de sus cuentos, buscaremos símbolos de identidad y exploraremos cómo la identidad nacional puede expresarse incluso a través del realismo fantástico, es decir, mediante los elementos fantásticos de sus relatos. Además, examinando su vida y las influencias filosóficas, investigaremos las claves ocultas del gran dilema denominado identidad argentina. En primer lugar, vamos a explicar los conceptos que nos interesan en este estudio: ¿Qué es la identidad nacional? ¿Cómo los elementos de la literatura borgeana pueden mostrarnos cómo los argentinos se perciben a sí mismos y cómo conviven con los demás? ¿Cuál es el trasfondo de la construcción de la identidad argentina? ¿De qué manera el silencio puede generar un discurso sobre la identidad argentina, pero también una experiencia de lo que dicha identidad argentina?

En este trabajo nos enfocaremos principalmente en los elementos del silencio, ya que consideramos que es uno de los mejores indicadores y puede revelar diversos aspectos de una comprensión no homogénea de la identidad nacional. También, en este análisis reflexionaremos sobre la figura de “el otro” como una clave para entender las tensiones y los contrastes que Borges plantea en sus relatos, pero que también existen en la identidad argentina. Nuestro objetivo es representar diferentes puntos de vida y las contradicciones (o debates) que existen dentro de cada uno de sus relatos.

Keywords: la identidad nacional, el realismo fantástico, la literatura borgeana, el otro, la contradicción, el silencio

Los bandoleros del sur: La Patagonia rebelde a través de la prensa anarquista (1921-1922)

José Antonio Sánchez Martínez, Universidad de Murcia, España

Abstract: La Patagonia rebelde (1920-1922) fue un movimiento huelguístico que tuvo lugar en Santa Cruz, Argentina. Este parón de la actividad laboral amenazó las bases sobre las cuales se asentaba la economía del territorio: la explotación de estancias ovinas en manos de un grupo reducido de latifundistas. Como respuesta final al ciclo de huelgas, se dio una intervención violenta y sangrienta por parte del ejército argentino. El número de víctimas, discutido por la historiografía, fue muy elevado en comparación con la escasa población que habitaba en el territorio de Santa Cruz. Los patronos y los grupos sociales y corporaciones afines a ellos formularon un discurso legitimador de la represión, que fue reproducido por los periódicos más importantes de Buenos Aires. Se produjo, por tanto, un discurso maniqueista que identificaba a los huelguistas como “bandoleros”, “agitadores”, “rebeldes”, “maximalistas” o “bolcheviques”. Frente a este discurso, la prensa anarquista bonaerense abogaría por una postura alineada con los huelguistas, presentándolos como “víctimas de la barbarie burguesa”. Los periódicos que analizamos son La Antorcha y La Protesta entre 1921 y 1922. La historiografía ha valorado ambos periódicos como una de las pocas voces del momento que se pronunciaron contra el discurso hegemónico y, sin embargo, aún no ha sido realizado ningún análisis en profundidad de ambos diarios. Por ello, esta investigación pretende arrojar luz sobre cómo se concibieron estos hechos por parte de los grupos anarquistas argentinos, ayudándonos a sumar una interpretación más a la totalidad del cuerpo historiográfico.

Keywords: Patagonia rebelde, bandoleros, La Protesta, La Antorcha, miedo rojo

El saxofón y el pasillo en la formación universitaria en Quito: Patrimonio cultural, enseñanza y repertorio

Mishell Estefanía Torres Paz, Banda Municipal de Quito, Ecuador

Abstract: La ponencia presenta los avances de una investigación sobre el papel del pasillo en Ecuador como manifestación de patrimonio cultural híbrido y su presencia en la formación académica de saxofonistas en las universidades de Quito. La relación entre el saxofón, instrumento europeo, y el pasillo, género popular mestizo, ha dado lugar a una fusión que refleja intercambios culturales entre Europa y América. Sin embargo, el pasillo sigue siendo marginal en la educación formal de saxofón en Quito. A través de revisión bibliográfica y encuesta aplicada a docentes y estudiantes de cátedras de saxofón, se analiza la exposición al género, la existencia de repertorio específico y su impacto en la identidad cultural y el desarrollo interpretativo de los músicos. Los resultados muestran una exposición moderada o baja al pasillo ecuatoriano, con una escasez de obras dedicadas exclusivamente al saxofón. A pesar de estos desafíos, el pasillo es valorado por su conexión con la identidad cultural ecuatoriana y se constituye como una oportunidad para abordar el desarrollo interpretativo. Dentro de la investigación se proponen acciones para fomentar la creación de repertorio específico, una unidad didáctica y recursos pedagógicos para fomentar así la valorización del patrimonio cultural ecuatoriano.

Keywords: Pasillo ecuatoriano, saxofón, hibridación cultural, educación universitaria, identidad cultural

La sintaxis clínica: El futuro enfoque de la lingüística clínica en el mundo hispanohablante y lusófono

Manca Toporišič Gašperšič, Univerza v Ljubljani, Slovenija

Abstract: En las últimas décadas, la lingüística clínica desempeña un papel cada vez más importante en la diagnosis de diferentes patologías de habla, lenguaje y comunicación. Su objetivo principal es describir y analizar cuáles de las competencias lingüísticas están preservadas y cuáles ausentes en los pacientes con diferentes patologías lingüísticas. Por lo tanto, la lingüística clínica investiga los déficits lingüísticos vinculados a diferentes enfermedades y trastornos, por ejemplo, el síndrome de Down, los trastornos de atención y/o hiperactividad, los trastornos de espectro autista, la afasia, la enfermedad de Parkinson y la enfermedad de Alzheimer. De este modo, la lingüística clínica representa la base esencial para la posterior rehabilitación neuropsicológica y logopédica. Tradicionalmente, los lingüistas clínicos se han enfocado principalmente en los aspectos fónicos de los déficits de lenguaje. Sin embargo, está demostrado que los déficits no se limiten solo a la producción de los sonidos, sino que comprenden también diferentes dificultades en cuanto a la gramática, el léxico y la pragmática. Recientemente, cada vez más estudios resaltan la importancia de analizar las competencias sintácticas de los pacientes con patologías de lenguaje. El presente trabajo pretende identificar en qué posición se encuentra la sintaxis clínica en el mundo hispano y lusófono. Para cumplir con este objetivo, analizaremos algunos estudios correspondientes que fueron llevados a cabo en España, Portugal y América Latina. Presentaremos los métodos utilizados, los resultados obtenidos y su posible aplicación. Asimismo, destacaremos algunas perspectivas para el futuro de la sintaxis clínica en el mundo iberista.

Keywords: Lingüística clínica, sintaxis clínica, déficits lingüísticos, patologías lingüísticas, lenguaje

Digitalizacija obrazovanja: Uticaj metoda Marije Montesori na upotrebu novih tehnologija i komunikaciju u obrazovnim sistemima Italije, Argentine i Brazila

Marija Sekelji, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Apstrakt: Rad “Digitalizacija obrazovanja: Uticaj metoda Marije Montesori na upotrebu novih tehnologija i komunikaciju u obrazovnim sistemima Italije, Argentine i Brazila” sadržaće pregršt informacija. Kako je tema kompleksna i široka, isti će biti bogat činjenicama iz raznih izvora,ali će biti potkrepljen i mnogim zanimljivostima. Naime,u radu će, pre svega, biti opisan razvoj novih tehnologija i način komuniciranja u Italiji,Argentini i Brazilu. Fokus će biti na Montesori metodama i njihovim uticajima na obrazovanje,ali i na povezanosti istih sa komunikacijom i interakcijom između roditelja,učitelja i učenika. U vezi s tim, autorka će znatiželjno da istraži efekte ovakvog rada na razvoj veština kod učenika, kao što su samostalnost,kreativnost i kritičko mišljenje.Rad će odgovoriti na mnoga pitanja o tome kako digitalna komunikacija i digitalno obrazovanje utiče na Montesori metode i obrnuto.Takođe,učenici su individue i spram toga autorka će istražiti način korišćenja digitalnih platformi za obezbeđivanje individualnog pristupa u učenju. Pored svih ovih činjenica treba navesti i neizostavnu primenu digitalnih alata Montesori metoda u Italiji, Argentini i Brazilu, kao i sličnosti i distinkcije u pristupu u navedenim državama.Naravno,teorija bez prakse ne znači ništa. Stoga,rad će biti potkrepljen primerima škola ili nekih drugih obrazovnih institucija u Italiji,Argentini i Brazilu, koje koriste Montesori metode uz digitalizaciju. Takođe, rad neće zaobići etička pitanja u vezi sa korišćenjem novih tehnologija u Montesori metodama. Ipak, sigurnost i zaštita podataka u digitalnoj komunikaciji je najbitnija.

Nošnja kao simbol identiteta: sličnosti i razlike u narodnim nošnjama Srbije i Meksika

Jelena Adamović, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Cilj ovog rada je da se istraži uloga narodnih nošnji u očuvanju i oblikovanju kulturnog i nacionalnog identiteta, kao i njihov značaj u očuvanju narodnih tradicija. Istraživanje se temelji na komparativnoj analizi i terenskom istraživanju, koje obuhvata posmatranje dostupnih nošnji u različitim kulturno-umetničkim društvima. Rad se fokusira na analizu određenih nošnji Srbije i Meksika, proučavajući materijale, vezove, boje, krojeve kao i funkciju određenih delova nošnje. Iako će se posebna pažnja posvetiti ženskim nošnjama, muške nošnje neće biti izostavljene iz istraživanja. Rezultati ovog istraživanja će pokazati da, uprkos geografskoj udaljenosti između Srbije i Meksika, postoji značajna sličnost u folklornim vezovima ovih naroda. Ovo istraživanje takođe ističe značaj narodnih igara kao ključnog faktora u očuvanju kulture jer one omogućavaju da nošnje izađu iz muzejskih prostora i postanu vidljive u svakodnevnom životu.

Keywords: Narodne nošnje, narodne igre, identitet, vez, Srbija, Meksiko, kultura

Debt, austerity, liberalization and privatization: The economic policies of Panama’s military regime in the 1980s and their role in its downfall

Jan Paradowski, University of Warsaw, Polonia

Abstract: The following paper examines the economic policies implemented by the military-controlled governments of Panama in the 1980s. The penultimate decade of the 20th century is often considered a lost decade for Latin America due to a deep and far-reaching economic crisis that affected most countries in the region. This crisis primarily stemmed from their inability to repay debts. Most states resorted to economic liberalization and denationalization of their economies. These policies, often pursued at the expense of the working class and the poor, frequently had far-reaching political consequences, such as the fall of dictatorial regimes or significant shakeups in the political landscape of numerous nations.

Panama in the 1980s was no exception to this rule. Even though its economy was quite unusual compared to Latin American standards and norms, the country also faced mounting debts at the start of the decade. Furthermore, in 1981 it lost a popular and charismatic national leader when General Omar Torrijos died in a tragic plane accident. In the two years following his death, the notorious Manuel Antonio Noriega, head of the National Guard’s intelligence and a CIA asset, consolidated his rule. The usual portrayal of his dictatorial regime focuses on his links with organized crime, hedonistic lifestyle, and brutal methods of dealing with the opposition, culminating in his downfall following the U.S. intervention. Nonetheless, a very important aspect of Panama under Noriega is the economic reforms undertaken by the numerous figurehead presidents who were the de jure heads of state. These policies, very much in line with the exigencies of Panama’s lenders and international financial institutions, are key to understanding the sharp decline in the military regime’s popularity and its eventual conflict with Washington, a former ally turned adversary. This paper focuses on presenting the measures that Panama’s ruling elites implemented to address the economic problems the nation faced in the 1980s, including legislation concerning labor relations and land tenure. To provide a framework for the issues discussed, the paper will also outline the main causes of Panama’s financial difficulties. Since economic policies are largely shaped by their popular reception, the public response to these policies will also be examined. A key actor in shaping Panamanian economic legislation in the 1980s was the United States; thus, their decisions and policies concerning Panama during this period will be frequently referred to. While this paper employs a largely descriptive approach to a historical problem, this descriptive analysis serves as the basis for discussing and understanding the influence of the presented policies on the growing popular discontent in Panama during the 1980s. This approach to understanding the downfall of the Noriega regime is innovative and refreshing, given that the most popular interpretations and depictions of the Panamanian strongman’s fall tend to emphasize his personal vices, connections to organized crime, or provide a surface-level analysis of the repression instigated by the military regime in its final years.

Keywords: Panama, Manuel Noriega, Neoliberalism, Debt Crisis, Neoliberalism, American Imperialism, Military Dictatorship

Aproximación a la desigualdad socioambiental en la Ciudad de México mediante análisis espacial

Fernando Fernández Rocha, El Colegio de México, México

ORCID 0009-0009-9458-9250

Abstract: La desigualdad socioambiental refleja disparidades en la distribución y accesibilidad de recursos naturales y servicios ecosistémicos en las ciudades, afectando directamente la calidad de vida. Este estudio analiza este fenómeno en la Ciudad de México, una urbe donde las áreas verdes urbanas (AVU) desempeñan un papel esencial en el bienestar, pero cuya distribución desigual acentúa las inequidades entre sectores poblacionales. Factores como el nivel socioeconómico, la ubicación geográfica y las políticas públicas influyen significativamente en el acceso a estos espacios.

Mediante herramientas como QGIS y GeoDa, se desarrolló un enfoque cuantitativo para mapear la accesibilidad a las AVU y el grado de marginalidad. Las AVU fueron clasificadas en cuatro categorías según tiempos de viaje: jardines vecinales, parques de barrio, áreas deportivas y parques metropolitanos. Un análisis de isocronas permitió identificar zonas de cobertura y brechas. Además, un análisis de correlación espacial bivariada (BiLISA) reveló una relación inversa: las zonas con mayor accesibilidad a AVU presentan menores índices de marginalidad.

Los resultados muestran que las AVU se concentran en las zonas poniente y sur, coincidiendo con regiones menos marginales, mientras que las áreas periféricas del sur y oriente enfrentan alta marginalidad y baja accesibilidad. Este patrón evidencia una distribución desigual de recursos urbanos. La investigación concluye que las políticas urbanas deben priorizar la equidad en la distribución de las AVU, promoviendo infraestructura verde en zonas vulnerables.

Aunque las metodologías utilizadas son robustas, el estudio reconoce limitaciones como la falta de datos cualitativos y temporales, además de no abordar la calidad de las AVU. Como recomendación, se sugiere un enfoque participativo y análisis longitudinal para mejorar la planificación urbana. Este estudio ofrece una base para mitigar las desigualdades socioambientales en contextos urbanos complejos.

Keywords: Desigualdad socioambiental, áreas verdes urbanas, análisis espacial, Ciudad de México

La expresión del sincretismo religioso, a través de la música en el pueblo de San Andrés solaga, Oaxaca, México

Grissel Chávez, UNAM, México

Abstract: Esta ponencia tiene como objetivo exponer las prácticas rituales prehispánicas y las prácticas ligadas al catolicismo, así como describir las prácticas musicales que emanan y manifiestan este sincretismo religioso en el pueblo de San Andrés Solaga, Oaxaca, México. La organización socio- política es comunal o como se reconoce a nivel federal, por Sistemas Normativos Internos, por lo tanto, es a través de las asambleas, que el pueblo elige a sus autoridades.

Se pone el foco de atención en las dos festividades con gran convocatoria regional, nacional e incluso internacional; la que celebra y festeja a la Virgen del Carmen (16 de julio) y la del Santo Patrón, San Andrés (30 de noviembre). A través de la descripción que se hace de las fiestas más grandes de Solaga, se retoma La gozona (gwzon, zapoteco Bene Xhon) y la promesa como elementos del sincretismo religioso, las cuales son prácticas de reciprocidad entre los sujetos, la virgen, el santo y Dios. A la par, se detalla de manera profunda la actividad musical en el pueblo, ya que se encuentra presente en todo momento durante los días de fiesta, además de ser un lenguaje simbólico, puesto que es una ofrenda para el santo patrón, la virgen, Dios y la Madre Tierra.

La experiencia musical en Solaga es una experiencia colectiva, acercarnos a las piezas musicales creadas en la región nos remiten al modo de vida de las y los indígenas de la actualidad.

Keywords: Sincretismo Religioso, fiestas, culturas musicales, reciprocidad, ofrenda

Hacerse un destino de palabras: Dulcinea del Toboso en Miguel de Cervantes y María Gómez Lara

María Paula Restrepo Florez, Univeristy of Wisconsin-Madison, Estados Unidos

Abstract: Esta ponencia analiza la figura de Dulcinea en Don Quijote de la Mancha, así como su resignificación en el poema “Dulcinea encantada” de la escritora colombiana María Gómez Lara. A partir del análisis comparativo de las dos obras, exploro las maneras en que las escritoras contemporáneas reescriben las narrativas canónicas para reclamar agencia en debates sobre género e identidad. Sostengo que Dulcinea se construye en la obra de Cervantes como un personaje inventado coralmente por otros y que, al no poseer una voz propia ni una materialidad, se convierte en símbolo del “no ser” femenino dentro de la tradición patriarcal. En contraposición, la obra de Gómez Lara aparece como una narrativa subvertida, en donde Dulcinea puede hacerse un cuerpo y un destino de palabras. La autora explora el acto de nombrar como una herramienta para crear una identidad y un cuerpo propios y muestra cómo la escritura femenina contemporánea desafía las estructuras de poder hegemónicas y genera nuevos espacios de participación política y estética.

Keywords: Intertextualidad, agencia, feminismo, autoría, identidad

Legislación y práctica del hierro y el desarraigo de indígenas encomendados y esclavizados en la Isla Española (1492-1542)

Emelin Quevedo Márquez, Universidad de Valladolid, España

ORCID 0009-0007-2663-0974

Pedro Pablo Milán Fonseca, Universidad de Valladolid, España

ORCID 0000-0002-7820-1748

Abstract: La Isla Española fue la primera colonia de la Corona castellana en América. En ella se practicó por primera vez la esclavitud, el repartimiento y la encomienda de pobladores originarios de América y, a la zaga de la práctica, surgía la legislación sobre el tratamiento a los indígenas. Las personas encomendadas estaban cobijadas por una legislación que les consideraba «vasallos libres» de la Corona, prohibía que estos fuesen maltratados y les diferenciaba de los esclavos. Sin embargo, en la Isla Española encomendados y esclavos afrontaron un tratamiento muy similar. El objetivo del presente estudio es contrastar la legislación sobre el tratamiento a los indígenas encomendados y esclavizados con su puesta en práctica en la Isla Española, desde el inicio de la conquista hasta las Leyes Nuevas (1492-1542). Específicamente, se atenderá a dos formas reguladas de violencia que servían para diferenciar la esclavitud y la encomienda: el hierro y el desarraigo. Ambas eran situaciones a las que —en teoría— podían ser sometidos los esclavos, mas no los encomendados.

Keywords: Encomienda, esclavitud indígena, legislación indiana, Isla Española

Conservación del patrimonio monumental y turismo en la República Dominicana

Emelin Quevedo Márquez, Universidad de Valladolid, España

ORCID 0009-0007-2663-0974

Pedro Pablo Milán Fonseca, Universidad de Valladolid, España

ORCID 0000-0002-7820-1748

Abstract: Existe una estrecha vinculación entre patrimonio, turismo y desarrollo sostenible, siempre y cuando se conciba que la actividad turística está llamada a contribuir a la puesta en valor del patrimonio y amerita llevarse a cabo con responsabilidad, de la mano de los parámetros de la sostenibilidad. La Isla Española fue la primera colonia de la Corona castellana en América, este territorio compartido entre Haití y la República Dominicana fue testigo de diversos hitos relevantes para la historia hispanoamericana, de los cuales permanecen vastos vestigios arqueológicos. Particularmente, al territorio de la República Dominicana corresponden gran parte del patrimonio monumental colonial de la Isla. El Estado dominicano ha suscrito diversos tratados y aprobado un importante número de leyes (14) para asegurar la propiedad pública y la protección y conservación de este patrimonio. Sin embargo, lejos de estar a salvo, diversos flagelos tales como la constante comercialización, destrucción, desconocimiento, abandono y degradación de los monumentos históricos hacen que se encuentre en situación de peligro, meritorio de intervención, estudios más profundos y mayor difusión de los conocimientos tocantes a este. En este contexto, la presente investigación se enfoca en determinar las potencialidades del patrimonio monumental vinculado al territorio de la República Dominicana para asegurar su correcta protección y conservación.

La valía de esta investigación puede considerarse desde varios puntos de vista, pues satisface más de un vacío existente en cuanto a las investigaciones que le preceden y que tocan al patrimonio monumental colonial de la República Dominicana, su estado de protección y conservación y su aprovechamiento para el desarrollo sostenible. Emplear los más diversos procesos pedagógicos, actividades y medios, siempre que promueva la participación comunitaria y su difusión externa a través del turismo, constituye una metodología para su salvaguarda. El patrimonio monumental destaca por su trascendencia en el territorio, donde no solamente debe de ser visto como un recurso, sino también como una señal de la identidad comunitaria y nacional.

Keywords: Patrimonio monumental colonial, turismo, desarrollo comunitario sostenible, protección y conservación, República Dominicana

The United States and the idea of the mass

Mladen Matić, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

ORCID 0009-0004-8166-8092

Abstract: In his presentation, the author will try to show the connection between Nietzsche’s philosophy and the so-called liberalism of the USA. However, this does not mean that Nietzsche’s thought and US liberalism mirror each other. Moreover, the author will show that, despite all the similarities, there are differences within those similarities. The thesis we will follow concerns Nietzsche’s critique of democracy. Through this critique, we will present several ideas of this German author, such as the morality of the herd, the aristocratic morality, resentment etc. The mentioned ideas will serve us as a parallel with some ideas of liberalism in the USA. For example, the author will talk about health insurance in the USA and Nietzsche’s understanding of laziness. To complement Nietzsche’s ideas, especially the morality of the herd and the critique of democracy, we will also use the works of other philosophers, such as Siegfried Krakauer, José Ortega y Gasset, Jacques Rancière, Jean Baudrillard and others. However, a key part of the author’s presentation will be to find the difference between US liberalism and Nietzsche’s philosophy. We can go a step further and conclude that this liberalism, from Nietzsche’s perspective, could correspond to the concept of resentment.

Keywords: Nietzsche, USA, neoliberalism, democracy, mass

Poreklo i istorija nastanka zastave Portorika

Ema Dimitrijević, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Milica Milošević, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Zastava države Portoriko, simbol identiteta i kulture ovog bogatog arhipelaga, čuva raznoliku i kompleksnu istoriju. Njen nastanak datira iz 1895. godine, kada je prvi put predstavljena u sastavu pokreta za nezavisnost. Prva zastava pod nazivom „The Grito de Lares”, čiji je dizajn inspirisan kubanskom zastavom, osmislio je Dr. Ramón Emeterio Betances, a izvezla je Mariana Bracetti. Razvila se kroz različite političke i društvene promene, od španske kolonizacije, pa do američke okupacije. Prilikom istraživanja, bavili smo se ključnim događajima koji su uticali na oblikovanje zastave kakvu danas poznajemo, ali i na značaj koji ona ima za društvenu zajednicu Portorikanaca. Razmotrićemo kako se simbolika boja, oblika i dizajna odražava na jedinstvenost naroda i njihovu borbu za prava, kao i kako se ističe njen trajan uticaj na kulturu, umetnost i politiku države.

Keywords: Portoriko, istorija, dizajn zastave, simbolika zastave, nezavisnost

No rastro dos limiares arguedianos

Matheus Silva dos Santos, Universidade de São Paulo, Brasil

Abstract: O presente trabalho se debruça sobre o romance Los Ríos Profundos, do escritor peruano José María Arguedas. O foco da análise reside numa leitura da obra a partir da noção de limiaridade, entendida, conforme a noção dada por Benjamin, como uma relação espacial e temporal no processo formativo do protagonista, que narra, numa outra temporalidade, suas vivências e experiências nas passagens entre lugares e entre a adolescência e a juventude. Para elucidar melhor estes pontos, os projetos teórico-críticos de Blanchot, acerca da noção de abertura e o fora da literatura, bem como a agudeza crítica de Davi Arrigucci Jr quanto ao sentido de travessia dialogam ao longo do texto. Abertura e travessia, na poética arguediana, se tornam elementos constitutivos do enlace entre sociedade e sujeito, natureza e cultura, entre o ato de narrar e proliferação de sentidos sobre o mundo e o texto (literário). Nesse sentido, a errância do personagem Ernesto no mundo serrano evidencia o mundo misturado em profunda transição ao deflagrar as discrepâncias intrínsecas entre a serra e a costa, tal como entendidas nas análises de Antonio Cornejo Polar. Nosso foco de interesse parte de uma leitura da carta de amor escrita pelo protagonista à amada do outro. Nela identificamos uma espécie de teoria sobre a linguagem no romance, sendo este ato de escrita de fundamental importância para a formação e compreensão da condição sociocultural e histórica coletiva e individual (Bildungsroman). A seguir, se esboça um estudo que busca penetrar em alguns elementos explicitados no romance que vão articulando as conexões desses mundos, tanto a ponte sobre o Pachachaca quanto certos objetos que entremeiam os dois mundos: o sino María Angola (Cuzco), o zumbayllu de Markask’a e o rebozo de Felipa. Ao mesmo tempo, encontramos no romance a retratação de um mundo em profunda transição no qual o gamonalismo derrui e o capitalismo penetra a serra, enquanto o homem andino vai se metamorfoseando e provocando uma nova inversão do mundo (pachacuti). Dois elementos, profundamente ligados a esse processo, a ponte e o rio, funcionam tanto como espaços de conexão entre dois limites quanto para o alargamento de caminhos. Além dos críticos supracitados, dialogam neste trabalho Peter Elmore, José Alberto Portugal, Julio Noriega, entre outros igualmente relevantes.

Keywords: Limiaridade, travessia, atravessamento, tinkuy, transformação

Kontrola otpor i smisao, problemi savremenog društva kroz prizmu pozitivne psihologije

Luka Dragaš, Fakultet za pravne i poslovne studije Dr. Lazar Vrkatić, Serbia

Abstract: Pozitivna psihologija, kao mlada disciplina 21. veka, prošla je dinamičan razvoj pri interakciji sa savremenim društvenim problemima i zahtevima. Od početnih ideja američkih autora, Martina Selidzmena i Mihalj Čiksentmihaljia o kultivaciji vrlina i optimalne izazvanosti, preko misaonog okvira Paul Vonga, u vidu integracije sreće i egzistencijalne dimenzije posredstvom dijalektičkog promišljanja smisla, formira se drugi talas pozitivne psihologije čime disciplina evoluiru u holistički sveobuhvatniji okvir.

Savremena relevantnost koncepta “smisla” ističe se čak i u popularnim debatama, poput one između teorijskih polarnosti balkanskog filozofa Slavoj Žižeka i kanadskog psihologa Dzordana Pitersona, gde kod oba mislioca smisao predstavlja okosnicu za razumevanje odnosa ka životu. Izloženi sistemi pripremaju teren za treći talas pozitivne psihologije, koji produbljuje njen pristup kroz multidisciplinarnu metodologiju, naročito u vidu pozitivnog obrazovanja. Treći talas naglašava integraciju unutrašnjih procesa (emocionalna otpornost, smisao) sa spoljašnjim faktorima (društveni narativi, socijalne norme). Rad se, dakle, fokusira na razvoj ovog pravca kroz sintezu pozitivne psihologije sa narativnom terapijom i konstruktivističkim školama, iliti kroz postmodernističku kritiku društvenih enklava zarad formiranja ličnog smisla.

Osnovni filozofski okvir ovog pristupa jeste “afirmacija afirmacije,” filozofije života Žil Deleza, koja prevazilazi Hegelijansku ideju “negaciju negacije” drugog talasa. U okviru praktičnih implikacija, akcenat je na sagledavanju konkretnih problema o funkcijama pozitivnog obrazovanja, afirmativnih terapija i novih vidova kulturnih fenomena kao što je “cancel” kultura i pretnjama koje teže da ih obrnu iz inkluzivnih sistema u novu formu autorativnog režima kontrole. Cilj je ponuditi strategije koje harmonizuju unutrašnje i spoljašnje faktore u promociji dobrobiti i rezilijentnosti individue na prostorima Amerike i Balkana.

Keywords: Kultura, pozitivnost, smisao, rezilijentnost, kontrola

La cuestión de la identidad chola en la novela *Conversación en la Catedral* de Mario Vargas Llosa

Milica Radojević, Universidad de Kragujevac, Serbia

Abstract: En este trabajo trataremos la cuestión de la identidad chola y los prejuicios a los que están expuestas las personas que presentan esta identidad en la novela *Conversación en la Catedral* de Mario Vargas Llosa. Basándonos en las actitudes de Mario Vargas Llosa sobre la identidad chola presentes en su libro *Diccionario del amante de América Latina*, destacamos que la formación de la identidad chola en Perú está causada por una compleja diversidad étnica, y que está estrechamente relacionada con los problemas de marginalización, discriminación y explotación de miembros de ciertas razas, etnias o clases sociales. Por lo tanto, primero abordaremos la cuestión del mestizaje racial en Hispanoamérica a lo largo de los siglos, con el fin de obtener una visión clara de los problemas de identidad característicos de los países de esa región, para luego dirigir la atención hacia el análisis de la estigmatización y marginalización social a las que están expuestos los representantes de individuos cholo en la novela *Conversación en la Catedral*. Entre el análisis de los personajes a quienes se les atribuyen características de individuos cholos, intentaremos observar desde su perspectiva la posición de las clases sociales marginalizadas en Perú, cuál es la relación de los criollos, es decir, de la aristocracia, con ellos, qué posiciones sociales ocupan, cuáles son sus características y cuál es la actitud de los subordinados hacia su propio estatus. Investigaremos además cómo se crea en la novela una política de sumisión forzada del cuerpo, que conduce a la pérdida de su autonomía y a la aniquilación de la dignidad humana.

Keywords: *Conversación en la Catedral*, Mario Vargas Llosa, identidad chola, prejuicios raciales, discriminación, Perú

Análisis de la construcción fraseológica de negación y rechazo <no tiene nada que ver> y sus posibles equivalentes en serbio

Jesika Kustec, Univerza v Ljubljani, Slovenija / Vrije Universiteit Brussel, Bélgica

ORCID 0009-0004-3595-010X

Abstract: El presente trabajo indaga en el lenguaje conversacional digital – específicamente en el registro coloquial – con el fin de analizar la construcción formulaica de negación y rechazo «no tiene nada que ver» con su esquema de base construccionista correspondiente <no +V_{tran} + pron + [que ver]]> y buscar equivalentes contextuales en serbio. Estas expresiones formulaicas altamente frecuentes en la interacción oral se emplean para indicar ausencia de relación entre elementos, rechazar suposiciones erróneas, enfatizar contrastes o reformular argumentos. A partir de datos extraídos de corpus del español y serbio se examinan su variación, fijación estructural y función discursiva. Tras una consideración de las variaciones morfosintácticas y funcionales, se comparan sus patrones de uso y distribución en ambos idiomas y se comprueba el efecto que tienen en su traducción al serbio. Asimismo, se proporcionan respuestas a cómo diferentes sistemas lingüísticos organizan y expresan funciones pragmáticas y discursivas mediante construcciones conversacionales de negación y rechazo. Fundamentamos esta comparación de lenguas tipológicamente diferentes en la Gramática de construcciones y la fraseología contrastiva con el objetivo de identificar patrones conversacionales universales y aportar una visión más profunda sobre la interacción entre negación, argumentación y formulaicidad.

Palabras clave: Lenguaje formulaico, Gramática de construcciones, fraseología contrastiva, negación, rechazo, español, serbio

Representación política de las mujeres en Nicaragua, Costa Rica, El Salvador y Panamá

Karen Arlin Rivas, Universidad de Salamanca, México

ORCID 0000-0002-3819-3384

Abstract: Los procesos de democratización en Centroamérica desencadenaron la promoción de acciones afirmativas y compromisos de gobiernos e instituciones dirigidas a fortalecer la representación política de las mujeres.

Hoy en día, Centroamérica se ha posicionado como un referente en la representación política de las mujeres en el ámbito legislativo con un 31%, dos países lideran el ranking mundial y tres países han tenido presidentas. El progreso ha sido rápido en cuando a acrecentar su representación en las asambleas legislativas, por lo que es imperativo analizar las acciones afirmativas dirigida a fortalecer la representación de las mujeres en la política en Centroamérica, particularmente en los países de Nicaragua, Costa Rica, El Salvador y Panamá de 1980 a 2024, son países relevantes por su trascendencia histórica de movimientos de reivindicación de los derechos políticos de las mujeres en la región a raíz de los procesos de Acuerdos de Paz.

Sin embargo, no se ha logrado consolidar la representación política y liderazgos en las posiciones de poder de la estructura parlamentaria al existir barreras estructurales, por lo que es menester visibilizar su presencia en Juntas Directivas y Comisiones Legislativas.

La investigación se orienta hacia un andamiaje metodológico mixto en categorías analíticas y sus correlativas dimensiones, involucran la identificación de la representación política de las mujeres en las estructuras de las Asambleas Legislativas a través del modelo de Schwindt- Bayer. El análisis retoma el estudio de casos integrados de la metodología de process tracing y de clasificación Palmieri (2011) y García & Sánchez (2002).

Keywords: Representación política, mujeres y política, liderazgo político de las mujeres en Centroamérica

La Tropicália: el movimiento cultural que revolucionó Brasil en los años sesenta

Ana Molnar, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Početak šezdesetih godina 20. veka Brazilu je doneo promene na planu kulture i umetnosti. Umetnost je postajala odvažnija i polako se oslobađala stege ugnjetavačke politike vojnih režima. To vreme obeležilo je kreativno eksperimentisanje kako brazilskih vizuelnih umetnika, tako i muzičara, koji su izvorne zvukove sambe kombinovali sa džezom, te tako kreirali potpuno novi muzički žanr koji će postati poznat pod nazivom Bossa Nova. Međutim, 1964. godina videla je uspon još jednog vojnog režima i kultura i umetnost ponovo su postale instrument vladajuće propagande. Ali umetnici nisu sedeli skrštenih ruku – stali su na branik slobode umetničkog izraza. Uprkos diktaturi, nastavili su da stvaraju i bogate kulturu novim umetničkim izrazima. Svojim su delima slali političke i društvene poruke. Vodili su tihu kampanju protiv vlasti – pustili su da njihova umetnost govori za njih. Jedan od pionira te „socijalno angažovane umetnosti“ bio je Hélio Oiticica, koji je upravo i zaslužan za to što je ovaj društveni i umetnički pokret poneo naziv „Tropicália“. Oiticica se bavio interaktivnom umetnošću, a „Tropicália“ je bilo ime njegove čuvene instalacije iz 1967. godine, koja je iza šarene konstrukcije okružene peskom, palmama i cvrkutom ptica surovu realnost brazilskih favela. Slika tropskog raja iza koje leži beda marginalizovanog stanovništva. Vođen idejom „kulturne antropofagije“ koju još davne 1928. godine razvija Oswald de Andrade, Oiticica postavlja temelje kulturnog pokreta poznatog kao „Tropicália“ ili „tropicalismo“. Ovaj pokret predstavlja pobunu protiv diktature, protiv konformizma i protiv fabrikovane nacionalne kulture, dok se u isto vreme zalaže za negovanje i širenje autentične brazilske kulture, kulture koja je mešavina različitih uticaja. U tekstu koji sledi baviću se okolnostima, motivima, idejama, predstavnicima i značajem kulturnog pokreta koji je Brazilu dao vetar u leđa da bude autentično svoj.

Keywords: Tropicália, tropicalismo, Brazil, diktatura, pokret, angažovana umetnost, Hélio Oiticica, kulturna antropofagija, muzika, autentičnost

Uticaj strukturalizma u kontekstu simbolike brojeva u pripoveci vavilonska biblioteka Horhea Luisa Borhesa

Jelica Kosanić, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: U okviru ovog naučno-istraživačkog rada biće prikazan uticaj strukturalizma kao naučnog metoda u književnosti u kontekstu simbolike brojeva u pripoveci Vavilonska biblioteka, argentinskog pisca Horhea Luisa Borhesa, objavljenoj 1941. godine u zbirci Maštarije. Kako strukturalizam kao književni metod u istoriji nauke o književnosti analizira tekstove i njihove unutrašnje strukture i odnose koji postoje među elementima i znakovima, cilj je pokazati značaj strukturalizma kroz simboliku brojeva, koji na specifičan način vode ka razumevanju univerzuma i značenja. Time se upućuje na univerzum kao složenu strukturu, koju u potpunosti ne možemo razumeti, dok se znanje stiće konstantnim povezivanjem struktura unutar biblioteke. Kroz brojeve, pisac ne istražuje samo ideje beskonačnosti, već i strukturu teksta, odnosno strukturu biblioteke i na taj način pokušava da dođe do apsolutnog značenja. Takođe, želi se istaći i značaj intertekstualnosti, preciznije, na koji način se jedan tekst unutar biblioteke povezuje sa ostalim tekstovima, čime se proširuju granice tumačenja i stvaraju višestruka značenja. Rad će zahvaljujući strukturalističkom pristupu doprineti dubljem razumevanju načina na koji je univerzum upoređen sa bibliotekom, tj. da i u njemu, kao beskonačnom prostoru, postoji određeni raspored u kome se traga za značenjem.

Keywords: Strukturalizam, simbolika brojeva, Vavilonska biblioteka, Horhe Luis Borhes, intertekstualnost, ideja beskonačnosti, apsolutno značenje

El impacto de la evolución de personajes e ideas en diversas formas del entretenimiento

Carlos Emilio Cruz Cantú, Universidad Anáhuac de Cancún, México

ORCID 0009-0004-3151-4941

Abstract: El estudio de personajes y obras de ficción no es nada novedoso en el ámbito académico y con propósitos de investigación, pues este se a hecho varias veces de manera profesional e incontables veces en el internet por los propios internautas ya sea en redes sociales, blogs o videos en plataformas como YouTube.

El propósito de este trabajo es el estudiar como la sociedad cambia y poder ver esos cambios mediante el uso de obras de ficción y sus ideales para tener una idea de cómo cambian las ideas a través del tiempo, desde el punto en el que era difícil ver una mujer ser protagonista o una simple princesa hasta el día de hoy que es muy normal verlas en la primera línea de fuego. También se abordarán las épocas, las distintas generaciones, de las que ya pasaron, las presentes y las que sucederán, y que mejor forma de verlas, revisarlas y estudiarlas y lo que significaron cada una de estas épocas y tiempos, ¿que con el entretenimiento? Que es para nosotros, un reflejo de nuestra sociedad. Con esta investigación no solo investigadores, estudiantes o público general pueda aprender estas diferentes visiones y valores sobre los tiempos pasados y actuales, si no ayudar también a los estudios de entretenimiento a comprender a la gente y las masas para aprender a apelar más a ellas y así generar lo que todo estudio de entretenimiento quiere, ganancias.

La ponencia tomaría de punto de partida a un personaje mundialmente conocido por todos, Superman, que no solo ha pasado por diferentes etapas y eras representando el lado positivo de la humanidad a través de todos estos años, si no que es una muy buena época de hablar del ya que estará en boca de todos por su próxima película a estrenarse que ha estado generando polémica desde inclusive antes de que el primer tráiler o vistazo al nuevo actor representando al personaje se presentaran si quiera por una muy pequeña comunidad. Pero Superman no será el único objeto de estudio, pues igualmente se hablará y revisará personajes como James Bond de la franquicia “007” y Luke Skywalker de la franquicia “Star Wars” así como muchos mas personajes del último siglo.

Keywords: Sociedad, personajes, valores, ficción

Kulturne veze između Argentine i Italije: Intelektualne migracije, njihovo nasleđe i uticaj na akademski svet

Orsolya Német, Univerzitet u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Ovaj rad će ispitivati italijanski svet u Argentini, kao i odnos Argentine prema državljanima italijanskog porekla u ovoj hispanoameričkoj državi. U radu ćemo se prevashodno baviti analiziranjem kako su migracije intelektualaca uticale na nastanak italijansko-argentinske zajednice, kao i proučavanjem savremenih inicijativa i mogućnosti. Velike migracije u XIX i XX veku u velikoj meri su uticale ne samo na ekonomiju Argentine, već i na kulturu i akademski život. Naime, posle ujedinjenja Italije 1861. godine, Italijani masovno odlaze iz zemlje, jer je situacija u tek ujedinjenoj Italiji bila nestabilna. Više od 10 miliona Italijana je odlazilo, noseći sa sobom svoju kulturu, svoje znanje i svoj jezik. Intelektualci su težili ka formiranju italijansko-argentinske zajednice i bili su nosioci i organizatori te zajednice. Tek u šezdesetim godinama XX veka je došlo do ekonomske stabilizacije, kada su oformljene škole na italijanskom jeziku, i katedre na univerzitetima, što je bilo od važnosti za istraživanje italijanskog sveta. Političke veze između Argentine i Italije postale su jače, a Italijani u Argentini čine most između te dve kulture. Danas su saradnje u naučnim i tehnološkim projektima brojne, zahvaljujući radu italijanskog diplomatskog predstavništva u Buenos Ajresu. Značaj ovog rada ogleda se u dubljem razumevanju međukulturnih odnosa dveju država i uloge koju imaju migranti u oblikovanju obrazovnih i kulturnih struktura.

Keywords: Migracije, Italija, Argentina, italijanska kultura u Argentini, intelektualci, obrazovanje

La guerra tiene rostro de mujer: Una aproximación a la Guerra calderonista en Chihuahua desde la perspectiva de Sylvia Aguilar-Zéleny y Liliana Pedroza

Mariana Riestra Ahumada, University of Texas at El Paso, México

Abstract: En diciembre del año 2006 fue declarada en México la mal llamada Guerra contra el narco o Guerra contra las drogas por el entonces presidente Felipe Calderón Hinojosa; guerra que se extendió debido a las dinámicas de violencia contra la población civil sustentadas por las políticas militaristas de los últimos tres sexenios. A lo largo de estos casi veinte años se han publicado una serie de piezas de ficción y no ficción que exploran las afectaciones de la guerra; sin embargo, no todos los productos culturales la abordan desde el mismo eje. Es necesario contar la guerra pero no sin antes preguntarnos cómo, sin primero considerar hacernos de una metodología crítica que tome como base nuestra responsabilidad para con las víctimas y lxs sobrevivientes. Esta ponencia establece una genealogía de obras escritas por mujeres que retratan la guerra como lo son Cristina Rivera Garza, Sara Uribe y Carmen Boullosa; sin embargo, el enfoque último es el análisis a las obras de Sylvia Aguilar-Zéleny (n. 1973) y Liliana Pedroza (n. 1976), las cuales comparten el contexto geográfico de Chihuahua. En esta ponencia se analizarán las formas en las que el vocabulario y la sintaxis son empleados para narrar una historia dignificante de territorios afectados por la guerra.

Keywords: Guerra contra el narcotráfico, literatura mexicana, necroescritura, narrativa, crítica ética

ChatGPT es mi escritor fantasma, una propuesta didáctica para los niveles A2 y B1 de ELE

Danica Nikolić, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, Serbia

Abstract: Hoy en día, la inteligencia artificial nos ofrece un sinfín de posibilidades gracias a sus herramientas prácticas. Sin embargo, los profesores de cada etapa escolar se enfrentan al desafío de detectar los plagios y controlar el uso de las nuevas tecnologías para realizar las tareas. Asimismo, parece que los estudiantes se vuelven cada vez más dependientes de la IA. Para intentar utilizarla con fines positivos, fomentando tanto el pensamiento crítico como la expresión creativa, hemos diseñado una actividad didáctica que une la poesía con la IA. La idea es que el aprendizaje de español sea interesante, pero de manera controlada y gestionada por la voluntad de los estudiantes de los niveles A2 y B1 (clases de español como lengua extranjera). El objetivo es desarrollar las competencias gramaticales de acuerdo con los niveles elegidos, estimular la cohesión y la claridad del input, pero también promover la importancia de la poesía en la era digital.

Keywords: Inteligencia artificial, poesía, enseñanza, modos verbales, creatividad

Rusia y los regímenes radicales de izquierda en América Latina: Características de las relaciones en condiciones de tensión internacional

Inna Burtman, Instituto de Latinoamérica de la Academia de Ciencias de Rusia, Rusia

ORCID 0009-0006-1317-5303

Abstract: En un contexto de tensión internacional, establecer relaciones más fiables con América Latina es una tarea estratégica para Rusia. Los principales aliados de Moscú en la región siguen siendo Cuba, Nicaragua y Venezuela, unidas por una retórica antiestadounidense, lazos históricos con la URSS y una visión común de un mundo multipolar. Estos países apoyan a Rusia en la ONU y se oponen a la presión de las sanciones con la ayuda de Occidente.

Además, La Habana, Caracas y Managua mantienen sólidas relaciones económicas con Moscú. Actualmente, el comercio bilateral sigue creciendo, Rusia sigue siendo un importante inversor en el sector petrolero de Venezuela y un acreedor clave para Cuba. La cooperación técnico-militar también ocupa un lugar importante: Caracas es el mayor importador de armas rusas en la región, mientras que con Nicaragua se ha ampliado la cooperación militar en los últimos años.

El objetivo de este informe es identificar las características de las formas contemporáneas de interacción entre Rusia y Cuba, Nicaragua y Venezuela. Este análisis permitirá comprender mejor la especificidad de sus relaciones bilaterales, así como identificar los puntos clave de convergencia de sus intereses nacionales, lo que facilitará un pronóstico sobre su desarrollo futuro.

Keywords: América Latina, Rusia, los regímenes radicales de izquierda, Cuba, Venezuela y Nicaragua

The Cultural Significance of Football in Argentina’s National Identity

Jovana Bojadić, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: A country’s national identity can be connected to various elements such as its culture, language, origin and history. The primary aim of this paper is to display how significant of a role a sport such as football can play in the formation of one country’s national and cultural identity. This will be done by examining the world-renowned example of Argentina, a country where this sport is omnipresent and a great part of its cultural heritage, and its relationship with football, as well as its developing stages among Argentinians and its historical background. It is indisputable that football has become an essential part of daily life in Argentina, therefore this paper will also investigate how the most illustrious players in Argentina’s history, such as Diego Maradona and Lionel Messi, contribute to the overall feeling of national pride, and why so many strive to become like them from an early age. Finally, as Argentina is famous for this particular sport everywhere in the world, it will be demonstrated how all of the previously mentioned aspects affect the global image of this country, by analyzing the perception of foreigners and such widespread global appeal for Argentinian football.

Keywords: Argentina, football, national identity, Argentine culture, Diego Maradona, Lionel Messi

Amerikanische Kultur in den Lehrbüchern „Aspekte neu“

Lana Pajić, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Dieser Beitrag konzentriert sich darauf, wie die amerikanische Kultur in den didaktischen Materialien zum Erlernen der deutschen Sprache in den Lehrbüchern Aspekte neu (A1, A2, B1, B2, C1) dargestellt wird. Es wird untersucht, inwiefern verschiedene Elemente der amerikanischen Geschichte, Popkultur sowie des täglichen Lebens u. Ä. als Lehrinhalt verwendet werden und auf welche Art und Weise sie die Sprachkompetenz der DaF-Lernenden fördern können. Darüber hinaus wird erforscht, welcher Aspekt der amerikanischen Kultur am meisten vertreten ist. Ziel dieses Beitrags ist es, festzustellen, inwiefern (fremde) Kultur in den Unterricht integriert werden kann und wie häufig Texte bzw. Gesprächsthemen zur amerikanischen Landeskunde in den Lehrbüchern Aspekte neu vorkommen.

Keywords: DaF-Unterricht, DaF-Lehrbücher, amerikanische Landeskunde, Förderung der Sprachkompetenz, Sprachförderung und Kultur

Historia cíclica y dos alegorías históricas en las obras de Ivo Andrić y Gabriel García Márquez: El puente en *Un puente sobre el Drina* y la ciudad de Macondo en *Cien años de soledad*

Emilija Šarović, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, Serbia

Abstract: En este trabajo comparativo se analizan dos obras: “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez y “Un puente sobre el Drina” de Ivo Andrić. A pesar de que han pasado más de 20 años entre la publicación de una obra y la otra, estas comparten similitudes significativas y muestran una representación de la historia a través de los prismas de dos culturas diferentes. Ambas abarcan un largo período de tiempo, enfatizando los conflictos y la historia turbulenta, que cambia a lo largo de las generaciones. Dos “fortificaciones”, el puente y la ciudad, se presentan como dos centros de acontecimientos, entrelazando y repitiendo los destinos humanos. Las obras indican que la historia tiene una naturaleza cíclica: la historia se repite y el curso de la vida es circular. La multitud de personajes y acontecimientos se alternan y entrelazan, dejando sólo ese “centro” estático, colocando a las personas en el papel de transeúntes desde la perspectiva de la historia omnipresente.

Keywords: Ivo Andrić, Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*, *Un puente sobre el Drina*, alegoría

Utopische und dystopische Sicht auf Amerika in den Werken Amerika von Franz Kafka und Brasilien: Ein Land der Zukunft von Stefan Zweig

Teodora Šiklošić, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Gegenstand dieser Arbeit ist eine vergleichende Analyse der utopischen und dystopischen Darstellung Amerikas in den Werken Amerika von Franz Kafka und Brasilien: Ein Land der Zukunft von Stefan Zweig. Amerika war, als Symbol eines verheißungsvollen und wohlhabenden Landes mit unbegrenzten Möglichkeiten, oft Gegenstand literarischer Auseinandersetzungen, wobei verschiedene Autoren gegensätzliche Perspektiven boten. Diese Arbeit untersucht, wie Kafka in Amerika das Land durch eine dystopische Erzählweise darstellt, während Zweig in Brasilien: Ein Land der Zukunft als utopischen Raum sieht, der Chancen für ein besseres Leben verspricht. Die Analyse umfasst thematische, stilistische und ideologische Elemente dieser Texte, um wesentliche Unterschiede in ihren Darstellungen Amerikas zu identifizieren. Ein besonderer Fokus liegt auf den literarischen Techniken, mit denen Kafka seine Vision Amerikas als desorientierten, bürokratischen und absurden Raum formt, während Zweig das Bild Amerikas als Emigrant durch die Idealisierung Brasiliens als letzten Zufluchtsort vor den Schrecken des Krieges entwirft. Die Arbeit erforscht, wie der historische und persönliche Kontext beider Autoren ihre Wahrnehmung Amerikas beeinflusst und welche Botschaften sie ihren Lesern vermitteln. Das Ziel dieser Arbeit ist es, durch eine vergleichende Analyse zu untersuchen, wie die deutsche Literatur utopische und dystopische Vorstellungen von Amerika reflektiert und wie diese Darstellungen die Wahrnehmung der Neuen Welt im europäischen Bewusstsein prägen. Ebenso werden Parallelen zwischen beiden Werken gesucht. Die Forschungsmethoden umfassen die Textanalyse und die vergleichende Analyse mit besonderem Schwerpunkt auf die Rezeption dieser Werke. Erwartete Ergebnisse zeigen, dass Kafka und Zweig zwei gegensätzliche Visionen Amerikas präsentieren – die eine als Raum der Entfremdung, die andere als Symbol für Neuanfang.

Keywords: Amerika, Utopie, Dystopie, Krieg, Migration

Religija u srpskoj i španskoj frazeologiji

Romana Roganović, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: U ovom radu analiziraju se frazeologizmi sa religijskom komponentom u srpskom i španskom jeziku. Korpus je sačinjen od frazeologizama ekscerpiranih iz frazeoloških rječnika oba jezika i, kao takav, poslužio je za analiziranje jezičkog i kulturološkog bogatstva dva naroda. Predmet istraživanja jesu frazeološke jedinice koje u svom strukturnom sastavu imaju neki religijski pojam. Za cilj imamo da, zahvaljujući kontrastivnom i komparativnom pristupu, analiziramo ulogu religijskih motiva u frazeologizmima i ukažemo na njihovu važnost za razumijevanje kulturnih odlika ova dva hrišćanska naroda. Rječničke odrednice sa religijskim motivima pružaju uvid u raznolikost idiomatskih izraza, te daju sliku o kulturnim vrijednostima, tradiciji i običajima koji oblikuju jezik. Očekuje se da će poznavanje frazeologizama sa ovim elementima biti korisno za dalja kulturna i sociolingvistička istraživanja, kao i za bolje prevođenje između dva jezika.

Keywords: Frazeologija, religija, kultura, srpski jezik, španski jezik

Unterschiedlich, jedoch ähnlich: Wahrnehmung der Nachkriegszeit in „Billard um halb zehn“ und „Der Fänger im Roggen“

Nikola Lakatoš, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Der folgende Beitrag befasst sich mit der Analyse von zwei Romanen, nämlich „Billard um halb zehn“ (1959) von Heinrich Böll und „Der Fänger im Roggen“ (1951) von J. D. Salinger. Beide Werke gehören der Nachkriegsliteratur an und stellen die zeitspezifischen Erfahrungen aus zwei unterschiedlichen Perspektiven dar, und zwar aus der deutschen und aus der US-amerikanischen. Da beiden Romanen derselbe historische Hintergrund, nämlich die 50er Jahre des 20. Jahrhunderts, zugrunde liegt, werden in diesem Beitrag verschiedene Figuren und deren Ansichten über die Nachkriegswelt betrachtet. Neben dem Vergleich der in beiden Werken vertretenen Anschauungen wird ein Hinblick auf historische Tatsachen dargeboten, mit dem Ziel, das Verhältnis zu der damaligen Gegenwart zu beleuchten, beziehungsweise darzustellen, ob und inwiefern Gefühle und Ansichten der Romanfiguren jenen der Mehrheit der Bevölkerung der jeweiligen Gesellschaft entsprechen.

Keywords: Henrich Böll, J. D. Salinger Deutsche Nachkriegsliteratur, US-amerikanische Nachkriegsliteratur, deutscher Nachkriegsroman

„American Dream“ in Michael Pupin’s Autobiography *From Immigrant to Inventor*

Jovana Subošić, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: The novel From Immigrant to Inventor by Serbian-American electrical engineer, physicist and inventor Michael Pupin is not only an autobiographical account of the life of one of the most important scientists of his time, but also a deep analysis of the American Dream through the prism of the immigrant experience. Pupin’s journey from a poor boy from the Balkans to a top scientist and inventor in America reveals the key components of the American Dream: education, work, innovation, and the possibility of personal advancement, regardless of initial difficulties. Often understood as an inspirational success story, this novel offers a much deeper reflection on how America, as the land of opportunity, has enabled individuals to overcome obstacles through education and dedication. Faced with poverty, language barriers, and social challenges, Pupin uses every opportunity to educate himself and contribute to society through his scientific works and patents, especially in the field of telecommunications. Through his story, the novel not only depicts his personal success, but also the broader idea of the American Dream, which is based on the belief that anyone, regardless of background, can achieve their dreams through hard work and dedication. This paper provides a fresh perspective on Pupin’s autobiography, highlighting how the book portrays not only his personal rise but also the broader social and cultural values that shaped his American Dream. Pupin’s story represents the American Dream and emphasizes the importance of education, effort and perseverance in achieving success.

Keywords: Michael Pupin, *From Immigrant to Inventor*, autobiography, „American Dream“, immigrant experience

Ancient Mayan medicine: the relationship between body and spirit through treatment with natural remedies

Anja Trifunović, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Modern medicine, although proven effective, fails to provide the kind of spiritual healing that we can find in the tradicional medicine of ancient people around the world. Accelerated way of living, processed food, unhealthy diet and dislocation from nature have led modern man to illness and chronic stress. We start our days listless and without energy, straining our eyes looking at the phone right after we get up and then we spend our day separated from nature, breathing polluted air and getting annoyed about the same meaningless things. The main goal of this paper is to show the relation between the physical and the spiritual through the presentation of Mayan healing techniques. This paper will introduce you to the complex techniques of Mayan medicine, which relied on mind, body, rituals, religion and science. This research will be conducted through the personal experience of the author of this work and directly indicating how Mayan treatments affect a human body and mind.

Keywords: Ancient Mayans, traditional medicine, body, spirit, treatments, natural remedies

Development of social work toward culturally competent practice: Human Rights between medical and social model in the USA

Andrea Leskur, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Beogradu, Serbia

ORCID 0009-0007-7885-593X

Abstract: The evolution of social work from a medical to a social model has led to the establishment of culturally competent practice standards. Observing clients within their environment highlighted the necessity for social workers to collaborate with other professionals, enhancing sensibility in their work. Various perspectives, including the human rights perspective, have influenced new approaches in social work. While human rights are integral to the foundation of social work, their role requires further emphasis in both education and practice. According to the National Association of Social Workers (USA), a commitment to human rights and social justice represents an indicator of cultural competence as well. However, human rights and social work continue to grapple with unresolved questions that challenge their position on the international level. Understanding the growing significance of cultural competence in social work necessitates an examination of human rights’ development. Apparently, discussions on human rights complicate reflections on cultural competence, as fundamental questions - Whose rights? What rights? - persist even 77 years after the adoption of the Universal Declaration of Human Rights. Social work grounded in human rights underlines the particular spot of human rights by following development of both fields, which have evolved simultaneously. This research aims to trace the historical development of social work toward greater cultural competence, with a particular focus on human rights, and to, correspondingly, examine the foundations of a human rights-based social work approach in the United States.

Keywords: Social work, human rights, cultural competence, medical model, social model

A Hell of one’s own making: Sabato’s Tunnel and Dostoyevsky’s Underground, a comparison

Anđelija Veljković, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, Serbia

Abstract: The topic of this paper is a comparative analysis of two literary works, *The Tunnel* by Ernesto Sabato and *Notes from the Underground* by Fyodor Dostoyevsky. In this paper we aim to get a closer look into the similarities and differences between their protagonists, focusing on the way they perceive and inhabit their respective personal hells—the tunnel and the underground. Both novels focus on the tortured psyches of their main characters, Juan Pablo Castel and the Underground Man. In Sabato’s novel *The Tunnel*, the protagonist’s mental state is depicted through his obsessive fixation on an idealized woman, leading him into a psychological spiral that he describes as an inescapable tunnel. In contrast, Dostoyevsky’s Underground Man rejects the external world and is paralyzed by his own self-awareness, creating a personal hell defined by intellectual suffering and inertia. We will examine the psychological and philosophical implications of isolation, guilt, and self-destruction, and how each character’s perception of his own hell serves as a reflection of his inner conflict. By comparing these two works, we will attempt to emphasize the universal nature of existential alienation across different cultures and time periods, as well as take into consideration Dostoyevsky’s influence on Sabato’s writing.

Keywords: *The Tunnel*, Ernesto Sabato, *Notes from the Underground*, Fyodor Dostoyevsky, existentialism

Problem medijske (ne)slobode na Kubi

Ivana Cvjetković, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Nina Milunović, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Prema istraživanju pariske nevladine organizacije „Reporters Without Borders“ iz 2024. godine, osam zemalja Južne Amerike se našlo u donjoj trećini globalnog indeksa „World Press Freedom“. Ukupno 180 država sveta rangira se na osnovu različitih faktora koji utiču na slobodu medija. Najniže mesto na listi među zemljama Latinske Amerike zauzela je Kuba sa 168. pozicijom. Sloboda medija na Kubi je veoma ograničena, pri čemu novinarski radovi često podležu cenzuri. Godina 1960. značajno je uticala na jačanje državne propagande koja se zadržala i do danas. Vlada nadzire rad svih vrsta medija i ograničava pristup informacijama koje nisu u skladu sa državnim narativima. Svojim uticajem kontradiktorni su Ustavu koji izriče slobodu štampe. Samo oko 25% Kubanaca ima pristup internetu, što dalje ograničava protok informacija i mogućnost angažovanja sa nezavisnim izvorima medija. Novinari neistomišljenici režima kao i blogeri izražavaju se na sopstvenu odgovornost. Međutim zbog toga trpe verbalne i fizičke napade, te bivaju osuđivani za „terorizam“ i „izazivanje mržnje“. Godinama unazad stvorene su nezavisne agencije koje za cilj imaju iznošenje istine evropskim zemljama i Sjedinjenim Američkim Državama. Veliki broj nezavisnih novinara biva prinuđen da napusti državu, ali često nastavljaju da rade u izgnanstvu. Veliki rizik aktivisti preuzimaju na sebe organizujući proteste koji konstantno bivaju ugušeni. Problem medijske slobode na Kubi je veoma kompleksan i zahteva dubinsku promenu pre svega društva.

Keywords: Mediji, sloboda, Kuba, propaganda, cenzura

Las redes sociales: Nuevo método de aprender lenguas extranjeras

Dunja Tasevski, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, Serbia

Abstract: Debido a la evolución de las redes sociales, especialmente durante la época del COVID-19, se han desarrollado nuevas maneras de adquirir una lengua extranjera. En la actualidad, las redes sociales como TikTok, Instagram y YouTube han ido cobrando importancia en la educación, no solo de las lenguas. A pesar de que su uso primario era entretenimiento del público y que la gente comparte su vida, sus gustos y disgustos, se empezaron a utilizar como herramientas imprescindibles en la enseñanza. Sus principales ventajas son su accesibilidad para cualquier persona y su carácter gratuito, lo que permite a estudiantes y docentes aprovechar su potencial educativo. Muchos profesores de diversas disciplinas han comenzado a compartir contenido educativo, pero, a la vez, interesante y llamativo para captar la atención de sus estudiantes. Además, las redes sociales también ofrecen acceso a publicaciones de parte de los medios de comunicación, lo que facilita la exposición a registros lingüísticos formales y enriquece el vocabulario de los estudiantes. El objetivo principal de este trabajo es analizar cómo y de qué manera las redes sociales ayudan en el aprendizaje de idiomas extranjeros, así como su impacto en la enseñanza tanto en el aula como en línea. Para ello, además de revisar la literatura especializada, se considerarán los resultados de cuestionarios en línea y entrevistas realizadas al grupo meta. De esta manera, se busca comprender mejor cómo estas plataformas pueden optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo nuevas oportunidades tanto para estudiantes como para docentes en la educación de lenguas extranjeras.

Keywords: Redes sociales, enseñanza de lenguas, educación digital, innovación educativa

De la utopía discursiva a la realidad hídrica: La contradicción estructural de la política de aguas de Nayib Bukele en El Salvador

Dalia Xiomara González Jiménez, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El Salvador enfrenta una grave crisis hídrica expresada en el desabastecimiento y la contaminación. Esta situación es resultado de decisiones políticas sobre a quiénes se les facilita el agua, la falta de inversión estatal y una maraña jurídica que legaliza el despojo; así como discursos de desarrollo que permiten la acumulación a sectores como la agroindustria azucarera.

Ante esto, desde 2006 movimientos sociales han impulsado la Ley General de Aguas con apoyo inicial del partido FMLN, logrando avances legislativos en 2013-2014 pese a la oposición del partido ARENA y la oligarquía. El tema logró su cúspide comunicacional en 2018 con multitudinarias movilizaciones. Sin embargo, desde ese año también hemos podido observar como el agua ha pasado de una disputa política con intereses claros a una disputa electoral con discursos líquidos: el FMLN lo mantuvo en su retórica, pero sin discusión con los movimientos, mientras ARENA adoptó un giro discursivo sorpresivo defendiendo el derecho al agua. Ambos lo convirtieron en eslogan electoral para frenar a Nayib Bukele, estrategia que fracasó ante su triunfo en 2019.

Bukele ha combinado el descontento social con una retórica populista y autoritaria -desde despidos vía Twitter hasta el asalto militar al legislativo-, capitalizando la incapacidad de los partidos tradicionales para ofrecer respuestas a las demandas populares, pero sin garantizar soluciones estructurales. Esta estrategia se replicó con la Ley de Recursos Hídricos, la cual fue promovida y aprobada por su gobierno mediante un proceso hipermediatizado, cooptando las demandas históricas por justicia hídrica. Tres años después: lejos de garantizar el derecho humano al agua, la Ley ha operado como un espectáculo mediático y una herramienta de campaña, orientada a mantener la gestión neoliberal del agua y profundizar el proceso de acumulación por desposesión en El Salvador.

Keywords: Injusticia hídrica, agua, estrategia comunicacional, populismo autoritario, proceso de acumulación por desposesión.

Uticaj politike na razvoj ličnosti: Lik Santijaga Savale u romanu *Razgovor u katedrali*

Matija Milošević, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Ovaj rad će se baviti detaljnom analizom lika Santijaga Savale i njegovog odnosa prema autoritarnom režimu u romanu Marija Vargasa Ljose Razgovor u Katedrali, objavljenom 1969. Ovo djelo je jedan od najuspješnijih totalnih romana hispanoameričke književnosti, jer u njemu peruanski nobelovac oslikava različite slojeve društva u svojoj zemlji, za vreme diktature Manuela Odrije, u periodu između 1948. i 1956. godine. Cilj rada je dublje istražiti kako se represivni politički režim prepliće sa životom protagoniste i utiče na njegov razvoj, zalazeći u njegove porodične odnose i posao, odražavajući se na njegova razmišljanja, ambicije i odluke. Kroz analizu političkih činilaca koji se ogledaju u moralnim dilemama i međugeneracijskom sukobu glavnog lika sa ocem, ministrom bliskim vlasti, biće važno predočiti borbu mladog čovjeka da se odupre stegama vlasti. Takođe, rad će ispitivati kako je diktatura dovela do Santijagovog emocionalnog i društvenog kraha, odnosno, prikazaće kako Santijago zapada u pesimizam i postaje pomiren sa poražavajućim stanjem u društvu. Ovo istraživanje ima ključnu ulogu ne samo u razumijevanju političke situacije u Peruu, već i načina na koji ona guši ideale mladih i vodi u neminovnu dekadenciju.

Keywords: Mario Vargas Ljosa, *Razgovor u katedrali*, Santijago Savala, hispanoamerička književnost, diktatura u Peruu (1948-1956)

How can digital humanities help us in preserving indigenous languages in Brazil and Spanish-speaking countries

Dunja Draginčić-Živić, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: The fast decline of endangered languages is a critical challenge for linguistic, literature and cultural preservation. Digital humanities offer innovative tools and methodologies which enable documentation, revitalization and promotion of these languages.

This paper explores how digital tools, digital archives, artificial intelligence, mobile applications, gamification and digital storytelling contribute to sustaining preserving indigenous languages in Brazil and Spanish-speaking countries. Digital archives and linguistic databases enable systematic collection and documentation of oral traditions and written texts, ensuring accessibility for future generations. Additionally, mobile applications and gamified learning platforms encourage community engagement and language acquisition. Social media and digital storytelling platforms are powerful tools for promoting linguistic communities and also increase visibility.

A case study is a thorough study of a particular phenomenon or subject. By using case study, we can see in which way digital humanities can help us to preserve spoken, lexical, and grammatical features of indigenous languages. In the context of digital humanities, it can explore how various digital tools, methods, or technologies can be used to analyze, interpret, or preserve topics that are humanities-related.

Keywords: Digital humanities, language documentation, case study endangered languages, artificial intelligence, linguistic preservation, digital storytelling

Dibujar y gobernar el territorio novohispano

Karla Olimpia Téllez Jiménez, Facultad de Filosofía y Letras, México

Abstract: El objetivo de este trabajo es plantear la importancia del dibujo en la construcción de los territorios novohispanos en el siglo XVI, particularmente en la zona del Obispado de Michoacán. Para ello, analizo las pinturas o llamadas cartografías de mercedes de tierras, esto gracias a que el sistema jurídico americano se basó en las evidencias testimoniales, tanto orales como visuales, lo que sin duda facilitó la organización, gobernanza y gestión del territorio.

En la historiografía americana los mapas y documentos de esta índole han sido valorados principalmente como ilustraciones de los lugares y procesos, sin embargo, sabemos que en ocasiones estas imágenes no coinciden con los textos o que incluso son manipuladas para resaltar cierta información, en ese sentido, estas pinturas se vuelven instrumentos de control del espacio y legitimación del poder. Sin embargo, también existieron espacios de resistencia en el trazo y dibujo de los sitios, pues muchas veces estos eran elaborados por locales quienes buscaban defender sus territorios y su derecho de antigüedad, por lo que aprendieron a dialogar en el lenguaje de los conquistadores, es decir, a través del dibujo.

Me parece fundamental analizar estas imágenes y la técnica de dibujo como otra forma de constitución del territorio, ya que este es un sistema que desde la Edad Media funcionó como fundamento irrefutable de verdad, es decir, se dotó a la imagen de un poder jurídico que proporcionaba información fidedigna e insustituible, distinta a las deposiciones orales. Es por ello que entre las preguntas de investigación están ¿De qué manera operaba el dibujo en la legalidad novohispana? ¿Cuál es la información adicional e irremplazable que proporciona la imagen para la construcción y gestión del territorio?

Keywords: Dibujo, territorio, cartografía, paisaje, litigios

International Congress of Americanists and Social Media

Elena Prnjić, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Social media in the 21st century has become a key segment for advertising and spreading information to as many people as possible, both within and beyond its community. This research will focus on the social media presence of the International Congress of Americanists, the oldest and largest congress of its kind, which, in 2025, will engage with the ICA Joven segment for the first time. The study will primarily adopt a qualitative approach, combining content analysis with a case study. Attention will be given to the Congress's Instagram page, which best combines elements from other social media platforms and demographics, making it an ideal basis for analyzing its visual identity. Furthermore, the research will explore the impact of new technologies on content creation, creativity, and how the combination of various content types and themes influences audience engagement. This research aims to provide valuable insights for future generations managing the Congress's social media, serving as a guide for the development and improving future strategies.

Keywords: Social Media, Instagram, content creation, visual identity, technology

De la praxis social a la institucionalización: La influencia de la Teología de la Liberación en el gobierno de la Unidad Popular en Chile (1970-1973).

Aarón Israel Roa Améstica, Universidad de Concepción, Chile

Abstract: La Teología de la Liberación, como corriente teológica latinoamericana, articuló una visión cristiana orientada a la justicia social y la transformación estructural de la sociedad. En Chile, su impacto trascendió las comunidades eclesiales de base y la labor pastoral, llegando a institucionalizarse en el gobierno de la Unidad Popular (UP), el único proyecto socialista en el mundo que accedió al poder por la vía democrática e institucional. Este estudio analiza cómo la UP incorporó lineamientos de la Teología de la Liberación en sus políticas públicas, configurando un caso excepcional donde esta corriente teológica no solo influyó en espacios religiosos, sino que llegó al Estado chileno.

El análisis abarca tres dimensiones: la influencia de la Iglesia progresista en la orientación reformista del gobierno de Salvador Allende, la integración de principios liberacionistas en políticas como la nacionalización del cobre y la reforma agraria, y las tensiones dentro de la Iglesia y la política por la presencia de discursos marxistas. Mediante el estudio de fuentes documentales y bibliográficas, se demuestra cómo la Teología de la Liberación, al ser incorporada por un gobierno democrático, logró una materialización inédita en un Estado, evidenciando su impacto más allá del ámbito eclesial. Esta investigación contribuye al debate sobre la relación entre religión y política en América Latina y la capacidad de doctrinas teológicas para moldear estructuras estatales.

Keywords: Teología de la Liberación, Unidad Popular, movimientos sociales, religión y política, institucionalización

La trata de personas: obstáculo que impide el derecho a convivir en paz

Carol Orbegoso, Universidad Nacional de Trujillo, Perú

Abstract: La trata de personas es una de las formas más graves de violación a los derechos humanos, que en el entorno de América Latina afecta desproporcionadamente a mujeres, niñas y aquellas que provienen de comunidades indígenas. Esta problemática atenta contra la posibilidad de construir sociedades pacíficas e inclusivas, perpetuando ciclos de violencia y discriminación que socavan los fundamentos de la convivencia democrática y el respeto mutuo entre los diversos grupos que conforman la región.

Desde un enfoque de género e intercultural, este artículo tiene como objetivo analizar cómo la trata de personas en América Latina obstaculiza el derecho a convivir en paz. Así, se busca examinar los factores de vulnerabilidad que inciden específicamente en las mujeres, niñas e indígenas en el contexto de la trata. De igual modo se pretende identificar las barreras culturales e institucionales que dificultan la prevención y atención de la trata de personas; y evaluar el impacto de esta problemática en la construcción de sociedades pacíficas en la región.

Por último, el análisis realizado permitirá concluir que la erradicación de la trata de personas requiere un abordaje integral que incorpore tanto la perspectiva de género como la intercultural en el diseño e implementación de políticas públicas y marcos normativos. Asimismo, se evidenciará que la construcción de sociedades pacíficas en América Latina está intrínsecamente vinculada a la capacidad de los Estados para proteger efectivamente a las poblaciones más vulnerables y garantizar sus derechos fundamentales.

Keywords: Trata de personas, convivencia pacífica, derechos fundamentales

El silencio como punto de encuentro entre el régimen autoritario y el deber memorístico en Las cosas que perdimos en el fuego (2016) de Mariana Enriquez

Jana Milanović, Universitat Autònoma de Barcelona, Serbia

Abstract: Mariana Enriquez es una de las autoras más destacadas de la nueva narrativa argentina, en particular dentro de su segunda generación. Su obra ha sido objeto de numerosos estudios que, aunque reconocen la presencia de elementos del Proceso de Reorganización Nacional, han optado por centrarse en la violencia de género, los cuerpos, la marginalidad y los géneros literarios. Si bien el tema de la violencia ha sido ampliamente interpretado, este estudio propone un enfoque distinto: analizar el silencio como elemento clave de tanto el accionar represivo del Estado durante el Proceso de Reorganización Nacional como del deber de la memoria.

Para ello, realizaremos una investigación cualitativa basada en la lectura intensiva del libro de cuentos Las cosas que perdimos en el fuego (2016), empleando las herramientas del análisis literario. Dentro del concepto de silencio, englobamos manifestaciones como la ausencia, la reclusión, la incomunicación y la inmovilidad, entendidas como formas de parálisis verbal o física que emergen de la violencia o la preceden, reflejando así no solo el accionar represivo del Estado, sino también la lucha por recordar, reconstruir y comunicar el pasado político desde una óptica posmemorial en la narrativa de Enriquez.

Keywords: Silencio, memoria, Proceso de Reorganización Nacional, incomunicación, ausencia

Aportes hacia una mirada patrimonial de Los Murales: El museo a cielo abierto de Pipinas (Argentina)

Daniela Anzoategui, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

ORCID 0009-0005-1592-5959

Abstract: Los museos a cielo abierto de murales se inscriben en las corrientes de la museologías críticas y participativas (Girault & Orellana Rivera, 2020). Son museos otros que posibilitan habilitar contra-narrativas del patrón colonial que opera en los museos canónicos (Mignolo, citado en Duncan, 2021). No cuentan con público, sino con una comunidad participativa. Esta propone contar su memoria colectiva a partir de murales creados en las fachadas de las viviendas de los vecinos y vecinas, y espacios comunales. Los murales funcionan como dispositivos para, en términos de Cusicanqui (2016), inaugurar el futuro desde del des)andar que es “retomar el camino de lo andado y darse la mano con la memoria” (p.1).

El objetivo de este trabajo es aportar una mirada expandida de patrimonio sobre estos museos a cielo abierto. Autores como Smith (2006), Fernández Posadas (2021), Canclini (1999), Bustamante Danilo (2021) fundamentan la necesidad de mutar de la concepción canónica hacia una perspectiva ampliada de patrimonio. Esto permite comprender a estos murales como patrimonio por el proceso cultural, donde implica una selección de memorias colectivas y valores en pos de una determinada narrativa, que responde a su identidad.

Para eso, el caso de estudio es el Museo a Cielo Abierto de Pipinas (Buenos Aires, Argentina). Es un museo desplegado en el territorio conformado por murales comunitarios. Su propósito es transmutar el imaginario de “pueblo fantasma” (por el cierre de la fábrica de cemento que dinamizaba su economía) hacia pueblos con historia, pueblos que laten desde el turismo de base comunitaria y el polo espacial.

Keywords: Muralismo comunitario, museo a cielo abierto, patrimonio, memoria, narrativa

Izazovi 21. veka: uticaj razvoja modernih tehnologija na čovekovu funkciju dopaminergičkog sistema

Lazar Boroš, Fakultet za pravne i poslovne studije Dr. Lazar Vrkatić, Serbia

Abstract: Svedoci smo eksponencijalnog razvoja tehnoloških dostignuća koja radikalno menjaju kulturu i samim tim utiču na različite uslove svakodnevnog života modernog čoveka, koji sve više biva primoran da im se adaptira. Ovaj proces naročito je izražen u Sjedinjenim Američkim Državama, gde tehnološke inovacije u digitalnim medijima, veštačkoj inteligenciji i društvenim mrežama intenzivno oblikuju način života i kognitivne obrasce pojedinca. Proizvodnjom raznovrsnih medijuma informacija, čovek je neminovno prinuđen da adaptira svoj stil života uspostavljenim tehnološkim formama. U američkom društvu, koje prednjači u razvoju i potrošnji digitalnog sadržaja, ovaj fenomen dodatno dobija na značaju, budući da je ritam informacija i kratkoročnih zadovoljstava postao centralni deo svakodnevice. Prpratni problemi koji slede iz ovakvih savremenih zahteva direktno se tiču čovekovog kapaciteta da odloži kratkoročna zadovoljstva zarad težnje ka dugoročno orijentisanim ciljevima. Poznavanjem važnosti funkcije dopaminergičkog sistema za proces planiranja i preuzimanja inicijative ka izvršenju koraka neophodnih za individualni razvoj i napredak, rad se poziva na uticaj njegove maladaptacije u odnosu na rapidne tehnološke promene. U kontekstu američkog društva, u kojem su digitalna stimulacija i stalna dostupnost novih informacija naročito izraženi, posledice ovog procesa postaju još očiglednije. Rezultat ovakvog odnosa jeste jedna forma “atrofije” snage volje, što dovodi do potencijalne stagnacije čovekovog opšteg postignuća, smanjenjem kapaciteta za aspiraciju.

Keywords: Sjedinjene Američke Države, moderne tehnologije, dopaminergički sistem, snaga volje

The influence of rock music in Argentina (1970-1985)

Marina Pavlica, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: When a country is going through a rough political period, many factors are fundamental to revolution, including the creative industries. This paper will explore the creation of “rock nacional” and its influence on Argentinian society and youth during a crucial period of political and cultural transformation. The study shows how rock music became a tool for societal expression, resistance, and formation of identity under dictatorship and throughout the transition to democracy. It highlights the role of significant artists, censorship, and underground movements. By analyzing the music, lyrics, and social context, the paper demonstrates how Argentine rock not only reflected but also shaped political and cultural change.

Keywords: Argentina, rock nacional, music

Impacto das Publicidades Enganosas feitas por I.A na Comercialização de Medicamentos Ineficazes: Manipulação do Consumidor e Implicações para a Saúde Pública

Juan Vitor Pinheiro da Silva, Universidade Estadual do Centro - Oeste do Paraná, Brasil

Mariana Miyuki Itinoseke Koga, Universidade Federal do Paraná, Brasil

Gabriel Domingues Lavandoski, Universidade Federal do Paraná, Brasil

Wilma Maria Vieira, Universidade Estadual do Centro - Oeste do Paraná, Brasil

Abstract: A publicidade enganosa utiliza informações falsas ou exageradas para influenciar as decisões de compra dos consumidores, como promessas de resultados milagrosos ou garantia de eficácia sem embasamento científico. Devido ao avanço da Inteligência Artificial (I.A), esses anúncios se tornaram mais persuasivos e prejudiciais. Assim, a manipulação do consumidor ocorre através de anúncios personalizados que exploram vulnerabilidades emocionais e psicológicas, levando à aquisição de medicamentos ineficazes.

A comercialização de medicamentos ineficazes apresenta sérias implicações para a saúde pública, tal como o desincentivo à busca por tratamentos médicos adequados, o agravamento de condições de saúde e o aumento de custos para o sistema de saúde. Dessa forma, a desconfiança gerada por essas práticas prejudica a relação entre consumidores e profissionais de saúde.

Um exemplo desse mal uso da publicidade é a produção de vídeos falsos para vender colágeno, como no caso em que a imagem do famoso médico brasileiro Dr. Drauzio Varella foi manipulado para promover um produto ineficaz. Esse caso, conforme noticiado pelo portal de notícias G1, gerou indignação e expôs os perigos da utilização de tecnologias avançadas para enganar o público. Essa prática imoral não só engana os consumidores, mas também compromete a imagem de figuras respeitadas no campo da saúde.

É essencial implementar, pois, regulamentações rigorosas e mecanismos de proteção, como o monitoramento constante de anúncios e a aplicação de penalidades severas, para evitar a manipulação dos consumidores e garantir a integridade da saúde pública.

Keywords: Publicidade enganosa, comunicação, inteligência artificial, manipulação do consumidor, medicamentos ineficazes, saúde pública, ética na publicidade, falsificação digital, regulamentação

Problemas com Medicamentos Falsificados e Técnicas de Análise Espectroscópicas

Juan Vitor Pinheiro da Silva, Universidade Estadual do Centro - Oeste do Paraná, Brasil

Mariana Miyuki Itinoseke Koga, Universidade Federal do Paraná, Brasil

Gabriel Domingues Lavandoski, Universidade Federal do Paraná, Brasil

Wilma Maria Vieira, Universidade Estadual do Centro - Oeste do Paraná, Brasil

Abstract: O artigo discute o problema crescente da falsificação de medicamentos no Brasil e as técnicas espectroscópicas utilizadas para combatê-la. Os medicamentos mais falsificados incluem inibidores da fosfodiesterase 5 (como Viagra® e Cialis®), esteroides anabolizantes, medicamentos oncológicos, antivirais para hepatite C e terapias pós-transplante de medula óssea. A falsificação pode levar à presença de substâncias perigosas, colocando em risco a saúde dos pacientes.

Keywords: Ressonância magnética nuclear (RMN), medicamentos falsificados, espectroscopia, saúde pública

Zew konontuy chi kezaw. Avance de análisis de la Movilidad de la población Mapuche Tewelche a comienzos del Siglo XX en el pueblo de Comodoro Rivadavia, Chubut, Argentina.

Cristian Gastón Fuentes, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco - Propacul, Argentina
ORCID: 0009-0008-3744-172X

Abstract: El presente resumen de ponencia, tiene por finalidad presentar los primeros avances investigativos en torno al marco conceptual de la Tesis Licenciatura en Historia, denominada Miyakefupayeigün fawple : Movilidad y presencia de la población Mapuche- Tehuelche en el pueblo de Comodoro Rivadavia . 1914- 1955-. La misma hace principal foco de análisis en la movilidad de niños indígenas escolarizados y carreteros mapuche tewelche.

Con esta ponencia se buscará dar profundidad y mayor alcance a los conceptos escogidos y abordados, con especial énfasis a los concepto de Movilidad y Presencia, de la Población Mapuche Tewelche a comienzos del S. XX en la Patagonia Central.

Keywords: Movilidad, presencia, subalternidad, Patagonia Central.

Acciones y reacciones en dos escuelas de Educación Intercultural Bilingüe de Xochistlahuaca, Guerrero: La pandemia como cambio inesperado

Hilda Nataly Delgado Villegas, México

Abstract: La emergencia sanitaria declarada en el país a principios del mes de marzo de 2019, provocada por el virus COVID-19, modifico drásticamente todas las actividades cotidianas de la población mexicana. Fue una situación que exigía soluciones a corto plazo para tratar de adaptarse a la “nueva normalidad”, pues aún no se tenía idea de cuánto tiempo duraría esta situación. El Estado tomó la decisión de enunciar la política “Aprende en Casa”, con la finalidad de desplegar esfuerzos para lograr un proceso de transmisión e intercambio que se tenía en la escuela. Esta política sólo “resolvió” de manera superficial la situación de la educación, dejando de lado la diversidad de las situaciones y los contextos en los cuales se desarrolla la educación indígena y la forma de afrontar la contingencia sanitaria.

A partir de lo anterior, se analizaron las estrategias y didácticas que la comunidad educativa de las escuelas: “El Porvenir ” y “Sor Juana Inés de la Cruz ; de la comunidad de Xochistlahuaca, construyeron en torno a la educación y a la situación de pandemia por la que ha atravesado y sus consecuencias en los procesos de enseñanza aprendizaje tanto en los hogares como en la comunidad.

Fue necesario analizar las acciones y reacciones, de las y los maestros/as de las escuelas de Xochistlahuaca, sobre todo en esta coyuntura de pandemia, y los significados que se presentan; bajo este contexto, es preciso considerar a los actores (madres/padres de familia y las y los estudiantes), en su conjunto a través de sus discursos, para comprender cómo están construyeron los ambientes de aprendizaje y los procesos educativos que organizaron, durante el nuevo mandato del programa “Aprende en Casa”, y la diferencias que se encontraron a pesar de compartir un mismo contexto.

Keywords: Educación intercultural bilingüe, pandemia, comunidad educativa

Postwar Trauma and Social Crisis in The Catcher in the Rye: Salinger’s Response to a Troubled Era

Zoran Lutkić, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: J.D. Salinger, a veteran of World War II, witnessed firsthand the horrors of a war, an experience that deeply influenced his writing. The intention of this paper is to explore his book, The Catcher in the Rye, as a reflection of postwar trauma and social crisis in the mid-20th century United States. This paper will examine the protagonist of said book, Holden Caulfield, as a symbolic representation of postwar disillusionment, focusing on his struggles with identity, loss, and societal expectations. Furthermore, the paper will discuss the broader historical and cultural context of the postwar United States, considering that the novel engages with themes of youth rebellion, mental health, and the search for meaning in this new, rapidly changing world that is left after the turmoil. Ultimately, this study argues that The Catcher in the Rye serves not only as a deeply personal narrative, but also as a generational response to the suppressed psychological scars of war, offering insight into how literature can capture the invisible consequences of historical trauma.

Keywords: J.D. Salinger, The Catcher in the Rye, World War II, postwar trauma, social crisis, mental health, PTSD in literature

Ludilo i normalnost u Koeljevom romanu “Veronika je odlučila da umre”

Tijana Vučenov, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Veronika je odlučila da umre je, po mišljenju kritičara, najzreliji i najosmišljeniji roman brazilskog pisca Paula Koelja. Roman pruža detaljnu sliku unutrašnjeg stanja pacijenata iz psihijatrijske bolnice, slika različite životne priče, njihove želje i potajna nadanja, sa kojima čitaoci mogu da se identifikuju i zarone duboko u sebe i saznaju nešto novo o sebi. Cilj ovog rada je sagledati šta je to, uopšte, normalnost, a šta “ludilo” i kako ove sociopsihološke pojmove Koeljo objašnjava kroz prizmu svojih likova u romanu Veronika je odlučila da umre. Fokus rada je na slici sveta koja nije isključivo crno-bela, i analizira se mogućnost da u svakom pojedincu postoji određena vrsta “ludila” koja je potisnuta pod uticajem društvenih normi. Kako Koeljo ističe (1998), ono što se definiše kao “normalno” je, uglavnom, mišljenje većine. Ipak, da li manjak društvene osude donosi zadovoljstvo životom, te da li su ljudi zadovoljniji i ispunjeniji dok su prozvani “ludima” i živeći po sopstvenom nahođenju, ili dok slede ustaljene modele, ispitaćemo poredeći unutrašnja stanja i zadovoljstvo životom likova iz romana Veronika je odlučila da umre pre i posle smeštanja u psihijatrijsku bolnicu. Značaj ovog rada i njegova glavna namera jeste da podseti ljude da prihvate sebe, onakve kakvi jesu, da smognu hrabrosti da žive autentično, i kao i većina Koeljovih romana, slave lepotu različitosti.

Keywords: Paulo Koeljo, Veronika je odlučila da umre, ludilo, normalnost, psihijatrijska bolnica, zadovoljstvo životom, latinoamerička književnost

Slika žene u regetonu: Album “Colores” Džej Balvina

Lidija Vinčić, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Ovaj rad baviće se analizom popularnog latinoameričkog muzičkog pravca regeton, koji je svojim ritmom i tekstovima osvojio ceo svet, kao i poznatim muzičkim izvođačem Džej Balvinom i njegovim albumom “Colores”, izdatim 2020. godine. Regeton je postao globalni fenomen, posebno među mladima, kroz brzi rast digitalnih platformi, a njegov uticaj na mlade širom sveta je višestruk. Muzika, sa svojim energičnim i često provokativnim ritmovima, postala je sredstvo samoizražavanja, kao i odraz savremenih društvenih i kulturnih tokova. Jedan od najpopularnijih izvođača nesumnjivo je Džej Balvin, koji svojim numerama neprestano pomera granice i već godinama unazad nalazi se na samom vrhu. Ovaj rad ispituje na koji način su žene opisane i prikazane u tim pesmama i kakav to uticaj ima na mlade, ne samo u Latinskoj Americi, nego i u celom svetu, s obzirom na veliku popularnost ovog izvođača. Rad nastoji da pokaže kako su žene zastupljene u albumu u kontekstu Balvinovih emocionalnih doživljaja: da li ima elemenata njihove autonomije, gde su one nezavisna i snažna bića ili je ovaj album deo seksualne objektivizacije žena, u kojem su predstavljene kroz estetski filter, kao objekti želje i inspiracije. Istraživaće se kroz koje narative su žene prikazane, sa kojim simbolima i bojama ih autor povezuje, koje emocije i odnose one ostvaruju kroz različite pesme ovih albuma. Na kraju, ovaj rad će objasniti na koji način mladi percipiraju tekstove ovih pesama, s obzirom na to da su oni ciljna grupa slušalaca ove vrste muzike, kao i da li posmatraju žene kroz istu prizmu kroz koju su prikazane u tim tekstovima.

Keywords: Regeton, Džej Balvin, savremena muzika, latinoamerička muzika, prikaz žena u pesmama

La situación política de Puerto Rico a través del nuevo álbum de Bad Bunny DeBí TiRaR Más FOToS

Marina Kendur, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Anastasia Ištvanov, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Esta investigación explorará la conexión de Benito Antonio Martínez Ocasio, mejor conocido como Bad Bunny, su nuevo álbum y la situación política de Puerto Rico. Este trabajo abordará el álbum DeBí TiRAR Más FOToS, publicado en 2025, donde el autor trata el tema de la sociedad puertorriqueña. El ritmo y las letras sirven como una plataforma que permite a los oyentes fuera de la isla comprender la situación política en la que se encuentra actualmente. Tomando en consideración tanto las elecciones en Puerto Rico, el turismo creciente y sus consecuencias, como la influencia de Estados Unidos, en este trabajo también se hablará sobre el significado más profundo de las canciones de dicho álbum. Además, Bad Bunny se ha involucrado en la campaña electoral de Puerto Rico en 2024 y ha expresado su apoyo a la candidatura del político Juan Dalmau, por lo tanto, su papel en el sistema político también será uno de nuestros temas. Las canciones del álbum también muestran el temor de los puertorriqueños de sufrir el mismo destino que Hawaí. Sin embargo, Bad Bunny no muestra este temor sólo a través canciones tristes, sino también mediante el ritmo del pasado que puede conectar a muchas generaciones. El análisis representará cómo la música puede advertir y motivar a la gente a proteger su país. Este trabajo explicará que se pueden expresar unas opiniones significativas y profundas de manera creativa; es más, que la música puede atraer a la gente, permitiéndoles entender a los artistas y acercarse a otras culturas.

Keywords: Bad Bunny, Puerto Rico, Hawaí, turismofobia, patriotismo, lucha por la independencia, DeBí TiRAR Más FOToS

Borges en las traducciones al checo y su recepción crítica

Klára Stuchlá, Universidad Masaryk, Chequia

Abstract: Esta presentación tiene como objetivo analizar la figura de Jorge Luis Borges en el ambiente literario checo. En primer lugar, abordaremos brevemente el contexto histórico-cultural de la literatura hispanoamericana durante el régimen totalitario en Checoslovaquia, así como la postura de la política cultural oficial hacia este ambiente literario.

A continuación, nos enfocaremos en el personaje de Borges y su entrada a la escena literaria checa. Presentaremos una visión general de sus obras traducidas al checo, desde las primeras versiones hasta las traducciones más recientes. También destacaremos a sus traductores más significativos y los aspectos de la obra de Borges a los que dieron prioridad.

Por último, exploraremos la recepción crítica de su obra en Chequia, desde los estudios más breves hasta los análisis más complejos.

Keywords: J. L. Borges, Ámbito literario checo, traducciones, recepción crítica, impacto

La IA en la conformación de identidad universitaria

Michel Montiel Meléndez, Universidad Anáhuac Cancún, México

Abstract: La irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) ha reconfigurado múltiples dimensiones de la vida humana, generando interrogantes sobre su impacto en la construcción de la identidad. Desde el ámbito de la comunicación, es fundamental analizar cómo los procesos comunicativos se han transformado y de qué manera influyen en la percepción y autodefinición de los individuos. En este estudio cualitativo con fundamentos epistémicos en la fenomenología, se examina la manera en que los jóvenes universitarios comprenden y experimentan los roles que la IA asume en la configuración de sus identidades, así como su impacto en la construcción de su sentido de pertenencia dentro del entorno académico.

Desde una perspectiva teórica, Giddens (1991) plantea que la identidad es una construcción reflexiva sustentada en una narrativa que permite al sujeto comprenderse a sí mismo y ejercer control sobre su vida. En este contexto, la incorporación de la IA en los procesos de comunicación y socialización de los jóvenes plantea nuevas dinámicas que pueden afectar la manera en que estructuran su autopercepción y proyectan su futuro. Por ello, resulta imprescindible analizar cómo la IA no solo mediatiza sus interacciones, sino también redefine los mecanismos de construcción de la identidad y la autonomía en la toma de decisiones dentro de la esfera universitaria.

Keywords: Identidad, universitarios, inteligencia artificial, comunicación

Das Bild der deutschen Universitäten in Mark Twains „Bummel durch Europa“ im Vergleich zu US-amerikanischen Universitäten des 19. Jahrhunderts

Nevena Mijanović, Faculty of Philosophy University of Novi Sad, Serbia

Nevena Pantelić, Faculty of Philosophy University of Novi Sad, Serbia

Abstract: Dieser Beitrag analysiert die Beobachtungen des amerikanischen Schriftstellers Mark Twain über deutsche Universitäten in seinem halb-fiktiven Reisebericht „Bummel durch Europa“ („A Tramp Abroad“, 1880) und vergleicht sie mit US-amerikanischen Universitäten des 19. Jahrhunderts. Bekannt für seinen scharfen Humor und seine kritische Betrachtung gesellschaftlicher Strukturen, schildert Twain aus der Perspektive des gleichnamigen Protagonisten, dem er zugleich die Erzählerrolle zuweist, das deutsche Bildungssystem mit einer Mischung aus Bewunderung und Erstaunen. Die eigene Herkunft sowie Erfahrungen mit dem amerikanischen Hochschulsystem beeinflussen seine Beobachtungen stark, sodass er besonders die Unterschiede zwischen den Systemen betont. Durch eine vergleichende Analyse seiner Beschreibungen und relevanter historischer Quellen wird untersucht der Beitrag, inwieweit Twains Beobachtungen zutreffen und wie der US-amerikanische Hintergrund seine Sicht auf deutsche Universitäten geprägt hat. Twain beeindruckten deutsche Universitäten in ihrer wissenschaftlichen Tiefe, akademischen Disziplin und ihrem hohen Bildungsanspruch. Gleichzeitig wirken die starre Organisation, komplexe Bürokratie und die distanzierten Beziehungen zwischen Professoren und Studierenden fremd. Seine Vergleiche spiegeln persönliche Eindrücke wider, aber verdeutlichen auch tiefere kulturelle Unterschiede zwischen den USA und Deutschland. Ziel des Beitrags ist es, zu zeigen, inwiefern Twains Beobachtungen die Realität widerspiegeln, bzw. die amerikanische Perspektive sein Urteil beeinflusst. Besonderes Augenmerk liegt auf seinem Verständnis von akademischer Freiheit, von Lehrmethoden sowie der Rolle der Universitäten in der Gesellschaft. Twains Beschreibungen bieten zudem wertvolle Einblicke in das Bildungssystem des 19. Jahrhunderts, indem sie die Unterschiede zwischen deutschen und US-amerikanischen Universitäten verdeutlichen, sowie die damalige Auffassung von Bildung in beiden Ländern.

Keywords: Reisebericht im 19. Jahrhundert, Deutsche Universitäten im 19. Jahrhundert, amerikanisches Hochschulsystem

Uma análise histórica do Estado do Piauí no contexto da Guerra fria no nordeste brasileiro (1953-1964)

João Victor da Costa Rios, Departamento de História, Universidade Federal do Piauí (DH-UFPI), Brasil

Abstract: O objetivo desta pesquisa é analisar o Estado do Piauí no contexto da Guerra Fria no Nordeste brasileiro, a partir da integração dessa federação na política externa americana, da atuação dos nacionalistas do Partido Trabalhista Brasileiro (PTB) e da repercussão das Ligas Camponesas piauienses. Nesse contexto, o Nordeste do Brasil, nos anos 1960, foi um dos palcos centrais da Guerra Fria na América Latina, por ser visto pelos Estados Unidos da América (EUA) como um epicentro de movimentos contra-hegemônicos, nos quais as Ligas Camponesas representavam a principal ameaça. Além disso, movimentos nacionalistas com políticas antiamericanas também eram classificados como perigosos para a manutenção da ordem. Assim, os EUA atuaram na região de forma oficial e extraoficial, além disso, alinharam-se a grupos conservadores locais, para garantir a contenção de projetos nacionalistas, bem como das Ligas Camponesas. Este trabalho visa discutir como o Piauí foi impactado pela Guerra Fria a partir desse contexto. Para a análise, recorreremos a autores como René Remond (2003), Eric Hobsbawm (1993), Sidnei Munhoz (2020), Loureiro (2020), Roett (1972), Gordon (1962) e outros. A partir da crítica documental, analisamos documentos oficiais e matérias jornalísticas que destacam a atuação dos EUA e das forças políticas nacionalistas e conservadoras do Piauí.

Keywords: Nacionalismo, Ligas Camponesas, Aliança para o Progresso, Nordeste, Piauí

Análisis comparativo de comunicación política en TikTok en el período pre- y postelectoral de partidos políticos en Serbia, España y Argentina

Hana Vučković, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: En este trabajo se va a analizar la comunicación en la red social TikTok, la red social con mayor crecimiento, y, en 2023, más de un billón de usuarios en el mundo. Los usuarios (en su mayoría jóvenes de 18-34 años) usan la app para fines distintos. Quizás los más conocidos son los más “frívolos” - cantar, bailar, hacer “duetos” con famosos... Sin embargo, TikTok se usa y para fines más “serios”. Uno de ellos, no analizado extensivamente hasta el momento, es el uso de TikTok como una herramienta de propaganda política, es decir, el uso de la red por partidos políticos que quieren fomentar una agenda e influir en opiniones. En este trabajo se va a analizar justo este uso, usando como ejemplo los mayores partidos políticos de tres países: Serbia, España y Argentina. Se va a enfocar en un periodo específico: el periodo previo y posterior a las elecciones que tuvieron lugar en los tres países en 2023. Se va a llevar a cabo un análisis cuantitativo-cualitativo: es decir, se va a analizar la presencia o ausencia de ciertos elementos, como el humor, la música, el habla, y luego lo que la dicha presencia o ausencia supone para la comunicación, para así entender en cuál de los países el uso de TikTok para fines políticos es más extensivo y más se aproxima al modo del que usan TikTok generaciones Z y Alpha.

Keywords: TikTok, comunicación política, elecciones, redes sociales

Desaparición forzada en Latinoamérica: Análisis de causas estructurales, impacto social e impunidad estatal

María Isabel Flores, Tecnológico de Monterrey, México

Abstract: La desaparición forzada sigue siendo una problemática persistente en Latinoamérica, resultado de complejas dinámicas sociales, políticas y económicas. Este fenómeno, utilizado históricamente como herramienta de control social y represión, revela la debilidad institucional y la impunidad sistémica que perpetúan la violencia. Esta ponencia analiza las causas estructurales que propician la desaparición forzada, incluyendo la desigualdad, la corrupción y la militarización de la seguridad pública. Asimismo, explora el impacto devastador en las comunidades afectadas, donde el dolor y la incertidumbre generan rupturas familiares y sociales. Finalmente, se examina el papel del Estado en perpetuar la impunidad, a través de la falta de voluntad política y la ineficacia judicial, proponiendo una reflexión crítica sobre los retos pendientes para garantizar verdad, justicia y reparación.

Keywords: Desaparición forzada, impunidad, violencia estructural, derechos humanos, estado y responsabilidad

Haití: Entre el Caos y la Resistencia: Crisis Humanitaria y Violencia de Género en la sombra de las Bandas Criminales

Ilse Monserrat Arenas Camacho, Tecnológico de Monterrey, México

Abstract: Desde 2018, Haití ha enfrentado una grave crisis humanitaria, politica y de derechos humanos. Lo anterior a causa de las bandas criminales que acechan la región de Puerto Príncipe y sus alrededores. Estas organizaciones han sembrado el terror y la violencia en la region, mediante actos que incluyen desde la violacion de derechos infantiles hasta diversas formas de violencia sexual hacia niñas y mujeres.

La problemática anterior ha tenido un alto impacto en los derechos humanos, de acuerdo con datos de Naciones Unidas (2025) durante 2024 más de 5.600 personas han muerto dentro del país (United Nations, 2025). Por su parte las infancias son percibidas como el blanco principal de las bandas criminales (explotación infantil) esto sumado a la escasez de comida en la región (altos niveles de hambre), la pobreza y los desastres naturales que en consecuencia han agravado la situación.

Keywords: Violencia, crisis humanitaria y política, derechos humanos, integridad e inseguridad

Nietos del ´68, hijos del ´99 y hermanos del ´43 - un breve recorirdo por la resistencia estudiantil en México

Asaí Vera Mihailovic Cerecedo, México

Abstract: Este trabajo tiene como objetivo informar sobre los movimientos estudiantiles más destacados en México a finales del siglo XX y principios del siglo XXI, así como analizar su impacto en la comunidad estudiantil actual. Se busca conmemorar y honrar las luchas emprendidas en defensa de los derechos humanos y en contra de la represión política, siguiendo el ejemplo de quienes, en el pasado, alzaron la voz frente a las injusticias del poder político, tanto estatal como autónomo. Esta presentación resalta la importancia de estos movimientos juveniles en la sociedad mexicana contemporánea, destacando su papel en la búsqueda de justicia y en la defensa del derecho a una educación pública de calidad, segura y gratuita. Nuestra tesis principal versa sobre la necesidad de recuperar la memoria histórica de una época marcada por las luchas estudiantiles y redimensionar su importancia socio-política a nivel nacional. Al mismo tiempo, creemos en la posibilidad de que la experiencia mexicana, una vez conocida y estudiada por los movimientos estudiantiles contemporáneos, llegue a ser una fuente de inspiración para dichos movimientos en escala global.

Keywords: Movimiento estudiantil, resistencia, represión política, derechos humanos, educación publica

Una aproximación a las Similitudes Culturales y Cognitivas entre Balcanes y los Países Hispanohablantes de Latinoamérica

Marija Milić, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Serbia

Abstract: Este estudio analiza las similitudes culturales y cognitivas percibidas entre serbios e hispanohablantes de Latinoamérica, a pesar de la distancia geográfica y lingüística. Basado en una investigación cualitativa y un análisis comparativo de fuentes históricas, sociales y culturales, en este artículo se exploran los puntos de encuentro en valores familiares y comunitarios, historia de resistencia, estilo de vida social, religión, tradición, sentido de humor, formas de comunicación, trato interpersonal y estructura del lenguaje. Esta investigación busca aportar una nueva perspectiva sobre las conexiones interculturales y su impacto en la identidad y el comportamiento.

Keywords: Similitud, Latinoamérica, cultura, Balcanes

Resistencia literaria en las subjetividades femeninas postdictadura en Argentina y Chile

Janderin Díaz Hernández, University of Wisconsin–Madison, USA

Abstract: Este simposio explora cómo las escritoras latinoamericanas han utilizado la literatura y los medios de comunicación como herramientas de resistencia ante las estructuras de poder falocéntricas y patriarcales, tanto en el contexto postdictatorial como en el neoliberalismo contemporáneo en Argentina y Chile. A través de las ficciones y testimonios de mujeres sobrevivientes del terrorismo de Estado, se analizará cómo las narrativas de memoria y *postmemoria* se convierten en actos de subversión, visibilizando las huellas de la violencia de género y las luchas feministas en un contexto de represión política y social. Se discutirá, además, el papel de los medios de comunicación y la prensa como vehículos que, en muchas ocasiones, perpetúan las dinámicas de control del cuerpo femenino y la invisibilización de las voces de las mujeres. A partir de las propuestas literarias de escritoras como Luisa Valenzuela, Liliana Heker, Mariana Enríquez, entre otras, se reflexionará sobre cómo la escritura femenina desafía las estructuras de poder dominantes y reconfigura el panorama cultural de postdictadura.

Palabras clave: Escrita femenina, resistencia literaria, violencia de género, memoria histórica, feminismo.

América Latina frente a la estrategia geoeconómica de Estados Unidos: el caso de México, Costa Rica y Panamá frente a la industria de a de los microprocesadores (2018-2024)

Karla Mariana Quijada Luis, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM

Abstract: En un contexto internacional marcado por el avance tecnológico y el ascenso de China dentro de la esfera internacional, actores tradicionales como Estados Unidos buscan retomar el control de industrias clave, que atreves de una lógica geoeconómica, impulsa su relocalización y protección. Tal es el caso de la industria de los microchips. Si bien, son estrategias diseñadas desde la óptica y necesidades de un solo actor continental, las repercusiones en el resto del continente son innegables. México, Costa Rica y Panamá se han visto incluidas dentro de la estrategia geoeconómica estadounidense donde, por su localización, fuertes lazos de dependencia y mano de obra barata permiten la relocalización de la industria de los microchips que históricamente ha sido absorbida por Asia. La narrativa presentada por estos tres países contradice lo que la historia ha demostrado sobre el diseño de la producción industrial de América Latina, que en lugar de ayudar a nivelar las condiciones dentro de la arena internacional gracias a la plusvalía que representan las industrias altamente tecnológicas, estas solo ayudan a perpetuar las condiciones de dependencia sistémicas. Por ende, es necesaria la actividad de análisis y prospección para entender los impactos de la estrategia geoeconómica estadounidense en las realidades latinoamericanas.

Palabras clave: microchips, geoeconomía, Latinoamérica, Estados Unidos, dependencia

CIP - Каталогизација у публикацији Библиотеке Матице српске, Нови Сад
061.2:930.85(460+8)(048.3)
МЕЂУНАРОДНИ конгрес американиста (58 ; 2025 ; Нови Сад)
Libro de resúmenes [Elektronski izvor] = Book of abstracts = Livro de resumos / 58 Congreso Internacional de Americanistas Nuevos desafíos, nuevos espacios, Novi Sad, 30 de junio - 4 de julio 2025 = 58th International Congress of Americanists New challenges, New spaces, Novi Sad, June 30 - July 4, 2025 = 58° Congresso Internacional de Americanistas Novos desafios, Novos espaços Novi Sad, 30 de junho - 4 de julho 2025 ; edición a cargo de Bojana Kovačević Petrović, Dragana Milin. - Novi Sad : Filozofski fakultet, 2025
Način pristupa (URL): https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2025/978-86-6065- . - Nasl. sa naslovnog ekrana. - Opis zasnovan na stanju na dan 28. 08. 2025.
ISBN 978-86-6065-932-5
a) Међународни конгрес американиста (58 ; 2025 ; Нови Сад) -- Апстракти
COBISS.SR-ID 174531593



Agradecimientos

Agradecimientos

Acknowledgments

